

জাপানী-বাংলা প্রয়োগ অভিধান

জাপানী-বাংলা
প্রয়োগ অভিধান
国際交流基金
基礎日本語学習辞典

দুস্তা হিদানি

২৭ বেনিয়াটোলা লেন, কলকাতা-৯

প্রথম প্রকাশ
আগস্ট ২০০০

অঃ

প্রকাশক
নারায়ণচন্দ্র ঘোষ
অক্ষর প্রকাশনী
৩২ বিডন রো
কলকাতা ৭০০ ০০৬

প্রচ্ছদ
সোমনাথ ঘোষ

অক্ষর বিন্যাস
অক্ষর লেজার
১০ বৃন্দাবন বোস লেন
কলকাতা ৭০০ ০০৬

মুদ্রক
বসু মুদ্রণ
কলকাতা-৭০০ ০০৪

目次

সূচীপত্র

編集組織 সম্পাদনা-পরিষদ	i
はしがき	ii
ভূমিকা	iii
はじめに	iv
মুখবন্ধ	v
凡例	vi
ব্যবহারের জন্য জ্ঞাতব্য	ix
ベンガル語版出版に際して	xii
বাংলা সংস্করণ প্রসঙ্গে	xiii
ベンガル語版使用上のしおり	xiv
বাংলা সংস্করণের ব্যবহার সম্বন্ধে	xviii
基礎日本語学習辞典 জাপানী-বাংলা প্রয়োগ অভিধান	1
語例索引 শব্দ-প্রয়োগের নির্ঘণ্ট	924

編集組織

編集・執筆

望月 孝逸
熊沢 精次
吉岡 英幸
真田 和子

執筆

柴田 俊造
今田 滋子
任都栗 暁

ベンガル語翻訳

Maliha Banu Haidar
白井 桂
白井 恵子

ベンガル語校閲

Monsur Musa

ベンガル語校正

Amit Baran Chowdhury
Zuglul Haider Ayub
Muhammad Shafiullah

সম্পাদনা পরিষদ

সম্পাদনা ও রচনা

MOCHIZUKI Kōitsu
KUMAZAWA Seiji
YOSHIOKA Hideyuki
SANADA Kazuko

রচনা

SHIBATA Shunzō
IMADA Shigeko
NITOGURI Akira

বাংলা অনুবাদ

মালিহা বানু হায়দার
SHIRAI Kei
SHIRAI Keiko

অনুবাদ-সংশোধন ও পরিমার্জন

মনসুর মুসা

বাংলা অনুলিখন ও মুদ্রণ সহায়তা

অমিত বরণ চৌধুরী
জগলুল হায়দার আইয়ুব
মোহাম্মদ শফিউল্লাহ

は し が き

国際間の交流が一層深まるに従って、意思疎通の手段として言語の果たす役割は大きくなってきています。日本語もその例外ではなく、ここ10年来海外で日本語を学ぶ人の数は増大の一途をたどっています。

ところが、日本語の学習を始めようとする外国人にとって、自国語の訳がついた使い易い辞書がほとんどないのが現状です。従って多くの外国人学習者は、日本人の外国語学習用に編集された「和英辞典」や「和仏辞典」を代用している場合が多いようです。これらの辞典は英語やフランス語が良くできる中・上級の学習者には有益であったとしても、初級学習者にとっては非常に使いにくいといわれています。というのは、文例中の漢字に振り仮名がなく、ローマ字表記もついていないし、英語等以外の言語を母国語とする学習者にとって自国語の対訳もなく、解りにくいからです。

国際交流基金では、こうした初級の日本語学習者にとって使い易い辞典を各国語版で刊行する必要があると考え、本「基礎日本語学習辞典」の編集を進めてまいりました。日常使われる言葉から基礎語彙を選定し、その語のもつ意味の分類を行い、それぞれの意味ごとに語の使われ方を語例や文例の中で明示しました。振り仮名およびローマ字表記も添えましたので、初めての学習者も利用できるものと確信しております。

ページの右側には対照にベンガル語訳を付けましたので、ベンガル語を母国語とする学習者にとって解り易いはすです。ことはの学習は文化の違いを超えて理解しようとする試みでもあるわけですが、ベンガル語訳を付けるに当たっては、日本語の意味にぴったりとする訳語がない場合にはその近似値を選び、必要に応じて文化的説明を加えて理解を助けました。

本辞典を利用することにより基本語彙の理解が少しでも容易になり、また文例の中でどう用いられるかを学ぶことによって、実際に話したり書いたりする時に役立てられれば、本辞典の役割は果たされたことになります。本辞典についてご意見・ご批判をお寄せいただければ、改訂の際に参考にさせていただきます。

最後に、本辞典の企画・編集に参画された編集委員の先生方、翻訳、校閲の諸先生および御協力頂いた方々に心より感謝の意を表したいと存じます。

昭和 63 年 3 月

国際交流基金日本研究部

ভূমিকা

আন্তর্জাতিক আদান-প্রদান যতই গভীরতর হচ্ছে বিভিন্ন দেশের মধ্যকার পারস্পরিক উপলব্ধির মাধ্যম হিসাবে বিভিন্ন ভাষার ভূমিকা ততই বৃদ্ধি পাচ্ছে। জাপানী ভাষার ক্ষেত্রেও এই কথা সমভাবে প্রযোজ্য। গত দশবছর ধরে পৃথিবীর বিভিন্ন দেশে জাপানী ভাষা শিক্ষার্থীর সংখ্যা উত্তরোত্তর বেড়ে চলেছে।

তবে জাপানী ভাষা শিখতে আগ্রহী বিদেশী শিক্ষার্থীরা যে বাস্তবতার মুখোমুখি হচ্ছেন তা হল তাঁদের নিজ নিজ মাতৃভাষায় সঙ্কলিত জাপানী ভাষার ব্যবহারোপযোগী অভিধান বিরল। ফলে, অধিকাংশ শিক্ষার্থী জাপানীদের জন্য সঙ্কলিত জাপানী-ইংরেজী অভিধান, জাপানী-ফরাসী অভিধান ইত্যাদি বিকল্প হিসাবে ব্যবহার করছেন। যারা ইংরেজী বা ফরাসী ভাষায় দক্ষ শুধু সেই মাধ্যমিক বা উচ্চ পর্যায়ের শিক্ষার্থীদের জন্য এই ধরনের অভিধান উপযোগী হতে পারে। প্রাথমিক পর্যায়ের শিক্ষার্থীদের জন্য এই সব অভিধান যথোপযুক্ত নয় বলে ধারণা করা হচ্ছে। তার কারণ এই যে, এই সব অভিধানে প্রদত্ত বাক্যের দৃষ্টান্তসমূহে কানজির উচ্চারণ-লিপি বা রোমান প্রতিবর্ণ কোনোটিই দেওয়া নেই। তদুপরি, যে সব শিক্ষার্থীর মাতৃভাষা ইংরেজী বা ফরাসী বাতিরেকে অন্যকিছু, তাদের পক্ষে স্বীয় ভাষায় অনুবাদ না থাকার ফলে এই সব অভিধান বোঝা কষ্টসাধ্য হয়ে পড়ে।

এই পরিপ্রেক্ষিতে, এই ধরনের প্রাথমিক পর্যায়ের শিক্ষার্থীদের ব্যবহারোপযোগী একটি অভিধান বিভিন্ন ভাষায় প্রকাশ করার প্রয়োজনীয়তার কথা ভেবে জাপান ফাউন্ডেশন এই 'Kiso Nihongo Gakushū Jiten (প্রাথমিক জাপানী ভাষার অভিধান)'এর সঙ্কলনের কাজ এগিয়ে নিয়ে এসেছে। এতে দৈনন্দিন ব্যবহার্য শব্দ থেকে মৌল শব্দসমূহ নির্বাচন করে তারপর ঐ সব শব্দের অর্থভিত্তিক শ্রেণীকরণ করে প্রতিটি অর্থের প্রয়োগবিধি দৃষ্টান্তের মাধ্যমে সুস্পষ্টভাবে দেখানো হয়েছে। 'কানজি'তে উচ্চারণ-লিপি, প্রধান শব্দসমূহে এবং দৃষ্টান্তে রোমান প্রতিবর্ণ জুড়ে দেওয়ার ফলে প্রাথমিক শিক্ষার্থীদের পক্ষেও এই অভিধান উপযোগী হবে বলে আমাদের দৃঢ় বিশ্বাস।

প্রত্যেক পৃষ্ঠার ডানপার্শ্বে বাংলা অনুবাদ দেওয়া হল। তাতে করে বাঙালী শিক্ষার্থীদের জন্য এই অভিধান খুবই সহজবোধ্য হবে। বিদেশী ভাষা শেখার অর্থ হচ্ছে সাংস্কৃতিক ব্যবধান অতিক্রম করে পরস্পকে জানার প্রচেষ্টা। সেই উদ্দেশ্যেই অনুবাদ করতে গিয়ে যখন বাংলায় যথার্থ প্রতিশব্দ পাওয়া যায়নি তখন কাছাকাছি অর্থে রূপান্তর করে প্রয়োজনে সেই শব্দের সাংস্কৃতিক ব্যাখ্যা দেওয়া হয়েছে যাতে বিষয়টি শিক্ষার্থীদের কাছে সহজবোধ্য হয়ে উঠে।

এই অভিধান ব্যবহারের মাধ্যমে জাপানী ভাষার মৌল শব্দসমূহের অর্থ বোঝা সহজতর হলে এবং শব্দ-প্রয়োগের দৃষ্টান্ত থেকে প্রয়োগবিধি শিখে নেই জ্ঞান বাস্তবক্ষেত্রে কথা বলার বা লেখার কাজে লাগাতে পারলে এর উদ্দেশ্য সফল হবে। এই অভিধান সম্বন্ধে আপনাদের অভিমত ও মন্তব্য জানাবেন। আপনাদের সূচিস্তিত মতামত পরবর্তী সংস্করণের পরিশোধনে সহায়ক হবে।

সর্বশেষে এই অভিধান পরিকল্পনা ও সঙ্কলন কার্যে অংশগ্রহণকারী সঙ্কলক, অনুবাদক, সংশোধক এবং অন্যান্য কার্যে সক্রিয় সহযোগিতাকারী সকলকে আন্তরিক কৃতজ্ঞতা জানাচ্ছি।

মার্চ ১৯৮৮

জাপান সংক্রান্ত গবেষণা বিভাগ
জাপান ফাউন্ডেশন

はじめに

1. この辞典は、日本語を学習する外国人が、比較的初期の段階において使用することを目的として編集されたものです。
2. 見出し語として、2873語を収録しました。各日本語教育機関などにおいて初期の段階で多く取り扱われる語が中心になっています。

見出し語は日本語の教材や語い調査、辞書などを参考にして、日本語教育に関係している方々の合議によって決めました。
3. 学習者が自習するのに便利のように見出し語はローマ字で示し、それに日本語の標準的な表記を併記しました。

語例および用例には、すべてローマ字の表記を併記し、また漢字にはすべて振り仮名をつけました。
4. 見出し語の意味や用法がよく理解できるように、また、文章を書くときに役立つように、用例を挙げ、さらにその語に関連した複合語や慣用的な語句も挙げました。また、必要に応じて、意味分類をするとともに注を付してその用法について解説を加えました。

なお、反対語や参照語なども示しました。
5. 学習者が日本語をベンガル語と比較して学習できるように、日本語に対応するベンガル語による翻訳を添えました。
6. 見出し語の意味分類は、この辞典の性格から基礎的なものに限りましたが、やや高い段階の学習にも利用できるように少し詳しい分類を行ったものもあります。

মুখবন্ধ

১) জাপানী ভাষার বিদেশী শিক্ষার্থীরা যাতে অপেক্ষাকৃত প্রাথমিক পর্যায়ে ব্যবহার করতে পারেন সেই উদ্দেশ্যেই এই অভিধানটি সঙ্কলিত।

২) প্রধান শব্দ হিসাবে ২৮৭৩ টি শব্দ সন্নিবেশিত হয়েছে। এই সব শব্দ প্রধানতঃ জাপানী ভাষা শিক্ষা প্রতিষ্ঠানাদিতে প্রাথমিক পর্যায়ে বহুল ব্যবহৃত শব্দ হিসাবে বিবেচিত।

প্রধান শব্দগুলো জাপানী ভাষা শিক্ষাক্ষেত্রে সংশ্লিষ্ট ব্যক্তিবর্গ জাপানী ভাষার পাঠ্যপুস্তক, শব্দ-জরিপ, অভিধান ইত্যাদির উপর ভিত্তি করে, আলোচনার মাধ্যমে নির্বাচন করেছেন।

৩) শিক্ষার্থীদের প্রশিক্ষণের সুবিধার্থে প্রধান-শব্দসমূহকে রোমান প্রতিবর্ণে এবং প্রমিত বানানবিধি অনুযায়ী লেখা জাপানীতে—এই দুই ভাবেই উপস্থাপন করা হয়েছে। আবার, প্রতিটি দৃষ্টান্তের জন্য রোমান প্রতিবর্ণ এবং তন্মধ্যে ব্যবহৃত কানজির জন্য উচ্চারণ-লিপিও জুড়ে দেওয়া হয়েছে।

৪) প্রধান শব্দের অর্থ বা তার প্রয়োগবিধি ভালভাবে বোঝানোর উদ্দেশ্যে এবং বাক্য রচনার সুবিধার্থে দৃষ্টান্তও দেওয়া হয়েছে। তদুপরি, সেই শব্দের সঙ্গে সম্বন্ধবিশিষ্ট যৌগিক শব্দ বা বিশিষ্টার্থক শব্দসমষ্টিও দেওয়া হয়েছে। প্রয়োজনবোধে, অর্থগত পার্থক্য নির্দেশ করে সেই প্রয়োগবিধি, সম্বন্ধেও ব্যাখ্যা সংযোজন করা হয়েছে।

তৎসঙ্গে, বিপরীত শব্দ এবং তুল্য শব্দ ইত্যাদিও নির্দেশ করা হয়েছে।

৫) শিক্ষার্থীরা যাতে জাপানী এবং বাংলা ভাষার তুলনা করে শিখতে পারেন সেই উদ্দেশ্যে জাপানী অংশের বাংলা অনুবাদ দেওয়া হয়েছে।

৬) এই অভিধানের বৈশিষ্ট্য অনুযায়ী প্রধান শব্দের অর্থ বিভাজন শুধু প্রাথমিক পর্যায়ে সীমাবদ্ধ থাকলেও কোনো কোনো ক্ষেত্রে উচ্চতর পর্যায়ের শিক্ষার্থীদের সুবিধার্থে অর্থ বিভাজন কিছুটা বিশদভাবে করা হয়েছে।

凡 例

この辞典は、左側には日本語、右側にはそれに対応するベンガル語による訳文が載せてあります。

I. 見出し語

(1) 書き表し方

(a) 初めにローマ字で示し、次に日本語の標準的な表記を示して、その品詞名などを略語で添えました。

(b) 活用語は「終止の形」で示しました。ただし、形容動詞は語幹の形で示しました。

(c) 見出し語のうち、接頭語・接尾語については、次のように、つく語の位置にハイフン「-」を置きました。

dai- ^{だい}第-【頭】 **-bu** ^ぶ-部【尾】

(d) 連語については、前に語がつくものは、それを「～」で示し、次のようにしました。

(～te) **ageru** (～て) あげる【連】

(e) 二つ以上の品詞にわたるものは、それを併記しました。

taihen ^{たいへん}たいへん【副, 形動】

また、名詞、副詞などで動IIIの動詞として用いられるものは、〔名、～する〕〔副、～する〕などとして示しました。

benkyō ^{べんきょう}勉強【名, ～する】

hakkiri はっきり【副, ～する】

(2) 配 列

(a) 見出し語はアルファベット順に配列しました。

(b) 見出し語に同音異義語が二つ以上ある場合は、漢字表記の語を先に仮名表記の語をあとに挙げました。

fuku ^{ふく}吹く【動I】

fuku ^{ふく}ふく【動I】

(c) 同音の語で普通漢字によって書き分けられているものについては、別の見出し語として取り扱いました。その先後については、特に問いませんでした。

atataka ^{あたたか}暖か【形動】 **ateru** ^{あてる}当てる【動II】

atataka ^{あたたか}温か【形動】 **ateru** ^{あてる}充てる【動II】

Ⅰ. 日本語の表記について

- (1) 当用漢字（内閣告示の当用漢字表・同音訓表・同字体表）、現代かなづかい（内閣告示）、送り仮名の付け方（内閣告示）を基準としました。
- (2) 見出し語および語例、文例の漢字にはすべて振り仮名をつけました。広く漢字による表記が行われているものは、できるだけ漢字による表記をとりましたが、一般的に平仮名で表記されることが多いと思われるものは平仮名にしました。したがって、同じ見出し語の中の用例でも漢字によって表記したものと平仮名によって表記したものがある場合があります。

絵^えを^おける (e o *kakeru*)

心配^{しんぱい}を^おける (shinpai o *kakeru*)

- (3) 数詞については、見出し語は漢数字で示してありますが、本文が横書きなので、適宜、算用数字を使用しました。
- (4) ローマ字の表記は、おおむね内閣告示「ローマ字のつづり方」の「第2表」によりました。

なお、表のとびらの「ローマ字・平仮名・片仮名対照表」を参照してください。

Ⅱ. 用例について

- (1) 見出し語を実際に用いた語例、文例のうち、文例は『で示しました。

『はがきを^こ枚^{まい}ください。 (*Hagaki o gomai kudasai.*)

- (2) 会話文の文例は、「」で示しました。

『「これは日本語^{にほんご}の本^{ほん}ですか。」 (*Kore wa Nihongo no hon desu ka?*)

「はい、そうです。」 (*Hai, sō desu.*)

- (3) 語例、文例中に見出し語に当たる語は、ゴシック体で示し、ローマ字表記は、イタリック体で示しました。

haha 母^{はは}[名]

『母^{はは}は今年^{ことし} 60 歳^{さい}です。 (*Haha wa kotoshi rokujissai desu.*)

Ⅳ. 意味・用法の説明

- (1) 見出し語の意味を分類したほうがよいと認めた場合は、①、②、③…と分類し、[]の中にその意味の説明をしました。
- (2) 意味分類の配列は、普通によく使われるものを先にしました。
- (3) 二つ以上の品詞などにわたるもので、意味の上で必要な場合は、それぞれ品詞別の項目を立てて記述しました。

jissai 実際^{じつさい}〔名、副〕

1〔名〕

『彼の話は実際とはだいぶ違います。』

(Kare no hanashi wa jissai to wa daibu chigaimasu.)

2〔副〕

『この問題には実際困っています。』

(Kono mondai ni wa jissai komatte imasu.)

- (4) 見出し語の用法について説明する必要があると認めた場合は、*をつけて説明しました。

また、意味分類の中の各項の用法について説明する場合は、*をつけて説明しました。

V. 反対語・参照語など

- (1) 見出し語に対する反対語がある場合は、⇔ で示しました。
また、意味分類の中の各項における反対語は⇔で示しました。
- (2) 見出し語に対して関係のある語を参照語として挙げましたが、見出し語全体に対する参照語は⊃で示しました。
また、意味分類の中の各項における参照語は→で示しました。
- (3) 他の見出し語を参照する場合は、☞で示しました。

VI. 品詞名などの略語

〔名〕	名詞	〔副〕	副詞
〔代〕	代名詞	〔連体〕	連体詞
〔動Ⅰ〕	I型の動詞(五段活用)	〔接〕	接続詞
〔動Ⅱ〕	II型の動詞(上一段活用 ・下一段活用)	〔感〕	感動詞
〔動Ⅲ〕	III型の動詞(カ行変格活用 ・サ行変格活用)	〔助動〕	助動詞
〔助〕	助詞	〔助〕	助詞
〔形〕	形容詞	〔頭〕	接頭語
〔形動〕	形容動詞	〔尾〕	接尾語
		〔連〕	連語

ব্যবহারের জন্য জ্ঞাতব্য

এই অভিধানে বামপার্শ্বে জাপানী ভাষা এবং ডানপার্শ্বে তার বাংলা অনুবাদ দেওয়া হয়েছে।

I প্রধান শব্দ

১) উপস্থাপন প্রণালী

- (a) প্রতিটি প্রধান শব্দ প্রথমে রোমানলিপি এবং তারপর প্রমিত বানানবিধি অনুযায়ী জাপানী লিপিতে প্রদত্ত হয়েছে। সর্বশেষে, সঙ্কেতে পদনাম ইত্যাদিও যুক্ত করা হয়েছে।
(b) রূপান্তরযোগ্য শব্দের ক্ষেত্রে 'সমাপক-রূপ'টি নির্দেশিত হয়েছে। তবে, বিশেষণ-ক্রিয়ার ক্ষেত্রে তা 'মূল-রূপ'-এ নির্দেশিত হয়েছে।
(c) আদ্য-প্রত্যয় এবং অন্ত্য-প্রত্যয়ের ক্ষেত্রে অস্থায়ীযোগ্য শব্দ বসার স্থানে নিম্নরূপ হাইফেন '-' চিহ্ন দেওয়া হয়েছে।

dai- 第-〔頭〕 -bu -部〔尾〕

- (d) সমাসস্ত পদের ক্ষেত্রে যদি পূর্বে অন্য কোনো শব্দ যুক্ত থাকে তাহলে তা 「〜」 চিহ্ন দিয়ে দেখানো হয়েছে।

(〜te) ageru (〜て) あげる〔連〕

- (e) যে শব্দ একাধিক পদে ব্যবহারযোগ্য সেই শব্দের সকল পদনাম একই সঙ্গে লিপিবদ্ধ করা হয়েছে।

taihen たいへん〔副, 形動〕

আবার, যে বিশেষ্য, ক্রিয়া-বিশেষণ ইত্যাদি ক্রিয়া III হিসাবে ব্যবহৃত সেগুলোকে [名, 〜する] [副, 〜する] ইত্যাদি রূপে উপস্থাপন করা হয়েছে।

benkyō 勉強〔名, 〜する〕

hakkiri はっきり〔副, 〜する〕

২) শব্দবিন্যাস প্রণালী

- (a) প্রধান শব্দসমূহকে ইংরেজী বর্ণানুক্রমে বিন্যস্ত করা হয়েছে।
(b) সমোচ্চারিত ভিন্নার্থক শব্দের ক্ষেত্রে প্রথমে 'কানজি' দিয়ে লেখা এবং পরে 'কানা' দিয়ে লেখা শব্দ—এই ক্রমানুযায়ী দেওয়া হয়েছে।

fuku 吹<〔動I〕

fuku ふ<〔動I〕

- (c) সমোচ্চারিত অথচ ভিন্ন 'কানজি' দিয়ে লেখা শব্দকে পৃথক পৃথক অনুচ্ছেদে উপস্থাপন করা হয়েছে। কিন্তু এই ক্ষেত্রে কোনো সুনির্দিষ্ট ক্রম অনুসৃত হয়নি।

atataka 暖か〔形動〕 ateru 当てる〔動II〕

atataka 温か〔形動〕 ateru 充てる〔動II〕

II জাপানী অংশের লিখনপ্রণালী

১) বানানের ক্ষেত্রে জাপান সরকার কর্তৃক প্রবর্তিত নিয়মাবলী অনুসরণ করা হয়েছে। অর্থাৎ, 'দৈনন্দিন ব্যবহার্য কানজি' ('দৈনন্দিন ব্যবহার্য কানজি তালিকা', 'প্রাপ্ত অন-কুন উচ্চারণ তালিকা', 'প্রাপ্ত বর্ণাকৃতি তালিকা'), 'কানা' এর আধুনিক প্রয়োগবিধি এবং 'কানজি'-অন্তে যুক্ত হওয়া 'কানা' এর ব্যবহারবিধি।

২) প্রধান শব্দ এবং তৎসংলিষ্ট দৃষ্টান্তে ব্যবহৃত সকল 'কানজি'তে উচ্চারণ-লিপি জুড়ে দেওয়া হয়েছে। যে শব্দ সাধারণতঃ 'কানজি' দিয়ে লেখা হয় সেগুলোকে যথাসম্ভব 'কানজি'তেই উপস্থাপন করা হয়েছে। অনুরূপভাবে, যে শব্দ সাধারণতঃ 'হিরাগানা' দিয়ে লেখা হয় সেগুলোকে 'হিরাগানা'তেই উপস্থাপন করা হয়েছে।

絵を掛ける (e o kakeru)
心配をかける (shinpai o kakeru)

৩) সংখ্যাচক শব্দকে যখন প্রধান শব্দ হিসাবে দেখানো হয়েছে তখন তা 'কানজি' দিয়ে উপস্থাপন করা হয়েছে। তবে, এই অভিধানে সবকিছু বামদিক থেকে ডানদিকে লেখার কারণেই অন্যান্য ক্ষেত্রে আরবীয় সংখ্যা-চিহ্ন ব্যবহার করা হয়েছে।

৪) রোমান প্রতিবর্ণীকরণের ক্ষেত্রে মোটামুটিভাবে জাপান সরকার কর্তৃক প্রবর্তিত 'রোমান-লিপি বানানবিধি'এর দ্বিতীয় তালিকা অনুসৃত হয়েছে।

তৎসঙ্গে, সম্মুখস্থ প্রচ্ছদের ভিতরের পৃষ্ঠায় প্রদত্ত 'রোমানলিপি, হিরাগানা-কাতাকানা লিপি এর তুলনামূলক তালিকা'টি দ্রষ্টব্য।

III প্রয়োগের দৃষ্টান্ত

১) প্রয়োগ হিসাবে প্রদত্ত শব্দ বা বাক্যাংশের দৃষ্টান্ত এবং বাক্যের দৃষ্টান্তের মধ্যে বাক্যের দৃষ্টান্তকে ॥ চিহ্ন দিয়ে নির্দেশ করা হয়েছে।

॥はがきを 5枚ください。 (Hagaki o gomai kudasai.)

২) কথোপকথনের দৃষ্টান্তসমূহকে 「 」 বন্ধনী দিয়ে নির্দেশ করা হয়েছে।

॥「これは日本語の本ですか。」 (Kore wa Nihongo no hon desu ka?)

「はい、そうです。」 (Hai, sô desu.)

৩) দৃষ্টান্তের মধ্যে ব্যবহৃত প্রধান শব্দকে মোটা অক্ষরে এবং তার রোমান প্রতিবর্ণকে ঝাঁক অক্ষরে লেখা হয়েছে।

haha 母【名】

母は今年 60 歳です。 (Haha wa kotoshi rokujissai desu.)

IV অর্থ, প্রয়োগবিধি সংক্রান্ত ব্যাখ্যা

১) যে শব্দ একাধিক অর্থে ব্যবহৃত হয়ে থাকে এবং যে শব্দের অর্থকে বিভাজন করে দেখানোর প্রয়োজন মনে করা হয়েছে সে ক্ষেত্রে তার অর্থকে ①, ②, ③, ... এই রূপে

পৃথক পৃথক ভাবে দেখানো হয়েছে। এবং [] বন্ধনীর মধ্যে সেই অর্থের ব্যাখ্যা দেওয়া হয়েছে।

২) শব্দার্থের শ্রেণীকরণের ক্ষেত্রে প্রতিটি অর্থকে প্রচলন অনুক্রমে সাজানো হয়েছে।

৩) যে শব্দের একাধিক পদনাম আছে সে শব্দের জন্য প্রয়োজন অনুসারে উপ-অনুচ্ছেদের ব্যবস্থা করা হয়েছে।

jissai 実際 (名, 副)

1 名

『彼の話は実際とはだいぶ違います。』

(Kare no hanashi wa jissai to wa daibu chigaimasu.)

2 副

『この問題には実際困っています。』

(Kono mondai ni wa jissai komatte imasu.)

৪) যে সকল প্রধান শব্দের প্রয়োগবিধি সম্বন্ধে ব্যাখ্যার প্রয়োজন হয়েছে সেই সব ক্ষেত্রে * চিহ্ন দিয়ে ব্যাখ্যা দেওয়া হয়েছে।

অধিকন্তু, প্রতিটি অর্থভিত্তিক উপ-অনুচ্ছেদের প্রয়োগবিধি সম্বন্ধে ব্যাখ্যার ক্ষেত্রে * চিহ্ন দিয়ে ব্যাখ্যা দেওয়া হয়েছে।

V বিপরীত শব্দ, তুল্য শব্দ ইত্যাদি

১) প্রধান শব্দটির বিপরীত শব্দ থাকলে সে ক্ষেত্রে তা \Leftrightarrow চিহ্ন দিয়ে নির্দেশ করা হয়েছে। আবার, অর্থভিত্তিক উপ-অনুচ্ছেদের ক্ষেত্রে তা \leftrightarrow চিহ্ন দিয়ে নির্দেশ করা হয়েছে।

২) প্রধান শব্দের সঙ্গে সম্বন্ধবিশিষ্ট শব্দকে তুল্য শব্দ হিসাবে দেখানো হয়েছে। প্রধান শব্দের ক্ষেত্রে তা \sim চিহ্ন দিয়ে এবং অর্থভিত্তিক উপ-অনুচ্ছেদের ক্ষেত্রে \rightarrow চিহ্ন দিয়ে নির্দেশ করা হয়েছে।

৩) যে সকল প্রধান শব্দ অন্য অনুচ্ছেদে দৃষ্টব্য সেই ক্ষেত্রে তা \vdots চিহ্ন দিয়ে নির্দেশ করা হয়েছে।

VI পদনাম ইত্যাদির ক্ষেত্রে সংকেত-তালিকা

(名) বিশেষ্য

(代) সর্বনাম

(動 I) ক্রিয়া I (a, i, u, e, o — এই পঞ্চধাপে রূপান্তরযোগ্য)

(動 II) ক্রিয়া II (i ধাপে রূপান্তরযোগ্য, e ধাপে রূপান্তরযোগ্য)

(動 III) ক্রিয়া III (k বর্ণে অনিয়মিতভাবে রূপান্তরযোগ্য,

s বর্ণে অনিয়মিতভাবে রূপান্তরযোগ্য)

(形) বিশেষণ

(形動) বিশেষণ-ক্রিয়া

(助動) সহায়ক-ক্রিয়া

(副) ক্রিয়া-বিশেষণ

(助) অব্যয়

(連体) বিশেষণাত্মক নির্দেশক

(連) আদ্য-প্রত্যয়

(接) সংযোজক অব্যয়

(接) অন্ত্য-প্রত্যয়

(感) অন্তর্ভাবজ্ঞাপক-অব্যয়

(接) সমাসস্ত-পদ

ベンガル語版出版に際して

バングラデシュでは、現在、ダッカ大学、日本大使館等、いくつかの機関で日本語講座が開かれているが、ここ数年来、受講者の数は急激に増えている。また、インド西ベンガル州では早くから日本語学習の道が開かれ、現在に至るまでの学習者数もかなりの数に上っている。しかし残念なことに、ベンガル語を母語とする学習者を対象とした教材の開発は、極めて立ち遅れている。とりわけ、学習に不可欠な辞書の編纂には全く手がつけられていない状態であった。このような点を顧み、ダッカ大学現代言語研究所日本語学科は、国際交流基金編『基礎日本語学習辞典』のベンガル語版翻訳・出版を企画した。幸いなことに、国際交流基金の全面的な賛同が得られ、「日本語教材開発助成プログラム」の助成を受けることによって、今般、出版にまで漕ぎつけることができた。国際交流基金の深い理解と協力に対し、翻訳委員会一同、心から感謝する次第である。

翻訳には二年余りの歳月を費した。マリハ・バヌー・ハイタル、白井桂、白井恵子の三名が合議の上翻訳し、さらにベンガル語専門家モンズル・ムサを加えて推敲を重ね、最終稿を決定した。前例もなく、また日本語とベンガル語の対照研究も進んでいない状況にあって、必ずしも満足できる結果は得られなかったが、出来るだけの力を尽したつもりである。本辞典がベンガル語を母語とする学習者にとって一つの支えとなれば幸いである。

また本辞典は、国際交流という視点から、日本人のベンガル語学習者にも利用できるよう多少の配慮がなされている。もとより性格の異なる辞典であるため限界はあるが、日本人にも利用してもらえれば存外の喜びである。

本辞典を刊行するに当たっては、多くの方々からお力添を頂いた。終始暖かく御支援下さった在バングラデシュ日本大使館の田中義具大使閣下、ならびに文化担当官の鈴木栄一、藤田日出男両氏に、深く御礼申し上げたい。当研究所の所長ジャハングル・タレク博士にもお世話になった。また翻訳に際しては、ハスィナ・マティン女史、シャヒン・アクタル女史およびモンズルル・ハク、ハッサン・フェルドス両氏から貴重な助言を頂いた。その他、ジャハングル・アロム君を始め、様々な形でこの仕事を支えて下さったすべての方々に、心から感謝の意を表したい。

1988年3月

基礎日本語学習辞典ベンガル語版
翻訳委員会一同

বাংলা সংস্করণ প্রসঙ্গে

বাংলাদেশে, ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয়, জাপানী দূতাবাস ইত্যাকার কয়েকটি প্রতিষ্ঠানে জাপানী ভাষা শিক্ষাদানের ব্যবস্থা বর্তমানে চালু আছে। গত কয়েক বছর ধরে জাপানী ভাষা শিক্ষার্থীর সংখ্যা বেশ বৃদ্ধি পেয়েছে। পশ্চিমবঙ্গেও অনেক আগে থেকেই জাপানী ভাষা শিক্ষাদানের ব্যবস্থা চালু রয়েছে। সেখানেও জাপানী ভাষা শিখেছেন এবং চর্চা করেছেন এমন ব্যক্তির সংখ্যা অনেক। অথচ বাংলা ভাষাভাষীদের অনুশীলনের জন্য জাপানী পাঠ্যপুস্তক উন্নয়নের কাজটি হতাশাজনকভাবে পিছিয়ে আছে। শিক্ষার্থীদের জন্য যা অত্যন্ত অপরিহার্য সেই অভিধান সঙ্কলনের বিশেষ কাজে এর আগে কোনো উদ্যোগ নেওয়া হয়নি। এই পরিস্থিতিতে নানা চিন্তাভাবনা করে ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয়ের আধুনিক ভাষা ইনস্টিটিউটের জাপানী ভাষা বিভাগ জাপান ফাউন্ডেশন সঙ্কলিত 'KISO NIHONGO GAKUSHU JITEN (প্রাথমিক জাপানী ভাষার অভিধান)' এর বাংলা ভাষান্তর ও প্রকাশনার জন্য উদ্যোগ নিয়েছে। সৌভাগ্যবশতঃ জাপান ফাউন্ডেশন এ ব্যাপারে সানন্দে সম্মতি প্রদান করেছেন। ফাউন্ডেশনের 'জাপানী ভাষা পাঠ্যপুস্তক উন্নয়ন সাহায্য প্রকল্প' এর অধীনে নানাবিধ সাহায্য লাভ করে এই সংস্করণ প্রকাশ সম্ভব হয়েছে। জাপান ফাউন্ডেশনের এই উদার ও অকুঠ সহযোগিতার জন্য অনুবাদ কমিটি আন্তরিক কৃতজ্ঞতা জানাচ্ছে।

গোটা অভিধানের বাংলা রূপান্তর সম্পন্ন করতে দুই বছরের অধিক সময় লেগেছে। মূল জাপানী ভুক্তির সমান্তরাল বাংলা অনুবাদের খসড়া প্রস্তুত করা হয়েছে মালিহা বানু হায়দার, কেই শিরাই এবং কেইকো শিরাই এর সম্মিলিত প্রচেষ্টায়। অতঃপর বাংলা ভাষার বিশেষজ্ঞ হিসাবে মনসুর মুসাকে নিয়ে অনূদিত অংশের সংশোধন ও পরিমার্জন চূড়ান্ত করা হয়েছে। যেহেতু জাপানী-বাংলা অভিধানের একটি বড় কাজ এই প্রথমবারের মতো নেওয়া হয়েছে এবং এই উভয় ভাষার তুলনামূলক গবেষণা এ পর্যন্ত তেমন একটা হয়নি সে কারণেই এই কাজে আশানুরূপ সাফল্য অর্জিত নাও হতে পারে; তবে কাজটিকে সূচার রূপ দেওয়ার জন্য চেষ্টা করা হয়েছে। এই অভিধান বাংলা ভাষাভাষী জাপানী ভাষা শিক্ষার্থীদের সামান্যতম কাজে লাগলেও তা অত্যন্ত সুখের বিষয় হবে।

আবার, আন্তর্জাতিক আদান-প্রদানের দৃষ্টিকোণ থেকে জাপানী ভাষাভাষী বাংলা শিক্ষার্থীদেরও যেন এই অভিধান কাজে লাগে সেদিকেও নজর দেওয়া হয়েছে। এই অভিধান মূলতঃ বাংলা ভাষাভাষী জাপানী শিক্ষার্থীদের জন্য সঙ্কলিত। তা সত্ত্বেও, অভিধানটি যদি জাপানীদের বাংলা শেখার কাজে লাগে তা হবে আশাতিরিক্ত আনন্দের বিষয়।

এই অভিধানের কাজে বছরজনের কাছ থেকে সহযোগিতা লাভ করেছি। বর্তমানে বাংলাদেশে নিযুক্ত জাপানের মহামান্য রাষ্ট্রদূত ইয়োশিতোমো তানাকা এর সহযোগিতা এবং আন্তরিকতার কথা সর্বাত্মক স্মরণীয়। জাপানী দূতাবাসের সাংস্কৃতিক সচিব মিঃ এইইচি সুজুকি, মিঃ হিদেও ফুজিতার কাছ থেকে লাভ করেছি উষ্ণ উৎসাহ ও অনুপ্রেরণা। তাঁদের সহায়তায় জন্য গভীর কৃতজ্ঞতা জানাই। ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয়ের আধুনিক ভাষা ইনস্টিটিউটের পরিচালক ডঃ জাহাঙ্গীর তারেকের কাছ থেকেও নানাভাবে সহযোগিতা পেয়েছি। অনুবাদ করতে গিয়ে মিসেস হাসিনা মতীন, মিসেস শাহীন আখতার, মিঃ মনজুরুল হক, মিঃ হাসান ফেরদৌস প্রমুখের কাছ থেকে অনেক মূল্যবান পরামর্শ লাভ করেছি। এছাড়া, জাহাঙ্গীর আলম এবং অন্যান্য যারা এই কাজে সমর্থন এবং সহযোগিতা দিয়েছেন তাঁদের সকলকে আন্তরিক কৃতজ্ঞতা জানাচ্ছি।

মার্চ ১৯৮৮

জাপানী-বাংলা প্রয়োগ অভিধান
অনুবাদ কমিটি

ベンガル語版使用上のしおり

I. 訳語について

- (1) 訳語には、主としてバングラデシュ人民共和国で現在標準的に使用されていると考えられる言葉を用いたが、インド共和国のベンガル語圏で使用されている言葉もできる限り取り入れた。
- (2) 宗教的要因等で訳語が複数になる場合もあるが、その際、見出し語においては、その使用が主としてイスラム教徒に限られる訳語の後に (rM) を付した。但し、語例・文例においては、共通なものを使用することを原則とし、必要な場合に限り、イスラム教徒内で使用されるものを左にして「/」で並列させた。
- (3) 親族名称では、父方、母方及び兄弟方、姉妹方の区別により訳語が複数になる場合がある。その際、見出し語においては、各々〔F〕〔M〕及び〔B〕〔S〕を付けて指示した。但し、語例・文例においては、男性方の年長者を表わす語で代表させた。
- (4) 訳語が男性形・女性形を有する場合は、女性形の訳語の後に (f) を付けて指示した。但し、文例においては、原則として男性形の語で代表させた。
- (5) 見出し語及び語例において複数の訳語を挙げる際には、訳語間の意味的な相違の大小により、各々「;」「,」で区切った。
- (6) 文例において複数の訳が可能になる場合があるが、煩雑さを避けるために、最もふさわしいと考えられる訳文のみを挙げた。
- (7) 訳出が困難な場合や、訳語だけでは原語の語義が十分に伝わらない場合は、() で説明ないし補足説明を行った。
- (8) 日本の地名や文物等で訳出不可能なものは、日本語の発音に最も近い綴りを用い、イタリックで記した。但し、人名及びそれに付く「ーさん」についてはイタリックを使用しなかった。
- (9) 見出し語において、訳語に動詞を補いその形を提示する必要がある場合は、一般的な動詞として করা , করান を用いイタリックで記した。
- (10) 見出し語においては、原語と同じ品詞の訳語を挙げることを原則とした。但し、原語の品詞が複数ある場合や、原語と訳語の品詞が異なる場合等、特に訳語の品詞名を記す必要がある際には、その略語を〔 〕内に示し訳語の前に置いた。また訳語の品詞の変わり目は「,」で区切った。

- (11) 見出し語の訳語が接頭語、接尾語及びそれに準ずるものの場合は、つく語の位置にハイフン「-」を置いた。
- (12) 数詞は、特に数字で記した方がよいと思われる場合を除き、綴り字をもって表記することを原則とした。
- (13) ベンガル語の動詞の中で、活用の際、語幹の母音が **উ-ও** 及び **ই-এ** と交替するものについては、見出し語の訳語として提示する場合、便宜上、各々 **উ** 及び **ই** の形を用いた。
- (14) 綴りについては、カルカッタ大学の制定した「綴り字の規則」(1937年5月版)を目安とし、その他数点の辞典、文献を参照の上、本辞典内で統一性を持たせるように努めた。

II. 文法用語について

本辞典で用いられている主な文法用語については、以下のような訳語を当た。尚、品詞名の訳語については、凡例VIのベンガル語訳を参照されたい。

(1) 活用語の形に関するもの

終止の形	সমাপক-রূপ
基幹の形	ধাতু-রূপ
語幹の形	মূল-রূপ
連用の形	ক্রিয়া-বিশেষণাত্মক-রূপ
連体の形	বিশেষণাত্মক রূপ
接続の形	সংযোজক-রূপ
命令の形	অনুজ্ঞা-রূপ
う(よう)の形	u(yō)-রূপ
たの形	ta-রূপ
ての形	te-রূপ
ないの形	nai-রূপ
ますの形	masu-রূপ

(2) 動詞等の分類に関するもの

動作を表わす	কর্ম-দ্যোতক
作用を表わす	প্রক্রিয়া-দ্যোতক
状態を表わす	অবস্থা-দ্যোতক

移動を表わす
 感覚を表わす
 過去・完了を表わす
 無意志性
 意志的

সকরণ-দ্যোতক
 অনুভূতি-দ্যোতক
 অতীত বা পুরাতন বাচক
 ইচ্ছা-নিরপেক্ষতামূলক
 ইচ্ছা-সাপেক্ষতামূলক

(3) 敬語に関するもの

目上
 目下
 対等
 丁寧
 尊敬
 謙讓

উর্ধ্বতন/বয়োজ্যেষ্ঠ
 অধস্তন/বয়োনিষ্ঠ
 সমকক্ষ/সমবয়সী
 ভদ্রতা
 সম্মান
 বিনয়

III. 記号・略語について

(1) 記号

- ， 訳語間の意味の相違が小さいことを示す。
- ； 訳語間の意味の相違が大きいことを示す。
- ・ 訳語の品詞の変わり目を示す。
- / 訳語を並列させる場合に用いた。
- () 説明、補足的説明を加える場合に用いた。
- † 訳注を加える場合に用いた。

(2) 略語

- (rM) 訳語の使用が主にイスラム教徒に限定されることを示す。
- (f) 訳語が女性形であることを示す。
- [F] 訳語の親族名称が父方であることを示す。
- [M] 訳語の親族名称が母方であることを示す。
- [B] 訳語の親族名称が兄弟方であることを示す。
- [S] 訳語の親族名称が姉妹方であることを示す。
- [名] 訳語が名詞であることを示す。
- [動] 訳語が動詞であることを示す。
- [形] 訳語が形容詞であることを示す。
- [~~動~~形] 訳語が副詞及びそれに準ずるものであることを示す。

[সম] 訳語が連語に相当するものであることを示す。

[অ] 訳語が不変化詞 (অব্যয়) であることを示す。

IV. 語例索引について

利用者の便宜を考え、巻末に語例の索引を付した。

V. 主要参考文献

文化庁編『外国人のための基本語用例辞典』第2版, 東京, 大蔵省印刷局, 1975.

新村出編『広辞苑』第2版補訂版, 東京, 岩波書店, 1976.

勝俣鈴吉郎編『研究社新和英辞典』改訂版, 東京, 研究社, 1960.

奈良毅編『ベンガル語会話練習帳』東京, 大学書林, 1981.

橋谷博子『日本語入門ベンガル語版』東京, 凡人社, 1984.

土井久弥編『ヒンディー語小辞典』東京, 大学書林, 1975.

হরিচরণ বন্দ্যোপাধ্যায়, সঙ্কলক, বঙ্গীয় শব্দকোষ. নিউ দিল্লী, সাহিত্য অকাদেমি, ১৯৭৮

জ্ঞানেন্দ্রমোহন দাস, সঙ্কলক, বাঙ্গালা ভাষার অভিধান. ২য় সংস্করণ, কলিকাতা, সাহিত্য সংসদ, ১৯৭৯

শৈলেন্দ্র বিশ্বাস, সঙ্কলক, সংসদ বাঙ্গালা অভিধান. ৪র্থ সংস্করণ, কলিকাতা, সাহিত্য সংসদ, ১৯৮৪

রাজশেখর বসু, সঙ্কলক, চলচ্চিত্র : আধুনিক বাঙ্গালা ভাষার অভিধান. ১১শ সংস্করণ, কলিকাতা, এম. সি. সরকার এ্যান্ড সন্স প্রাইভেট লিঃ, ১৩৮৯ ব.

কাজী আবদুল ওদুদ, সঙ্কলক, ব্যবহারিক শব্দকোষ. ২য় সং, কলিকাতা, প্রেসিডেন্সী লাইব্রেরী, ১৯৭৫

মুহম্মদ এনামুল হক, শিবপ্রসন্ন লাহিড়ী, সম্পাদক, বাংলাদেশের ব্যবহারিক অভিধান. ঢাকা, বাংলা একাডেমী, ১৯৮৪

Sailendra Bishwas and others eds., Samsad English-Bengali Dictionary. 5th ed., Calcutta, Shahitya Samsad, 1981.

সুনীতি কুমার চট্টোপাধ্যায়, সরল ভাষা-প্রকাশ বাঙ্গালা ব্যাকরণ. নবীন সংস্করণ, কলিকাতা, বাক্-সাহিত্য প্রাইভেট লিঃ, ১৯৭২

সুভাষ ভট্টাচার্য, আধুনিক বাংলা প্রয়োগ অভিধান. কলিকাতা, ডি. এম লাইব্রেরী, ১৩৯০ ব.

বাংলা সংস্করণের ব্যবহার সম্বন্ধে

১. অনুবাদ

১) এই অনুবাদে প্রধানতঃ গণপ্রজাতন্ত্রী বাংলাদেশে প্রচলিত আধুনিক প্রমিত বাংলা ভাষা ব্যবহার করা হয়েছে। তবে, ভারত প্রজাতন্ত্রের বাংলা ভাষাভাষী রাজ্যের বাংলা ভাষাকেও যথাসাধ্য অন্তর্ভুক্ত করা হয়েছে।

২) নানাবিধ আন্তঃধর্মীয় কারণে যখন অনুবাদে একাধিক শব্দ ব্যবহার করতে হয়েছে, সেক্ষেত্রে প্রধান শব্দের অনুবাদে যে শব্দের ব্যবহার মুসলিম সম্প্রদায়ের মধ্যে সীমিত সেই শব্দের পরে (rM) সাক্ষেতিক বর্ণ দেওয়া হয়েছে। তবে, দৃষ্টান্তের অনুবাদে সাধারণ সূত্র হিসাবে সার্বজনীনভাবে প্রচলিত শব্দই দেওয়া হয়েছে এবং প্রয়োজনবোধে মুসলিম সম্প্রদায়ের মধ্যে ব্যবহৃত শব্দ বামপার্শ্বে দিয়ে অতঃপর $\frac{r}{\text{}}$ চিহ্ন দিয়ে অন্যান্য শব্দও সেই সঙ্গে উপস্থাপন করা হয়েছে।

৩) আত্মীয়তাবাচক শব্দের মধ্যে পিতৃকুল, মাতৃকুল এবং ভ্রাতৃকুল, ভগ্নিকুল ভেদে যখন একাধিক শব্দ উপস্থাপন করতে হয়েছে সেক্ষেত্রে প্রধান শব্দের অনুবাদে প্রতিটি শব্দের পরে যথাক্রমে [F], [M] এবং [B], [S] সাক্ষেতিক বর্ণ দিয়ে নির্দেশ করা হয়েছে। তবে দৃষ্টান্তের অনুবাদে পিতৃকুলের বা ভ্রাতৃকুলের বয়োজ্যেষ্ঠতা নির্দেশক শব্দ রাখা হয়েছে।

৪) অনুবাদে যেক্ষেত্রে পুংলিঙ্গবাচক এবং স্ত্রীলিঙ্গবাচক শব্দ দিতে হয়েছে সেক্ষেত্রে স্ত্রীলিঙ্গবাচক শব্দের পরে (f) সাক্ষেতিক বর্ণ দিয়ে নির্দেশ করা হয়েছে। তবে বাক্যের দৃষ্টান্তে পুংলিঙ্গবাচক শব্দই রাখা হয়েছে।

৫) প্রধান শব্দ বা দৃষ্টান্তে যেক্ষেত্রে একাধিক শব্দ উপস্থাপন করা হয়েছে সেক্ষেত্রে অনূদিত শব্দের মধ্যকার অর্থগত পার্থক্যের লঘুত্ব-গুরুত্ব অনুযায়ী প্রতিটি শব্দকে যথাক্রমে ‘,’ এবং ‘;’ চিহ্ন দিয়ে আলাদা করা হয়েছে।

৬) বাক্যের দৃষ্টান্তে একাধিক অনুবাদের সম্ভাবনা থাকার ক্ষেত্রে নানারূপ বাড়তি জটিলতা এড়ানোর উদ্দেশ্যে সবচেয়ে উপযুক্ত বলে বিবেচিত বাক্যই নেওয়া হয়েছে।

৭) যেসব ক্ষেত্রে যথার্থ অনুবাদ সম্ভবপর নয় বলে মনে হয়েছে কিংবা কেবল অনুবাদের মাধ্যমে মূল শব্দের অর্থ যথার্থরূপে প্রকাশ করা সম্ভব হয়নি সেই সব ক্ষেত্রে বন্ধনী দিয়ে ব্যাখ্যা দেওয়া হয়েছে।

৮) জাপানের বিভিন্ন স্থাননাম কিংবা বস্তুনাম ইত্যাদির ক্ষেত্রে যখন ভাষান্তর সম্ভব হয়নি সেক্ষেত্রে মূল শব্দের নিকটতম উচ্চারণ-প্রকাশক বানান বাঁকা অক্ষর দিয়ে উপস্থাপন করা হয়েছে। তবে ব্যক্তির নাম ও নাম-সংলগ্ন ‘—সান’ এর ক্ষেত্রে বাঁকা অক্ষর ব্যবহার করা হয়নি।

৯) প্রধান শব্দের অনুবাদে যখন কোনো ক্রিয়া সংযুক্ত করে সেই ক্রিয়ার বিশেষ একটা রূপ দেখানোর প্রয়োজন হয়েছে, সেক্ষেত্রে সাধারণ ক্রিয়া হিসাবে ‘করা’ বা ‘হওয়া’ দিয়ে বাঁকা অক্ষরে দেখানো হয়েছে।

১০) প্রধান শব্দের অনুবাদে সাধারণ সূত্র হিসাবে মূল শব্দ আর তার অনুবাদ যথাসম্ভব একই পদনামে দেখানো হয়েছে। তবে মূল শব্দটির একাধিক পদনাম থাকলে বা মূলে এবং অনুবাদে শব্দের পদনামে পার্থক্য থাকলে যেক্ষেত্রে অনুদিত শব্দের পদনাম দেখানো বিশেষভাবে প্রয়োজন মনে হয়েছে, সেক্ষেত্রে সেই শব্দের পূর্বে পদনামের সাঙ্কেতিক বর্ণ ‘」’ বন্ধনীর মধ্যে নির্দেশ করা হয়েছে। আবার, অনুদিত শব্দের পদনাম ভিন্ন হওয়ার ক্ষেত্রে ‘。」 চিহ্ন দিয়ে আলাদা করা হয়েছে।

১১) প্রধান শব্দের ভাষান্তরিত শব্দ আদ্য-প্রত্যয়, অন্ত্য-প্রত্যয় কিংবা তার সমপর্যায়ভুক্ত হলে অস্বয়যোগ্য শব্দ বসার স্থানে ‘-」 হাইফেন চিহ্ন দেওয়া হয়েছে।

১২) সংখ্যায় লেখা অধিক সঙ্গত মনে হয়েছে সে রকম ক্ষেত্র ব্যতীত সাধারণতঃ সংখ্যাচক্ক শব্দের ক্ষেত্রে যথাসম্ভব কথায় উপস্থাপন করা হয়েছে।

১৩) বাংলা ক্রিয়া-রূপের মধ্যে ক্রিয়ার মূল শব্দের স্বরধ্বনিতে যেক্ষেত্রে উ-ও তে এবং ই-এ তে পরিবর্তিত হয় সেক্ষেত্রে প্রধান শব্দে যথাক্রমে উ এবং ই—এই রূপই দেওয়া হয়েছে।

১৪) বাংলা বানানের নিয়মের ক্ষেত্রে কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয় কর্তৃক গৃহীত ‘বাংলা বানানের নিয়ম (মে, ১৯৩৭)’কে মোটামুটিভাবে আদর্শ হিসাবে ধরে নেওয়া হয়েছে। তদুপরি, অন্যান্য অভিধান বা সম্পর্কগ্রন্থের সাহায্যে এই অভিধানে একটা সমরূপতা আনয়নের চেষ্টা করা হয়েছে।

II ব্যাকরণিক শব্দ

এই অভিধানে ব্যবহৃত প্রধান প্রধান শব্দের জন্য নিম্নলিখিত পরিভাষা ব্যবহার করা হয়েছে।
তৎসঙ্গে পদনামের অনুবাদের জন্য 'ব্যবহারের জন্য জ্ঞাতব্য' অংশের VI অনুচ্ছেদের বাংলা অংশ দ্রষ্টব্য।

১) রূপান্তরযোগ্য শব্দের রূপভেদ সংক্রান্ত

終止の形	সমাপক-রূপ
基幹の形	ধাতু-রূপ
語幹の形	মূল-রূপ
連用の形	ক্রিয়া-বিশেষণাত্মক-রূপ
連体の形	বিশেষণাত্মক-রূপ
接続の形	সংযোজক-রূপ
命令の形	অনুজ্ঞা-রূপ
う(よう)の形	u(yo) – রূপ
たの形	ta – রূপ
ての形	te – রূপ
ないの形	nai – রূপ
ますの形	masu – রূপ

২) ক্রিয়া ইত্যাদির শ্রেণীবিভাজন সংক্রান্ত

動作を表わす	কর্ম-দ্যোতক
作用を表わす	প্রক্রিয়া-দ্যোতক
状態を表わす	অবস্থা-দ্যোতক
移動を表わす	সঞ্চরণ-দ্যোতক
感覚を表わす	অনুভূতি-দ্যোতক
過去・完了を表わす	অতীত বা পুরাঘটন বাচক
無意志性	ইচ্ছা-নিরপেক্ষতামূলক
意志的	ইচ্ছা-সাপেক্ষতামূলক

৩) সম্মান-বিনয়-ভদ্রতাসূচক শব্দ সংক্রান্ত

目上	উর্ধ্বতন/বয়োজ্যেষ্ঠ	丁寧	ভদ্রতা
目下	অধস্তন/বয়োনিষ্ঠ	尊敬	সম্মান
対等	সমকক্ষ/সমবয়সী	謙讓	বিনয়

III সঙ্কেত চিহ্ন ও সাঙ্কেতিক বর্ণ

১) সঙ্কেত চিহ্ন

- , অনুদিত শব্দগুলোর অর্থগত ব্যবধানের স্বল্পতা নির্দেশের ক্ষেত্রে
- ; অনুদিত শব্দগুলোর অর্থগত ব্যবধানের আধিক্য নির্দেশের ক্ষেত্রে
- . অনুদিত শব্দগুলোর পদনামে ভিন্নতা নির্দেশের ক্ষেত্রে
- / অনুদিত শব্দগুলো পরস্পর নির্দেশের ক্ষেত্রে
- () ব্যাখ্যা করার বা বাড়তি ব্যাখ্যা সংযোজন করার ক্ষেত্রে
- † প্রয়োজনবোধে মূল্যতিরিক্ত ব্যাখ্যা দেওয়ার ক্ষেত্রে

২) সাঙ্কেতিক বর্ণ

(RM) অনুদিত শব্দটির ব্যবহার প্রধানতঃ মুসলিম সম্প্রদায়ের মধ্যেই সীমিত

[I] অনুদিত শব্দটি ত্রীলিঙ্গবাচক

[F] অনুদিত শব্দটি পিতৃকুলবাচক

[M] অনুদিত শব্দটি মাতৃকুলবাচক

[B] অনুদিত শব্দটি ভ্রাতৃকুলবাচক

[S] অনুদিত শব্দটি ভগ্নিকুলবাচক

[বি] বিশেষ্য

[ক্রি] ক্রিয়া

[ণ] বিশেষণ

[ক্রি-ণ] ক্রিয়া-বিশেষণ বা তৎস্থানীয়

[সম] সমাসস্ত পদ বা তৎস্থানীয়

[অ] অব্যয়

IV শব্দ-প্রয়োগের নির্ধিষ্ট সম্বন্ধে

ব্যবহারকারীদের সুবিধার্থে সর্বশেষে শব্দ-প্রয়োগের নির্ধিষ্ট সম্মিলিত করা হয়েছে।

V সহায়ক গ্রন্থাবলী

文化庁編『外国人のための基本語用例辞典』第2版, 東京, 大蔵省印刷局, 1975.

新村出編『広辞苑』第2版補訂版, 東京, 岩波書店, 1976.

勝俣銓吉郎編『研究社新和英辞典』改訂版, 東京, 研究社, 1960.

奈良毅編『ヘンカル語会話練習帳』東京, 大学書林, 1981.

糟谷博子『日本語入門ヘンカル語版』東京, 凡人社, 1984.

土井久弥編『ヒンティー語小辞典』東京, 大学書林, 1975.

হরিচরণ বন্দ্যোপাধ্যায়, সঙ্কলক, বঙ্গীয় শব্দকোষ. নিউ দিল্লী, সাহিত্য অকাদেমি, ১৯৭৮
জ্ঞানেন্দ্রমোহন দাস, সঙ্কলক, বাঙ্গালা ভাষার অভিধান. ২য় সংস্করণ, কলিকাতা, সাহিত্য সংসদ, ১৯৭৯

শৈলেন্দ্র বিশ্বাস, সঙ্কলক, সংসদ বাঙ্গালা অভিধান. ৪র্থ সংস্করণ, কলিকাতা, সাহিত্য সংসদ, ১৯৮৪
রাজশেখর বসু, সঙ্কলক, চলচ্চিত্র : আধুনিক বাঙ্গালা ভাষার অভিধান. ১১শ সংস্করণ, কলিকাতা, এম. সি. সরকার এ্যান্ড সন্স প্রাইভেট লিঃ, ১৩৮৯ ব.

কাজী আবদুল ওদুদ, সঙ্কলক, ব্যবহারিক শব্দকোষ. ২য় সং, কলিকাতা, প্রেসিডেন্সী লাইব্রেরী, ১৯৭৫
মুহম্মদ এনামুল হক, শিবপ্রসন্ন লাহিড়ী, সম্পাদক, বাংলাদেশের ব্যবহারিক অভিধান. ঢাকা, বাংলা একাডেমী, ১৯৮৪

Sailendra Bishwas and others eds., Samsad English-Bengali Dictionary. 5th ed., Calcutta, Shahitya Samsad, 1981.

সুনীতি কুমার চট্টোপাধ্যায়, সরল ভাষা-প্রকাশ বাঙ্গালা ব্যাকরণ. নবীন সংস্করণ, কলিকাতা, বাক-সাহিত্য প্রাইভেট লিঃ, ১৯৭২

সুভাষ ভট্টাচার্য, আধুনিক বাংলা প্রয়োগ অভিধান. কলিকাতা, ডি. এম লাইব্রেরী, ১৩৯০ ব.

A

a あ〔感〕

『あ、富士山が見えます。(A! Fujisan ga miemasu.)

『あ、あれは上田さんです。(A! Are wa Ueda san desu.)

『あっ、地震だ。(A! Jishin da.)

ā ああ〔副〕

『ああいう人は見たことがありません。(Āiu hito wa mita koto ga arimasen.)

『ああ忙しくては、ゆっくり食事をする暇もないでしょう。(A isogashikute wa, yukkuri shokuji o suru hima mo nai deshō.)

* 話し手にとっても話し相手に対してもともに隔たりのあるものごとの様子をさし示すのに使う。

⇒kō こう sō そう dō どう

『ああ、うれしい。(A, ureshii.)

『ああ、そうですか。わかりました。(A, sō desu ka. Wakarimashita.)

'abiru 浴びる〔動Ⅱ〕

湯を浴びる (yu o abiru) 川で水を浴びる (kawa de mizu o abiru) 日光を浴びる (nikō o abiru)

『わたしは毎朝シャワーを浴びます。(Watashi wa maiasa shawā o abimasu.)

abunai 危ない〔形〕

『危ないから、道の真ん中を歩かないで

আঃ, আরে, ও মা

¶ আঃ! ঐ তো ফুজি পর্বত দেখা যাচ্ছে।

¶ আরে! ঐ তো উয়েদা-সান।

¶ ও মা! এ যে ভূমিকম্প।

ওভাবে, সেভাবে; অত, তত; অমন, তেমন

¶ ও রকম লোক আর কখনও দেখিনি।

¶ অত ব্যস্ততায় তাঁর ধীরেসুস্থে খাওয়ার সময়ও নেই মনে হয়।

* বক্তা এবং শ্রোতা উভয়ের কাছ থেকে দূরবর্তী বিষয়ের অবস্থাকে নির্দেশ করতে ব্যবহৃত।

আঃ; আচ্ছা; ও

¶ আঃ! কী আনন্দ।

¶ আচ্ছা, তাই নাকি। বুঝেছি।

স্নান করা, গোসল করা (rM), নাওয়া

• গরম পানিতে গোসল করা

• নদীতে স্নান করা

• রৌদ্র-স্নান করা, রোদ পোহানো

¶ আমি রোজ সকালে শাওয়ারে গোসল করি।

বিপজ্জনক, ঝুঁকিপূর্ণ

¶ বিপজ্জনক কিনা, তাই রাস্তার মাঝখান দিয়ে

ください。(Abunai kara, michi no mannaka o arukanaide kudasai.)

『ガソリンスタンドの近くでたばこを吸うのは危ないです。(Gasorin-sutando no chikaku de tabako o suu no wa abunai desu.)

abura 油〔名〕

『機械に油をさしてください。(Kikai ni abura o sashite kudasai.)

『機械を直したので、手が油で汚れました。(Kikai o naoshita node, te ga abura de yogoremashita.)

『料理には油をよく使います。(Ryōri ni wa abura o yoku tsukaimasu.)

achira あちら〔代〕

①[話し手にとっても話し相手に対してもともに隔たりのある関係にある方向をさし示す]

『あちらに見えるのが富士山です。(Achira ni mieru no ga Fujisan desu.)

『新宿へ行く電車のホームはどちらですか。(Shinjuku e iku densha no hōmu wa dochira desu ka?)

『あちらのホームです。(Achira no hōmu desu.)

* 話し手・話し相手のどちらにも身近な関係にない方向をさし示すのに使う。

②[話し手にとっても話し相手に対してもともに隔たりのある関係にある方向に存在する所をさし示す]

『ここは危ないですから、あちらで遊びなさい。(Koko wa abunai desu kara, achira de asobinasai.)

ইটবেন না।

『পেট্রল পাম্পের কাছে ধূমপান করা বিপজ্জনক।

তেল, তৈল

『মেশিনে তেল দিন।

『মেশিন মেবামত করতে গিয়ে তেলে হাত নোংরা হয়ে গিয়েছে।

『রান্নায় তেল বেশ ব্যবহার হয়।

ওদিক, সেদিক; ওখান, সেখান

১) বক্তা এবং শ্রোতা উভয়ের কাছ থেকে দূরবর্তী দিককে নির্দেশ কবে

『ওদিকে যে দেখা যাচ্ছে ওটাই ফুজি পর্বত।

『“শিনজুকু যাওয়াব ট্রেনের প্ল্যাটফর্ম কোন দিকে?”

“ওদিকের প্ল্যাটফর্মটা।”

* বক্তা এবং শ্রোতা কাবও নিকটবর্তী নয়—এমন দিককে নির্দেশ করতে ব্যবহৃত।

২) বক্তা এবং শ্রোতা উভয়ের কাছ থেকে দূরবর্তী দিকে অবস্থিত—এমন স্থানকে নির্দেশ করে

『এদিকটা বিপজ্জনক তাই ওদিকটায় খেলা কর।

『北海道の山田さんからのお便りによると、あちらはまだときどき雪が降るそうです。(Hokkaidō no Yamada san kara no otayori ni yoru to, *achira* wa mada tokidoki yuki ga furu sō desu.)

* 話し手・話し相手のどちらにも身近な関係にない方向に存在する所をさし示す。東京にいる話し手が同じ東京にいる話し相手に対して北海道のことに言う場合は「あちら (*achira*)」と言う。

③[話し手にとっても話し相手に対してもともに隔たりのある関係にある方向に存在する人をさし示す]

『こちらは山田さんで、あちらは田中さんです。(Kochira wa Yamada san de, *achira* wa Tanaka san desu.)

『このことについては、あちら様では何とおっしゃっていますか。(Kono koto ni tsuite wa, *achira* sama de wa nan to osshatte imasu ka?)

* 話し手・話し相手のどちらにも身近な関係にない方向にいる人をさし示すのに使う。現に話題になっている先方の人も「あちら (*achira*)」または「あちら様 (*achira sama*)」と言う。

④[話し手にとっても話し相手に対してもともに隔たりのある関係にある方向に存在するものをさし示す]

『こちらは山田さんので、あちらは田中さんのです。(Kochira wa Yamada san no de, *achira* wa Tanaka san no desu.)

『হোকাইদো থেকে পাওয়া ইয়ামাদা-সানের চিঠিতে জানা গেল যে, ওখানে এখনও মাঝে মাঝে বরফ পড়ছে।

* বক্তা এবং শ্রোতা কারও নিকটবর্তী নয়—এমন স্থানকে নির্দেশ করতে ব্যবহৃত। তোকিয়োতে অবস্থানকারী বক্তা একই তোকিয়োতে অবস্থানকারী শ্রোতাকে হোকাইদো সম্বন্ধে বলার ক্ষেত্রে '*achira*' বলে।

৩) বক্তা এবং শ্রোতা উভয়ের কাছ থেকে দূরবর্তী দিকে অবস্থিত—এমন ব্যক্তিকে নির্দেশ করে; ওঁ, উনি, তিনি

『ইনি হচ্ছেন ইয়ামাদা-সান, আর উনি হচ্ছেন তানাকা-সান।

『এই ব্যাপারে তাঁরা কি বলেন?

* বক্তা এবং শ্রোতা কারও নিকটবর্তী নয়—এমন ব্যক্তিকে নির্দেশ করতে ব্যবহৃত। অপরপক্ষভুক্ত আলোচ্য ব্যক্তিকেও '*achira*' বা '*achira sama*' বলা হয়।

৪) বক্তা এবং শ্রোতা উভয়ের কাছ থেকে দূরবর্তী দিকে অবস্থিত—এমন বস্তুকে নির্দেশ করে; ওটা সেটা।

『এটা হচ্ছে ইয়ামাদা-সানের, আর ওটা তানাকা-সানের।

afureru

『あちらのほうがおいしそうですから、
あちらを5個ください。(Achira no
hō ga oishisō desu kara, *achira o*
goko kudasai.)

*「あっち (atchi)」とも言いが、「あ
ちら (achira)」のほうが丁寧な言葉
である。

⇒ *kochira* こちら *sochira* そちら
dochira どちら

afureru あふれる【動Ⅱ】

『大雨が降って、池の水があふれまし
た。(Ooame ga futte, ike no mizu ga
afuremashita.)

『ビールがコップからあふれてしま
いました。(Biiru ga koppu kara *afu-
rete shimaimashita.*)

agaru 上がる【動Ⅰ】

① [上へ行く, 高い所へ行く]
二階へ上がる (*nikai e agaru*) 階段
を上がる (*kaidan o agaru*)

『いすに上がって、たなの上の本を取
てください。(Isu ni *agatte*, tana no
ue no hon o totte kudasai.)

『どうぞ、こちらへお上がりください。
(Dōzo, *kochira e oagari kudasai.*)

② [値段・価値・程度などが高くなる]
物価が上がる (*bukka ga agaru*) 温度
が上がる (*ondo ga agaru*) 成績が
上がる (*seiseki ga agaru*) 月給が
上がる (*gekkkyū ga agaru*)

『来月から、バス代が20円上がるそ
うです。(Raigetsu kara, *basudai ga*
nijūen agaru sō desu.)

↔ *sagaru* 下がる

『ওগুলোই বেশী সুস্বাদু বলে মনে হচ্ছে,
ওখান থেকেই ঠাট্টা দিন।

* 'atchi' ও বলা হয়, কিন্তু 'achira'ই
অধিক ভদ্র রূপ।

উপচে পড়া, ছাপিয়ে পড়া

『প্রবল বৃষ্টিপাতে পুকুরের পানি কূল ছাপিয়ে
উঠেছে।

『মাস থেকে বিয়ার উপচে পড়েছে।

উঠা; বাড়া, বৃদ্ধি পাওয়া; খাওয়া

১) উর্ধ্বগামী হওয়া, উচ্চস্থানে গমন করা

- দোতলায় ওঠা
- সিঁড়ি বেয়ে ওঠা

『চেয়ারে উঠে তাকের উপরের বই নামান।

『আসুন, এদিকটায় আসুন।

২) দাম, মূল্য, মাত্রা ইত্যাদি বৃদ্ধি পাওয়া

- দ্রব্যমূল্য বেড়ে যাওয়া
- তাপমাত্রা বৃদ্ধি পাওয়া
- রেজাল্ট আগের চেয়ে ভালো হওয়া
- মাসিক বেতন বেড়ে যাওয়া

『শোনা যাচ্ছে, আগামীমাস থেকে বাসভাড়া
বিশ ইয়েন বাড়বে।

③[食べる, 飲む]

『どうぞ, お茶をおあがりください。
(Dōzo, ocha o *oagari* kudasai.)

* 食べる (taberu) | 飲む (nomu)
の尊敬語。

ageru 上げる[動Ⅱ]

①[下から上へ移す]

『この荷物をたなに上げましょうか。
(Kono nimotsu o tana ni *agemashō* ka?)

②[値段・価値・程度などを高める]

値段を上げる (nedan o *ageru*)
温度を上げる (ondo o *ageru*) 月給を
上げる (gekkyū o *ageru*)
『政府は来年から税金を上げるそう
です。(Seifu wa rainen kara zeikin o
ageru sō desu.)

↔sageru 下げる

③[やる, 与える]

結婚のお祝い^{けっこんのおいわい}を上げる (kekkon no
oiwai o *ageru*)

『この本^{ほん}をあなたに上げましょう。
(Kono hon o anata ni *agemashō*.)

『どれでも好きな物を上げるから、持っ
て行きなさい。(Dore demo suki na
mono o *ageru* kara, motte ikinasai.)

* 「やる (yaru)」「与える (ataeru)」
の謙譲語であるが、最近ではむしろ上品
な言葉として使う。普通、対等または
目下の人にある物を与えるときに使う。
目上の人の場合も使うが、直接目上
の人に言う場合には使わない。直接目上
の人に向かって言うときには「差し上
げる (sashiageru)！」を使う。「この本

③) খাওয়া, পান করা

『নিন, চা খান।

* 'taberu (খাওয়া)', 'nomu (পান করা)'
এব সম্মানসূচক শব্দ।

উঠানো, তুলো; বাড়ানো, বৃদ্ধি করা; দেওয়া

১) নিম্ন থেকে উর্ধ্ব স্থানান্তর করা

『এই মালপত্র তাকেই উপরে তুলব কি?』

২) দাম, মূল্য, মাত্রা ইত্যাদি বৃদ্ধি করা

● দাম বাড়ানো

● তাপমাত্রা বাড়ানো

● মাসিক বেতন বাড়ানো

『শোনা যাচ্ছে, আগামী বছর থেকে সরকার
কব বৃদ্ধি করবেন।』

৩) দান করা, প্রদান করা

● বিয়ে উপলক্ষে উপহাস দেওয়া

『এই বইটা আপনাকে দেব।』

『যেটাই পছন্দ কর দিয়ে দেব, নিয়ে যেতে
পাব।』

* 'yaru (দেওয়া)' 'ataeru (প্রদান করা)'
এব বিনয়সূচক শব্দ কিন্তু আজকাল পরিশীলিত
শব্দ হিসাবেই বরং ব্যবহৃত। সাধারণতঃ
সমকক্ষ/সমবয়সী বা অধস্তন/বয়োনিষ্ঠ
ব্যক্তিকে কিছু প্রদানের ক্ষেত্রে ব্যবহৃত।
উর্ধ্বতন/বয়োজ্যেষ্ঠ ব্যক্তিকে প্রদানের ক্ষেত্রেও
ব্যবহৃত। উর্ধ্বতন/বয়োজ্যেষ্ঠ ব্যক্তিকে
প্রদানের ক্ষেত্রেও ব্যবহৃত হয়, কিন্তু সবাসবি
উক্তি ক্ষেত্রে 'ageru' না বলে 'sashiageru'

ageru

を先生に差し上げます (Kono hon o sensei ni sashiagemasu.)」

→yaru やる sashiageru 差し上げ

ব্যবহৃত হয়। যেমন, 'kono hon o sensei ni sashiagemasu. (স্যার, আপনাকে এই বইটি দিচ্ছি)'।

ageru 挙げる【動Ⅱ】

①【下から上へ持ち上げる】

『答えがわかった人は手を挙げてください。(Kotae ga wakatta hito wa te o agete kudasai.)

②【並べて人に示す】

『先生は例を挙げて説明してくださいました。(Sensei wa rei o agete setsumei shite kudasaimashita.)

③【式などを行う】

『わたしたちは教会で結婚を挙げました。(Watashitachi wa ôkai de kekkonshiki o agemashita.)

তুলে; তুলে ধরা; দেওয়া; উদ্‌যাপন করা

১) উত্তোলন করা

『যারা উত্তর দিতে পারবেন তাঁরা হাত তুলুন।

২) উদ্‌যাপন করা

『স্যার দৃষ্টান্ত দিয়ে ব্যাখ্যা করে দিয়েছেন।

৩) অনুষ্ঠানাদি উদ্‌যাপন করা

『আমরা গির্জায় বিয়ের অনুষ্ঠান সম্পন্ন করেছি।

(～te) ageru (～て) あげる【連】

『わたしはその人に駅へ行く道を教えてあげました。(Watashi wa sono hito ni eki e iku michi o oshiete agemashita.)

『その荷物を持ってあげましょうか。(Sono nimotsu o motte agemashō ka?)

『わたしは友達に漢字を教えてあげました。(Watashi wa tomodachi ni kanji o oshiete agemashita.)

* 「(～て) やる ([～te] yaru)」の謙譲の言い方であるが、むしろ上品な言い方として使われる。一般に、動作をする人が相手の人のためにある動作をするという意味を表す。動作をする人に立って言うときに使う。普通、

करे देওয়া

『আমি সেই লোকটিকে স্টেশনে যাওয়ার রাস্তা চিনিয়ে দিয়েছি।

『এ মালপত্র বয়ে নিয়ে যাব কি?

『আমি বন্ধুকে কানজি শিখিয়ে দিয়েছি

* ... te yaru (करे देওয়া)'এর বিনয়সূচক অভিব্যক্তি, তবে তা পরিশীলিত অভিব্যক্তি হিসাবেই বরং ব্যবহৃত। সাধারণভাবে, কর্তা অপরাপক্ষের জন্য কার্য করে দেওয়ার অর্থ প্রকাশ করে। কর্তার পক্ষ থেকে বলার ক্ষেত্রে ব্যবহৃত। সাধারণত: উর্ধ্বতন/বয়োজ্যেষ্ঠ

目上の人に直接向かって言うときには使わない。例えば、先生が大きな荷物を持っているような場合に「そのお荷物を持ってあげましょう。(Sono onimotsu o motte agemashō.)」とは言わない。そのような場合には「そのお荷物をお持ちしましょう。(Sono onimotsu o omochi shimashō.)」と言う。

⇒(～te) yaru (～て) やる

ai 愛【名, ～する】

母の愛 (haha no ai) 神の愛 (kami no ai) 平和を愛する (heiwa o aisu-ru)

『あの人は親切なので、みんなに愛されています。(Ano hito wa shinsetsu na node, minna ni aisarete imasu.)

aida 間【名】

①[空間的な隔たり, 二つの物にはさまれた所]

『机と机の間をもう少し広くしてください。(Tsukue to tsukue no aida o mō sukoshi hiroku shite kudasai.)

『銀行と郵便局の間の道をまっすぐ行くと、学校の前に出ます。(Ginkō to yūbinkyoku no aida no michi o massugu iku to, gakkō no mae ni demasu.)

②[限られた一続きの時間]

『1時から2時までの間にここへ来てください。(Ichiji kara niji made no aida ni koko e kite kudasai.)

『ずいぶん長い間お目にかかりませんでしたね。(Zuibun nagai aida

ব্যক্তিকে সরাসরি উক্তির ক্ষেত্রে ব্যবহৃত হয় না। যেমন, শিক্ষককে বড় কিছু বহন করতে দেখা গেলে 'Sono onimotsu o motte agemashō' বলা হয় না। বরং সেই ক্ষেত্রে 'Sono onimotsu o omochishimasho' বলা হয়।

প্রেম, ভালবাসা, স্নেহ

- মায়ের স্নেহ
- স্রষ্টার ভালবাসা
- শান্তিকে ভালবাসা

॥ তিনি দয়ালু, তাই সবাই তাঁকে ভা

মাঝ, মধ্য; সম্পর্ক

১) স্থানগত ব্যবধান, দুই বস্তুর মধ্যবর্তী স্থান

॥ দুই ডেস্কের মাঝামাঝি জায়গাটা আরও ফাঁক করে দিন।

॥ ব্যাংক আর পোস্ট-অফিসের মধ্যবর্তী রাস্তা দিয়ে সোজা গেলেই স্কুলের সামনে পড়বেন।

২) নির্দিষ্ট অখণ্ডকাল

॥ একটা থেকে দুটোর মধ্যে এখানে আসবেন।

॥ অনেকদিন যাবৎ আপনার সাথে দেখা হয়নি, তাই না।

ome ni kakarimasen deshita ne.)

『わたしが留守の間にだれか訪ねてきたようです。(Watashi ga rusu no aida ni dare ka tazunete kita yō desu.)

③[間がら・関係など]

『近ごろ、山田さんは奥さんとの間がうまくいっていないようです。(Chikagoro, Yamada san wa okusan to no aida ga umaku itte inai yō desu.)

『A国とB国との間について戦争が起きました。(Ē-koku to Bii-koku to no aida ni tsuini sensō ga okorimashita.)

aijō 愛情[名]

『子供に対する親の愛情はなによりも強いです。(Kodomo ni taisuru oya no aijō wa nani yori mo tsuyoi desu.)

『二人の愛情はますます深くなってきました。(Futari no aijō wa masu-masu fukaku natte ikimashita.)

airon アイロン[名]

『姉は洗たく物にアイロンをかけています。(Ane wa sentakumono ni airon o kakete imasu.)

aisatsu あいさつ[名, ~する]

『日本では、朝「お早うございます。」とあいさつをします。(Nihon de wa, asa “Ohayō gozaimasu.” to aisatsu o shimasu.)

『わたしがあいさつしたのに、山田さんは返事をしませんでした。(Watashi

『 আমি যখন ছিলাম না তখন কেউ এসেছিল বলে মনে হচ্ছে।

৩) সম্পর্ক, সম্বন্ধ ইত্যাদি

『 আজকাল ইয়ামাদা-সান আর তাঁর স্ত্রীর মধ্যকার সম্পর্কটা ভালো যাচ্ছে না বলে মনে হচ্ছে।

『 ক দেশ আর খ দেশের মধ্যে অবশেষে যুদ্ধ বেধে গিয়েছে।

প্রেম, ভালবাসা, স্নেহ

『 সন্তানের জন্য মা-বাবার স্নেহ সবচেয়ে গভীর।

『 দুজনের ভালবাসা প্রগাঢ় হয়ে উঠেছিল।

ইস্তিরি

『 বড়বোন খোয়া কাপড়গুলো ইস্তিরি কবছেন।

অভিবাদন, সম্ভাষণ; শুভেচ্ছা-বিনিময়

『 জাপানে সকালবেলা ‘ওহায়ো গোজাইমাস্’ বলে অভিবাদন জানানো হয়।

『 আমি অভিবাদন জানালাম তবুও ইয়ামাদা-সান তার জবাব দিলেন না।

ga aisatsu shita noni, Yamada san
wa henji o shimasen deshita.

aisukuriimu アイスクリーム《名》

『アイスクリームは牛乳と砂糖と卵で
作ります。(Aisukuriimu wa gyūnyū
to satō to tamago de tsukurimasu.)

aite 相手《名》

『わたしは結婚の相手を探しています。
(Watashi wa kekkon no aite o
sagashite imasu.)

『わたしには困ったときの相談相手が
いません。(Watashi ni wa komatta
toki no sōdan-aite ga imasen.)

『この店は外国人を相手に商売をして
います。(Kono mise wa gaikoku-
jin o aite ni shōbai o shite imasu.)

aizu 合図《名, ~する》

『ピストルの音を合図に子供たちは駆
けだしました。(Pisutoru no oto o
aizu ni kodomotachi wa kakedashi-
mashita.)

『手を挙げて合図しても、タクシーは止
まりませんでした。(Te o agete aizū
shite mo, takushii wa tomarimasen
deshita.)

aji 味《名》

味がいい (aji ga ii) 味が濃い (aji
ga koi) 味が薄い (aji ga usui) 味
をみる (aji o miru)

『このスープはとてもいい味ですね。
(Kono sūpu wa totemo ii aji desu
ne.)

『この料理は砂糖やしょう油などで味
をつけます。(Kono ryōri wa satō

আইসক্রীম

『দুধ, চিনি আব ডিম দিয়ে আইসক্রীম তৈরী
করা হয়।

সঙ্গী; অংশীদার; পাত্র, পাত্রী(ী); প্রতিপক্ষ

『আমি বিয়ের জন্য পাত্রী খুঁজছি।

『বিপদের সময় পরামর্শ করবার মতো আমার
কেউ নেই।

『এই দোকানে বিদেশীদের সাথে ব্যবসা হয়।

সঙ্কেত, ইশারা, ইঙ্গিত

『পিস্তলের শব্দ-সঙ্কেতে বাচ্চারা দৌড়াতে
আরম্ভ করল।

『হাত উঠিয়ে ইশারা করা সব্বেও ট্যান্সি
থামেনি।

স্বাদ

- স্বাদ ভালো ● স্বাদ কড়া
- স্বাদ কম ● স্বাদ দেখা

『এই সুপ তো খুবই সুস্বাদু।

『এই খাবারটা চিনি ও সয়াসস ইত্যাদি দিয়ে
স্বাদযুক্ত করা হয়।

aka

ya shōyu nado de *aji* o tsukema-
su.)

aka 赤〔名〕

赤鉛筆 (*akaenpitsu*)

『信号が赤に変わりました。 (Shingō
ga *aka* ni kawarimashita.)

akachan 赤ちゃん〔名〕

男の赤ちゃん (*otoko no akachan*)

かわいい赤ちゃん (*kawaii akachan*)

* 赤ん坊 (*akanbō*) の丁寧な言い方。
⇒ *akanbō* 赤ん坊

akai 赤い〔形〕

赤いシャツ (*akai shatsu*) 赤いりん
ご (*akai ringo*)

『庭に赤い花が咲きました。 (Niwa ni
akai hana ga sakimashita.)

『山田さんはビールを飲むと、すぐ顔
が赤くなります。 (Yamada san wa
biiru o nomu to, sugu kao ga akaku
narimasu.)

akanbō 赤ん坊〔名〕

『赤ん坊が泣いています。 (*Akanbo ga*
naite imasu.)

『赤ん坊のお守りをしてください。
(*Akanbō no omori o shite kudasai*.)

* 他人の赤ん坊は「赤ちゃん (*aka-*
chan)」と言うほうがよい。

⇒ *akachan* 赤ちゃん

akari 明かり〔名〕

① [電燈などの光]

明かりをつける (*akari o tsukeru*)

明かりを消す (*akari o kesu*)

『隣の部屋はまだ明かりがついていま
す。 (Tonari no heya wa mada

লাল রঙ, লাল, লোহিত

● লাল পেন্সিল

『 সিগন্যাল বাতি এখন লাল হয়েছে।

বাচ্চা, শিশু

● নবজাত ছেলে

● ফুটফুটে বাচ্চা

* 'akanbō' এর ভদ্র রূপ।

লাল, লোহিত

● লাল শার্ট

● লাল আপেল

『 বাগানে লাল ফুল ফুটেছে।

『 বিয়ার খেলে ইয়ামাদা-সানের মুখ সাথে
সাথে লাল হয়ে যায়।

বাচ্চা, শিশু

『 বাচ্চা কাঁদছে।

『 বাচ্চাটির দেখাশোনা করবেন।

* অন্যের শিশুর ক্ষেত্রে 'akachan' বলাই
উচিত।

বাতি, লাইট; আলো

১) বৈদ্যুতিক বাতি ইত্যাদির দীপ্তি

● বাতি জ্বালানো

● বাতি নেভানো

『 পাশের ঘরে এখনও লাইট জ্বলছে।

akari ga tsuite imasu.)

『丘の上から港の明かりが見えます。』

(Oka no ue kara minato no akari ga miemasu.)

②[日や月の光]

『月の明かりで波が光っています。』

(Tsuki no akari de nami ga hikatte imasu.)

akarui 明るい[形]

『この部屋はたいへん明るいんですね。』

(Kono heya wa taihen akarui desu ne.)

『この電球は暗いから、もっと明るいのに取り替えたほうがいいですよ。』

(Kono denkyū wa kurai kara, motto akarui no ni torikaeta hō ga ii desu yo.)

『雨がやんで、空が明るくなってきました。』 (Ame ga yande, sora ga akaruku natte kimashita.)

⇔kurai 暗い

akeru 開ける[動Ⅱ]

かばんを開ける (kaban o akeru) かぎを開ける (kagi o akeru) 口を開ける (kuchi o akeru) 本を開ける (hon o akeru)

『暑いから窓を開けてください。』

(Atsui kara mado o akete kudasai.)

『このびんのふたを開けてくださいませんか。』 (Kono bin no futa o akete kudasaimasen ka?)

『ゆべ, 3時間しか寝なかつたので、眠くて目を開けていられません。』

(Yūbe, sanjikan shika nenakatta

『ティラー উপর থেকে বন্দরের আলো দেখা যায়।』

২) সূর্য বা চন্দ্রের দীপ্তি

『চাঁদের আলোতে ঢেউগুলো ঝিলমিল করছে।』

আলোকিত, উজ্জ্বল; পরিষ্কার; হাসিখুশী

『এই ঘরটায় বেশ আলো তো।』

『এই বাল্বটি কম আলো দেয়, তাই এর পরিবর্তে আরও উজ্জ্বল একটি বাল্ব দেওয়াই ভালো।』

『বৃষ্টি থেমে গিয়ে আকাশ পরিষ্কার হয়ে এসেছে।』

খুলা, খুলে দেওয়া

- ব্যাগ খোলা
- তালা খোলা • মুখ খোলা
- বই খোলা

『গরম লাগছে, জানালা খুলে দিন।』

『এই বোতলের মুখটা খুলে দেবেন কি?』

『গতরাতে তিন ঘন্টার বেশী ঘুমাইনি বলে ঘুমে চোখ খুলে রাখতে পারছি না।』

akeru

node, nemukute me o akete iraremasen.)

⇔shimeru 閉める tojiru 閉じる

akeru 空ける【動Ⅱ】

席を空ける (seki o akeru) 時間を空ける (jikan o akeru)

『今日の午後は家を空けます。(Kyō no gogo wa ie o akemasu.)』

akeru 明ける【動Ⅱ】

①[明るくなる, 朝になる]

『夜が明けて, 辺りが明るくなってきました。(Yo ga akete, atari ga akaruku natte kimashita.)』

②[一年が終わって新年になる]

『明けましておめでとうございます。(Akemashite omedetō gozaimasu.)』

aki 秋【名】

『日本では九月と十月と十一月は秋です。(Nihon de wa kugatsu to jūgatsu to jūichigatsu wa aki desu.)』

aki 空き【名】

空き家 (akiya) 空き箱 (akibako) 空きびん (akibin)

akiraka 明らか【形動】

明らかな事実 (akiraka na jijitsu) 、『あの人からそをついているのは明らかです。(Ano hito ga uso o tsuite iru no wa akiraka desu)』

『その考えは明らかに間違っています。(Sono kangae wa akiraka ni machigatte imasu.)』

『この物語は, だれが作ったのか明らかではありません。(Kono monogatari wa, dare ga tsukutta no ka

wali করা; ছেড়ে দেওয়া

●সীট খালি করা

●সময় করা

『আজ বিকালে বাড়ীতে থাকছি না।』

ফর্সা হওয়া; ভোর হওয়া; নতুন বছর শুরু হওয়া

১) আলোকিত হওয়া, রাত্রির অবসান ঘটানো

『রাত শেষে চারদিক ফর্সা হয়ে এসেছে।』

২) বছর শেষ হয়ে নতুন বছর আরম্ভ হওয়া

『শুভ নববর্ষ।』

শরৎকাল, শরৎ; হেমন্তকাল, হেমন্ত

『জাপানে সেপ্টেম্বর, অক্টোবর এবং নভেম্বর মাস হচ্ছে শরৎকাল।』

খালি, শূন্য

●খালি বাড়ী ●খালি বাস

●খালি বোতল

স্পষ্ট, পরিষ্কার, নিশ্চিত

●স্পষ্ট ঘটনা

『সে যে মিথ্যা বলছে, এটা নিশ্চিত।』

『এ ধারণাটা নিশ্চিতভাবে ভুল।』

『এই কাহিনীটি যে কে লিখেছেন, তা নিশ্চিত জানা যাচ্ছে না।』

akiraka de wa arimasen.)

akirameru あきらめる【動Ⅱ】

『なくした時計はもうあきらめなさい。』

(Nakushita tokei wa mō *akirame-nasai.*)

『わたしは日本への留学をあきらめました。(Watashi wa Nihon e no ryū-gaku o *akiramemashita.*)

akiru 飽きる【動Ⅱ】

①[じゅうぶんに満足する]

飽きるほど食べる (*akiru hodo taberu*)

『毎日、魚ばかり食べていたので、もう飽きました。(Mainichi, sakana bakari tabete ita node, mō *akimashita.*)

②[ものごとを続けて行うのがいやになる]

仕事にあきる (*shigoto ni akiru*)

『この絵は何度見てもあきません。(Kono e wa nando mite mo *akimasen.*)

aku 開く【動Ⅰ】

『窓が開いています。(Mado ga *aite imasu.*)

『風で戸が開きました。(Kaze de to ga *akimashita.*)

『かぎが掛かっていて、ドアが開きません。(Kagi ga kakatte ite, doa ga *akimasen.*)

『朝早くて、まだ店が開いていません。(Asa hayakute, mada mise ga *aite imasen.*)

⇔shimaru 閉まる

আশা ত্যাগ করা, আশা ছেড়ে দেওয়া

『হারানো ঘড়ির আশা ত্যাগ কর।』

『আমি পড়াশোনা করতে জাপানে যাওয়ার আশা ছেড়ে দিয়েছি।』

একঘেয়ে হওয়া, একঘেয়েমি ধরা, অরুচি ধরা

১) যথেষ্ট পরিতৃপ্ত হওয়া

● অরুচি ধবে যাওয়ার মতো খাওয়া

『রোজ শুধু মাছ খেতে খেতে একঘেয়েমি ধরে গিয়েছে।』

২) একই কার্য অবিরামভাবে করতে থাকাটা বিরক্তিকর মনে হওয়া

● কাজে একঘেয়েমি আসা

『এই ছবিটি যতবারই দেখা যাক না কেন, একঘেয়ে ঠেকে না।』

খুলা, খুলে যাওয়া

『জানালা খোলা আছে।』

『বাসে দরজা খুলে গিয়েছে।』

『চাবি দেওয়া থাকায় দরজা খুলছে না।』

『খুব সকাল বলে এখনও দোকান খোলেনি।』

aku

aku 空く【動Ⅰ】

『このアパートには、今空いた部屋はありません。(Kono apāto ni wa, ima aita heya wa arimasen.)』

『汽車がこんでいて、空いている席はありませんでした。(Kisha ga konde ite, aite iru seki wa arimasen deshita.)』

akushu 握手【名, ～する】

友達と握手する (tomodachi to akushu suru)

amai 甘い【形】

『このお菓子はとても甘いです。(Kono okashi wa totemo amai desu.)』

『わたしは甘い物より辛い物のほうが好きです。(Watashi wa amai mono yori karai mono no hō ga suki desu.)』

⇔karai 辛い

amari 余り【名】

『魚の余りをねこにやりました。(Sakana no amari o neko ni yarimashita.)』

amari あまり【副】

① [そんなに, それほど]

『このバナナはあまりおいしくありません。(Kono banana wa amari oishiku arimasen.)』

『わたしはあまりラジオを聞きません。(Watashi wa amari rajio o kikimasen.)』

* あとに打ち消しの言葉が来る。「あまり～ない (amari～nai)」の形で使う。

② [とても, 非常に]

খালি হওয়া, শূন্য হওয়া

『এই অ্যাপার্টমেন্টে এখন খালি ঘর নেই।』

『ট্রেনে ভীড় থাকায় খালি সীট ছিল না।』

করমর্দন করা, হ্যাণ্ডশেক করা

● বন্ধুর সাথে করমর্দন করা

মিষ্টি, মিঠা, মধুর

『এই মিঠাই খুবই মিষ্টি।』

『আমি মিষ্টি খাবারের চেয়ে ঝাল খাবারই বেশী পছন্দ করি।』

অবশিষ্টাংশ, বাড়তি, বাকী.[৭]উদ্ধৃত

『মাছের উদ্ধৃতটুকু বিড়ালকে দিয়েছি।』

খুব একটা, ততটা, তেমন.[৭] বেশী, অত্যধিক

১) অতটা, অতখানি

『এই কলা খুব একটা মজার নয়।』

『আমি রেডিও খুব একটা শুনিনা।』

* পরে না-সূচক শব্দ বসে। 'aman...nai' এই রূপে ব্যবহৃত।

২) খুব, অত্যন্ত

¶あまり^{あまり}怠^怠い^いので、かぎ^{かぎ}を忘^{わす}れてき^きました。(Amari isoida node, kagi o wasurete kimashita.)

¶あまり^{あまり}無理^{無理}を^をすると、病^び気^きにな^なりますよ。(Amari muri o suru to, byōki ni narimasu yo.)

¶この本^{ほん}はあ^あまりおもしろ^{おもしろ}かったので、途^{とちゅう}中^中でやめ^{やめ}られ^{られ}ませんでした。(Kono hon wa amari omoshirokatta node, tochū de yameraremasen deshita.)

* あとに肯定の言葉が来る。

* 「あんまり (anmari)」とも言う。

amaru 余^{あま}る〔動 I〕

¶まだお金^{かね}は余^{あま}っています。(Mada okane wa amatte imasu.)

¶紙^{かみ}を配^{くば}りますから、余^{あま}ったら先生^{せんせい}に返^{かえ}してください。(Kami o kubarimasu kara, amattara sensei ni kaeshite kudasai.)

ame 雨^{あめ}〔名〕

¶昨日^{きのう}は雨^{あめ}が降^ふりました。(Kinō wa ame ga furimashita.)

¶今日^{けふ}も朝^{あさ}から雨^{あめ}です。(Kyō mo asakara ame desu.)

¶午後^{ごご}になって、雨^{あめ}がや^やみました。(Gogo ni natte, ame ga yamimashita.)

¶雨^{あめ}に降^ふられて、ぬ^ぬれてしま^{しま}いました。(Ame ni furarete, nurete shimaimashita.)

ami 網^{あみ}〔名〕

¶子供^{こども}たちが網^{あみ}で魚^{さかな}を捕^とっています。(Kodomotachi ga ami de sakana o totte imasu.)

¶ বেশী তাড়াহুড়া করার জন্য চাবি ভুলে ফেলে এসেছি।

¶ বেশী পরিশ্রম করলে অসুস্থ হয়ে যাবেন বলছি।

¶ এই বই এত মজাব ছিল যে মাঝখানে পড়া বন্ধ করা যায়নি।

* পরে ইতিবাচক শব্দ বসে।

* 'anman'ও বলা হয়।

বাড়তি থাকা, অবশিষ্ট থাকা

¶ এখনও কিছু টাকা বাড়তি রয়ে গিয়েছে।

¶ সবাইকে কাগজ বিতরণ করছি। বাড়তি থাকলে সারকে ফেরত দেবেন।

বৃষ্টি, বর্ষণ

¶ গতকাল বৃষ্টি হয়েছিল।

¶ আজও সকাল থেকে বৃষ্টি হচ্ছে।

¶ বিকালের দিকে বৃষ্টি থেমে গিয়েছে।

¶ বৃষ্টিতে পড়ায় ভিজে গিয়েছি।

জাল

¶ বাচ্চারা জাল দিয়ে মাছ ধরছে।

amu

『海岸で漁師が網を編んでいます。』

(Kaigan de ryōshi ga ami o ande imasu.)

amu 編む『動 I』

『お母さんが子供のセーターを編んでいます。』 (Okāsan ga kodomo no sētā o ande imasu.)

『竹を編んで、かごを作ります。』 (Take o ande, kago o tsukurimasu.)

ana 穴『名』

①『物の表面からくぼんでいる空間』

『穴を掘って、木を植えました。』 (Ana o hotte, ki o uemashita.)

②『物の向こう側までつきぬけている空間』

『シャツに穴があきました。』 (Shatsu ni ana ga akimashita.)

『くつのは底に穴があいてしまいました。』 (Kutsu no soko ni ana ga aite shimaimashita.)

anata あなた『代』

あなたがた (anatagata) あなたたち (anatatachi)

『あなたは田中さんですか。』 (Anata wa Tanaka san desu ka?)

『あなたのお国はどちらですか。』 (Anata no okuni wa dochira desu ka?)

『これをあなたに上げましょう。』 (Kore o anata ni agemashō.)

* 目上の人に対してはあまり言わない。例えば先生などに対しては「あなた (anata)」と言わないで、「先生 (sensei)」と言うほうがよい。「あな

『 সমুদ্রের তীরে জেলেরা জাল বুনছে।

বুনা, বয়ন করা

『 মা বাচ্চার সোয়েটার বুনছেন।

『 বাঁশ বুনে ঝুড়ি তৈরী করা হয়।

গর্ত, ফুটা, ছিদ্র; ফাঁক

১) বস্তুর উপরিভাগ থেকে শূন্যগর্ভ অংশ

『 গর্ত ঝুড়ে গাছ লাগিয়েছি।

২) বস্তুর অপরপার্শ্ব পর্যন্ত ভেদ করে যাওয়া অংশ

『 শার্টটায় ফুটা হয়েছে।

『 জুতার তলায় ফুটা হয়ে গিয়েছে।

আপনি; তুমি

● আপনাবা

● আপনাবা; তোমরা

『 আপনি কি তানাকা-সান?

『 আপনার দেশ কোথায়?

『 এটা তোমাকে দিচ্ছি।

* উর্দু ভাষা/বায়োজোষ্ঠ ব্যক্তির প্রতি খুব একটা বলা হয় না। যেমন, শিক্ষক প্রমুখ ব্যক্তির ক্ষেত্রে 'anata' না বলে 'sensei' বলাই বাঞ্ছনীয়। 'anata' শব্দটি বক্তার সমকক্ষ/

他人の兄のことを言う場合は、「お兄さん (oniisan)」と言う。

⇒ otōto 弟 ⇒ oniisan お兄さん

anna あんな【連体】

①[話し手にとっても話し相手に対してもともに隔たりのある関係にあるものごとの状態をさし示す]

『あんないい家に住んでみたいです。
(Anna ii ie ni sunde mitai desu.)

* 話し手・話し相手にとともに身近な関係にないものごとの状態をさし示すのに使う。

②[文脈の上で前に述べたものごとの状態を話し手にとっても話し相手に対してもともに隔たりのある関係でさし示す]

『上田さんは田中さんにとってもひどいことを言うんです。上田さんがあんな人だとは思いませんでした。(Ueda san wa Tanaka san ni totemo hidoi koto o iu n desu. Ueda san ga anna hito da to wa omoimasen deshita.)

⇒ konna こんな sonna そんな donna どんな

annai 案内【名, ~する】

案内人 (annainin) 案内所 (annaijo)
道を案内する (michi o annai suru)

『京都を案内していただけませんか。
(Kyōto o annai shite itadakemasen ka?)

anna ni あんなに【副】

『山田さんはあんなに金持ちなのに,

বড়ভাইকে সম্বোধন করার ক্ষেত্রে অথবা অন্যের বড়ভাই প্রসঙ্গে বর্ণনা দেওয়ার ক্ষেত্রে 'oniisan' বলা হয়।

ও রকম, সে রকম; এমন, তেমন

১) বক্তা এবং শ্রোতা উভয়ের কাছ থেকে দূরবর্তী বিষয়ের অবস্থাকে নির্দেশ করে

『ও রকম একটা ভালো বাড়ীতে বাস করে দেখতে চাই।

* বক্তা এবং শ্রোতা কারও নিকটবর্তী নয়—এমন বিষয়ের অবস্থাকে নির্দেশ করতে ব্যবহৃত।

২) প্রসঙ্গে উল্লিখিত বিষয়াদির অবস্থাকে বক্তা এবং শ্রোতা উভয়ের কাছ থেকে দূরবর্তী অবস্থা হিসেবে নির্দেশ করে

『উয়েদা-সান তানাকা-সানকে ভীষণ রূঢ় কথা বলেছেন। তাঁকে তো ও রকম লোক বলে ভাবিনি।

গাইড, পথ-প্রদর্শন, ঘুরিয়ে-দেখানো

● গাইড ● অনুসন্ধান কেন্দ্র

● রাস্তা চিনিয়ে নিয়ে যাওয়া

『অনুগ্রহ করে ক্রিয়োটো শহরটা ঘুরিয়ে দেখাবেন কি?

অত; তত

『ইয়ামাদা-সান অত ধনী হওয়া সত্ত্বেও বড়ই

とてもけちです。(Yamada san wa *anna ni kanemochi na noni, totemo kechi desu.*)

『あんなに驚いたのは初めてです。
(*Anna ni odoroiita no wa hajimete desu.*)

『あんなに謝っているのですから、今度だけは許してあげましょう。
(*Anna ni ayamatte iru no desu kara, kondo dake wa yurushite agemashō.*)

* 話し手にとっても話し相手に対してもともに隔たりのある関係にあるものごとの程度や状態をさし示すのに使う。

⇒ *konna ni* こんなに *sonna ni* そんなに *donna ni* どんなに

ano あの【連体】

① [話し手にとっても話し相手に対してもともに隔たりのあるものごとの関係をさし示す]

あの^{ひと}人 (*ano hito*) あの^{かた}方 (*ano kata*)

『あの^{つくえ}机^{うえ}の上に何^{なに}がありますか。』
(*Ano tsukue no ue ni nani ga arimasu ka?*) 「かばんがあります。」
(*Kaban ga arimasu.*)

『あの^{ひと}人はだれですか。』 (*Ano hito wa dare desu ka?*) 「あの^{ひと}人は中村^{なかむら}さんです。」 (*Ano hito wa Nakamura san desu.*)

『あの^{かた}方はどなたですか。』 (*Ano kata wa donata desu ka?*) 「あの^{かた}方は上^{うえ}田^だ先生^{せんせい}です。」 (*Ano kata wa Ueda sensei desu.*)

কপণ।

॥ অতটা আশ্চর্য হওয়া এই প্রথম।

॥ অত করে যখন ক্ষমা চাইছে তখন এবারের মতো ক্ষমা করে দেওয়া যাক।

* বক্তা এবং শ্রোতা উভয়ের কাছ থেকে দূরবর্তী বিষয়ের মাত্রা বা অবস্থাকে নির্দেশ করতে ব্যবহৃত।

ও, ঐ; সে, সেই

১) বিষয়টি বক্তা এবং শ্রোতা উভয়ের কাছ থেকে দূরবর্তী— এমন সম্পর্কে নির্দেশ করে

● উনি, ওঁ, তিনি; ও, সে

● উনি, ওঁ, তিনি; ঐ ভদ্রলোক, সেই ভদ্রলোক

॥ “ঐ ডেস্কের উপরে কি আছে?”

“একটি ব্যাগ আছে।”

॥ “ঐ ভদ্রলোক কে?”

“উনি নাকামুরা-সান।”

॥ “উনি কে?”

“উনি উয়েদা স্যার।”

* 話し手・話し相手にともに身近ではないものごととの関係をさし示すのに使う。

②[文脈の上で前に述べたものごとと話し手・話し相手との隔たりのある関係をさし示す]

『中村さんや田中さんもお金^{かね}が足りなくて困^{こま}っていますか。』 (Nakamura san ya Tanaka san mo okane ga tarinakute komatte imasu ka?)

「いいえ、あ^{ひと}の人^{ひと}たちはお金^{かね}には困^{こま}っていません。」 (Iie, ano hitotachi wa okane ni wa komatte imasen.)

『戦争^{せんそう}中^{ちゅう}は物^{もの}がなくてずいぶん苦^{くる}勞^{らう}しました。あ^{とき}の時^{とき}のことは忘^{わす}れられま^せせん。 (Sensōchū wa mono ga nakute zuibun kurō shimashita. Ano toki no koto wa wasureraremasen.)

* 文脈的に前に述べたものごととの関係を話し手・話し相手ともに身近な関係にはないものとしてさし示すのに使う。

③[話し手にとっても話し相手に対してもともに隔たりのある関係にあって共通に了解されているものごととの関係をさし示す]

『あ^{こと}のことはどうなりましたか。』 (Ano koto wa dō rarimashita ka?)
「ああ、あ^{こと}のことはもう解^{かい}決^{けつ}しましたよ。」 (Ā, ano koto wa mō kai-ketsu shimashita yo.)

『去年^{きょねん}の夏^{なつ}、北海道^{ほっかいどう}で親^{しん}切^{せつ}な人^{ひと}に会^あいましたね。あ^{かた}の方^{かた}は今^{いま}どうしていらっ^しやるかしら。 (Kyonen no natsu,

* বিষয়টি 文脈 এবং শ্রোতা কারও নিকটবর্তী নয়—এমন সম্পর্কে নির্দেশ করতে ব্যবহৃত।

২) প্রসঙ্গে উল্লিখিত বিষয়টি 文脈 এবং শ্রোতা উভয়ের কাছে থেকে দূরবর্তী—এমন সম্পর্কে নির্দেশ করে

『“নাকামুরা-সান আর তানাকা-সানও কি অর্থাভাবে কষ্টে আছেন?”

“জী না, তাঁরা টাকাপয়সার দিক দিয়ে কষ্টে নেই।”

『যুদ্ধের সময়ে জিনিসপত্র ছিল না বলে খুবই কষ্ট করেছিলাম। ঐ সময়ের কথা ভোলা যায় না।

* প্রসঙ্গে উল্লিখিত বিষয়টি 文脈 এবং শ্রোতা কারও নিকটবর্তী নয়—এমন সম্পর্কে নির্দেশ করতে ব্যবহৃত।

৩) বিষয়টি 文脈 এবং শ্রোতা উভয়ের কাছ থেকে দূরবর্তী এবং উভয়েরই জ্ঞাত—এমন সম্পর্কে নির্দেশ করে

『“ঐ ব্যাপারটার কি হল?”

“ও, ঐ ব্যাপারটার তো মীমাংসা হয়ে গিয়েছে।”

『গত বছর গ্রীষ্মকালে হোকাইদোতে একজন দয়ালু ভদ্রলোকের সাথে দেখা হয়েছিল, তাই না। ঐ ভদ্রলোক এখন না জানি কি করছেন।

Hokkaidō de shinsetsu na hito ni
aimashita ne. *Ano* kata wa ima dō
shite irassharu kashira?)

⇒kono この sono その dono do
の

anshin 安心【名, ~する】

『あなたの元気な顔を見て安心しまし
た。(Anata no genki na kao o mite
anshin shimashita.)

『合格の発表を見るまでは安心できま
せん。(Gōkaku no happyō o miru
made wa *anshin* dekimasen.)

antei 安定【名, ~する】

『次第に物価が安定してきました。
(Shidai ni bukka ga *antei* shite
kimashita.)

anzen 安全【名, 形動】

交通安全 (kōtsū-anzen)

『公園で遊べば安全です。(Kōen de
asobeba *anzen* desu.)

『車の運転は安全を第一に考えなけれ
ばなりません。(Kuruma no unten
wa *anzen* o daiichi ni kangaena-
kereba narimasen.)

⇔kiken 危険

ao 青【名】

青色 (aoiro)

『信号が青になったら、道を渡りまし
う。(Shingō ga *ao* ni nattara, michi
o watarimashō.)

*「青信号 (aoshingō)」「青葉 (aoba)」
などのように、緑色も「青 (ao)」と
言うことがある。

aoi 青い【形】

নিশ্চিন্ততা

『আপনার মুখ প্রফুল্ল দেখে নিশ্চিন্ত হলাম।

『পরীক্ষায় সাফল্যের সংবাদ না পাওয়া পর্যন্ত
নিশ্চিন্ত হতে পারছি না।

স্থিতিশীলতা, স্থিরতা

『ধীরে ধীরে দ্রব্যমূল্য স্থিতিশীল হয়ে এসেছে।

[বি] নিরাপত্তা, [গ] নিরাপদ

● যানবাহন-চলাচলে নিরাপত্তা

『পার্ক খেলাধুলা করাটা নিরাপদ।

『গাড়ী চালানোর সময় নিরাপত্তার কথাই
প্রথমে ভাবা উচিত।

নীল রঙ

● নীল-বর্ণ

『সিগন্যাল বাতি সবুজ হলে রাস্তা পার হওয়া
যাক।

* 'aoshingō (সবুজ বাতি)', 'aoba (সবুজ
পাতা)' ইত্যাদি ক্ষেত্রে সবুজ রঙকেও কখনও
কখনও 'ao' বলা হয়।

নীল; ফ্যাকাসে; মলিন

apāto

①[青の色をしている様子]

青い空 (aoi sora) 青い海 (aoi umi)

『田中さんは青いセーターを着ています。(Tanaka san wa aoi sētā o kite imasu.)』

*「青い草 (aoi kusa)」 「青いりんご (aoi ringo)」などのように緑色も「青い (aoi)」と言うことがある。

②[顔に血の気がなく元気のない様子]

『山田さんは病気で青い顔をしています。(Yamada san wa byōki de aoi kao o shite imasu.)』

apāto アパート【名】

『わたしはアパートに住んでいます。(Watashi wa apāto ni sunde imasu.)』

arai 荒い【形】

①[穏やかでない]

『今日は波が荒いので泳げません。(Kyō wa nami ga arai node oyo-gemasen.)』

②[乱暴な様子]

『上田さんは道具の使い方が荒いので、何でもすぐ壊してしまいます。(Ueda san wa dōgu no tsukaikata ga arai node, nan demo sugu kowashite shimaimasu.)』

arasou 争う【動Ⅰ】

①[けんかをする, 言い合いをする]

『兄弟が互いに争うのはよくありません。(Kyōdai ga tagai ni arasou no wa yoku arimasen.)』

②[競争する]

優勝を争う (yūshō o arasou)
『田中さんと山田さんはクラスで一番』

১) নীলবর্ণবিশিষ্ট

● নীলাকাশ ● নীল সমুদ্র

『তানাকা-সান নীল সোয়েটার পরে আছেন।』

* 'aoi kusa (সবুজ ঘাস)', 'aoi ringo (সবুজ আপেল)' ইত্যাদি ক্ষেত্রে সবুজ রঙকেও কখনও কখনও 'aoi' বলা হয়।

২) মুখমণ্ডল রক্তশূন্য হয়ে নিজীব দেখায় এমন
『অসুস্থতায় ইয়ামাদা-সানের মুখ ফ্যাকাসে দেখাচ্ছে।』

অ্যাপার্টমেন্ট, ফ্ল্যাট; বাসা

『আমি অ্যাপার্টমেন্টে থাকি।』

অশান্ত, প্রবল; উচ্ছৃঙ্খল; রুদ্ধ

১) শান্ত নয় এমন

『আজ ঢেউ খুব প্রবল বলে সাঁতার কাটা যাবে না।』

২) রুদ্ধ অবস্থা

『উয়েদা-সান যন্ত্রপাতি ব্যবহারে উচ্ছৃঙ্খল বলে যে কোনো জিনিস সহজেই ভেঙ্গে ফেলেন।』

ঝগড়া করা; তর্কাতর্কি করা; প্রতিযোগিতা করা

১) দ্বন্দ্ব করা, তর্কবিতর্ক করা

『ভাইবোনে পরস্পর ঝগড়া করা ভালো নয়।』

২) প্রতিদ্বন্দ্বিতা করা

● প্রথম হওয়ার জন্য প্রতিযোগিতা করা

『ক্লাসে প্রথম হওয়ার জন্য তানাকা-সান আর』

を争っています。(Tanaka san to Yamada san wa kurasu de ichiban o arasotte imasu.)

aratameru 改める【動Ⅱ】

規則を改める (kisoku o aratameru)

欠点を改める (ketten o aratameru)

『今年から交通規則が改められました。』

(Kotoshi kara kōtsū-kisoku ga

aratameraremashita.)

『その悪い癖は改めたほうがいいですよ。』 (Sono warui kuse wa aratame-

ta hō ga ii desu yo.)

arau 洗う【動Ⅰ】

『わたしは朝起きて顔を洗います。』

(Watashi wa asa okite kao o araimasu.)

『シャツが汚れたから、洗ってください。』 (Shatsu ga yogoreta kara, aratte kudasai.)

arawareru 現れる【動Ⅱ】

『この辺には、ときどきくまが現れるそうです。』 (Kono hen ni wa, tokidoki kuma ga arawareru sō desu.)

『舞台の右の方から、一人の漁師が現れました。』 (Butai no migi no hō kara, hitori no ryōshi ga araware-mashita.)

arawasu 現す【動Ⅰ】

『雲の間から太陽が顔を現しました。』

(Kumo no aida kara taiyō ga kao o arawashimashita.)

『山田さんはその会議に最後まで姿を現しませんでした。』 (Yamada san wa sono kaigi ni saigo made sugata

ইয়ামাদা-সানের মধ্যে প্রতিযোগিতা চলছে।

সংশোধন করা, পরিবর্তন করা

● নিয়ম পরিবর্তন করা

● দোষ-ত্রুটি সংশোধন করা

¶ এ বছর থেকে যানবাহন-চলাচলের নিয়ম পরিবর্তন করা হয়েছে।

¶ এই বদভ্যাসটা ত্যাগ করা উচিত কিন্তু।

ধোয়া, ধৌত করা

¶ আমি সকালে ঘুম থেকে উঠে মুখ ধুই।

¶ শাটটা ময়লা হয়েছে, ধুয়ে দিন।

দেখা দেওয়া; উপস্থিত হওয়া

¶ অনেছি এদিকটায় মাঝে মাঝে ভালুক দেখা যায়।

¶ মঞ্চের ডানদিক থেকে একজন জেলে উপস্থিত হল।

দেখা যাওয়া; উপস্থিত হওয়া; আবির্ভূত হওয়া

¶ মেঘের ফাঁক থেকে সূর্য দেখা দিল।

¶ ইয়ামাদা-সান এই সভায় শেষ পর্যন্ত উপস্থিত হননি।

o arawashimasen deshita.)

arawasu 表す〔動 I〕

『感謝の気持ちをどのように表したら
よいかわかりません。 (Kansha no
kimochi o dono yō ni arawashitara
yoi ka wakarimasen.)

『この文章には、作者の気持ちがよく
表されています。 (Kono bunshō ni
wa, sakusha no kimochi ga yoku
arawasarete imasu.)

are あれ〔代〕

①[話し手からも話し相手からとも
に隔っていると認められるものごとを
さし示す]

『「あれは何ですか。」 (Are wa nan
desu ka?) 「あれは郵便局です。」 (Are
wa yūbinkyoku desu.)

『「壁に掛けてあるのはだれの写真です
か。 (Kabe ni kakete aru no wa
dare no shashin desu ka?) 「あれ
はわたしの両親の写真です。」 (Are
wa watashi no ryōshin no shashin
desu.)

* 話し手が「あれ (are)」でさし示す
ものは話し相手も「あれ (are)」でさ
し示す。

②[話題に上ったある人を対等以下の
人としてさし示すのに使う]

『山田君、あれは信用ができない男で
すよ。 (Yamada kun? Are wa shin'
yō ga dekinai otoko desu yo.)

* その場にはいない人をさし示すことが
多い。

③[文脈の上で前に述べたものごとを

prakash kara, vyakt kara

『কৃতজ্ঞতা কিভাবে প্রকাশ করলে ভালো হয়
বুঝতে পারছি না।

『এই লেখাটিতে লেখকের মনোভাব ভালভাবে
ব্যক্ত হয়েছে।

ওটা, সেটা; ও, সে

১) বক্তা এবং শ্রোতা উভয়ের কাছ থেকে
দূরবর্তী বিষয়কে নির্দেশ করে

『“ওটা কি?”

“ওটা পোস্ট-অফিস।”

『“দেওয়ালে টাঙ্গানো ওটা কার ফটো?”

“ওটা আমার মা-বাবার ফটো।”

* বক্তার 'are' দিয়ে নির্দেশ-করা বিষয়টিকে
শ্রোতাও 'are' দিয়ে নির্দেশ করে।

২) আলোচ্য ব্যক্তিকে সমকক্ষ/সমবয়সী বা
তদপেক্ষা অধঃস্থ ব্যক্তি হিসাবে নির্দেশ করতে
ব্যবহৃত

『ইয়ামাদা? ও কিন্তু বিশ্বাসযোগ্য লোক নয়।

* অধিকাংশ ক্ষেত্রে তদস্থলে অবর্তমান ব্যক্তিকে
নির্দেশ করে।

৩) প্রসঙ্গে উল্লিখিত বিষয়টিকে মানসিক বা

心理的・時間的に隔たりのある関係にあるものとして回想的にさし示す]

『去年山に登った時、深い谷へ落ちそうになりました。あれを思うと、もう山へは登る気がしません。(Kyonen yama ni nobotta toki, fukai tani e ochisō ni narimashita. Are o omou to, mō yama e wa noboru ki ga shimasen.)

④[文脈の上で前に述べた心理的・時間的に隔たりのある過去のことがらの成立した時をさし示す]

『上田さんとは3年前に京都で別れました。あれから一度も会っていません。(Ueda san to wa sannnen mae ni Kyōto de wakaremashita. Are kara ichido mo atte imasen.)

⑤[話し手にとっても話し相手に対してもともに隔たりのある関係にあって共通に了解されているものごとをさし示す]

『先日お願いしたあれはどうなりしたか。(Senjitsu onegai shita are wa dō narimashita ka?) 「あの本ですか。あれはまだ田中さんが返してくれません。もう少し待ってください。」(Ano hon desu ka? Are wa mada Tanaka san ga kaeshite kuremasen. Mō sukoshi matte kudasai.)

⇒kore これ sore それ dore どれ

areru 荒れる【動Ⅱ】

①[穏やかでなくなる]

『台風が近づいたので、海が荒れています。(Taifū ga chikazuita node,

カリック 日 থেকে দূরবর্তী বিষয় হিসাবে গণ্য করে অনুস্মৃতিরূপে নির্দেশ করে

『 গত বছর পাহাড়ে ওঠার সময় গভীর খাদে প্রায় পড়েই গিয়েছিলাম। ঐ কথা মনে পড়লে আর পাহাড়ে ওঠার ইচ্ছা হয় না।

৪) প্রসঙ্গে উল্লিখিত এবং মানসিক বা কালিক দিক থেকে দূরবর্তী অতীত-ঘটনার সংঘটন-কালকে নির্দেশ করে; তখন

『 উয়েদা-সানের সাথে তিন বছর আগে শেষবার দেখা হয় কিয়োটো শহরে। তারপর আর একবারও দেখা হয়নি।

৫) বক্তা এবং শ্রোতা উভয়ের কাছ থেকে দূরবর্তী এবং উভয়েরই জ্ঞাত বিষয়কে নির্দেশ করে

『 “সেদিন যে অনুরোধ করলাম তার কি হল?” “সেই বইটার কথা? সেটা তো তানাকা-সান এখনও ফেরত দেননি। আর কিছু দিন অপেক্ষা করুন।”

অশান্ত হওয়া; খসখসে হওয়া; বিধ্বস্ত হওয়া

১) শান্ত না হওয়া

『 তাইফুন এসে পড়ায় সমুদ্র অশান্ত হয়ে উঠেছে।

arigatai

umi ga arete imasu.)

②[手入れなどをしないでひどい状態になる]

手が荒れる (te ga areru) 肌が荒れる (hada ga areru)

『この家はずいぶん荒れていますね。
(Kono ie wa zuibun arete imasu ne.)

arigatai ありがたい【形】

『親切にいただき、本当にありがたいと思っています。(Shinsetsu ni shite itadaki, hontō ni arigatai to omotte imasu.)

arigatō ありがとう【連】

『今日は、どうもありがとう。本当に楽しかったです。(Kyō wa, dōmo arigatō. Hontō ni tanoshikatta desu.)

『「けっこうな物をいただきまして、ありがとうございます。」(Kekkō na mono o itadakimashite arigatō gozaimashita.) 「いいえ、どういたしまして。」(Iie, dō itashimashite.)

⇒arigatai ありがたい

aru ある【動Ⅰ】

①[ものなどがある所に存在する]

『机の上に本があります。(Tsukue no ue ni hon ga arimasu.)

『どこかに貸家はありませんか。(Doko ka ni kashiya wa arimasen ka?)

②[ものなどがある所に位置する]

『富士山は東京の西にあります。(Fujisan wa Tōkyō no nishi ni arimasu.)

২) অযত্ন ইত্যাদির কারণে সাংঘাতিক অবস্থা হওয়া

● হাত খসখসে হওয়া

● চামড়া খসখসে হওয়া

『 এই বাড়ীটা তো একেবারে বিধ্বস্ত হয়ে রয়েছে।

ধন্যবাদপূর্ণ, কৃতজ্ঞতাপূর্ণ, কৃতজ্ঞ

『 আপনার অনুগ্রহের জন্য আন্তরিক কৃতজ্ঞতা বোধ করছি।

ধন্যবাদ

『 আজকের সবকিছুর জন্য অসংখ্য ধন্যবাদ। সত্যিই খুব ভালো লাগল।

『 “চমৎকার উপহারের জন্য ধন্যবাদ।

“না, না, এমন কিছুই নয়।”

থাকা, আচ্ছ; হওয়া; ঘটা

১) বস্তু ইত্যাদি কোনো স্থানে থাকা

『 ডেস্কের উপরে বই আছে।

『 কোথাও বাড়ী-ভাড়া আছে কি?

২) বস্তু ইত্যাদি কোনো স্থানে স্থিত থাকা

『 ফুজি পর্বত তোকিয়োর পশ্চিমে অবস্থিত।

『家の後ろに川があります。(Ie no ushiro ni kawa ga arimasu.)

③[あるものがあるものに付属して存在する]

『その家には広い庭があります。(Sono ie ni wa hiroi niwa ga arimasu.)

『この家にはふろ場がありません。(Kono ie ni wa furoba ga arimasen.)

④[あるものがあるものに含まれている]

『この本にはおもしろい話がたくさんあります。(Kono hon ni wa omoshiroi hanashi ga takusan arimasu.)

⑤[時間・距離・重さ・広さなどがどの程度あるかを表す]

『時間がありませんから、急いでください。(Jikan ga arimasen kara, isoide kudasai.)

『夏休みはどのくらいありますか。(Natsuyasumi wa dono kurai arimasu ka?)

『この荷物は何キロぐらいあるでしょうか。(Kono nimotsu wa nankiro gurai aru deshō ka?)

『部屋の広さはどのくらいありますか。(Heya no hirosa wa dono kurai arimasu ka?)

⑥[人があるものを持っている]

『わたしはお金がありません。(Watashi wa okane ga arimasen.)

『田中さんは子供が3人あります。

『 বাড়ীর পিছনে নদী আছে।

৩) এক বস্তু অন্য বস্তুর সঙ্গে সংলগ্ন থাকা

『 এই বাড়ীতে একটা বড় বাগান আছে।

『 এই বাড়ীতে গোসলখানা নেই।

৪) এক বস্তুর অন্য বস্তুর অন্তর্ভুক্ত থাকা

『 এই বইতে অনেক মজার গল্প আছে।

৫) কাল, দূরত্ব, ওজন, প্রশস্ততা ইত্যাদির মাত্রা প্রকাশ করে

『 সময় নেই, একটু তাড়াতাড়ি করুন।

『 গ্রীষ্মের ছুটি কতদিনের মতো আছে।

『 এই মাল কত কিলোগ্রামের মতো হতে পারে?

『 ঘরটির আয়তন কত হবে?

৬) কোনো ব্যক্তির কোনো কিছু থাকা

『 আমার টাকাপয়সা নেই।

『 তানাকা-সানের তিন ছেলেমেয়ে আছে।

(Tanaka san wa kodomo ga sannin arimasu.)

¶彼は音楽の才能があります。(Kare wa ongaku no sainō ga arimasu.)

⑦[あることが行われる]

¶あしたは試験があります。(Ashita wa shiken ga arimasu.)

¶学校は4時まであります。(Gakkō wa yoji made arimasu.)

¶今日は、午前中に会議がありました。(Kyō wa, gozenchū ni kaigi ga arimashita.)

⑧[あることが発生する, ある事態などが起こる]

¶昨日、ここで交通事故がありました。(Kinō, koko de kōtsū-jiko ga arimashita.)

¶ゆうべ、大きな地震がありました。(Yūbe, ookina jishin ga arimashita.)

¶山田さんからさっき電話がありましたよ。(Yamada san kara sakki denwa ga arimashita yo.)

⑨[ときどきあることをする, ときどきある状態になる]

¶おふろに入る前に御飯を食べるがあります。(Ofuro ni hairu mae ni gohan o taberu koto ga arimasu.)

¶外国に一人で住んでいると、寂しいことがあります。(Gaikoku ni hitori de sunde iru to, sabishii koto ga arimasu.)

*「動詞・形容詞(連体の形)+ことが(も)ある「koto ga[mo] aru」の形

¶সঙ্গীতে তার প্রতিভা আছে।

৭) কোনো কার্য সম্পাদিত হওয়া
¶ আগামীকাল পরীক্ষা আছে।

¶ স্কুল চারটা পর্যন্ত হয়।

¶ আজ সকালে সভা ছিল।

৮) কোনো ঘটনা সংঘটিত হওয়া, কোনো অবস্থা উদ্ভূত হওয়া

¶ গতকাল এখানে সড়ক দুর্ঘটনা ঘটেছিল।

¶ গতরাতে প্রচণ্ড ভূমিকম্প হয়েছিল।

¶ কিছুক্ষণ আগে ইয়ামাদা-সানের কাছ থেকে ফোন এসেছিল।

৯) মাঝেমধ্যে কোনো কিছু করা, মাঝেমধ্যে কোনো অবস্থায় পরিণত হওয়া

¶ কখনও কখনও গোসলের আগে ভাত খাই।

¶ বিদেশে একা থাকতে গেলে কখনও কখনও নিঃসঙ্গ বোধ হয়।

* 'ক্রিয়া-বিশেষণ (বিশেষণাত্মক-রূপ) + koto ga (mo) aru' এই রূপে ব্যবহৃত।

で使う。

⑩[あることがらの経験がある]

『あの^{ひと}人^はには、^{まえ}前に^{いちど}一度^あ会^あった^{こと}ことが
あります。(Ano hito ni wa, mae ni
ichido atta koto ga arimasu.)

『わたしは^{にほん}日本^へへ^い行^いった^{こと}ことが
ありません。(Watashi wa Nihon e itta
koto ga arimasen.)

*「動詞・形容詞(たの形)+ことが(も)
ある(koto ga[mo] aru)」の形で使
う。

aru ある〔連体〕

ある^ひ日^(aru hi) ある^{ひと}人^(aru hito)
『田中^{たなか}さんはある^{がっこう}学校^でで^{すうがく}数学^をを^{おし}教^おえて
います。(Tanaka san wa aru gakkō
de sūgaku o oshiete imasu.)

(~te) aru (~て) ある〔連〕

『壁^{かべ}に絵^えが掛^かけてあります。(Kabe ni
e ga kakete arimasu.)

『暑^{あつ}いので、戸^とが開^あけてあります。
(Atsui node, to ga akete arimasu.)

*「他動詞(ての形)+ある(aru)」の
形で使う。

⇒(~te) iru (~て) いる

aruku 歩く〔動I〕

『ここから駅^{えき}まで歩^あいて10分^{じゅうぶん}分か^わかりま
す。(Koko kara eki made, aruite
jippun kakarimasu.)

『日本^{にほん}では、人^{ひと}は道^{みち}の右側^{みぎがわ}を歩^あきます。
(Nihon de wa, hito wa michi no
migigawa o arukimasu.)

asa 朝〔名〕

朝御飯^{あさごはん} (asagohan) 朝日^{あさひ} (asahi)
毎朝^{まいあさ} (maiasa)

১০) কোনো ঘটনার অভিজ্ঞতা থাকা

『তার সাথে আগে একবার দেখা হয়েছিল।

『আমি কখনও জাপান যাইনি।

* 'ক্রিয়া • বিশেষণ (ta-রূপ) + koto ga(mo)
aru' এই রূপে ব্যবহৃত।

কোনো, এক; অমুক; নির্দিষ্ট

●কোনো একদিন ●কোনো এক ব্যক্তি

『তানাকা-সান কোনো এক স্কুলে অঙ্ক
শেখাচ্ছেন।

করা আছে

『দেওয়ালে ছবি টাঙ্গানো আছে।

『গরম লাগছে, তাই দরজাটা খোলা আছে।

* 'সকর্মক ক্রিয়া (te-রূপ) + aru' এই রূপে
ব্যবহৃত।

হাঁটা; চলাচল করা

『এখান থেকে স্টেশন পর্যন্ত হেঁটে যেতে
দশ মিনিট লাগে।

『জাপানে লোকজন রাস্তার ডানদিক দিয়ে
চলাচল করে।

সকাল, ভোর, প্রভাত, প্রভাষ

●সকালের নাস্তা ●ভোরের সূর্য

●রোজ সকাল

『あなたは朝何時に起きますか。

(Anata wa asa nanji ni okimasu ka?)

asai 浅い〔形〕

『深い方へ行かないで、浅い所で遊びなさい。(Fukai hō e ikanaide, asai tokoro de asobinasai.)

『この池は浅くて、底が見えます。(Kono ike wa asakute, soko ga miemasu.)

⇔fukai 深い

asanebō 朝寝坊〔名, ~する〕

『朝寝坊をして、学校に遅刻してしまいました。(Asanebō o shite, gakkō ni chikoku shite shimaimashita.)

asatte あさって〔名〕

『あさっては何曜日ですか。(Asatte wa naniyōbi desu ka?)

『あさって、あなたのうちに行ってもいいですか。(Asatte, anata no uchi ni itte mo ii desu ka?)

ase 汗〔名〕

汗が出る (ase ga deru) ハンカチで汗をふく (hankachi de ase o fuku)

『階段を急いで上ったら、汗をかきました。(Kaidan o isoide nobottara, ase o kakimashita.)

ashi 足〔名〕

①[歩くときに使う体の一部]

足が強い (ashi ga tsuyoi) 足が弱い (ashi ga yowai)

『少し歩くと、すぐ足が疲れます。

(Sukoshi aruku to, sugu ashi ga tsukaremasu.)

『 আপনি সকালে কয়টায় ঘুম থেকে ওঠেন ?

অগভীর

『 গভীর এলাকার দিকে না গিয়ে অগভীর এলাকায় খেলা কর।

『 এই পুকুর অগভীর বলে তলা দেখা যায়।

(ঘুম থেকে) দেরীতে-উঠা

『 দেরীতে ঘুম থেকে ওঠায় স্কুলে সময়মতো পৌছতে পারিনি।

আগামী পরশ, পরশদিন

『 আগামী পরশদিন কি বার ?

『 আগামী পরশদিন আপনার বাসায় আসতে পারি কি ?

ঘাম, ঘর্ম

● ঘামানো

● রুমাল দিয়ে ঘাম মোছা

『 সিঁড়ি বেয়ে তাড়াতাড়ি উঠতে গিয়ে ঘেমে গিয়েছি।

পা, চরণ, পদ; হাঁটা

১) হাঁটার জন্য ব্যবহৃত অঙ্গবিশেষ

● সবল পা

● দুর্বল পা

『 একটু হাঁটলেই পায়ে ক্লান্তি ধরে যায়।

『だれかの足音が聞こえてきました。
(Dare ka no *ashito* ga kikoete kimashita.)

②[歩くこと]

足が遅い (*ashi ga osoi*)
『山田さんは足が速いですね。もう、
あんなに遠くへ行っていました。
(Yamada san wa *ashi ga hayai*
desu ne. Mō anna ni tooku e itte
shimaimashita.)

ashi 脚[名]

『机の脚が折れてしまいました。
(Tsukue no *ashi ga orete* shimai-
mashita.)

ashita あした[名]

『あしたは何日ですか。(Ashita wa
nannichi desu ka?)
『あした映画を見に行きませんか。
(Ashita eiga o mi ni ikimasen ka?)

asobu 遊ぶ[動 I]

『子供が庭で遊んでいます。(Kodomo
ga niwa de *asonde* imasu.)
『ときどき、トラップをして遊びます。
(Tokidoki toranpu o shite *asobi-*
masu.)
『昨日、新宿へ遊びに行きました。
(Kinō, Shinjuku e *asobi ni ikima-*
shita.)
『わたしのうちへ遊びに来てください。
(Watashi no uchi e *asobi ni kite*
kudasai.)

asoko あそこ[代]

①[話し手にとっても話し相手に対し
てもともに隔たりのある関係にある所

『কার যেন পায়ের আওয়াজ শোনা যেতে
লাগল।

২) পায়ে চলা

●ইটাচলা ধীর

『ইয়ামাদা-সানের পা তো বেশ দ্রুত চলে।
এরই মধ্যে অত দূরে চলে গেলেন।

পায়া

『ডেস্কের পায়া ভেঙ্গে গিয়েছে।

আগামীকাল, কাল, কালকে

『আগামীকাল কত তারিখ?

『আগামীকাল সিনেমা দেখতে যাবেন না?

খেলা, খেলা করা; সময় কাটানো; বেড়ানো

『বাচ্চারা বাগানে খেলা করছে।

『মাঝে মাঝে তাস খেলে সময় কাটাই।

『১৩কাল শিনজুকু এলাকায় বেড়াতে
গিয়েছিলাম।

『আমার বাসায় বেড়াতে আসবেন।

ওখান, সেখান; ও, সে

১) বস্তু এবং শ্রোতা উভয়ের কাছ থেকে
দূরবর্তী স্থানকে নির্দেশ করে

をさし示す]

¶「あそこでテレビを見ている人はだれですか。」 (Asoko de terebi o mite iru hito wa dare desu ka?) 「あの人は上田さんです。」 (Ano hito wa Ueda san desu.)

¶「どこが玄関ですか。」 (Doko ga genkan desu ka?) 「あそこが玄関です。」 (Asoko ga genkan desu.)

②[話し手にとっても話し相手に対してもともに隔たりのある関係にあるものごとの状態や問題の点などをさし示す]

¶山田さんの病気があそこまで進んでいたとはだれも気づきませんでした。(Yamada san no byōki ga asoko made susunde ita to wa dare mo kizukimasen deshita.)

¶中村さんがあそこまで知っているとは思いませんでした。(Nakamura san ga asoko made shitte iru to wa omoimasen deshita.)

⇒koko ここ soko そこ doko どこ

asu 明日【名】アashita あした

ataeru 与える【動Ⅱ】

①[あるものをほかの人にやってその人のものにする]

金を与える (kane o ataeru) ほうびを与える (hōbi o ataeru)

②[やるべきことを割り当てる]

¶先生は一人一人の学生に別々の問題を与えて答えさせました。(Sensei wa hitorihitori no gakusei ni betsu-

¶「ওখানে টেলিভিশন দেখছেন উনি কে ?」

“উনি উয়েদা-সান।”

¶ “কোনটা প্রবেশপথ?”

“ঐখানটাই প্রবেশপথ।”

২) বস্তা এবং প্রোতা উভয়ের কাছ থেকে দূরবর্তী বিষয়ের অবস্থা, বিবেচ্য অংশ ইত্যাদি নির্দেশ করে

¶ ইয়ামাদা-সানের অমুখটা যে ঐ পর্যন্ত বেড়ে গিয়েছে সেটা কেউ খেয়াল করেনি।

¶ নাকামুরা-সান ঐ পর্যন্ত যে জানেন সেটা ভাবিনি।

দেওয়া, প্রদান করা

১) কোনো বস্তু অন্যকে স্বত্ব ত্যাগ করে প্রদান করা

- টাকা দেওয়া
- পুরস্কার প্রদান করা

২) যার যার করণীয় অংশ ঠিক করে দেওয়া

¶ শিক্ষক প্রত্যেক ছাত্রকে আলাদা আলাদা প্রশ্ন দিয়ে তার উত্তর করিয়েছিলেন।

betsu no mondai o *ataete* kotae-sasemashita.)

『わたしは与えられた仕事をいつもきちんとします。(Watashi wa *ataerareta* shigoto o itsu mo kichinto shimasu.)

③[損害などを被らせる]

『今度の台風は各地に大きな被害を与えました。(Kondo no taifū wa kakuchi ni ookina hagai o *ataemashita*.)

atama 頭[名]

①[頭部]

頭を洗う (*atama o arau*) 頭を下げる (*atama o sageru*)

『頭が痛いので、学校を休みました。(Atama ga itai node, gakkō o yasumimashita.)

②[頭脳, 頭の働き]

頭が悪い (*atama ga warui*) 頭を使う (*atama o tsukau*)

『あの学生はとても頭がいいですよ。(Ano gakusei wa totemo *atama ga ii* desu yo.)

atarashii 新しい[形]

①[ものごとができたり始まったりしてから間のない様子]

新しい家 (*atarashii ie*)

『このくつは買ったばかりで、まだ新しいです。(Kono kutsu wa katta bakari de, mada *atarashii* desu.)

②[新鮮ないきいきしている様子]

新しい魚 (*atarashii sakana*)

『新しい野菜を生で食べるのは、体にた

『আমাকে দেওয়া কাজগুলো আমি সবসময় ঠিকমতো করি।

৩) ক্ষয়ক্ষতি ইত্যাদি করা

『এবারের তাইফুন বিভিন্ন এলাকায় ব্যাপক ক্ষতি করেছে।

মাথা, মস্তিষ্ক; বুদ্ধি

১) মস্তক

● মাথা ধোয়া

● মাথা নোয়ানো

『মাথা বাথা করছে বলে স্কুলে যাইনি।

২) বীশক্তি, মস্তিষ্কের ক্রিয়া

● মাথামোটা

● মাথা খাটানো

『ঐ ছাত্র খুবই বুদ্ধিমান কিন্তু

নতুন, নতন; তাজা, টাটকা

১) কোনো বিষয়ের সূচনা বা প্রারম্ভের অব্যবহিত পরের অবস্থা

● নতুন বাড়ী

『এই জুতা সবেমাত্র কিনেছি, এখনও নতুন।

২) তাজা এবং সজীব অবস্থা

● তাজা মাছ

『টাটকা শাকসবজী কাঁচা খাওয়া শরীরের

いへんいいそうです。 (Atarashii yasai o nama de taberu no wa, karada ni taihen ii sō desu.)

③[今までにないものが初めてできあがる様子]

新しい型の自動車 (atarashii kata no jidōsha)

『山田さんは新しく家を建てました。 (Yamada san wa atarashiku ie o tatemashita.)

⇔furui 古い

atari 辺り『名』

『この辺りは夜になると、寂しくなります。 (Kono atari wa yoru ni naruto, sabishiku narimasu.)

『学校の辺りに貸間はないでしょうか。 (Gakkō no atari ni kashima wa nai deshō ka?)

* いつも「この辺り (kono atari)」|「その辺り (sono atari)」|「あの辺り (ano atari)」|「どの辺り (dono atari)」|「名詞+の(no)+辺り(atari)」の形で使う。

-atari -あたり『尾』

①[時・所などを表す言葉のあとにつけてだいたいを言うときに使う]

『次の日曜あたりはどうですか。 (Tsugi no nichiyō atari wa dō desu ka?)

『去年あたりは野菜が安かったのですが、今年は高くなりました。 (Kyonen atari wa yasai ga yasukatta no desu ga, kotoshi wa takaku nari-mashita.)

জন্য খুবই ভালো শুনেছি।

৩) অতীতপূর্ব বস্তু প্রথমবারের মতো নির্মিত হওয়ার অবস্থা

● নতুন মডেলের গাড়ী

『 ইয়ামাদা-সান নতুন বাড়ী করেছেন।

কাছাকাছি এলাকা, পার্শ্ববর্তী এলাকা, আশপাশ

『 রাত হলে এই এলাকা নির্জন হয়ে যায়।

『 স্কুলের কাছাকাছি এলাকায় ঘর-ভাড়া আছে কি?

* সবসময় 'kono atari (এই এলাকা)', 'sono atari (সেই/ঐ এলাকা)', 'ano atari (ঐ/সেই এলাকা)', 'dono atari (কোন এলাকা)', বা 'বিশেষ্য + no + atari' এই রূপে ব্যবহৃত।

দিকে; প্রতি, প্রত্যেক

১) কাল, স্থান ইত্যাদি প্রকাশক শব্দের পরে যুক্ত হয়ে একটা মোটামুটি-ভাব ব্যক্ত করতে ব্যবহৃত

『 আগামী রোববারের দিকে হলে কেমন হয়?

『 গত বছরের দিকে সবজী সস্তা ছিল, কিন্তু এ বছর দাম বেড়ে গিয়েছে।

『今度、新宿あたりでいっしょに食事をしまししょう。(Kondo, Shinjuku atari de issho ni shokuji o shi-mashō.)

②[数や単位などを表す言葉につけて割合や平均を言うときに使う]

『会費は一人あたり 3,000 円です。(Kaihi wa hitori atari sanzen'en desu.)

『このひもは 1 メートルあたりいくらですか。(Kono himo wa ichimē-toru atari ikura desu ka?)

atarimae あたりまえ『形動、～の』

あたりまえのこと(atarimae no koto)

『借りた物を返すのはあたりまえです。(Karita mono o kaesu no wa atarimae desu.)

→tōzen 当然

ataru 当たる『動 1』

①[ふつかる, 触れる]

『ボールが頭に当たりました。(Boru ga atama ni atarimashita.)

②[日の光がそこまで及ぶ]

『この部屋はよく日が当たって暖かいです。(Kono heya wa yoku hi ga atatte atatakai desu.)

③[日・光・熱・風などを体に受ける]

『寒いから、火に当たりました。(Samui kara, hi ni atarimasho.)

④[予想などがそのとおりになる]

『今日の天気予報は当たりました。(Kyō no tenki-yohō wa atarimashita.)

→hazureru 外れる

『পরের বার শিনজুকু এলাকার দিকে গিয়ে একসাথে খাওয়া-দাওয়া করা যাক।

২) সংখ্যা বা একক প্রকাশক শব্দের পরে যুক্ত হয়ে অনুপাত বা গড় ব্যক্ত করার ক্ষেত্রে ব্যবহৃত

『জনপ্রতি চাঁদা তিনহাজার ইয়েন করে।

『এই ফিতা প্রতি মিটার ৩০ করে?』

স্বাভাবিক, সঙ্গত; উচিত

● স্বাভাবিক ঘটনা

『ধার-করা জিনিস ফেরত দেওয়াটাই উচিত

লাগা; সঠিক হওয়া; লক্ষ্য ভেদ করা

১) ধাক্কা লাগা, ঠুঁয়ে যাওয়া

『বল মাথায় লেগেছে।』

২) রৌদ্র সেই স্থান পর্যন্ত প্রসারিত হওয়া

『বেশ রোদ আসে বলে এই ঘরটা ঠাণ্ডা নয়।』

৩) রৌদ্র, বাতাস, তাপাদি উপভোগ করা

『ঠাণ্ডা লাগছে, তাই আগুন পোহানো যাক।』

৪) অনুমান ইত্যাদি যথার্থ হওয়া

『আজকের আবহাওয়ার পূর্বাভাস সঠিক হয়েছে।』

atataka

⑤ [的中する]

『ピストルの弾がちょうど真ん中に当たりました。(Pisutoru no tama ga chōdo mannaka ni atarimashita.)

⇨ hazureru 外れる

⑥ [くじで金や賞品などをもろえることになる]

『くじで 100 万円当たりました。(Kuji de hyakuman'en atarimashita.)

⇨ hazureru 外れる

atataka 暖か [形動]

暖かな毛布 (atataka na mōfu)

『昨日は穏やかで暖かな日でした。

(Kinō wa odayaka de atataka na hi deshita.)

『風邪を引いたので、暖かにして寝ました。(Kaze o hiita node, atataka ni shite nemashita.)

⇨ atataakai 暖かい

atataka 温か [形動]

温かな心 (atataka na kokoro)

温かな家庭 (atataka na katei)

温かなコーヒー (atataka na kōhii)

⇨ atataakai 温かい

atataakai 暖かい [形]

暖かい日 (atataakai hi)

暖かい毛布 (atataakai mōfu)

『春が来て、暖かくなりました。

(Haru ga kite, atatakaku narimashita.)

⇨ atataka 暖か

atataakai 温かい [形]

温かいスープ (atataakai sūpu)

৫) লক্ষ্যভেদ করা

『পিস্তলের গুলি ঠিক মাঝখানে লেগে গিয়েছে।

৬) লটারীতে অর্থ, পুরস্কার ইত্যাদি লাভ করা

『লটারীতে দশলাখ ইয়েন পেয়েছি।

সুখপ্রদ গরম, সুখোষ্ণ, ঈষদুষ্ণ

● গরম কন্ডল

『গতকাল দিনটি ছিল ঋণ্ড আর ঠাণ্ডা ছিল কম।

『সর্দি লেগেছে বলে শরীরটা গরম করে

সুখপ্রদ গরম, সুখোষ্ণ, ঈষদুষ্ণ

● উষ্ণ হৃদয়

● সৌহার্দ্যপূর্ণ পরিবার

● গরম কফি

সুখপ্রদ গরম, সুখোষ্ণ, ঈষদুষ্ণ

● মিষ্টি রোদের দিন, মৃদু গরমের দিন

● গরম কন্ডল

『বসন্ত আসায় ঠাণ্ডা কমে গিয়েছে।

সুখপ্রদ গরম, সুখোষ্ণ, ঈষদুষ্ণ

● গরম সুপ

あたたかい家庭 (atatakai katei)

『このプールの水は温かいですね。』

(Kono pūru no mizu wa atatakai desu ne.)

『一郎さんは心の温かい人です。』

(Ichirō san wa kokoro no atatakai hito desu.)

⇒atataka 温か

atatameru 暖める〔動Ⅱ〕

『ストーブをたいて、部屋を暖めました。(Sutōbu o taite, heya o atatamemashita.)』

atatameru 温める〔動Ⅱ〕

『牛乳を温めて飲みました。(Gyūnyū o atatamete nomimashita.)』

atena あて名〔名〕

手紙にあて名を書く (tegami ni atena o kaku)

ateru 当てる〔動Ⅱ〕

①[あるものをほかのものに触れさせる]

額に手を当てる (hitai ni te o ateru)

②[言い当てる]

『この箱の中に何が入っているか、当ててごらん下さい。(Kono hako no naka ni nani ga haitte iru ka, atete goran nasai.)』

③[割り当てる]

『先生は一人一人に当てて本を読ませました。(Sensei wa hitorihitori ni atete hon o yomasemashita.)』

④[日や風などに触れさせる]

布団を日に当てる (futon o hi ni ateru) 風に当てて乾かす (kaze ni

● ৌহাদ্যপূর্ণ পরিবার

『 এই সুইমিং-পুলের পানি ঈষদুষ্ণ, তাই না।』

『 ইচ্চিরো-সান সংবেদনশীল মানুষ।』

গরম করা, উষ্ণ করা; তা দেওয়া

『 হীটার জ্বালিয়ে ঘর গরম করেছি।』

গরম করা, উষ্ণ করা; তা দেওয়া

『 দুধ গরম করে খেয়েছি।』

প্রাপকের নাম-ঠিকানা

● চিঠির উপরে প্রাপকের নাম-ঠিকানা লেখা

লাগানো; সঠিক অনুমান করা

১) এক বস্তু অন্য বস্তুর সঙ্গে স্পর্শ করানো

● কপালে হাত রাখা

২) সঠিক উত্তর আন্দাজ করা

『 এই বাস্তবের ভিতরে কি আছে অনুমান করে দেখ তো।』

৩) যার যার করণীয় অংশ ঠিক করে দেওয়া

『 স্যার একেক জনকে দিয়ে বইটা পড়িয়েছিলেন।』

৪) রৌদ্র, বাতাস ইত্যাদিতে রাখা

● লেপ-তোষক রোদে দেওয়া

● বাতাসে শুকানো

ateru

atete kawakasu)

『フィルムは日に^ひ当^あてないようにして
ください。(Firumu wa hi ni *atenai*
yō ni shite kudasai.)

ateru 充てる【動Ⅱ】

『夜は勉強の時間^{よる}に充^あてています。
(Yoru wa benkyō no jikan ni *atete*
imasu.)

『月給^{げつぎやう}の2割^{にわり}を家賃^{やちん}に充^あてています。
(Gekkyū no niwari o yachin ni
atete imasu.)

あと ato【名】

①[後ろ]
あとを振^{ふる}り返^{かえ}る (*ato o furikaeru*)
『わたしのあと^{あと}から犬^{いぬ}がついてきまし
た。(Watashi no *ato* kara inu ga
tsuite kimashita.)

→ushiro 後ろ

②[のち]
『わたしはあと^{あと}で^い行^いきます。(Watashi
wa *ato* de ikimasu.)
『四^し, 五^ご日^{にち}あと^{あと}にまた来^きてくだ
さい。(Shi-gonichi *ato* ni mata kite ku-
dasai.)

③[残り, し残したこと]
『あと^{あと}はまたあしたやりましゅ。(Ato wa mata ashita yarimashō.)
『必要^{ひつよう}な物^{もの}だけ残^{のこ}して, あと^{あと}は捨^すてて
ください。(Hitsuyō na mono dake
nokoshite, *ato* wa sutete kudasai.)

atsui 暑い【形】

『今日^{けふ}は暑^{あつ}いですね。(Kyō wa *atsui*
desu ne.)

『昼^{ひる}間^{かん}は暑^{あつ}かったが, 夕^{ゆふ}方^{がた}から涼^{すず}しく

『 দেখবেন, ফিলমে রোদ লাগে না যেন।

দেওয়া; রাখা

『 রাতের সময়টা পড়াশোনার জন্য দেওয়া
হচ্ছে।

『 মাসিক বেতনের দশ ভাগের দু'ভাগ
বাড়ীভাড়ার জন্য রাখা আছে।

পিছন; বাকী অংশ. [ক্রি-ণ] পর

১) পশ্চাৎ

● পিছনে ঘুরে তাকানো

『 কুকুরটি আমার পিছনে পিছনে এসেছে

২) অতঃপর

『 আমি পরে যাব।

『 চার-পাঁচ দিন পর আবার আসবেন।

৩) অবশিষ্টাংশ; অসম্পন্ন কাজ

『 বাকীটুকু আবার আগামীকাল করা যাক।

『 শুধু প্রয়োজনীয় জিনিসগুলো রেখে,
বাকীগুলো ফেলে দিন।

(বায়ুমণ্ডলের তাপমাত্রাদি) গরম, উষ্ণ

『 আজকে কী গরম, তাই না।

『 দিনের বেলা গরম ছিল কিন্তু সন্ধ্যা থেকে

なりました。(Hiruma wa atsukatta ga, yūgata kara suzushiku nari-mashita.)

⇔samui 寒い

atsui 熱い〔形〕

熱いお茶を一杯ください。(Atsui ocha o ippai kudasai.)

お風呂が熱かったら、水を入れてください。(Ofuro ga atsukattara, mizu o irete kudasai.)

⇔tsumetai 冷たい

atsui 厚い〔形〕

厚い本 (atsui hon) 厚い壁 (atsui kabe)

この辞書はずいぶん厚いですね。

(Kono jisho wa zuibun atsui desu ne.)

冬は厚いセーターを着ます。(Fuyu wa atsui sētā o kimasu.)

⇔usui 薄い

atsukau 扱う〔動 I〕

①[受け付ける, 仕事としてそれをする]

郵便局では貯金も扱っています。

(Yūbinkyoku de wa chokin mo atsukatte imasu.)

②[操作する, 取り扱う]

わたしはこの機械の扱い方がわかりません。(Watashi wa kono kikai no atsukaikata ga wakarimasen.)

③[待遇する]

客を丁寧に扱う (kyaku o teinei ni atsukau) 扱いにくい人 (atsukai-nikui hito)

একটু ঠাণ্ডা হয়ে এসেছে।

গরম, উষ্ণ, তপ্ত

॥ এক কাপ গরম চা দিন।

॥ বাথটাবের পানি যদি বেশী গরম হয়, তবে কিছুটা পানি মিশিয়ে নিন।

মোটা, পুরু

●মোটা বই

●পুরু দেওয়াল

॥ এই অভিধানটি বেশ মোটা, তাই না।

॥ শীতকালে মোটা সোয়েটার পরি।

ব্যবস্থা থাকা; ব্যবহার করা

১) গ্রহণ করা, কার্য নির্বাহ করা

॥ পোস্ট-অফিসে সঞ্চয়ের ব্যবস্থাও আছে।

২) চালনা করা, ব্যবহার করা

॥ আমি এই মেশিনের ব্যবহার-বিধি জানি না।

৩) বরণ করা

●অতিথিকে সবিনয়ে আপ্যায়ন করা

●বেয়াদা লোক

atsumaru

atsumaru 集まる〔動Ⅰ〕

『あした 10 時に駅前に集まってください。
(Ashita juji ni ekimae ni *atsumatte* kudasai.)

『ここは夏になると、人がたくさん集まってきます。
(Koko wa natsu ni naru to, hito ga takusan *atsumatte* kimasu.)

『会費は全部集まりました。 (Kaihi wa zenbu *atsumarimashita*.)

atsumeru 集める〔動Ⅱ〕

お金を集める (*okane o atsumeru*)

『わたしは切手を集めています。
(Watashi wa kitte o *atsumete* imasu.)

『友達を集めて、パーティーを開きました。
(Tomodachi o *atsumete*, pātii o hirakimashita.)

au 会う〔動Ⅰ〕

『またあした会いましょう。 (Mata ashita *aimashō*.)

『昨日、わたしは山田さんに会いました。
(Kinō, watashi wa Yamada san ni *aimashita*.)

* 目上の人には、丁寧な言い方「お目にかる (*ome ni kakaru*)」を使う。

⇒ *wakareru* 別れる

au 遭う〔動Ⅰ〕

『田中さんは交通事故に遭ったそうです。
(Tanaka san wa kōtsū-jiko ni *atta* sō desu.)

『雨に降られて、ひどい目に会いました。
(Ame ni furarete, hidoi me

জড়ো হওয়া, জমা হওয়া, একত্রিত হওয়া

『 আগামীকাল দশটার সময় স্টেশনের সামনে জড়ো হবেন।

『 গ্রীষ্মকাল এলে এখানে অনেক লোক জড়ো হয়।

『 সভার চাঁদা সবই জমা হয়েছে।

জড়ো করা, জমানো, একত্রিত করা, সংগ্রহ করা

• অর্থ সংগ্রহ করা

『 আমি ডাকটিকেট জমাচ্ছি।

『 বন্ধুদের একত্রিত করে পার্টির আয়োজন করেছিলাম।

দেখা হওয়া; দেখা করা; সাক্ষাৎ পাওয়া

『 আগামীকাল আবার দেখা হবে।

『 গতকাল ইয়ামাদা-সানের সাথে আমার দেখা হয়েছিল।

* উর্ধ্বতন/বয়োজ্যেষ্ঠ ব্যক্তির প্রতি 'ome ni kakaru' এই ভদ্র অভিব্যক্তি ব্যবহার করা হয়।

সম্মুখীন হওয়া, মুখামুখি হওয়া

『 তানাকা-সান সড়ক দুর্ঘটনার সম্মুখীন হয়েছেন বলে শুনেছি।

『 বৃষ্টিতে পড়ায় আমার সাংঘাতিক অবস্থা হয়েছিল।

ni aimashita.)

au 合う (動 I)

① [適合する, 適当である]

『このくつは大きすぎて、わたしには合いません。(Kono kutsu wa ooki-sugite, watashi ni wa aimasen.)

『この眼鏡は、わたしに合っています。(Kono megane wa, watashi ni atte imasen.)

② [合致する, 同じである]

『わたしは、山田さんとはよく意見が合います。(Watashi wa, Yamada san to wa yoku iken ga aimasu.)

③ [調和する]

『ネクタイと服が合っています。(Nekutai to fuku ga atte imasen.)

『あの壁にはこの色のカーテンが合います。(Ano kabe ni wa kono iro no kâten ga aimasu.)

④ [正しいものと一致する]

『あなたの時計は合っていますか。(Anata no tokei wa atte imasu ka?)

『この計算は合っています。(Kono keisan wa atte imasu.)

『答えが合っている人は、手を挙げてください。(Kotae ga atte iru hito wa, te o agete kudasai.)

⑤ [いくつかのものが互いに同じことをする]

話し合う (hanashiau) 愛し合う (aishiau)

『困ったときは、お互いに助け合いましょう。(Komatta toki wa, otagai ni tasukeaimashō.)

ঠিক হওয়া; মিলা; লাগা

১) মানানসই হওয়া, উপযুক্ত হওয়া

『 এই জুতা বেশী বড় হওয়ায় আমার পায়ে ঠিক হচ্ছে না।

『 এই চশমা আমার জন্য ঠিক হচ্ছে না।

২) মিল হওয়া, এক হওয়া

『 ইয়ামাদা-সানের সাথে আমার মতামতের বেশ মিল আছে।

৩) সামঞ্জস্যপূর্ণ হওয়া

『 টাইয়ের সাথে জামাটা মিলছে না।

『 ঐ দেওয়ালের সাথে এই রঙের পর্দা মিলবে।

৪) আদর্শমাক্ষিক হওয়া

『 আপনার ঘড়ি সঠিক সময় দিচ্ছে কি?

『 এই হিসাব সঠিক হয়েছে।

『 যাদের উত্তর সঠিক আছে তারা হাত তুলুন।

৫) পারস্পরিকভাবে একই কার্য করা

● মতামত বিনিময় করা

● পরস্পরকে ভালবাসা

『 বিপদের সময় পরস্পরকে সাহায্য করা যাক।

awaseru

*「動詞(基幹の形)+合う(au)」の形で使う。

awaseru 合わせる【動Ⅱ】

①[二つ以上のものを一つにする]

手を合わせる (te o awaseru) 声を合わせる (koe o awaseru) 心を合わせる (kokoro o awaseru)

橋を架けるために、みんなが力を合わせて働きました。(Hashi o kakeru tame ni, minna ga chikara o awasete hatarakimashita.)

②[あるものに適合させる, 一致させる]

時計の針を駅の時計に合わせてみました。(Tokei no hari o eki no tokei ni awasemashita.)

ピアノに合わせて歌いましょう。(Piano ni awasete utaimashō.)

③[二つのものを比べる, 照らし合わせる]

答えを合わせてみました。(Kotae o awasete mimashita.)

awateru あわてる【動Ⅱ】

どろぼうはあわてて逃げました。(Dorobō wa awatele nigemashita.)

あまりあわてたので、財布を忘れました。(Amari awateta node, saifu o wasuremashita.)

そんなにあわてなくても、時間はいくらでもあります。(Sonna ni awatenakute mo, jikan wa jūbun arimasu.)

ayamaru 謝る【動Ⅰ】

田中さんは「わたしが悪かった。」と

*「क्रिया (धातु-रूप) + au' এই রূপে ব্যবহৃত।

মিলানো; ঠিক করা

১) দুই বা ততোধিক বিষয়কে একত্রিত করা

- হাত মেলানো, হাতজোড় করা
- গলা মেলানো
- হৃদয় মেলানো

¶ সেতু নির্মাণের জন্য সকলে মিলে কাজ করেছে।

২) কোনো বিষয়ের সঙ্গে সামঞ্জস্য সাধন করা, মিল করা

¶ আমার ঘড়ির কাঁটা স্টেশনের ঘড়ির সাথে মিলিয়ে নিয়েছি।

¶ পিয়ানোর সাথে গলা মিলিয়ে গান করা যাক।

৩) দুই বিষয়ের মধ্যে তুলনা করা, পার্থক্য-নিরূপণ করা

¶ উত্তর মিলিয়ে দেখেছি।

তাড়াহুড়া করা, ব্যতিব্যস্ত হওয়া; বিব্রত হওয়া

¶ চোর তাড়াহুড়া করে পালিয়ে গিয়েছে।

¶ বেশী তাড়াহুড়া করায় মানিব্যাগ ভুলে ফেলে এসেছি।

¶ অত তাড়াহুড়া না করলেও চলবে, যথেষ্ট সময় আছে।

কমা চাওয়া, মাফ চাওয়া

¶ “আমিই ভুল করেছি” এই বলে তানাকা-সান

いって謝りました。(Tanaka san wa "Watashi ga warukatta." to itte *ayamarimashita*.)

『いくら謝っても、山田さんは許してくれませんでした。(Ikura *ayamatte* mo, Yamada san wa yurushite kuremasen deshita.)

ayashii 怪しい【形】

『この辺で怪しい男を見ませんでしたか。(Kono hen de *ayashii* otoko o mimasen deshita ka?)

azukaru 預かる【動Ⅰ】

『この荷物を預かってくれる所はないでしょうか。(Kono nimotsu o *azukatte* kureru tokoro wa nai deshō ka?)

『銀行では1円以上のお金を預かります。(Ginkō de wa ichien ijō no okane o *azukarimasu*.)

azukeru 預ける【動Ⅱ】

『友達に荷物を預けてきました。(Tomodachi ni nimotsu o *azukete* kimashita.)

『銀行に10万円預けてあります。(Ginkō ni jūman'en *azukete* arimasu.)

『わたしは近所の人に赤ん坊を預けて、働きに行っています。(Watashi wa kinjo no hito ni akanbō o *azukete*, hataraki ni itte imasu.)

মাফ

『বারবার ক্ষমা চাইলেও ইয়ামাদা-সান ক্ষমা করে দিলেন না।

সন্দেহজনক; আশঙ্কাজনক

『এই দিকটায় সন্দেহজনক কোনো লোককে দেখেছেন কি?

জমা নেওয়া, জমা রাখা; রাখা

『এ রকম কোনো জায়গা আছে কি যেখানে এই মালপত্র জমা রাখা যায়?

『এক ইয়েন হলেই ব্যাংকে জমা নেওয়া হয়।

জমা দেওয়া, জমা রাখা; রাখা

『বন্ধুর কাছে মালপত্র জমা রেখে এসেছি।

『ব্যাংকে একলাখ ইয়েন জমা রাখা আছে।

『আমি প্রতিবেশীর কাছে বাচ্চা রেখে কাজে যাই।

B

ba 場〔名〕

『その場^ばにいなかったので、詳しいことはわかりません。(Sono *ba* ni inakatta node, kuwashii koto wa wakarimasen.)

『皆^{みな}が集^{あつ}まっているから、この場^ばで決めましょう。(Mina ga atsumatte iru kara, kono *ba* de kimemashō.)

ba ば〔助〕

①[前件が成立する場合には後件が成立するという関係を表す]

『春^{はる}になれば、花^{はな}が咲^さきます。(Haru ni nare*ba*, hana ga sakimasu.)

『2^にに3^をを足^そせば、5^はになります。(Ni ni san o tase*ba*, go ni narimasu.)

『天^{てん}気^きがよければ、汽^き車^{しや}の窓^{まど}から富^ふ士^じ山^{さん}が見^みえます。(Tenki ga yokere*ba*, kisha no mado kara Fujisan ga miemasu.)

『あした雨^{あめ}が降^ふれば、旅^{りょ}行^{こう}には行^いきませんか。(Ashita ame ga fure*ba*, ryokō ni wa ikimasen ka?) 「いいえ、雨^{あめ}が降^ふっても行^いきます。(Iie, ame ga futte mo ikimasu.)

『安^{やす}ければ、りんごを五^{いつ}つ買^かってきてください。(Yasukere*ba*, ringo o itsutsu katte kite kudasai.)

『父^{ちち}はお酒^{さけ}を飲^のめば、歌^{うた}を歌^{うた}いました。(Chichi wa osake o nome*ba*, uta o utaimashita.)

* 普通, 前件と後件の主語が同じで,

স্থান, জায়গা, স্থল

『 সেই স্থানে ছিলাম না, তাই বিস্তারিত জানি না।

『 সবাই মিলিত হয়েছি, তাই এখানেই সিদ্ধান্ত নেওয়া যাক।

করলে; যদি ...তাহলে, যদি...তবে

১) পূর্বোক্ত ঘটনা সংঘটিত হলে পরোক্ত ঘটনাও সংঘটিত হয়—এজন সম্পর্ককে প্রকাশ করে

『 বসন্ত এলে ফুল ফোটে।

『 ২ এর সাথে ৩ যোগ করলে ৫ হয়।

『 আবহাওয়া ভালো থাকলে ট্রেনের জানালা দিয়ে ফুজি পর্বত দেখা যায়।

『 “আগামীকাল বুড়ি হলে আপনি কি ভ্রমণে যাবেন না?”

“জী, বুড়ি হলেও যাব।”

『 সম্ভা হলে পাঁচটি আপেল কিনে আনবেন।

『 বাবা মদ খেলেই গান করতেন।

* সাধারণত: পূর্বোক্তি ও পরোক্তির উদ্দেশ্য

しかも前件が動作を表す動詞の場合は、後件には「～う[よう] (～u [yō])」などの意志、「～なさい (～nasai)」などの命令、「～てください (～te kudasai)」などの依頼、「～てはいけない (～te wa ikenai)」などの禁止などの言い方は来ない。「安ければ、りんごを五つ買ってきてください。(Yasukereba, ringo o itsutsu katte kite kudasai.)」という文は前件が状態を表す形容詞であるから言えるが、「お酒を飲めば、歌を歌いなさい。(Osake o nomeba, uta o utainasai.)」とは言えない。また、後件が動詞の過去・完了を表す「たの形」のときは過去の習慣を表す。

→to と tara たら te mo ても

②[前件がもし成立していた。→には後件も成立するという関係を表す]
『父が病気になるなければ、大学をやめなくてもよかったのですが。(Chichi ga byōki ni naranakereba, daigaku o yamenakute mo yokatta no desu ga.)』

『背がもう少し高ければ、バレーボールの選手になっていたと思います。(Sei ga mō sukoshi takakereba, barēbōru no senshu ni natte ita to omoimasu.)』

* 前件には実際には成立しなかったことがら来る。

→tara たら nara なら

③[願望や示唆などの意味を表す]
『学生の時にも、勉強していればと』

অভিন্ন হলে এবং পূর্বোক্তিতে কর্ম-দ্যোতক ক্রিয়া থাকলে পরোক্তিতে ‘...u(yo)’ ইত্যাদি ইচ্ছা, ‘...nasai’ ইত্যাদি অনুজ্ঞা, ‘...te kudasai’ ইত্যাদি অনুরোধ, ‘...te wa ikenai’ ইত্যাদি নিষেধাজ্ঞা বা এ ধরনের অন্য অভিব্যক্তি আসে না। যেমন, “Yasukereba ringo o itsutsu katte kite kudasai”—এর পূর্বোক্তিতে অবস্থা-দ্যোতক বিশেষণ আছে বলে এভাবে বলা যায়, কিন্তু “Osake o nomeba, uta o utainasai” (মদ খেলে গান কর)—এভাবে বলা যায় না। আবার, পরোক্তিতে ক্রিয়ার অতীত বা পুরাঘটন-বাচক ‘la-রূপ’ থাকলে অতীতের অভ্যাসকে প্রকাশ করে।

২) পূর্বোক্ত ঘটনা সংঘটিত হলে পর্বোক্ত ঘটনাও সংঘটিত হত — এমন সম্পর্ককে প্রকাশ করে

『বাবা অসুস্থ হয়ে না পড়লে ইউনিভার্সিটি ছাড়তে হত না।』

『আরেকটি লম্বা হতে পারলে ভলিবল খেলোয়াড় হতাম বোধ হয়।』

* বাস্তবে সংঘটিত হয়নি এমন ঘটনা পূর্বোক্তিতে আসে।

৩) আকাংক্ষা প্রস্তাবনা ইত্যাদি অর্থ প্রকাশ করে
『তখন মনে হল যে যে ছাত্রজীবনে যদি』

思いました。(Gakusei no toki ni motto benkyō shite ireba to omoi-mashita.)

料理はまだまだたくさんあるから、もっとめしあがれば。(Ryōri wa mada takusan aru kara, motto meshi-agareba?)

→tara たら

④[評価などを導くことを表す]

どんなカメラを選ばいいか教えてください。(Donna kamera o erabeba ii ka oshiete kudasai.)

大学に入るためには、もっと勉強しなければいけませんよ。(Daigaku ni hairu tame ni wa, motto benkyō shinakereba ikemasen yo.)

*「～ばいい (～ba ii)」「～ばいけない (～ba ikenai)」などの形で使う。

⑤[前件に既に成立していることを述べてその条件のもとで後件が成立するという関係を表す]

ここまで送っていただければ、あとは一人で帰れます。(Koko made okutte itadakeba, ato wa hitori de kaeremasu.)

あなたにそう言われれば、そんな気がします。(Anata ni sō iwarereba, sonna ki ga shimasu.)

⑥[前件のことがらが成立する場合それに比例して後件のことがらの程度も進むという関係を表す]

物価が上がれば上がるほど生活が苦しくなります。(Bukka ga agareba agaru hodo seikatsu ga kurushiku

আরও পড়াশোনা করতাম।

¶ আরও অনেক খাবার আছে, আরেকটু খান না।

৪) উচিত ইত্যাদি প্রকাশ করে

¶ কোন ধরনের ক্যামেরা নিলে ভালো হয় বলে দিন।

¶ ইউনিভার্সিটিতে ভর্তি হওয়ার জন্য আরও পড়াশোনা না করলে নয় কিন্তু।

* 'ba ii', 'ba ikenai' ইত্যাদি রূপে ব্যবহৃত।

৫) পূর্বোক্তিতে ইতোমধ্যে সংঘটিত ঘটনার বিবরণ দিয়ে তার শর্তসাপেক্ষে পরোক্ত ঘটনা সংঘটিত হয় — এমন সম্পর্কে প্রকাশ করে

¶ এই পর্যন্ত তো এগিয়ে দিলেন, বাকীটুকু একা একাই ফিরে যেতে পারব।

¶ আপনার এভাবে বলায় আমারও তাই মনে হচ্ছে।

৬) পূর্বোক্ত ঘটনা সংঘটিত হলে তার সমানুপাতে পরোক্ত ঘটনা সংঘটনের মাত্রাও বৃদ্ধি পায় — এমন সম্পর্কে প্রকাশ করে

¶ দ্রব্যমূল্য যতই বৃদ্ধি পায় জীবনযাত্রা ততই কষ্টকর হয়ে পড়ে।

narimasu.)

¶「アパートは部屋が広ければ広いほど高くなります。(Apāto wa heya ga hirokereba hiroi hodo takaku narimasu.)

*「～ば～ほど (～ba～hodo)」の形で使う。

(7) 類似したものごとを列挙するとき
に使う]

¶「田さんの部屋にはラジオもあればテレビもあります。(Ueda san no heya ni wa rajio mo areba terebi mo arimasu.)

¶「村さんは英語も話せばフランス語も話します。(Nakamura san wa Eigo mo hanaseba Furansugo mo hanashimasu.)

→shi し

(8) 前件が後件のことからの出どころ
となっているという関係を表す]

¶「ラジオの天気予報によれば、午後からは雨が降るそうです。(Rajio no tenki-yohō ni yoreba, gogo kara wa ame ga furu sō desu.)

*「～によれば (～ni yoreba)」の形で使う。

→to と

baai 場合〔名〕

(1) ものごとの起こるとき、ある状態
になったとき]

¶「雨が降った場合にはピクニックに行きません。(Ame ga futta baai ni wa pikunikku ni ikimasen.)

¶「雨だった場合には、わたしに相談して

¶「アпартаментের কামরা যতই বড় হয় ততই দাম বেশী পড়ে।

*'...ba ...hodo' এই রূপে ব্যবহৃত।

৭) একই রকমের একাধিক বিষয়কে পরস্পরা-
ক্রমে উল্লেখ করতে ব্যবহৃত

¶ উয়েদা-সানের ঘরে রেডিও-ও আছে,
টেলিভিশনও আছে।

¶ নাকামুরা-সান ইংরেজীও বলতে পারেন,
ফরাসীও বলতে পারেন।

৮) পূর্বোক্তি পরোক্তির উৎস — এমন সম্পর্ক-
কে প্রকাশ করে

¶ রেডিওর আবহাওয়ার পূর্বাভাস অনুযায়ী
বিকাল থেকে বৃষ্টি হতে পারে।

‘ni yoreba’ এই রূপে ব্যবহৃত।

ক্ষেত্র; সময়, বেলা; অবস্থা

১) কোনো ঘটনা ঘটান সময়কাল, কোনো
অবস্থায় পরিণত হওয়ার সময়কাল

¶ বৃষ্টি যদি হয় সেক্ষেত্রে পিকনিকে যাব না।

¶ অসুবিধা যদি হয় সেক্ষেত্রে আমার সাথে

(-)bai

ください。(Komatta *baai* ni wa, watashi ni sōdan shite kudasai.)

②[その時の事情]

『場合によっては、あした来られないかもしれません。(Baai ni yotte wa, ashita korarenai ka mo shiremasen.)

(-)bai (-)倍【名, 尾】

1【名】

『2の倍は4です。(Ni no bai wa yon desu.)

2【尾】

『物価が以前の3倍になりました。(Bukka ga izen no sanbai ni nari-mashita.)

baka ばか【名, 形動】

『ばか者(bakamono) ばかにする(ba-ka ni suru)

『あの人はクラスの人みんなにばかにされています。(Ano hito wa kurasu no minna ni baka ni sarete imasu.)

bakari ばかり【助】

①[数量を表す言葉についてほしい分量・程度などを表す]

『すみませんが、5分ばかり待ってください。(Sumimasen ga, gofun bakari matte kudasai.)

『1万円ばかり貸していただけないでしょうか。(Ichiman'en bakari kashite itadakenai deshō ka?)

②[ものごとがそれだけであるという限定の意味を表す]

『田中さんは自分の意見ばかり言って、人の意見を聞きません。(Tanaka san

পরামর্শ করবেন।

২) সেই সময়কার পরিস্থিতি

『অবস্থার পরিস্থিতিতে আগামীকাল আসতে নাও পারি।

১ দ্বিগুণ

『২ এর দ্বিগুণ ৪ হয়।

২ গুণ

। দ্রব্যমূল্য আগের চেয়ে তিনগুণ হয়েছে।

[গ] বোকা, নির্বোধ, মূর্খ

● বোকা লোক

● বোকা বানানো; কাউকে নিয়ে হাসাহাসি করা

『ক্রাসে সবাই তাকে নিয়ে হাসাহাসি করে।

মতো; শুধু, কেবল, মাত্র

১) সংখ্যা-বাচক শব্দের শেষে যুক্ত হয়ে মোটামুটিভাবে পরিমাণ, মাত্রা ইত্যাদি প্রকাশ করে

『কিছু মনে করবেন না, পাঁচ মিনিটের মতো অপেক্ষা করবেন।

『দশহাজার ইয়েনের মতো ধার দিতে পারবেন কি?

২) কোনো বিষয়ের শুধু সেইটুকুই আছে— এমন সীমাবদ্ধতা প্রকাশ করে

『তানাকা-সান শুধু নিজের মতামতই বলেন, অন্যের মতামত শোনেন না।

wa jibun no iken *bakari* itte, hito no iken o kikimasen.)

山田さんは英語ばかりでなく、フランス語も話せます。(Yamada san wa Eigo *bakari* de naku, Furansugo mo hanasemasu.)

あの人は遊んでばかりいて勉強しません。(Ano hito wa asonde *bakari* ite benkyō shimasen.)

*「名詞+ばかり (*bakari*)」「動詞(連体の形)+ばかり (*bakari*)」「動詞(ての形)+ばかり (*bakari*)+いる (*iru*)」の形で使う。

③[ある動作がいつでも行われるような状態にあることを表す]

夕食はもういつでも食べられるばかりになっています。(Yūshoku wa mō itsu demo taberareru *bakari* ni natte imasu.)

*「動詞(連体の形)+ばかり (*bakari*)」などの形で使う。

④[ある動作が行われて間もない状態にあることを表す]

父は今帰ってきたばかりです。(Chichi wa ima kaette kita *bakari* desu.)

わたしは日本語を習い始めたばかりで、まだ上手に話せません。(Watashi wa Nihongo o naraihajimeta *bakari* de, mada jōzu ni hanasemasen.)

*「動詞(たの形)+ばかり (*bakari*)」の形で使う。

bakuhatsu 爆発【名、～する】

॥ ইয়ামাদা-সান কেবল ইংরেজীই নয় বরং ফরাসীও বলতে পারেন।

॥ সে শুধুই ঘুরে বেড়ায়, পড়াশোনা একেবারে করে না।

*‘বিশেষ্য + *bakari*’, ‘ক্রিয়া (বিশেষণাত্মকরূপ) + *bakari*’, ‘ক্রিয়া (te-রূপ) + *bakari* + *iru*’ এই রূপে ব্যবহৃত।

৩) কোনো কার্য যে কোনো সময় সংঘটিত হতে পারে — এমন অবস্থা প্রকাশ করে
॥ রাতের খাবার প্রস্তুত, যখন ইচ্ছা খাওয়া যায়।

* ‘ক্রিয়া (বিশেষণাত্মক-রূপ) + *bakari*’ ইত্যাদি রূপে ব্যবহৃত।

৪) কোনো কার্য নিষ্পন্ন হওয়ার অব্যবহিত পরের অবস্থা প্রকাশ করে
॥ বাবা এই মাত্র ফিরে এসেছেন।

॥ আমি জাপানী ভাষা শিখতে আরম্ভ করেছি মাত্র, তাই এখনও ভালভাবে কথা বলতে পারি না।

* ‘ক্রিয়া(ta-রূপ) + *bakari*’ এই রূপে ব্যবহৃত।

বিশ্ফোরণ, ফেটে-পড়া

①[物質の体積が急激に増大して飛び散り破壊力を出すこと]

『工場^{こうじょう}で爆発^{ばくはつ}が起きました。(Kōjō de *bakuhatsu* ga okorimashita.)

『ガス爆発^{ばくはつ}で、家^{いえ}が壊^{こわ}れました。(Gasu-*bakuhatsu* de, ie ga koware-mashita.)

②[不満などが急に表に現れること]
『ついに国民^{こくみん}の不満^{ふまん}が爆発^{ばくはつ}しました。(Tsuini kokumin no fuman ga *bakuhatsu* shimashita.)

ban 晩^{ばん}〔名〕

朝^{あさ}から晩^{ばん}まで (asa kara *ban* made)
晩御飯^{ばんごはん} (*bangohan*) 前^{まえ}の晩^{ばん} (mae no *ban*) 毎晩^{まいばん} (*maiban*)

『あしたの晩^{ばん}, 中村^{なかむら}さんがうちに来^きます。(Ashita no *ban*, Nakamura san ga uchi ni kimasu.)

『一晩^{ひとばん}じゅう寝^ねないで起^おきていました。(Hitobanjū nenaide okite imashita.)

(-)ban (-)番^{ばん}〔名, 尾〕

1 〔名〕

①[見張りなどをすること]
番人^{ばんにん} (*bannin*) 番犬^{ばんけん} (*banken*)
留守番^{るすばん} (*rusuban*)
『あの店^{みせ}は、いつも子供^{こども}が番^{ばん}をしています。(Ano mise wa, itsu mo *ko-domo ga ban o shite imasu.*)

②[順序や順番を表す]
『次^{つぎ}は田中^{たなか}さんの読む番^{ばん}です。(Tsugi wa Tanaka san no yomu *ban* desu.)

2 〔尾〕

1番^{いちばん} (*ichiban*) 2番^{にばん} (*niban*)

১) কোনো বস্তুর ঘনত্ব অকস্মাৎ বৃদ্ধিপ্রাপ্তির ফলে বিক্ষিপ্ত ও বিধ্বংসী শক্তি উৎপন্ন হওয়া
『 কারখানায় বিস্ফোরণ ঘটেছিল।

『 গ্যাস-বিস্ফোরণে বাড়ী ধ্বংস হয়ে গিয়েছে।

২) অসন্তোষ ইত্যাদির অকস্মাৎ বহিঃপ্রকাশ হওয়া
『 অবশেষে জনগণের অসন্তোষ ফেটে পড়েছে।

রাত, রাত্রি

● সকাল থেকে রাত পর্যন্ত
● রাতেব খাবার ● আগের রাত
● রোজ রাত, প্রতিরাত
『 আগামীকাল রাতে নাকামুরা-সান আমার বাড়ীতে আসবেন।

『 সারারাত না ঘুমিয়ে জেগে ছিলাম।

১ পাহারা; পালা

১) পাহারা দেওয়া
● প্রহরী, টোকিদার ● রক্ষী কুকুর
● (মালিকের অবর্তমানে) পাহারা দেওয়া
『 এই দোকানটা সবসময় একটি ছোট ছেলে দেখাশোনা করছে।

২) ক্রম বা অনুক্রম প্রকাশ করে
『 এবার তানাকা-সানের পড়ার পালা।

২ (ক্রম-জ্ঞাপক অস্ত্য-প্রত্যয়)

● প্রথম, এক নম্বর ● দ্বিতীয়, দুই নম্বর

¶ 3 番めの妹は今年 15 歳です。

(Sanbanme no imōto wa kotoshi jūgosai desu.)

bangō 番号〔名〕

電話番号 (denwa-bangō) 番号をつ
ける (bangō o tsukeru)

¶ あなたの部屋の番号は何番ですか。
(Anata no heya no bangō wa nan-
ban desu ka?)

bangumi 番組〔名〕

ラジオ番組 (rajio-bangumi)
¶ 今夜は、おもしろいテレビ番組があ
りますか。(Kon'ya wa, omoshiroi
terebi-bangumi ga arimasu ka?)

basho 場所〔名〕

①〔所, 位置〕

¶ ここが事故のあった場所です。
(Koko ga jiko no atta basho desu.)
¶ わたしのうちは買い物に便利な場所
にあります。(Watashi no uchi wa
kaimono ni benri na basho ni ari-
niasu.)

②〔人などのいる所, 席〕

¶ 会場へ早く行って、場所を取って
いてください。(Kaijō e hayaku itte,
basho o totte oite kudasai.)

basu バス〔名〕

バスに乗る (basu ni noru) バスを
降りる (basu o oriru)
¶ バスの停留所はどこですか。(Basu
no teiryūjo wa doko desu ka?)
¶ このバスはどこ行きですか。
(Kono basu wa doko yuki desu
ka?)

¶ এ বছর আমার ছোট তৃতীয় বোনটির বয়স
পনেরো।

নম্বর, ক্রমিক নম্বর

● টেলিফোন নম্বর

● নম্বর দেওয়া

¶ আপনার ক্রমের নম্বর কত?

অনুষ্ঠান

● রেডিওর অনুষ্ঠান

¶ আজ রাতে আকর্ষণীয় কোনো টেলিভিশন-
অনুষ্ঠান আছে কি?

স্থান, জায়গা, স্থল

১) স্থল, অবস্থান

¶ এটাই হচ্ছে দুর্ঘটনার স্থান।

¶ আমার বাড়ী কেনাকাটার জন্য সুবিধাজনক
স্থানে অবস্থিত।

২) ব্যক্তি ইত্যাদির অবস্থান, আসন

¶ সভাস্থলে তাড়াতাড়ি গিয়ে জায়গা নিয়ে
রাখুন।

বাস

● বাসে ওঠা

● বাস থেকে নামা

¶ বাস-স্টপটা কোথায়?

¶ এই বাস কোথায় যাবে?

batā

batā バター【名】

『パンにバターをつけて食べます。』

(Pan ni bata o tsukete tabemasu.)

beddo ベッド【名】

『あの部屋にはベッドが二つ置いてあります。』 (Ano heya ni wa beddo ga futatsu oite arimasu.)

『わたしはいつもベッドで寝ています。』 (Watashi wa itsu mo beddo de nete imasu.)

⇒shindai 寝台

benjo 便所【名】

『便所に行く (benjo ni iku)』

『すみませんが、便所はどこでしょうか。』 (Sumimasen ga, benjo wa doko deshō ka?)

*『便所 (benjo)』と言うより『手洗い (tearai)』, 『お手洗い (otearai)』, 『トイレ (toire)』と言ったほうが感じがいい。

⇒tearai 手洗い toire トイレ

benkyō 勉強【名, ~する】

『あなたは何の勉強をしているのですか。』 (Anata wa nan no benkyō o shite iru no desu ka?)

『日本語の勉強は難しいですか。』 (Nihongo no benkyō wa muzukashii desu ka?)

『わたしは日本語を勉強しています。』 (Watashi wa Nihongo o benkyō shite imasu.)

benri 便利【名, 形動】

『わたしの家は駅の近くですから便利です。』 (Watashi no ie wa eki no

মাখন

『পাউরুটিতে মাখন লাগিয়ে খাই।』

খাট, পালঙ্ক; বিছানা

『এ ঘরে দুটো খাট পাতা আছে।』

『আমি সবসময় খাটে ঘুমাই।』

পায়খানা, শৌচাগার

● পায়খানায় যাওয়া

『মাফ করবেন, পায়খানাটা কোনদিকে হবে?』

* 'benjo' বলার চেয়ে 'tearai', 'otearai' বা 'toire' বলাটাই ভালো শোনায়।

পড়াশুনা, অধ্যয়ন; শিক্ষা

『আপনি কোন বিষয়ে পড়াশোনা করছেন?』

『জাপানী ভাষা শেখা কি কঠিন?』

『আমি জাপানী ভাষা শিখছি।』

[বি] সুবিধা, সুযোগ-সুবিধা. [গ] সুবিধাজনক

『আমার বাড়ীটি স্টেশনের কাছে বলে বেশ সুবিধা হয়।』

chikaku desu kara *benri* desu.)

¶これは小さくて、持って歩くのに便利
な辞書です。(Kore wa chiisakute,
motte aruku no ni *benri* na jisho
desu.)

¶鉄道ができてから、この町は便利
になりました。(Tetsudō ga dekite
kara, kono machi wa *benri* ni nari-
mashita.)

↔*fuben* 不便

bentō 弁当〔名〕

弁当箱 (*bentōbako*)

¶わたしは、毎日学校にお弁当を持
て行きます。(Watashi wa, mainichi
gakkō e *obentō* o motte ikimasu.)

beru ベル〔名〕

¶御用の方はこのベルを押してくださ
い。(Goyō no kata wa kono *beru*
o oshite kudasai.)

¶授業の終わりのベルが鳴りました。
(Jūgyō no owari no *beru* ga nari-
mashita.)

betsu 別〔名、形動〕

(i) [分けること、区別]

¶この学校へは男女の別なく入学でき
ます。(Kono gakkō e wa danjo no
betsu naku nyūgaku dekimasu.)

¶あなたの物は別にしています。
(Anata no mono wa *betsu* ni shite
arimasu.)

(2) [ほか、同じでない]

¶今日は忙しいので、また別の日に来
てください。(Kyō wa isogashii
node, mata *betsu* no hi ni kite

¶ এই অভিধানটি ছোট বলে সাথে নিয়ে
চলাফেরা করা সুবিধাজনক।

¶ রেললাইন বসানোর পর এই শহরে
সুযোগ-সুবিধা বেড়ে গিয়েছে।

বাইরে নেওয়ার খাবার, টিফিন

• টিফিন-বক্স

¶ আমি রোজ স্কুলে টিফিন নিয়ে যাই।

বেল, ঘন্টা

¶ যাদের দরকার তাঁরা বেল টিপবেন।

¶ ক্লাস-শেষের ঘন্টা বেজেছে।

[৭] অন্য; আলাদা, পৃথক

১) ভাগ করা, পার্থক্য

¶ এই স্কুলে ছেলেমেয়ে নির্বিশেষে সবাই ভর্তি
হতে পারে।

¶ আপনার জিনিসপত্র আলাদা করা আছে।

২) ভিন্ন, এক নয়

¶ আজ ব্যস্ত আছি বলে অন্য একদিন আবার
আসবেন।

betsu ni

kudasai.)

¶この紙ではなく、別の紙に書いてください。(Kono kami de wa naku, *betsu no kami ni kaite kudasai.*)

betsu ni 別に【副】

¶「何か御用ですか。」(Nani ka goyō desu ka?) 「いいえ、別に用事はありません。」(Iie, *betsu ni yōji wa arimasen.*)

¶「なにか欲しい物がありますか。」(Nani ka hoshii mono ga arimasu ka?) 「いいえ、別に。」(Iie, *betsu ni.*)

* あとに打ち消しの言葉が来る。

biiru ビール【名】

ビールびん (*biirubin*)

ビールを飲む (*biiru o nomu*)

¶ビールを1本ください。(Biiru o *ippon kudasai.*)

bijutsu 美術【名】

美術品 (*bijutsuhin*) 美術館 (*bijutsukan*)

¶わたしは日本の美術について研究したいと思っています。(Watashi wa *Nihon no bijutsu ni tsuite kenkyū shitai to omotte imasu.*)

bikkuri suru びっくりする【動Ⅲ】

¶急に犬がはえたしたので、どろぼうはびっくりして逃げました。(Kyū ni *inu ga hoedashita node, dorobō wa bikkuri shite nigemashita.*)

¶あまり値段が高いので、びっくりしました。(Amari *nedan ga takai node, bikkuri shimashita.*)

bin びん【名】

¶ এই কাগজে নয়, অন্য কাগজে লিখুন।

বিশেষভাবে, তেমন কিছু

¶ “কিছু দরকার আছে কি?”

“না, তেমন কিছু দরকার নেই।”

¶ “চাওয়ার মতো কিছু আছে কি?”

“না, তেমন কিছু নেই।”

* পরে না-সূচক শব্দ বসে।

বিয়ার

• বিয়ারের বোতল

• বিয়ার খাওয়া

¶ এক বোতল বিয়ার দিন।

চারশিল্প, চারুকলা

• চারশিল্পের নিদর্শন

• চারুকলা যাদুঘর, আর্ট গ্যালারী

¶ আমি জাপানের চারশিল্প নিয়ে গবেষণা করব তাবছি।

চমকে যাওয়া, ভয় পাওয়া; অবাক হওয়া

¶ হঠাৎ কুকুর যেউ যেউ করে ওঠায় চোর ভয় পেয়ে পালিয়ে গিয়েছে।

¶ দাম খুব বেশী দেখে অবাক হয়ে গেলাম।

বোতল, শিশি

ビールびん (biirubin) インクびん
(inkubin) しょう油びん (shōyubin)
あきびん (akibin)

binbō 貧乏〔名, 形動, ~する〕
貧乏な人 (binbō na hito) 貧乏にな
る (binbō ni naru)
『家が貧乏だったので、わたしは大学
へ行けませんでした。 (Ie ga binbō
datta node, watashi wa daigaku e
ikemasen deshita.)

⇒ mazushii 貧しい

binsen 便せん〔名〕
『文房具屋で便せんと封筒を買ってき
てください。 (Bunbōguya de binsen
to fūtō o katte kite kudasai.)

biru ビル〔名〕
『50階建ての高いビルが建ちました。
(Gojikkaidate no takai biru ga
tachimashita.)

biza ビザ〔名〕
『アメリカへ行くのにビザを取りまし
た。 (Amerika e iku no ni biza o
torimashita.)

bōeki 貿易〔名, ~する〕
貿易商 (bōekishō) 貿易港 (bōekikō)
『最近、日本とアジアの国々との貿易
が盛んになりました。 (Saikin, Nihon
to Ajia no kuniguni to no bōeki ga
sakan ni narimashita.)

boku (ぼく〔代〕
君とぼく (kimi to boku) ぼくの家
(boku no ie)
『ぼくはまだ学生です。 (Boku wa
mada gakusei desu.)

●বিয়ারের বোতল ●কালির দোয়াত
●সয়াসসের বোতল
●খালি বোতল

[বি]দারিদ্র্য, অসচ্ছলতা. [গ]গরীব, দরিদ্র, অসচ্ছল
●গরীব লোক ●গরীব হওয়া

¶পারিবারিক অসচ্ছলতার কারণে ইউনি-
ভার্সিটিতে পড়তে পারিনি।

চিঠির প্যাড

¶স্টেশনারী দোকান থেকে চিঠির প্যাড আর
খাম কিনে আনুন।

বিল্ডিং, দালান, অট্টালিকা

¶পঞ্চাশতলার উঁচু বিল্ডিং তৈরী হয়েছে।

ভিসা

¶আমেরিকা যাওয়ার জন্য ভিসা নিয়েছি।

বহির্বাণিজ্য, বাণিজ্য, আমদানি-রপ্তানি

●ব্যবসা-বাণিজ্য ●বাণিজ্যিক বন্দর

¶আজকাল জাপান এবং এশিয়ার অন্যান্য
দেশের মধ্যে বাণিজ্যের প্রসার ঘটছে।

(উত্তম পুরুষের পুংলিঙ্গবাচক সর্বনাম): আমি

●তুমি আর আমি
●আমাদের বাড়ী
¶আমি এখনও ছাত্র।

bon'yari

* 親しい相手に対して男性が使う。

* ঘনিষ্ঠদের সঙ্গেই ব্যবহৃত।

bon'yari ほんやり [副, ~と, す অশ্রুতিভাবে, আবছা; বেখেয়ালে, অসাবধানে
র]

①[ものごとのはっきりしない様子]

『遠くの山がほんやり見えます。』

(Tooku no yama ga bon'yari mie-
masu.)

『眠くて頭がほんやりしています。』

(Nemukute atama ga bon'yari
shite imasu.)

②[意識が集中しない様子. 不注意な
様子]

『ほんやりしていて、かさをバスの中
に忘れてしまいました。 (Bon'yari
shite ite. kasa o basu no naka ni
wasurete shimaimashita.)

『ほんやりしていて、簡単な計算を間
違えました。 (Bon'yari shite ite,
kantan na keisan o machigaema-
shita.)

bōshi ぼうし [名]

『ぼうしをかぶる (bōshi o kaburu)

『ぼうしをとる (bōshi o toru)

botan ボタン [名]

①[洋服などの合わせる部分につける
もの]

ボタンをはめる (bo:an o hameru)

ボタンをかける (botan o kakeru)

ボタンを外す (botan o hazusu)

『シャツのボタンがとれそうです。』

(Shatsu no botan ga toresō desu.)

②[機械などを作動させるために押す
もの]

『エレベーターに乗って、7階のボタ

১) বিষয়টির অপরিষ্কৃত ও ঝাপসা অবস্থা

『দূরের পাহাড় আবছা দেখা যাচ্ছে।』

『ঘুমে মাথা ঝিমঝিম করছে।』

২) অনামনস্ক বা অসতর্ক অবস্থা

『বেখেয়ালে ছাতাটা বাসের মধ্যে ফেলে
এসেছি।』

『বেখেয়ালে সোজা হিসাবটি ভুল করে
ফেলেছি।』

টুপি, হ্যাট, ক্যাপ

● টুপি পরা

● টুপি খোলা

বোতাম

১) জামা ইত্যাদির দুই অংশকে যুক্ত করার
সরঞ্জাম

● বোতাম আঁটা

● বোতাম আঁটা

● বোতাম খোলা

『শার্টের বোতাম খুলে পড়ো-পড়ো হয়েছে।』

২) যন্ত্রাদি চালানোর জন্য অঙ্গুলি স্পর্শের স্থান

『লিফটে চড়ে সাততলার বোতামে টিপ
দিয়েছি।』

ンを押しました。(Erebētā ni notte,
nanakai no *botan* o oshimashita.)

-bu 部〔尾〕

①[全体をいくつかに分けたもの]
『この本は1部と2部に分かれています。(Kono hon wa ichibu to nibu ni wakarete imasu.)

②[組織の上での区分]
『山田さんはA新聞社の写真部に勤めています。(Yamada san wa E-shinbunsha no shashinbu ni tsutomete imasu.)

③[スポーツ・文化活動などのグループ]
野球部 (yakyūbu) 山岳部 (sangaku-bu) スキー部 (sukiiibu) 演劇部 (engeki-bu)

④[本や雑誌や新聞などを数えるのに使う]
『この新聞は一部いくらですか。(Kono shinbun wa ichibu ikura desu ka?)

-bu 分〔尾〕

①[温度の1度の10分の1の単位]
『熱が38度5分あります。(Netsu ga sanjūhachido gobu arimasu.)

②[利率などの1割の10分の1の単位]
『この預金の利息は1年に8分です。(Kono yokin no risoku wa ichinen ni hachibu desu.)

hubun 部分〔名〕

一部分 (ichibubun) 大部分 (daibubun) 部分品 (bubunhin)

『このくつは底の部分がゴムでできて

অংশ, ভাগ, বিভাগ; দল

১) সমগ্র বস্তুর বিভাজিত অংশ
『 এই বইটি প্রথম ভাগ ও দ্বিতীয় ভাগে বিভক্ত।

২) প্রতিষ্ঠানের উপ-কাঠামোবিশেষ
『 ইয়ামাদা-সান ক পত্রিকা অফিসের আলোকচিত্র বিভাগে চাকরি করেন।

৩) ক্রীড়া বা সংস্কৃতি ক্ষেত্রে তৎপর দল-উপদল

● বেইসবল দল ● পর্বতারোহী দল
● স্কী-দল
● নাট্যদল

৪) বই, পত্র-পত্রিকাদি গণনায় ব্যবহৃত

『 এই খবরের কাগজ একটার দাম কত?

(এক দশমাংশের একক প্রকাশক অস্ত্য-প্রত্যয়)

১) তাপমাত্রার এক ডিগ্রীর একদশমাংশ
『 ৩৮ দশমিক ৫ ডিগ্রী জ্বর আছে।

২) ওয়ারি (দশভাগের একভাগ) এর একদশমাংশ
『 এই সপ্তকের সুদের হার বছরে শতকরা ৮ ভাগ।

অংশ, অণু, ভাগ; টুকরা

● একাংশ ● বেশীর ভাগ, অধিকাংশ
● যাত্রাংশ, পার্টস
『 এই জুতার তলার অংশটা রবার দিয়ে তৈরী।

います。(Kono kutsu wa soko no
bubun ga gomu de dekite imasu.)

❶ 火事で建物の一部分が焼けました。

(Kaji de tatemono no ichibubun
ga yakemashita.)

bubunteki 部分的〔形動〕

❶ この建物は、部分的に直せばまだ使
えます。(Kono tatemono wa, bubun-
teki ni naoseba mada tsukaemasu.)

buhin 部品〔名〕

ラジオの部品 (radio no buhin) 白
動車の部品 (jidōsha no buhin) 部
品を取り替える (buhin o torikaeru)
* 「部分品 (bubunhin)」とも言ふ。

buji 無事〔名, 形動〕

❶ 無事に日本に着きましたから、御安
心ください。(Buji ni Nihon ni tsu-
kimashita kara, goanshin kudasai.)
❷ 車はひどく壊れましたが、運転してい
た人は無事でした。(Kuruma wa hi-
doku koware mashita ga, unten
shite ita hito wa buji deshita.)

bukka 物価〔名〕

❶ 物価が高い (bukka ga takai) 物価
が安い (bukka ga yasui) 物価が下
がる (bukka ga sagaru)
❷ また物価が上がって、生活が苦しく
なりました。(Mata bukka ga agatte,
seikatsu ga kurushiku narimashi-
ta.)

bukkyō 仏教〔名〕

❶ 仏教を信じる (bukkyō o shinjiru)
❷ 仏教徒 (bukkyōto) 仏教美術 (bu-
kkyō-bijutsu)

আংশিক

❶ এই দালানটি আংশিকভাবে মেরামত করে
নিলে আরও কিছুকাল ব্যবহার করা যাবে।

যন্ত্রাংশ, পার্টস

- রেডিওর পার্টস
- গাড়ীর পার্টস
- পার্টস বদলানো

* 'bubunhin'ও বলা হয়।

[বি] নিরাপত্তা. [গ] নিরাপদ, অক্ষত

❶ নিরাপদে জাপানে পৌঁছেছি, আপনি কোনো
চিন্তা করবেন না।

❷ গাড়ীটি ভীষণভাবে ক্ষতিগ্রস্ত হয়েছে কিন্তু
চালকের তেমন কিছু হয়নি।

দ্রব্যমূল্য, জিনিসপত্রের দাম

- দ্রব্যমূল্য বেশী
- দ্রব্যমূল্য কম
- দ্রব্যমূল্য কমে যাওয়া

❶ আবার দ্রব্যমূল্য বেড়ে যাওয়ায় জীবনযাত্রা
কষ্টসাধ্য হয়ে পড়েছে।

বৌদ্ধধর্ম

- বৌদ্ধধর্মে বিশ্বাস করা
- বৌদ্ধধর্মাবলম্বী
- বৌদ্ধ চারুশিল্প

bun 文〔名〕

『この言葉を使って短い文を作りなさい。(Kono kotoba o tsukatte mijikai *bun* o tsukurinasai.)

『わたしは文が下手ですから、手紙を書くのがきらいです。(Watashi wa *bun* ga heta desu kara, tegami o kaku no ga kirai desu.)

(-) **bun** (-) 分〔名, 尾〕

1 〔名〕

①[割り当てられたもの, 持ち分]
『電車の切符は、あなたの分も買っています。(Densha no kippu wa, anata no *bun* mo katte arimasu.)

②[ある数に分けた中のいくつか]
3分の2 (*sanbun no ni*)

2 〔尾〕

3人分の料理 (*sanninbun no ryōri*)
『今日、わたしは今月分の月給をもらいました。(Kyō, watashi wa kongetsu *bun* no gekkyū o moraimashita.)

bunbōgu 文房具〔名〕

『文房具屋ではノートや鉛筆などを売っています。(Bunbōguya de wa nōto ya enpitsu nado o utte imasu.)

bungaku 文学〔名〕

文学者 (*bungakusha*) 日本文学 (*Nihon-bungaku*)

『わたしは日本へ文学の勉強に来ました。(Watashi wa Nihon e *bungaku* no benkyō ni kimashita.)

bunka 文化〔名〕

『わたしは日本文化について勉強した

言葉; লেখা, রচনা

॥ এই শব্দটি প্রয়োগ করে ছোট বাক্য গঠন কর।

॥ লেখায় হাত নেই বলে আমি চিঠি লেখাটা পছন্দ করি না।

১ অংশ, ভাগ

১) ভাগ করে দেওয়া অংশ, হিসসা
॥ ট্রেনের টিকেট, আপনারটাও কেনা আছে।

২) কোনো রাশির বিভাজিত অংশ
● তিন ভাগের দুই ভাগ

২ (হিসসার পরিমাণ প্রকাশক অন্ত্য-প্রত্যয়)

● তিনজনের জন্য রান্না
॥ আজ আমি এ মাসের বেতন পেয়েছি।

স্টেশনারী দ্রব্য, মনোহারী দ্রব্য

॥ স্টেশনারী দোকানে খাতা, পেন্সিল ইত্যাদি বিক্রি হয়।

সাহিত্য

● সাহিত্যিক
● জাপানী সাহিত্য
॥ আমি জাপানে সাহিত্য পড়তে এসেছি।

সংস্কৃতি

॥ আমি জাপানের সংস্কৃতি নিয়ে পড়াশোনা

bunpō

いと思っています。(Watashi wa Nihon-bunka ni tsuite benkyō shitai to omotte imasu.)

bunpō 文法〔名〕

『日本語の文法はそんなに難しくありません。(Nihongo no bunpō wa sonna ni muzukashiku arimasen.)

『この文は文法的に間違っています。(Kono bun wa bunpōteki ni machigatte imasu.)

bunshō 文章〔名〕

文章を作る (bunshō o tsukuru)

『山田さんは文章がたいへん上手です。(Yamada san wa bunshō ga taihen jōzu desu.)

busshitsu 物質〔名〕

①[物体の実質]

『ダイヤモンドは非常に硬い物質です。(Daiyamondo wa hijō ni katai busshitsu desu.)

②[精神に対するもの、金や品物など]

『現代の社会は、物質的には豊かになったが、精神的には貧しくなったと言っている人がいます。(Gendai no shakai wa, busshitsuteki ni wa yutaka ni natta ga, seishinteki ni wa mazushiku natta to iu hito ga imasu.)

buta 豚〔名〕

butai 舞台〔名〕

①[音楽や劇などをする所]

『舞台ではちょうど日本の踊りをやっていました。(Butai de wa chōdo Nihon no odori o yatte imashita.)

②[活躍する場]

করব ভাবছি।

ব্যাকরণ

『জাপানী ভাষার ব্যাকরণ ততটা কঠিন নয়।

『এই বাক্যটি ব্যাকরণগত দিক থেকে ভুল।

বাক্য; রচনা, লেখা

● রচনা লেখা

『ইয়ামাদা-সান রচনা লেখায় খুবই পারদর্শী।

পদার্থ; জড়বস্তু

১) কোনো বস্তুর সারবত্তা

『হীরা অত্যন্ত কঠিন পদার্থ।

২) চৈতন্যের বিপরীত বিষয়, অর্থ বা দ্রব্যাদি

『আধুনিক সমাজ পার্থিব দিক দিয়ে সমৃদ্ধি লাভ করেছে কিন্তু অপার্থিব দিক দিয়ে দরিদ্র হয়ে পড়েছে—কেউ কেউ একথা বলে।

শূকর, শূয়ার

মঞ্চ; পটভূমি

১) সঙ্গীত বা নাট্যাদি পরিবেশনের স্থান

『ঠিক সে সময় মঞ্চে জাপানের নৃত্য পরিবেশিত হচ্ছিল।

২) কার্য-সম্পাদনের স্থান

『この小説の舞台は京都です。(Kono shōsetsu no butai wa Kyōto desu.)

butaniku 豚肉【名】

『わたしは牛肉より豚肉のほうが好きです。(Watashi wa gyūniku yori butaniku no hō ga suki desu.)

butsukaru ぶつかる【動Ⅰ】

①[当たる, 突き当たる]

『自動車が電車にぶつかって、けが人が出ました。(Jidōsha ga densha ni butsukatte, keganin ga demashita.)

②[出会う]

『今、大きな問題にぶつかって困っています。(Ima, ookina mondai ni butsukatte komatte imasu.)

butsukeru ぶつける【動Ⅱ】

『頭をドアにぶつけてしまいました。(Atama o doa ni butsukete shimaimashita.)

『ボールをぶつけて、ガラスを壊してしまいました。(Bōru o butsukete, garasu o kowashite shimaimashita.)

-byō 一秒【尾】

『1分は 60 秒です。(Ippun wa rokujūbyō desu.)

byōin 病院【名】

『田中さんは三日に一度病院に通っているそうです。(Tanaka san wa mikka ni ichido byōin ni kayotte iru sō desu.)

『その病気は、大きな病院で診てもらったほうがいいですよ。(Sono byōki wa, ookina byōin de mite moratta hō ga ii desu yo.)

『 এই উপন্যাসের পটভূমি হচ্ছে কিয়োটো শহর।

শূকরের মাংস, পোর্ক

『 আমি গরুর মাংসের চেয়ে শূকরের মাংসই বেশী পছন্দ করি।

লাগা, ধাক্কা লাগা ; সম্মুখীন হওয়া

১) লাগা, সংঘর্ষে আসা

『 ট্রেনের সাথে মোটরগাড়ীর ধাক্কা লাগায় কয়েকজন আহত হয়েছেন।

২) মুখামুখি হওয়া

『 এখন বড় একটা সমস্যার সম্মুখীন হয়ে ঝামেলায় আছি।

লাগা, লাগানো, ধাক্কা দেওয়া

『 দরজার সাথে মাথা লেগে গিয়েছে।

『 বল লেগে গ্লাস ভেঙ্গে গিয়েছে।

সেকেন্ড

『 এক মিনিটে ষাট সেকেন্ড।

হাসপাতাল, চিকিৎসালয় ; ক্লিনিক

『 তানাকা-সান তিনদিনে একবার করে হাসপাতালে যাচ্ছেন শুনেছি।

『 ঐ রোগ হলে তো বড় কোনো হাসপাতালে দেখিয়ে নেওয়াই উচিত কিন্তু।

byōki

byōki 病気〔名〕

病気になる (byōki ni naru) 病気に

かかる (byōki ni kakaru) 病気が治

る (byōki ga naoru) 病気を治す

(byōki o naosu) 重い病気 (omoi

byōki) 軽い病気 (karui byōki)

山田さんの病気はもうよくなりましたか。

(Yamada san no byōki wa

mō yoku narimashita ka?)

お父さんの御病気はいかがですか。

(Otōsan no gobyōki wa ikaga desu

ka?)

病気で学校を1週間休みました。

(Byōki de gakkō o isshūkan yasu-

mimashita.)

অসুখ, অসুস্থতা, রোগ,

● অসুস্থ হওয়া

● অসুখ করা

● অসুখ ভালো হওয়া

● অসুখ সারিয়ে তোলা

● গুরুতর অসুখ ● সামান্য অসুখ

¶ ইয়ামাদা-সানের অসুখ এরই মধ্যে ভালো হয়েছে কি?

¶ আপনার বাবার অসুখ এখন কেমন?

¶ অসুস্থতার জন্য এক সপ্তাহ স্কুলে অনুপস্থিত ছিলাম।

C

cha 茶〔名〕

お茶を飲む (ocha o nomu) お茶を
入れる (ocha o ireru) 濃いお茶
(koi ocha)

『お茶をどうぞ。 (Ocha o dōzo.)

『お茶でも飲みに行きませんか。
(Ocha demo nomi ni ikimasen
ka?)

『秋子さんのうちでお茶とお菓子を
ごちそうになりました。 (Akiko san no
uchi de ocha to okashi o gochisō
ni narimashita.)

chairo 茶色〔名〕

『山田さんは茶色のズボンをはいて
います。 (Yamada san wa chairo no
zubon o haite imasu.)

chanto ちゃんと〔副, ~する〕

① [きちんと, きれいに]

『上田さんの部屋はいつもちゃんと
かたづけられています。 (Ueda san no
heya wa itsu mo chanto katazukete
arimasu.)

『田中さんはいつもちゃんとネクタイ
を締めています。 (Tanaka san wa
itsu mo chanto nekutai o shimete
imasu.)

② [すっかり, 完全に]

『出発の用意はちゃんとできています。
(Shuppatsu no yōi wa chanto dekite
imasu.)

『部屋代は、毎月ちゃんと払っていま

চা

● চা খাওয়া

● চা তৈরী করা

● কড়া চা

『 নিন, চা খান।

『 চা বা কিছু একটা খেতে যাবেন না?

『 আকিকো-সানের বাড়ীতে চা আর মিষ্টি
খাওয়ানো হয়েছে।

বাদামী রঙ; খয়েরী রঙ

『 ইয়ামাদা-সান বাদামী রঙের প্যান্ট পরে
আছেন।

পরিপাটীরূপে, সুন্দরভাবে; সম্পূর্ণভাবে; রীতিমতো

১) সুচারুরূপে, পরিচ্ছন্নরূপে

『 উয়েদা-সানের ঘর সবসময় পরিপাটী করে
গোছানো থাকে।

『 তানাকা-সান সবসময় সুন্দরভাবে টাই পরেন।

২) পুরাপুরি, সার্বিকভাবে

『 রওয়ানা হওয়ার প্রস্তুতি সম্পূর্ণভাবে নেওয়া
আছে।

『 ঘরভাড়া মাসে মাসে রীতিমতো দেওয়া

chawan

す。(Heyadai wa, maitzuki *chanto* haratte imasu.)

⇒kichinto きちんと

chawan 茶わん〔名〕

湯飲み茶わん (yunomi-jawan) コーヒー茶わん (kōhii-jawan) 茶わんを割る (*chawan o waru*) 御飯を茶わんに盛る (*gohan o chawan ni moru*)
『茶わんにお茶をついで飲みました。
(*Chawan ni ocha o tsuide nomi-mashita.*)

chi 血〔名〕

血が出る (*chi ga deru*) 血が止まる (*chi ga tomaru*) 鼻血 (*hanaji*)

chichi 父〔名〕

『わたしは父に手紙を書きました。
(*Watashi wa chichi ni tegami o kakimashita.*)

* 自分の父親のことを他人に話す場合に使う。直接、父親に呼びかける場合や、他人の父親のことを言う場合は、「お父さん (*otōsan*)」! 「お父様 (*otōsama*)」と言う。

⇔haha 母 ⇔otōsan お父さん

chigai 違い〔名〕

①[違うこと、差があること]
『兄弟でもこんなに性格の違いがあります。(Kyōdai demo konna ni seikaku no *chigai* ga arimasu.)
『姉とわたしは三つ違いです。(Ane to watashi wa mitsu *chigai* desu.)

②[間違えること]

計算違い (*keisanchigai*) 思い違い (*omoichigai*)

হচ্ছে।

পেয়ালা, কাপ, বাটি

- চায়ের কাপ
- কফি কাপ
- পেয়ালা ভাঙ্গা
- বাটিতে ভাত বাড়়া
- 『 বাটিতে চা ঢেলে খেয়েছি।

রক্ত

- রক্ত বের হওয়া
- রক্ত পড়া বন্ধ হওয়া
- নাক দিয়ে পড়া রক্ত

বাবা, আকা (tM), পিতা

『 আমি আমার বাবাকে চিঠি লিখেছি।

* অন্যের কাছে স্বীয় পিতা প্রসঙ্গে বর্ণনা দেওয়ার ক্ষেত্রে ব্যবহৃত। সরাসরি স্বীয় পিতাকে সম্বোধন করার ক্ষেত্রে অথবা অন্যের পিতা প্রসঙ্গে বর্ণনা দেওয়ার ক্ষেত্রে 'otōsan' বা 'otōsama' বলা হয়।

পার্থক্য; ব্যবধান; ভুল, গরমিল, বেমিল

১) বৈসাদৃশ্য, তফাৎ থাকা
『 সহোদর হলেও ভাইবোনদের মধ্যে চরিত্রের এতটা পার্থক্য আছে।

『 বড়বোন এবং আমার মধ্যে তিন বছরের ব্যবধান আছে।

২) ভ্রম হওয়া

- ভুল হিসাব
- বিভ্রম

『それはわたしの考え^{かんが}違^{ちが}いでした。

(Sore wa watashi no kangaechigai deshita.)

chigai nai 違^{ちが}いない【連】

『あ、あれは山田^{やまだ}さんに違^{ちが}いありませ
ん。(A! Are wa Yamada san
ni chigai arimasen.)

『田中^{たなか}さんは必ず^{かならず}来るに違^{ちが}いありませ
ん。(Tanaka san wa kanarazu
kuru ni chigai arimasen.)

chigau 違^{ちが}う【動 I】

①[同じでなくなる, 相違^{ちが}する]

大き^{おき}さが違^{ちが}う (ookisa ga chigau)

重^{おも}さが違^{ちが}う (omosa ga chigau)

意見^{いけん}が違^{ちが}う (iken ga chigau)

『習慣^{しゅうかん}は国^{くに}によって違^{ちが}います。(Shū-
kan wa kuni ni yotte chigaimasu.)

②[間違^{ちが}う]

『この字^じは違^{ちが}っていますよ。(Kono ji
wa chigatte imasu yo.)

『電話^{でんわ}番号^{ばんごう}が違^{ちが}っています。(Denwa-
bangō ga chigatte imasu:)

③[あることがらを否定^{ていぎ}するのに使う]

『これはあなた^{あなた}のですか。』(Kore wa
anata no desu ka?) 「いいえ、違^{ちが}
います。」(Iie, chigaimasu.)

chihō 地方^{ちほう}【名】

①[ある広がりをもつ地域^{ちいき}]

『この地方^{ちほう}は、夏^{なつ}は雨^{あめ}があまり降^ふりま
せん。(Kono chihō wa, natsu wa
ame ga amari furimasen.)

②[田舎^{いなか}]

『地方^{ちほう}へ行^いくと、空^{そら}気がきれいです。

(Chihō e iku to, kūki ga kirei

『ওটা আমার ভুল ধারণা ছিল।

সন্দেহ নেই; ভুল নেই

『এ তো, উনি যে ইয়ামাদা-সান তাতে
কোনো সন্দেহ নেই।

『তানাকা-সান যে অবশ্যই আসছেন তাতে
কোনো সন্দেহ নেই।

পার্থক্য থাকা, তফাৎ থাকা; ভুল হওয়া

১) ভিন্ন হওয়া, বৈসাদৃশ্য থাকা

● আয়তনে পার্থক্য থাকা

● ওজনে পার্থক্য থাকা

● মতে পার্থক্য থাকা

『 দেশে-দেশে রীতিনীতির পার্থক্য আছে।

২) ভ্রম হওয়া

『 এই অক্ষরটি ভুল হয়েছে কিন্ত।

『 এই টেলিফোন নম্বরটা ভুল।

৩) কোনো বিষয়কে অস্বীকার করতে ব্যবহৃত

『 “এটা কি আপনার?”

“না, আমার নয়।”

অঞ্চল, এলাকা; গ্রামাঞ্চল

১) কোনো নির্দিষ্ট ভূখণ্ড

『 এই অঞ্চলে গ্রীষ্মকালে খুব একটা বৃষ্টি হয় না।

২) পরী অঞ্চল

『 গ্রামাঞ্চলের দিকে বায়ু বিতণ্ডা

chiisai

desu.)

chiisai 小さい【形】

①[形などが大きくない様子]

小さい花 (chiisai hana)

『このくつはわたしには小さいです。

(Kono kutsu wa watashi ni wa chiisai desu.)

②[程度などが低い様子]

小さい声 (chiisai koe)

『ラジオの音をもう少し小さくしてください。(Rajio no oto o mō sukoshi chiisaku shite kudasai.)

③[年齢が少ない]

『小さい時のことはよく覚えていません。(Chiisai toki no koto wa yoku oboete imasen.)

⇨ookii 大きい ⇨chiisana 小さな

chiisana 小さな【連体】

小さな花 (chiisana hana) 小さな手 (chiisana te) 小さな家 (chiisana ie)

⇨ookina 大きな ⇨chiisai 小さい

chijimeru 縮める【動Ⅱ】

『このズボンは長すぎますから、少し縮めてください。(Kono zubon wa nagasugimasu kara, sukoshi chijimete kudasai.)

『お金が足りなくなったので、日本にいる期間を縮めなければなりません。(Okane ga tarinaku natta node, Nihon ni iru kikan o chijimenakereba narimasen.)

chijimu 縮む【動Ⅰ】

『このシャツはナイロン製ですから、洗っても縮みません。(Kono shatsu wa

ছোট, ক্ষুদ্র; নীচু; কম

১) আকৃতি ইত্যাদি বড় নয় এমন অবস্থা

● ছোট ফুল

『 এই জুতা আমার পায়ে ছোট হয়।

২) মাত্রা ইত্যাদি নীচু এমন অবস্থা

● নীচু গলা

『 রেডিওর আওয়াজ আর একটু কমিয়ে দিন।

৩) বয়স অল্প

『 ছোটবেলার কথা ভালো করে মনে নেই।

ছোট, ক্ষুদ্র; নীচু; কম

● ছোট ফুল

● ছোট হাত

● ছোট বাড়ী

সঙ্কুচিত করা; ছোট করা; কমানো

『 এই প্যান্টটা বেশী লম্বা, তাই কিছুটা ছোট করে দিন।

『 টাকাপয়সায় টান পড়েছে বলে জাপানে থাকার মেয়াদ কমাতে হচ্ছে।

সঙ্কুচিত হওয়া, খাপা; ছোট হওয়া

『 এই শার্টটা নাইলনের বলে ধুলেও সঙ্কুচিত হয় না।

naïronsei desu kara, aratte mo
chijimimasen.)

chijō 地上〔名〕

『地下鉄を降りて、エスカレーターで地上に出ました。(Chikatetsu o orite, esukarētā de *chijō*, ni demashita.)

⇔chika 地下

chika 地下〔名〕

地下水 (*chikasui*) 地下道 (*chikadō*)
地下室 (*chikashitsu*) 地下街 (*chikagai*) 地下鉄 (*chikatetsu*) 地下
2階 (*chika nikai*)

『ここは地下 150 メートルぐらい掘らないと、水が出ません。(Koko wa *chika* hyakugojūmētoru gurai horanai to, mizu ga demasen.)

『地下で働く人もいます。(Chika de hataraku hito mo imasu.)

⇔chijō 地上

chikagoro 近ごろ〔名〕

『近ごろ、山田さんから手紙が来ませんね。(Chikagoro, Yamada san kara tegami ga kimasen ne.)

『近ごろの学生はあまり勉強しません。(Chikagoro no gakusei wa amari benkyō shimasen.)

chikai 近い〔形〕

①[距離的に離れていない]

『あなたのうちは学校から近いですか。(Anata no uchi wa gakkō kara *chikai* desu ka?)

⇔tooi 遠い

②[時間的にあまり離れていない、間もない]

ভূমির উপরিভাগ, ভূগর্ভ

॥ পাতাল রেল থেকে নেমে এসক্যালেরটার দিয়ে ভূমির উপরে উঠে এসেছি।

১. পাতাল, মাটির নীচ

• ভূগর্ভস্থ জল

• ভূগর্ভস্থ রাস্তা

• ভূগর্ভস্থ ঘর

• ভূগর্ভস্থ বাজার

• পাতাল রেল

• অটোলিকার ভূগর্ভস্থ দ্বিতীয়তলা

॥ এখানে ভূগর্ভের ১৫০ মিটারের মতো না খুঁড়লে পানি বের হয় না।

॥ ভূগর্ভে কাজ করে এমন লোকও আছে।

[ক্রি-৭] আজকাল, ইমানীং, সম্রাতি, অধুনা

॥ আজকাল ইয়ামাদা-সানের কাছ থেকে চিঠিপত্র আসছে না তো।

॥ আজকালকার

খুব একটা

পড়াশোনা করে না

কাছাকাছি, নিকট; প্রায়

১) স্থানিক ব্যবধান বেশী নেই এমন

॥ আপনার বাড়ী কি স্কুলের কাছে?

২) কালিক ব্যবধান বেশী নেই এমন, অব্যবহিত পরের অবস্থা

chikaku

① 近いうちにまた来いましょう。

(Chikai uchi ni mata aimashō.)

② もう 12 時に近いです。(Mō jūniji ni chikai desu.)

③ あの人は、日本へ来てからもう 2 年近くなります。(Ano hito wa, Nihon e kite kara mō ninen chikaku narimasu.)

④ [数量などがそれより少し足りないがそれとほとんど同じぐらいである]

⑤ 会場で千人近い人が集まってきました。(Kaijō ni sennin chikai hito ga atsumatte kimashita.)

chikaku 近く [名]

① [距離的に離れていない所]

② わたしは学校の近くに住んでいます。(Watashi wa gakkō no chikaku ni sunde imasu.)

③ この近くに郵便局はありませんか。(Kono chikaku ni yūbinkyoku wa arimasen ka?)

→ tooku 遠く → fukin 付近

④ [時間的にあまり離れていないこと]

⑤ もう 12 時近くです。(Mō jūniji chikaku desu.)

⑥ 1 時間近く待ったのに、山田さんはまだ来ません。(Ichijikan chikaku matta noni, Yamada san wa mada kimasen.)

⑦ [数量などがそれより少し足りないがそれとほとんど同じぐらいであること]

⑧ 千人近くの人々が会場に集まりました。(Sennin chikaku no hito ga kaijō

⑨ 山崎君はもう 2 年近く日本にいます。

⑩ 山崎君はもう 2 年近く日本にいます。

⑪ 山崎君はもう 2 年近く日本にいます。

⑫ 山崎君はもう 2 年近く日本にいます。

⑬ 山崎君はもう 2 年近く日本にいます。

⑭ 山崎君はもう 2 年近く日本にいます。

⑮ 山崎君はもう 2 年近く日本にいます。

⑯ 山崎君はもう 2 年近く日本にいます。

⑰ 山崎君はもう 2 年近く日本にいます。

⑱ 山崎君はもう 2 年近く日本にいます。

⑲ 山崎君はもう 2 年近く日本にいます。

⑳ 山崎君はもう 2 年近く日本にいます。

㉑ 山崎君はもう 2 年近く日本にいます。

㉒ 山崎君はもう 2 年近く日本にいます。

ni atsumarimashita.)

『この時計は10万円近くしました。

(Kono tokei wa jūman'en *chikaku* shimashita.)

『食費と部屋代で、1か月8万円近くかかります。(Shokuhi to heyadai de, ikkagetsu hachiman'en *chikaku* kakarimasu.)

chikara 力〔名〕

①〔体力〕

力がない (*chikara ga nai*) 力が強い (*chikara ga tsuyoi*) 力が弱い (*chikara ga yowai*)

『あの人は体が小さいのに、力があります。(Ano hito wa karada ga chiisai noni, *chikara ga arimasu*.)

②〔能力・学力など〕

力がある (*chikara ga aru*) 力がない (*chikara ga nai*)

『わたしは日本語を話す力がまだ弱いです。(Watashi wa Nihongo o hanasu *chikara ga mada yowai desu*.)

chikatetsu 地下鉄〔名〕

『わたしは地下鉄で東京駅へ行きました。(Watashi wa *chikatetsu* de Tōkyō-eki e ikimashita.)

chikazuku 近づく〔動I〕

『船がこちらへ近づいてきました。

(Fune ga kochira e *chikazuite* kimashita.)

『試験の日が近づいてきました。(Shiken no hi ga *chikazuite* kimashita.)

chikoku 遅刻〔名, ~する〕

『遅刻して、学校に遅刻しました。

『 এই ঘড়িটির দাম প্রায় একলাখ ইয়েনের মতো হয়েছে।

『 খাওয়া এবং ঘরভাড়া বাবদ মাসে প্রায় আশিহাজার ইয়েনের মতো লাগে।

শক্তি, বল, জোর; সামর্থ্য, দক্ষতা

১) দৈহিক বল

● শক্তিশীন

● সবল

● দুর্বল

『 শারীরিক দিক দিয়ে ছোট হলেও তাঁর শক্তি আছে।

২) দক্ষতা, মেধা ইত্যাদি

● সমর্থ

● অসমর্থ

『 আমি জাপানীতে কথাবার্তা বলায় এখনও তেমন দক্ষ নই।

পাতাল রেল

『 আমি পাতাল রেলে করে তোকিয়ো স্টেশনে গিয়েছিলাম।

নিকটবর্তী হওয়া; ঘনিজে আসা

『 জাহাজটা এদিকে চলে এসেছে।

『 পরীক্ষার দিন ঘনিজে এসেছে।

দেরী, বিলম্ব

『 সকালে দেরীতে ঘুম থেকে ওঠায় স্কুলে

chikyū

「Asanebo shite, gakkō ni *chikoku* shimashita.)

chikyū 地球 [名]

地球は太陽の周りを回っています。

(*Chikyu wa taiyō no mawari o mawatte imasu.*)

chiri 地理 [名]

① [世界の地形・気候・生物・都市・産業・交通などの様子]

地理学 (*chirigaku*)

上田さんは中学校の地理の先生です。

(*Ueda san wa chūgakkō no chiri no sensei desu.*)

② [ある土地の様子]

兄は東京の地理に詳しいです。(Ani wa Tōkyō no *chiri* ni kuwashii desu.)

chiru 散る [動 I]

① [花や葉が落ちる]

桜はもう散ってしまいました。(Sakura wa mō *chitte* shimaimashita.)

② [集中しない, 心が落ち着かない]

隣がうるさいので、気が散って勉強ができません。(Tonari ga urusai node, ki ga *chitte* benkyō ga dekimasen.)

* 「気が散る (ki ga chiru)」の形で使う。

chishiki 知識 [名]

大学で専門的な知識を身につけたいと思っています。(Daigaku de senmonteki na *chishiki* o mi ni tsuketai to omotte imasu.)

わたしは、日本文学についての知識

সময়মতো পৌছতে পারিনি।

পৃথিবী, ভূগোল

পৃথিবী সূর্যের চারদিকে ঘোরে।

ভূগোল

১) পৃথিবীর ভৌগোলিক আকৃতি, জলবায়ু, প্রাণী, শহর, শিল্প, পরিবহন ইত্যাদির অবস্থা

● ভূগোল

উয়েদা-সান মাধ্যমিক স্কুলের ভূগোলের শিক্ষক।

২) কোনো ভূখণ্ডের অবস্থা

আমার বড়ভাই তোকিয়ো এলাকা বেশ ভালভাবে চেনেন।

ঝরা; ছড়িয়ে পড়া; বিক্ষিপ্ত হওয়া

১) ফুল বা পাতা খসে পড়া

চেরীফুল এরই মধ্যে ঝরে পড়েছে।

২) অন্যমনস্ক হওয়া, মন সুস্থির না হওয়া

পাশের বাড়ীর হট্টগোলে মন বিক্ষিপ্ত হয়ে যাওয়ায় পড়াশোনা করতে পারছি না।

* 'ki ga chiru' এইরূপে ব্যবহৃত।

জ্ঞান

ইউনিভার্সিটিতে কোনো বিষয় সম্বন্ধে বিশেষ জ্ঞান লাভ করব বলে ভাবছি।

জাপানী সাহিত্য সম্বন্ধে আমার জ্ঞান নেই

はほとんどありません。(Wazurushi wa, Nihon-bungaku ni tsuite no chishiki wa hotondo arimasen.)

chizu 地図〔名〕

日本地図 (Nihon-chizu) 世界地図 (sekai-chizu)

『地図で探しましたが、その町は載っていませんでした。(Chizu de sagashimashita ga, sono machi wa notte imasen deshita.)

『駅からあなたのうちまでの地図をかいってください。(Eki kara anata no uchi made no chizu o kaite kudasai.)

-chō -長〔尾〕

校長 (kōchō) 課長 (kachō) 社長 (shachō) 会長 (kaichō) 議長 (gichō)

chōdo ちょうど〔副〕

①[過不足のない様子]

『今、ちょうど6時です。(Ima, chōdo rokuji desu.)

『「その本はいくらでしたか。」(Sono hon wa ikura deshita ka?) 「ちょうど千円でした。」(Chōdo sen'en deshita.)

②[ぐあいよく、都合よく、折よく]

『「お風呂のお湯はぬるくないですか。」(Ofuro no oyu wa nuruku nai desu ka?) 「ちょうどいいです。」(Chōdo ii desu.)

『この洋服はわたしにちょうどよく合っています。(Kono yōfuku wa watashi ni chōdo yoku atte imasu.)

『ちょうどよいところへ来てくれまし

る。 (Wazurushi wa, Nihon-bungaku ni tsuite no chishiki wa hotondo arimasen.)

মানচিত্র, ম্যাপ; নকশা

● জাপানের মানচিত্র

● পৃথিবীর মানচিত্র

『 মানচিত্রে খুঁজেছি কিন্তু তাতে সেই শহরটি দেওয়া ছিল না।

『 স্টেশন থেকে আপনার বাড়ী পর্যন্ত যাওয়ার নকশা একে দিন।

প্রধান, -পতি

● স্কুলের প্রধান শিক্ষক ● বিভাগীয় প্রধান

● কোম্পানী প্রধান ● সভাপতি

● সভার সভাপতি

ঠিক, যথাযথভাবে

১) অধিকও নয় অল্পও নয় এমন অবস্থা

『 এখন ঠিক ছয়টা বাজে।

『 “ঐ বইটার দাম কত হয়েছে?”

“ঠিক একহাজার ইয়েন হয়েছে।”

২) ঠিকভাবে, সুবিধাজনকভাবে, ঠিক সময়মতো

『 “গোসলের পানি যথেষ্ট গরম আছে কি?”

“ঠিকমতোই আছে।”

『 এই জামাটা আমার গায়ে ঠিকভাবে লেগেছে।

『 ভালোই হয়েছে, ঠিক সময়মতো এসেছেন।

chokin

た。(Chōdo yoi tokoro e kite kure-mashita.)

chokin 貯金〔名, ~する〕

郵便局から貯金を下ろしてきました。(Yūbinkyoku kara chokin o oroshite kimashita.)

わたしは毎月1万円ずつ貯金しています。(Watashi wa maitsumi ichi-man'en zutsu chokin shite imasu.)

chōku チョーク〔名〕

チョークで黒板に漢字を書いてください。(Chōku de kokuban ni kanji o kaite kudasai.)

白いチョークを1本取ってください。(Shiroi chōku o ippon totte kudasai.)

chokusen 直線〔名〕

ものさしを使って、直線を引きました。(Monosashi o tsukatte, chokusen o hikimashita.)

⇔kyokusen 曲線

chokusetsu 直接〔名〕

わたしが上田さんに直接きいてみます。(Watashi ga Ueda san ni chokusetsu kiite mimasu.)

このガラスのなべは、直接火にかけても大丈夫です。(Kono garasu no nabe wa, chokusetsu hi ni kakete mo daijōbu desu.)

⇔kansetsu 間接

chomen 帳面 ㊦nōto ノート

chōsa 調査〔名, ~する〕

人口調査 (jinkō-chōsa) 調査用紙 (chōsa-yōshi)

সঞ্চয়, জমা

¶ পোস্ট-অফিস থেকে সঞ্চয় তুলে নিয়ে এসেছি।

¶ আমি প্রতিমাসে দশহাজার ইয়েন করে জমা করছি।

চক, খড়িমাটি

¶ চক দিয়ে ব্ল্যাকবোর্ডে কানজি লিখুন।

¶ সাদা চক একটি দিন।

সরল রেখা

¶ স্কেল দিয়ে সরল রেখা টেনেছি।

[ক্রি-ণ] সরাসরি, সোজাসুজি. [ণ] প্রত্যক্ষ

¶ আমি উয়েদা-সানকে সরাসরি জিজ্ঞাসা করে দেখব।

¶ এই কাচের ইন্ডিটাকে সরাসরি চুলায় বসালেও কোনো অসুবিধা হবে না।

ডাঙা, অনুসন্ধান; জরিপ

• আদমশুমারী, লোক-গণনা

• জরিপের প্রশ্নপত্র, জরিপের প্রশ্নমালা

警察が今、この事故の原因を調査しています。(Keisatsu ga ima, kono jiko no gen'in o chōsa shite imasu.)
調査の結果、事故の原因がわかりました。(Chōsa no kekka, jiko no gen'in ga wakarimashita.)

chōshi 調子〔名〕

①[音の高低]

声の調子が高い (koe no chōshi ga takai)

山田さんの歌はいつも調子が外れています。(Yamada san no uta wa itsu mo chōshi ga hazurete imasu.)

このピアノは音の調子がおかしいです。(Kono piano wa oto no chōshi ga okashii desu.)

②[状態, ぐあい]

今日は体の調子がいいです。(Kyō wa karada no chōshi ga ii desu.)

この機械は調子が悪いですね。(Kono kikai wa chōshi ga warui desu ne.)

chōsho 長所〔名〕

だれにも長所と短所があります。(Dare ni mo chōsho to tansho ga arimasu.)

この機械の長所は取り扱いが簡単だということです。(Kono kikai no chōsho wa toriatsukai ga kantan da to iu koto desu.)

⇔tansho 短所 ⇔ketten 欠点

chotto ちょっと〔副〕

①[時間が短い様子]

疲れたから、ちょっと休みましょう。

পুলিশ এখন এই দুর্ঘটনার কারণ তদন্ত করছে।

তদন্তের ফলাফল অনুযায়ী দুর্ঘটনার কারণ বোঝা গিয়েছে।

স্বর; অবস্থা

১) স্বরের উচ্চতা-নিম্নতা

● গলার স্বর উঁচু

ইয়ামাদা-সানের গান সবসময় বেসুরো হয়।

এই পিয়ানোর শব্দ বিকৃত।

২) পরিস্থিতি, অবস্থা

আজকে শরীরের অবস্থা ভালো।

এই মেশিনের অবস্থা তো ভালো নয়।

গুণ, ভালো দিক

প্রত্যেকেরই দোষ-গুণ আছে।

এই মেশিনের ভালো দিকটি হচ্ছে যে এটা চালানো সহজ।

একটু. [ণ] সামান্য, অল্প, স্বল্প

১) সময় স্বল্প—এমন অবস্থা

ক্লান্ত হয়েছি, তাই একটু বিশ্রাম নেওয়া যাক।

-chū

(Tsukareta kara, *chotto yasumima-shō*.)

¶ちょっと待ってください。 (*Chotto matte kudasai*.)

②[ものごとの程度などがわずかな様子]

¶もうちょっとゆっくり話してください。 (*Mō chotto yukkuri hanashite kudasai*.)

¶ちょっと値段が高すぎます。もう少し安いのはありませんか。 (*Chotto nedan ga takasugimasu. Mō sukoshi yasui no wa arimasen ka?*)

-chū -中[尾]

①[あるものの中]

空気中 (*kūkichū*) 血液中 (*ketsueki-chū*)

②[ある時間の間]

午前中 (*gozenchū*) 今週中 (*konshūchū*)

¶今月中には日本へ行きたいと思っています。 (*Kongetsuchū ni wa Nihon e ikitai to omotte imasu*.)

③[あることをしている間]

勉強中 (*benkyōchū*) 仕事中 (*shigotochū*) 食事中 (*shokujichū*) 使用中 (*shiyōchū*)

¶先生は今、授業中です。 (*Sensei wa ima, jugyōchū desu*.)

¶山田さんに電話をかけましたが、話し中でした。 (*Yamada san ni denwa o kakemashita ga, hanashichū deshita*.)

chūgakkō 中学校[名]

¶ একটু অপেক্ষা করুন।

২) মাত্রা ইত্যাদি কম—এমন অবস্থা

¶ আর একটু ধীরে কথা বলুন।

¶ দামটা একটু বেশী হয়ে যায়। আর একটু সস্তার মধ্যে কিছু আছে কি?

মধ্য, ভিতর; —কালীন, সময়

১) কোনো বস্তুর অভ্যন্তর

• বায়ুর মধ্যে

• রক্তের মধ্যে

২) কোনো কালসীমা

• সকাল বেলা

• এ সপ্তাহের ভিতর

¶ এ মাসের মধ্যেই জাপান যাব ভাবছি।

৩) কোনো কার্যের সম্পাদন-কাল

• পড়াশোনা চলছে • কাজ চলছে

• খাওয়া-দাওয়া চলছে

• ব্যবহার করা হচ্ছে

¶ স্যার এখন ক্লাস নিচ্ছেন।

¶ ইয়ামাদা-সানকে ফোন করার চেষ্টা করেছিলাম কিন্তু লাইনটা ব্যস্ত ছিল।

মাধ্যমিক বিদ্যালয়, মাধ্যমিক স্কুল

おとと ちゅうがく へ 通っています。(Otōto wa chūgakkō e kayotte imasu.)

*「^{ちゅうがく}中学校 (chūgakkō)」を略して「^{ちゅうがく}中学 (chūgaku)」とも言う。

chūgakusei 中学生 [名]

おとと ちゅうがく せいの ^{ちゅうがく} 中学生です。(Otōto wa chūgakusei desu.)

chūi 注意 [名, ~する]

① [何かをするときなどに それが いくように いろいろな点によく 気をつけること]

^{ちゅういふか} 注意深い (chūibukai) 不注意 (fuchūi)

こうつうしんごう ちゅうい 交通信号に 注意しながら, 道を渡りました。(Kōtsū-shingō ni chūi shi-nagara, michi o watarimashita.)

これから話すことは大事ですから, ^{はな} 注意して聞いてください。(Kore kara hanasu koto wa daiji desu kara, chūi shite kiite kudasai.)

② [悪いことなどが起こらないように 前もってじゅうぶんに気をつけること]
寒くなりましたから, ^{かぜ} 風邪を引かないように注意してください。(Samuku narimashita kara, kaze o hikanai yō ni chūi shite kudasai.)

冬の山は危ないですから, ^{ちゅうい} 注意してください。(Fuyu no yama wa abunai desu kara, chūi shite kudasai.)

③ [言動などについてその人に気をつけるように言うこと]

^{ちゅうい} 注意を与える (chūi o ataeru)
成績が下がったので, ^{せんせい} 先生に注意されました。(Seiseki ga sagatta node,

॥ আমার ছোটভাই মাধ্যমিক স্কুলে পড়াশোনা কবছে।

* 'chūgakkō' কে সংক্ষেপে 'chūgaku' ও বলা হয়।

মাধ্যমিক বিদ্যালয়ের ছাত্রছাত্রী

॥ আমার ছোটভাই মাধ্যমিক স্কুলের ছাত্র।

সাবধানতা, সতর্কতা; খেয়াল; মনোযোগ

১) কার্য-সম্পাদন কালে নানাবিধ সতর্কতা অবলম্বন করা যাতে কাজটি নির্বিঘ্নে সম্পাদিত হয়

● খুব সাবধানী

● অসাবধানী

॥ ট্রাফিক-সিগন্যাল ভালভাবে দেখে রাস্তা পার হয়েছি।

॥ এখন থেকে যা বলা হবে তা গুরুত্বপূর্ণ বলে মনোযোগ দিয়ে শুনুন।

২) অশুভ কোনো ঘটনা যেন না ঘটে সেই জন্য আগে থেকেই যথেষ্ট সতর্ক হওয়া

॥ শীত পড়ে গিয়েছে, তাই সাবধানে থাকবেন যাতে ঠাণ্ডা না লাগে।

॥ শীতকালীন পাহাড় বিপজ্জনক বলে সাবধানে থাকবেন।

৩) বাচন-আচরণ সম্বন্ধে কাউকে সতর্কতা অবলম্বন করতে বলা

● সাবধান করে দেওয়া

॥ পরীক্ষার রেজাল্টে অবনতি হয়েছে বলে স্যার আমাকে সাবধান করে দিয়েছেন।

chūjun

sensei ni *chūi* saremashita.)

『バスの運転手さんが、「窓から手を出さないでください。」とお客に注意しました。(Basu no untenshusan ga, "Mado kara te o dasanaide kudasai." to okyaku ni *chūi* shima-shita.)

chūjun 中旬[名]

『わたしは9月の中旬に旅行する予定です。(Watashi wa kugatsu no *chūjun* ni ryokō suru yotei desu.)

⇒jōjun 上旬 gejun 下旬

chūmoku 注目[名, ~する]

『彼の研究は世界じゅうから注目されています。(Kare no kenkyū wa sekaijū kara *chūmoku* sarete imasu.)

『日本の経済的な発展は、他の国々から注目されています。(Nihon no keizaiteki na hatten wa, ta no kuniguni kara *chūmoku* sarete imasu.)

chūmon 注文[名, ~する]

『どんな料理を注文しましょうか。(Donna ryōri o *chūmon* shimashō ka?)

『電話でも注文できますか。(Denwa de mo *chūmon* dekimasu ka?)

『手紙で注文すれば、すぐ送ってきます。(Tegami de *chūmon* sureba, sugu okutte kuremasu.)

chūō 中央[名]

『町の中央から四方に道が延びています。(Machi no *chūō* kara shihō ni

『“ জানালা দিয়ে হাত বের করবেন না” এই বলে বাসচালক যাত্রীদের সাবধান করে দিয়েছেন।

মাসের মাঝামাঝি দিক

『 সেপ্টেম্বর মাসের মাঝামাঝি আমার ভ্রমণে যাওয়ার কথা আছে।

দৃষ্টি আকর্ষণ, মনোযোগ আকর্ষণ

『 তাঁর গবেষণা বিশ্বজুড়ে সকলের দৃষ্টি আকর্ষণ করেছে।

『 জাপানের অর্থনৈতিক উন্নতি অন্যান্য দেশের দৃষ্টি আকর্ষণ করেছে।

অর্ডার, করমার্শেল; অনুরোধ

『 কি ধরনের খাবারের অর্ডার দেওয়া যায়?

『 ফোনেও কি অর্ডার দেওয়া যায়?

『 চিঠিতে অর্ডার দিলে তাঁরা শীগগিরই পাঠিয়ে দেবেন।

কেন্দ্র, কেন্দ্রস্থল; প্রধান

『 শহরের কেন্দ্রস্থল থেকে চারদিকে রাস্তা ছড়িয়ে পড়েছে।

michi ga nobite imasu.)

chūsha 注射【名, ~する】

予防注射 (yobō-chūsha) 注射を打つ
(chūsha o utsu)

看護婦さんは腕に注射をしてくれました。
(Kangofusan wa ude ni chūsha o shite kuremashita.)

chūsha 駐車【名, ~する】

駐車場 (chūshajō) 駐車禁止 chūsha-kinshi)

ここに駐車しないでください。
(Ko ni chūsha shinaide kudasai.)

chūshi 中止【名, ~する】

試合は雨のため中止になりました。
(Shiai wa ame no tame chūshi ni narimashita.)

わたしは忙しくなったので、外国へ行くのを中止しました。
(Watashi wa isogashiku natta node, gaikoku e iku no o chūshi shimashita.)

chūshin 中心【名】

①【物・所などの真ん中】

円の中心 (en no chūshin) 台風の中心 (taifū no chūshin)

町の中心に住んでいますから便利です。
(Machi no chūshin ni sunde imasu kara benri desu.)

②【最も重要な点, 重要な役割をする人】

問題の中心 (mondai no chūshin)
上田さんが中心となって、この研究会を作りました。
(Ueda san ga chūshin to natte, kono kenkyūkai o tsukurimashita.)

ইনজেকশন

● প্রতিষেধক ইনজেকশন

● ইনজেকশন দেওয়া

¶ নার্স আমার হাতে ইনজেকশন দিয়ে দিয়েছেন।

গাড়ী-রাখা, পার্কিং

● গাড়ী রাখার স্থান, পার্কিং স্থান

● পার্কিং নিষেধ

¶ এখানে গাড়ী রাখবেন না।

বাতিল .[গ]বন্ধ; স্থগিত

¶ বৃষ্টির জন্য খেলা বন্ধ হয়ে গিয়েছে।

¶ আমি ব্যস্ত হয়ে পড়েছি বলে বিদেশ যাওয়া বাতিল করেছি।

কেন্দ্র, কেন্দ্রবিন্দু, মাঝখান; মুখ্য

১) বস্তু, স্থান ইত্যাদির মধ্যস্থল

● বৃত্তের কেন্দ্র

● তাইফুনের কেন্দ্রস্থল

¶ শহরের মাঝখানে থাকি বলে সুবিধা হয়েছে।

২) সবচেয়ে গুরুত্বপূর্ণ দিক, প্রধান ভূমিকা পালনকারী

● সমস্যার মুখ্য অংশ

¶ উয়েদা-সান নিজে মুখ্য হয়ে এই গবেষণা সমিতি গঠন করেছেন।

D

da だ〔助動〕

①[あるものがある類に属するものであるという関係を表すのに使う]

『それは日本語の本だ。(Sore wa Ni hongo no hon da.)

『田中さんは学生だ。(Tanaka san wa gakusei da.)

『山田さんは学生ではない。(Yamada san wa gakusei de wa nai.)

『この建物は病院で、あの建物は学校だ。(Kono tatemono wa byōin de, ano tatemono wa gakkō da.)

②[あるものがあるものと一致するものであるという関係を表すのに使う]

『ここは銀座だ。(Koko wa Ginza da.)

『このクラスでいちばん背の高い人は山田さんだ。(Kono kurasu de ichiban se no takai hito wa Yamada san da.)

『この小説の作者は中村さんだ。(Kono shōsetsu no sakusha wa Nakamura san da.)

③[あるものがある空間に存在するという関係を表すのに使う]

『「お母さんは今どこにいる。」(Okāsan wa ima doko ni iru?) 「お母さんは台所だ。」(Okāsan wa daidokoro da.)

『山田先生の研究室はあの建物の2階だ。(Yamada sensei no kenkyū-

(অন্তিবাচক সহায়ক-ক্রিয়া): হওয়া; আচ্ছ, থাকা

১) কোনো বিষয় কোনো শ্রেণীর অন্তর্ভুক্ত—
এমন সম্পর্কে প্রকাশ করে

『ওটা জাপানী ভাষার বই।

『তানাকা-সান একজন ছাত্র।

『ইয়ামাদা-সান ছাত্র নন।

『এই দালানটা হাসপাতাল আর ঐ দালানটা
স্কুল।

২) কোনো বিষয়ের সঙ্গে অন্য বিষয়ের অভিন্নত্ব
থাকা—এমন সম্পর্কে প্রকাশ করে

『এই জায়গাটা গিনজা।

『এই ক্লাসে সবচেয়ে লম্বা হচ্ছেন
ইয়ামাদা-সান।

『এই উপন্যাসের লেখক হচ্ছেন নাকামুরা-
সান।

৩) কোনো বিষয় কোনো স্থানে অবস্থিত—
এমন সম্পর্কে প্রকাশ করে

『“মা এখন কোথায়?”

“মা রান্নাঘরে আছেন।”

『ইয়ামাদা স্যারের অফিসরুম ঐ দালানের
দোতলায়।

shitsu wa ano tatemono no nikai
da.)

郵便局は駅の前だ。(Yūbinkyoku wa
eki no mae da.)

④[人などがある動作を続けていると
いう時間的な関係を表すのに使う]

「先生は。」(Sensei wa?) 「先生は今
授業中だ。」(Sensei wa ima jugyō-
chū da.)

「お父さんはいる。」(Otōsan wa
iru?) 「父は今旅行中だ。」(Chichi
wa ima ryokōchū da.)

「上田さんは今食事中だと思ひます。
(Ueda san wa ima shokujichū da
to omoimasu.)

* 「先生は今授業だ。(Sensei wa ima
jugyō da.) 「父は今旅行だ。(Chichi
wa ima ryokō da.) 「上田さんは今
食事です。(Ueda san wa
ima shokuji da to omoimasu.)」と
も言う。

⑤[ものごとのある事態やものごとが
ある状態にあることなどを表すのに使
う]

「昨日は一日じゅう雨だった。(Kinō
wa ichinichijū ame datta.)

「あした雨なら、旅行には行きません。
(Ashita ame nara, ryokō ni wa
ikimasen.)

「田中さんは病気だから今日は来ない
よ。(Tanaka san wa byōki dakara
kyō wa konai yo.)

「今日は学校が休みなので、映画を見
に行こうと思っています。(Kyō wa

¶ポस्ट-অফিস স্টেশনের সামনে।

৪) ব্যক্তি ইত্যাদি ধারাবাহিকভাবে কোনো কার্য
করে—এ ধরনের কালিক সম্পর্কে প্রকাশ
করে

¶“স্যার কোথায় আছেন?”
“তিনি এখন ক্লাস নিচ্ছেন।”

¶“আপনার বাবা কোথায় আছেন?”
“বাবা এখন ভ্রমণ করছেন।”

¶উয়েদা-সান এখন খাওয়া-দাওয়া করছেন
বলে মনে হয়।

*.—chu'লোপ করেও বলা যেতে পারে।
যেমন, “Sensei wa ima jugyō da”,
“Chichi wa ima ryokō da”, “Ueda san
wa shokuji da to omoimasu.”

৫) কোনো বিষয়ের পরিস্থিতি বা অবস্থা প্রকাশ
করে

¶ গতকাল সারাদিন বৃষ্টি ছিল।

¶ আগামীকাল বৃষ্টি হলে ভ্রমণে যাব না।

¶ তানাকা-সান অসুস্থ বলে আজ আসবেন না

¶ আজ স্কুল ছুটি, তাই সিনেমা দেখতে যাব
ভাবছি।

gakkō ga yasumi na node, eiga o mi ni ikō to omotte imasu.)

* ものごとの関係や状態などについての確定的な判断を表すのに使う。丁寧に言う場合には、「です (desu)」となる。

* 「だ (da)」は「終止の形」, 「で (de)」 「なら (ば) (nara [ba])」 「なので (na node)」は「接続の形」, 「だった (datta)」は「たの形」, 「で (は) ない (de [wa] nai)」は「ないの形」である。

⇒desu です darō だろう nara なら

dai だい

¶あの本の^{ほん}題^{だい}は何^{なん}でしたか。(Ano hon no dai wa nan deshita ka?)

¶「日本^{にほん}」という^{だい}題^{だい}で作文^{さくぶん}を書^かきました。(“Nihon” to iu dai de sakubun o kakimashita.)

dai- だい 大-〔頭〕

①[大きい]

大会社^{だいがいしや} (daigaisha) 大企業^{だいきぎょう} (daikigyō) 大事件^{だいじけん} (daijiken) 大劇場^{だいがくじやう} (daigekijō)

②[優れた, 立派な]

大音楽家^{だいがんがつか} (daiongakka) 大学^{だいがく}者^{しや} (daigakusha) 大人物^{だいにんぶつ} (daijinbutsu)

③[程度がはなはだしい]

大^{だい}きらい (daikirai) 大^{だい}成功^{せいこう} (daiseikō) 大^{だい}賛成^{さんせい} (daisansei)

¶わたしは魚^{さかな}が大^{だい}好き^すです。(Watasni wa sakana ga daisuki desu.)

* কোনো বিষয়ের সম্পর্ক অথবা অবস্থা ইত্যাদি সম্বন্ধে সুনিশ্চিত বক্তব্য প্রকাশ করতে ব্যবহৃত। ভদ্রভাবে বলার ক্ষেত্রে 'desu' হয়ে যায়।

* da'হচ্ছে 'সমাপক-রূপ', 'de', 'nara (ba)', 'na node' হচ্ছে 'সংযোজক-রূপ', 'datta' হচ্ছে 'ta- রূপ', 'de (wa) nai' হচ্ছে 'nai-রূপ'।

শিরোনাম, নাম, বিষয়

¶ ঐ বইটির নাম কি ছিল?

¶ “জাপান” শিরোনামে একটি রচনা লিখেছি।

মহা--বড়, বৃহৎ; মহান; অত্যন্ত, খুব

১) বিরাট

• বড় কোম্পানী • বৃহৎ শিল্প-প্রতিষ্ঠান
• গুরুতর ঘটনা • বড় নাট্যশালা

২) উৎকৃষ্ট, চমৎকার

• বড় সঙ্গীতশিল্পী • মহাপণ্ডিত
• মহান ব্যক্তিত্ব

৩) অত্যন্ত উচ্চ মাত্রার

• তীব্র ঘৃণা • বিরাট সাফল্য
• জোর সমর্থন

¶ আমি মাছ খুবই পছন্দ করি।

dai- 第-〔頭〕

『今日は第^{だい}৩課を勉強しました。

(Kyō wa daisanka o benkyō shi-mashita.)

(-) dai (-) 台〔名, 尾〕**1 〔名〕**

『この台^{だい}に乗^のって、たな^の上^のの物^{もの}を取^とってください。(Kono dai ni notte, tana no ue no mono o totte ku-dasai.)

2 〔尾〕

『東京^{とうきょう}の自動車^{じどうしゃ}は全部^{ぜんぶ}で何台^{なんだい}ぐらいありますか。(Tōkyō no jidōsha wa zenbu de nandai gurai arimasu ka?)

『わたしの家^{いえ}にはテレビ^{てれび}が一台^{いちだい}もあります。(Watashi no ie ni wa terebi ga ichidai mo arimasen.)

-dai

部屋代^{へやがい} (heyadai) 下宿代^{げしゆくだい} (geshu-kudai) 本代^{ほんだい} (hondai) 洗たく代^{せんたくだい} (sentakudai) バス代^{ばすだい} (basudai) タクシー代^{たきしーだい} (takushiidai)

『食事代^{しょくじだい}は一月^{いっげつ}いくらかかりますか。(Shokujidai wa ikkagetsu ikura kakarimasu ka?)

daibu だいぶ〔副〕

『病^{びょうき}気^きはもうだいぶよくなりました。(Byōki wa mō daibu yoku nari-mashita.)

『田中^{たなか}さんとはだいぶ長い^{ながい}間^{あいだ}会^あっていません。(Tanaka san to wa daibu nagai aida atte imasen.)

daibubun 大部分〔名〕

(ক্রম-জ্ঞাপক আদ্য-প্রত্যয়)

॥ আজ তৃতীয় অধ্যায়টি পড়লাম।

১ চৌকি; পাদানি; স্ট্যাম্প

॥ এই চৌকিতে দাঁড়িয়ে তাকের উপরের জিনিসগুলো নামিয়ে দিন।

২ (যন্ত্রচালিত দ্রব্যাদি গণনার অন্ত্য-প্রত্যয়)

॥ তোকিয়োতে সব মিলিয়ে গাড়ীর সংখ্যা কত হবে?

॥ আমার বাসায় টেলিভিশন সেট একটিও নেই।

ভাড়া; খরচ, ব্যয়

- ঘরভাড়া ● কামরাভাড়া
- বইয়ের খরচ ● খোপা-খরচ
- বাস ভাড়া ● ট্যাক্সিভাড়া

॥ খাওয়া-খরচ মাসে কত পড়ে?

অনেকটা, বেশ

॥ এরই মধ্যে অসুখ অনেকটা ভালো হয়ে গিয়েছে।

॥ তানাকা-সানের সাথে বেশ অনেকদিন ধরে দেখা হচ্ছে না।

বেশীর ভাগ, অধিকাংশ, বহুলাংশ

daidokoro

宿題は大部分終わりました。(Shu-
kudai wa daibubun owarimashita.)

大部分の学生はもう帰りました。
(Daibubun no gakusei wa mō
kaerimashita.)

⇒ichibubun ^{いちぶぶん} 一部分

daidokoro ^{だいどころ} 台所【名】

だいどころようひん
台所用品 (daidokoroyōhin)

母は台所で夕食の支度をしています。
(Haha wa daidokoro de yūshoku
no shitaku o shite imasu.)

daigaku ^{だいがく} 大学【名】

だいがくせい (daigakusei) 大学に入る (daigaku ni hairu)
(daigaku o deru) 大学を出る (daigaku o deru)
koku-ritsu-daigaku 国立大学 (koku-ritsu-daigaku) 私立大学 (shiritsu-daigaku) 大学院 (daigakuin)

わたしはA大学の学生です。
(Watashi wa *E-daigaku* no gakusei desu.)

わたしは ^{せんきゅうひゃくななじゅうごねん} 1975 年に ^{だいがく} 大学を ^{そつぎょう} 卒業しました。(Watashi wa senkyūhyaku-nanajūgonen ni daigaku o sotsugyō shimashita.)

daihyō 代表だいひょう〔名、～する〕

①[多くの人に代わって意見などを述べること, またその人]

代表者 (daihyōsha) 学生の意見を
代表する (gakusei no iken o daihyō
suru)

山田さんがクラスの代表に選ばれました。(Yamada san ga kurasu no daihyō ni erabaremashita.)

②「一つまたは一部分によってその全

¶ হোম-ওয়ার্ক বেশীর ভাগ শেষ হয়েছে।

৭ অধিকাংশ ছাত্রছাত্রী এরই মধ্যে চলে গিয়েছে।

রাস্তাঘর, পাকঘর, হৈশোল

● রান্নাঘরে ব্যবহারের জিনিসপত্র

¶ মা রান্নাঘরে রাতের খাবারের আয়োজন
করছেন।

বিশ্ববিদ্যালয়, ইউনিভার্সিটি

● বিশ্ববিদ্যালয়ের ছাত্রছাত্রী ● বিশ্ববিদ্যালয়ে

ভর্তি হওয়া • বিশ্ববিদ্যালয় থেকে বের হওয়া

● সরকারী বিশ্ববিদ্যালয়

● বেসরকারী বিশ্ববিদ্যালয়

● স্নাতকোত্তর কোর্স

¶ আমি ক ইউনিভার্সিটির ছাত্র।

৭। আমি ১৯৭৫ সালে ইউনিভার্সিটি থেকে
পাশ করে বের হয়েছি।

প্রতিনিধিত্ব ; প্রতিনিধি

১) বহুর পক্ষ থেকে বস্তুব্যা পেশ করার কার্য,
সেই কার্য যে সম্পন্ন করে

● প্রতিনিধি

● ছাত্রছাত্রীদের পক্ষ থেকে মতামত পেশ করা

৭। ইয়ামাদা-সান ক্লাসের প্রতিনিধি হিসাবে নির্বাচিত হয়েছেন।

২) একটিমাত্র বা একাংশ দিয়ে সমগ্রকে প্রকাশ

体を表すこと、またそのもの]

代表的な作品 (daihyōteki na saku-hin)

『ラジオや自動車は日本の代表的な輸出品です。 (Rajio ya jidōsha wa Nihon no daihyōteki na yushutsu-hin desu.)

daiichi ni 第一に〔副〕

『日本へ行ったら、まず第一に京都へ行きたいと思っています。 (Nihon e ittara, mazu daiichi ni Kyōto e ikitai to omotte imasu.)

『まず第一に健康に気をつけなければなりません。(Mazu daiichi ni kenkō ni ki o tsukenakereba narimasen.)

daiji 大事〔名、形動〕

大事な用事 (daiji na yōji)

『どうぞ、体を大事にしてください。 (Dōzo, karada o daiji ni shite kudasai.)

『これは父の大事にしている花びんです。 (Kore wa chichi no daiji ni shite iru kabin desu.)

daijin 大臣〔名〕

総理大臣 (sōridaijin) 文部大臣 (monbudaijin) 大蔵大臣 (ookura-daijin) 外務大臣 (gaimudaijin)

daijōbu 大丈夫〔形動〕

①[心配する必要のない様子]

『この水を飲んででも大丈夫ですか。

(Kono mizu o nonde .mo daijōbu desu ka?)

『お体はもう大丈夫ですか。(Okarada wa mō daijōbu desu ka?)

করার কার্য, সেই কার্য যে বস্তু সম্পন্ন করে

●প্রতিনিধিত্বমূলক শিল্পকর্ম

৭ রেডিও, গাড়ী ইত্যাদি জাপানের প্রতিনিধিত্বমূলক রপ্তানী দ্রব্য।

প্রথমে, প্রথমতঃ

৭ জাপান গেলে প্রথমেই কিয়োটো শহরে যাব ভাবছি।

৭ প্রথমেই শরীরের যত্ন নেওয়া উচিত।

[বি] গুরুত্ব; দরকার, প্রয়োজন; যত্ন; শখ

●দরকারী কাজ, গুরুত্বপূর্ণ কাজ

৭ আপনার শরীরের প্রতি যত্ন নেবেন।

৭ এটা বাবার খুব শখের ফুলদানী।

মন্ত্রী

●প্রধানমন্ত্রী

●শিক্ষামন্ত্রী

●অর্থমন্ত্রী

●পররাষ্ট্রমন্ত্রী

ঠিক, ভালো, অসুবিধা না হওয়া

১) দুশ্চিন্তার কারণ নেই—এমন

৭ এই পানি খেলে অসুবিধা হবে না তো?

৭ আপনার শরীর এখন ভালো তো?

daikin

②[間違いのない確かな様子]

『大丈夫,あしたは天気ですよ。(Dai-jōbu, ashita wa tenki desu yo.)

* 語幹だけで副詞的にも使う。

daikin 代金〔名〕

『わたしはまだ本の代金を払っていません。(Watashi wa mada hon no daikin o haratte imasen.)

『代金を先にいただきます。(Daikin o saki ni itadakimasu.)

* 普通,物を買って払う金のことをいう。

daitai だいたい〔名〕

『だいたいのことはわかりました。(Daitai no koto wa wakarimashita.)

『仕事はだいたい終わりました。(Shigoto wa daitai owarimashita.)

『わたしも,あなたとだいたい同じ意見です。(Watashi mo, anata to daitai onaji iken desu.)

* 副詞的に使われることが多い。

daitōryō 大統領〔名〕

副大統領 (fuku-daitōryō) 大統領夫人 (daitōryō fujin)

dakara だから〔接〕

『昨日はひどい雨でした。だから,どこへも行きませんでした。(Kinō wa hidoi ame deshita. Dakara, doko e mo ikimasen deshita.)

『彼は毎晩酒を飲んでいました。だから,病気になるのです。(Kare wa maiban sake o nonde imashita. Dakara, byōki ni natta no desu.)

২) নির্ভুল এবং নিশ্চিত

『ভাবনার কিছু নেই, আগামীকাল অবশ্যই আবহাওয়া ভালো হবে।

* শুধু মূল-রূপ দিয়ে ক্রিয়া-বিশেষণ হিসাবেও ব্যবহৃত।

স্বরচ, দাম, মূল্য

『আমার এখনও বইয়ের দামটা দেওয়া হয়নি।

『আগে দামটা নিচ্ছি।

* সাধারণতঃ কোনো জিনিস কেনার জন্য দেয় অর্থকে বোঝায়।

বেশীর ভাগ.[ক্রি-ণ] প্রায়, মোটামুটি

『মোটামুটি বুঝতে পেরেছি।

『কাজটা প্রায় শেষ হয়েছে।

『আমিও আপনার সাথে প্রায় একমত।

* অধিকাংশ ক্ষেত্রে ক্রিয়া-বিশেষণ রূপে ব্যবহৃত।

রাষ্ট্রপতি, প্রেসিডেন্ট

● উপ-রাষ্ট্রপতি

● রাষ্ট্রপতির পত্নী

তাই, কাজেই, সেজন্য, সুতরাং

『গতকাল সাংঘাতিক বৃষ্টি হয়েছিল। তাই কোথাও যাইনি।

『সে রোজ মদ্যপান করত। তাই অসুস্থ হয়ে পড়েছে।

* 前に述べた理由を受けて、その帰結をあとに続けるときに使う。「丁寧」に言う場合には「ですから (desukara)」を使う。

dake だけ『助』

① [それ以外にはないという限定の意味を表す]

『その問題ができなかったのはわたしだけでした。(Sono mondai ga dekinakatta no wa watashi dake deshita.)

『旅行にはクラスの学生の半分だけが参加しました。(Ryokō ni wa kurasu no gakusei no hanbun dake ga sankā shimashita.)

『たくさんのりんごの中から、おいしそうなのたけを選んで買いました。(Takusan no ringo no naka kara oishisō na no dake o erande kaimashita.)

* 「～だけが (～dake ga)」「～だけ (～dake o)」は「が (ga)」; 「を (o)」を省略して使うことが多い。「学生の半分だけ参加しました。(Gakusei no hanbun dake sankā shimashita.)」「おいしそうなのたけを選んで買いました。(Oishisō na no dake erande kaimashita.)」

* 少ないということを強調したいときは、「だけ (dake)」よりも「～じゃない (～shika ~nai)」を使う。「鉛筆は一本だけあります。(Enpitsu wa ippon dake arimasu.)」と言うより、「鉛筆は一本しかありません。(Enpi-

* প্রসঙ্গে উল্লিখিত কারণের পরিণাম পরোক্ষিতে উল্লেখ করার ক্ষেত্রে ব্যবহৃত। ভদ্রভাবে বলার ক্ষেত্রে 'desukara' বলা হয়।

শুধু, কেবল, মাত্র; যত...তত

১) তাছাড়া আর নেই—এমন সীমাবদ্ধতা প্রকাশ করে

『শুধু আমিই এই প্রশ্নের জবাব দিতে পারিনি।

『ক্লাসের শুধু অর্ধেক ছাত্রছাত্রী ভ্রমণে অংশ নিয়েছিল।

『অনেক আপেলের মধ্য থেকে যেগুলো সুস্বাদু মনে হয়েছে শুধু সেগুলোই বেছে বেছে কিনেছি।

* অধিকাংশ ক্ষেত্রে '... dake ga' '...dake o' এর 'ga' এবং 'o' অব্যয় বাদ দিয়ে ব্যবহার করা হয়। যেমন, 'Gakusei no hanbun dake sankā shimashita.' বা 'oishisō na no dake erande kaimashita.'।

* স্বল্পতার উপর জোর দেওয়ার ক্ষেত্রে 'dake' এর চেয়ে '...shika nai' ব্যবহার করা হয়। 'Enpitsu wa ippon dake arimasu (পেনসিল শুধু একটাই আছে)' বলার চেয়ে 'Enpitsu wa ippon shika arimasen (পেনসিল একটা ব্যতীত আর নেই)' বলা হয়।

daku

tsu wa ippon shika arimasen.)」と
言う。

②[ものごとの程度の限界を表す]
『成功するかどうか分かりませんが、
できるだけ努力してみます。(Seikō
suru ka dō ka wakarimasen ga,
dekiru *dake* doryoku shite mimasu.)
『この花を欲しいだけ持って行っても
いいですよ。(Kono hana o hoshii
dake motte itte mo ii desu yo.)

daku 抱く【動Ⅰ】

『女の子が人形を抱いています。
(Onna no ko ga ningyō o *daite*
imasu.)
『ちょっと赤ちゃんを抱かせてくだ
さい。(Chotto akachan o *dakasete*
kudasai.)

damaru 黙る【動Ⅰ】

①[何も言わない, 話さない]
『わたしがあいさつしたのに、あの
人は黙って行ってしまいました。(Wa-
tashi ga aisatsu shita noni, ano
hito wa *damatte* itte shimaima-
shita.)
『このことは、ほかの人には黙って
いてください。(Kono koto wa, hoka
no hito ni wa *damatte* ite kudasai.)
[もって何も言わない, 断らない]
『あの人は黙って学校を休みました。
(Ano hito wa *damatte* gakkō o
yasumimashita.)
『タイプライターを黙って持って行
かないでください。(Taipuraitā o *da-
matte* motte ikanaide kudasai.)

২) কোনো বিষয়ের মাত্রার সীমাকে প্রকাশ করে
『সফল হব কিনা জানি না তবে সাধ্যমতো
চেষ্টা করে দেখব।

『এই ফুল যতগুলো ইচ্ছা ততগুলো নিয়ে
যেতে পারেন।

জড়িয়ে ধরা, আলিঙ্গন করা; কোলে নেওয়া
『ছোট মেয়েটি পুতুল কোলে নিয়ে আছে।

『আমাকে বাচ্চাটি একটু কোলে নিতে দিন।

কিছু না বলা, চুপ থাকা, নীরব থাকা

১) কিছুই না বলা, কথা না বলা
『আমি তাঁকে অভিবাদন জানালাম তবুও
তিনি কিছুই না বলে চলে গেলেন।

『এই কথাটি অন্য কাউকে বলবেন না।

২) পূর্ব থেকে কিছুই না বলা. বিনানুমতিতে
『তিনি আগে থেকে কিছুই না জানিয়ে স্কুলে
অনুপস্থিত ছিলেন।

『টাইপরাইটারটি না বলে নিয়ে যাবেন না।

dame だめ【形動】

①[むだ, 効果がない様子]

『やってみました, だめでした。

(Yatte mimashita ga, dame deshi-ta.)

『いくらあの^{ひと}人に^{ちゅうい}注意してもだめです。
(Ikura ano hito ni chūi shite mo dame desu.)

②[役に立たない様子]

『このラジオは古^{ふる}くてもうだめです。
(Kono rajio wa furukute mō dame desu.)

③[望みがない様子]

『中村^{なかもら}さんはA大学^{エーだいがく}を受けましたが, だめらしいです。(Nakamura san wa E-daigaku o ukemashita ga, dame rashii desu.)

④[それをしてはいけないという意味を表す]

『あした休^{やす}んでもいいですか。
(Ashita yasunde mo ii desu ka?)
「だめです。」(Dame desu.)

『約束^{やくそく}を守^{まも}らなくてはだめですよ。
(Yakusoku o mamoranakute wa dame desu yo.)

『もっと早起^{はやあき}しなればだめですよ。
(Motto hayaoki shinakereba dame desu yo.)

(-) dan (-) 段【名, 尾】

1【名】

本箱^{ほんばこ}の上^{うへ}の段^{だん}, 下^{した}の段^{だん} (honbako no ue no dan, shita no dan) 寝台車^{しんだいしや}
の上^{うへ}の段^{だん}(shindaisha no ue no dan)

2【尾】

নিরর্থক, বৃথা; নষ্ট; অনুচিত; না-হওয়া

১) নিরর্থক, ফলপ্রসূ নয় এমন
『চেষ্টা করে দেখলাম কিন্তু হল না।

『যতই তাঁকে সাবধান করুন না কেন কোনো লাভ হবে না।

২) অকেজো

『এই রেডিওটি পুরানো হয়ে বিকল হয়ে গিয়েছে।

৩) নৈরাশ্যজনক

『নাকামুরা-সান ক ইউনিভার্সিটিতে ভর্তি পরীক্ষা দিয়েছেন কিন্তু হবে বলে মনে হয় না।

৪) করা উচিত নয়— এমন অর্থ প্রকাশ করে

『“আগামীকাল ছুটি নেওয়া যাবে কি?”
“না, সেটা হবে না।”

『কথা না রাখলে হবে না কিন্তু।

『সকালে আরও তাড়াতাড়ি না উঠলে চলবে না কিন্তু।

১ তাক

● বুকশেলফের উপরের তাক, নীচের তাক

● স্লিপিংকারের উপরের বার্ণ

২ (ধাপ ইত্যাদি গণনার অন্ত্য-প্রত্যয়)

-dan

①[階段などを数えるときに使う]

⌘危ないから、階段は1段ずつ降りなさい。(Abunai kara, kaidan wa ichidan zutsu orinasai.)

②[柔道や碁などで強さの程度によって与えられる資格]

⌘山田さんは柔道2段です。(Yamada san wa jūdō nidan desu.)

-dan

選手団 (senshudan)

⌘その事故については、調査団を作っています。(Sono jiko ni tsuite wa, chōsadan o tsukutte shirabete imasu.)

danbō 暖房〔名、～する〕

暖房のある部屋 (danbō no aru heya)

暖房がきく (danbō ga kiku) 暖房

をつける (danbō o tsukeru)

⌘うちには暖房設備が何もあります。(Uchi ni wa danbō-setsubi ga nani mo arimasen.)

⌘この部屋は、暖房しているから暖かいです。(Kono heya wa, danbō shite iru kara atatakai desu.)

⇔reibō 冷房

dandan だんだん〔副〕

⌘だんだん寒くなってきました。

(Dandan samuku natte kimashita.)

⌘日本語の勉強がだんだん難しくなってきました。(Nihongo no benkyō ga dandan muzukashiku natte kimashita.)

danjo 男女〔名〕

男女平等 (danjo-byōdō) 男女共学

১) সিঁড়ি ইত্যাদি গণনার ক্ষেত্রে ব্যবহৃত

⌘ বিপজ্জনক, তাই সিঁড়ি দিয়ে আমার সময় একটি একটি করে নামবে।

২) জুদো বা গো ইত্যাদি খেলায় দক্ষতা অনুযায়ী দেওয়া উপাধি

⌘ ইয়ামাদা-সান জুদোর দ্বিতীয় ধাপে আছেন।

দল, গ্রুপ, পার্টি

● খেলোয়াড় দল

⌘ এই দুঘটনার ব্যাপারে তদন্ত দল গঠন করে অনুসন্ধান করা হচ্ছে।

তাপ-নিয়ন্ত্রণ

● তাপ-নিয়ন্ত্রিত ঘর

● তাপ-নিয়ন্ত্রণ কার্যকর হওয়া

● তাপ-নিয়ন্ত্রণের ব্যবস্থা করা

⌘ আমাদের বাড়ীতে তাপ-নিয়ন্ত্রণের কোনো ব্যবস্থা নেই।

⌘ তাপ-নিয়ন্ত্রণ করা আছে বলে এই ঘরটা গরম।

ক্রমশঃ, ক্রমে ক্রমে, ক্রমেই; ধীরে ধীরে

⌘ ধীরে ধীরে ঠাণ্ডা পড়তে শুরু করেছে।

⌘ জাপানী ভাষার পড়াশোনা ক্রমশঃ কঠিন হয়ে আসছে।

নারীপুরুষ, ছেলেমেয়ে

● নারীপুরুষের সমতা

(danjo-kyōgaku) ^{だんじょうけん} 男女同権 (danjo-dōken)

¶^{かくせい} 学生は^{だんしよあ} 男女^{にしゆうめい} 合わせて 20 名です。

(Gakusei wa danjo awasete nijūmei desu.)

¶この会社は、男女で給料の差がありません。(Kono kaisha wa, danjo de kyūryō no sa ga arimasen.)

dansei ^{だんせい} 男性〔名〕

¶今の社会は男性中心です。(Ima no shakai wa dansei chūshin desu.)

¶これは男性用のシャツです。(Kore wa danseiyō no shatsu desu.)

⇔josei ^{じょせい} 女性

danshi ^{だんし} 男子〔名〕

¶このクラスは男子ばかりです。(Kono kurasu wa danshi bakari desu.)

¶男子の学生より女子学生のほうが、よく勉強するようです。(Danshi no gakusei yori joshi-gakusei no hō ga, yoku benkyō suru yō desu.)

⇔joshi ^{じょし} 女子

dansu ^{だんす} ダンス〔名〕

社交ダンス (shakō-dansu) フォーク
ダンス (fōku-dansu) ダンスパー
ティー (dansu-pātī) ダンス音楽 (dan-
su-ongaku) ダンスをする (dansu o
suru)

dantai ^{だんたい} 団体〔名〕

政治団体 (seiji-dantai) 宗教団体
(shūkyō-dantai) 団体旅行 (dantai-
ryokō)

¶団体で旅行するのはとても楽しいです。(Dantai de ryokō suru no wa

●ছেলেমেয়েদের সহশিক্ষা

●নারীপুরুষ-নির্বিশেষে সম-অধিকার

¶ ছাত্রছাত্রী সব মিলিয়ে বিশজন।

¶ এই কোম্পানীতে নারীপুরুষের বেতনের কোনো বৈষম্য নেই।

পুরুষ, ছেলে, নর

¶ বর্তমান সমাজ পুরুষ-শাসিত।

¶ এটা পুরুষের শাট।

ছেলে, বালক

¶ এই ক্লাসে কেবল ছেলেরাই আছে।

¶ ছাত্রদের চেয়ে ছাত্রীরাই বেশী পড়াশোনা করে বলে মনে হচ্ছে।

(পাশ্চাত্য ধরনের) ডান্স; নাচ, নৃত্য

●সোশাল ডান্স

●ফোক ডান্স

●ডান্স পার্টি

●ডান্স মিউজিক

●ডান্স করা

দল, গ্রুপ, পার্টি

●রাজনৈতিক দল

●ধর্মীয় দল

●গ্রুপ ট্যুর

¶ দলের সাথে ভ্রমণ করা খুবই আনন্দদায়ক।

-darake

totemo tanoshii desu.)

-darake -だらけ【尾】

どろだらけ (dorodarake) 傷だらけ (kizudarake) 血だらけ (chidarake)

ごみだらけ (gomidarake)

¶この計算は間違いだらけです。(Kono keisan wa machigaidarake desu.)

¶本がほこりだらけになってしまいました。(Hon ga hokoridarake ni natte shimaimashita.)

dare だれ【代】

¶あの人はだれですか。(Ano hito wa dare desu ka?)

¶これはだれの本ですか。(Kore wa dare no hon desu ka?)

¶これはだれが書きましたか。(Kore wa dare ga kakimashita ka?)

¶あなたはだれに会いたいのですか。(Anata wa dare ni aitai no desu ka?)

¶「教室の中にだれかいますか。」(Kyōshitsu no naka ni dare ka imasu ka?) 「いいえ、だれもいません。」(Iie, dare mo imasen.)

¶この図書館は、だれでも入ることができます。(Kono toshokan wa, dare demo hairu koto ga dekimasu.)

¶このことは、だれにも言わないでください。(Kono koto wa, dare ni mo iwanaide kudasai.)

darō だろう【助動】

¶あしたはたぶん雨だろう。(Ashita wa tabun ame darō.)

¶わたしが行かなくても、田中さんは

-পূর্ণ, -ময়, -অন্ত; ভরা

●কর্দমাক্ত

●আঘাতে

●রক্তাক্ত

●আবর্জনাপূর্ণ

¶ এই হিসাবটা ভুলে পরিপূর্ণ।

¶ বইটা খুলায় ভরে আছে।

কে

¶ তিনি কে?

¶ এটা কার বই?

¶ এটা কে লিখেছেন?

¶ আপনি কার সাথে দেখা করতে চান?

¶ “ক্লাসরুমে কেউ আছে কি?”

“না, কেউ নেই।”

¶ এই লাইব্রেরীতে যে কেউ প্রবেশ করতে পারে।

¶ এই কথাটি কাউকে বলবেন না।

(অনুমানবাচক সহায়ক-ক্রিয়া)

¶ মনে হয় আগামীকাল বৃষ্টি হবে।

¶ আমি না গেলেও তানাকা-সান যাবেন বোধ

行くだらう。(Watashi ga ikanakute mo, Tanaka san wa iku darō.)

母はもうすぐ帰ってくるだろうと思います。(Haha wa mō sugu kaette kuru darō to omoimasu.)

* 名詞・動詞・形容詞・形容動詞・ある種の助動詞・助詞「の」などについて、推測の意味を表す。

⇒deshō でしょう da だ

dasu 出す〔動Ⅰ〕

①[何かを中から外に移す]

ポケットから財布を出す (poketto kara saifu o dasu) 本だから本を出す (hondana kara hon o dasu)
あまりうるさいので、ねこを外へ出しました。(Amari urusai node, neko o soto e dashimashita.)

⇨ireru 入れる

②[前の方などへ伸ばす、突き出す]

足を前に出す (ashi o mae ni dasu)
電車の窓から手を出すとは危ないですよ。(Densha no mado kara te o dasu to abunai desu yo.)

③[ほかの所へ行かせる]

子供を使いに出す (kodomo o tsukai ni dasu)

④[車や船などをその仕事に就かせる]

舟を海に出す (fune o umi ni dasu)
臨時列車を出す (rinji-ressha o dasu)

⑤[手紙や荷物などを目的の所に向けて送る]

小包を出す (kozutsumi o dasu) 野菜を市場に出す (yasai o ichiba ni dasu)

হয়।

॥ মা বোধ হয় খুব শীগগিরই ফিরে আসবেন।

* বিশেষ্য, ক্রিয়া, বিশেষণ, বিশেষণ-ক্রিয়া, বা কোনো ধরনের সহায়ক-ক্রিয়া, 'no' অব্যয় ইত্যাদির পরে যুক্ত হয়ে অনুমানের অর্থ প্রকাশ করে।

বের করা; দেওয়া; পাঠানো; বাড়ানো

১) ভিতর থেকে বাইরে স্থানান্তরিত করা

- পকেট থেকে মানিব্যাগ বের করা
- বইয়ের শেলফ থেকে বই নেওয়া

॥ খুবই বিরক্ত করছিল বলে বিড়ালটাকে বের করে দিয়েছি।

২) সম্মুখে প্রসারিত করা, ঠেলে বের করা

- পা সামনের দিকে বাড়ানো
- ॥ ট্রেনের জানালা থেকে হাত বের করা বিপজ্জনক কিন্তু।

৩) অন্য কোনো স্থানে যেতে বাধ্য করা

- বাচ্চাদের কোনো কাজে পাঠানো

৪) যানবাহনাদিকে যথাযথ কার্যে সক্রিয় করা

- নৌকা সাগরে ভাসানো
- বিশেষ ট্রেনের ব্যবস্থা করা

৫) চিঠি বা মালপত্র গন্তব্যস্থানের উদ্দেশে পাঠানো

- পার্সেল পাঠানো
- শাকসবজী বাজারে ছাড়া

¶今朝、お母さんに手紙を出しました。
(Kesa, okāsan ni tegami o *dashi-*
mashita.)

¶冬服をクリーニングに出しました。
(Fuyufuku o kuriiningu ni *dashi-*
mashita.)

⑥[出版する, 掲載する]
経済学の本を出す (keizaigaku no
hon o *dasu*) 雑誌を出す (zasshi o
dasu) 新聞に広告を出す (shinbun
ni kōkoku o *dasu*)

¶今度、日本文化についての論文を雑誌
に出しました。(Kondo, Nihon-bunka
ni tsuite no ronbun o zasshi ni
dashimashita.)

⑦[広く人の目に触れるようにする]
掲示を出す (keiji o *dasu*) 看板を出
す (kanban o *dasu*)

⑧[渡す, 提出する]
願書を出す (gansho o *dasu*) 欠席
届を出す (kessekitodoke o *dasu*)
¶書き終わった人は出して下さい。
(Kakiowatta hito wa *dashite* kuda-
sai.)

⑨[問題などを課する]
¶先生はいつも宿題をたくさん出しま
す。(Sensei wa itsu mo shukudai
o takusan *dashimasu*.)

⑩[発生させる, 発する]
火事を出す (kaji o *dasu*)
¶そんなに大きな声を出さないでくだ
さい。(Sonna ni ookina koe o *da-*
sanaide kudasai.)

¶父は熱を出して寝ています。(Chichi

¶ আজ সকালে মাকে চিঠি পাঠিয়েছি।

¶ শীতের কাপড় লন্ড্রিতে দিয়েছি।

৬) প্রকাশ করা, ছাপানো
● অর্থনীতির বই বের করা
● ম্যাগাজিন বের করা
● সংবাদপত্রে বিজ্ঞাপন দেওয়া

¶ এবারে, জাপানী সংস্কৃতি বিষয়ক একটি
গবেষণামূলক প্রবন্ধ পত্রিকায় দিয়েছি।

৭) ব্যাপকভাবে লোকসমক্ষে উপস্থাপন করা
● বিজ্ঞপ্তি দেওয়া
● সাইনবোর্ড লাগানো

৮) হস্তান্তর করা, জমা দেওয়া
● দরখাস্ত দেওয়া, আবেদনপত্র জমা দেওয়া
● অনুপস্থিতির দরখাস্ত দেওয়া
¶ যাদের লেখা হয়ে গিয়েছে তাঁরা জমা দিয়ে
দিন।

৯) সমস্যা ইত্যাদির সমাধান করতে দেওয়া
¶ স্যার বাড়ীর কাজ সবসময় বেশী করে দেন।

১০) ঘটানো, ঘট
● অগ্নিকাণ্ডের কারণ হওয়া
¶ অত জোরে চিংকার দেবেন না।

¶ জ্বর হয়েছে বলে বাবা শুয়ে আছেন।

wa netsu o *dashite* nete imasu.)

①[更に増加させる]

『あまりスピードを出しては危ないですよ。(Amari supiido o *dashite* wa abunai desu yo.)

『もっと元氣を出して歩いてください。(Motto genki o *dashite* aruite ku-dasai.)

②[提供してもてなす]

お茶を出す (ocha o *dasu*) お菓子を出す (okashi o *dasu*) ビールを出す (biiru o *dasu*)

-*dasu* -だす[尾]

『雨が降りだしました。(Amé ga furi-*dashimashita*.)

『汽車が動きだしました。(Kisha ga ugokidashimashita.)

『赤ん坊が急に泣きだしました。(Akanbō ga kyū ni nakidashi-*mashita*.)

*「動詞 (基幹の形)+だす (*dasu*) の形で使う。

de で[助]

①[動作などの行われる場所を表す]

『昼御飯はどこで食べましょうか。(Hirugohan wa doko *de* tabemashō ka?)

『日本では、車は道の左側を走ります。(Nihon *de* wa, kuruma wa michi no hidarigawa o hashirimasu.)

②[ある限定的な時間・空間などの範囲を表す]

『世界でいちばん高い山はエベレストです。(Sekai *de* ichiban takai yama

১১) প্রবলতর করা

『গতি বেশী বাড়ালে বিপজ্জনক হবে কিন্তু।

『আরও জোরেশোরে হাঁটুন।

১২) পরিবেশনার মাধ্যমে আতিথেয়তা করা

●চা দেওয়া

●মিষ্টি দেওয়া

●বিয়ার দেওয়া

করতে শুরু করা, করতে লাগা

『বৃষ্টি পড়তে শুরু করেছে।

『ট্রেন চলতে শুরু করেছে।

『বাচ্চাটি হঠাৎ কাঁদতে শুরু করল।

* 'ক্রিয়া (ধাতু-রূপ) + *dasu*' এই রূপে ব্যবহৃত।

-এ/-য়/-তে; দিয়ে; নিয়ে; কারণে, দরুন

১) কার্য-সংঘটনের স্থানকে প্রকাশ করে

『দুপুরের খাবার কোথায় খাওয়া যায়?

『জাপানে গাড়ী রাস্তার বামদিক দিয়ে চলে।

২) কোনো নির্দিষ্ট সময়, স্থান ইত্যাদির পরিসীমাকে প্রকাশ করে

『পৃথিবীর মধ্যে সর্বোচ্চ পর্বত হচ্ছে এভারেস্ট।

wa Eberesuto desu.)

『一年じゅうでいちばん寒い月はいつですか。(Ichinenjū de ichiban samui tsuki wa itsu desu ka?)

③[手段・方法・材料などを表す]

タクシーで行く (takushii de iku)

鉛筆で書く (enpitsu de kaku) 日

本語で話す (Nihongo de hanasu)

『あなたの国まで航空便で何日ぐらいかかりますか。(Anata no kuni made kōkūbin de nannichi gurai kakarimasu ka?)

『この花は紙でできています。(Kono hana wa kami de dekite imasu.)

④[原因・理由などを表す]

『わたしは病気で学校を休みました。(Watashi wa byōki de gakkō o yasumimashita.)

『今、外国へ行く準備でとても忙しいです。(Ima, gaikoku e iku junbi de totemo isogashii desu.)

⑤[限定的な状態を表す]

『みんなで先生の家へ行きましょう。(Minna de sensei no ie e ikimashō.)

『わたしはゆべ寂しい道を一人で帰ってきました。(Watashi wa yūbe sabishii michi o hitori de kaette kimashita.)

⑥[時間・値段・数量などの限定を表す]

『この仕事は1日でできます。(Kono shigoto wa ichinichi de dekimasu.)

『もう1週間で夏休みが来ます。(Mō issshūkan de natsuyasumi ga kima-

『সারা বছরের মধ্যে সবচেয়ে ঠাণ্ডা মাস কোনটি?

৩) উপায়, পদ্ধতি, উপকরণ ইত্যাদি প্রকাশ করে

● ট্যাক্সিতে যাওয়া

● পেন্সিল দিয়ে লেখা

● জাপানী ভাষায় কথা বলা

『এয়ার-মেইলে পাঠালে আপনার দেশে পৌছতে কতদিন সময় লাগে?

『এই ফুলটি কাগজ দিয়ে তৈরী।

৪) হেতু, কারণ ইত্যাদি প্রকাশ করে

『আমি অসুস্থতার দরুন স্কুলে অনুপস্থিত ছিলাম।

『এখন বিদেশে যাওয়ার প্রস্তুতি নিয়ে খুবই ব্যস্ত।

৫) নির্দিষ্ট অবস্থাকে প্রকাশ করে

『সবাই মিলে স্যারের বাড়ীতে যাওয়া যাক।

『আমি গতরাতে নির্জন রাস্তা দিয়ে একা একা ফিরে এসেছি।

৬) সময়, দাম, সংখ্যা-পরিমাণ ইত্যাদি নির্দিষ্ট করে

『এই কাজটা একদিনে করা যায়।

『আর এক সপ্তাহ পর গ্রীষ্মের ছুটি শুরু হবে।

su.)

『この時計は1万円で買いました。』

(Kono tokei wa ichiman'en de kai-mashita.)

『この鉛筆は2本で50円です。(Kono enpitsu wa nihon de gojūen desu.)

*「こちらは銀行で、あちらは病院です。(Kochira wa ginkō de, achira wa byōin desu.)」の「で (de)」は、助動詞「だ (da)」の「接続の形」である。

deguchi 出口〔名〕

『出口はどちらですか。(Deguchi wa dochira desu ka?)

⇔iriguchi 入り口

dekakeru 出かける〔動Ⅱ〕

旅行に出かける (ryokō ni dekakeru)

散歩に出かける (sanpo ni dekakeru)

買い物に出かける (kaimono ni deka-keru)

『今、父は仕事で出かけています。』

(Ima, chichi wa shigoto de deka-kete imasu.)

『そろそろ出かけましょうか。(Soro-soro deka-kemashō ka?)

dekiru できる〔動Ⅱ〕

①[あることをする能力がある, あることをすることが可能である]

運転ができる (untēn ga dekiru) 泳

ぎができる (oyogi ga dekiru) 運転

できる (untēn dekiru)

『あなたは日本語を話すことができますか。(Anata wa Nihongo o hanasu koto ga dekimasu ka?)

『 এই বাড়িটি দশহাজার ইয়েন দিয়ে কিনেছি।

『 এই পেন্সিল, দুটো পঞ্চাশ ইয়েন করে।

* 'Kochira wa ginkō de, achira wa byōin desu (এটা হচ্ছে ব্যাংক আর ওটা হচ্ছে হাসপাতাল)' এই বাক্যের 'de' হচ্ছে 'da' সহায়ক-ক্রিয়ার 'সংযোজক-রূপ'।

বের হওয়ার পথ, বহির্গমন পথ

『 বের হওয়ার পথ কোনদিকে?]

বের হওয়া, বাইরে যাওয়া, রওয়ানা হওয়া

- ভ্রমণে বের হওয়া
- ইটিতে বের হওয়া
- কেনাকাটা করতে যাওয়া

『 বাবা এখন কাজে বাইরে আছেন।

『 আচ্ছা, তবে যাওয়া যাক।

পারা, সম্ভব হওয়া; উৎপন্ন হওয়া; সম্পন্ন হওয়া

১) কোনো কার্য করার সামর্থ্য বা সম্ভাবনা থাকা

- গাড়ী-চালাতে পারা
- স্নাতক ক্যাডে পারা
- গাড়ী চালাতে পারা

『 আপনি কি জাপানী ভাষায় কথা বলতে পারেন?]

¶あの人はフランス語ができるそうです。(Ano hito wa Furansugo ga dekiru sō desu.)

¶今日は波が荒いから、泳ぐことができません。(Kyō wa nami ga arai kara, oyogu koto ga dekimasen.)

②[ものがとが生じる, 発生する]
家が^{いえ}できる (ie ga dekiru) 赤ん坊^{あかぼ}が^{ぼう}できる (akanbō ga dekiru)

¶用事^{ようじ}ができたので、遊び^{あそび}に行けなくなりました。(Yōji ga dekita node, asobi ni ikenaku narimashita.)

¶近く^{ちか}に新しい^{あた}駅^{えき}ができました。(Chikaku ni atarashii eki ga dekimashita.)

③[準備が終わる, 完成する]
¶食事^{しょくじ}の用意^{ようい}ができました。(Shokuji no yōi ga dekimashita.)

¶立派^{りつぱ}な論文^{ろんぶん}ができましたね。(Rippa na ronbun ga dekimashita ne.)

④[作られる]
¶このテーブルは木^きでできています。(Kono tēburu wa ki de dekite imasu.)

⑤[生産される]
米^{こめ}ができる (kome ga dekiru)
¶寒い^{さむい}地方^{ちほう}ではみかんができません。(Samui chihō de wa mikan ga dekimasen.)

⑥[学問・才能などが優れている, 成績がいい]

よくできる子供^{こども} (yoku dekiru kodo-mo) できない生徒^{せいと} (dekinai seito)

¶あの学生^{がくせい}はたいへんよくできます。

¶ তিনি ফরাসী ভাষা পারেন বলে শুনেছি।

¶ আজ ঢেউগুলো প্রবল বলে সাতার কাটা যাবে না।

২) উৎপন্ন হওয়া, ঘট

● বাড়ী তৈরী হওয়া

● গর্ভবতী হওয়া; শিশুর জন্ম হওয়া

¶ কাজ পড়ে যাওয়ায় বেড়াতে যেতে পারলাম না।

¶ কাছাকাছি নতুন একটা স্টেশন তৈরী হয়েছে।

৩) প্রস্তুতি শেষ হওয়া, সম্পন্ন হওয়া

¶ খাবারের আয়োজন শেষ হয়েছে।

¶ চমৎকার থিসিস লেখা হয়েছে তো।

৪) নির্মিত হওয়া

¶ এই টেবিলটা কাঠের তৈরী।

৫) উৎপাদিত হওয়া

● চাল উৎপন্ন হওয়া

¶ শীত অঞ্চলে কমলা উৎপন্ন হয় না।

৬) বিদ্যা, প্রতিভা, কৃতিত্ব ইত্যাদির অধিকারী হওয়া

● মেধাবী শিশু

● অমেধাবী ছাত্র

¶ ঐ ছাত্র বেশ ভালোই পারে।

(Ano gakusei wa taihen yoku dekimasu.)

『試験はよくできましたか。(Shiken wa yoku dekimashita ka?)

⑦[可能なかぎり]

『できるだけ早く来てください。(De-kiru dake hayaku kite kudasai.)

*「できるだけ (dekiru dake)」「できるかぎり (dekiru kagiri)」の形で使う。

demo でも[助]

①[特別な例を挙げて他の場合もちろんであるという意味を表す]

『それは子供でもできます。(Sore wa kodomo demo dekimasu.)

『高い山の上には夏でも雪があります。(Takai yama no ue ni wa natsu demo yuki ga arimasu.)

②[前のことがらに關係なくあとのことがらに實現することを表す]

『試合は雨でも行われます。(Shiai wa ame demo okonawaremasu.)

『今からでも遅くはありません。(Ima kara demo osoku wa arimasen.)

③[軽く一例として挙げる場合に使う]

『コーヒーでも飲みませんか。(Kōhii demo nomimasen ka?)

『日曜日にも見に行きましょか。(Nichiyōbi ni demo mi ni ikimashō ka?)

④[すべての]

いつでも (itsu demo) どこでも (doko demo) 何でも (nan demo) 何年でも (nannen demo)

『পরীক্ষা ভালো হয়েছে তো?

৭) যথাসম্ভব

『যত তাড়াতাড়ি সম্ভব চলে আসবেন।

*'dekiru dake', 'dekiru kagiri' এই রূপে ব্যবহৃত।

এমনকি ...ও, হলেও; যে কোনো; কিছু একটা

১) অন্য ক্ষেত্রেও তদ্রূপ অবস্থা—এমন অর্থ প্রকাশের জন্য কোনো বিশেষ দৃষ্টান্ত উপস্থাপন করতে ব্যবহৃত

『ঐ কাজ তো এমনকি বাচ্চারাও করতে পারে।

『এমন কি গ্রীষ্মকালেও উঁচু পর্বতের উপর বরফ জমে থাকে।

২) পূর্বোক্ত ঘটনা সংঘটিত হোক বা না হোক, পরোক্ত ঘটনা সংঘটিত হয়—এমন সম্পর্কে প্রকাশ করে

『বুট্টি হলেও খেলা হবে।

『এখন থেকে হলেও দেরী হবে না।

৩) লঘুভাবে দৃষ্টান্ত দেওয়ার ক্ষেত্রে ব্যবহৃত

『কফি বা কিছু একটা খেলে কেমন হয়?

『রোববারের দিকে দেখতে যাওয়া যাক, কেমন?

৪) প্রতিটি, সমগ্র

●যে কোনো সময়; সবসময়

●যে কোনো জায়গায়; সর্বত্র

●যে কোনো কিছু; সবকিছু ●যত বছর লাগে

denchi

『そんなことはだれでも知っています。
(Sonna koto wa dare demo shitte imasu.)

『どんな難しいことでもわかります。
(Donna muzukashii koto demo wa-
karimasu.)

* 疑問の言葉といっしょに使う。

denchi 電池〔名〕

電池が切れる (denchi ga kireru)

電池を新しいのと取り替える (denchi
o atarashii no to torikaeru)

denki 電気〔名〕

①〔電燈〕

『暗くなったので、電気をつけました。
(Kuraku natta node, denki o tsu-
kemashita.)

『最後に部屋を出る人は電気を消して
ください。 (Saigo ni heya o deru
hito wa denki o keshite kudasai.)

②〔電燈をつけたり物を動かしたりす
るエネルギーの一つ〕

電気製品 (denki-seihin) 電気洗たく
機 (denki-sentakuki) 電気冷蔵庫
(denki-reizōko) 電気スタンド
(denki-sutando)

『アイロンに電気が通じません。 (Ai-
ron ni denki ga tsūjimasen.)

denpō 電報〔名〕

電報を打つ (denpō o utsu)

電報で知らせる (denpō de shiraseru)

『日本に着いたら、すぐ電報を打ちま
す。 (Nihon ni tsuitāra, sugu denpo
o uchimasu.)

densen 伝染〔名、～する〕

『ও রকম কথা তো যে কেউ জানে।

『যত কঠিন ব্যাপারই হোক না কেন, বোঝা
যাবে।

* প্রসঙ্গসূচক শব্দের সঙ্গে ব্যবহৃত।

ব্যাটারী

● ব্যাটারী শেষ হয়ে যাওয়া

● পুরানো ব্যাটারী বদলে নতুন ব্যাটারী দেওয়া

বিদ্যুৎ, ইলেকট্রিসিটি, কারেন্ট

১) বৈদ্যুতিক আলো

『অন্ধকার হয়ে পড়েছিল বলে বাতি
জ্বালিয়েছি।

『ঘর থেকে সবশেষে যিনি বের হবেন তিনি
বাতি নিভিয়ে দেবেন।

২) বাতি জ্বালানো বা যন্ত্রাদি চালানো কার্যে
ব্যবহৃত জ্বালানিবিশেষ

● বৈদ্যুতিক সরঞ্জাম

● ইলেকট্রিক ওয়াশিং মেশিন

● ইলেকট্রিক ফ্রিজ

● ইলেকট্রিক টেবিল ল্যাম্প

『ইন্ডিরিতে বিদ্যুৎ কাজ করছে না।

তারবার্তা, তার, টেলিগ্রাম

● টেলিগ্রাম করা

● টেলিগ্রামে জানিয়ে দেওয়া

『জাপানে পৌঁছার পর সাথে সাথে টেলিগ্রাম
করব।

সংক্রমণ

各地に伝染病が流行しています。
(Kakuchi ni densenbyō ga ryūkō
shite imasu.)

この病気は伝染するので、注意して
ください。(Kono byōki wa densen
suru node, chūi shite kudasai.)

densha 電車〔名〕

電車に乗る (densha ni noru) 電車
を降りる (densha o oriru) 電車で
行く (densha de iku) 電車賃 (den-
shachin)

東京の電車はいつもこんでいます。
(Tōkyō no densha wa itsu mo
konde imasu.)

dentō 電燈〔名〕

電燈をつける (dentō o tsukeru)
電燈を消す (dentō o kesu)
部屋に電燈がついているから、だれ
かいると思います。(Heya ni dentō
ga tsuite iru kara, dare ka iru to
omoimasu.)

denwa 電話〔名, ~する〕

電話料金 (denwa-ryōkin) 公衆電話
(kōshū-denwa) 電話帳 (denwachō)
国際電話 (kokusaidenwa) 電話で話
す (denwa de hanasu) 電話をかけ
る (denwa o kakeru) 電話を切る
(denwa o kiru) 電話口へ呼び出す
(denwaguchi e yobidasu)

あなたのうちの電話番号を教えてください。
(Anata no uchi no denwa-
bangō o oshiete kudasai.)

上田さん、田中さんから電話です。
(Ueda san, Tanaka san kara denwa

প্রতিটি অঞ্চলে সংক্রামক রোগ ছড়িয়ে
পড়েছে।

এই রোগ ছোঁয়াচে বলে সাবধানে থাকবেন।

বৈদ্যুতিক ট্রেন, ট্রেন

- ট্রেনে চড়া, ট্রেনে উঠা
- ট্রেন থেকে নামা
- ট্রেনে যাওয়া
- ট্রেনভাড়া

তোকিয়োর ট্রেনে সবসময়ই ভীড় লেগে
থাকে।

বৈদ্যুতিক আলো, বাতি, লাইট

- বাতি জ্বালানো
 - বাতি নেভানো
- ঘরে লাইট জ্বলছে, মনে হচ্ছে কেউ আছে।

টেলিফোন, ফোন, দূরালোপনী

- টেলিফোন বিল • পাবলিক টেলিফোন
- টেলিফোন ডাইরেকটরী
- আন্তর্জাতিক টেলিফোন-কল
- টেলিফোনে কথা বলা
- টেলিফোন করা • টেলিফোন রেখে দেওয়া
- টেলিফোন ধরার জন্য ডাকা

আপনার বাড়ির ফোন নম্বরটা দিন।

উয়েদা-সান, তানাকা-সানের কাছ থেকে
আপনার টেলিফোন এসেছে।

depāto

desu.)

『もしもし、上田さんは今ほかの電話に出ていますから、ちょっとお待ちください。(Moshi moshi, Ueda san wa ima hoka no denwa ni dete imasu kara, chotto omachi kudasai.)

『電話を切らずにおいてください。(Denwa o kirazu ni oite kudasai.)

『さきほど、田中さんから電話がありました。(Sakihodo, Tanaka san kara denwa ga arimashita.)

『今、話し中で電話が通じません。(Ima, hanashichū de denwa ga tsūjimasen.)

『何か用があったら、わたしに電話をください。(Nani ka yō ga attara, watashi ni denwa o kudasai.)

『またあとで電話します。(Mata ato de denwa shimasu.)

depāto デパート【名】

『母はデパートへ買い物に行きました。(Haha wa depāto e kaimono ni ikimashita.)

『デパートではいろいろな物を売っています。(Depāto de wa iroiro na mono o utte imasu.)

deru 出る【動Ⅱ】

①[家の中などから外に行く]
部屋を出る (heya o deru) 学校
門を出る (gakkō no mon o deru)
会社を4時に出る (kaisha o yoji ni deru) 外に出る (soto ni deru) 庭
に出る (niwa ni deru)

『হ্যাঁ, উয়েদা-সান এখন অন্য কথা বলছেন, একটু অপেক্ষা করুন।

ছাড়বেন না, ধরে রাখুন।

『কিছুক্ষণ আগে তানাকা-সানের কাছ থেকে টেলিফোন এসেছিল।

『এখন লাইনটা বাস্তব বলে টেলিফোনে যোগাযোগ করা যাচ্ছে না।

『দরকার হলে আমাকে টেলিফোন করবেন।

『পরে আবার করব।

ডিপার্টমেন্ট স্টোর

『মা কেনাকাটা করতে ডিপার্টমেন্ট স্টোরে গিয়েছেন।

『ডিপার্টমেন্ট স্টোরে বিভিন্ন ধরনের জিনিস বিক্রি হয়।

বের হওয়া; উপস্থিত হওয়া; প্রকাশিত হওয়া

১) বাসস্থান ইত্যাদি থেকে বহির্গমন করা

● ঘর থেকে বের হওয়া

● স্কুলের গেট দিয়ে বের হওয়া

● অফিস থেকে চারটায় বের হওয়া

● বাইরে যাওয়া

● বাগানে যাওয়া

『父は3時にうちを出ました。(Chichi wa sanji ni uchi o demashita.)

↔hairu 入る

②[学校を卒業する・家を去る・会社を辞めるなどの意味を表す]

『わたしは2年前に大学を出ました。(Watashi wa ninen mae ni daigaku o demashita.)

③[出発する]

旅行に出る (ryokō ni deru)

『この汽車は何時に出ますか。(Kono kisha wa nanji ni demasu ka?)

『もう船が出る時間です。(Mō fune ga deru jikan desu.)

④[現れる]

木の芽が出る (ki no me ga deru)

『山の上に月が出ました。(Yama no ue ni tsuki ga demashita.)

⑤[出席する, 出勤する]

『わたしは今日の会議には出られません。(Watashi wa kyō no kaigi ni wa deraremasen.)

『わたしはあしたの日曜日にも会社へ出ます。(Watashi wa ashita no nichiyōbi ni mo kaisha e demasu.)

⑥[出版される, 掲載される]

新刊本が出る (shinkanbon ga deru)

『この言葉は辞書に出ていません。(Kono kotoba wa jisho ni dete imasen.)

『今日の新聞にA国の大地震のことが出ていました。(Kyō no shinbun ni Ē-koku no oojishin no koto ga dete imashita.)

『ババ তিনটায় বাড়ী থেকে বের হয়েছেন।

২) শিক্ষাপ্রতিষ্ঠান থেকে পাশ করা, বাড়ী থেকে চলে যাওয়া, কোম্পানী ছেড়ে দেওয়া ইত্যাদি

『আমি দু'বছর আগে ইউনিভার্সিটি থেকে পাশ করে বের হয়েছি।

৩) রওয়ানা হওয়া

● ভ্রমণে বের হওয়া

『এই ট্রেনটা কয়টার সময় ছাড়বে?

『জাহাজ ছাড়ার সময় হয়ে গিয়েছে।

৪) আবির্ভূত হওয়া

● গাছের অঙ্কুর বের হওয়া

『পাহাড়ের উপর চাঁদ উঠেছে।

৫) উপস্থিত হওয়া, অফিসে যাওয়া

『আমি আজকের সভায় থাকতে পারব না।

『আমি আগামীকাল রোববারেও অফিসে যাব।

৬) প্রকাশিত হওয়া, ছাপা হওয়া

● নতুন বই বের হওয়া

『এই শব্দটি অভিধানে দেওয়া নেই।

『আজকের সংবাদপত্রে ক দেশের বড় ধরনের ভূমিকম্পের কথা উঠেছে।

deshō

⑦[生じる, 発生する, 流れ出る]

『風邪を引いて, 熱が出ました。(Kaze o hiite, netsu ga demashita.)

『どうしたんですか。足から血が出ていますよ。(Dō shita n desu ka? Ashi kara chi ga dete imasu yo.)

⑧[ある所に到達する]

『この道をまっすぐ行くと, 駅の前に出ます。(Kono michi o massugu iku to, eki no mae ni demasu.)

deshō でしょう【助動】

『あしたは雨が降るでしょう。(Ashita wa ame ga furu deshō.)

『田中さんは間もなく来るでしょう。(Tanaka san wa mamonaku kuru deshō.)

*「だろ (darō)」の丁寧な言葉。

⇒darō だろ

desu です【助動】

『これは本です。(Kore wa hon desu.)

『わたしは田中です。(Watashi wa Tanaka desu.)

『昨日はいい天気でした。(Kinō wa ii tenki deshita.)

『この鉛筆はだれのですか。(Kono enpitsu wa dare no desu ka?)

*「だ (da)」の丁寧な言葉。

⇒da だ

detarame でたらめ【名, 形動】

でたらめな答え (detarame na kotae)

『あの人の言うことはでたらめで信用できません。(Ano hito no iu koto wa detarame de shin'yō dekimasen.)

৭)উৎপন্ন হওয়া, ঘটনা, প্রবাহিত হওয়া

『ঠাণ্ডা লেগে ছর হয়েছে।

『কি হয়েছে? পা থেকে রক্ত বের হচ্ছে যে।

৮)কোনো স্থানে পৌছা

『এই রাস্তা ধরে সোজা গেলেই স্টেশনের সামনে পড়বেন।

(অনুমানবাচক সহায়ক-ক্রিয়া)

『আগামীকাল বৃষ্টি হবে বলে মনে হচ্ছে।

『তানাকা-সান কিছুক্ষণের মধ্যেই আসবেন- বলে মনে হচ্ছে।

* 'darō'এর ভদ্রতাসূচক শব্দ।

(অস্তিত্ববাচক সহায়ক-ক্রিয়া): হওয়া; থাকা, আছ

『এটা একটা বই।

『আমি তানাকা।

『গতকাল ভালো আবহাওয়া ছিল।

『এই পেনসিলটা কার?

* 'da'এর ভদ্রতাসূচক শব্দ।

[৭]উলটাপালটা, আজবাজে, এলোমেলো

•উলটাপালটা জবাব

『সে যেসব আজবাজে কথা বলে সেগুলো বিশ্বাস করা যায় না।

『でたらめを言っでは困ります。(Detarame o itte wa komarimasu.)

『このたなの本はでたらめに並べてあります。(Kono tana no hon wa detarame ni narabete arimasu.)

dewa では【接】

①[相手の話を受けてそれを根拠として自分の考え・判断などを述べる時に使う]

『「いつ旅行に行きましょうか。」(Itsuryokō ni ikimashō ka?) 「わたしはいつでもいいですよ。」 (Watashi wa itsu demo ii desu yo.) 「では、今度の日曜日に行きましょう。」 (Dewa, kondo no nichiyōbi ni shimashō.)

『「何をお飲みになりますか。」(Nani o onomi ni narimasu ka?) 「わたしはコーヒーを飲みます。」 (Watashi wa kōhii o nomimasu.) 「では、わたしもコーヒーに行きましょう。」 (Dewa, watashi mo kōhii ni shimashō.)

②[何かを始めたたり終えたりまたは別れたりするときに使う言葉]

『では、これから会議を開きます。(Dewa, kore kara kaigi o hirakimasu.)

『では、本日はこれで終わります。(Dewa, honjitsu wa kore de owarimasu.)

『では、お先に失礼します。(Dewa, osaki ni shitsurei shimasu.)

* 「わたしは日本人ではありません。(Watashi wa Nihonjin de wa arimasen.)」の「で(de)」は助動詞であ

『ウルটাपालটা কথা বললে হবে না কিছু

『এই তাকের বইগুলো এলোমেলোভাবে রাখা আছে।

তাহলে; আজ

১) অপরপক্ষের উক্তির উপর ভিত্তি করে নিজের মতামত, সিদ্ধান্ত ইত্যাদি বর্ণনা করতে ব্যবহৃত

『“কবে ভ্রমণে যাওয়া যায়?”

“আমি তো যে কোনো সময় যেতে পারি।”

“তাহলে, আগামী রোববারে যাওয়া যাক।”

『“কি খাবেন বলুন তো?”

“আমি কফি খাব।”

“তাহলে, আমিও কফি খাব।”

২) কোনো কিছু আরম্ভ বা শেষ করা অথবা বিদায় নেওয়ার ক্ষেত্রে ব্যবহৃত শব্দ

『ঠিক আছে, তাহলে সভা শুরু করছি।

『তাহলে, আজকের মতো এখানেই শেষ হচ্ছে।

『তাহলে, কিছু মনে করবেন না, আমি একটু আগেই উঠছি।

* “Watashi wa Nihonjin dewa arimasen (আমি জাপানী নই)” এর ‘de’ হচ্ছে সহায়ক-ক্রিয়া এবং ‘Nihon dewa

-do

り,「日本では、車は道の左側を走ります。(Nihon de wa, kuruma wa michi no hidarigawa o hashirimasu.)」の「で (de)」は助詞である。

*「じゃ (ja)」とも言う。

⇒soredewa それでは

-do 度【尾】

①[回数などを表すのに使う]

『もう一度言ってください。(Mō ichido itte kudasai.)』

②[温度などの程度を表す]

『ここでは夏の気温は普通 30 度ぐらいになります。(Koko de wa natsu no kion wa futsū sanjūdo gurai ni narimasu.)』

dō どう【副】

①[話し手にとってものごとの不明な内容・状態などを表す]

『あしたの天気はどうでしょう。』
(Ashita no tenki wa dō deshō ka?)
『たぶんいい天気でしょう。』 (Tabun ii tenki deshō.)

『あしたの音楽会にいらっしゃいますか。』 (Ashita no ongakkai ni irasshaimasu ka?)
『まだどうするか決めていません。』 (Mada dō suru ka kimete imasen.)

『上田さん、今日はどうかしたのですか。元気がありませんね。』 (Ueda san, kyō wa dō ka shita no desu ka? Genki ga arimasen ne.)
『体のぐあいが悪いのです。』 (Karada no guai ga warui no desu.)

『この言葉はどういう意味ですか。』

kuruma wa michi no hidarigawa o hashirimasu (জাপানে গাড়ী রাস্তার বামদিক দিয়ে চলে) এর 'de' হচ্ছে অব্যয়।

* 'ja'ও বলা হয়।

বার;

১) বারংবারতা ইত্যাদি প্রকাশ করে

『আর একবার বলুন তো।』

২) তাপমাত্রা ইত্যাদি প্রকাশ করে

『এখানে গ্রীষ্মকালে তাপমাত্রা সাধারণতঃ ৩০ ডিগ্রীর মতো হয়।』

কিভাবে; কেমন; কি

১) বস্তুর অজ্ঞাত বিষয়ের অবস্থাদিকে প্রকাশ করে

『“আগামীকালের আবহাওয়া কেমন থাকবে?”』

“খুব সম্ভবতঃ ভালোই থাকবে।”

『“আগামীকালের সঙ্গীতের আসরে আসছেন কি?”』

“কি যে করব, এখনও ঠিক করিনি।”

『“উয়েদা-সান, আজ কিছু হয়েছে নাকি? কেমন যেন মনমরা দেখাচ্ছে।”』

“শরীরটা ভালো যাচ্ছে না।”

『এই শব্দটির কি অর্থ?』

(Kono kotoba wa dō iu imi desu ka?)

『山田さんは来るかどうかわかりません。(Yamada san wa kuru ka dō ka wakarimasen.)

②[話し相手の意向や状態などを尋ねるのに使う]

『わたしはこの夏に北海道へ行きます。どうですか。いっしょに行きませんか。(Watashi wa kono natsu ni Hokkaidō e ikimasu. Dō desu ka? Issho ni ikimasen ka?)

『上田さん、あなたはテニスはどうですか。(Ueda san, anata wa tennis wa dō desu ka?) 「見るのは好きですが、自分ではやりません。(Miru no wa suki desu ga, jibun de wa yarimasen.)

『けがをしたそうですが、どうですか。(Kega o shita sō desu ga, dō desu ka?) 「おかげさまで、だいぶよくなりました。(Okagesama de, daibu yoku narimashita.)

* 普通「どうですか (dō desu ka)」の形で使う。

→ikaga いかが

⇒kō こう sō そう ā ああ

doa ドア【名】

ドアを開ける (doa o akeru) ドアを閉める (doa o shimeru)

『ドアにかぎを掛けました。(Doa ni kagi o kakemashita.)

dōbutsu 動物【名】

動物 (dōbutsu) (dōbutsuen) (dō-

『ইয়ামাদা-সান আসবেন কিনা বলা যাচ্ছে না।

২) প্রোতার অভিপ্রায় বা অবস্থা সম্বন্ধে জিজ্ঞাসা করতে ব্যবহৃত

『আমি গ্রীষ্মকালে হোকাইদো যাচ্ছি। কি বলুন, একসাথে যাবেন নাকি?

『“উয়েদা-সান, আপনার কাছে টেনিস খেলা কেমন লাগে?”

“দেখতে ভালোই লাগে, তবে নিজে খেলি না।”

『“শুনলাম আঘাত পেয়েছেন, এখন কেমন আছেন?”

“ধন্যবাদ, এখন অনেকটা ভালো হয়ে উঠেছি।”

* সাধারণত: ‘dō desu ka’ এই রূপে ব্যবহৃত।

দরজা, দুয়ার, দ্বার

● দরজা খুলে দেওয়া

● দরজা বন্ধ করা

『 দরজায় তালা লাগিয়েছি।

জীবজন্তু, প্রাণী, গণ্ডপাখী

● চিড়িয়াখানা

● প্রাণিবিদ্যা প্রাণিতত্ত্ব

dochira

butsugaku)

dochira どちら【代】

①[話し手にとって不明な方向を表す]
『病院はどちらでしょうか。』(Byōin wa dochira deshō ka?) 「病院はあちらです。」(Byōin wa achira desu.)
『東京はどちらですか。』(Tōkyō wa dochira desu ka?) 「東京はこちらです。」(Tōkyō wa kochira desu.)

* 「どっち (dotchi)」とも言うが、「どちら (dochira)」のほうが丁寧な言葉である。

②[話し手にとって不明な方向にある所を表す]

『あなたのおうちはどちらですか。』
(Anata no ouchi wa dochira desu ka?) 「わたしのうちは新宿です。」
(Watashi no uchi wa Shinjuku desu.)

『あなたはどちらの国からおいになりましたか。』(Anata wa dochira no kuni kara oide ni narimashita ka?)
「わたしは日本から来ました。」(Watashi wa Nihon kara kimashita.)

* 「どこ (doko)」よりも丁寧な言葉。

③[話し手にとって不明な人を表す]
『失礼ですが、どちら様ですか。』
(Shitsurei desu ga, dochira sama desu ka?)

* いつも「どちら様 (dochira sama)」の形で使う。

* 「だれ (dare)」と言うよりも丁寧な言い方である。「どなた (donata)」
「どなた様 (donata sama)」などとも言

কোনদিক ; কোথা

১) বক্তার অজ্ঞাত দিকে প্রকাশ করে

『“হাসপাতালটা কোনদিকে হবে বলতে পারেন?”

“হাসপাতালটা এদিকে।”

『“তোকিয়ো কোন দিকে?”

“তোকিয়ো এই দিকে।”

* ‘dotchi’ও বলা হয় কিন্তু ‘dochira’ ই হচ্ছে অধিক ভদ্র রূপ।

২) বক্তার অজ্ঞাত দিকে অবস্থিত—এমন স্থানকে প্রকাশ করে

『“আপনার বাসা কোথায়?”

“আমার বাসা শিনজুকু এলাকায়।”

『“আপনি কোন দেশ থেকে এসেছেন।”

“আমি জাপান থেকে এসেছি।”

* ‘doko (কোথায়)’ এর চেয়ে অধিক ভদ্র শব্দ।

৩) বক্তার অজ্ঞাত ব্যক্তিকে প্রকাশ করে; কে

『“কিছু মনে করবেন না, আপনার পরিচয় জানতে পারি কি?”

* সবসময় ‘dochira sama’ এই রূপে ব্যবহৃত।

* ‘dare(কে)’ এর চেয়ে অধিক ভদ্র অভিব্যক্তি। ‘donata’ বা ‘donata sama’ ইত্যাদিও বলা হয়।

う。

④[二つのものごとの中から一つのも
のを選ぶときに使う]

『「^{うへだ}上田さんと^{なかむら}中村さんとどちらが^せ背が
^{たか}高いですか。」 (Ueda san to Naka-
mura san to *dochira* ga sei ga
takai desu ka?) 「^{うへだ}上田さんのほうが,
^{なかむら}中村さんより^せ背が^{たか}高いです。」 (Ueda
san no hō ga, Nakamura san yori
sei ga takai desu.)

『「あなたは^{さかな}魚と^{にく}肉とどちらが^す好きで
か。」 (Anata wa sakana to niku to
dochira ga suki desu ka?) 「わたし
は^すどちらも^す好きです。」 (Watashi wa
dochira mo suki desu.)

『「^{かくぶん}作文を書くのに^{だい}題は^か書かなくてもい
いですか。」 (Sakubun o *kaku* no ni
dai wa kakanakute mo ii desu ka?)
「^か書いても^か書かなくてもいいです。ど
ちらでもいいです。」 (Kaite mo ka-
kanakute mo ii desu. *Dochira* de-
mo ii desu.)

* 助詞「でも (demo)」がつくと、全
面的な肯定を表す。助詞「も (mo)」
がつくと、全面的な肯定または全面的
な否定を表す。

* 「どっち (dotchi)」とも言うが、「ど
ちら (dochira)」のほうが丁寧な言葉
である。

⇒ *kochira* こちら *sochira* そちら
achira あちら

dōgu 道具[名]

台所道具 (daidokoro-dōgu)

『テーブルの上の勉強道具をかつけ

8) দুই বিষয়ের মধ্যে একটিকে বাছাই করার
ক্ষেত্রে ব্যবহৃত; কোন

『“উয়েদা-সান আর নাকামুরা-সানের মধ্যে
কে বেশী লম্বা?”

“উয়েদা-সান নাকামুরা-সানের চেয়ে লম্বা।”

『“মাছ এবং মাংসের মধ্যে আপনি কোনটা
বেশী পছন্দ করেন?”

“আমি দুটোই পছন্দ করি।”

『“রচনার শিরোনাম না লিখলেও চলবে কি?”

“লিখলেও হয়, না লিখলেও হয়। একটা
হলেই হবে।”

* 'demo' অব্যয় যুক্ত হলে সামগ্রিক
ইতিবাচকতা প্রকাশ করে। 'mo' অব্যয় যুক্ত
হলে সামগ্রিক ইতিবাচকতা বা সামগ্রিক
বোঁতবাচকতা প্রকাশ করে।

* dotchi'ও বলা হয়, তবে 'dochira'ই
হচ্ছে অধিক ভদ্র রূপ।

জিনিসপত্র; সরঞ্জাম; যন্ত্রপাতি

● রান্নাঘরে ব্যবহারের জিনিসপত্র

『টেবিলের উপর থেকে লেখাপড়ার সরঞ্জাম

dō itashimashite

てください。(Tēburu no ue no benkyō-dōgu o katazukete kudasai.)

①道具があれば、自分でラジオが直せます。(Dōgu ga areba, jibun de rajio ga naosemasu.)

গুছিয়ে ফেলুন

॥ যন্ত্রপাতি থাকলে আমি নিজেই রেডিও ঠিক করতে পারি।

dō itashimashite どういたしまして (ধন্যবাদের প্রত্যুত্তরে প্রদত্ত বিনয় অভিব্যক্তি)
して〔連〕

①「どうもありがとうございました。」

(Dōmo arigatō gozaimashita.)

「いいえ、どういたしまして。」 (Iie, dō itashimashite.)

॥ “আপনাকে অনেক ধন্যবাদ।”

“না না, সেটা এমন কিছু নয়।”

dōji 同時〔名〕

[ক্রি-ণ] একই সময়ে, সাথে সাথে; সেই সাথে

①[同じ時]

①二人が着いたのは、ほとんど同時にした。(Futari ga tsuita no wa, hotondo dōji deshita.)

①発車のベルが鳴り終わると同時に、ドアが閉まりました。(Hassha no beru ga nariowaru to dōji ni, doa ga shimarimashita.)

১) একই সঙ্গে

॥ দুজনে পৌঁছেছেন প্রায় একই সময়ে।

॥ গাড়ী ছাড়ার ঘণ্টা বাজা শেষ হওয়ার সাথে সাথে দরজা বন্ধ হয়ে গিয়েছে।

②[あることがらと共に]

①この本はおもしろいと同時にためになります。(Kono hon wa omoshiroi to dōji ni tame ni narimasu.)

①この計画には、よい点もあると同時に悪い点もあります。(Kono keikaku ni wa, yoi ten mo aru to dōji ni warui ten mo arimasu.)

২) সেই সঙ্গে

॥ এই বইটি বেশ মজার, সেই সাথে বেশ উপকারীও।

॥ এই পরিকল্পনায় ভালো দিকও আছে, সেই সাথে খারাপ দিকও আছে।

dōjō 同情〔名, ~する〕

①わたしたちは、地震で被害を受けた人たちに同情して、お金を集めて送りました。(Watashitachi wa, jishin de higai o uketa hitotachi ni dōjō shite, okane o atsumete okurima-

সমব্যাখা, সমবেদনা, সহানুভূতি, দবদ

॥ আমরা ভূমিকম্পে ক্ষতিগ্রস্তদের প্রতি সমব্যাখী হয়ে অর্থ সংগ্রহ করে পাঠিয়েছি।

shita.)

doko どこ【代】

①[話し手にとって不明な所を表す]

『「どこが玄関ですか。」(Doko ga genkan desu ka?) 「あそこが玄関です。」

(Asoko ga genkan desu.)

『「あなたの学校はどこにありますか。」(Anata no gakkō wa doko ni arimasu ka?) 「わたしの学校は京都にあります。」(Watashi no gakkō wa Kyōto ni arimasu.)

『「あなたの国はどこですか。」(Anata no kuni wa doko desu ka?) 「わたしの国は日本です。」(Watashi no kuni wa Nihon desu.)

『「あなたはどこの大学に行っていますか。」(Anata wa doko no daigaku ni itte imasu ka?) 「わたしはA大学に行っています。」(Watashi wa E-daigaku ni itte imasu.)

『どこでもいいから、遊びに行きましょう。(Doko demo ii kara, asobi ni ikimashō.)

『わたしは、今日は、どこへも行かずに一日じゅう勉強しようと思っています。(Watashi wa kyō wa, doko e mo ikazu ni ichinichijū benkyō shiyō to omotte imasu.)

*助詞「でも (demo)」がつくと全面的な肯定を表す。また、助詞「も (mo)」がつくと、全面的な肯定または全面的な否定を表す。

②[話し手にとって当面するものごとの不明な点・部分・範囲・状態などを

কোনখান, কোথা; কোন

১) বক্তার অজ্ঞাত স্থানকে প্রকাশ করে

『「কোনটা প্রবেশপথ?»

“এইখানটায় প্রবেশপথ।”

『「আপনার স্কুল কোথায়?»

“আমার স্কুল কিয়োটোতে।”

『「আপনার দেশ কোথায়?»

“আমার দেশ জাপান।”

『「আপনি কোন ইউনিভার্সিটিতে পড়াশোনা করছেন?»

“আমি ক ইউনিভার্সিটিতে পড়াশোনা করছি।”

『যে কোনো জায়গা হলেই হয়, একটু বেড়াতে যাওয়া যাক।

『আমি আজ কোথাও না গিয়ে সারাদিন ধরে পড়াশোনা করব বলে ভাবছি।

* পরে ‘demo’ অব্যয় যুক্ত হলে সামগ্রিক ইতিবাচকতা প্রকাশ করে। আবার, ‘mo’ অব্যয় যুক্ত হলে সামগ্রিক ইতিবাচকতা অথবা সামগ্রিক নেতিবাচকতা প্রকাশ করে।

২) বক্তার উক্তি-মুহূর্তের বিষয়ের অজ্ঞাত দিক, অংশ, পরিসীমা বা অবস্থাকে প্রকাশ করে।

doku

表す]

『昨日はどこまで勉強しましたか。』
(Kinō wa doko made benkyō shi-
mashita ka?) 「50 ページまで勉強し
ました。」 Gojippēji made benkyō
shimashita.)

『顔色がよくありませんね。どこか悪
いのですか。』 (Kaoiro ga yoku ari-
masen ne. Doko ka warui no desu
ka?) 「今朝から胃が痛いのです。」
(Kesa kara i ga itai no desu.)

『あなたの研究はどこまで進んでいま
すか。』 (Anata no kenkyū wa doko
made susunde imasu ka?)

⇒ koko ここ soko そこ asoko あ
そこ

doku 毒【名】

毒虫 (dokumushi) 毒へび (doku-
hebi) 毒ガス (dokugasu)

『このきのこには毒があります。』 (Kō-
no kinoko ni wa doku ga arimasu.)

dokuritsu 独立【名, する】

独立国 (dokuritsukoku) 独立運動
(dokuritsu-undō) 独立戦争 (doku-
ritsu-sensō)

『わたしたちは民族独立のために戦い
ました。』 (Watashitachi wa min-
zoku-dokuritsu no tame ni tatakai-
mashita.)

『あの人は独立心が強いのです。』 (Ano
hito wa dokuritsushin ga tsuyoi
desu.)

dōmo どうも【副】

① [どうしても, どのようにやってみ

『“ গতকাল কোন পর্যন্ত পড়েছেন?”

“পঞ্চাশ পৃষ্ঠা পর্যন্ত পড়েছি।”

『“ আপনার মুখটা বেশ ফ্যাকাসে দেখাচ্ছে।

কিছু হয়েছে নাকি?”

“সকাল থেকে পেট ব্যথা করছে।”

『 আপনার গবেষণা কতদূর এগিয়েছে?

বিষ

● বিষাক্ত পোকামাকড় ● বিষাক্ত সাপ

● বিষাক্ত গ্যাস

『 এই মারকুম বিষাক্ত।

স্বাধীনতা; মুক্তি; স্বাवलম্বন

● স্বাধীন দেশ

● স্বাধীনতা আন্দোলন

『 আমরা জাতির স্বাধীনতার জন্য যুদ্ধ করেছি।

『 তাঁর মধ্যে স্বাवलম্বী মনোভাব খুব প্রবল।

খুব.[সম] কেমন যেন; কেন যেন, কেন জানি

১) কিছুতেই, যে করেই হোক

ても]

『どうもうまく発音^{はつみん}できません。

(*Dōmo umaku hatsuon dekimasen.*)

『この文^{ぶん}の意味^{いみ}はどうもよくわかりません。(Koŋo bun no imi wa *dōmo* yoku wakarimasen.)

* あとに打ち消しまたは否定的な意味の言葉が来る。

②[どう考えてもはっきりしないが]

『あの^{ひと}人には、どうもどこかで会^あったような気がします。(Ano hito ni wa, *dōmo doko ka de atta yō na ki ga shimasu.*)

③[たいへん、ほんとうに]

『どうもありがとうございます。

(*Dōmo arigatō gozaimasu.*)

『どうも失礼^{しつれい}しました。(Dōmo shitsurei shimashita.)

donata どなた【代】

『あの方^{かた}はどなたですか。(Ano kata wa *donata* desu ka?)

『失礼^{しつれい}ですが、どなた様^{さま}でいらっしゃいますか。(Shitsurei desu ga, *donata sama de irasshaimasu ka?*)

* 「だれ (dare)」の丁寧な言い方。

dondon どんどん【副】

『物価^{ぶっか}がどんどん上^あがっています。

(*Bukka ga dondon agatte imasu.*)

『どんどん進^{すす}むので、予習^{よしゅう}がたいへんです。(Dondon susumu node, yoshū ga taihen desu.)

* 「どんどんと (dondon to)」とも言う。

donna どんな【連体】

『 কেন জানি ঠিকমত উচ্চারণ করতে পারছি না।

『 এই বাক্যের অর্থ কেমন যেন ভালভাবে বোঝা যাচ্ছে না।

* পরে না-সূচক অথবা নেতিবাচক শব্দ বসে।

২) বহু চিন্তাভাবনার পরও স্পষ্ট নয়—
তদসত্ত্বেও

『 তাঁকে কেমন যেন কোথাও দেখেছি বলে মনে হচ্ছে।

৩) অত্যন্ত, সত্যিই

『 অনেক ধন্যবাদ।

『 খুব দুঃখিত।

কে

『 উনি কে?

『 কিছু মনে করবেন না, আপনার পরিচয় জানতে পারি কি?

* 'dare (কে)' এর ভ্রম অভিব্যক্তি।

ক্রত, 'তাড়াতাড়ি'; একের পর এক

『 দ্রব্যমূল্য ক্রতগতিতে বেড়ে চলেছে।

『 ক্রত এগিয়ে যাচ্ছে বলে পড়া তৈরী করাটা বেশ কষ্টকর।

* 'dondon to'ও বলা হয়।

কি রকম; কেমন

donna ni

「あなたはどんなスポーツが好きですか。」(Anata wa donna supōtsu ga suki desu ka?) 「わたしはテニスがいちばん好きです。」(Watashi wa tennis ga ichiban suki desu.)

「山田さんは山でけがをしたそうです。」(Yamada san wa yama de kega o shita sō desu.) 「どんなぐあいなのでしょうか。」(Donna guai na no deshō ka?)

「おいしそうですね。どんな材料で作りましたか。」(Oishisō desu ne. Donna zairyō de tsukurimashita ka?)

「どんな質問でもいいですか。」(Donna shitsumon demo ii desu ka?) 「はい どの質問でもいいです。」(Hai, donna shitsumon demo ii desu.)

「あの^{ひと}人にきけば、どんなことでもわかります。」(Ano hito ni kikeba, donna koto demo wakarimasu.)

* 話し手にとって不明なものごとの内容・状態などを表す。「どんな (donna) + 名詞 + でも (demo)」の形で全面的な肯定を表す。

⇒konna こんな sonna そんな
anna あんな

donna ni どんなに^副

①[ものごとの状態・数量などの]を強調して表すときに使う]

「外国語が自由に話せたらどんなにいいでしょう。」(Gaikokugo ga jiyū ni hanasetara, donna ni ii deshō.)

「“ আপনি কি ধরনের খেলা পছন্দ করেন?”

“আমি টেনিস খেলাই সবচেয়ে বেশী পছন্দ করি।”

「“ইয়ামাদা-সান পাহাড়ে গিয়ে আঘাত পেয়েছেন বলে শুনেছি।”

“এখন তাঁর অবস্থা কেমন?”

「খুবই মজার মনে হচ্ছে তো। কি ধরনের জিনিস দিয়ে তৈরী করেছেন?

「“যে কোনো রকমের প্রশ্নই কি করা যাবে?”

“হ্যাঁ, যে কোনো প্রশ্নই করা যাবে।”

「তাকে জিজ্ঞাসা করলে যে কোনো উত্তরই পাওয়া যাবে।

* বক্তার অজ্ঞাত বিষয়ের অবস্থাদিকে প্রকাশ করে। 'donna + বিশেষ্য + demo' এই রূপে সামগ্রিক ইতিবাচকতা প্রকাশ করা হয়।

কত; যত

১) বিষয়ের অবস্থা বা সংখ্যা-পরিমাণের মাত্রাকে জোরালোভাবে প্রকাশ করার ক্ষেত্রে ব্যবহৃত

「বিদেশী ভাষা নিজের ইচ্ছামতো বলতে পারলে কত ভালোই না হতো।

戦争中 みんながどんなに苦労したか、
今のあなたがたにはわからないでしょ
う。(Sensōchū minna ga donna ni
kurō shita ka, ima no anata gata
ni wa wakaranai deshō.)

②[ものごとの状態・数量などの限り
ない程度を仮定して表すときに使う]
『どんなにお金があっても、テレビは
買いませんか。(Donna ni okane ga
atte mo, terebi wa kaimasen ka?)
『どんなに急いでも、汽車には間に合
いません。(Donna ni isoide mo,
kisha ni wa maniaimasen.)

* いつも「どんなに〜でも (donna
ni~te mo)」の形で使い、あとに否定
的な言葉が来る。

→ikura いくら

⇒konna ni こんなに sonna ni そ
んなに anna ni あんなに

dono どの〔連体〕

どの人 (dono hito) どの方 (dono
kata)

『中村さんのはどのかばんですか。』
(Nakamura san no wa dono kaban
desu ka?) 『あの大きなかばんです。』
(Ano ookina kaban desu.)

『お金はどのくらい持って行けばいい
でしょうか。(Okane wa dono kurai
motte ikeba ii deshō ka?)

『どのくらい日本語を習っています
か。』(Dono kurai Nihongo o na-
ratte imasu ka?) 『約1年です。』
(Yaku ichinen desu.)

『どの本でもいいですから、読みたい

『 যুদ্ধের সময় সবাই কত কষ্টই না করেছে,
এখনকার আপনারা সেটা বুঝতে পারবেন না।

২) বিষয়ের অবস্থা বা সংখ্যা-পরিমাণের
অপরিসীম মাত্রাকে কল্পনা করে প্রকাশ করতে
ব্যবহৃত

『 প্রচুর টাকা থাকলেও টেলিভিশন কিনবেন
না নাকি?]

『 যত তাড়াতাড়ি করা হোক না কেন, ট্রেন
পাওয়া যাবে না।

* সবসময় 'donna ni ... temo' এই রূপে
ব্যবহৃত হয় এবং পরে নেতিবাচক শব্দ বসে।

কোন; কি

● কোনজন; কে ● কোন ভ্রমলোক; কে

『 “কোন ব্যাগটি নাকামুরা-সানের?”
“ঐ বড় ব্যাগটি।”

『 টাকা কি পরিমাণ নিয়ে গেলে চলবে?]

『 “কতদিন যাবৎ জাপানী ভাষা শিখছেন?”
“প্রায় এক বছর।”

『 যে কোনো বই পড়তে চাও তো নিয়ে

dore

**本をお持ちなさい。(Dono hon demo
ii desu kara, yomitai hon o omo-
chinasai.)**

①どの問題^{もんだい}もみんな難^{むずか}しかったです。
(*Dono mondai mo minna muzuka-*
shikatta desu.)

＊話し手にとって不明なものと・
数量・程度などを表すのに使う。「どの
(dono)＋名詞＋でも (demo)」の形
は全面的な肯定を表す。「どの (dono)
＋名詞＋も (mo)」の形は、全面的な
肯定または全面的な否定を表す。

⇒kono この sono その ano あの

dore どれ【代】

「^{ほん}あなたの本はどれですか。」(Anata no hon wa dore desu ka?) 「わたし^{ほん}の本はこれです。」(Watashi no hon wa kore desu.)

「東京の地図はどれですか。」(Tōkyō no chizu wa dore desu ka?) 「東京の地図はあれです。」(Tōkyō no chizu wa are desu.)

『どれでもあなたの好きなものを取り
なさい。(Dore demo anata no suki
na mono o torinasai.)

①どれもみんな好きです。(Dore mo minna suki desu.)

『どれもあまり好きではありません。
(Dore mo amari suki de wa arimasen.)

*** 普通**、三つ以上のものごとの中から一つを選ぶときに使う。助詞「も (mo)」がつくと全面的な肯定または全面的な否定を表す。助詞「でも

যেতে পার।

॥ सब प्रश्न ई कठिन हिन ।

* বক্তার অজ্ঞাত বিষয়, সংখ্যা-পরিমাণ বা মাত্রাদি প্রকাশ করতে ব্যবহৃত। 'dono + বিশেষ্য + demo' এই রূপে সামগ্রিক ইতিবাচকতা প্রকাশ করা হয়। আবার 'dono + বিশেষ্য + mo' এই রূপে সামগ্রিক ইতিবাচকতা অথবা সামগ্রিক নেতিবাচকতা প্রকাশ করা হয়।

কোনটা, কোন

¶ “আপনার বই কোনটা?”
“আমার বই এটা।”

৭ “তোকিয়োর মানচিত্র কোনটা?”
 “তোকিয়োর মানচিত্র ঐটা।”

॥ তোমার পছন্দমতো যে কোনো জিনিস নাও ।

॥ সবগুলোই পছন্দ ।

৭ কোনোটাই খুব একটা পছন্দ হয় না।

* 'সাধারণত: তিন বা ততোধিক বিষয়ের
ব্রহ্ম থেকে একটি বাছাই করার ক্ষেত্রে ব্যবহৃত।
পরে 'mo' অব্যয় যুক্ত হলে সামগ্রিক
ইতিবাচকতা অথবা সামগ্রিক নেতিবাচকতা

(demo)」がつくと全面的な肯定を表し、選択が自由であることを表す。

⇒kore これ sore それ are あれ

dore どれ〔感〕

『どれ、見せてごらん。(Dore, misete goran.)

* 何かを見せてもらうときなどに相手に言う言葉。

dōro 道路〔名〕

広い道路 (hiroī dōro) 狭い道路 (semai dōro)

『今の時間は、道路がたいへんこんでいます。(Ima no jikan wa, dōro ga taihen konde imasu.)

dorobō どろぼう〔名〕

『留守中にどろぼうに入られました。(Rusuchū ni dorobō ni hairarema-shita.)

doryoku 努力〔名、～する〕

努力家 (doryokuka)
『努力すれば、だれでも上手になれる。(Doryoku sureba, dare demo jōzu ni naremasu.)

『努力したので、いい成績がもらえました。(Doryoku shita node, ii seiseki ga moraemashita.)

dōsa 動作〔名〕

『年を取ると、だんだん動作が鈍くなります。(Toshi o toru to, dandan dōsa ga nibuku narimasu.)

dōshite どうして〔副〕

①[なぜ]

『昨日はどうして学校を休んだのですか。(Kinō wa dōshite gakkō o ya-

prakash kare. আবার 'demo' অব্যয় যুক্ত হলে সামগ্রিক ইতিবাচকতা প্রকাশ করে এবং সেক্ষেত্রে বাছাইয়ের স্বাধীনতা থাকে।

কোথায়, কোনটা-কোনটা, দেখি-দেখি

『কোথায়, দেখাও দেখি।

* কোনো কিছু দেখানোর জন্য অপরপক্ষকে অনুরোধ করার ক্ষেত্রে ব্যবহৃত শব্দ।

রাস্তা, সড়ক

● প্রশস্ত রাস্তা

● সংকীর্ণ রাস্তা

『এই সময়ে রাস্তায় খুবই ভীড় লেগে থাকে।

চোর

『বাড়ীতে যখন কেউ ছিল না তখন দুর্ভাগ্যবশতঃ চোর ঢুকেছিল।

চেষ্টা, প্রচেষ্টা, প্রয়াস; খাটুনি, মেহনত

● পরিশ্রমী

『চেষ্টা করলে যে কেউই সুদক্ষ হতে পারে।

『চেষ্টা করেছি, তাই ভালো ফল পাওয়া গিয়েছে।

কার্য, ক্রিয়া; সচলতা

『বয়স হলে ধীরে ধীরে সচলতা কমে যায়।

কিভাবে; কি কারণে, কি জন্য, কেন

১) কি হেতু

『গতকাল কেন স্কুলে আসনি?

dōshite mo

sunda no desu ka?)

『あの人が来ないのは、どうしてでしょう。(Ano hito ga konai no wa, *dōshite* deshō?)

* 理由などをたずねるときに使う言葉。
→naze なぜ

②[どのようにして、どういう方法で]
『夏休みをどうして過ごそうかと考えています。(Natsuyasumi o *dōshite* sugosō ka to kangaete imasu.)

dōshite mo どうしても【連】

①[どういうふうにしても、どのように考えても]

『この問題はどうしてもわかりません。(Kono mondai wa *dōshite mo* wakarimasen.)

『あのひとと結婚するのはどうしてもいやです。(Ano hito to kekkon suru no wa *dōshite mo* iya desu.)

* あとに打ち消しまたは否定的な意味の言葉が来る。

②[必ず、どんなことがあっても]
『この試合には、どうしても勝ちたいんです。(Kono shiai ni wa, *dōshite mo* kachitai n desu.)

『昨日は学校を休んだので、今日はどうしても行かなければなりません。(Kinō wa gakkō o yasunda node, kyō wa *dōshite mo* ikanakereba narimasen.)

doyō(bi) 土曜(日)【名】

dōzo どうぞ【副】

『どうぞお入りください。(Dōzo ohairi kudasai.)

『 তিনি যে আসছেন না, তার কারণ কি হতে পারে?

* কারণাদি জিজ্ঞাসা করার ক্ষেত্রে ব্যবহৃত শব্দ।

২) কি করে, কি পদ্ধতিতে

『 গ্রীষ্মের ছুটি কিভাবে কাটানো যায় ভাবছি।

কিছুতেই, আদৌ; যে করেই হোক, অবশ্যই

১) সব রকমে করলেও, সব দিক দিয়ে ভেবেও

『 এই প্রশ্নটি কিছুতেই বুঝতে পারছি না।

『 তাঁকে বিয়ে করার ব্যাপারটা আমার কিছুতেই পছন্দ হচ্ছে না।

* পরে না-সূচক অথবা নেতিবাচক শব্দ বসে।

২) নিশ্চয়ই, যা ঘটুক না কেন

『 এই খেলায় যে করেই হোক জিততে চাই।

『 গতকাল স্কুলে অনুপস্থিত ছিলাম বলে আজ যে করেই হোক আমাকে যেতেই হবে।

শনিবার

অনুগ্রহপূর্বক, মেহেরবানী করে, দয়া করে, প্রীতি

『 আসুন, ভিতরে আসুন।

『わたしは山^{やま}田^だです。どうぞよろしく。
(Watashi wa Yamada desu. *Dōzo*
yoroshiku.)

॥ আমি ইয়ামাদা। শুভেচ্ছা রাখবেন।

E

e 絵〔名〕

絵はがき (ehagaki) 絵本 (ehon)
絵の具 (enogu) 絵をかく (e o kaku)

『田中さんは絵が上手です。 (Tanaka san wa e ga jōzu desu.)

『どんな絵が好きですか。 (Donna e ga suki desu ka?)

e え〔感〕

『え, 何ですか。 (E! Nan desu ka?)

『えっ, それは本当ですか。 (E! Sore wa hontō desu ka?)

e へ〔助〕

『昨日, 銀行へ行きました。 (Kinō, ginkō e ikimashita.)

『道の真ん中へ出ないでください。 (Michi no mannaka e denaide kudasai.)

ebi えび〔名〕

eda 枝〔名〕

木の枝 (ki no eda) 枝を折る (eda o oru)

ee ええ〔感〕

『この本を貸してください。 (Kono hon o kashite kudasai.) 「ええ, いいですよ。」 (Ee, ii desu yo.)

『お元気ですか。 (Ogenki desu ka?) 「ええ, おかげさまで。」 (Ee, okage-sama de.)

* 「はい (hai)」のほうが丁寧な言葉である。

ছবি, চিত্র

- ভিউকার্ড ● ছবির বই
- ছবি আঁকার রঙ ● ছবি আঁকা

『তানাকা-সান ভালো ছবি আঁকেন।

『আপনি কি ধরনের ছবি পছন্দ করেন?

জী; কী; কী আশ্চর্য

『জী, কী বললেন?

『কী আশ্চর্য, সত্যিই নাকি।

-এ/-য়/-তে

『গতকাল ব্যাংকে গিয়েছিলাম।

『রাস্তার মাঝখানে যাবেন না।

চিৎড়ি মাছ, চিৎড়ি

ডাল, শাখা, শাখা-প্রশাখা

- গাছের ডাল
- ডাল ভাজা

হ্যা, হু, জী

『“এই বইটি কি ধার নিতে পারি?”
“হ্যা, অবশ্যই।”

『“ভালো আছেন তো?”
“জী, ধন্যবাদ।”

* ‘ee’ এর চেয়ে ‘hai’ হচ্ছে অধিক ভদ্র শব্দ।

⇒hai はい

eiga 映画[名]

えいが (eigakan)

ニュース映画

(nyūsu-eiga)

『今晚、映画を見に行きましょう。』

(Konban, eiga o mi ni ikimashō.)

『あの映画はおもしろいですか。(Ano eiga wa omoshiroi desu ka?)』

eigo 英語[名]

『英語の本を買いました。(Eigo no hon o kaimashita.)』

『英語で手紙を書きました。(Eigo de tegami o kakimashita.)』

eikyō 影響[名, ~する]

『子供は友達の影響を受けやすいです。(Kodomo wa tomodachi no eikyō o ukeyasui desu.)』

『仏教は日本の文化に大きな影響を与えました。(Bukkyō wa Nihon no bunka ni ookina eikyō o ataemashita.)』

eisei 衛生[名]

公衆衛生 (kōshū-eisei) 衛生的 (eiseiteki)

『あの店の衛生状態はたいへんいいです。(Ano mise no eisei-jōtai wa taihen ii desu.)』

eiyō 栄養[名]

栄養が足りない (eiyō ga tarinai)

『この食べ物にはたいへん栄養があります。(Kono tabemono wa taihen eiyō ga arimasu.)』

『じゅうぶん栄養を取ってください。(Jūbun ni eiyō o totte kudasai.)』

চলচ্চিত্র, সিনেমা, ছবি

●সিনেমা হল

●সংবাদ চিত্র

『চলুন, আজ রাতে সিনেমা দেখতে যাই।』

『এ সিনেমাটা কি ভালো?』

ইংরেজী ভাষা, ইংরেজী

『ইংরেজী বই কিনেছি।』

『ইংরেজীতে চিঠি লিখেছি।』

প্রভাব

『শিশুরা সহজেই বন্ধুদের দ্বারা প্রভাবিত হয়।』

『বৌদ্ধধর্ম জাপানের সংস্কৃতিতে বড় ধরনের প্রভাব বিস্তার করেছে।』

পরিচ্ছন্নতা; স্বাস্থ্যব্যবস্থা, স্বাস্থ্যবিধান

●জনস্বাস্থ্য

●পরিষ্কার-পরিচ্ছন্ন

『এ দোকানটা খুবই পরিষ্কার-পরিচ্ছন্ন।』

পুষ্টি

●পুষ্টির অভাব

『এই খাবার খুবই পুষ্টিকর।』

『যথেষ্ট পরিমাণে পুষ্টিকর জিনিস খাবেন।』

eki

eki 駅【名】

駅長 (ekichō) 駅員 (ekiin)

駅から家まで歩いて5分です。(Eki kara ie made aruite gofun desu.)

駅のそばに銀行があります。(Eki no soba ni ginkō ga arimasu.)

ekitai 液体【名】

あのびんの中の液体は何ですか。

(Ano bin no naka no ekitai wa nan desu ka?)

危険な液体には色がつけてあります。

(Kiken na ekitai ni wa iro ga tsukete arimasu.)

⇒kitai 気体 kotai 固体

(-) en (-) 円【名, 尾】

1【名】

円をかく (en o kaku) 円形の建物
(enkei no tatemono)

100円 (hyakuen) 1万円 (ichiman'en)

enchō 延長【名, ~する】

ピザを延長しました。(Biza o enchō shimashita.)

留学の期間を1年間延長したいです。
(Ryūgaku no kikan o ichinenkan enchō shitai desu.)

enjin エンジン【名】

あの車のエンジンはたいへんいいです。
(Ano kuruma no enjin wa taihen ii desu.)

新しいエンジンの調子はどうですか。
(Atarashii enjin no chōshi wa dō desu ka?)

ステーション

●ステーション マスター ●ステーション কর্মচারী

ステーション থেকে বাড়ী পর্যন্ত হেঁটে যেতে পাঁচ মিনিট লাগে।

স্টেশনের কাছে ব্যাংক আছে।

তরল পদার্থ

এ বোতলের মধ্যে যে তরল পদার্থ আছে, ওটা কি?

বিপজ্জনক তরল পদার্থে রঙ দেওয়া আছে।

১ বৃত্ত, গোলাকৃতি

●বৃত্ত আঁকা
●বৃত্তাকার দালান

২ (জাপানী মুদ্রাবিশেষ): ইয়েন

●একশো ইয়েন
●দশহাজার ইয়েন

(মেয়াদ ইত্যাদির) বৃদ্ধি, বাড়ানো

ভিসার মেয়াদ বাড়িয়ে নিয়েছি।

বিদেশে পড়াশোনার সময়টা এক বছর বাড়াতে চাই।

এঞ্জিন

এ গাড়ীর এঞ্জিন খুব ভালো।

নতুন এঞ্জিনের অবস্থা কেমন?

enjo 援助〔名, ~する〕

『この計画を実現するには、政府の援助が必要です。 (Kono keikaku o jitsugen suru ni wa, seifu no enjo ga hitsuyō desu.)

『たくさんの学生が経済的な援助を希望しています。 (Takusan no gakusei ga keizaiteki na enjo o kibō shite imasu.)

enki 延期〔名, ~する〕

『試験は延期になりました。 (Shiken wa enki ni narimashita.)

『雨のために旅行を延期しました。 (Ame no tame ni ryokō o enki shimashita.)

enpitsu 鉛筆〔名〕

赤鉛筆 (akaenpitsu) 色鉛筆 (iro-enpitsu) 鉛筆削り (enpitsukezuri)

『この鉛筆は一本いくらですか。 (Kono enpitsu wa ippon ikura desu ka?)

『ここは鉛筆で書いてください。 (Koko wa enpitsu de kaite kudasai.)

enryo 遠慮〔名, ~する〕

『どうぞ遠慮しないでください。 (Dōzo enryo shinaide kudasai.)

『彼はたいへん遠慮深いです。 (Kare wa taihen enryobukai desu.)

enshi 遠視〔名〕

『遠視の眼鏡を作りました。 (Enshi no megane o tsukurimashita.)

⇔kinshi 近視

ensō 演奏〔名, ~する〕

সাহায্য, সহায়তা

『এই পরিকল্পনা বাস্তবায়িত করার জন্য সরকারের সাহায্য প্রয়োজন।

『অনেক ছাত্রছাত্রী আর্থিক সাহায্যের আশা করছে।

পিছানো. [ণ] স্থগিত, মূলতর্কী

『পরীক্ষা স্থগিত রাখা হয়েছে।

『বৃষ্টির কারণে ভ্রমণ স্থগিত রেখেছি।

পেন্সিল

●লাল পেন্সিল ●রঙিন পেন্সিল
●পেন্সিল কাটার যন্ত্র, শার্পেনার
『এই পেন্সিল এক একটির দাম কত?

『এখানটায় পেন্সিল দিয়ে লিখুন।

(অন্যের কষ্ট হবে বলে) সঙ্কোচ, কুষ্ঠা; ইতস্ততঃ

『নিম্ন. সঙ্কোচ করার কিছু নেই।

『তিনি অন্যকে কষ্ট দিতে কুষ্ঠা বোধ করেন।

(কাছে স্পষ্ট দেখতে অক্ষম): দূরবক্ষুষ্টি

『গ্রাস পাওয়ারের চশমা তৈরী করিয়ে নিয়েছি।

যন্ত্রসজীত পরিকেশনা, বাজনা

entotsu

ギターを演奏する (gitā o ensō suru)

ピアノ曲を演奏する (pianokyoku o ensō suru)

¶ 今晚、ピアノの演奏会があります。

(Konban, piano no ensōkai ga arimasu.)

entotsu 煙突〔名〕

¶ あの工場には煙突が何本も立っています。(Ano kōjō ni wa entotsu ga nanbon mo tatte imasu.)

¶ 煙突から煙がたくさん出ています。(Entotsu kara kemuri ga takusan dete imasu.)

erabu 選ぶ〔動Ⅰ〕

¶ 好きな飲み物を選んでください。

(Suki na nomimono o erande kudasai.)

¶ 田中さんは社長に選ばれました。

(Tanaka san wa shachō ni eraba-remashita.)

erai 偉い〔形〕

①[人物・能力などが優れている]

¶ 上田博士は偉い学者です。(Ueda hakushi wa erai gakusha desu.)

¶ あの学生は将来偉くなるでしょう。

(Ano gakusei wa shōrai eraku naru deshō.)

②[地位などが上である]

¶ 会社の偉い人に会いました。(Kaisha no erai hito ni aimashita.)

¶ 彼は偉くないのに、いばっています。(Kare wa eraku nai noni, ibatte imasu.)

erebētā エレベーター〔名〕

● গীটার বাজানো

● পিয়ানোর গং বাজানো

¶ আজ রাতে পিয়ানোর কনসার্ট আছে।

চিমনি

¶ এ কারখানায় অনেকগুলি চিমনি আছে।

¶ চিমনি থেকে প্রচুর ধোয়া বের হচ্ছে।

বাছা, বাছাই করা; নির্বাচন করা; পছন্দ করা

¶ পছন্দমতো যে কোনো পানীয় বেছে নিন।

¶ তানাকা-সান কোম্পানী প্রধান হিসাবে নির্বাচিত হয়েছেন।

মহান, বড়; উচ্চপদস্থ

১) ব্যক্তিত্ব, দক্ষতা ইত্যাদি উচ্চমানের

¶ ডক্টর উয়েদা একজন বড় বিদ্বান।

¶ এ ছাত্র ভবিষ্যতে বড় একজন কেউ হবে আশা করা যায়।

২) পদমর্যাদা ইত্যাদি উচ্চ

¶ কোম্পানীর উচ্চপদস্থ কর্মকর্তার সাথে দেখা করেছি।

¶ সে বড় নয়, অথচ বড়র ভাব দেখায়।

লিফট, এলিভেটর

¶エレベーターで5階^{ごかい}まで行きました。
(*Erebētā de gokai made ikimashi-*
ta.)

¶লিফটে করে ঠাচতলা পর্যন্ত উঠেছি।

¶階段^{かいたん}よりエレベーターのほうが楽^{らく}で
す。(Kaidan yori *erebētā* no hō ga
raku desu.)

¶সিড়ির চেয়ে লিফটই বেশী সুবিধাজনক।

esukarētā エスカレーター〔名〕

¶1階^{いっかい}から3階^{さんかい}までエスカレーターで
行^いきました。(Ikkai kara sangai
made *esukarētā* de ikimashita.)

বৈদ্যুতিক সিড়ি, চলন্ত সিড়ি, এসক্যালেন্টর

¶একতলা থেকে তিনতলা পর্যন্ত বৈদ্যুতিক
সিড়ি দিয়ে উঠেছি।

F

firumu フィルム〔名〕

『このカメラにフィルムを入れてください。(Kono kamera ni firumu o irete kudasai.)

『カラーフィルムで写真を写しました。(Karā-firumu de shashin o utsu-shimashita.)

fōku フォーク〔名〕

『ナイフとフォークを買いました。(Naifu to fōku o kaimashita.)

『食事のとき、はしとフォークとどちらを使いますか。(Shokuji no toki, hashi to fōku to dochira o tsukaimasu ka?)

fu- 不-〔頭〕

不衛生 (fueisei) 不合格 (fugōka-ku) 不可能 (fukanō) 不完全 (fukanzen) 不健康 (fukenkō) 不規則 (fukisoku) 不公平 (fukōhei) 不満 (fuman) 不都合 (futsugō) 不運 (fuun)

『この村は、まだ電気も水道もなくてたいへん不便です。(Kono mura wa, mada denki mo suidō mo nakute taihen fuben desu.)

『あの人は知っているのに、教えてくれませんでした。不親切な人です。(Ano hito wa shitte iru noni, oshiete kuremasen deshita. Fushinsetsu na hito desu.)

* 多くの場合、次に来る言葉を反対

ফিল্ম

『এই ক্যামেরায় ফিল্ম পুরে দিন।

『রঙিন ফিল্ম দিয়ে ফটো তুলেছি।

কাটা, কাটা-চামচ

『ছুরি আর কাটা কিনেছি।

『খাওয়ার সময় কোটা ব্যবহার করেন, চপস্টিক না কাটা?

অ-, অন-; দুঃ-, নিঃ-, বি-

- | | |
|-------------------|-------------------|
| • স্বাস্থ্যহানিকর | • অনুত্তীর্ণ, ফেল |
| • অসম্ভব | • অসম্পূর্ণ |
| • স্বাস্থ্যহীন | • অনিয়ম |
| • পক্ষপাতিত্ব | • অসন্তোষ |
| • অসুবিধা | |
| • দুর্ভাগ্য | |

『এই গ্রামে এখনও বিদ্যুৎ বা পানি কোনোটাই নেই, তাই খুবই অসুবিধা হয়।

『তিনি ব্যাপারটা জানা সত্ত্বেও বলে দিলেন না, কী নির্দিয় লোক।

* অধিকাংশ ক্ষেত্রে পরবর্তী শব্দকে বিপরীত

の意味にする。

fuan 不安【名, 形動】

『試験に合格するかどうか不安です。』

(Shiken ni gōkaku suru ka dō ka fuan desu.)

『入試の結果がわかるまで不安な気持ちです。』 (Nyūshi no kekka ga wakaruru made fuan na kimochi desu.)

fuben 不便【名, 形動】

『わたしの家は、駅から遠くて不便です。』 (Watashi no ie wa, eki kara tookute fuben desu.)

『この辺は、店がなくて買い物に不便な所です。』 (Kono hen wa, mise ga nakute kaimono ni fuben na tokoro desu.)

⇔benri 便利

fuda 札【名】

①[文字などを書いて何かにつけたり何かの印としたりする小さな紙や板など]

名札 (nafuda) 荷札 (nifuda)

『受付で番号札を受け取ってください。』 (Uketsuke de bangōfuda o uketotte kudasai.)

②[災難などを受けないようにと神社や寺などが出してくれるもの, お守り]

『神社で交通安全のお札をもらってきました。』 (Jinja de kōtsū-anzen no ofuda o moratte kimashita.)

fudan ふだん【名】

ふだん着 (fudangi)

『今朝は、ふだんより1時間早く起き

あর্থ প্রদান করে।

[বি] দুশ্চিন্তা, চিন্তা; উবেগ, উৎকর্ষা

『পরীক্ষায় পাশ করব কি না এই ভেবে দুশ্চিন্তাগ্রস্ত আছি।』

『ভর্তি পরীক্ষার ফল না পাওয়া পর্যন্ত চিন্তায় আছি।』

[বি] অসুবিধা. [এ] অসুবিধাজনক

『আমার বাড়ীটা স্টেশন থেকে দূরে বলে অসুবিধা হয়।』

『এই এলাকায় দোকান না থাকায় কেনাকাটার অসুবিধা হয়।』

কার্ড; টোকেন; ট্যাগ; কবচ, তাবিজ, মাদুলি

১) কোনো কিছু লিখিত চিরকুট বা পাতলা কাঠ যা অন্য কিছুতে লাগানো হয় বা নির্দিষ্ট চিহ্ন হিসাবে ব্যবহার করা হয়।

●নামের কার্ড ●ট্যাগ

『অভ্যর্থনাকেন্দ্রে থেকে টোকেন নিয়ে নিন।』

২) বিপদাপদ ইত্যাদি এড়ানোর জন্য শিনতোমন্দির, বৌদ্ধমন্দির ইত্যাদি থেকে দেওয়া বস্তু, রক্ষা-কবচ, তাবিজ

『চলাচলে নিরাপত্তার জন্য শিনতোমন্দির থেকে মাদুলি নিয়ে এসেছি।』

[ক্রি-এ] সাধারণতঃ; নিয়মমাকিক. [এ] প্রাত্যহিক

●প্রাত্যহিক পোশাক

『আজ সকালে রোজকার চেয়ে এক ঘণ্টা

fude

ました。(Kesa wa, fudan yori ichijikan hayaku okimashita.)

『ふだん勉強しないと、試験のときに困りますよ。(Fudan benkyō shinaï to, shiken no toki ni komarimasu yo.)

fude 筆【名】

『筆で名前を書いてください。(Fude de namae o kaite kudasai.)

『あしたは、すみと筆を持って来てください。(Ashita wa, sumi to fude o motte kite kudasai.)

fueru 増える【動Ⅱ】

『体重が５キロ増えました。(Taijū ga gokiro fuemashita.)

『このごろ、交通事故が増えています。(Konogoro, kōtsū-jiko ga fuete imasu.)

⇔heru 減る ⇔zōka 増加, masu 増す

fūfu 夫婦【名】

夫婦げんか (fūfu-genka) 新婚夫婦 (shinkon-fūfu)

『あの二人は結婚して夫婦になりました。(Ano futari wa kekkon shite fūfu ni narimashita.)

『夫婦そろって旅行しました。(Fūfu sorotte ryokō shimashita.)

fujin 婦人【名】

婦人服 (fujinfuku) 婦人ぐつ (fujingutsu) 婦人物 (fujinmono) 婦人用 (fujinyō)

『婦人問題の研究をしています。

(Fujin-mondai no kenkyū o shite

আগে উঠেছি।

『নিয়মমারফিক পড়াশোনা না করলে পরীক্ষার সময় অসুবিধা হবে কিন্তু।

তুলি, ব্রাশ

『তুলি দিয়ে নাম লিখুন।

『আগামীকাল সুমি ও ফুদে নিয়ে আসবেন।

† সুমি হচ্ছে ফুদের সঙ্গে ব্যবহৃত কালি বিশেষ।

বাড়া, বৃদ্ধি পাওয়া

『শরীরের ওজন পাঁচ কিলো বেড়েছে।

『আজকাল সড়ক দুর্ঘটনা বেড়ে চলেছে।

স্বামী-স্ত্রী, দম্পতি

● দাম্পত্য কলহ

● নব দম্পতি

『তাঁরা দুজন বিয়ে করে এখন দাম্পত্যজীবন শুরু করেছেন।

『স্বামী-স্ত্রীতে মিলে একসাথে ভ্রমণ করেছি।

মহিলা, ভদ্রমহিলা, নারী

● মহিলাদের জামা কাপড় ● মহিলাদের জুতা

● মহিলাদের ব্যবহারের জিনিসপত্র

● মহিলাদের জন্য

『নারী-সমস্যা নিয়ে গবেষণা করছি।

fukasa

御親切を深く感謝します。(Goshin-setsu o fukaku kansha shimasu.)

fukasa 深さ〔名〕

この湖の深さは200メートルあります。(Kono mizuumi no fukasa wa nihyakumētoru arimasu.)

⇒sa -さ

fukin 付近〔名〕

この付近に病院がありますか。(Kono fukin ni byōin ga arimasu ka?)

駅の付近には店がたくさんあります。(Eki no fukin ni wa mise ga takusan arimasu.)

⇒chikaku 近く

fukō 不幸〔名, 形動〕

不幸な一生 (fukō na isshō)

彼は不幸にも交通事故に遭って、ひどいけがをしました。(Kare wa fukō ni mo kōtsū-jiko ni atte, hidoi kega o shimashita.)

⇔kōfuku 幸福

fuku 服〔名〕

婦人服 (fujinfuku) 子供服 (kodomofuku) 和服 (wafuku) 洋服 (yōfuku)

母が新しい服を作ってくれました。

(Haha ga atarashii fuku o tsukutte kuremashita.)

冬の服をクリーニングに出しました。(Fuyu no fuku o kuriiningu ni dashimashita.)

fuku- 副-〔頭〕

副大統領 (fuku-daitōryō) 副社長

আপনার অনুগ্রহের জন্য গভীরভাবে কৃতজ্ঞতা জানাচ্ছি।

গভীরতা

এই হ্রদের গভীরতা ২০০ মিটার।

কাছাকাছি এলাকা; আশপাশ, নিকট, কাছ

এই কাছাকাছি এলাকায় কোনো হাসপাতাল আছে কি?

স্টেশনের কাছাকাছি এলাকায় অনেক দোকান আছে।

[বি] দুর্ভাগ্য, দুর্গতি; দুঃখ, অসুখ

● অসুখী জীবন

দুর্ভাগ্যবশতঃ সে সড়ক দুর্ঘটনার শিকার হয়ে ভীষণভাবে আহত হয়েছে।

জামা, কাপড়, পোশাক

● মহিলাদের জামা-কাপড় ● শিশুদের জামা-কাপড় ● জাপানী পোশাক, কিমোনো

● পাশ্চাত্য পোশাক

মা নতুন জামা বানিয়ে দিয়েছেন।

শীতের কাপড়-চোপড় লজ্জীতে ধুতে দিয়েছি।

উপ-, সহ-, ডাইস-

● উপ-রাষ্ট্রপতি

● কোম্পানী উপ-প্রধান

(fuku-shachō)
dokuhon)

ふくどくほん
副読本 (fuku-

● সহায়ক পুস্তক

fuku 吹く (動 I)

① [風などが動いて通りすぎる]

『昨日は一日じゅう強い風が吹いていました。(Kinō wa ichinichijū tsuyoi kaze ga fuite imashita.)

② [口から息を勢いよく出す]

『ろうそくの火を吹いて消しました。(Rōsoku no hi o fuite keshimashita.)

③ [息で楽器などを鳴らす]

ハーモニカを吹く (hāmonika o fuku) トランペットを吹く (toranpetto o fuku)

fuku ふく (動 I)

ハンカチで汗をふきました。(Hankachi de ase o fukimashita.)

『机の上が汚れているから、ふいてください。(Tsukue no ue ga yogorete iru kara, fuite kudasai.)

fukumeru 含める (動 II)

『お客は子供を含めて 15 人です。(Okyaku wa kodomo o fukumete jūgonin desu.)

『税金も含めて月給はいくらですか。(Zeikin mo fukumete gekkyū wa ikura desu ka?)

fukumu 含む (動 I)

『海の水は塩分を含んでいます。(Umi no mizu wa enbun o fukunde imasu.)

『このソースには何が含まれていますか。(Kono sōsu ni wa nani ga

বহা, বয়ে যাওয়া; ফুঁ দেওয়া; বাজানো

১) বায়ু ইত্যাদি প্রবাহিত হওয়া

『 গতকাল সারাদিন যাবৎ প্রবল বাতাস বইছিল।

২) মুখ দিয়ে সবেগে বাতাস বের করা

『 মোমবাতির শিখা ফুঁ দিয়ে নিভিয়েছি।

৩) দম দিয়ে বাদ্যযন্ত্র ইত্যাদি ধ্বনিত করা

● হারমোনিকা বাজানো

● ট্রাম্পেট বাজানো

মুছা

『 রুমাল দিয়ে ঘাম মুছেছি।

『 টেবিলের উপরটা ময়লা হয়ে আছে, একটু মুছে দিন।

অন্তর্ভুক্ত করা; নেওয়া

『 অতিথি-সংখ্যা বাচ্চাদের নিয়ে পনেরো জন।

| বর নিয়ে মাসিক বেতন কত?

মধ্যে থাকা; মিশ্রিত থাকা; অন্তর্ভুক্ত হওয়া

『 সমুদ্রের পানিতে লবণ মিশ্রিত আছে।

『 এই সসের মধ্যে কি কি আছে?

fukuramu

fukumarete imasu ka?)

fukuramu ふくらむ【動Ⅰ】

風船がふくらむ (*fūsen ga fukura-mu*)

春になって、木の芽がふくらんできました。 (*Haru ni natte, ki no me ga fukurande kimashita.*)

fukureru ふくれる【動Ⅱ】

ビールをたくさん飲んだので、おなかがふくれました。 (*Biiru o takusan nonda node, onaka ga fukuremashita.*)

(-) fukuro (-) 袋【名, 尾】

1【名】

ビニール袋 (*biniiru-bukuro*) 紙袋 (*kamibukuro*)

これを袋に入れてください。 (*Kore o fukuro ni irete kudasai.*)

2【尾】

お菓子を一袋買いました。 (*Okashi o hitofukuro kaimashita.*)

fukushū 復習【名, ~する】

予習も復習も大切です。 (*Yoshū mo fukushū mo taisetsu desu.*)

家でよく復習してください。 (*Ie de yoku fukushū shite kudasai.*)

⇔ *yoshū* 予習

fukusū 複数【名】

日本語には、単数と複数の区別はありません。 (*Nihongo ni wa, tansū to fukusū no kubetsu wa amari arimasen.*)

あなたの国の言葉では、複数の形はどう表しますか。 (*Anata no kuni*

ふくら, ふくれ উঠা; পুষ্ট হওয়া

● বেলুন ফুলে উঠা

॥ বসন্ত আসায় গাছের অঙ্কুর পুষ্ট হয়ে উঠেছে।

ふくら, ふくれ উঠা

॥ বিয়ার অনেক খেয়েছি, তাই পেট ফুলে উঠেছে।

১ ব্যাগ, প্যাকেট, ঠোঙা, থলি

● পলিথিন ব্যাগ

● কাগজের ব্যাগ, ঠোঙা

॥ এটি ব্যাগে ঢুকিয়ে দিন।

২ (ব্যাগে ধৃত বস্তুর পরিমাণবাচক অন্ত্য-প্রত্যয়)

● এক প্যাকেট মিষ্টি কিনেছি।

পুনরায়, রিভিশন

॥ পড়া তৈরী আর রিভিশন দুই-ই প্রয়োজনীয়।

॥ বাড়ীতে ভালো করে আবার পড়বেন।

বহুবচন

॥ জাপানী ভাষায় একবচন ও বহুবচনে খুব একটা পার্থক্য নেই।

॥ আপনার দেশের ভাষায় বহুবচন কিভাবে প্রকাশ করা হয়?

no kotoba de wa, fukusū no kata-
chi wa dō arawashimasu ka?)

⇔tansū 単数

fukuzatsu 複雑 (形動)

『複雑な漢字はまだ書けません。』

(Fukuzatsu na kanji wa mada kakemasen.)

『あの人の話は複雑で、よくわかりません。』 (Ano hito no hanashi wa fukuzatsu de, yoku wakarimasen.)

⇔kantan 簡単

fumu 踏む (動 I)

『花を踏まないように気をつけてください。』 (Hana o fumanai yō ni ki o tsukete kudasai.)

『電車の中で足を踏まれました。』

(Densha no naka de ashi o fuma-remashita.)

fun - 分 (尾)

1分 (ippun) 2分 (nifun) 3分 (sanpun)
(sanpun) 4分 (yonpun) 5分 (gofun)
(gofun) 6分 (roppun) 7分 (nanafun)
(nanafun) 8分 (happun) 9分 (kyūfun)
(kyūfun) 10分 (jippun)

『今、1時15分です。』 (Ima, ichiji jūgofun desu.)

『家から駅まで歩いて10分です。』

(Ie kara eki made aruite jippun desu.)

funabin 船便 (名)

『これを船便でお願いします。』 (Kore o funabin de onegai shimasu.)

『船便のほうが航空便より安いです。』

(Funabin no hō ga kōkūbin yori

জটিল; কঠিন. দুর্বোধ্য

টল কানজি এখনও লিখতে পারি না।

『তার বক্তব্য জটিল, তাই ভালভাবে বোঝা যায় না।』

মাড়ানো, পা দেওয়া, পদদলিত করা

『একটু সাবধানে চলুন, ফুলগুলি মাড়াবেন না যেন।』

『ট্রেনের মধ্যে কেউ একজন আমার পা মাড়িয়ে দিয়েছে।』

মিনিট

- এক মিনিট
- দুই মিনিট
- তিন মিনিট
- চার মিনিট
- পাঁচ মিনিট
- ছয় মিনিট
- সাত মিনিট
- আট মিনিট
- নয় মিনিট
- দশ মিনিট

『এখন একটা বেজে পনেরো মিনিট।』

『বাড়ী থেকে স্টেশন পর্যন্ত হেঁটে যেতে দশ মিনিট লাগে।』

সাধারণ ডাক, সারফেস-মেইল

『এটা সারফেস-মেইলে পাঠিয়ে দিন।』

『এয়ার-মেইলের চেয়ে সারফেস-মেইলেই বেশী সস্তা পড়ে।』

fune

yasui desu.)

⇒kōkūbin 航空便

fune 船〔名〕

船で旅行する (fune de ryokō suru)

『大きな船が港に着きました。 (Oo-kina fune ga minato ni tsukimashita.)

fururu 触れる〔動Ⅱ〕

①[さわる]

『この作品に手を触れないでください。 (Kono sakuhin ni te o furenaide kudasai.)

②[ついでに問題にする, 言及する]

『先生は講義の中で公害の問題に触れました。 (Sensei wa kōgi no naka de kōgai no mondai ni furemashita.)

furikaeru 振り返る〔動Ⅰ〕

①[後ろを見る]

『秋子さんは何度も振り返って手を振りました。 (Akiko san wa nando mo furikaette te o furimashita.)

②[昔のことを思い出してみる]

『子供のころを振り返ると、とても懐かしいです。 (Kodomo no koro o furikaeru to, totemo natsukashii desu.)

furo ふろ〔名〕

ふろ場 (furoba) ふろ屋 (furoya)

『おふろが沸きました。 (Ofuro ga wakimashita.)

『おふろに入りました。 (Ofuro ni hairimashita.)

furu 降る〔動Ⅰ〕

জলযান; জাহাজ, স্টীমার; লঞ্চ; নৌকা

● জাহাজে ভ্রমণ করা

『 বড় একটা জাহাজ বন্দরে পৌঁছেছে।

স্পর্শ করা, ঝুঁয়া; উল্লেখ করা

● স্পর্শ করা

『 এই শিল্পকর্মে হাত দেবেন না।

২) প্রসঙ্গক্রমে কোনো সমস্যা উত্থাপন করা

『 স্যার ক্লাসে লেকচার দিতে গিয়ে পরিবেশ-দূষণ সমস্যা সম্পর্কেও উল্লেখ করেছিলেন।

পিছন ফিরে তাকানো; স্মরণ করা

● পশ্চাতে তাকানো

『 আকিকো-সান বারবার পিছন ফিরে হাত

২) অতীতের কথা মনে করা

『 শৈশবকালের কথা স্মরণ করলে খুবই স্মৃতি-কাতর হয়ে পড়ি।

স্নান, গোসল (rit)

● গোসলখানা, স্নানঘর ● পাবলিক বাথ

『 গোসলের পানি গরম হয়েছে।

『 স্নান করা হয়েছে।

(বৃষ্টি ইত্যাদি) পড়া, বর্ষণ হওয়া

雨^{アメ}が降^ふってきました。(Ame ga futte kimashita.)

あなたの国^{くに}では雪^{ゆき}が降^ふりますか。
(Anata no kuni de wa yuki ga furimasu ka?)

fururu 振る〔動Ⅰ〕

①[ゆり動かす]

ハンカチを振^{ふる}る (hankachi o furu)
子供^{こども}が電車^{でんしゃ}の窓^{まど}から手^てを振^{ふる}っています。
(Kodomo ga densha no mado kara te o furute imasu.)

②[漢字に読み方をつける]

次の漢字^{かんじ}に仮名^{かな}を振^{ふる}りなさい。
(Tsugi no kanji ni kana o furinasai.)

furueru 震える〔動Ⅱ〕

寒い^{さむい}ので子供^{こども}が震^{ふる}えています。
(Samui node kodomo ga furuete imasu.)

恐^{おそ}ろしくて、ひざが震^{ふる}えました。
(Osoroshikute, hiza ga furuemashta.)

furui 古い〔形〕

あの人の考^{かんが}えはもう古^{ふる}いです。(Ano hito no kangae wa mō furui desu.)
この建^{たて}物^{もの}はずいぶん古^{ふる}くなりましたね。
(Kono tatemono wa zuibun furuku narimashita ne.)

⇔atarashii 新^{あたら}しい

fushigi 不思議〔形動〕

日本^{にほん}ではなぜ牛^{ぎゅう}肉^{にく}がこんな^{たか}に高^{たか}いのか不思議^{ふしぎ}です。(Nihon de wa naze gyūniku ga konna ni takai no ka fushigi desu.)

雨^{アメ}が降^ふってきた。 (Ame ga futte kimashita.)

雨^{アメ}が降^ふってきた。 (Ame ga futte kimashita.)

নাড়ানো, দুলানো; উড়ানো; উচ্চারণ দেওয়া

১) আন্দোলিত করা

● রুমাল ওড়ানো

৭ বাচ্চারা ট্রেনের জানালা দিয়ে হাত নাড়ছে।

২) কানজিতে উচ্চারণ-লিপি দেওয়া

৭ পরবর্তী কানজিতে উচ্চারণ লিখ।

কাঁপা, কম্পিত হওয়া

৭ শীতে বাচ্চারা কাঁপছে।

৭ ভয়ে হাঁটু কাঁপছিল।

পুরানো, পুরাতন

৭ তাঁর চিন্তাধারা পুরানো হয়ে গিয়েছে।

৭ এহ দালানটা খুবই পুরানো হয়ে গিয়েছে,
তাই না?

আশ্চর্যজনক, বিস্ময়কর; অলৌকিক; রহস্যজনক

৭ জাপানে কেন যে গরুর মাংসের এত দাম,
সেটাই আশ্চর্যের বিষয়।

fusoku

『こんな簡単な問題がなぜ解決できないのか、それが不思議です。(Konna kantan na mondai ga naze kai-ketsu dekinai no ka, sore ga fushigi desu.)

『ひどい事故でしたが、不思議に彼は無事でした。(Hidoi jiko deshita ga, fushigi ni kare wa buji deshita.)

fusoku 不足【名, ~する】

『料金が50円不足していますから、そこで切手を買ってはってください。(Ryōkin ga gojūen fusoku shite imasu kara, soko de kitte o katte hatte kudasai.)

『栄養が不足すると、病気になります。(Eiyō ga fusoku suru to, byōki ni narimasu.)

futa ふた【名】

『おふろのふたをしてください。(Ofuro no futa o shite kudasai.)

『びんのふたがなかなか開きません。(Bin no futa ga nakanaka akimasen.)

futari 二人【名】

『二人でいっしょに来てください。(Futari de issho ni kite kudasai.)

『あの夫婦は子供が二人あります。(Ano fūfu wa kodomo ga futari arimasu.)

futatabi 再び【副】

『再びお目にかかれるかどうかわかりませんね。(Futatabi ome ni kakareru ka dō ka wakarimasen ne.)

『再び同じ間違いを繰り返したくあり

『এত সহজ সমস্যাটির সমাধান কেন যে হচ্ছে না, সেটাই আশ্চর্যের ব্যাপার।

『সাংঘাতিক দুর্ঘটনা ঘটে গেলেও অলৌকিকভাবে তার কিছুই হয়নি।

অভাব; ঘাটতি, কমতি, টান

『পঞ্চাশ ইয়েন কম আছে, তাই ওখান থেকে স্ট্যাম্প কিনে লাগিয়ে দিন।

『পুষ্টির অভাব হলে অসুখ হয়।

ঢাকনা, ঢাকনি; মুখ

『বাথটাবের উপরে ঢাকনা দিয়ে দিন।

『বোতলের মুখ সহজে খুলছে না।

দুজন

『আপনারা দুজনে একসাথে আসবেন।

『ঐ দম্পতির ছেলেমেয়ে দুজন।

আবার, পুনরায়, পুনঃ

『আবার আপনার সাথে দেখা হবে কিনা কে জানে।

『আবার একই ভুলের পুনরাবৃত্তি করতে চাই না।

ません。(Futatabi onaji machigai o kurikaeshitaku arimasen.)

futatsu 二つ〔名〕

①〔2個〕

りんごを二つください。(Ringo o futatsu kudasai.)

②〔2歳〕

この子は今年二つになります。

(Kono ko wa kotoshi futatsu ni narimasu.)

futo ふ

駅に向かって歩いているうちに、ふと忘れ物をしたことに気がつきました。

(Eki ni mukatte aruite iru uchi ni, futo wasuremono o shita koto ni ki ga tsukimashita.)

ふと見ると、もう桜が咲いていました。(Futo miru to, mō sakura ga saite imashita.)

fūtō 封筒〔名〕

この手紙を封筒に入れて出してください。(Kono tegami o fūtō ni irete dashite kudasai.)

封筒と便せんをください。(Fūtō to binsen o kudasai.)

futoi 太い〔形〕

太い木 (futoi ki) 太い腕 (futoi ude)

もっと太いひもはありませんか。

(Motto futoi himo wa arimasen ka?)

⇔hosoi 細い

futon 布団〔名〕

掛け布団 (kakebuton) 敷き布団 (shikibuton) 座布団 (zabuton)

দুটা/দুটি/দুটো; দু'বছর বয়স

১) দুইটি

৭ দুটি আপেল দিন।

২) দুই বৎসর বয়স

৭ বাচ্চাটি এ বছর দু'য়ে পড়বে।

হঠাৎ, সহসা, অকস্মাৎ

৭ স্টেশনের দিকে হেঁটে যেতে যেতে জিনিসটি ফেলে আসার কথা হঠাৎ মনে পড়ে গেল।

৭ হঠাৎ দেখা গেল চেরীফুল ফুটে আছে।

খাম, এনভেলপ

৭ এই চিঠিটা খামে ভরে পোস্ট করে দিন।

৭ খাম আর চিঠি লেখার প্যাড দিন।

মোটা

● মোটা গাছ ● মোটা হাত

৭ আরও মোটা সুতলি নেই কি?

লেপ; তোষক; গদি; বিছানা

● লেপ

● তোষক

● বসার গদি

futoru

布団を敷く (*futon o shiku*)
 寒いから、布団をもう一枚掛けてく
 ださい。(Samui kara, *futon o mō*
ichimai kakete kudasai.)

futoru 太る【動 I】

最近、少し太りました。(Saikin,
sukoshi futorimashita.)
 太ったので、洋服が合わなくなりました。
 (*Futotta node, yōfuku ga*
awanaku narimashita.)

⇔ *yaseru* やせる

futsū 普通【名, 形動】

普通列車 (*futsū-ressha*)
 朝御飯は普通 7 時ごろ食べます。
 (*Asagohan wa futsū shichiji goro*
tabemasu.)
 ここから駅までは普通に歩いて 5 分
 です。(Koko kara eki made wa
futsū ni aruite gofun desu.)

futsuka 二日【名】

①【日付】
 今日(きょう)は五月二日(ごがつふつか)です。(Kyō wa go-
gatsu futsuka desu.)
 ②【日数】
 風邪(かぜ)を引いて、二日間(ふつかかん)休み(やすみ)しました。
 (*Kaze o hiite, futsukakan yasumi-*
mashita.)

⇔ *-ka -bi*

fuyu 冬【名】

この冬(ふゆ)はとても寒(さむい)いです。(Koko
no fuyu wa totemo samui desu.)
 冬休み(ふゆやすみ)には京都(きょうと)へ旅行(りょこう)します。
 (*Fuyuyasumi ni wa Kyōto e ryokō*
shimasu.)

● 勉強(べんぎょう) করা

শীত লাগছে, লেপ আরও একটি গায়ে
 দিয়ে দিন।

মোট হওয়া, মুটিয়ে যাওয়া

ইদানীং একটু মোটা হয়ে গিয়েছি।

মোট হয়ে যাওয়ায় জামা আর গায়ে লাগছে
 না।

[৭] সাধারণ; স্বাভাবিক

● লোকাল ট্রেন

সকালের নাস্তা সাধারণত: সাতটার দিকে
 খাই।

স্বাভাবিক গতিতে হেঁটে গেলে এখান থেকে
 স্টেশন পর্যন্ত যেতে পাঁচ মিনিট লাগে।

দুই তারিখ, দোসরা; দুই দিন

১) তারিখবিশেষ

আজ দোসরা (২রা) মে।

২) দিনের সংখ্যা

ঠাণ্ডা লেগেছিল বলে দু'দিন ছুটি নিয়েছিলাম।

শীতকাল, শীত

এখানকার শীতকাল খুবই ঠাণ্ডা।

শীতের ছুটিতে কিয়োটোতে বেড়াতে যাব।

G

ga が[助]

①[動作や存在や状態などの主体を表す]

『「そこに何がありますか。」(Soko ni nani ga arimasu ka?) 「ここに本があります。」(Koko ni hon ga arimasu.)

『丘の上には桜の花がきれいに咲いていました。(Oka no ue ni wa sakura no hana ga kirei ni saite imashita.)

『昨日は一日じゅう雨が降っていました。(Kinō wa ichinichijū ame ga futte imashita.)

『だれが窓ガラスを割ったのですか。(Dare ga madogarasu o watta no desu ka?)

『公園の桜の花がとてもきれいです。(Kōen no sakura no hana ga totemo kirei desu.)

『海は波が静かでした。(Umi wa nami ga shizuka deshita.)

『どれがあなたの万年筆ですか。(Dore ga anata no mannenhitsu desu ka?)

②[希望や好ききらいなどの感象を表す]

『わたしは山登りが好きです。(Watashi wa yamanobori ga suki desu.)

『兄は運動がきらいです。(Ani wa undō ga kirai desu.)

(কর্তা-রূপ ইত্যাদি প্রকাশক অব্যয়)

১) কার্য, অবস্থান বা অবস্থাদির কর্তা-রূপকে প্রকাশ করে

『“ওখানে কি আছে?”

“এখানে বই আছে।”

『টিলার উপরে চেরীফুলগুলো সুন্দরভাবে ফুটে ছিল।

『গতকাল সারাদিন ধরে বৃষ্টি পড়ছিল।

『কে জানালায় কাচ ভাঙল?

『পার্কের চেরীফুলগুলো খুবই সুন্দর।

『সাগরের ঢেউ শান্ত ছিল।

『গেনটি আপনার কলম?

২) আশা আকাঙ্ক্ষা, পছন্দ-অপছন্দ ইত্যাদি মনোভাবের কর্ম-রূপকে প্রকাশ করে

『আমি পর্বতারোহণ পছন্দ করি।

『বড়ভাই ব্যায়াম করা পছন্দ করেন না।

『あなたは何が欲しいですか。』(Anata wa nani ga hoshii desu ka?) 『わたしはカメラが欲しいです。』(Watashi wa kamera ga hoshii desu.)

『わたしは水が飲みたいです。』(Watashi wa mizu ga nomitai desu.)

『わたしは頭が痛いです。』(Watashi wa atama ga itai desu.)

* 「動詞(基幹の形)+たい (tai)」の形で希望を表す場合には「を (o)」も使われる。『わたしは田舎に家を建てたいです。』(Watashi wa inaka ni ie o tatetai desu.)

③[能力・可能不可能・上手下手などの対象を表す]

『中村さんは上手に英語が話せます。』(Nakamura san wa jōzu ni Eigo ga hanasemasu.)

『わたしは中国語がよくわかりません。』(Watashi wa Chūgokugo ga yoku wakarimasen.)

『わたしはまだ泳ぐことができません。』(Watashi wa mada oyogu koto ga dekimasen.)

『中村さんはスキーがとても上手です。』(Nakamura san wa sukii ga totemo jōzu desu.)

ga 助

①[前件から当然予想される結果が後件において成立しないという関係を表す]

『種をまきましたが、とうとう芽がでませんでした。』(Tane o makimashita ga, tōtō me ga derasen deshita.)

『“ আপনি কি চান?”
“আমি ক্যামেরা চাই।”

『 আমি পানি খেতে চাই।

『 আমার মাথা ব্যথা করছে।

* ‘ক্রিয়া (ধাতু-রূপ) + tai’ এই রূপে আশা-আকাংক্ষা প্রকাশ করার ক্ষেত্রে ‘o’ অব্যয়ও ব্যবহৃত। যেমন, ‘Watashi wa inaka ni ie o tatetai desu (আমি গ্রামে বাড়ী বানাতে চাই)।’

৩) সামর্থ্য, সম্ভাবনা, দক্ষতা ইত্যাদির কর্ম-রূপকে প্রকাশ করে

『 নাকামুরা-সান সুন্দরভাবে ইংরেজী বলতে পারেন।

『 আমি চীনা ভাষা ভালভাবে বুঝতে পারি না।

『 আমি এখনও সাঁতার কাটতে পারি না।

『 নাকামুরা-সান স্কী খেলায় খুবই পটু।

কিন্তু, তবে, অথচ; যদিও...তবুও; যেমন...তেমনি

১) পূর্বোক্তির স্বাভাবিক ফলস্বরূপ ঘটনা পরোক্ষিতে সংঘটিত হয় না-- এমন সম্পর্ককে প্রকাশ করে

『 বীজ বুনেছিলাম কিন্তু শেষ পর্যন্ত অঙ্কুর বের হল না।

①頭が痛いので薬を飲みましたが、少しもよくなりません。(Atama ga itai node kusuri o nomimashita ga, sukoshi mo yoku narimasen.)

②[前件が後件に対して対比的・対立的な関係にあることを表す]

①ペンはありますが、インクがありません。(Pen wa arimasu ga, inku ga arimasen.)

①わたしは海は好きですが、山はあまり好きではありません。(Watashi wa umi wa suki desu ga, yama wa amari suki de wa arimasen.)

①わたしは約束どおり早く行きましたが、山田さんはずいぶん遅れて来ました。(Watashi wa yakusokudōri hayaku ikimashita ga, Yamada san wa zui'un okurete kimashita.)

①去年の冬はずいぶん寒かったですが、今年は暖かてたいへん楽です。(Kyonen no fuyu wa zuibun samukatta desu ga, kotoshi wa atataka de taihen raku desu.)

③[前件が後件に対する前置きなどの関係にあることを表す]

①すみませんが、水を一杯ください。(Sumimasen ga, mizu o ippai kudasai.)

①こちらは山田でございますが、中村さんでしょうか。(Kochira wa Yamada de gozaimasu ga, Nakamura san deshō ka?)

①駅へ行きたいのですが、どう行ったらよいでしょうか。(Eki e ikitai no

① মাথা ব্যথা করছিল বলে ওষুধ খেলাম কিন্তু ব্যথাটা একটুও ভালো হচ্ছে না।

২) পূর্বোক্তি পরোক্তির বিসদৃশ বা বিপরীত-
এমন সম্পর্কে প্রকাশ করে

① কলম আছে কিন্তু কালি নেই।

① আমি সমুদ্র পছন্দ করি কিন্তু পাহাড় খুব একটা পছন্দ করি না।

① আমি কথামতো আগেভাগেই গিয়েছিলাম কিন্তু ইয়ামাদা-সান খুবই দেরীতে এসেছিলেন।

① গত বছর শীতকালে খুবই ঠাণ্ডা পড়েছিল কিন্তু এ বছর ঠাণ্ডা কম বলে বেশ আরাম লাগছে।

৩) পূর্বোক্তি পরোক্তির মুখবন্ধ—এমন সম্পর্কে প্রকাশ করে

① কিছু মনে করবেন না, এক গ্লাস পানি পেরে পারি কি?

① আমি ইয়ামাদা বলছি, আপনি কি নাকামুরা-সান বলছেন?

① আমি একটু স্টেশনে যেতে চাই, কোনদিক দিয়ে গেলে ভালো হবে?

desu *ga*, dō ittara yoi deshō ka?)

④[前件のことがらが後件のことがらに対して共存的な関係にあることを表す]

『山田さんは体も大きい^{からだ 大きい}が、力もあり^{ちから}ます。(Yamada san wa karada mo ookii *ga*, chikara mo arimasu.)

『去年の冬も寒^{きょねん ふゆ}かったです^{さむい}が、今年も^{ことし}やはり寒^{さむい}いですね。(Kyonen no fuyu mo samukatta desu *ga*, kotoshi mo yahari samui desu ne.)

『山田さんは医者^{いしや}ですが、息子^{いしご}さん^もやはり医者^{いしや}になりました。(Yamada san wa isha desu *ga*, musukosan mo yahari isha ni narimashita.)

⇒keredomo けれども

ga が[助]

①[ものごとをはっきり断定的に言うのを避けて柔らかく言い 相手の反応を待つ気持ちを表す]

『実はお金^{いっ}を少し^{おろ}お借り^{すこ}したいのですが。(Jitsu wa okane o sukoshi okari shitai no desu *ga*.)

『父^{ちち}は今外^{いまかいしゅつ}出^でしておりますが。(Chichi wa ima gaishutsu shite orimasu *ga*.)

②[望ましいことがらの成立を願う気持ちや実現しなかったことがらを回想してそれが成立していればどんなによかったかというような気持ちなどを表す]

『今日^{けふ}じゅうにあの峠^{とが}を越^こえることができればよいが。(Kyōjū ni ano tōge o koeru koto *ga* dekireba yoi *ga*.)

৪) পূর্বোক্তি এবং পরোক্তির সহাবস্থান— এমন সম্পর্কে প্রকাশ করে

『ইয়ামাদা-সানের বপু যেমন বিশাল, তেমন তাঁর শক্তিও বিপুল।

『গত বছর শীতকালে যেমন বেশ ঠাণ্ডা পড়েছিল, এ বছরও তেমন ঠাণ্ডা পড়েছে, তাই না।

『ইয়ামাদা-সান যেমন ডাক্তার, তেমন তাঁর ছেলেও হয়েছে ডাক্তার।

কিন্তু

১) কোনো বিষয় সম্পর্কে সুস্পষ্টভাবে না বলে মৃদুভাবে বলে অপরপক্ষের প্রতিক্রিয়ার জন্য অপেক্ষা করা— এমন মনোভাবকে প্রকাশ করে
『আসলে আপনার কাছ থেকে কিছু টাকা ধার নেব ভাবছিলাম।

『বাবা এখন তো একটু বাইরে আছেন।

২) আকাঙ্ক্ষিত ঘটনা বাস্তবরূপ লাভ করার জন্য প্রার্থনার মনোভাব প্রকাশ করে, বাস্তবে সংঘটিত হয়নি এমন ঘটনার অনুস্মৃতি কবে উক্ত ঘটনা সংঘটিত হলে কত ভালোই না হতো—এমন মনোভাবকে প্রকাশ করে

『আজকের মধ্যে ঐ গিরিপথ অতিক্রম করতে পারলে তো ভালো হয়।

gakkari suru

koku e itta koto ga arimasen.)

gakkari suru がっかりする【動Ⅲ】

『入学試験に落ちてがっかりしました。(Nyūgaku-shiken ni ochite gakkari shimashita.)

『失敗してもがっかりしないでください。(Shippai shite mo gakkari shinaide kudasai.)

gakki 楽器【名】

『あなたは何か楽器が弾けますか。(Anata wa nani ka gakki ga hiken masu ka?)

『あの店にはいろいろな楽器があります。(Ano mise ni wa iroiro na gakki ga arimasu.)

gakki 学期【名】

『学期の終わりには試験があります。(Gakki no owari ni wa shiken ga arimasu.)

『1学期に漢字を400勉強しました。(Ichigakki ni kanji o yonhyaku benkyō shimashita.)

gakkō 学校【名】

『小学校 (shōgakkō) 中学校 (chūgakkō) 高等学校 (kōtōgakkō) 専門学校 (senmon-gakkō) 公立学校 (kōritsu-gakkō) 私立学校 (shiritsu-gakkō)

『病気で学校を休みました。(Byōki de gakkō o yasumimashita.)

『どの学校を卒業しましたか。(Doko no gakkō o sotsugyō shimashita ka?)

-gaku -学【尾】

হতাশ হওয়া, নিরাশ হওয়া; ভেঙ্গে পড়া

『ভর্তি পরীক্ষায় ফেল করে হতাশ হয়ে পড়েছি।

『অকৃতকার্য হলেও নিরাশ হবেন না।

বাদ্য, বাদ্যযন্ত্র, বাজনা

『আপনি কি কোনো বাদ্যযন্ত্র বাজাতে পারেন?

『ঐ দোকানে নানা রকমের বাদ্যযন্ত্র পাওয়া যায়।

পাঠ্যকাল, সেমেস্টার, কোর্স, সেশন

『সেমেস্টারের শেষে পরীক্ষা হয়।

『প্রথম সেমেস্টারে চারশো কানজি শিখেছি।

বিদ্যালয়, স্কুল; শিক্ষাপ্রতিষ্ঠান

● প্রাইমারী স্কুল ● মাধ্যমিক স্কুল

● উচ্চ মাধ্যমিক স্কুল, কলেজ

● পলিটেকনিক ইনস্টিটিউট

● সরকারী শিক্ষাপ্রতিষ্ঠান

● বেসরকারী শিক্ষাপ্রতিষ্ঠান

『অসুস্থতার কারণে স্কুলে অনুপস্থিত ছিলাম।

『কোন স্কুল থেকে পাশ করেছেন?

-বিদ্যা, -বিজ্ঞান, -তত্ত্ব, -শাস্ত্র

物理学 (butsurigaku) 地理学 (chiri-gaku) 言語学 (gengogaku) 語学 (gogaku) 法律学 (hōritsugaku) 人類学 (jinruigaku) 化学 (kagaku) 経済学 (keizai gaku) 農学 (nōgaku) 歴史学 (rekishigaku) 生物学 (seibutsugaku) 政治学 (seijigaku) 社会学 (shakaigaku) 宗教学 (shūkyōgaku) 水産学 (suisangaku) 薬学 (yakugaku)

gakubu 学部〔名〕

学部長 (gakubuchō) 文学部 (bun-gakubu) 法学部 (hōgakubu) 医学部 (igakubu) 工学部 (kōgakubu) 理学部 (rigakubu) 政治経済学部 (seijikeizai-gakubu) 商学部 (shōgakubu)

gakumon 学問〔名、-する〕

『ずっと学問を続けていきたいと思っています。 (Zutto gakumon o tsuzukete ikitai to omotte imasu.)
『これは学問的にも立派な研究です。 (Kore wa gakumonteki ni mo rippa na kenkyū desu.)

gakunen 学年〔名〕

『あなたの大学は一年何人ぐらいですか。 (Anata no daigaku wa ichi-gakunen nannin gurai desu ka?)
『学年末試験はいつですか。 (Gakunen-matsu-shiken wa itsu desu ka?)

gakusei 学生〔名〕

学生服 (gakuseifuku) 学生 (gakusei-undō)
『わたしは学生です。 (Watashi wa

● 物理学
● 地理学
● 言語学
● 語学
● 法律学
● 人類学
● 化学
● 経済学
● 農学
● 生物学
● 政治学
● 社会学
● 宗教学
● 水産学
● 薬学

● 物理学
● 地理学
● 言語学
● 語学
● 法律学
● 人類学
● 化学
● 経済学
● 農学
● 生物学
● 政治学
● 社会学
● 宗教学
● 水産学
● 薬学

অনুষদ, বিভাগ

● অনুষদ প্রধান, ডীন
● কলা অনুষদ ● আইন অনুষদ
● চিকিৎসা বিজ্ঞান অনুষদ
● প্রযুক্তি অনুষদ ● প্রাকৃতিক বিজ্ঞান অনুষদ
● রাষ্ট্রনীতি ও অর্থনীতি অনুষদ
● বাণিজ্য অনুষদ

পাণ্ডিত্য, বিদ্যা, জ্ঞান; বিদ্যাচর্চা, অধ্যয়ন

『 আজীবন বিদ্যাচর্চা করে যেতে চাই।

『 এটি বিদ্যাচর্চার দিক দিয়েও উচ্চমানের গবেষণা।

শিক্ষাবর্ষ; শ্রেণী, ক্লাস

『 আপনার ইউনিভার্সিটিতে একেকটি শিক্ষাবর্ষে প্রায় কয়জন ছাত্রছাত্রী থাকে?

『 বাৎসরিক পরীক্ষা কবে?

ছাত্র, ছাত্রী (f), ছাত্রছাত্রী

● স্কুল ইউনিফর্ম
● ছাত্র আন্দোলন
『 আমি একজন ছাত্র।

gakusha

gakusei desu.)

『この大学には何人^{なんにん}学生^{がくせい}がいますか。

(Kono daigaku ni wa nannin *gakusei* ga imasu ka?)

* 高等学校の生徒は「高校生^{こうこうせい} (kōkō-sei)」と言う。

* 普通^{ふつう}「学生^{がくせい} (gakusei)」は「大学生^{だいがくせい} (daigakusei)」を指し、「高校生^{こうこうせい} (kōkō-sei)」^{ちゅうがくせい}「中学生^{chūgakusei} (chūgakusei)」は「生徒^{せいと} (seito)」,「小学生^{しょうがくせい} (shōgakusei)」は「児童^{じどう} (jidō)」と言う。

gakusha 学者^{がくしや}〔名〕

『あの人は有名な学者^{がくしや}です。 (Ano hito wa yūmei na *gakusha* desu.)

『おおぜいの学者^{がくしや}がこの問題^{もんだい}を研究^{けんきゅう}しています。(Oozei no *gakusha* ga kono mondai o kenkyū shite imasu.)

gakushū 学習^{がくしゅう}〔名, ~する〕

『語学^{ごがく}の学習^{がくしゅう}には辞書^{じしょ}が必要です。

(Gogaku no *gakushū* ni wa jisho ga hitsuyō desu.)

『この本^{ほん}を使って^{つか}日本語^{にほんご}を学習^{がくしゅう}しました。(Kono hon o tsukatte Nihongo o *gakushū* shimashita.)

gaman 我慢^{がまん}〔名, ~する〕

『あの人の態度^{たいど}にはもう我慢^{がまん}ができません。(Ano hito no taido ni wa mō *gaman* ga dekimasen.)

『もう少し我慢^{がまん}してください。(Mō sukoshi *gaman* shite kudasai.)

ganbaru がんばる^{がんばる}〔動 I〕

『試験^{しけん}が近い^{ちか}ので、夜遅く^{よるおそく}までがんばって勉強^{べんきょう}しています。(Shiken ga chikai node, yoru osoku made

『 এই ইউনিভার্সিটিতে কয়জন ছাত্রছাত্রী আছে ?

* উচ্চ মাধ্যমিক বিদ্যালয়ের ছাত্র-ছাত্রীদের 'kōkōsei' বলা হয়।

* সাধারণতঃ 'gakusei' শব্দটি 'daigakusei' (বিশ্ববিদ্যালয়ের ছাত্র) কে নির্দেশ করে। 'kōkōsei' (উচ্চমাধ্যমিক বিদ্যালয়ের ছাত্র), 'chūgakusei' (মাধ্যমিক বিদ্যালয়ের ছাত্র) কে 'seito' বলা হয় এবং 'shōgakusei' (প্রাথমিক বিদ্যালয়ের ছাত্র) কে 'jidō' বলা হয়।

বিদ্বান, পণ্ডিত

『 উনি একজন বিখ্যাত পণ্ডিত।

『 বহু বিদ্বান এই সমস্যা নিয়ে গবেষণা করছেন।

লেখাপড়া, পড়াশুনা, পড়া, শিখা

『 ভাষা শেখার জন্য অভিধান প্রয়োজন।

『 এই বইটা দিয়ে জাপানী ভাষা শিখেছি।

সহ্য, সহন; ধৈর্য, সবুৰ

『 তাঁর ব্যবহার আর সহ্য করতে পারছি না।

『 আর একটু সহ্য করুন।

ভালভাবে চেষ্টা করা, আগ্রাণ খাটা, লেগে থাকা

『 পরীক্ষা ঘনিয়ে এসেছে বলে অনেক রাত পর্যন্ত আগ্রাণ খেটে পড়াশোনা করছি।

ganbatte benkyō shite imasu.)

『がんばってください』 (Ganbatte kudasai.)

garasu ガラス〔名〕

ガラスのコップ (garasu no koppu)

『子供が窓ガラスを割りました。』

(Kodomo ga madogarasu o wari-mashita.)

-garu -がる〔尾〕

行きたがる (ikitagaru) うれしがる (ureshigaru)

いやがる (iyagaru)

『子供がお菓子を欲しがっています。』

(Kodomo ga okashi o hoshigatte imasu.)

『暖房がないので、みんな寒がっています。』 (Danbō ga nai node, minna samugatte imasu.)

*「-がる (-garu)」は形容詞・形容動詞の語幹および「たい (tai)」の「た (ta)」に続き、そのように感じる、またはそのような様子にみせるなどの意味を表す。普通は話し手や聞き手以外の人について言う場合に使う。

⇒tagaru たがる

gasorin ガソリン〔名〕

ガソリンスタンド (gasorin-sutando)

『車にガソリンを入れました。』 (Kuru-ma ni gasorin o iremashita.)

gasu ガス〔名〕

ガス爆発 (gasu-bakuhatsu) ガス中

毒 (gasu-chūdoku), ガスストーブ

(gasu-sutōbu) プロパンガス (puro-pa-n-gasu)

『ガスのにおいがしたので、窓を開け

『 ভালভাবে চেষ্টা করুন।

কাচ

● কাচের গ্লাস

『 বাচ্চাটি জানালার কাচ ভেঙ্গে ফেলেছে।

করতে চাওয়া; মনে হওয়া, দেখানো

● যেতে চাওয়া ● খুশী খুশী দেখানো

● অনিচ্ছুক বলে মনে হওয়া

『 বাচ্চাটি মিষ্টি খেতে চাইছে।

『 তাপ-নিয়ন্ত্রণের ব্যবস্থা নেই বলে সবার ঠাণ্ডা লাগছে মনে হয়।

* 'garu' শব্দটি বিশেষণ বা বিশেষণ-ক্রিয়ার মূল রূপ এবং 'tai(চাওয়া)' সহায়ক-ক্রিয়ার 'ta' এর পরে যুক্ত হয়ে সেই রকম লাগা বা কাউকে সেই রকম প্রতিভাত হওয়া— ইত্যাদি অর্থ প্রকাশ করে। সাধারণতঃ বস্তুর বা শ্রোতা ব্যতীত অন্য প্রসঙ্গে বলার ক্ষেত্রে ব্যবহৃত।

পেট্রোল, তেল

● পেট্রোল পাম্প

『 গাড়ীতে তেল নিয়েছি।

গ্যাস

গ্যাস-বিস্ফোরণ

● গ্যাসের বিবক্রিয়া

● গ্যাস হীটার

● সিলিন্ডার 'গ্যাস

『 গ্যাসের গন্ধ আসছিল বলে জানালা খুলে

-gatsu

ました。(Gasu no nioi ga shita node, mado o akemashita.)

দিয়েছি।

-gatsu -月[尾]

いちがつ (ichigatsu)	にがつ (nigatsu)
さんがつ (sangatsu)	しがつ (shigatsu)
ごがつ (gogatsu)	ろくがつ (rokugatsu)
しちがつ (shichigatsu)	はちがつ (hachigatsu)
くがつ (kugatsu)	じゅうがつ (jūgatsu)
じゅういちがつ (jūichigatsu)	じゅうにがつ (jūnigatsu)

-gawa

こちら側 (kochiragawa) 向こう側 (mukōgawa) 中側 (nakagawa) 外側 (sotogawa)

道の両側に木が植えてあります。(Michi no ryōgawa ni ki ga uete arimasu.)

日本では人は右側を、車は左側を通ります。(Nihon de wa hito wa migigawa o, kuruma wa hidarigawa o toorimasu.)

geijutsu 芸術[名]

芸術品 (geijutsuhin) 芸術家 (geijutsuka)

わたしは日本の芸術に興味を持っています。(Watashi wa Nihon no geijutsu ni kyōmi o motte imasu.)

gejun 下旬[名]

今月の下旬に引っ越します。(Kongetsu no gejun ni hikkoshimasu.)

3月の下旬から4月の上旬にかけて旅行します。(Sangatsu no gejun kara shigatsu no jōjun ni kakete ryokō shimasu.)

⇒jōjun 上旬 chūjun 中旬

মাস

● জানুয়ারী মাস	● ফেব্রুয়ারী মাস
● মার্চ মাস	● এপ্রিল মাস
● মে মাস	● জুন মাস
● জুলাই মাস	● আগস্ট মাস
● সেপ্টেম্বর মাস	● অক্টোবর মাস
● নভেম্বর মাস	● ডিসেম্বর মাস

দিক, পক্ষ; পাশ, ধার

- এদিক, এ পক্ষ 'ওদিক, ও পক্ষ
- ভিতরের দিক
- বাইরের দিক

রাস্তার দু'ধারে গাছ লাগানো আছে।

জাপানে লোকজন ডানদিক দিয়ে এবং গাড়ী বামদিক দিয়ে পথ চলাচল করে।

কলা, শিল্পকলা, ললিতকলা, চারুকলা

- শিল্পকলার নিদর্শন
- শিল্পী

জাপানী শিল্পকলার প্রতি আমার আগ্রহ আছে।

মাসের শেষ দিক

এ মাসের শেষ দিকে বাসা বদল করব।

মার্চের শেষ দিক থেকে এপ্রিলের প্রথম দিক পর্যন্ত ভ্রমণ করব।

geki 劇〔名〕

悲劇 (higeki) 喜劇 (kigeki)

外国人の学生が日本語で劇をしました。
(Gaikokujin no gakusei ga Nihongo de geki o shimashita.)

あなたも劇に出ますか。(Anata mo geki ni demasu ka?)

gekijō 劇場〔名〕

あの劇場では今何をやっていますか
(Ano gekijō de wa ima nani o yatte imasu ka?)

劇場は満員で入れませんでした。
(Gekijō wa man'in de hairemasen deshita.)

gekkyū 月給〔名〕

今度月給をもらったら、レコードを
買うつもりです。(Kondo gekkyū o morattara, rekōdo o kau tsumori desu.)

gēmu ゲーム〔名〕

みんなでゲームをしましょう。

(Minna de gēmu o shimashō.)

日本の子供はどんなゲームをして遊びますか。
(Nihon no kodomo wa donna gēmu o shite asobimasu ka?)

gendai 現代〔名〕

現代的 (gendaiteki) 現代日本文学

(gendai-Nihonbungaku)

現代は科学の時代です。(Gendai wa kagaku no jidai desu.)

gen'in 原因〔名〕

今、事故の原因を調べています。

(Ima, jiko no gen'in o shirabete imasu.)

ナटक

●বিষাদাঙ্কক নাটক ●মিলনাস্তক নাটক

বিদেশী ছাত্রছাত্রীরা জাপানী ভাষায় নাটক করেছিল।

আপনিও কি নাটকটায় অভিনয় করছেন?

নাট্যশালা, থিয়েটার হল

এ থিয়েটার হলে এখন কি চলছে?

থিয়েটার হল পূর্ণ বলে ঢুকতে পারিনি।

মাসিক বেতন, মাহিনা

এবারের বেতন পাওয়ার পর রেকর্ড কেনার ইচ্ছা আছে।

খেলা

সবাই মিলে খেলা যাক।

জাপানের শিশুরা কোন ধরনের খেলা খেলে?

বর্তমান যুগ, আধুনিক যুগ, সাম্প্রতিক কাল

●আধুনিক

●সাম্প্রতিক জাপানী সাহিত্য

বর্তমান যুগ হচ্ছে বিজ্ঞানের যুগ।

কারণ, হেতু, মূল

এখন দুর্ঘটনার কারণ তদন্ত করা হচ্ছে।

genjitsu

『火事の原因はたばこの火でした。』

(Kaji no *gen'in* wa tabako no hi
deshita.)

⇔kekka けつ か 結果

genjitsu げんじつ 現実【名】

理想と現実^{りそう げんじつ ちが}は違います。 (Risō to
genjitsu wa chigaimasu.)

現実^{げんじつ}は厳^{きび}しいですよ。(Genjitsu wa kibishii desu yo.)

genkan 玄関けんかん〔名〕

げんかん
「玄関にだれか来たようです。」

(*Genkan* ni dare ka kita yō desu.)

日本では玄関でくつを脱いで上がります。(Nihon de wa genkan de kutsu o nuide agarimasu.)

genki 元氣げんき〔名，形動〕

①[活動力があっていきいきしていること]

元気がある (genki ga aru) 元気がいい (genki ga ii) 元気な子供 (genki na kodomo)

②[体の状態がよくて健康であること]

『お元気ですか。』 (Ogenki desu ka?)

はい、おかげさまで元氣です。(Hai, okagesama de genki desu.)

彼はもうすぐ元氣になって退院する
でしょう。(Kare wa mō sugu
genki ni natte taiin suru deshō.)

genkin 現金 現金〔名〕

現金げんきんで払はらう (*genkin de harau*)

⑨今、現金でいくら持っていますか。

(Ima, *genkin* de ikura motte imasu ka?)

現金けんぎんを持っていると、すぐつか使ってし

৭। অগ্নিকাণ্ডের কারণ ছিল সিগারেটের আশুন।

বাস্তব, বাস্তবতা, যথার্থতা

৭। আদর্শ এবং বাস্তবের মধ্যে পার্থক্য আছে।

॥ বাস্তবতা কঠোর কিন্তু ।

(গৃহাদির সদর) প্রবেশপথ

¶ প্রবেশপথে কেউ যেন এসেছেন মনে হচ্ছে।

॥ জাপানে প্রবেশপথে জুতা খুলে রেখে ঘরে ঢুকতে হয়।

[৭] হাসিখুশী ; স্বাস্থ্যবান, ভালো ; সজীব

১) সক্রিয় এবং প্রফুল্ল থাকা

● **প্রাণবন্ত**

● **প্রাণোচ্ছল**

● প্রাণচঞ্চল শিশু, প্রাণবন্ত শিশু

২) নিরোগ এবং সুস্থ থাকা

৭ “কেমন আছেন?”

“জী, ধন্যবাদ, ভালোই আছি।”

॥ সে দ্রুত ভালো হয়ে হাসপাতাল ছাড়বে
বোধ হয়।

नगद, नगद भुज्या, क्योन

● **ନଗଦ ଦିଏେ ପରିଶୋଧ କରା**

॥ এখন নগদ কত টাকা আছে?

৭ হাতে টাকা থাকলে খুব দ্রুত খরচ হয়ে যায়।

まいります。(Genkin o motte iru to, sugu tsukatte shimaimasu.)

genryō 原料【名】

『日本の酒の原料は米です。(Nihon no sake no genryō wa kome desu.)
『石油を原料にして、いろいろな物ができます。(Sekiyo o genryō ni shite, iroiro na mono ga dekimasu.)

genshō 現象【名】

不思議な現象 (fushigi na genshō)
『それは世界的な現象です。(Sore wa sekaiteki na genshō desu.)
『高い山では珍しい自然現象が見られます。(Takai yama de wa mezurashii shizen-genshō ga miraremasu.)

genshō 減少【名, ~する】

『この国の人口は次第に減少しています。(Kono kuni no jinkō wa shidai ni genshō shite imasu.)
『今年の夏は天気が悪かったので、米の生産が減少しました。(Kotoshi no natsu wa tenki ga warukatta node, kome no seisan ga genshō shima-shita.)

⇔zōka 増加 ⇔heru 減る

genzai 現在【名】

『現在, わたしは東京に住んでいます。(Genzai, watashi wa Tōkyō ni sunde imasu.)
『現在でも電気のない村があります。(Genzai demo denki no nai mura ga arimasu.)

⇨kako 過去 mirai 未来

geshuku 下宿【名, ~する】

মৌল উপাদান, উপকরণ

『জাপানী সাকের মৌল উপাদান হচ্ছে চাল।

『খনিজ তেলকে মৌল উপাদান হিসাবে ব্যবহার করে বিভিন্ন জিনিস তৈরী করা হয়।

প্রপঞ্চ; ব্যাপার; দৃশ্য

●রহস্যময় ব্যাপার

『সেটা তো বিশ্বব্যাপী সংঘটিত ব্যাপার।

『উঁচু পর্বতে অসাধারণ সব প্রাকৃতিক দৃশ্য দেখা যায়।

হ্রাস, কমে যাওয়া

『এই দেশের জনসংখ্যা ক্রমশঃ হ্রাস পাচ্ছে।

『এ বছর গ্রীষ্মকালে আবহাওয়া অনুকূল ছিল না বলে চালের উৎপাদন হ্রাস পেয়েছে।

বর্তমান. [ক্রি-ণ] আজকাল, ইদানীং, এখন

『এখন আমি তোকিয়োতে থাকি।

『বিদ্যুৎ সরবরাহ নেই এমন গ্রাম বর্তমানেও আছে।

ভাড়াটে কামরা, ভাড়া-ঘর

getsuyō(bi)

『いい下宿を探しています。(Ii *geshuku* o sagashite imasu.)

『わたしは学校のそばに下宿しています。(Watashi wa gakkō no soba ni *geshuku* shite imasu.)

getsuyō(bi) 月曜(日)【名】

gijutsu 技術【名】

技術者 (*gijutsusha*) 工業技術 (kōgyō-*gijutsu*) 技術の進歩 (*gijutsu no shinpo*)

『この国の農業技術はたいへん進んでいます。(Kono kuni no nōgyō-*gijutsu* wa taihen susunde imasu.)

gimon 疑問【名】

『疑問があったら、おっしゃってください。(Gimon ga attara, osshatte kudasai.)

『彼が成功するかどうかは疑問です。(Kare ga seikō suru ka dō ka wa *gimon* desu.)

gimu 義務【名】

義務を果たす (*gimu o hatasu*)

『国民は税金を払う義務があります。(Kokumin wa zeikin o harau *gimu* ga arimasu.)

『日本の義務教育は9年間です。(Nihon no *gimu-kyōiku* wa kyūnenkan desu.)

⇔ *kenri* 権利

gin 銀【名】

銀色 (*giniro*) 銀貨 (*ginka*)

ginkō 銀行【名】

銀行員 (*ginkōin*)

『銀行にお金を預けておきます。(Gin-

『 আমি ভালো একটা ভাড়াটে কামরা খুঁজছি।

『 আমি স্কুলের কাছাকাছি একটি ঘর ভাড়া করে আছি।

সোমবার

প্রযুক্তি, প্রকৌশল, কলাকৌশল, কারিগরি

• প্রকৌশলী, ইঞ্জিনিয়ার

• শিল্প-প্রযুক্তি

• প্রযুক্তির উন্নতি

『 এই দেশের কৃষি-প্রযুক্তি খুবই উন্নত।

প্রশ্ন; সন্দেহ

『 কোনো প্রশ্ন থাকলে বলবেন।

『 সে সফল হবে কিনা সন্দেহ আছে।

কর্তব্য, করণীয় কর্ম; বাধ্যতা

• কর্তব্য পালন করা

『 নাগরিকের কর দেওয়া কর্তব্য।

『 জাপানের বাধ্যতামূলক শিক্ষা নয় বৎসর।

রূপা, রৌপ্য

• রূপালী রঙ • বৌপ্য মুদ্রা

ব্যাংক

• ব্যাংক কর্মচারী; ব্যাংক কর্মকর্তা

『 ব্যাংকে টাকা জমা রাখি।

kō ni okane o azukete okimasu.)

『銀行からお金を下ろします。(Ginkō kara okane o oroshimasu.)

giron 議論【名, ~する】

『それについては、いろいろ議論があります。(Sore ni tsuite wa, iroiro giron ga arimasu.)

『わたしたちはゆうべ遅くまで日本の政治について議論しました。(Wata-shitachi wa yūbe osoku made Ni-hon no seiji ni tsuite giron shima-shita.)

gitā ギター【

ギターを弾く (gitā o hiku)

『彼はギターが上手です。(Kare wa gitā ga jōzu desu.)

『ギターに合わせて、みんなで歌いました。(Gitā ni awasete, minna d' utaimashita.)

go 五【名】

go- 御-【頭】

①【尊敬の意味を表す】

『御両親はお元気ですか。(Goryōshin wa ogenki desu ka?)

『御旅行はいかがでしたか。(Goryokō wa ikaga deshita ka?)

②【謙譲の意味を表す】

『あした御連絡します。(Ashita go-renraku shimasu.)

『あとで御説明します。(Ato de go-setsumeishi masu.)

⇒o- お-

(-)go (-)語【名, 尾】

1【名】

『 ব্যাংক থেকে টাকা তুলি।

বিতর্ক, বাদানুবাদ; যুক্তি

『 সেই ব্যাপারে বিভিন্ন রকম বিতর্ক চলছে।

『 আমরা গতরাতে অনেককণ পর্যন্ত জাপানের রাজনীতি নিয়ে বাদানুবাদ করেছি।

গীটার

● গীটার বাজানো

『 সে খুব ভালো গীটার বাজায়।

『 সবাই গীটারে গলা মিলিয়ে গান করেছি।

গাচ, পঞ্চ; ৫ সংখ্যা

(সম্মান অথবা বিনয়সূচক আদ্য-প্রত্যয়)

১) সম্মান প্রকাশ করে

『 আপনার বাবা-মা কেমন আছেন?

『 আপনাদের ভ্রমণ কেমন হয়েছে?

২) বিনয় প্রকাশ করে

『 আগামীকাল আপনার সাথে যোগাযোগ করব।

『 পরে আপনাকে বিস্তারিত বলছি।

১ শব্দ

次の語は何と読みますか。(Tsugi no go wa nan to yomimasu ka?)

2【尾】

中国語 (Chūgokugo) ドイツ語 (Doitsugo) 英語 (Eigo) フランス語 (Furansugo) 日本語 (Nihongo) スペイン語 (Supeingo) 現代語 (gendai go) 近代語 (kindaigo)

-go -後【尾】

1時間後 (ichijikango) 数日後 (sū-jitsugo) 戦後 (sengo) 帰国後 (kikokugo)

母の死後、父は寂しそうです。(Ha-ha no shigo, chichi wa sabishisō desu.)

数年後に日本へ行く予定です。(Sū-nengo ni Nihon e iku yotei desu.)

-gō -号【尾】

1月号 (ichigōsha) 2月号 (nigatsugō)

gobusata ごぶさた【名, -する】

長い間ごぶさたしました。(Nagai aida gobusata shimashita.)

ごぶさたしていますが、皆さん元気ですか。(Gobusata shite imasu ga, minasan ogenki desu ka?)

gochisō ごちそう【名, ~する】

テーブルの上には、ちそうがたくさん並んでいました。(Tēburu no ue ni wa, gochisō ga takusan narande imashita.)

先生のお家で夕食をごちそうになりました。(Sensei no otaku de yūshoku o gochisō ni narimashita.)

পরবর্তী শব্দের উচ্চারণ কি?

২ ভাষা

- চীনা ভাষা
- ইংরেজী ভাষা
- জাপানী ভাষা
- আধুনিক ভাষা
- মধ্যযুগোত্তর ভাষা
- জার্মান ভাষা
- ফরাসী ভাষা
- স্পেনীয় ভাষা

-উত্তর, পর

- এক ঘণ্টা পর
- কয়েকদিন পর
- যুদ্ধোত্তর
- দেশে প্রত্যাবর্তনের পর

মায়ের মৃত্যুর পর থেকে বাবাকে বেশ নিঃসঙ্গ দেখাচ্ছে।

কয়েক বছর পর জাপানে যাওয়ার কথা আছে।

নম্বর; (পত্রিকাদির) প্রকাশ-সংখ্যা

- একনম্বর গাড়ী
- ফেব্রুয়ারী-সংখ্যা

(বহুদিন যোগাযোগ না হওয়া বা না রাখা)

অনেকদিন আপনার সাথে যোগাযোগ রাখতে পারিনি।

অনেকদিন হল আপনাদের সাথে যোগাযোগ হচ্ছে না, সবাই কেমন আছেন?

খাবার; ভোজ; খাদ্য পরিবেশন; খানাপিনা

টেবিলের উপর প্রচুর উপাদেয় খাবার সাজানো ছিল।

রাতের খাবার স্যারের বাড়ীতেই খাওয়ানো হয়েছে।

『先日はごちそうさまでした。(Senji-tsu wa gochisōsama deshita.)

gogatsu 五月〔名〕

gogo 午後〔名〕

『あしたの午後, デパートへ買い物に行きます。(Ashita no gogo, depāto e kaimono ni ikimasu.)

『午後から雨が降るでしょう。(Gogo kara ame ga furu deshō.)

⇔gozen 午前

gohan 御飯〔名〕

①[食事]

朝御飯 (asagohan) 昼御飯 (hiru-gohan) 晩御飯 (bangohan) 夕御飯 (yūgohan)

②[米を炊いた食べ物]

御飯を炊く (gohan o taku)

『朝は御飯とパンとどちらがいいですか。(Asa wa gohan to pan to dochira ga ii desu ka?)

gokai 誤解〔名, ~する〕

『それは誤解です。(Sore wa gokai desu.)

『つまらない誤解のため, あの二人はけんかしてしまいました。(Tsumaranai gokai no tame, ano futari wa kenka shite shimaimashita.)

gōkaku 合格〔名, ~する〕

不合格 (fugōkaku)

『彼は入学試験に合格しました。

(Kare wa nyūgaku-shiken ni gōkaku shimashita.)

『この製品は検査に合格しています。

(Kono seihin wa kensa ni gōkaku

『седін আপনার বাড়ীতে মজার মজার খাবার খাওয়ানোর জন্য ধন্যবাদ জানাচ্ছি।

মে মাস, মে

(বেলা ১২টা—রাত ১২টা): বিকাল, অপরাহ্ন

『আগামীকাল বিকালে কেনাকাটা করতে ডিপার্টমেন্ট স্টোরে যাব।

『বিকাল থেকে বৃষ্টি হওয়ার সম্ভাবনা আছে।

খাবার, অন্ন; ভাত

১) ভোজন

●সকালের নাস্তা ●দুপুরের খাবার

●রাতের খাবার

●রাতের খাবার

২) চাল সিদ্ধ করে প্রস্তুত খাদ্য

●ভাত রান্না করা, চাল ফুটানো

『সকালে ভাত না পাউরুটি, কোনটা পছন্দ করেন?

ভুল ধারণা; ভুল বোঝাবুঝি

『সেটা ভুল ধারণা।

『সামান্য ভুল বোঝাবুঝির দরুন ঐ দুজনের মধ্যে ঝগড়া হয়ে গিয়েছে।

পাশ. [গ] উত্তীর্ণ; কৃতকার্য, সফল

●অনুত্তীর্ণ, ফেল

『সে ভর্তি পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হয়েছে।

『এই পণ্যটি পরীক্ষিত এবং অনুমোদিত।

gōkei

shite imasu.)

gōkei 合計【名, ~する】

「参加者は合計何人ですか。」 (Sanka-sha wa gōkei nannin desu ka?)

「合計 35 人です。」 (Gōkei sanjūgonin desu.)

「食事代と交通費を合計するといくらになりますか。」 (Shokujidai to kotsūhi o gōkei suru to ikura ni narimasu ka?)

gokurōsama 御苦労さま【連】

「御苦労さまでした。」 (Gokurōsama deshita.)

* 目上の人に対しては使わない。

gomen kudasai ごめんください【連】

「玄関で「ごめんください。」と言う声がしました。」 (Genkan de "Gomen kudasai." to iu koe ga shimashita.)

「奥さんは、「では、ごめんください。」と言って電話を切りました。」 (Okusan wa, "Dewa, gomen kudasai." to itte denwa o kirimashita.)

gomen nasai ごめんなさい【連】

「遅くなって、ごめんなさい。」 (Osoku natte, gomen nasai.)

「わたしが悪かったです。ごめんなさい。」 (Watashi ga warukatta desu. Gomen nasai.)

⇒sumimasen すみません

gomi ごみ【名】

ごみ箱 (gomibako) ごみ袋 (gomi-bukuro) ごみ捨て場 (gomisuteba)

「ここにごみを捨てないでください。」

মোট, যোগফল, সমষ্টি

「অংশগ্রহণকারীরা সব মিলিয়ে কয়জন আছেন?»

“মোট ঠয়ত্রিশ জন আছেন।”

「খাওয়া-খরচ আর যাতায়াত-খরচ যোগ করলে কত হয়?»

(অন্যের পরিচয়ের প্রতি কৃতজ্ঞতার অভিব্যক্তি)

「আপনি অনেক কষ্ট-স্বীকার করলেন।

* উর্ধ্বতন/বয়োজ্যেষ্ঠ ব্যক্তির জন্য ব্যবহার হয় না।

(সাদা প্রত্যাশার বা ইতি টানার অভিব্যক্তি)

「প্রবেশপথের দিক থেকে “বাসায় কেউ আছেন?” এ রকম কণ্ঠস্বর শোনা গেল।

「তার স্ত্রী “তাহলে এখন রাশি” এই বলে টেলিফোন রেখে দিলেন।

(মার্জনা বা ক্ষমা চাওয়ার অভিব্যক্তি)

「দেবী হওয়ার জন্য খুব দুঃখিত।

「আমারই ভুল হয়েছে। আমাকে ক্ষমা করবেন।

আবর্জনা, ময়লা

● ময়লার বুড়ি ● আবর্জনা ফেলার ব্যাগ

● আবর্জনা ফেলার স্থান

「এখানে ময়লা ফেলবেন না।

(Koko ni *gomi* o sutenaide kudasai.)

『東京では、一日にどのぐらいごみが出ますか。(Tōkyō de wa, ichinichi ni dono gurai *gomi* ga demasu ka?)

gomu ゴム〔名〕

消しゴム (*keshigomu*) ゴムひも (*gomuhimo*) 輪ゴム (*wagomu*)

『このひもはゴムのように伸びますね。(Kono himo wa *gomu* no yō ni nobimasu ne.)

(～て) goran nasai (～て) ござんなさい〔連〕

『ちょっと食べてござんなさい。(Chotto tabete *goran nasai*.)

『来てござんなさい。きれいな鳥がいますよ。(Kite *goran nasai*. Kirei na tori ga imasu yo.)

-goro -ごろ〔尾〕

『毎朝6時ごろ起きます。(Maia *sa rokuji goro okimasu*.)

『わたしたちは今年の10月ごろ結婚します。(Watashitachi wa kotoshi no jūgatsu *goro kekkon shimasu*.)

-goto -ごと〔尾〕

『日曜ごとにつりに行きます。(Nichi-yō *goto ni tsuru ni ikimasu*.)

『1メートルごとに木を植えました。(Ichi-mētoru *goto ni ki o uema-shita*.)

gozaimasu ございます〔連〕

『何か御用がございますか。(Nani ka goyō ga *gozaimasu ka*?)

『お変わりございませんか。(Okawari

『তোকিয়োতে দিনে আনুমানিক কি পরিমাণ আবর্জনা ফেলা হয়?

রবার

● রবার, ইরেজর ● ইলাসটিক ফিতা

● রবার ব্যাগ

『 এই ফিতা টানলে রবারের মতো বড় হয়।

করে দেখ, করে দেখুন

『 একটু খেয়ে দেখ তো।

『 এসে দেখ, কী সুন্দর পাখী আছে।

(সময়ের অনুমিত পরিসীমা): দিক, প্রায়

『 রাজ সকাল ছয়টার দিকে ঘুম থেকে উঠি।

『 আমরা এ বছর অক্টোবরের দিকে বিয়ে করছি।

প্রতি, অন্তর অন্তর; পরপর

『 প্রতি রোববারে মাছ ধরতে যাই।

『 এক মিটার অন্তর অন্তর গাছ লাগিয়েছি।

থাকা, আছ; হওয়া; ঘট

『 আমি কি আপনার কোনো কাজে আসতে পারি?

『 আশা করি ভালোই আছেন।

gozaimasen ka?)

遅くなりまして、申し訳ございませ
ん。(Osoku narimashite, mōshiwake
gozaimasen.)

ありがとうございます。 (Arigatō
gozaimasu.)

お早うございます。 (Ohayō gozai-
masu.)

御結婚、おめでとございます。
(Gokekkon, omedetō gozaimasu.)

あれが博物館でございます。 (Are
ga hakubutsukan de gozaimasu.)

*「ある (aru)」の丁寧語。

gozen 午前【名】

学校は午前9時に始まります。
(Gakkō wa gozen kuji ni hajimari-
masu.)

土曜の午前中は家にいます。 (Doyō
no gozenchū wa ie ni imasu.)

⇔gogo 午後

guai ぐあい【名】

①[体などの調子・状態]

お体のぐあいはいかがですか。
(Okarada no guai wa ikaga desu
ka?)

②[ものごとのありさま・やり方]

おはしはこういうぐあいに使います。
(Ohashi wa kōiu guai ni tsukai-
masu.)

gunjin 軍人【名】

父は軍人でした。 (Chichi wa gunjin
deshita.)

guntai 軍隊【名】

この国では、若い男の人みんな軍

দেবী হওয়ার জন্য আমি খুবই দুঃখিত।

অনেক ধন্যবাদ।

সুপ্রভাত।

আপনাদের বিয়েতে শুভেচ্ছা ও অভিনন্দন।

ওটি হচ্ছে একটি যাদুঘর।

* 'aru'এর ভদ্রতাসূচক শব্দ।

(রাত ১২টা—বেলা ১২টা): সকাল, পূর্বাহ্ন

স্কুল সকাল নয়টায় আরম্ভ হয়।

শনিবারের সকালটা বাড়ীতে থাকি।

অবস্থা; ধরন, পদ্ধতি

১) শরীর ইত্যাদির অবস্থা

আপনার শরীরের অবস্থা কেমন?

২) কোনো বিষয়ের স্থিতি কিংবা ধরন

চপস্টিক এভাবে ব্যবহার করা হয়।

সামরিক কর্মকর্তা, সৈনিক

বাবা একজন সামরিক কর্মকর্তা ছিলেন

সেনাবাহিনী

এই দেশের প্রত্যেক যুবককে সেনাবাহিনীতে

隊に入ります。(Kono kuni de wa, wakai otoko no hito wa minna guntai ni hairimasu.)

『軍隊での経験は役に立ちますか。
(Guntai de no keiken wa yaku ni tachimasu ka?)

gurai ぐらい【助】**kurai** くらい

-guramu -グラム【尾】

『牛肉を 500 グラム買いました。(Gyū-niku o gohyakuguramu kaimashita.)

『これは 100 グラムいくらですか。
(Kore wa hyakuguramu ikura desu ka?)

gūsū 偶数【名】

『2, 4, 6 は偶数で, 1, 3, 5 は奇数です。
(Ni, shi, roku wa gūsū de, ichi, san, go wa kisū desu.)

『偶数の札を持っている人は, こちら側に座ってください。(Gūsū no fuda o motte iru hito wa, kochiragawa ni suwatte kudasai.)

⇔ **kisū** 奇数

gūzen 偶然【名, 副, 形動】

『デパートで偶然田中さんに会いました。(Depāto de gūzen Tanaka san ni aimashita.)

『それは本当に偶然の一致です。(Sore wa hontō ni gūzen no itchi desu.)

gyaku 逆【名, 形動】

『時計の針を逆に回さないでください。
(Tokei no hari o gyaku ni mawasanaide kudasai.)

『あの人の考えはその逆です。(Ano

যোগ দিতে হয়।

『সেনাবাহিনীতে থাকার অভিজ্ঞতা কি কোনো কাজে লাগে?

গ্রাম

『পাঁচশো গ্রাম গরুর মাংস কিনেছি।

『এটা একশো গ্রামের দাম কত?

জোড় সংখ্যা

『২, ৪, ৬ হচ্ছে জোড় সংখ্যা আর ১, ৩, ৫ হচ্ছে বেজোড় সংখ্যা।

『জোড় সংখ্যার কার্ড হাঁদের হাতে আছে তাঁরা এদিকটায় বসুন।

[গ] আকস্মিক. [ক্রি-গ] হঠাৎ, দৈবাৎ

『ডিপার্টমেন্ট স্টোরে হঠাৎ করে তানাকাসানের সাথে দেখা হয়ে গেল।

『ঐ ব্যাপারটা দৈবাৎ মিলে গিয়েছে।

[বি] বিপরীত. [গ] বিপরীত, উলটা

『ঘড়ির কাঁটা উলটা দিকে ঘোরাবেন না।

『তার ধারণা তার ঠিক বিপরীত।

(-)gyō

hito no kangae wa sono *gyaku*
desu.)

(-)gyō (-)行【名, 尾】

1【名】

行をかえる (*gyō o kaeru*)

2【尾】

1行ずつ読んでください。(Ichigyō
zutsu yonde kudasai.)

1下から3行めの漢字が読めません。
(Shita kara sangyōme no kanji ga
yomemasen.)

gyogyō 漁業【名】

漁業組合 (*gyogyō-kumiai*)

1日本は漁業がたいへん盛んです。
(Nihon wa *gyogyō* ga taihen sakan
desu.)

gyōji 行事【名】

12学期の行事の予定を教えてください。
(Nigakki no *gyōji* no yotei o
oshiete kudasai.)

1日本の年中行事についてレポートを
書きます。(Nihon no nenjū-*gyōji* ni
tsuite repōto o kakimasu.)

gyūniku 牛肉【名】

1牛肉を買って、すきやきをしました。
(*Gyūniku* o katte, sukiyaki o shi-
mashita.)

1牛肉と豚肉とどちらが好きですか。
(*Gyūniku* to butaniku to dochira
ga suki desu ka?)

gyūnyū 牛乳【名】

牛乳びん (*gyūnyūbin*) 牛乳配達
(*gyūnyū-haitatsu*) 牛乳屋 (*gyū-
nyūya*)

১ পঙক্তি, ছর, লাইন; চরণ

● পরবর্তী পঙক্তিতে যাওয়া

২ পঙক্তি, ছর, লাইন; চরণ

¶ এক একটি লাইন পড়ুন।

¶ নীচ থেকে তৃতীয় লাইনের কানজি পড়তে
পারছি না।

মৎস্যশিল্প

● মৎস্যশিল্প সমবায় সমিতি

¶ জাপান মৎস্যশিল্পে খুবই সমৃদ্ধ।

অনুষ্ঠান; পর্ব, উৎসব

¶ দ্বিতীয় সেমেস্টারের অনুষ্ঠানাদির কর্মসূচী
জানিয়ে দিন।

¶ জাপানের সাংবাৎসরিক আচার-অনুষ্ঠান
সম্বন্ধে রিপোর্ট লিখব।

গরুর মাংস, গোমাংস, গরুর গোস্ত (RM)

¶ গরুর গোস্ত কিনে সুকিয়াকি রান্না করেছি।

¶ গরুর মাংস বা শূকরের মাংসের মধ্যে
কোনটা বেশী পছন্দ করেন?

গরুর দুধ, দুধ

● দুধের বোতল

● দুধ সরবরাহ

● দুধের দোকান; দুধওয়ালা, গোয়াল

朝御飯はいつもパンと牛乳です。
(Asagohan wa itsu mo pan to
gyūnyū desu.)

⇒miruku ミルク

সকালের নাস্তায় সবসময় পানি আর
দুধ খাই।

H

ha 歯〔名〕

歯ブラシ (*haburashi*) 歯医者 (*ha-isha*) 歯みがき (*hamigaki*) 虫歯 (*mushiba*) 練り歯みがき (*neri-hamigaki*) 歯が生える (*ha ga haeru*) 歯が抜ける (*ha ga nukeru*)
 『毎朝歯をみがきます。 (*Maiasa ha o migakimasu.*)

『急に歯が痛くなりました。 (*Kyū ni ha ga itaku narimashita.*)

ha 葉〔名〕

『秋には木の葉が散ります。 (*Aki ni wa ko no ha ga chirimasu.*)

haba 幅〔名〕

『この川の幅は何メートルぐらいありますか。 (*Kono kawa no haba wa nanmētoru gurai arimasu ka?*)

『この道の幅は狭いですね。 (*Kono michi no haba wa semai desu ne.*)

habuku 省く〔動 I〕

『ここでは詳しい説明は省きます。 (*Koko de wa kuwashii setsumeai wa habukimasu.*)

『重要でないところは省いてください。 (*Jūyō de nai tokoro wa habuite kudasai.*)

hachi 八〔名〕

hachigatsu 八月〔名〕

hadaka 裸〔名〕

①〔着物などを着ないで全身を出している姿〕

দাঁত, দন্ত

- দাঁত মাজার ত্রাশ
- দন্ত চিকিৎসক
- দাঁত মাজা
- পোকায়-খাওয়া দাঁত
- টুথপেস্ট
- দাঁত ওঠা
- দাঁত পড়া
- 『রোজ সকালে দাঁত মাজি।

『হঠাৎ দাঁত ব্যথা করে উঠল।

পাতা, পত্র, পল্লব

『শরৎকালে গাছের পাতা ঝরে পড়ে।

প্রস্থ, পরিসর, বিস্তার, চওড়াই

『এই নদীটির প্রস্থ কত মিটারের মতো হবে ?

『এই রাস্তাটি প্রস্থে কম।

বাদ দেওয়া; সংক্ষিপ্ত করা

『এখানটায় খুঁটিনাটি ব্যাখ্যা বাদ দিচ্ছি।

『অপ্রয়োজনীয় অংশটুকু বাদ দিন।

আট, অষ্ট; ৮ সংখ্যা

আগস্ট মাস, আগস্ট

খালি গা.[৭] বিবস্ত্র, নগ্ন; অনাবৃত

১) পোশাক ইত্যাদি বিহীন অনাবৃত দেহ

男の子が裸で遊んでいます。(Otoko no ko ga *hadaka* de asonde imasu.)

②[覆いなどのない様子, またその姿]

裸馬 (*hadakauma*)

裸の電燈に触ると熱いです。

(*Hadaka no dentō ni sawaru to atsui desu.*)

hadashi はだし〔名〕

砂浜をはだしで走りました。(Sunahama o *hadashi* de hashirimashita.)

くつ下を脱いで, はだしになりました。(Kutsushita o nuide, *hadashi* ni narimashita.)

hade 派手〔形動〕

彼はいつも派手なシャツを着ています。(Kare wa itsu mo *hade* na shatsu o kite imasu.)

この服はわたしには派手ですか, 地味ですか。(Kono fuku wa watashi ni wa *hade* desu ka, jimi desu ka?)

⇔jimi 地味

hae はえ〔名〕

はえが1匹飛んでいます。(Hae ga ippiki tonde imasu.)

この町にはあまりはえがいません。(Kono machi ni wa amari *hae* ga imasen.)

*「はい (hai)」とも言う。

haeru 生える〔動Ⅱ〕

庭に草がたくさん生えてきました。

(Niwa ni kusa ga takusan *haete* kimashita.)

赤ん坊の歯が生えました。(Akanbō no ha ga *haemashita.*)

¶ ছোট ছেলেরা খালি গায়ে খেলছে।

২) অনাচ্ছাদিত অবস্থা বা রূপ

● জিন-বিশীন ঘোড়া

¶ সরাসরি বালবের উপর হাত দিলে হাতে গরম লাগে।

খালি পা, নগ্নপদ

¶ বালিময় সমুদ্র-সৈকতে খালি পায়ে দৌড়িয়েছি।

¶ মোজা খুলে খালি পায়ে আছি।

জমকালো, রঙচঙে, উজ্জ্বল

¶ সে সবসময় জমকালো শার্ট পরে।

¶ এই কাপড়টা কি আমার জন্য বেশী রঙচঙে না সাদামাঠা?

মাছি

¶ একটা মাছি উড়ছে।

¶ এই শহরে মাছি খুব একটা নেই।

* 'hai'ও বলা হয়।

গজানো, উঠা

¶ বাগানে অনেক ঘাস গজিয়েছে।

¶ শিশুটির দাঁত উঠেছে।

hagaki

hagaki はがき【名】

絵はがき (ehagaki) 年賀はがき

(nenga-hagaki) 往復はがき (ōfuku-hagaki) 郵便はがき (yūbin-hagaki)

『はがきを 5 枚ください。 (Hagaki o gomai kudasai.)

『友達にはがきを出しました。 (Tomodachi ni hagaki o dashimashita.)

hagemasu 励ます【動 I】

『先生は試験に落ちた学生を励ました。 (Sensei wa shiken ni ochita gakusei o hagemashimashita.)

『「がんばりなさい。」と友達に励まされました。 (“Ganbarinasai.” to tomodachi ni hagemasaremashita.)

hageshii 激しい【形】

激しい風 (hageshii kaze)

『雨が激しく降ってきました。 (Ame ga hageshiku futte kimashita.)

『ここは交通が激しいから気をつけてください。 (Koko wa kōtsū ga hageshii kara ki o tsukete kudasai.)

haha 母【名】

『母は今年 60 歳です。 (Haha wa kotoshi rokujissai desu.)

『母の料理が懐かしいです。 (Haha no ryōri ga natsukashii desu.)

* 自分の母親のことを他人に話す場合に使う。直接、母親に呼びかける場合や、他人の母親のことを言う場合は、「お母さん (okāsan)」「お母様 (okāsama)」と言う。

⇔chichi 父 ⇔okāsan お母さん

hai はい

পোস্টকার্ড

● ভিউকার্ড

● নববর্ষের কার্ড

● জবাবী পোস্টকার্ড

● পোস্টকার্ড

『 পাঁচটা পোস্টকার্ড দিন।

『 বন্ধুকে পোস্টকার্ড পাঠিয়েছি।

উৎসাহ দেওয়া, উৎসাহিত করা, প্রেরণা দেওয়া

『 শিক্ষক পরীক্ষায় ফেল-করা ছাত্রছাত্রীদের উৎসাহ দিয়েছিলেন।

『 “ভালভাবে চেষ্টা কর” এই বলে বন্ধু আমাকে উৎসাহ দিয়েছিল।

, প্রচণ্ড, তীব্র

● প্রবল বাতাস

『 ভীষণভাবে বৃষ্টি পড়তে আরম্ভ করেছে।

『 এখানে যানবাহন-চলাচল খুব দ্রুত, সাবধানে থাকবেন।

মা, আন্না(rM), মাতা

『 এ বছর আমার মায়ের বয়স ষাট।

『 মায়ের রান্নার কথা খুব মনে পড়ে।

* অন্যের কাছে স্বীয় মাতা প্রসঙ্গে বর্ণনা দেওয়ার ক্ষেত্রে ব্যবহৃত! সরাসরি স্বীয় মাতাকে সম্বোধন করার ক্ষেত্রে অথবা অন্যের মাতা প্রসঙ্গে বর্ণনা দেওয়ার ক্ষেত্রে ‘okāsan’ বা ‘okāsama’ বলা হয়।

হ্যা, হাঁ; আন্নে, জী(rM); আন্না

『これは日本語の本ですか。』 (Kore wa Nihongo no hon desu ka?) 「はい, そうです。」 (Hai, so desu.)

『そこに辞書がありますか。』 (Soko ni jisho ga arimasu ka?) 「はい, あります。」 (Hai, arimasu.)

* 「ええ (ee)」より丁寧な言葉。

⇔iee いろいろ ⇔ee ええ

hai 灰【名】

『たばこの灰はここに入れてください。』 (Tabako no hai wa koko ni irete kudasai.)

『ストーブの灰を掃除してください。』 (Sutōbu no hai o sōji shite kudasai.)

-hai 杯【尾】

1 杯 (ippai) 2 杯 (nihai) 3 杯 (sanbai) 4 杯 (yonbai) 5 杯 (go-hai) 6 杯 (roppai) 7 杯 (nanahai) 8 杯 (happai) 9 杯 (kyūhai) 10 杯 (jippai)

『お砂糖を何杯入れましょうか。』 (Osatō o nanbai iremashō ka?) 「2 杯入れてください。」 (Nihai irete kudasai.)

haiiro 灰色【名】

『灰色のズボンを買いました。』 (Haiiro no zubon o kaimashita.)

『空が曇って灰色になりました。』 (Sora ga kumotte haiiro ni narimashita.)

hairu 入る【動 I】

① [外から中に移る]

家の中に入る (ie no naka ni hairu) 玄関に入る (genkan o hairu) 門を入

『“এটা কি জাপানী ভাষার বই?” “আজ্ঞে, হ্যাঁ।”

『“ওখানে কি অভিধানটি আছে?” “জী আছে।”

* ‘ee’ এর চেয়ে অধিক ভদ্র শব্দ।

ছাই, ডম্ব

『সিগারেটের ছাই এখানে ফেলুন।

『হীটারের ছাই পরিষ্কার করুন।

(পাত্রে ধৃত পদার্থের পরিমাণবাচক অঙ্ক-প্রত্যয়)

● এক কাপ	● দুই কাপ
● তিন কাপ	● চার কাপ
● পাঁচ কাপ	● ছয় কাপ
● সাত কাপ	● আট কাপ
● নয় কাপ	● দশ কাপ

『“চিনি কয় চামচ দেব।” “দু’চামচ দিন।”

ছাই রঙ, ধূসর

『ছাইরঙা প্যাট কিনেছি।

『ছাইরঙের মেঘে আকাশ ঢেকে গিয়েছে।

ছুকা, প্রবেশ করা; যোগ দেওয়া; পাওয়া

১) বাইরে থেকে ভিতরে স্থানান্তরিত হওয়া

● বাড়ীর ভিতরে প্রবেশ করা

● প্রবেশপথ দিয়ে ঢোকা

haitatsu

る (mon o hairu)

『夕方おふろに入ります。 (Yūgata ofuro ni hairimasu.)

→deru 出る

②[あるものが区切られた所に入れてある]

『この箱の中に何が入っていますか。
(Kono hako no naka ni nani ga haitte imasu ka?)

③[組織や団体などに加わる]

大学に入る (daigaku ni hairu) 会社に入る (kaisha ni hairu) 仲間に入る (nakama ni hairu)

『わたしはテニス部に入りました。
(Watashi wa tennisubu ni hairimashita.)

④[あるものが自分のものになる]

手に入る (te ni hairu) お金が入る (okane ga hairu)

『今日はボーナスが入りました。 (Kyō wa bōnasu ga hairimashita.)

⑤[ある時刻・時期になる]

梅雨に入る (tsuyu ni hairu) 夜に入る (yoru ni hairu)

『8月に入って急に暑くなりました。
(Hachigatsu ni haitte kyū ni atsuku narimashita.)

haitatsu 配達 [名, ~する]

牛乳配達 (gyūnyū-haitatsu) 新聞配達 (shinbun-haitatsu) 郵便配達 (yūbin-haitatsu)

『このテーブルをあした配達してください。 (Kono tēburu o ashita haitatsu shite kudasai.)

●ゲート দিয়ে ঢোকা

『সন্ধ্যায় গোসল করি।

২) আবদ্ধ স্থানে রক্ষিত থাকা

『এই বাস্তুর ভিতরে কি আছে?

৩) প্রতিষ্ঠান, দল ইত্যাদির সঙ্গে সংশ্লিষ্ট হওয়া

●বিশ্ববিদ্যালয়ে ভর্তি হওয়া

●কোম্পানীর চাকরিতে যোগ দেওয়া

●বন্ধুবর্গের অন্তর্ভুক্ত হওয়া

『আমি টেনিস ক্লাবে যোগ দিয়েছি।

৪) কোনো বস্তু নিজের অধিকারভুক্ত হওয়া

●হাতে পাওয়া

●টাকা পাওয়া

『আজ বোনাস পেয়েছি।

৫) কোনো কালের বা ঋতুর আবির্ভাব হওয়া

●বর্ষাকাল আরম্ভ হওয়া

●রাত নামা

『আগস্ট মাস আসার পর হঠাৎ গরম পড়ে গিয়েছে।

সরবরাহ, বিতরণ, বিলি; পাঠানো

●দুধ সরবরাহ

●সংবাদপত্র সরবরাহ

●ডাক বিলি

『এই টেবিলটি আগামীকাল পাঠিয়ে দেবেন।

郵便は一日に何回配達されますか。

(Yūbin wa ichinichi ni nankai
haitatsu saremasu ka?)

haiyū 俳優〔名〕

映画俳優 (eiga-haiyū) かぶき俳優
(kabuki-haiyū)

あの俳優の名前を知っていますか。

(Ano haiyū no namae o shitte
imasu ka?)

あの俳優はたいへん人気があります。

(Ano haiyu wa taihen ninki ga
arimasu.)

haizara 灰ざら〔名〕

灰ざらはどこですか。(Haizara wa
doko desu ka?)

haji 靴〔名〕

みんなの前で靴をかきました。

(Minna no mae de haji o kaki-
mashita.)

子供が悪いことをすれば、親の靴に
なります。(Kodomo ga warui koto
o sureba, oya no haji ni narimasu.)

hajimaru 始まる〔動 I〕

次の授業は 3 時に始まります。

(Tsugi no jugyō wa sanji ni haji-
marimasu.)

会議はいつ始まりましたか。(Kaigi
wa itsu hajimarimashita ka?)

⇔owaru 終わる

hajime 初め〔名〕

3 月の初めに試験があります。

(Sangatsu no hajime ni shiken ga
arimasu.)

夏の初めに旅行します。(Natsu no

দিনে কক্সার ডাক বিলি করা হয় ?

অভিনেতা, অভিনেত্রী(f)

● চলচ্চিত্র অভিনেতা

● কাবুকি নাটকের অভিনেতা

এই অভিনেতার নাম জানেন কি ?

এই অভিনেতা খুবই জনপ্রিয়।

ছাইদানী, অ্যাশট্রে

এই ছাইদানীটি কোথায় ?

লজ্জা, শরম

এসবার সামনে লজ্জা পেয়েছি।

ছেলেমেয়েরা কোনো খারাপ কাজ করলে
তা মা-বাবার লজ্জার কারণ হয়ে দাঁড়ায়।

আরম্ভ হওয়া, শুরু হওয়া

এর পরের ক্লাসটি তিনটার সময় আরম্ভ হবে।

এই সভা কখন আরম্ভ হয়েছে ?

প্রথম দিক, শুরু, আরম্ভ; গোড়া

এই মার্চ মাসের প্রথম দিকে পরীক্ষা আছে।

গ্রীষ্মের প্রথম দিকে ভ্রমণ করব।

hajime

hajime ni ryokō shimasu.)

⇨owari 終わり

hajime 始め【名】

①始めから終わりまで、みんな熱心に彼の話を聞きました。(Hajime kara owari made, minna nesshin ni kare no hanashi o kikimashita.)

②あの映画の始めのほうはあまりおもしろくありません。(Ano eiga no hajime no hō wa amari omoshiroku arimasen.)

⇨owari 終わり

hajimemashite 初めまして【連】

①初めまして、どうぞよろしく。

(Hajimemashite, dōzo yoroshiku.)

hajimeru 始める【動Ⅱ】

①[ものごとを開始する]

①さあ、勉強を始めましょう。(Sā, benkyō o hajimemashō.)

①今日は10ページから始めます。

(Kyō wa jippēji kara hajimemasu.)

②[ある動作・作用が始まることを表す]

①桜の花が咲き始めました。(Sakura no hana ga saki hajimemashita.)

①9月から日本語を習い始めました。

(Kugatsu kara Nihongo o narai hajimemashita.)

*「動詞(基幹の形)+始める(hajimeru)」の形で使う。

⇨oeru 終わる

hajimete 初めて【副】

①今年の夏、初めて富士山に登りました。(Kotoshi no natsu, hajimete

আরম্ভ, শুরু; প্রথম দিক

① শুরু থেকে শেষ পর্যন্ত সবাই আগ্রহের সাথে তাঁর কথা শুনছিলেন।

① এই সিনেমার প্রথম দিকটা তেমন উপভোগ্য নয়।

(প্রথম পরিচয়কালীন অভিব্যক্তি)

① আপনার সাথে পরিচিত হয়ে খুশী হলাম।

আরম্ভ করা, শুরু করা

১) কোনো বিষয়ের সূচনা করা

① আচ্ছা, তাহলে পড়া শুরু করা যাক।

① আজ দেশের পৃষ্ঠা থেকে শুরু করব।

২) কোনো কার্য বা প্রক্রিয়ার প্রারম্ভকে প্রকাশ করে

① চেঁচীফুল ফুটে আরম্ভ করেছে।

① সেপ্টেম্বর মাস থেকে জাপানী ভাষা শেখা আরম্ভ করেছে।

* 'ক্রিয়া (ধাতু-রূপ) + hajimeru' এই রূপে ব্যবহৃত।

প্রথমবার.[ণ] প্রথম

① এ বছর গ্রীষ্মকালেই প্রথমবারের মতো ফুজি পর্বতে আরোহণ করলাম।

Fujisan ni noborimashita.)

『今日、初めて日本語で電話しました。
(Kyō, hajimete Nihongo de denwa
shimashita.)

haka 墓【名】

墓場 (hakaba) 墓参り (hakamairi)

『お寺の後ろにお墓があります。
(Otera no ushiro ni ohaka ga ari-
masu.)
『先祖のお墓にお参りました。
(Senzo no ohaka ni omairi shima
shita.)

hakari はかり【名】

はかりで量る (hakari de hakaru)
『牛肉をはかりにかけて、100グラム
ずつに分けてください。(Gyūniku o
hakari ni kakete, hyakuguramu
zutsu ni wakete kudasai.)

hakaru 計る【動 I】

身長を計る (shinchō o hakaru)
『熱を計ったら 39 度ありました。
(Netsu o hakattara sanjūkudo ari-
mashita.)

hakaru 測る【動 I】

面積を測る (menseki o hakaru)
『他の深さを測ってみました。(Ike
no fukasa o hakatte mimashita.)

hakaru 量る【動 I】

目方を量る (mekata o hakaru)
『体重を量ったら、60 キログラムあり
ました。(Taijū o hakattara, roku-
jikkirōguramu arimashita.)

hakken 発見【名、～する】

『アメリカ大陸はだれが発見しました

『আজই প্রথম জাপানী ভাষায় টেলিফোনে
কথা বললাম।

সমাধি, গোর, কবর (rM)

●গোরস্থান ●সমাধিতে শ্রদ্ধাঞ্জলি প্রদান
『বৌদ্ধমন্দিরের পিছনে সমাধিস্থল আছে।

『পূর্বপুরুষদের সমাধিতে শ্রদ্ধা জানিয়েছিলাম।

পরিমাপ যন্ত্র; দাঁড়িপাল্লা, তুলাদণ্ড; স্কেল

●দাঁড়িপাল্লায় মাপা
『গরুর মাংস দাঁড়িপাল্লায় মেপে ১০০ গ্রাম
হিসাবে আলাদা আলাদা করে দিয়ে দিন।

(মাত্রা ইত্যাদি) মাপা

●শরীরের উচ্চতা মাপা
『ছরের পরিমাপ নিয়ে দেখেছি, তখন ছর
৩৯ ডিগ্রী ছিল।

(দৈর্ঘ্য ইত্যাদি) মাপা

●আয়তন মাপা
『জলাশয়ের গভীরতা মেপে দেখেছি।

(ওজন ইত্যাদি) মাপা

●ওজন মাপা, ওজন করা, ওজন নেওয়া
『শরীরের ওজন নিয়ে দেখলাম যে ওজন
ষাট কিলোগ্রাম হয়েছে।

আবিষ্কার; খোঁজ

『আমেরিকা মহাদেশ কে আবিষ্কার করেন?

hakkiri

か。(Amerika-tairiku wa dare ga
haken shimashita ka?)

『早くがんの薬が発見されるといいで
すね。(Hayaku gan no kusuri ga
haken sareru to ii desu ne.)

hakkiri はっきり【副, ~する】

『名前をはっきり書いてください。
(Namae wa hakkiri kaite kudasai.)

『今日は富士山をはっきり見えます。
(Kyō wa Fujisan ga hakkiri mie-
masu.)

『ゆうべあまり寝なかったので、今日
は頭がはっきりしません。(Yūbe
amari nenakatta node, kyō wa
atama ga hakkiri shimasen.)

*「はっきりと (hakkiri to)」とも
言う。

hakkō 発行【名, ~する】

発行所 (hakkōjo) 発行者 (hakkō-
sha)

『その本は来月発行される予定です。
(Sono hon wa raigetsu hakkō sareru
yotei desu.)

『この雑誌は毎週発行されます。
(Kono zasshi wa maishū hakkō
saremasu.)

(-) **hako** (-) 箱【名, 尾】

1【名】

本箱 (honbako)

『その箱の中に何が入っていますか。
(Sono hako no naka ni nani ga
haitte imasu ka?)

2【尾】

『たばこを二箱買ってきてください。

『শীগিরিই ক্যানার রোগের ঔষধ আবিষ্কার
হলে তো ভালো হয়।

পরিষ্কারভাবে, স্পষ্টভাবে, স্পষ্ট

『নামটা স্পষ্ট করে লিখুন।

『আজ ফুজি পর্বত স্পষ্ট দেখা যাচ্ছে।

『গতরাতে ভালভাবে ঘুমাতে পারিনি বলে
মাথাটা আজ কিমকিম করছে।

* 'hakkiri to'ও বলা হয়।

প্রকাশনা

● প্রকাশনা সংস্থা, প্রকাশনা কেন্দ্র

● প্রকাশক

『বইটি আগামীমাসে প্রকাশিত হওয়ার কথা
আছে।

『এই ম্যাগাজিন প্রতি সপ্তাহে বের হয়।

১ বাস, প্যাকেট

● বইয়ের শেলফ

『ঐ বাসের ভিতরে কি আছে?

২ (বাসে ধৃত বস্তুর পরিমাণবাচক অন্ত্য-প্রত্যয়)

『দুই প্যাকেট সিগারেট কিনে আনুন।

(Tabako o futahako katte kite kudasai.)

hakobu 運ぶ(動 I)

『重い物は車で運びましょう。(Omoi mono wa kuruma de hakobimashō.)

『この荷物をわたしの部屋へ運んでください。(Kono nimotsu o watashi no heya e hakonde kudasai.)

haku 掃く(動 I)

ほうきで庭を掃く (hōki de niwa o haku)

『神社の周りは、いつもきれいに掃いてあります。(Jinja no mawari wa, itsu mo kirei ni haite arimasu.)

haku はく(動 I)

『くつをはかないで、くつをはきました。(Kutsushita o hakanaide, kutsu o hakimashita.)

『彼女はいつもズボンをはいています。(Kanojo wa itsu mo zubon o haite imasu.)

⇔nugu 脱ぐ

hakubutsukan 博物館(名)

『国立博物館はどこですか。(Kokuritsuhakubutsukan wa doko desu ka?)

『日曜日に博物館へ見学に行きました。(Nichiyōbi ni hakubutsukan e kengaku ni ikimashita.)

hakushi 博士(名)

『田中教授は文学博士です。(Tanaka kyōju wa bungaku-hakushi desu.)

『田中博士の講義はたいへんおもしろいです。(Tanaka hakushi no kōgi

বহন করা, বহা, বয়ে নেওয়া

॥ ভারী জিনিসগুলো গাড়ীতে করে নেওয়া যাক।

॥ এই মালপত্র আমার রুমে নিয়ে যান।

ঝাড় দেওয়া, ঝাঁট দেওয়া

● ঝাড় দিয়ে বাগান ঝাঁট দেওয়া

॥ শিন্তোমন্দিরের চারপাশে সবসময় পরিষ্কার করে ঝাঁট দেওয়া থাকে।

পর্যাপ্ত, পরিধান করা

॥ মোজা না পরেই জুতা পরেছি।

॥ মেয়েটি সবসময় ট্রাউজার পরে

যাদুঘর, মিউজিয়াম

॥ জাতীয় যাদুঘরটি কোথায়।

॥ রোববারে যাদুঘর দেখতে গিয়েছিলাম।

ডক্টরেট; ডক্টর

॥ অধ্যাপক তানাকা সাহিত্যে ডক্টরেট।

॥ ডক্টর তানাকার ক্লাস খুবই আকর্ষণীয়।

hameru

wa taihen omoshiroi desu.)

* 「博士:(hakase)」とも言う。

hameru はめる【動Ⅱ】

指輪をはめる (yubiwa o hameru)

「秋子さんは革の手袋をはめています。」

(Akiko san wa kawa no tebukuro o hamete imasu.)

han 判【名】

「ここに判を押してください。(Koko ni han o oshite kudasai.)

「この領収書には判がありません。(Kono ryōshūsho ni wa han ga arimasen.)

* 判こ(hanko)とも言う。

-han -半【尾】

「今、9時半です。(Ima, kuji han desu.)

「もう2時間半働きました。(Mō nijikan han hatarakimashita.)

hana

花見(hanami)

「春になって、庭に花が咲きました。(Haru ni natte, niwa ni hana ga sakidashimashita.)

「花びんの花が枯れました。(Kabin no hana ga kare mashita.)

hana 鼻【名】

「子供が転んで、鼻にけがをしました。(Kodomo ga koronde, hana ni kega o shimashita.)

「あの子はよく鼻血を出します。(Ano ko wa yoku hanaji o dashimasu.)

hana はな【名】

「風邪を引いたので、はなが出て困り

* 'hakase'ও বলা হয়।

পর্য, পরিধান করা

● আংটি পরা

¶ আকিকো-সান চামড়ার দস্তানা পরে আছেন।

সীল; সীলমোহর, ছাপ

¶ এখানে সীল দিন।

¶ এই রসিদে সীল দেওয়া নেই।

* 'hanko'ও বলা হয়।

আধ, অর্ধেক; সাড়ে

¶ এখন সাড়ে নয়টা বাজে।

¶ এরই মধ্যে আড়াই ঘণ্টা কাজ করেছি।

ফুল, পুষ্প, কুসুম

● পুষ্প-দর্শন; ফুলের জলসা

¶ বসন্ত আসায় বাগানে ফুল ফুটতে আরম্ভ করেছে।

¶ ফুলদানীর ফুল শুকিয়ে গিয়েছে।

নাক, নাসিকা

¶ বাচ্চাটি পড়ে গিয়ে নাকে ব্যথা পেয়েছে।

¶ ঐ বাচ্চাটির নাক দিয়ে প্রায়ই রক্ত পড়ে।

সর্দি

¶ ঠাণ্ডা লেগে সর্দিতে কষ্ট হচ্ছে।

ます。(Kaze o hiita node, hana ga dete komarimasu.)

¶はなをかみなさい。(Hana o kaminasai.)

hanareru 離れる〔動Ⅱ〕

①[二つのものの間の距離が開く]

¶ここから^ちキロほど^{はな}離れた^{とこ}所に^い他があります。(Koko kara gokiro hodo hanareta tokoro ni ike ga arimasu.)

②[ある場所から遠ざかる]

東京^{とうきょう}を^{はな}離れる (Tōkyō o hanareru)
席^{せき}を^{はな}離れる (seki o hanareru)

③[いっしょであったものの間に距離ができる]

¶あの^あ学生^{がくせい}たちは^{おや}親と^{はな}離れて^{をいか}生活して^をいます。(Ano gakuseitachi wa oya to hanarete seikatsu shite imasu.)

hanashi 話〔名〕

①[自分の感じていることや考えていることなどを人に言うこと]

¶今^{いま}, 父^{ちち}は^お客^{きやく}さんと^{はな}話を^をしています。(Ima, chichi wa okyakusan to hanashi o shite imasu.)

②[相談・交渉など]

話^{はなし}が^まとまる (hanashi ga matomaru)

¶ち^ちっと^と話^{はなし}がある^んですが…。

(Chotto hanashi ga aru n desu ga…)

③[物語など]

昔^{むかし}話^{はなし} (mukashibanashi)

hanasu 話す〔動Ⅰ〕

¶留学^{りゅうがく}のことをお父^{おとう}さんに^{はな}話^{はな}しました^か。(Ryūgaku no koto o otōsan ni

¶নাকের সর্দি পরিষ্কার কর।

দূরে যাওয়া; আলাদা হওয়া

১) দুই বস্তুর মধ্যবর্তী ব্যবধান সৃষ্টি হওয়া

¶এখান থেকে প্রায় পাঁচ কিলোমিটার দূরে পুকুর আছে।

২) কোনো স্থান থেকে দূরে সরে যাওয়া

●তোকিয়ো ছেড়ে যাওয়া

●সীট ছেড়ে অন্যত্র যাওয়া

৩) সহ-অবস্থানকারীর মধ্যে ব্যবধান সৃষ্টি হওয়া

¶ঐ ছাত্রছাত্রীরা তাদের মা-বাবার থেকে দূরে বাস করছে।

কথা; আলোচনা; গল্প, কাহিনী

১) নিজের অনুভূতি বা চিন্তাভাবনা ইত্যাদি অন্যকে বলা

¶বাবা এখন অতিথিদের সাথে কথা বলছেন।

২) আলোচনা, আলাপ ইত্যাদি

●কথা চূড়ান্ত হওয়া

¶আপনার সাথে একটু কথা আছে।

৩) উপাখ্যান ইত্যাদি

●রূপকথা

বলা, কথা বলা; গল্প করা

¶বিদেশে পড়াশোনা করার কথা কি আপনার বাবাকে বলেছেন?

hanasu

hanashimashita ka?)

『日本語を話すことができますか。』

(Nihongo o hanasu koto ga dekimasu ka?)

hanasu 放す【動 I】

小鳥を放す (kotori o hanasu)

『他に魚を放しました。』 (Ike ni sakana o hanashimashita.)

hanasu 離す【動 I】

①[二つのものの間をあける]

ハンドルから手を離す (handoru kara te o hanasu) 間を離す (aida o hanasu) 机と机を離す (tsukue to tsukue o hanasu)

②[視線を外してほかの方を見る]

『赤ん坊から目を離さないでください。』 (Akanbō kara me o hanasanaide kudasai.)

hanbai 販売【名、～する】

販売店 (hanbaiten) 自動販売機 (jidōhanbaiki)

『あの薬局では化粧品の販売もしています。』 (Ano kusuriya de wa keshō hin no hanbai mo shite imasu.)

『汽車の中でもお弁当を販売していますか。』 (Kisha no naka de mo obentō o hanbai shite imasu ka?)

hanbun 半分【名】

『りんごを半分ずつ食べましょう。』

(Ringo o hanbun zutsu tabemashō.)

『これを半分に分けてください。』 (Kore o hanbun ni wakete kudasai.)

handan 判断【名、～する】

『 আপনি কি জাপানী ভাষায় কথা বলতে পারেন?』

ছাড়া, ছেড়ে দেওয়া; যেতে দেওয়া

● ছোট পাখী ছেড়ে দেওয়া

『 পুকুরে মাছ ছেড়েছি।』

আলাদা করা; ফাঁক করা; সরানো

১) দুই বস্তুর মধ্যবর্তী ব্যবধান সৃষ্টি করা

● স্টয়ারিং থেকে হাত সরানো

● ফাঁক করা

● ডেস্কগুলি আলাদা করা

২) অন্যদিকে দৃষ্টি ফেরানো

『 শিশুটিকে চোখের আড়াল করবেন না।』

বিক্রি, বিক্রয়

● বিক্রয়কেন্দ্র, দোকান

● স্বয়ংক্রিয় বিক্রয়-যন্ত্র, ভেণ্ডিং মেশিন

『 এই ওষুধের দোকানে প্রসাধন-সামগ্রীও বিক্রি হয়।』

『 ট্রেনের মধ্যেও কি প্যাকেটের খাবার বিক্রি হয়?』

আধা, অর্ধ, অর্ধেক, অর্ধাংশ

『 আধাআধি করে আপেলটি খাওয়া যাক।』

『 এটাকে দু'ভাগে ভাগ করুন।』

সিদ্ধান্ত; বিবেচনা, বিচার; বিবেক

¶どちらがいいか判断に迷っています。
(Dochira ga ii ka *handan* ni ma-
yotte imasu.)

¶それがいいか悪いかは、自分で判断
してください。(Sore ga ii ka warui
ka wa, jibun de *handan* shite
kudasai.)

handobaggu ハンドバッグ〔名〕
ハンドバッグを開ける (*handobaggu*
o akeru)

¶新しいハンドバッグを買いました。
(Atarashii *handobaggu* o kaima-
shita.)

*「ハンドバック (*handobakku*)」と
も言う。

handoru ハンドル〔名〕

①[ドアの取っ手]
¶ハンドルを回してドアを開けました。
(*Handoru* o mawashite doa o ake-
mashita.)

②[自動車などの手で握って回す部分]
¶ハンドルを左に切って、前から来る
車をよけました。(Handoru o hidari
ni kitte, mae kara kuru kuruma o
yokemashita.)

hane 羽〔名〕

¶鳥は羽を広げて飛びます。(Tori wa
hane o hirogete tobimasu.)

¶つるは羽にけがをしていました。
(Tsuru wa *hane* ni kega o shite
imashita.)

hane 羽根〔名〕

赤い羽根 (*akai hane*)
(*hanetsuki*)

羽根つき

¶ কোনটা যে ভালো হবে সিদ্ধান্ত নিতে
পারছি না।

¶ সেটা ভালো কি মন্দ, নিজে বিবেচনা করুন।

ভ্যানিটি ব্যাগ

● ভ্যানিটি ব্যাগ খোলা

¶ নতুন ভ্যানিটি ব্যাগ কিনেছি।

* 'handobakku'ও বলা হয়।

হাতল, হ্যাণ্ডেল; স্টিয়ারিং

১) দরজার আংটা

¶ হাতল ঘুরিয়ে দরজা খুলেছি।

২) যানবাহনাদির যে অংশ হাতে ঘোরানো হয়

¶ স্টিয়ারিংটাকে বামদিকে ঘুরিয়ে সামনের দিক
থেকে আসা গাড়ীটাকে এড়িয়েছি।

ডানা, পাখা, পাখনা

¶ পাখী ডানা মেলে আকাশে ওড়ে।

¶ সারসটি ডানা-ডাক্তা অবস্থায় ছিল।

পালক

● লাল পালক

● হানেংসুকি (ব্যাডমিন্টন খরনের খেলাবিশেষ)

haneru

羽根布団を買いました。(Hanebuton o kaimashita.)

haneru 跳ねる〔動Ⅱ〕

①[飛び上がる, おどりに上がる]

馬が跳ねる (uma ga haneru)

②[水やどろなどが飛び散る]

どろ水が跳ねてズボンが汚れました。(Doromizu ga hane te zubon ga yogoremashita.)

han'i 範囲〔名〕

試験の範囲を教えてください。

(Shiken no han'i o oshiete kudasai.)

地震で広い被害が出ました。

(Jishin de hiroi han'i ni higai ga demashita.)

hankachi ハンカチ〔名〕

ハンカチで手をふく (hankachi de te o fuku)

いつもハンカチを2枚持っています。

(Itsu mo hankachi o nimai motte imasu.)

hannichi 半日〔名〕

仕事は半日で終わりました。(Shigoto wa hannichi de owarimashita.)

土曜には半日だけ働きます。(Doyō ni wa hannichi dake hatarakimasu.)

hansei 反省〔名, する〕

あの人は悪いことをしても、少しも反省しません。(Ano hito wa warui koto o shite mo, sukoshi mo hansei shimasen.)

hansha 反射〔名, ~する〕

পালকের লেপ কিনেছি।

লাফ দেওয়া; ছিটকানো, ছিটা

১) উপরের দিকে লাফানো, লাফিয়ে ওঠা

● যোড়া লাফ দেওয়া

২) পানি বা কাদা বিক্ষিপ্তভাবে ছড়িয়ে পড়া

পা কাদা-জল ছিটকে প্যাঁস্টা নোংরা হয়ে গিয়েছে।

পরিসীমা; বিস্তৃতি; ক্ষেত্র; এলাকা

পরীক্ষা কোন পর্যন্ত হবে বলে দিন।

ভূমিকম্পে বিস্তীর্ণ এলাকা জুড়ে ক্ষয়ক্ষতি হয়েছে।

ক্রমাল

● ক্রমাল দিয়ে হাত মোছা

আমি সবসময় দু'টো ক্রমাল রাখি।

অর্ধেক দিন, অর্ধদিবস

কাজটা অর্ধেক দিনের মধ্যে শেষ হয়ে গিয়েছে।

শনিবারে শুধু অর্ধেক দিন কাজ করি।

পুনর্বিবেচনা; দোষ-শীকার; তুল-শুধরানো

সে খারাপ কাজ করলেও নিজের দোষ একটুও শীকার করে না।

প্রতিফলন

かがみ ひかり はんしや
 鏡は光を反射します。(Kagami wa hikari o *hansha* shimasu.)

つき たいよう ひかり はんしや ひか
 月は太陽の光を反射して光っています。(Tsuki wa taiyō no hikari o *hansha* shite hikatte imasu.)

hantai 反対〔名, ~する〕

①[あることに対して逆の関係にあること]

はんたい ほうこう (hantai no hōkō) 駅の
 反対側 (eki no *hantaigawa*)

②[ある意見や立場などに逆らうこと]

わたしはその考えに反対です。
 (Watashi wa 'sono kangae ni *hantai* desu.)

父に反対されて留学をあきらめました。
 (Chichi ni *hantai* sarete ryū-gaku o akiramemashita.)

・sansēi 賛成

hantō 半島〔名〕

あの半島の周りを船で回りました。
 (Ano *hantō* no mawari o fune de mawarimashita.)

日本でいちばん大きい半島は紀伊半島です。
 (Nihon de ichiban ookii *hantō* wa Kii-hantō desu.)

hantoshi 半年〔名〕

日本に来てからもう半年になります。
 (Nihon ni kite kara mō *hantoshi* ni narimasu.)

半年後に結婚します。(Hantoshigo ni kekkon shimasu.)

hantsuki 半月〔名〕

日本へ来るのが予定より半月遅れました。
 (Nihon e kuru no ga yotei

॥ আয়নায় আলোর প্রতিফলন ঘটে।

॥ চাঁদ সূর্যের আলোতে আলোকিত হয়।

বৈপরীত্য; বিরোধ; আপত্তি

১) দুই বিষয়ের মধ্যে বৈপরীত্য থাকা

• বিপরীত দিক

• স্টেশনের উলটা দিক

২) মতামত বা দৃষ্টিকোণের বিরোধিতা করা

॥ আমি ঐ মতের বিরুদ্ধে।

॥ বাবার আপত্তিতে বিদেশে পড়াশোনা করার আশা ছেড়ে দিয়েছি।

উপদ্বীপ

॥ ঐ উপদ্বীপটির চারদিকে জাহাজে করে ঘুরেছি।

॥ জাপানের সবচেয়ে বড় উপদ্বীপ হচ্ছে কিই উপদ্বীপ।

অর্ধেক বছর, ছয় মাস

॥ জাপানে আসার পর এরই মধ্যে ছয় মাস হয়ে গেল।

॥ ছয় মাস পর বিয়ে করছি।

অর্ধেক মাস, পনেরো দিন, একপক্ষ

॥ জাপানে আসাটা নির্ধারিত তারিখ থেকে পনেরো দিন পিছিয়ে গিয়েছে।

happyō

yorī *hantsuki okuremashita.*)

『この半月の間に病気がずいぶんよくなりました。(Kono *hantsuki* no aida ni byōki ga zuibun yoku nari-mashita.)

happyō 発表〔名, ~する〕

『みんなの前で自分の意見を発表しました。(Minna no mae de jibun no iken o *happyō* shimashita.)

『あした、試験の結果が発表されます。(Ashita, shiken no kekka ga *happyō* saremasu.)

hara 腹〔名〕

①〔胃や腸の部分〕

腹が痛い (*hara ga itai*) 腹が減る (*hara ga heru*) 腹がすく (*hara ga suku*) 腹をこわす (*hara o kowasu*)

* 丁寧に言うときは、普通「おなか (onaka) 」と言う

②〔気持ち・感情などを表す〕

腹が立つ (*hara ga tatsu*)
『上田さんはそれを聞いて、たいへん腹を立てました。(Ueda san wa sore o kiite, taihen *hara* o tatemashita.)

harau 払う〔動〕

①〔代金などを相手に渡す〕

『食事代はわたしが払います。(Shi-
kujidai wa watashi ga *haraimasu*.)

②『授業料を払いましたか。(Mō
jugyōryō o *haraimashita* ka?)

③〔たたりたりして取り除く〕

『プランで洋服のほこりを払いました。(Burashi de yōfuku no hokori o *haraimashita*.)

『 এই পনেরো দিনের মধ্যে অসুখ অনেকটা
সেরে গিয়েছে।

প্রকাশ; ঘোষণা

『 সবার সামনে নিজের মতামত প্রকাশ করেছি।

『 আগামীকাল পরীক্ষার ফলাফল প্রকাশিত
হবে।

পেট, উদর

১) পাকস্থলী বা অন্ত্র সংলগ্ন দেহাংশ

● পেট ব্যথা করা ● ক্ষুধা পাওয়া

● ক্ষুধা লাগা

● পেট খারাপ হওয়া

* ভদ্রভাবে বলার ক্ষেত্রে সাধারণতঃ 'onaka
বলা হয়।

২) মনোভাব, অনুভূতি ইত্যাদি প্রকাশ করে

● রাগ হওয়া

『 এই কথা শুনে উয়েদা-সানের ভীষণ রাগ
হয়েছিল।

পরিশোধ করা, মিটানো, দেওয়া; ঋড়া

১) দাম ইত্যাদি চুকিয়ে দেওয়া

『 খাওয়ার বিলটা আমিই মিটিয়ে দিচ্ছি।

『 ক্লাসের বেতন দিয়ে দিয়েছেন কি?

২) নাড়া দিয়ে পরিষ্কার করা

『 ব্রাশ দিয়ে জামার ধূলা ঝেড়ে ফেলেছি।

『オーバーの雪を払って家に入りました。(Ōbā no yuki o haratte ie ni hairimashita.)』

hare 晴れ〔名〕

『あしたは晴れ後曇りでしょう。(Ashita wa hare nochi kumori deshō.)』

『晴れの日には、ここから富士山が見えます。(Hare no hi ni wa, koko kara Fujisan ga miemasu.)』

⇒kumori 曇り

hareru 晴れる〔動Ⅱ〕

『午後はたぶん晴れるでしょう。(Gogo wa tabun hareru deshō.)』

『今日はよく晴れて、いいお天気になりました。(Kyō wa yoku harete, ii otenki ni narimashita.)』

⇒kumoru 曇る

hari 針〔名〕

『この針に糸を通してください。(Kono hari ni ito o tooshite kudasai.)』

『時計の針が5時を指しています。(Tokei no hari ga goji o sashite imasu.)』

haru 春〔名〕

『冬が過ぎて、春が来ました。(Fuyu ga sugite, haru ga kimashita.)』

『春と秋とどちらが好きですか。(Haru to aki to dochira ga suki desu ka?)』

haru 張る〔動Ⅰ〕

①『伸び広がる、伸ばし広げる』

幕を張る (maku o haru) 帆を張る (ho o haru) 木が根を張る (ki ga

『ওভারকোটের বরফ ঝেড়ে বাড়ীতে ঢুকেছি।

স্বচ্ছ আকাশ; ভালো আবহাওয়া

『আগামীকাল প্রথম দিকে আকাশ পরিষ্কার থাকবে তবে পরে তা মেঘলা হয়ে যাবে।

『যেদিন আকাশ পরিষ্কার থাকে সেদিন এখান থেকে ফুজি পর্বত দেখা যায়।

আকাশ পরিষ্কার হওয়া; আবহাওয়া ভালো হওয়া

『বিকালের দিকে খুব সম্ভবত: আকাশ পরিষ্কার হয়ে যাবে।

『আজ আকাশ খুব পরিষ্কার হওয়ায় আবহাওয়াটা সুন্দর লাগছে।

সুই, সুচ; কাটা

『এই সুইয়ে সুতা ভরে দিন।

『ঘড়িতে এখন কাঁটায় কাঁটায় পাঁচটা বাজে।

বসন্তকাল, বসন্ত

『শীতবর্ষ শেষ হয়ে বসন্তকাল এসেছে।

『বসন্তকাল এবং শরৎকালের মধ্যে কোনটি আপনার পছন্দ?』

টানা; বিকৃত হওয়া; বিকৃত করা

১) সম্প্রসারিত হওয়া, সম্প্রসারিত করা

● পর্দা টানা

● পাল টানা , গাছের শিকড় ছড়ানো

haru

ne o haru)

川のそばにテントを張りました。

(Kawa no soba ni tento o harimashita.)

②[一面に覆う]

池に氷が張りました。(Ike ni koori ga harimashita.)

③[綱や糸などを引き渡す]

糸を張る (ito o haru)

そこは綱を張って人が入れないようにしてあります。(Soko wa tsuna o hatte hito ga hairenai yō ni shite arimasu.)

haru はる【動Ⅰ】

この手紙に切手をはって出してくだ
さい。(Kono tegami ni kitte o
hatte dashite kudasai.)

壁にきれいな紙をはりましょう。
(Kabe ni kirei na kami o harimashō.)

hasami はさみ【名】

はさみで紙を切ります。(Hasami de
kami o kirimasu.)

このはさみはよく切れます。(Kono
hasami wa yoku kiremasu.)

hasamu はさむ【動Ⅰ】

料理をはしではさんで食べます。
(Ryōri o hashi de hasande tabe-
masu.)

写真を本の間にはさんでおきました。
(Shashin o hon no aida ni hasande
okimashita.)

hashi 橋【名】

橋を架ける (hashi o kakeru)

নদীর কিনারে তাঁবু খাটিয়েছি।

২) সম্পূর্ণভাবে আবৃত করা

পুকুরে বরফ জমে গিয়েছে।

৩) দড়ি, সুতা ইত্যাদি প্রসারণ করা

● সুতা টেনে লাগানো

ওখানে লোকজন যেন ঢুকতে না পারে
দড়ি টানিয়ে এমন ব্যবস্থা করা আছে।

লাগানো; আঁটা

এই চিঠিতে ডাকটিকেট লাগিয়ে পাঠিয়ে
দিন।

দেওয়ালে সুন্দর কাগজ লাগানো যাক।

কাঁচি

কাঁচি দিয়ে কাগজ কাটি।

এই কাঁচিতে খুব ভালো কাটে।

উভয় পাশ থেকে) চাপ দেওয়া, চিমটানো

খাবার চপস্টিকে চাপ দিয়ে ধরে খাওয়া হয়।

ফটোটা বইয়ের মধ্যে চাপা দিয়ে রেখেছি।

সেতু, পুল, সাকো

পুল তৈরী করা

『この橋を渡って、向こう側に行きましょう。 (Kono hashi o watatte, mukōgawa ni ikimashō.)

hashi 端〔名〕

『危ないから、道の端を歩きましょう。 (Abunai kara, michi no hashi o arukimashō.)

『このひもの端を持ってください。 (Kono himo no hashi o motte kudasai.)

hashi はし〔名〕

『あなたははしで食べることが出来ますか。 (Anata wa hashi de taberu koto ga dekimasu ka?)

『はしが使えませんから、フォークをください。 (Hashi ga tsukaemasen kara, fōku o kudasai.)

hashira 柱〔名〕

電信柱 (denshinbashira)

『暗かったので柱に頭をぶつけました。 (Kurakatta node hashira ni atama o butsukemashita.)

『子供が柱の周りを回って遊んでいます。 (Kodomo ga hashira no mawari o mawatte asonde imasu.)

hashiru 走る〔動Ⅰ〕

①[人や動物などが足を速く動かして行く]

犬が走る (inu ga hashiru) 馬が走る (uma ga hashiru)

『遅くなったので、駅へ走って行きました。 (Osoku natta node, eki e hashitte ikimashita.)

②[船や車などが速い速度で進む]

『 এই সেতুটি পার হয়ে ওপাশে যাওয়া যাক।

কিনার, ধার, প্রান্ত; সীমা

『 বিপজ্জনক বলে রাস্তার কিনার দিয়ে হাঁটা যাক।

『 এই ফিতার প্রান্তটি ধরে রাখুন।

চপস্টিক, জোড়া-কাঠি

『 আপনি কি চপস্টিক দিয়ে খেতে পারেন?

『 চপস্টিক ব্যবহার করতে পারি না, তাই কাটা-চামচ দিন।

স্তম্ভ, থাম, খাষা, খুঁটি

● বৈদ্যুতিক খুঁটি; লাইটপোস্ট

『 অন্ধকার থাকায় খাষার সাথে মাথা লেগে গিয়েছিল।

『 বাচ্চারা খুঁটির চারদিকে ঘুরে খেলা করছে।

দৌড়ানো, দৌড় দেওয়া; দ্রুতগতিতে চলা

১) মানুষ, জন্তু ইত্যাদির দ্রুতপদে যাওয়া

● কুকুর দৌড় দেওয়া

● ঘোড়া দৌড় দেওয়া

『 দেরী হয়ে যাওয়ায় স্টেশনে দৌড়ে গিয়েছিলাম।

২) যানবাহন ইত্যাদির দ্রুতগতিতে অগ্রসর হওয়া

hata

ヨットが水の上を走る (yotto ga mizu
no ue o hashiru) 急行列車が走る
(kyūkō-ressha ga hashiru)
町の中を車がたくさん走っています。
(Machi no naka o kuruma ga
takusan hashitte imasu.)

hata 旗〔名〕

祭日には家の前に旗を立てます。
(Saijitsu ni wa ie no mae ni hata
o tatemasu.)
子供が旗を振っています。(Kodomo
ga hata o futte imasu.)

hatachi 二十歳〔名〕

弟は今年二十歳になりました。
(Otōto wa kotoshi hatachi ni nari-
mashita.)
日本の法律では二十歳から大人です。
(Nihon no hōritsu de wa hatachi
kara otona desu.)

hatake 畑〔名〕

麦畑 (mugibatake) 野菜畑 (yasai-
batake)
この畑では何を作っていますか。
(Kono hatake de wa nani o tsuku-
tte imasu ka?)
この村では田より畑のほうが多いで
す。(Kono mura de wa ta yori
hatake no hō ga ooi desu.)

hataraki 働き〔名〕

① [働いて仕事をする事]
働きの (hatarakimono)
働きが過ぎると、病気になってしま
いますよ。(Hataraki ga sugiru to,
byōki ni natte shimaimasu yo.)

● প্রমোদতরী পানির উপর দিয়ে দ্রুতগতিতে
ভেসে যাওয়া

● এক্সপ্রেস ট্রেন চলাচল করা
¶ শহরে অনেক গাড়ী চলাচল করে।

পতাকা, নিশান, ফ্ল্যাগ

¶ উৎসবের দিনে বাড়ীর সামনে পতাকা
উত্তোলন করা হয়।

¶ শিশুরা পতাকা ওড়াচ্ছে।

বিশ বছর বয়স, কুড়ি বছর বয়স

¶ আমার ছোটভাই এ বছর বিশে পড়েছে।

¶ জাপানের আইনে বিশ বছর বয়স হলে
প্রাপ্তবয়স্ক হয়।

খেত, ক্ষেত, ক্ষেত্র

● গমক্ষেত; যবক্ষেত
● শাকসবজীর ক্ষেত

¶ এই ক্ষেতে কি তৈরী হচ্ছে?

¶ এই গ্রামে খানক্ষেতের চেয়ে অন্যান্য
শস্যক্ষেতই বেশী আছে।

শ্রম, পরিশ্রম; কাজ; ক্রিয়া; উপার্জন-কমতা

১) শ্রম দিয়ে কোনো কার্য করা

● কর্মঠ লোক

¶ অতিরিক্ত পরিশ্রম করলে অসুস্থ হয়ে পড়বেন
কিন্তু।

②[あるものの機能・作用など]

胃の働き (i no *hataraki*) 薬の働き (kusuri no *hataraki*)

『あの人は頭の働きが鋭いです。(Ano hito wa atama no *hataraki* ga surudo desu.)

③[仕事をする才能, 仕事をして収入などを得る能力]

働きのある人 (*hataraki* no aru hito)

『中村さんはあまり働きがないので, 生活が苦しいです。(Nakamura san wa amari *hataraki* ga nai node, seikatsu ga kurushii desu.)

hataraku 働く[動 I]

①[仕事をする, 収入を得るために労働する]

『母は毎日よく働きます。(Haha wa mainichi yoku *hatarakimasu*.)

『兄は銀行で働いています。(Ani wa ginkō de *hataraitte* imasu.)

②[あるものが機能する]

頭がよく働かない (atama ga yoku *hatarakanai*) 引力が働く (inryoku ga *hataraku*)

hatsu 果たす[動 I]

約束を果たす (yakusoku o *hatsu*)

使命を果たす (shimei o *hatsu*)

『彼はやっと目的を果たしました。(Kare wa yatto mokuteki o *hata-shimashita*.)

『責任を果たして安心しました。(Sekinin o *hatashite* anshin *shima-shita*.)

hatsu -発[尾]

২) কোনো বস্তুর কার্য বা ক্রিয়া

●পাকস্থলীর ক্রিয়া

●ওষুধের ক্রিয়া

¶ তিনি খুব তীক্ষ্ণ বুদ্ধিসম্পন্ন।

৩) কর্ম দক্ষতা, কার্য করে আয় করার সামর্থ্য

●উপার্জনক্ষম ব্যক্তি

¶ নাকামুরা-সান খুব একটা উপার্জনক্ষম নন, তাই তিনি কষ্টকর জীবনযাপন করছেন।

কাজ করা

১) কার্য করা, উপার্জনের জন্য শ্রম দেওয়া

¶ মা রোজ অনেক কাজ করেন।

¶ বড়ভাই ব্যাংকে চাকরি করেন।

২) কোনো কিছু ক্রিয়াশীল হওয়া

●মাথা ঠিকমতো কাজ না করা

●মাধ্যাকর্ষণ-শক্তি কাজ করা

পালন করা; সাধন করা

●প্রতিজ্ঞা পালন করা, কথা রাখা

●কর্তব্য পালন করা

¶ অবশেষে সে তার উদ্দেশ্য সাধন করেছে।

¶ দায়িত্ব পালন করে নিশ্চিন্ত হয়েছি।

(প্রারম্ভবিন্দু প্রকাশক অন্ত্য-প্রত্যয়)

hatsuka

『東京発の電車に乗りました。(Tōky hatsu no densha ni norimashita.)

『5時発の急行で行きましょう。

(Goji hatsu no kyūkō de ikimashō.)

hatsuka 二十日〔名〕

①〔日付を表す〕

『わたしの誕生日は五月二十日です。

(Watashi no tanjōbi wa gogatsu hatsuka desu.)

②〔日数を表す〕

『病気で二十日も学校を休みました。

(Byōki de hatsuka mo gakkō o yasumimashita.)

hatsumeï 発明〔名, ~する〕

発明家 (hatsumeika)

『だれがラジオを発明しましたか。

(Dare ga rajio o hatsumeï shima-shita ka?)

『電話が発明されて、たいへん便利になりました。(Denwa ga hatsumeï sarete, taihen benri ni narimashita.)

hatsuon 発音〔名, ~する〕

『あの人はたいへん発音がいいです。

(Ano hito wa taihen hatsuon ga ii desu.)

『先生、もう一度発音してください。

(Sensei, mō ichido hatsuon shite kudasai.)

hattatsu 発達〔名, ~する〕

『この国は工業が発達しています。

(Kono kuni wa kōgyō ga hattatsu shite imasu.)

『この辺も交通が発達して便利になりました。(Kono hen mo kotsū ga

『トキヨ থেকে ছাড়া ট্রেনে চড়েছি।

『পাঁচটার এক্সপ্রেস ট্রেনে যাওয়া যাক।

বিশ তারিখ, বিশে; বিশ দিন

১) তারিখবিশেষ

『আমার জন্মদিন হচ্ছে বিশে মে।

২) দিনের সংখ্যা

『অসুস্থতার জন্য বিশ দিন ধরেই স্কুলে অনুপস্থিত ছিলাম।

আবিষ্কার, উদ্ভাবন

● আবিষ্কারক

『কে রেডিও আবিষ্কার করেন?

『টেলিফোন আবিষ্কৃত হওয়ায় খুবই সুবিধা হয়েছে।

উচ্চারণ

『তার উচ্চারণ খুবই ভালো।

『স্যার, আর একবার এটার উচ্চারণটা বলে দিন।

উন্নতি, অগ্রগতি, বিকাশ

『এই দেশ শিল্পক্ষেত্রে উন্নত।

『যানবাহন-চলাচলের উন্নতি ঘটায় এই এলাকাও সুবিধাজনক হয়ে উঠেছে।

hayaru

hayaku arukimashō.)

⇨ osoi 遅い

hayaru はやる【動Ⅰ】

『悪い風邪がはやっています。(Warui

kaze ga hayatte imasu.)

『今、若い人の間ではどんな歌がはやっていますか。(Ima, wakai hito no aida de wa donna uta ga hayatte

imasu ka?)

hayasa 速さ

『新幹線の速さはどのくらいですか。

(Shinkansen no hayasa wa dono kurai desu ka?)

⇨ -sa -さ

hayashi 林【名】

『林の中で鳥が鳴いています。

(Hayashi no naka de tori ga naite imasu.)

『山や林の写真を写しました。(Yama ya hayashi no shashin o utsushi-mashita.)

hazu はず【名】

①[ものごとの経過などから言って当然そうなる事情にあるということを表す]

『この漢字はもう習ったのだから、読めるはずですよ。(Kono kanji wa mō naratta no da kara, yomeru hazu desu yo.)

『この道をまっすぐ行けば、大通りに出るはずですよ。(Kono michi o massugu ikeba, oodoori ni deru hazu desu.)

『飛行機は何時に を出発するこ

গুলিত হওয়া; জনপ্রিয় হওয়া; ছড়িয়ে পড়া

¶ সাংবাদিক সর্দির ছড়িয়ে পড়ছে।

¶ অল্পবয়সীদের মধ্যে এখন কোন ধরনের গান জনপ্রিয়?

গতি, বেগ; দ্রুততা, দ্রুততা

¶ শিনকানসেনের গতি কত হবে?

বন; বোপ, ঝাড়, জঙ্গল

¶ বনের মধ্যে পাখী ডাকছে।

¶ পাহাড়, বন ইত্যাদির ফটো তুলেছি।

হওয়ার কথা; করার কথা

১) কোনো ঘটনাপরম্পরা থেকে স্বাভাবিকভাবে প্রত্যাশিত—এমন ভাবপ্রকাশ করে

¶ এই কানজি এরই মধ্যে শেখানো হয়েছে, তাই পড়তে তো পারার কথা।

¶ এই রাস্তা দিয়ে সোজা গেলেই বড় রাস্তায় বের হওয়ার কথা।

¶ “প্লেনটা কয়টায় এখন থেকে ছাড়ার কথা?”

とになっていますか。(Hikōki wa nanji ni koko o shuppatsu suru koto ni natte imasu ka?) 「ちょうど 12 時に出発するはずです。」(Chōdo jūniji ni shuppatsu suru hazu desu.)

②[当然なこととして予定されていることなどが実現に至らなかったような場合に使う]

『上田さんは今年の 4 月に大学を卒業するはずだったが、都合で 1 年延ばしたそうです。(Ueda san wa kotoshi no shigatsu ni daigaku o sotsugyō suru hazu datta ga, tsugō de ichi-nen nobashita sō desu.)

『飛行機は 12 時にここに到着するはずでしたが、霧のため遅れるそうです。(Hikōki wa jūniji ni koko ni tōchaku suru hazu deshita ga, kiri no tame okureru sō desu.)

* 「はずだった (hazu datta)」の形で使うことが多い。

③[常識的に考えてとてもそういうことはありえないということを表す]

『子供にそんな重い物が持てるはずはありません。(Kodomo ni sonna omoi mono ga moteru hazu wa arimasen.)

『2 か月日本語を習っただけで、こんな難しい本が読めるはずはありません。(Nikagetsu Nihongo o naratta dake de, konna muzukashii hon ga yomeru hazu wa arimasen.)

* 普通「はずはない (hazu wa nai)」

“ঠিক বারোটোর সময় ছাড়ার কথা।”

২) স্বাভাবিক বলে নির্ধারিত ঘটনাদি বাস্তবে রূপায়িত না হওয়া—এমন ভাব প্রকাশ করে

『এ বছর এপ্রিল মাসে ইউনিভার্সিটি থেকে উয়েদা-সানের পাশ করে বের হওয়ার কথা ছিল, কিন্তু নানা কারণে তা এক বছর শিঘ্রিয়ে নিয়েছেন বলে শুনছি।

『বারোটায় এখানে প্লেনটার পৌছার কথা ছিল, কিন্তু কুয়াশার জন্য দেরী হবে বলে শোনা যাচ্ছে।

* অধিকাংশ ক্ষেত্রে ‘hazu datta’ এই রূপে ব্যবহৃত।

৩) সাধারণে প্রচলিত ধারণানুযায়ী সম্ভব নয়—এমন ভাব প্রকাশ করে

『অত ভারী জিনিস শিশুদের বহন করতে পারার কথা নয়।

『মাত্র দু’মাস জাপানী ভাষা শিখেই এত কঠিন বই পড়তে পারার কথা নয়।

* সাধারণত: ‘hazu wa nai’ এই রূপে ব্যবহৃত।

hazukashii

の形で使う。

hazukashii 恥ずかしい【形】

『こんなに易しい質問に答えられなくて、恥ずかしいです。(Konna ni yasashii shitsumon ni kotaerare-nakute wa, hazukashii desu.)

『恥ずかしくて、顔が赤くなりました。(Hazukashikute, kao ga akaku nari-mashita.)

『少女は恥ずかしそうに下を向きまし
た。(Shōjo wa hazukashisō ni, shita
o mukimashita.)

hazureru 外れる【動Ⅱ】

①[取れて離れる]

『ボタンが外れました。(Botan ga hazuremashita.)

『戸が外れてしまいました。(To ga hazurete shimaimashita.)

②[予想やくじなどが当たらない]

くじが外れる (kuji ga hazureru)

『今日の天気予報は外れました。(Kyō no tenki-yohō wa hazuremashita.)

『彼の予想はよく外れます。(Kare no yosō wa yoku hazuremasu.)

→ataru 当たる

③[正しいものごとからそれる]

歌の調子が外れる (uta no cnōshi ga hazureru)

『規則に外れたことをしてはいけません。(Kisoku ni hazureta koto o shite wa ikemasen.)

hazusu 外す【動Ⅰ】

『時計を外して、机の上に置きました。(Tokei o hazushite, tsukue no ue

লজ্জাজনক, সলজ্জ, লজ্জিত

『 এমন সোজা প্রশ্নের উত্তর দিতে না পারাটা লজ্জার ব্যাপার।

『 লজ্জায় মুখ লাল হয়ে গিয়েছিল।

『 বালিকাটি লজ্জা পেয়ে মুখ নীচু করে রেখেছিল।

খুলে যাওয়া; লক্ষ্যভ্রষ্ট হওয়া, ভিন্ন হওয়া

১) বন্ধনমুক্ত হওয়া

『 বোতাম খুলে গিয়েছে।

『 দরজা ছিটকে পড়েছে।

২) লটারী বা অনুমান ভুলসই না হওয়া

● লটারীতে কিছু না পাওয়া

『 আজকের আবহাওয়ার পূর্বাভাস সঠিক হয়নি।

『 তার অনুমান প্রায়ই ঠিক হয় না।

৩) যথার্থ অবস্থার অন্যথা হওয়া

● গান বেসুরো হওয়া

『 নিয়ম-বিরুদ্ধ কাজ করা উচিত নয়।

খুলা

『 বাড়িটা খুলে ডেস্কের উপর রেখেছি।

ni okimashita.)

『ちょゝと眼鏡を外してください。

(Chotto megane o hazushite kudasai.)

heiki 平気〔形動〕

『彼は冬でもシャツだけで平気です。

(Kare wa fuyu demo shatsu dake de heiki desu.)

『あの子は平気な顔でうそをつきました。
た。(Ano ko wa heiki na kao de uso o tsukimashita.)

heikin 平均〔名, ~する〕

『クラスの平均点は何点ですか。

(Kurasu no heikinten wa nanten desu ka?)

『平均して一日に何時間勉強しますか。

(Heikin shite ichinichi ni nanjikan benkyō shimasu ka?)

heitai 兵隊〔名〕

『村の若い人はみんな兵隊に行っていました。
(Mura no wakai hito wa minna, heitai ni itte shimaimashita.)

『戦争が終わって、兵隊はみんな帰ってきました。
(Sensō ga owatte, heitai wa minna kaette kimashita.)

heiwa 平和〔名, 形動〕

平和運動 (heiwa-undō) 世界平和 (sekai-heiwa)

『戦争が終わって、平和がもどってきました。
(Sensō ga owatte, heiwa ga modotte kimashita.)

『平和な家庭をつくりたいです。

(Heiwa na katei o tsukuritai desu.)

॥ চশমাটা একটু খুলুন।

নির্বিকার; কিছু না হওয়া, অসুবিধা না হওয়া

॥ এমনকি শীতকালে শুধু শার্ট পরে থাকলেও তার কিছুই হয় না।

॥ ঐ বাচ্চাটি। রে মিথ্যা কথা বলেছিল।

গড়, গড়পড়তা

॥ ক্লাসের ছাত্রছাত্রীর প্রাপ্ত-নম্বরের গড় কত?

॥ দিনে গড়ে কয় ঘণ্টা পড়াশোনা করেন?

সিপাহী, সৈন্য, সৈনিক; সেনাবাহিনী

॥ গ্রামের যুবকেরা সবাই সেনাবাহিনীতে চলে গিয়েছে।

॥ যুদ্ধ শেষ হওয়ার পর সৈন্যরা সবাই ফিরে এসেছে।

[বি] শান্তি. [এ] শান্ত, শান্তিপূর্ণ

● শান্তি আন্দোলন

● বিশ্বশান্তি

॥ যুদ্ধ শেষ হওয়ার পর শান্তি ফিরে এসেছে।

॥ শান্তিপূর্ণ পরিবার গড়ে তুলতে চাই।

hen

hen 辺〔名〕

『彼のうちはどの辺ですか。(Kare no uchi wa dono hen desu ka?)

『この辺に電話がありますか。(Kono hen ni denwa ga arimasu ka?)

hen 変〔形動〕

『門の前に変な人がいます。(Mon no mae ni hen na hito ga imasu.)

『あの人は泣いたり笑ったりして、今日は少し変です。(Ano hito wa naitari warattari shite, kyō wa sukoshi hen desu.)

henji 返事〔名, ~する〕

①[呼びかけなどに対して答えること]
『名前を呼んだら、返事をしてください。(Namae o yondara, henji o shite kudasai.)

②[受けた手紙に対する答えの手紙]
『家から手紙が来たので、すぐ返事を出しました。(Ie kara tegami ga kita node, sugu henji o dashimashita.)

henka 変化〔名, ~する〕

『日本語の動詞の変化を習いました。(Nihongo no dōshi no henka o naraimashita.)

『この国では、一年じゅう気温があまり変化しません。(Kono kuni de wa, ichinenjū kion ga amari henka shimasen.)

henkō 変更〔名, ~する〕

『スケジュールに変更があったら、すぐ連絡してください。(Sukejūru ni henkō ga attara, sugu renraku

এলাকা, অঞ্চল; দিক

『তার বাড়ী কোন দিকটায়?

『এই এলাকায় টেলিফোন আছে কি?

অদ্ভুত, আজব; উদ্ভট; বিচিত্র; অস্বাভাবিক

『গেটের সামনে এক অদ্ভুত লোক আছে।

『তিনি একবার কঁদছেন, একবার হাসছেন।

তাকে আজ কেমন যেন অদ্ভুত মনে হচ্ছে।

উত্তর, জবাব

১) ডাকে সাড়া দেওয়া

『নাম ডাকলে উত্তর দেবেন।

২) প্রাপ্ত পত্রের উত্তর

『বাড়ী থেকে চিঠি এসেছে, তাই সাথে সাথেই জবাব পাঠিয়েছি।

পরিবর্তন, বদল; রূপান্তর

『জাপানী ভাষার ক্রিয়া-রূপভেদ শিখেছি।

『এই দেশে সারা বছর তাপমাত্রায় তেমন একটা পরিবর্তন হয় না।

পরিবর্তন, বদল, রদবদল

『কর্মসূচীতে কোনো রদবদল হলে সাথে সাথে জানাবেন।

shite kudasai.)

『出発の予定を変更しました。(Shupatsu no yotei o *henkō* shima-shita.)

heru 減る《動Ⅰ》

人口が^{へんこう}減る (*jinkō ga heru*)

『病気で体重が^{びようき} 5 ^{たいしき}キロ減りました。
(Byōki de taijū ga gokiro *herimu-shita*.)

『これ以上収入が^{いしやうしゅうにゅう}減ると^{こま}困ります。
(Kore ijō shūnyū ga *heru* to koma-rimasu.)

⇔^{ふえる}fueru 増える ⇔^{ます}masu 増す
^{げんしょう}genshō 減少

heta 下手《形動》

『上手な人も下手な人もみんないっしょに歌いました。(Jōzu na hito mo *heta* na hito mo minna issho ni utaimashita.)

『日本語がまだ下手なので、早く上手になりたいです。(Nihongo ga mada *heta* na node, hayaku jōzu ni naritai desu.)

⇔^{じょうず}jōzu 上手 ⇔^{まずい}mazui まずい
^{うまい}umai うまい

heya 部屋《名》

部屋代 (*heyadai*)

『学校のそばに^{へや}部屋を借りました。
(Gakkō no soba ni *heya* o kari-mashita.)

『わたしの^{へや}部屋は^{2かい}2階にあります。
(Watashi no *heya* wa nikai ni arimasu.)

hi 日《名》

『রওয়ানা হওয়ার কর্মসূচীর পরিবর্তন করেছি।

কমা, কমে যাওয়া, হ্রাস পাওয়া

● জনসংখ্যা হ্রাস পাওয়া

『 অসুখে শরীরের ওজন পাঁচ কিলোগ্রাম কমে গিয়েছে।

『 এর চেয়েও আয় কমে গেলে অসুবিধা হবে।

অদক্ষ, আনাড়ী, অপটু; কাঁচা; খারাপ

『 কুশলী আর আনাড়ী সবাই মিলে একসাথে গান করেছি।

『 জাপানী ভাষায় এখনও কাঁচা, তাই 'আরও পারদর্শী হতে চাই।

কামরা, কক্ষ, ঘর, রুম

● ঘরভাড়া

『 স্কুলের কাছাকাছি একটা কামরা ভাড়া নিয়েছি।

『 আমার ঘর দোতলায়।

সূর্য; রোদ; দিন

①[太陽]

☞ 日は東から昇って、西に沈みます。
(Hi wa higashi kara nobotte, nishi ni shizumimasu.)

②[日光]

☞ 日当たりがいい (hiatari ga ii)
☞ ぬれた服を日に干しましょう。
(Nureta fuku o hi ni hoshimashō.)
☞ 海に行ったので、日に焼けました。
(Umi ni itta node, hi ni yakemashita.)

☞ ここはよく日が当たります。(Koko wa yoku hi ga atarimasu.)

③[昼間の時間]

☞ だんだん日が短くなりました。
(Dandan hi ga mijikaku narimashita.)
☞ 夏は日が長くなります。(Natsu wa hi ga nagaku narimasu.)

④[1日, 24時間]

ある日 (aru hi) その日 (sono hi)
次の日 (tsugi no hi) 天気の良い日 (tenki no yoi hi)

hi 火【名】

☞ たばこの火を貸してください。
(Tabako no hi o kashite kudasai.)
☞ ガスの火を消してください。(Gasu no hi o keshite kudasai.)
☞ ストーブの火をつけました。(Sutōbu no hi o tsukemashita.)

-hi -費【尾】

交通費 (kōtsūhi) 生活費 (seikatsu-hi) 会費 (kaihi) 旅費 (ryōhi)
☞ 食費は一か月いくらぐらいかかりま

১) নক্ষত্রবিশেষ

☞ সূর্য পূর্বদিকে উঠে, পশ্চিমদিকে অস্ত যায়।

২) সূর্য-রশ্মি

• ভালভাবে রোদ পড়া
☞ ভিজা কাপড়-চোপড় রোদে শুকানো যাক।

☞ সাগর-পাড়ে গিয়েছিলাম, রোদে গা পুড়ে গিয়েছে।

☞ এখানটায় বেশ রোদ পড়ে।

৩) দিব্যভাগ

☞ ধীরে ধীরে দিন ছোট হয়ে আসছে।

☞ গ্রীষ্মকালে দিন বড় হয়ে যায়।

৪) একদিন, চব্বিশ ঘণ্টা

• কোনো একদিন • ঐ দিন, সেই দিন
• পরের দিন, পরদিন
• ভালো আবহাওয়ার দিন

আগুন, অগ্নি

☞ সিগারেট ধরানোর জন্য একটু আগুন দিন।

☞ গ্যাসের আগুন নিভিয়ে ফেলুন।

☞ হীটারে আগুন জ্বালিয়েছি।

খরচ, ব্যয়

• যাতায়াত-খরচ • জীবনযাত্রার ব্যয়
• চাঁদা • ভ্রমণ-খরচ

☞ খাওয়া-খরচ মাসে কত টাকার মতো লাগে ?

すか。(Shokuhi wa ikkagetsu ikura
gurai kakarimasu ka?)

hibiku 響く【動Ⅰ】

①[音などが辺りに伝わる]

ヒビ 響く (taki no oto ga hibi-
ku)

『工事の音が響いてきてうるさいです。
(Kōji no oto ga hibiite kite urusai
desu.)

②[音などが反響する]

『トンネルの中では声が響きます。
(Tonneru no naka de wa koe ga
hibikimasu.)

hidari 左【名】

ひだりあし 左足 (hidariashi) ひだりて 左手 (hidarite)

『日本では車は左側を通ります。
(Nihon de wa kuruma wa hidari-
gawa o toorimasu.)

『あの銀行の左の建物は何ですか。
(Ano ginkō no hidari no tatemono
wa nan desu ka?)

⇔migi 右

hidoi ひどい【形】

①[程度が激しい, はなはだしい]

『ひどい風でかさがこわれました。
(Hidoi kaze de kasa ga koware-
mashita.)

『バスがひどくこんでいました。
(Basu ga hidoku konde imashita.)

②[残酷な, 情けがない, 被害などが
はなはだしい]

『人を自動車でひいて逃げてしまうよ
うなひどい人がいます。(Hito o
jidōsha de hiite nigete shimau yō

(শব্দাদি) ভেসে আসা; প্রতিধ্বনিত হওয়া

১) ধ্বনি ইত্যাদি চতুর্দিকে ছড়িয়ে পড়া

● জলপ্রপাতের শব্দ ভেসে আসা

『 নির্মাণ-কাজের আওয়াজ এসে ভারী জ্বালাতন
করছে।

২) ধ্বনি ইত্যাদি অনুরণিত হওয়া

『 সুড়ঙ্গ-পথের মধ্যে কণ্ঠস্বর প্রতিধ্বনিত হয়।

বাম, বাঁ

● বাম পা

● বাম হাত

『 জাপানে গাড়ী বামদিক দিয়ে চলাচল করে।

『 এই ব্যাংকের বাম পাশের দালানটা কি?

প্রচণ্ড, অত্যন্ত, সাংঘাতিক; নিষ্ঠুর

১) উচ্চমাত্রার, অত্যন্ত

『 প্রচণ্ড বাতাসে ছাতাটা ভেঙ্গে গেল।

『 বাসে প্রচণ্ড ভীড় ছিল।

২) নির্মম, নির্দয়, অত্যন্ত ক্রটি হওয়া এমন

『 মানুষকে গাড়ীর ধাক্কা দিয়ে পালিয়ে যায়
এমন নিষ্ঠুর লোকও আছে।

hieru

na *hidoi* hito ga imasu.)

『台風のためにひどい目に遭いました。
(Taifū no tame ni *hidoi* me ni aimashita.)

hieru 冷える【動Ⅱ】

①[寒くなる, 寒く感じる]

体が冷える (*karada ga hieru*)

『今晚はずいぶん冷えますね。(Konban wa zuibun *hiemasu* ne.)

②[冷たくなる]

『冷えたビールがありますか。(Hieta *biiru ga arimasu ka?*)

hifu 皮膚【名】

皮膚病 (*hifubyō*) 皮膚科 (*hifuka*)

『この子は皮膚が弱いので困ります。
(Kono ko wa *hifu ga yowai* node komarimasu.)

『日に焼けて皮膚が赤くなりました。
(Hi ni yakete *hifu ga akaku* nari-mashita.)

higai 被害【名】

被害地 (*higaichi*)

『台風のため、各地に大きな被害がありました。(Taifū no tame, kakuchi ni ookina *higai ga arimashita*.)

『昨日の交通事故の被害者は30歳ぐらいの男の人でした。(Kinō no kōtsū-jiko no *higaisha wa saniissai* gurai no otoko no hito deshita.)

higashi 東【名】

東側 (*higashigawa*) 東風 (*higashi-kaze*)

『太陽は東から出て、西に沈みます。
(Taiyō wa *higashi kara dete*, nish

『তাইফুনে সাংঘাতিক একটা অভিজ্ঞতা হয়েছে।

ঠাণ্ডা পড়া; ঠাণ্ডা হওয়া, হিম হওয়া

১) নিরুপা হওয়া, শীত বোধ করা

● শরীর ঠাণ্ডা হয়ে যাওয়া

『আজ রাতে বেশ ঠাণ্ডা পড়ছে, তাই না।

২) শীতল হওয়া

『ঠাণ্ডা বিয়ার আছে কি?

ত্বক, চর্ম, চামড়া

● চর্মরোগ

● চর্মরোগ বিভাগ

『এই বাচ্চাটির ত্বক নাজুক, তাই খুব ভোগাতি হচ্ছে।

『রোদে গিয়ে গায়ের চামড়া পুড়ে গিয়েছে।

ক্ষতি, ক্ষয়ক্ষতি

● ক্ষতিগ্রস্ত এলাকা

『তাইফুনে প্রতিটি এলাকায় বড় রকমে ক্ষতি হয়েছে।

『কালকের সড়ক দুর্ঘটনার শিকার যে সে হল প্রায় ত্রিশ বছর বয়সের একজন লোক।

পূর্ব, পূর্বা

● পূর্বদিক

● পূর্বালী বাতাস

『সূর্য পূর্বদিকে ওঠে পশ্চিমদিকে অস্ত যায়।

ni shizumimasu.)

『風が東から西に吹いています。』

(Kaze ga *higashi* kara nishi ni fuite imasu.)

⇔nishi 西

hige ひげ【名】

ひげが伸びる (*hige ga nobiru*) ひ

げを伸ばす (*hige o nobasu*)

『田中さんのひげは立派ですね。』

(Tanaka san no *hige* wa rippa desu ne.)

『忙しくて二、三日ひげをそりませんでした。』 (Isogashikute ni-sannichi

hige o sorimasen deshita.)

hihyō 批評【名, ~する】

『新しい本の批評が新聞に出ています。』

(Atarashii hon no *hihyō* ga shinbun ni dete imasu.)

『彼はその小説を厳しく批評しました。』

(Kare wa sono shōsetsu o kibishiku *hihyō* shimashita.)

hijō 非常【名】

非常口 (*hijōguchi*) 非常時 (*hijōji*)

『非常の場合には、ここから出てください。』 (*Hijō no baai ni wa, koko*

kara dete kudasai.)

hijō ni 非常に【副】

『試験は非常に難しかったです。』

(Shiken wa *hijō ni muzukashikatta* desu.)

『今日は非常に寒いです。』 (Kyō wa

hijō ni samui desu.)

hikaku 比較【名, ~する】

AとBを比較する (A to B o *hikaku*

『 বাতাস পূর্বদিক থেকে পশ্চিমদিকে বইছে।

দাড়ি, শব্দ; গৌক, মোচ

● দাড়ি লম্বা হওয়া

● দাড়ি রাখা

『 তানাকা-সানের গৌকটা জ্বরদন্ত, তাই না।

『 ব্যস্ততার দরুন দু'তিনদিন যাবৎ দাড়ি কামাইনি।

『 খবরের কাগজে নতুন বইয়ের সমালোচনা বের হয়েছে।

『 সে এ উপন্যাসের কড়া সমালোচনা করেছে।

বিপদ, সঙ্কট; জরুরী অবস্থা; ইমার্জেন্সী

● জরুরী দুয়ার ● জরুরী অবস্থা

『 বিপদ হলে এখান দিয়ে বের হবেন।

খুব.[ণ]অত্যন্ত, অত্যধিক; তীব্র, সাংঘাতিক

『 পরীক্ষা অত্যন্ত কঠিন হয়েছে।

『 আজ তীব্র ঠাণ্ডা।

তুলনা; পার্থক্য নিরূপণ

● ক এবং খ এর মধ্যে তুলনা করা

hikari

suru)

『いろいろな店の値段を比較して、いちばん安い店で買い物をしました。』

(Iroiro na mise no nedan o hikaku shite, ichiban yasui mise de kai-mono o shimashita.)

⇒kuraberu 比べる

hikari 光 [名]

『月の光が明るく照っていました。』

(Tsuki no hikari ga akaruku tette imashita.)

『電気が消えたので、ろうそくの光で勉強しました。』 (Denki ga kieta node, rōsoku no hikari de benkyō shimashita.)

hikaru 光る [動 I]

ダイヤモンドが光る (daiyamondo ga hikaru)

『空には星が光っています。』 (Sora ni wa hoshi ga hikatte imasu.)

『遠くで何か光りましたが、何でしょう。』 (Tooku de nani ka hikari-mashita ga, nan deshō ka?)

-hiki -匹 [尾]

1 匹 (ippiki) 2 匹 (nihiki) 3 匹 (sanbiki) 4 匹 (yonhiki) 5 匹 (go-hiki) 6 匹 (roppiki) 7 匹 (nanahiki) 8 匹 (happiki) 9 匹 (kyūhiki) 10 匹 (jippiki)

『この池には魚が何匹ぐらいいいますか。』 (Kono ike ni wa sakana ga nanbiki gurai imasu ka?)

hikidashi 引き出し [名]

『机の左の引き出しの中からはさみを』

『 বিভিন্ন দোকানে দামের তুলনা করে যেখানে সবচেয়ে সস্তা ছিল সেই দোকান থেকে কেনাকাটা করেছি।』

আলো, আলোক, দীপ্তি

『 চাঁদের আলো ঝলমল করছিল।』

『 বিদ্যুৎ চলে যাওয়ায় মোমবাতির আলোতে লেখাপড়া করেছি!』

আলো দেওয়া, বিজ্জুরিত হওয়া; চমকানো

● হীরা ঝিকমিক করা

『 আকাশে তারা জ্বলজ্বল করছে।』

『 দূরে কি যেন জ্বলে উঠল, কি হতে পারে?』

(অপেক্ষাকৃত ক্ষুদ্রকার জীবজন্তু গণনার অন্ত্য-প্রত্যয়)

● একটা/-টি	● দুটা/-টি/-টো
● তিনটা/-টি/-টে	● চারটা/-টি/-টে
● পাঁচটা/-টি	● ছয়টা/-টি
● সাতটা/-টি	● আটটা/-টি
● নয়টা/-টি	● দশটা/-টি

দেওয়াজ, ড্রয়ার

『 ডেস্কের বামদিকের ড্রয়ারের ভিতর থেকে』

出して下さい。(Tsukue no hidari no *hikidashi* no naka kara hasami o dashite kudasai.)

引き出しを開けたら、ちゃんと閉めて下さい。(Hikidashi o aketara, chanto shimete kudasai.)

hikiukeru 引き受ける【動Ⅱ】

案内係は、わたしが引き受けます。(Annaigakari wa, watashi ga *hikiukemasu*.)

そんな難しいことを引き受けて大丈夫ですか。(Sonna muzukashii koto o *hikiukete* daijōbu desu ka?)

hikkoshi 引越【名, ~する】

中村さんの引越しの手伝いをしました。(Nakamura san no *hikkoshi* no tetsudai o shimashita.)

引越しの荷物は何のくらいありますか。(Hikkoshi no nimotsu wa dono kurai arimasu ka?)

hikkosu 引越す【動Ⅰ】

来月、大学の近くに引越します。(Raigetsu, daigaku no chikaku ni *hikkoshimasu*.)

あの人はよく引越しますね。(Ano hito wa yoku *hikkoshimasu* ne.)

hikōjō 飛行場【名】

今日、羽田飛行場に着きました。(Kyō, Haneda-hikōjō ni tsukimashita.)

中村さんは飛行場へ友達を迎えに行きました。(Nakamura san wa *hikōjō* e tomodachi o mukae ni ikimashita.)

কাচি বের করুন।

৷ ড্রয়ার খোলার পর ঠিকমতো বন্ধ করবেন।

দায়িত্ব গ্রহণ করা, হাতে নেওয়া

৷ গাইডের কাজটা আমিই নিচ্ছি।

৷ অত কঠিন কাজের দায়িত্ব নিয়ে অসুবিধায় পড়বেন না তো?

(বাসস্থানাদির) বদল, বাসা-বদল

৷ নাকামুরা-সানকে বাসা-বদলের কাজে সাহায্য করেছি।

৷ বাসা-বদলের সময় সরাতে হবে এমন মালপত্র কি পরিমাণ আছে?

(বাসস্থানাদি) বদলানো, বাসা-বদল করা

৷ আগামীমাসে ইউনিভার্সিটির কাছাকাছি বাসা বদলাচ্ছি।

৷ তিনি তো প্রায়ই বাসা বদলান।

বিমানবন্দর, এয়ারপোর্ট

৷ আজই হানেদা বিমানবন্দরে পৌছলাম।

৷ নাকামুরা-সান এয়ারপোর্টে তাঁর বন্ধুকে আনতে গিয়েছেন।

hikōki

⇨kūkō 空港

hikōki 飛行機【名】

『飛行機に乗ったことがありますか。
(Hikōki ni notta koto ga arimasu ka?)

『飛行機は西の方へ飛んでいきました。
(Hikōki wa nishi no hō e tonde ikimashita.)

hiku 引く【動Ⅰ】

①[物などを自分の手もとに引き寄せる]

ドアの取っ手を引く (doa no totte o hiku)

『このひもを引くと、電気がつきます。
(Kono himo o hiku to, denki ga tsukimasu.)

⇨osu 押す

②[車などを引っ張る]

馬がそりを引く (uma ga sori o hiku)

『重い荷物を積んだ車を引いたので、腕が痛くなりました。(Omoi nimotsu o tsunda kuruma o hiita node, ude ga itaku narimashita.)

③[導く]

『お年寄りの手を引いて、会場を案内しました。(Otoshiyori no te o hiite, kaijō o annai shimashita.)

④[減らす]

『5から3を引くと、2になります。
(Go kara san o hiku to, ni ni narimasu.)

『あの店では、どの品物も1割引きで売っています。(Ano mise de wa, dono shinamono mo ichiwari hiite utte

বিমান, উড়োজাহাজ, প্লেন

『আপনি কি কখনও প্লেনে চড়েছেন?

『বিমানটি পশ্চিম অভিমুখে উড়ে গিয়েছে।

টানা; কমা; লাগা; নেওয়া

১) বস্তু ইত্যাদি নিজের দিকে আনা

● দরজার হাতল টানা

『এই সূতা টান দিলে বাতি জ্বলবে।

২) গাড়ী ইত্যাদি টেনে নিয়ে যাওয়া

● ঘোড়া স্লেক্স-গাড়ী টানা

『ভারী মালপত্র বোঝাই গাড়ী টেনেছি তো, তাই হাত ব্যথা হয়ে গিয়েছে।

৩) পথ-প্রদর্শন করা

『বয়স্কদের হাত ধরে ধরে সভাস্থল ধুরিয়ে দেখিয়েছি।

৪) বিয়োজন করা

『৫ থেকে ৩ বিয়োগ করলে ২ হয়।

『এ দোকানে প্রতিটি জিনিসই দশভাগের একভাগ দাম কমিয়ে বিক্রি হচ্ছে।

imasu.)

↔tasu 足す

③[風邪などにかかる]

『風邪を引いて寝ています。(Kaze o hiite nete imasu.)

④[辞書などから探します]

『辞書を引いて、言葉の意味を調べました。(Jisho o hiite, kotoba no imi o shirabemashita.)

⑤[引用する]

『先生は例を引いて説明しました。(Sensei wa rei o hiite setsumeishi mashita.)

⑥[電燈・ガスなどを家の中に導き入れる]

電話を引く (denwa o hiku) 水道を引く (suidō o hiku) ガスを引く (gasu o hiku)

⑦[線などを長くかく]

線を引く (sen o hiku)

hiku 弾く【動Ⅰ】

『彼はギターを弾いて歌いました。

(Kare wa gitā o hiite utaimashita.)

『子供が上手にピアノを弾きました。

(Kodomo ga jōzu ni piano o hikimashita.)

hikui 低い【形】

①[下から上までの長さが小さい、ものの位置が地面などからあまり上の方でない様子]

低い木 (hikui ki) 背が低い (se ga hikui)

『あの低い山は何と言いますか。(Ano hikui yama wa nan to iimasu ka?)

②) সর্দি ইত্যাদিতে আক্রান্ত হওয়া

『ঠাণ্ডা লাগায় শুয়ে আছি।

③) অভিধান ইত্যাদি থেকে শব্দ খুঁজে বের করা

『অভিধানে দেখে শব্দের অর্থ জেনেছি।

④) উদ্ধৃতি দেওয়া

『স্যার উদাহরণ দিয়ে ব্যাখ্যা করেছেন।

⑤) বৈদ্যুতিক বাতি, গ্যাস ইত্যাদির লাইন

বাড়ীর ভিতর সংস্থাপন করা

● টেলিফোন লাইন নেওয়া

● পানির লাইন নেওয়া

● গ্যাস লাইন নেওয়া

⑥) রেখা ইত্যাদি দীর্ঘ করে অঙ্কন করা

● লাইন টানা

(তারের বাদ্যযন্ত্রাদি) বাজানো

『সে গীটার বাজিয়ে গান করেছিল।

『বাক্সটি সুন্দরভাবে পিয়ানো বাজিয়েছিল।

নীচু, নিম্ন; ছোট; খাটো; কম

১) নিম্নভাগ এবং উপরিভাগের মধ্যে ব্যবধান অল্প, কোনো বস্তুর অবস্থান ভূমিতল থেকে খুব একটা উর্ধ্বে নয়—এমন অবস্থা

● ছোট গাছ

● (দৈহিক উচ্চতায়) খাটো, বেঁটে

『এ নীচু পাহাড়টার নাম কি?

hima

①白い鳥が低く飛んでいきました。
(Shiroi tori ga hikuku tonde ikimashita.)

②[声・音が小さく聞こえる様子, 音階が下である様子]

低い音 (hikui oto)

③二人は低い声で話しているので, 何を話しているかわかりません。(Futari wa hikui koe de hanashite iru node, nani o hanashite iru no ka wakarimasen.)

④田中さんの声は低いです。(Tanaka san no koe wa hikui desu.)

⑤[温度や熱などの数値が小さい]

気圧が低い (kiatsu ga hikui)

⑥ここは一年じゅう温度が低いから, 植物の生長が遅いです。(Koko wa ichinenjū ondo ga hikui kara, shokubutsu no seichō ga osoi desu.)

⑦[身分などが下である様子]

地位が低い (chii ga hikui)

⇔takai 高い

hima 暇^{ひま}名, 形動

①[何かをする時間]

②忙しくて本を読む暇ありません。(Isogashikute hon o yomu hima mo arimasen.)

③[何もしなくてもいい時間, あいてる時間]

④今度の日曜はお暇ですか。(Kondo no nichiyō wa ohima desu ka?)

⑤暇なときは何をしていますか。

(Hima na toki wa nani o shite imasu ka?)

⑥さだ পাখীটি নীচু দিয়ে উড়ে গিয়েছে।

২) কণ্ঠস্বর বা ধ্বনি স্ত্রীণ অথবা অনুদাত্ত

● নিম্নস্বর

⑦ দুজনে মৃদুস্বরে বলছে, তাই কী যে কথা হচ্ছে বোঝা যাচ্ছে না।

⑧ তানাকা-সানের গলার স্বর নীচু।

৩) তাপের বা জ্বরের পরিমাণ অল্প

● বায়ুর চাপ কম

⑨ এখানে সারা বছর তাপমাত্রা কম বলে গাছপালা দেরীতে বাড়ে।

৪) পদমর্যাদা নীচু

● নিম্নপদ

[বি] সময়; অবসর, অবকাশ, ফুরসত

১) কার্য-সম্পাদন কাল

⑥ ব্যস্ততার জন্য বই পড়ার সময়ও নেই।

২) হাতে করণীয় কিছু নেই এ রকম সময়, বিরাম-কাল

⑦ এই রোববারে আপনার কি অবসর আছে?

⑧ অবসর সময়ে কি করেন?

『お暇でしたら、遊びにいらっしゃってください。 (Ohima deshitara asobi ni irasshatte kudasai.)

himitsu 秘密【名, 形動】

『これはまだ秘密ですから、ほかの人には話さないでください。 (Kore wa mada himitsu desu kara, hoka no hito ni wa hanasanaide kudasai.)

『会社の秘密は守ってください。 (Kaisha no himitsu wa mamotte kudasai.)

himo ひも【名】

『くつのひもが切れてしまいました。 (Kutsu no himo ga kirete shimai-mashita.)

『この小包をひもで縛ってください。 (Kono kozutsumi o himo de shibatte kudasai.)

hineru ひねる【動 I】

①[物を手などでねじって回す]
『水道のせんをひねっても水が出ません。 (Suidō no sen o hnette mo mizu ga demasen.)

②[よい工夫をするためにいろいろと考えをめぐらす]
『頭をひねって考えましたが、いい考えが浮かびません。 (Atama o hinette kangaemashita ga, ii kangae ga ukabimasen.)

hinichi 日にち【名】

①[ものごとを行ふ日, 期日]
『旅行の日にちを決めましょう。 (Ryokō no hinichi o kimemashō.)

『会議の日にちと場所をメモしておい

『 অবসর পেলে বেড়াতে আসবেন।

গোপনীয়তা. [বি,ণ] গোপন. [ণ] গোপনীয়, শুণ্ড

『 এই ব্যাপারটি এখনও গোপনীয়, তাই অন্য কাউকে বলবেন না।

『 কোম্পানীর গোপনীয়তা রক্ষা করবেন।

সূতা; ফিতা; সূতলি; দড়ি

『 জুতার ফিতা ছিড়ে গিয়েছে।

『 এই পার্সেলটি সূতলি দিয়ে বেঁধে দিন।

ঘুরানো, পাকানো; বুদ্ধি খাটানো

১) হাত ইত্যাদি পেঁচানো

『 পানির কল ঘুরালেও পানি আসছে না।

২) উত্তম উপায়-উদ্ভাবনার্থে বিভিন্ন রকম চিন্তা-ভাবনা করা

『 মাথা খাটিয়ে ভাবলাম, তবুও কোনো ভালো বুদ্ধি আসছে না।

তারিখ; দিন

১) কার্য-সম্পাদনের দিন, নির্দিষ্ট দিন

『 ভ্রমণের দিনতারিখ ঠিক করে ফেলা যাক।

『 সভার তারিখ আর স্থান টুকে রাখবেন।

hipparu

てください。(Kaigi no *hinichi* to basho o memo shite oite kudasai.)

②[あることをするまでの日数]

①出発までにはまだ日にちがあります。
(Shuppatsu made ni wa mada *hinichi* ga arimasu.)

②試験までもうあまり日にちがありません。
(Shiken made mō amari *hinichi* ga arimasen.)

③[あることをするのに要する日数]

①この仕事を完成するには、ずいぶん日にちがかかりそうです。
(Kono shigoto o kansei suru no ni wa, zuibun *hinichi* ga kakarisō desu.)

hipparu 引っ張る【動Ⅰ】

①このひもを強く引っ張ってください。
(Kono himo o tsuyoku *hippatte* kudasai.)

②車が故障したので、綱をつけて引っ張りました。
(Kuruma ga koshō shita node, tsuna o tsukete *hippari-mashita*.)

hiragana 平仮名【名】

①漢字の読み方を平仮名で教えました。
(Kanji no yomikata o *hiragana* de kakimashita.)

②ローマ字でなく平仮名で書いてください。
(Rōmaji de naku *hiragana* de kaite kudasai.)

⇒kana 仮名 katakana 片仮名

hiraku 開く【動Ⅰ】

①[閉じていたものがあく]

②風で戸が開く (kaze de to ga *hira-ku*)

২) কোনো কার্যারম্ভের পূর্বের সময়কাল

৭ রওয়ানা হতে এখনও কিছুদিন বাকী আছে।

৭ পরীক্ষা আরম্ভ হতে আর খুব বেশী দিন নেই।

৩) কার্য সম্পন্ন হওয়ার প্রয়োজনীয় কাল

৭ এই কাজটা সম্পূর্ণ করতে অনেকদিন লাগবে মনে হচ্ছে।

টানা, টেনে নেওয়া

৭ এই সূতলিটি জোরে টানুন।

৭ গাড়ীটা খারাপ হয়ে যাওয়ায় দড়ি বেঁধে টেনে নিয়েছিলাম।

(ধ্বনি-নির্দেশক লিপিবিশেষ)

৭ কানজির উচ্চারণ হিরাগানায় লিখেছি।

৭ রোমান হরফে নয়, হিরাগানায় লিখুন

খুলা; আরম্ভ করা

১) অব্যবহৃত হওয়া

● বাতাসে দরজা খুলে যাওয়া

桜の花が開きました。(Sakura no hana ga hirakimashita.)

②[閉じてあったものをあける]

小包を開く (kozutsumi o hiraku)

『では、本を開いて勉強を始めましょう。(Dewa, hon o hiraite benkyō o hajimemashō.)

③[店などを新しく始める]

『上田さんは駅のそばに果物屋を開きました。(Ueda san wa eki no soba ni kudamonoya o hirakimashita.)

④[会などを行う]

『今晚7時から研究会を開きます。(Konban shichiji kara kenkyūkai o hirakimasu.)

⇒tojiru 閉じる

hiroba 広場〔名〕

『駅の前に広場があります。(Eki no mae ni hiroba ga arimasu.)

『広場に人がたくさん集まっています。(Hiroba ni hito ga takusan atsumatte imasu.)

hirogaru 広がる〔動I〕

①[空間的に大きくなる, 広くなる]

『学校の前の道が広がりました。

(Gakkō no mae no michi ga hirogarimashita.)

『木の枝が四方に広がっています。

(Ki no eda ga shūhō ni hirogatte imasu.)

②[ものごとがいろいろな人・場所などに及ぶ]

伝染病が広がる (densenbyō ga hirogaru)

『চেरीফুল ফুটে গিয়েছে।

২) অব্যবহৃত করা

● পার্সেল খোলা

『তাহলে বই খুলে পড়া আরম্ভ করা যাক।

৩) দোকান ইত্যাদি প্রতিষ্ঠা করা

『উয়েদা-সান স্টেশনের কাছে একটা ফলের দোকান খুলেছেন।

৪) সভা ইত্যাদির আয়োজন করা

『আজ সন্ধ্যা সাতটা থেকে সেমিনার অনুষ্ঠিত হবে।

চত্বর, মুক্তাঙ্গন; প্রাঙ্গণ; ময়দান

『স্টেশনের সামনে একটি চত্বর আছে।

『ময়দানে অনেক লোক জড়ো হয়েছে।

প্রশস্ত হওয়া, প্রসারিত হওয়া; ছড়ানো

১) স্থানগত দিক দিয়ে বৃদ্ধি পাওয়া, বিস্তৃত হওয়া

『স্কুলের সামনের রাস্তা প্রশস্ত হয়েছে।

『গাছের ডাল চারদিকে ছড়িয়ে পড়েছে।

২) ব্যক্তি, স্থান ইত্যাদিতে বিস্তারিত হওয়া

● সংক্রামক রোগ ছড়িয়ে পড়া

hirogeru

『うわさが町じゅうに広がっています。
(Uwasa ga machijū ni hirogatte imasu)

hirogeru 広げる【動Ⅱ】

①[空間的に大きくする, 広くする]
道の幅を広げる (michi no haba o hirogeru)

『店を広げて, きれいにしました。
(Mise o hirogete, kirei ni shima-shita.)

②[開ける]
『地図を広げて, 旅行の相談をしました。
(Chizu o hirogete, ryokō no sōdan o shimashita.)

『本を広げたまま眠ってしまいました。
(Hon o hirogeta mama nemutte shimaimashita.)

hiroi 広い【形】

『あの家の庭は広いです。(Ano ie no niwa wa hiroi desu.)

『この部屋はあまり広くありません。
(Kono heya wa amari hiroku arimasen.)

⇔semai 狭い

hirosa 広さ【名】

『この家の広さはどのくらいですか。
(Kono ie no hirosa wa dono kurai desu ka?)

⇨sa -さ

hirou 拾う【動Ⅰ】

①[落ちていたものなどを取り上げる]
『道でお金を拾いました。(Michi de okane o hiroimashita.)

『紙くずを拾って, この箱に入れてく

『古ぼろ さら 市街に 散らばって います。

『市街に, 散らばって います; 市街に
①) 市街に 散らばって います; 市街に
● 市街に 散らばって います

『市街に 散らばって います。

②) 市街に 散らばって います

『市街に 散らばって います。市街に 散らばって います。

『市街に 散らばって います。

市街に, 散らばって います; 市街に

『市街に 散らばって います。

『市街に 散らばって います。

市街に, 散らばって います; 市街に

『市街に 散らばって います。

市街に, 散らばって います; 市街に

①) 市街に 散らばって います; 市街に

『市街に 散らばって います。

『市街に 散らばって います。

ださい。(Kamikuzu o *hirotte*, kono hako ni irete kudasai.)

↔*suteru* 捨てる

②[タクシーなどを呼び止めて乗る]
雨^{あめ}が降^ふってきたから、タクシーを拾^{ひろ}いましょう。(Ame ga futte kita kara, takushii o *hiroimashō*.)

hiru 昼^{ひる}〔名〕

①[昼間]
昼^{ひる}も夜^{よる}も休^{やす}まずに働^{はたら}きました。
(*Hiru mo yoru mo yasumazu ni hatarakimashita*.)
今日は昼^{ひる}寝^ねをしました。(Kyō wa *hirune o shimashita*.)

↔*yoru* 夜

②[正午]
昼^{ひる}休^{やす}み (*hiruyasumi*)
彼はいつもお屋^{かれ}ご^{ひる}ろ^{かい}社^{しや}へ来^きます。
(*Kare wa itsu mo ohiru goro kaisha e kimasu*.)
もう昼^{ひる}御^ご飯^{はん}を食^たべましたか (Mō *hirugohan o tabemashita ka?*)

③[昼御飯]
お屋^{ひる}は何^{なに}にしますか。(Ohiru wa *nani ni shimasu ka?*)
お屋^{ひる}はおそ^おばにしまし^しょう。(Ohiru wa *osoba ni shimashō*.)

hiruma 昼間^{ひるま}〔名〕

彼は昼^{かれ}間^ま働^{はたら}いて、夜^{よる}学^が校^{くわう}へ行^いきます。
(*Kare wa hiruma hataraite, yoru gakkō e ikimasu*.)
昼^{ひるま}間^まからそん^{そん}な^なにお酒^{さけ}を飲^のま^まないで
ください。(Hiruma kara sonna ni *osake o nomanaide kudasai*.)

২) ট্যাক্সি ইত্যাদি ধরা
৭ বৃষ্টি নেমে পড়েছে, তাই ট্যাক্সি নেওয়া যাক।

দিনের বেলা; দুপুর; দুপুরের খাবার

১) দিবাভাগ

৭ কোনো বিশ্রাম না নিয়ে দিনরাত কাজ করেছি।

৭ আজ দুপুরের ঘুম ঘুমিয়েছি।

২) মধ্যাহ্ন

• দুপুরের বিরতি

৭ সে সবসময় দুপুরের দিকে অফিসে আসে।

৭ দুপুরের খাবার খাওয়া হয়েছে কি?

৩) মধ্যাহ্ন ভোজন

৭ দুপুরে কি খাবেন?

৭ দুপুরে সোবা খাওয়া যাক।

দিনের বেলা, দিবাভাগ

৭ সে দিনের বেলা কাজ করে আর রাতের বেলা স্কুলে যায়।

৭ দিনের বেলাতেই অত মদ খাবেন না।

hisashiburi

⇔yoru 夜

hisashiburi 久しぶり

『久しぶりに昔の友達に会いました。

(Hisashiburi ni mukashi no tomodachi ni aimashita.)

『久しぶりですね。お元気ですか。

(Hisashiburi desu ne. Ogenki desu ka?)

hitai 額【名】

『ハンカチで額の汗をふきました。

(Hankachi de hitai no ase o fukimashita.)

『子供の時、額にけがをしました。

(Kodomo no toki, hitai ni kega o shimashita.)

hitei 否定【名, ~する】

否定的な意見 (hiteiteki na iken)

『それは事実ですから否定しません。

(Sore wa jijitsu desu kara hitei shimasen.)

⇔kōtei 肯定

hito 人【名】

①【人間】

男の人 (otoko no hito) 女の人

(onna no hito) いい人 (ii hito)

悪い人 (warui hito)

『あそこに人が何人いますか。(Asoko ni hito ga nannin imasu ka?)

②【ほかの人, 他人】

『田中さんは人のことを全然考えません。(Tanaka san wa hito no koto o zenzen kangaemasen.)

『人をばかにしてはいけません。(Hito o baka ni shite wa ikemasen.)

[সম] অনেকদিন পর, বছরদিন পর

『অনেকদিন পর পুরানো বন্ধুর সাথে দেখা হয়েছে।

『আরে, অনেকদিন পর, কেমন আছেন?

কপাল, ললাট

『রুমাল দিয়ে কপালের ঘাম মুছেছি।

『ছোটবেলায় কপালে আঘাত পেয়েছিলাম।

অস্বীকৃতি, অস্বীকার. [ণ] নেতিবাচক, নঞর্থক

● নেতিবাচক মতামত

『সেটা আসলেই সত্যি, তাই অস্বীকার করছি না।

মানুষ, লোক, ব্যক্তি; অন্য লোক

১) মানবজাতি

● পুরুষ মানুষ, ছেলে

● মহিলা, মেয়ে ভালো লোক

● মন্দ লোক

『ওখানে লোক কয়জন আছে?

২) অন্য লোক, অপর ব্যক্তি

『তানাকা-সান অন্যদের কথা একেবারে চিন্তা করেন না।

『কোনো মানুষকে নিয়ে হাসাহাসি করা উচিত নয়।

hitori 一人【名】

『あの人は子供が一人しかありません。』

(Ano hito wa kodomo ga hitori shika arimasen.)

『費用は一人千円です。』 (Hiyō wa hitori sen'en desu.)

『今年の夏は一人で旅行しました。』 (Kotoshi no natsu wa hitori de ryokō shimashita.)

『一人で荷物を全部運びました。』 (Hitori de nimotsu o zenbu hako-bimashita.)

hitori 独り【名】

『独り者 (hitorimono) 独りぼっち (hitoribotchi)』

『あの人はまだ独りです。』 (Ano hito wa mada hitori desu.)

hitoshii 等しい【形】

『AとBは長さが等しいです。』 (Ē to bii wa nagasa ga hitoshii desu.)

『そんなやり方はどろぼうに等しいです。』 (Sonna yarikata wa dorobō ni hitoshii desu.)

hitotsu 一つ【名】

①[1個]

『このりんごは一ついくらですか。』 (Kono ringo wa hitotsu ikura desu ka?)

②[1歳]

『この子は一つになったばかりです。』 (Kono ko wa hitotsu ni natta bakari desu.)

hitotsuki 一月【名】

『部屋代は一月いくらですか。』 (Heya-

একজন

『তার একটি মাত্র সন্তান।』

『খরচ জনপ্রতি একহাজার ইয়েন পড়বে।』

『এ বছর গ্রীষ্মকালে একাই ভ্রমণ করেছি।』

『একাই সব মালপত্র বহন করেছি।』

[গ]একা, একলা, একাকী, নিঃসঙ্গ

●অবিবাহিত, অবিবাহিতা(f)

●নিঃসঙ্গতা

『তিনি এখনও একা আছেন।』

সমান, সমতুল্য, সমকক্ষ

『ক এবং খ এর দৈর্ঘ্য সমান।』

『ও ধরনের কাজ চোরের কাজের সমতুল্য।』

একটা/একটি; এক বছর বয়স

১) একটি

『এই আপেল একটির দাম কত?』

২) এক বৎসর বয়স

『এই বাচ্চাটির বয়স এক বছরে পড়ল মাত্র।』

একমাস

『ঘরভাড়া মাসে কত?』

hitsuji

dai wa hitotsuki ikura desu ka?)

胃の手術をして、一月以上入院しました。(I no shujutsu o shite, hitotsuki ijō nyūin shimashita.)

hitsuji 羊〔名〕

羊を飼う (hitsuji o kau)

羊はたいへんおとなしい動物です。(Hitsuji wa taihen otonashii dōbutsu desu.)

hitsuyō 必要〔名, 形動〕

そんなことをする必要はありません。(Sonna koto o suru hitsuyō wa arimasen.)

このお金で必要な物を買ってください。(Kono okane de hitsuyō na mono o katte kudasai.)

研究のために日本語が必要です。(Kenkyū no tame ni Nihongo ga hitsuyō desu.)

hiyasu 冷やす〔動 I〕

ビールを冷やしておいてください。(Biiru o hiyashite oite kudasai.)

熱があるから、氷で頭を冷やしてください。(Netsu ga aru kara, koori de atama o hiyashite kudasai.)

hiyō 費用〔名〕

旅行の費用はいくらぐらいかかりますか。(Ryokō no hiyō wa ikura gurai kakarimasu ka?)

費用を計算してみましょう。(Hiyō o keisan-shite mimashō.)

hiza ひざ〔名〕

ひざを曲げて座りました。(Hiza o māgete suwarimashita.)

পেট অপারেশনের পর একমাসের বেশী হাসপাতালে ছিলাম।

ভেড়া, মেঘ

● ভেড়া পালা

পেড়া খুবই শান্ত প্রকৃতির জীব।

[বি] প্রয়োজন, দরকার. [ণ] প্রয়োজনীয়, দরকারী

ও রকম একটা কাজ করার প্রয়োজন নেই।

এই টাকা দিয়ে প্রয়োজনীয় জিনিস কিনবেন।

গবেষণার জন্য জাপানী ভাষা জানা প্রয়োজন।

ঠাণ্ডা করা, শীতল করা

বিয়ার ঠাণ্ডা করে রাখবেন।

জ্বর আছে, তাই বরফ দিয়ে মাথা ঠাণ্ডা করুন।

খরচ, ব্যয়

অমণের খরচ কত টাকার মতো পড়বে?

খরচের হিসাব করে দেখা যাক।

হাঁটু

হাঁটু ভেঙ্গে বসেছি।

『ひざにちょっとけがをしました。』

(Hiza ni chotto kega o shimashita.)

-ho -歩【尾】

1 歩 (ippo) 2 歩 (niho) 3 歩 (sanpo) 4 歩 (yonho) 5 歩 (goho) 6 歩 (roppo) 7 歩 (nanaho) 8 歩 (happo) 9 歩 (kyūho) 10 歩 (jippo)

『ここからあそ まで何歩ありますか。』
(Koko kara asoko made nanpo arimasu ka?)

『1 歩前に出てください。』 (Ippo mae ni dete kudasai.)

hō 方【名】

『黒板の方を見てください。』 (Koku-ban no hō o mite kudasai.)

『鳥が北の方へ飛んでいきます。』 (Tori ga kita no hō e tonde ikimasu.)

hō ほう【名】

①[ものごとを比べてそのうちの一つを取り上げて表すのに使う]

『わたしはみかんよりりんごのほうが好きです。』 (Watashi wa mikan yori ringo no hō ga suki desu.)

『ビールは冷たいほうがおいしいです。』 (Biiru wa tsumetai hō ga oishii desu yo.)

②[いくつかのものごとのうちで適当で望ましいものごとを取り上げて表すのに使う]

『あなたはもっと運動をしたほうがいいですよ。』 (Anata wa motto undō o shita hō ga ii desu yo.)

『ああいう危険な所へはあまり行かな

『इटুতে একটু চোট পেয়েছি।』

(ধাপ, পদক্ষেপ ইত্যাদি গণনার অন্ত্য-প্রত্যয়)

- | | |
|------------|-----------|
| ● এক কদম | ● দুই কদম |
| ● তিন কদম | ● চার কদম |
| ● পাঁচ কদম | ● ছয় কদম |
| ● সাত কদম | ● আট কদম |
| ● নয় কদম | ● দশ কদম |

『এখান থেকে ঐ পর্যন্ত কয় পা হবে?』

『এক রুদম সামনে এগোন।』

দিক, অভিমুখ; পক্ষ

『ব্ল্যাকবোর্ডের দিকে দেখুন।』

『পাখীটি উত্তর দিকে উড়ে যাচ্ছে।』

(আপেক্ষিকতা প্রকাশক শব্দ)

১) তুল্য একাধিক বিষয়ের মধ্যে যে কোনো একটিকে বাছাই করার ক্ষেত্রে ব্যবহৃত
『আমি কমলার চেয়ে আপেলই বেশী পছন্দ করি।』

『বিয়ার ঠাণ্ডা হলেই ভালো লাগে কিন্তু।』

২) একাধিক বিষয়ের মধ্য থেকে উপযুক্ত বা বাঞ্ছনীয় বিষয়টিকে প্রকাশ করে

『আপনার আরও ব্যায়াম করাই উচিত কিন্তু।』

『৩ রকম বিপজ্জনক জায়গায় বেশী না

hōbō

いほうがいいですよ。(Āiu kiken na tokoro e wa amari ikanai hō ga ii desu yo.)

* 普通「ほうがいい (hō ga ii)」の形で使う。

③[ものごとを二つの部類に分けて考える場合どちらかといえばその一方に属するということを表すのに使う]

『中村さんはどちらかといえばまじめなほうです。(Nakamura san wa dochira ka to ieba majime na hō desu.)

『この店の料理はおいしいほうですよ。(Kono mise no ryōri wa oishii hō desu yo.)

hōbō ほうほう『名』

『ほうほう捜しましたが、時計は見つかりませんでした。(Hōbō sagashimashita ga, tokei wa mitsukarimasen deshita.)

『日本へ行ったら、ほうほうを旅行したいと思います。(Nihon e ittara, hōbō o ryokō shitai to omoimasu.)

hodo ほど『助』

①[だいたいの量や程度を表す]

『病気で1年ほど会社を休みました。(Byōki de ichinen hodo kaisha o yasumimashita.)

『牛肉を300グラムほどください。(Gyūniku o sanbyakuguramu hodo kudasai.)

②[比較の基準のものごとを例に挙げてものごとの程度を表す]

『今年は去年ほど寒くありません。

যাওয়াই ভালো কিন্তু।

* সাধারণত: 'hō ga ii' এই রূপে ব্যবহৃত।

৩) বিভিন্ন শ্রেণীর মধ্যে বিষয়টি মোটামুটিভাবে যে কোনো এক শ্রেণীর অন্তর্ভুক্ত হওয়াকে প্রকাশ করে

『নাকামুরা-সানের কথা বলতে গেলে বলতে হয় যে তিনি মোটামুটি নিষ্ঠাবান লোক।

『এই দোকানের রান্নার কথা বলতে গেলে বলতে হয় যে তা মোটামুটি ভালোই।

নানা দিক, বিভিন্ন দিক; নানা জায়গা; সর্বত্র

『নানা জায়গায় খুঁজলাম কিন্তু ঘড়িটি কোথাও পাওয়া গেল না।

『জাপানে গেলে বিভিন্ন জায়গা বেড়িয়ে দেখতে চাই।

মতো, প্রায়; যত...তত

১) সংখ্যা-পরিমাণাদির আসন্নমানকে প্রকাশ করে

『অসুস্থতার কারণে বছরখানেকের মতো অফিস থেকে ছুটি নিয়েছিলাম।

『গরুর মাংস তিনশো গ্রামের মতো দিন।

২) কোনো কিছুকে তুলনার মান ধরে সেই অনুযায়ী আলোচ্য বিষয়টির মাত্রাকে প্রকাশ করে

(Kotoshi wa kyonen hodo samuku arimasen.)

平仮名は漢字ほど複雑ではありません。(Hiragana wa kanji hodo fukuzatsu de wa arimasen.)

上田さんほど熱心な学生はいません。(Ueda san hodo nesshin na gaku-sei wa imasen.)

* 普通「～ほど～ない(～hodo～nai)」の形で使う。

③[二つのことがらのうち一方の程度の変化に応じて他方の程度も変化するという関係を表すのに使う]

早ければ早いほどいいです。(Haya-kereba hayai hodo ii desu.)

勉強すればするほどおもしろくなります。(Benkyō sureba suru hodo omoshiroku narimasu.)

*「～ば～ほど(～ba～hodo)」の形で使う。

hogaraka 朗らか【形動】

彼女はいつも朗らかです。(Kanojo wa itsu mo hogaraka desu.)

子供たちは大きな声で朗らかに笑いました。(Kodomotachi wa ookina koe de hogaraka ni waraimashita.)

hōhō 方法【名】

わたしはいろいろな方法で実験をやってみました。(Watasni wa iroiro na hōhō de jikken o yatte mima-shita.)

どの方法がいちばんいいですか。(Dono hōhō ga ichiban ii desu ka?)

এ বছর গত বছরের মতো অত ঠাণ্ডা নয়।

হিরাগানা কানজির মতো অত জটিল নয়।

উয়েদা-সানের মতো অত উৎসাহী ছাত্র আর নেই।

* সাধারণত: '...hodo...nai' এই রূপে ব্যবহৃত।

৩) একটি বিষয়ের মাত্রার পরিবর্তন অনুযায়ী আপেক্ষিকভাবে অন্যটির মাত্রাও পরিবর্তিত হয়—এমন সম্পর্কে প্রকাশ করে

যত তাড়াতাড়ি হয় ততই ভালো।

যত পড়াশোনা করবেন ততই কৌতূহল বাড়বে।

* '...ba ... hodo' এই রূপে ব্যবহৃত।

হাসিখুশী; উৎফুল্ল, আনন্দিত, উজ্জ্বলিত

যেয়েটি সব সময় হাসিখুশী থাকে।

শিশুরা উচ্চরোলে প্রাণখোলা হাসি হেসেছিল।

পদ্ধতি, কায়দা, উপায়, প্রণালী

আমি বিভিন্ন উপায়ে পরীক্ষা-নিরীক্ষা করে দেখেছি।

কোন পদ্ধতি সবচেয়ে ভালো হয়?

hoka

hoka (ほか〔名〕)

①[別の人・物・時・所などを表す]

『この問題について、ほかの人はどう思っていますか。 (Kono mondai ni tsuite, hoka no hito wa dō omotte imasu ka?)

『この店は高いから、ほかの店で買しましょう。 (Kono mise wa takai kara, hoka no mise de kaimashō.)

②[あるものごとを除いて]

『東京にはあなたのほか知っている人はいません。 (Tōkyō ni wa anata no hoka ni shitte iru hito wa imasen.)

『雨がひどかったので、上田さんとわたしのほかにはだれも来ませんでした。 (Ame ga hidokatta node, Ueda san to watashi no hoka ni wa dare mo kimasen deshita.)

*普通「～ほかに (～hoka ni)」の形で使い、あとに打ち消しの言葉が来る。

③[あるものごとだけでなくそれ以外に]

『そのほかに質問はありませんか。 (Sono hoka ni shitsumon wa arimasen ka?)

『このクラスには、中国人のほかにアメリカ人もいます。 (Kono kurasu ni wa, Chūgokujin no hoka ni Amerikajin mo imasu.)

*普通「～ほかに (～hoka ni)」の形で使う。

hoken 保険〔名〕

保険会社 (hoken-gaisha)

保険金

[গ] অন্য, আর. [অ] ছাড়া, বাদে

১) অপর ব্যক্তি, বস্তু, কাল বা স্থানকে প্রকাশ করে

『 এই সমস্যা সম্বন্ধে অন্যেরা কি ভাবছেন?]

『 এই দোকানে দাম বেশী, তাই অন্য দোকান থেকে কেনা যাক।]

২) কোনো নির্দিষ্ট বিষয় ব্যতীত

『 তোকিয়ো শহরে আপনি ছাড়া পরিচিত লোক আর কেউই নেই।]

『 বৃষ্টি খুব বেশী ছিল বলে উয়েদা-সান আর আমি ছাড়া কেউই আসেনি।]

*সাধারণত: '...hoka ni' এই রূপে ব্যবহৃত এবং পরে না-সূচক শব্দ বসে।

৩) নির্দিষ্ট বিষয়ই শুধু নয় বরং তদতিরিক্ত

『 এ ছাড়া আর কোনো প্রশ্ন আছে কি?]

『 এই ক্লাসে চীনারা ছাড়া আমেরিকানরাও আছেন।]

*সাধারণত: '...hoka ni' এই রূপে ব্যবহৃত।

বীমা, ইনস্যুরেন্স

• বীমা কোম্পানী • বীমার টাকা

(hokenkin) 健康保険 (kenkō-

hoken) 生命保険 (seimei-hoken)

火災保険 (kasai-hoken)

『どんな保険に入っていますか。』

(Donna hoken ni haitte imasu ka?)

『この車に保険を掛けましたか。』

(Kono kuruma ni hoken o kake-mashita ka?)

hōkō 方向『名』

①[進んでいく向き, 方角]

風の方向 (kaze no hōkō)

『駅はどちらの方向ですか。』 (Eki wa dochira no hōkō desu ka?)

『東はこちらの方向だと思います。』

(Higashi wa kochira no hōkō da to omoimasu.)

②[目標・目的・方針など]

『将来の方向はまだわかりません。』

(Shōrai no hōkō wa mada wakari-masen.)

hōkoku 報告『名, ~する』

報告書 (hōkokusho) 調査報告 (chōsa-

hōkoku) 研究報告 (kenkyū-hōkoku)

『わたしは、そのことについてまだ報告を受けていません。』 (Watashi wa, sono koto ni tsuite mada hōkoku

o ukete imasen.)

『そのことについては、社長に詳しく報告しました。』 (Sono koto ni tsuite

wa, shachō ni kuwashiku hōkoku shimashita.)

hokori ほこり『名』

ほこりを払う (hokori o harau)

● স্বাস্থ্য বীমা

● জীবন বীমা

● অগ্নি বীমা

『আপনার কোন ধরনের বীমা করা আছে?』

『এই গাড়ীটা বীমা করেছেন কি?』

দিক, অভিমুখ; লক্ষ্য

১) অগ্রসর হওয়ার দিক, অভিমুখ

● বাতাসের গতির দিক

『স্টেশনটা কোন দিকটায়?』

『মনে হচ্ছে এদিকটা পূর্বদিক।』

২) অর্ন্তীষ্ট, উদ্দেশ্য, কর্মপন্থা ইত্যাদি

『ভবিষ্যতে কোন দিকে যাব এখনও ঠিক করিনি।』

প্রতিবেদন, রিপোর্ট; সংবাদ

● প্রতিবেদন ● তদন্ত রিপোর্ট

● গবেষণা প্রতিবেদন

『আমি সে ব্যাপারে এখনও কোনো সংবাদ পাইনি।』

『সে ব্যাপারে বড়সাহেবকে সবিস্তারে রিপোর্ট করেছি।』

খুলা, খুলি

● খুলা ঝাড়া

hōmen

『あの部屋には、だいぶほこりがたまっています。(Ano heya ni wa, daibu hokori ga tamatte imasu.)

hōmen 方面〔名〕

①[その方向に当たる地域]
『東京方面へ行く人は、ここで乗り換えてください。(Tōkyō hōmen e iku hito wa, koko de norikaete kudasai.)

②[領域・分野など]
『中村さんは文学の方面に詳しいです。(Nakamura san wa bungaku no hōmen ni kuwashii desu.)
『その計画は各方面から注目されています。(Sono keikaku wa kaku-hōmen kara chūmoku sarete imasu.)

homeru ほめる〔動Ⅱ〕

『お母さんは子供をほめました。(Okāsan wa kodomo o homemashita.)
『学生は先生にほめられました。(Gakusei wa sensei ni homerare-mashita.)

hōmon 訪問〔名、～する〕

『みんなで先生のほうにしました。(Minna de sensei no ie o hōmon shimashita.)
『午後、社長を訪問する予定です。(Gogo, shachō o hōmon suru yotei desu.)

hon 本〔名〕

『机の上に本が何冊ありますか。(Tsukue no ue ni hon ga nansatsu

『 এই ঘরে অনেক ধূলা জমে আছে।

দিক, অভিমুখ; ক্ষেত্র

১) কোনো নির্দিষ্ট দিকে অবস্থিত অঞ্চল
『 তোকিয়োর দিকে যারা যাচ্ছেন তাঁরা এখানে গাড়ী বদল করে নিন।

২) পরিধি, ক্ষেত্র ইত্যাদি
『 নাকামুরা-সান সাহিত্যক্ষেত্রের খুঁটিনাটি সব জানেন।

『 এই পরিকল্পনাটি প্রত্যেক দিক থেকে দৃষ্টি আকর্ষণ করেছে।

প্রশংসা করা, তারিফ করা, বাহরা দেওয়া
『 মা তাঁর শিশুকে প্রশংসা করেছিলেন।

『 ছাত্রছাত্রীরা শিক্ষকের কাছ থেকে প্রশংসা পেয়েছে।

পরিদর্শন; সাক্ষাৎ, দেখা-করা; সফর
『 সবাই মিলে স্যারের বাড়ীতে গিয়েছিলাম।

『 বিকালে কোম্পানী প্রধানের সাথে দেখা করার কথা আছে।

বই, পুস্তক, গ্রন্থ, কিতাব
『 ডেস্কের উপর কয়টি বই আছে?

arimasu ka?)

『この本の 5 ページを開けてください
(Kono hon no gopēji o akete kudasai.)

-hon -本【尾】

1本 (ippon)	2本 (nihon)	3本
(sanbon)	4本 (yonhon)	5本
(gohon)	6本 (roppon)	
7本 (nanahon)	8本 (happon)	
9本 (kyūhon)	10本 (jippon)	

『そこに鉛筆が何本ありますか。(Soko ni enpitsu ga nanbon arimasu ka?)

hone 骨【名】

①[人・動物の体を支える堅い組織]
『転んで足の骨を折りました。(Koronde ashi no hone o orimashita.)
『この魚は骨がたくさんあります。
(Kono sakana wa hone ga takusan arimasu.)

②[苦勞をする, 世話をする]
『漢字の勉強はなかなか骨が折れます。
(Kanji no benkyō wa nakanaka hone ga oremasu.)

『彼が骨を折ってくれたので成功しました。(Kare ga hone o otte kureta node seikō shimashita.)

*「骨が折れる (hone ga oreru)」 骨を折る (hone o oru)」の形で使うことが多い。

hontō 本当【名】

『それは本当ですか。(Sore wa hontō desu ka?)

『これは本当の話です。(Kore wa hontō no hanashi desu.)

『 এই বইটির পাঁচের পৃষ্ঠা খুলুন।

(লম্বা ও সরু বস্তু গণনার অন্ত্য-প্রত্যয়)

● একটা/-টি	● দু'টা/-টি/-টো
● তিনটা/-টি/-টে	● চারটা/-টি/-টে
● পাঁচটা/-টি	● ছয়টা/-টি
● সাতটা/-টি	● আটটা/-টি
● নয়টা/-টি	● দশটা/-টি

『 ওখানে কয়টি পেন্সিল আছে?

হাড়, হাড়ি, অস্থি; কাঁটা; কষ্ট, পরিশ্রম

১) জীবদেহ ধারণকম শক্ত কাঠামো

『 পড়ে গিয়ে পায়ের হাড় ভেঙ্গে গিয়েছে।

『 এই মাছে অনেক কাঁটা আছে।

২) কষ্ট করা, যত্ন করা

『 কানজি শিখতে হাড়ভাঙ্গা খাটুনি করতে হয়।

『 সে আমাদের জন্য অনেক কষ্ট করেছিল, তাই আমরা সফল হতে পারলাম।

* অধিকাংশ ক্ষেত্রে 'hone ga oreru' 'hone o oru' এই রূপে ব্যবহৃত।

সত্য, সত্যি; বাস্তব, স্বার্থতা

『 কথাটা সত্যি নাকি?

『 এটা একটা সত্য ঘটনা।

hontō ni

⇒uso うそ

hontō ni 本当^{ほんとう}に

『今日は本当^{ほんとう}に暑^{あつ}いです。 (Kyō wa hontō ni atsui desu.)

『本当^{ほんとう}にありがとうございました。

(Hontō ni arigatō gozaimashita.)

⇒makoto ni まことに

hon'yaku 翻^{ほん}訳^{やく}〔名, ~する〕

『わたしは将来^{しやうらい}翻^{ほん}訳^{やく}の仕事^{しごと}がしたいです。 (Watashi wa shōrai hon'yaku no shigoto ga shitai desu.)

『英語^{えいご}の小^{しょう}説^{せつ}を日本語^{にほんご}に翻^{ほん}訳^{やく}しました。 (Eigo no shōsetsu o Nihongo ni hon'yaku shimashita.)

『この劇^{げき}はフランス語^{ふらんすご}から日本語^{にほんご}に翻^{ほん}訳^{やく}されたものです。 (Kono geki wa Furansugo kara Nihongo ni hon'yaku sareta mono desu.)

⇒yakusu 訳^{やく}す

hoo (ほお)〔名〕

『子供^{こども}がほおを赤^{あか}くして走^{はし}っています。 (Kodomo ga hoo o akaku shite hashitte imasu.)

『病^{びよう}気^きでだんだんほおがやせてきました。 (Byōki de dandan hoo ga yasete kimashita.)

*「ほほ(hoho)」とも言う。

hōritsu 法^{ほう}律^{りつ}〔名〕

法律^{ほうりつ}を守る (hōritsu o mamoru)

『それは法律^{ほうりつ}で禁^{かん}止^しされています。

(Sore wa hōritsu de kinshi sarete imasu.)

『その法律^{ほうりつ}を破^{やぶ}ると、どうなりますか。

(Sono hōritsu o yaburu to, dō nari-

সত্যিই; আসলে, প্রকৃতপক্ষে; বাস্তবে

『 আজ সত্যিই গরম পড়েছে।

『 সত্যিই, আপনাকে অনেক ধন্যবাদ।

অনুবাদ, ভাষান্তর, তরজমা

『 আমি ভবিষ্যতে অনুবাদের কাজ করতে চাই।

『 ইংরেজী উপন্যাস জাপানীতে অনুবাদ করেছি।

『 এটি ফরাসী থেকে জাপানীতে অনূদিত নাটক।

গাল, কপোল; মুখ

『 বাচ্চারা মুখ রাঙা করে দৌড়াচ্ছে।

『 অসুখে ধীরে ধীরে গাল বসে গিয়েছে।

* 'hoho'ও বলা হয়।

আইন, কানুন, বিধান

● আইন মানা

『 সেটা আইনত: নিষিদ্ধ।

『 এ আইন ভঙ্গ করলে কি হয়?

masu ka?)

horobiru 減^{はろ}びる〔動Ⅱ〕

国^{くに}が^{はろ}減^{はろ}びる (kuni ga horobiru)

『その動物は日本ではもう減^{はろ}びてしま
いました。(Sono dōbutsu wa Nihon
de wa mō horobite shimaimashita.)

horu 掘^ほる〔動Ⅰ〕

『庭^{にわ}に^{あな}を^ほ掘^ほって^き木^うを^う植^うえました。

(Niwa ni ana o hotte ki o uema-
shita.)

『山^{やま}を^ほ掘^ほってトンネル^{つく}を作^つりました。

(Yama o hotte tonneru o tsukuri-
mashita.)

hoshi 星^{ほし}〔名〕

星^{ほし}が^で出^でる (hoshi ga deru) 流^{なが}れ^{ほし}星^{ほし}
(nagareboshi)

『今夜^{こんや}は^{ほし}星^{ほし}が^{きれ}い^いです。(Kon'ya wa
hoshi ga kirei desu.)

『あ^{ほし}の^{ほし}星^{ほし}は^{よく}光^{ひか}って^{いま}す^ね。(Ano
hoshi wa yoku hikatte imasu ne.)

hoshii 欲^ほしい〔形〕

『新^{あたら}しい^{くつ}が^ほ欲^ほしい^いです。(Atara-
shii kutsu ga hoshii desu.)

『今^{いま}は^{なに}も^ほ欲^ほしく^あり^ませ^ん。(Ima
wa nani mo hoshiku arimasen.)

(~te) hoshii (~て)ほしい〔連〕

『わたしの悪^{わる}いところをはっきり言^いっ
てほしいんです。(Watashi no warui
tokoro o hakkiri itte hoshii n desu.)

『日^{にち}曜^{よう}にわたしの家^{いえ}に^きて^ほしい^いので
すが…。(Nichiyō ni watashi no ie
ni kite hoshii no desu ga…)

hōshin 方^{ほう}針^{しん}〔名〕

教^{きょう}育^{いく}方^{ほう}針^{しん} (kyōiku-hōshin)

ধবংস হওয়া; নিশ্চিহ্ন হওয়া, বিলুপ্ত হওয়া

● দেশ ধবংস হয়ে যাওয়া

『 জাপান থেকে ঐ প্রাণীটি নিশ্চিহ্ন হয়ে
গিয়েছে।

খুঁড়া, খনন করা, গর্ত করা

『 বাগানে গর্ত করে গাছ লাগিয়েছি।

『 পাহাড় খুঁড়ে সুড়ঙ্গ-পথ তৈরী হয়েছে।

তারা, তারকা; নক্ষত্র

● তারা ওঠা

● উজ্জ্বল; ধুমকেতু

『 আজ রাতে তারাগুলো সুন্দর লাগছে।

『 ঐ তারাটি কী সুন্দর জ্বলজ্বল করছে।

বাঞ্ছিত, আকাঙ্ক্ষিত, [ক্রি]চাওয়া

『 নতুন জুতা চাই।

『 এখন কিছুই চাই না।

করিয়ে নিতে চাওয়া

『 আমি চাই, আপনি আমার ক্রটির দিকটা
স্পষ্ট করে বলে দিন।

『 আমি চাইছিলাম যে রোববার দিন আমার
বাড়ীতে আসুন।

নীতি; পদ্ধতি; কার্যধারা, কর্মপন্থা

● শিক্ষানীতি

来年度の方針を立てましょう。

(Rainendo no hōshin o tatemashō.)

政府の外交方針が発表されました。

(Seifu no gaikō-hōshin ga happyō sare mashita.)

hoshō 保証〔名, ~する〕

この時計には1年間の保証がついて
います。(Kono tokei ni wa ichinen-
kan no hoshō ga tsuite imasu.)

彼の正直なことはわたしが保証しま
す。(Kare no shōjiki na koto wa
watashi ga hoshō shimasu.)

入学には保証人が必要です。(Nyū-
gaku ni wa hoshōnin ga hitsuyō
desu.)

hoshō 保障〔名, ~する〕

安全保障 (anzen-hoshō) 老後の生活
を保障する (rōgo no seikatsu o
hoshō suru)

社会保障は現在大きな社会問題の一
つになっています。(Shakai-hoshō
wa genzai ookina shakai-mondai
no hitotsu ni natte imasu.)

hōsō 放送〔名, ~する〕

放送番組 (hōsō-bangumi) 放送局
(hōsōkyoku) 海外放送 (kaigai-hōsō)

午後1時からテレビで首相の放送が
あります。(Gogo ichiji kara terebi
de shushō no hōsō ga arimasu.)

その事件はニュースで放送されまし
た。(Sono jiken wa nyūsu de hōsō
sare mashita.)

hosoi 細い〔形〕

細いひもで縛ると切れてしまいます。

◻ আগামী বছরের নীতিমালা তৈরী করা যাক।

◻ সরকারের পররাষ্ট্রনীতি ঘোষিত হয়েছে।

নিশ্চয়তা; আশ্বাস; গ্যারান্টি

◻ এই ঘড়িটি একবছরের গ্যারান্টিযুক্ত।

◻ তার সততার ব্যাপারে আমি নিশ্চয়তা দিচ্ছি।

◻ ভর্তির জন্য একজন গ্যারান্টারের প্রয়োজন।

নিশ্চয়তা; নিরাপত্তা

● নিরাপত্তার নিশ্চয়তা

● বয়োবৃদ্ধদের জীবনযাত্রা নির্বাহের নিশ্চয়তা
দেওয়া

◻ সামাজিক নিরাপত্তা ব্যবস্থা বর্তমানে সমাজের
একটি বড় সমস্যা হয়ে দেখা দিয়েছে।

(বেতার বা টেলিভিশনে) সম্প্রচার

● সম্প্রচার অনুষ্ঠান ● সম্প্রচার কর্তৃপক্ষ

● বহির্বিষয় কার্যক্রম

◻ বেলা একটা থেকে টেলিভিশনে প্রধানমন্ত্রীর
ভাষণ সম্প্রচারিত হবে।

◻ সেই ঘটনার কথা খবরে বলা হয়েছে।

সরু; পাতলা; চিকন

◻ সরু ফিতা দিয়ে বাঁধলে ছিড়ে যাবে।

(Hosoi himo de shibaru to kirete shimaimasu.)

『彼のズボンは細くて長いですね。』

(Kare no zubon wa hosokute nagai desu ne.)

⇔futoi 太い

hosu 干す【動Ⅰ】

『庭に洗たく物を干しました。(Niwa ni sentakumono o hoshimashita.)』

『この干した魚を食べてみますか。』

(Kono hoshita sakana o tabete mimasu ka?)

hoteru ホテル【名】

『駅のそばのホテルに泊まりました。』

(Eki no soba no hoteru ni tomari-mashita.)

『ホテルに部屋を予約しました。』

(Hoteru ni heya o yoyaku shima-shita.)

hotondo ほとんど【名, 副】

1 【名】

『出席者のほとんどがそれに賛成しました。(Shussekisha no hotondo ga sore ni sansei shimashita.)』

『ほとんどの学生がその会に出席しました。(Hotondo no gakusei ga sono kai ni shusseki shimashita.)』

2 【副】

『病気はほとんどよくなりました。(Byōki wa hotondo yoku narimashita.)』

『その仕事はほとんど終わりました。(Sono shigoto wa hotondo owari-mashita.)』

『তার প্যান্ট সরু আর লম্বা, তাই না।』

শুকানো, রোদে দেওয়া

『ঘোয়া কাপড়গুলো বাগানে শুকিয়েছি।』

『এই শুটকী মাছ একটু খেয়ে দেখবেন নাকি?』

হোটেল

『স্টেশনের কাছাকাছি এক হোটেলে উঠেছিলাম।』

『হোটেলে রুম রিজার্ভ করেছি।』

১ কেশীর ভাগ, অধিকাংশ

『উপস্থিত প্রায় সবাই সে ব্যাপারে একমত হয়েছে।』

『অধিকাংশ ছাত্রছাত্রীই এই সভায় উপস্থিত ছিল।』

২ প্রায়, অনেকটা

『অসুখ অনেকটা সেরে গিয়েছে।』

『এ কাজটি প্রায় শেষ হয়ে গিয়েছে।』

hyaku

hyaku 百〔名〕

hyō 表〔名〕

時間表 (jikanhyō) 時刻表 (jikoku-hyō) 予定表 (yoteihyō) 動詞の活用表 (dōshi no katsuyōhyō)

『1か月の予定を表にしました。』

(Ikkagetsu no yotei o hyō ni shimashita.)

『調査の結果を表にまとめてください。』
(Chōsa no kekka o hyō ni matomete kudasai.)

hyōban 評判〔名〕

『あの先生はたいへん評判がいいです。』
(Ano sensei wa taihen hyōban ga ii desu.)

『新しい社長の評判はどうですか。』
(Atarashii shachō no hyōban wa dō desu ka?)

hyōgen 表現〔名, ~する〕

表現の自由 (hyōgen no jiyū)
『自分の考えを正確に表現するのは難しいことです。』
(Jibun no kangae o seikaku ni hyōgen suru no wa muzukashii koto desu.)

hyōjun 標準〔名〕

標準語 (hyōjungo)
『田中さんのうちの赤ちゃんは標準よりかなり大きいそうです。』
(Tanaka san no uchi no akachan wa hyōjun yori kanari ookii sō desu.)

『彼の成績は標準以下です。』
(Kare no seiseki wa hyōjun ika desu.)

hyōmen 表面〔名〕

①[物の外側の部分]

শতক; শত; একশো, একশত; ১০০ সংখ্যা তালিকা, সূচী

- সময়-সূচী
 - সময়-সরণী, টাইম-টেবল
 - কর্মসূচী
 - ক্রিয়ার রূপভেদ-তালিকা
- 『একমাসের কর্মসূচীর তালিকা সাজিয়েছি।』

『জরিপের ফলাফল তালিকাভুক্ত করুন।』

জনমত; খ্যাতি; সুনাম; জনপ্রিয়তা

『এ শিক্ষকের বেশ সুনাম আছে।』

『নতুন কোম্পানী প্রধান সম্পর্কে সকলের মতামত কেমন?』

প্রকাশ, অভিব্যক্তি

- বাকস্বাধীনতা

『নিজের চিন্তাভাবনা সঠিকভাবে প্রকাশ করা কঠিন।』

স্ট্যান্ডার্ড; সাধারণ, মান, আদর্শ

- মানভাষা, শিষ্টভাষা

『তানাকা-সানের বাচ্চাটি সাধারণের চেয়ে বেশ বড়সড় বলে শুনেছি।』

『সাধারণের চেয়ে তার পরীক্ষার ফল খারাপ।』

উপরিভাগ, উপরিভল, পৃষ্ঠ; চেহারা

১) কোনো বস্তুর বহিরাংশ

①月の表面には穴がたくさんあります。
(Tsuki no hyōmen ni wa ana ga takusan arimasu.)

②[外に現れたところ, うわべ]
①彼は表面は穏やかですが, 心の中
は怒っているでしょう。(Kare wa hyōmen wa odayaka desu ga, kokoro no naka de wa okotte iru deshō.)

| চন্দ্রপৃষ্ঠে অনেক গর্ত আছে।

২) দৃশ্যমান অংশ, বাহ্যরূপ
① বাইরে সে শান্ত, কিন্তু ভিতরে সে রেগে
আছে বলে মনে হয়।

I

i 胃【名】

胃腸 (ichō)

『最近、少し胃の調子が悪いです。』

(Saikin, sukoshi i no chōshi ga warui desu.)

『あの子は胃が丈夫です。(Ano ko wa i ga jōbu desu.)』

ichi 一【名】

ichi 位置【名, ~する】

『この部屋の家具の位置を変えましょう。(Kono heya no kagu no ichi o kaemashō.)』

『わたしの学校は東京の東に位置しています。(Watashi no gakkō wa Tōkyō no higashi ni ichi shite imasu.)』

ichiba 市場【名】

『母は市場へ買い物に行きました。』

(Haha wa ichiba e kaimono ni ikimashita.)

『市場はいつもこんでいます。(Ichiba wa itsu mo konde imasu.)』

ichiban いちばん【副】

『いちばん好きな食べ物は何ですか。』

(Ichiban suki na tabemono wa nan desu ka?)

『東京は日本でいちばん大きい都会です。(Tōkyō wa Nihon de ichiban ookii tokai desu.)』

ichibu 一部【名】

『一部の人はその計画に反対です。』

পাকস্থলী; পেট, উদর

● পাকস্থলী এবং অত্র

『ইদানীং পেটের অবস্থা খুব একটা ভালো যাচ্ছে না।』

『ঐ বাচ্চাটির সহজে পেটের অসুখ হয় না।』

এক, ১ সংখ্যা

অবস্থান; স্থান

『এই ঘরের আসবাবপত্র পুনর্বিন্যাস করা যাক।』

『আমাদের স্কুল তোকিয়ো শহরের পূর্বদিকে』

বাজার, হাট

『মা কেনাকাটা করতে বাজারে গিয়েছেন।』

『বাজারে সবসময় ভীড় লেগে থাকে।』

সবচেয়ে, সবচাইতে

『সবচেয়ে প্রিয় খাবার কি?』

『তোকিয়ো হচ্ছে জাপানের সবচেয়ে বড় শহর।』

একাংশ; কিছু অংশ; কিছু সংখ্যা

『কিছু সংখ্যক লোক ঐ পরিকল্পনাটির বিরুদ্ধে।』

(*Ichibu no hito wa sono keikaku ni hantai desu.*)

『台風で村の一部に被害が出ました。

(*Taifū de mura no ichibu ni higai ga demashita.*)

⇒zenbu 全部

ichibubun 一部分【名】

『宿題はまだ一部分しか終わっていません。(Shukudai wa mada *ichibubun* shika owatte imasen.)

『昨夜の火事で、町は一部分を残してほとんど焼けてしまいました。(Sakuya no kaji de, machi wa *ichibubun* o nokoshite hotondo yakete shimaimashita.)

⇒daibubun 大部分

ichido ni 一度に【副】

『電車のドアが開くと、一度にたくさんの人が降りてきました。(Densha no doa ga aku to, *ichido ni* takusan no hito ga orite kimashita.)

『こんなにたくさんのお仕事を一度にやろうと思っても無理です。(Konna ni takusan no shigoto o *ichido ni* yarō to omotte mo muri desu.)

⇒ichiji ni 一時に

ichigatsu 一月【名】

ichigo いちご【名】

ichiji 一時【名】

①[短い時間, しばらくの間]

一時停止 (*ichiji-teishi*)

『工事のため一時店を閉めます。(Kōji no tame *ichiji* mise o shimemasu.)

『子供が病気で、一時はとても心配で

『তাইফুনে গ্রামটির একাংশ ক্ষতিগ্রস্ত হয়েছে।

একংশ; কিছু অংশ

『হোম-ওয়ার্ক মাত্র খানিকটাই শেষ হয়েছে।

『গতরাতের অগ্নিকাণ্ডে কিছু অংশ বাদে শহরটার বেশীর ভাগ এলাকাই পুড়ে গিয়েছে।

একবারে; একসাথে; একই সময়ে

『ট্রেনের দরজা খুলে যেতেই একসাথে অনেক লোক নেমে পড়েছে।

『ইচ্ছা করলেও এত বেশী কাজ একসাথে করা যাবে না।

জানুয়ারী মাস, জানুয়ারী

ফেব্রুয়ারী

কিছু সময়, কিছুক্ষণ; কিছুদিন; একসময়

১) স্বল্পসময়, কিছুক্ষণ

● কিছুক্ষণের জন্য থামা

『নির্মাণ কাজের জন্য কিছুদিন দোকান বন্ধ রাখব।

『বাচ্চাটির অসুখ-বিসুখে কিছুদিন ভীষণ

ichiji ni

した。(Kodomo ga byōki de, *ichiji* wa totemo shinpai deshita.)

②[過去の^{うた}ある時, その当時]

『あの歌は一時^{いちじ}たいへんはやりました。
(Ano uta wa *ichiji* taihen hayari-mashita.)

ichiji ni 一時^{いちじ}に【副】

『一時^{いちじ}にそんなにたくさんのことはできません。(Ichiji ni sonna ni takusan no koto wa dekimasen.)

⇒ **ichido ni** 一度^{いちど}に

ichinichi 一日^{いちにち}【名】

『雨が降っていたので, 今日^{けふ}は一日^{いちにち}じゅう家^{いえ}にいました。(Ame ga futte ita node, kyō wa *ichinichijū* ie ni imashita.)

『これでやっと一日^{いちにち}の仕事^{しごと}が終わり^{おわり}しました。(Kore de yatto *ichinichi* no shigoto ga owarimashita.)

⇒ **nichi** 日^{にち}

ichiō 一応^{いちおう}

『できるかどうかわかりませんが, 一応^{いちおう}やってみましょう。(Dekiru ka dō ka wakarimasen ga, *ichiō* yatte mima-shō.)

『決める^{きめる}前に一応^{いちおう}あの^{あの}人^{ひと}に相談^{そうだん}してください。(Kimeru mae ni *ichiō* ano hito ni sōdan shite kudasai.)

『上田^{うえだ}さんは旅行^{りょこう}には行^いかないと思^{おも}いますが, 一応^{いちおう}話^{はな}してみしょう。

(Ueda san wa ryokō ni wa ikanai to omoimasu ga, *ichiō* hanashite mimashō.)

ido 井戸^{いど}【名】

দুশ্চিন্তায় ছিলাম।

২) অতীতের কোনো সময়, তৎকাল

¶ এ গানটি একসময় খুব জনপ্রিয় হয়েছিল।

একসাথে; একবারে; একই সময়ে

¶ একসাথে অত বেশী কাজ করা যায় না।

একদিন; পুরাদিন, সারাদিন

¶ বৃষ্টি পড়ছিল বলে আজ সারাদিন বাসায় ছিলাম।

¶ এই সাথে অবশেষে একদিনের কাজ শেষ হল।

একবার; এখনকার মতো; আপাততঃ

¶ পারব কিনা জানি না, তবে একবার চেষ্টা করে দেখা যাক।

¶ সিদ্ধান্ত নেওয়ার আগে একবার তাঁর সাথে আলোচনা করে নিব।

¶ উয়েদা-সান ভ্রমণে যাবেন না মনে হচ্ছে তবুও একবার কথা বলে দেখা যাক।

কুয়া, কুপ, হিয়ারা; নলকূপ

井戸を掘る (ido o horu)

『この地方では井戸の水を使っています。 (Kono chihō de wa ido no mizu o tsukatte imasu.)

ie 家【名】

①〔住居〕

『あの人の家はこの近くです。 (Ano hito no ie wa kono chikaku desu.)

『彼は最近立派な家を建てました。 (Kare wa saikin rippa na ie o tatemashita.)

②〔家庭〕

『田中さんの家にはピアノがあります。 (Tanaka san no ie ni wa piano ga arimasu.)

『彼は貧しい家に生まれました。 (Kare wa mazushii ie ni umare mashita.)

⇒uchi うち

igai 意外【形動】

意外な事件 (igai na jiken) 意外な結果 (igai na kekka)

『試験は意外に易しかったです。 (Shiken wa igai ni yasashikatta desu.)

『試験に失敗したと思っていたら、意外なことにいい成績でした。 (Shiken ni shippai shita to omotte itara, igai na koto ni ii seiseki deshita.)

igai 以外【名】

『生の魚以外は何でも食べます。 (Nama no sakana igai wa nan demo tabemasu.)

『そこへ行くには歩く以外に方法があ

●くপ খনন করা

『এই অঞ্চলে কুমার পানি ব্যবহার করা হয়।

বাড়ী, বাসা, ঘর; পরিবার

১) বাসস্থান

『তার বাড়ী এই কাছাকাছি এলাকায়।

『ইদানীং সে সুন্দর একটি বাড়ী করেছে।

২) পরিবার

『তানাকা-সানের বাড়ীতে পিয়ানো আছে।

『সে গরীব পরিবারে জন্মগ্রহণ করেছে।

অপ্রত্যাশিত, কল্পনাশীত; আশ্চর্যজনক

●অপ্রত্যাশিত ঘটনা

●অপ্রত্যাশিত ফল

『পরীক্ষা অপ্রত্যাশিতভাবে সহজ হয়েছে।

『আমি তো ভেবেছিলাম পরীক্ষায় ফেল করেছি, কিন্তু আশ্চর্যের ব্যাপার, এখন দেখছি রেজাল্ট ভালোই হয়েছে।

[অ]ছাড়া, ব্যতীত, বাদে, বিনা

『কাঁচা মাছ ছাড়া আর সবই খাই।

『ওখানে যেতে হলে হেঁটে যাওয়া ছাড়া আর

igaku

りません。(Soko e iku ni wa aruku
igai ni hōhō ga arimasen.)

igaku 医学〔名〕

医学博士 (igaku-hakushi)

『わたしは医学の勉強をしたいと思っ
ています。(Watashi wa igaku no
benkyō o shitai to omotte imasu.)

『あの国の医学はたいへん進んでいま
す。(Ano kuni no igaku wa taihen
susunde imasu.)

igo 以後〔名〕

①[その時からのち]

『午後5時以後はうちにいます。

(Gogo goji igo wa uchi ni imasu.)

⇔izen 以前

②[今からのち, 今後]

『すみません。以後じゅうぶん気をつ
けます。(Sumimasen. Igo jūbun
ki o tsukemasu.)

ihan 違反〔名, ~する〕

規則違反 (kisoku-ihan) 交通違反
(kōtsū-ihan) 選挙違反 (senkyo-
ihan) スピード違反 (supiido-ihan)
契約に違反する (keiyaku ni ihan
suru)

『そんなことをすると法律に違反しま
す。(Sonna koto o suru to hōritsu
ni ihan shimasu.)

ii いい〔形〕

①[正しい立派な様子]

『困っている人を助けることはいいこ
とですよ。(Komatte iru hito o
tasukeru koto wa ii koto desu yo.)

『いいと思ったことは、勇気を出して

কোনো উপায় নেই।

চিকিৎসাবিজ্ঞান, চিকিৎসাবিদ্যা, ডাক্তারী

• ডক্টর অব মেডিসিন

『 আমি ডাক্তারী পড়ব বলে ভাবছি।

『 এই দেশের চিকিৎসাবিজ্ঞান খুবই উন্নত।

[ক্রি-ণ] পর; এরপর; এখন থেকে

১) নির্দিষ্ট সময়ের পরবর্তী সময়

『 বিকাল পাঁচটার পর থেকে বাড়ীতে থাকব।

২) বর্তমান সময়ের পরবর্তী সময়, ভবিষ্যৎ

『 তুল হয়ে গিয়েছে, ক্ষমা করবেন। এখন
থেকে যথেষ্ট সাবধান হব।

লঙ্ঘন, ভঙ্গ. [ণ] বিরুদ্ধ

• নিয়ম লঙ্ঘন, ট্রাফিক আইন ভঙ্গ

• নির্বাচনে কারচুপি

• গতিবেগসীমা লঙ্ঘন

ভঙ্গ করা

『 ও রকম কাজ করা হলে সেটা আইন-বিরুদ্ধ
হবে।

ভালো; সুন্দর; ঠিক

১) সঠিক এবং চমৎকার

『 বিপদগ্রস্ত লোককে সাহায্য করা তো ভালো
কাজ।

『 যা ভালো মনে হয় তা সাহসের সাথে

おやりなさい。(Ii to omotta koto wa, yūki o dashite oyarinasai.)

↔warui 悪い →yoi よい

②[善良である様子]

『上田さんは親切ないい人です。』

(Ueda san wa shinsetsu na ii hito desu.)

↔warui 悪い →yoi よい

③[親しい様子]

『山田さんと中村さんは仲がいいです。』

(Yamada san to Nakamura san wa naka ga ii desu.)

* 普通「仲がいい (naka ga ii)」の形で使う。

↔warui 悪い →yoi よい

④[ものごとの優れている様子]

いい声 (ii koe) いい品物 (ii shina-mono) いい習慣 (ii shūkan)

『あの子はいへん頭がいいです。』

(Ano ko wa taihen atama ga ii desu.)

『中村さんは2学期はいへんいい成績でした。』 (Nakamura san wa nigakki wa taihen ii seiseki deshita.)

↔warui 悪い →yoi よい

⑤[好ましい様子, 気持ちのよい様子]

景色がいい (keshiki ga ii) 気分がいい (kibun ga ii)

『今日はいいい天気です。』 (Kyō wa ii tenki desu.)

『この店は感じのいい店ですね。』

(Kono mise wa kanji no ii mise desu ne.)

『少しお酒を飲んで、いい気持ちにな

করে ফেলুন।

২) সচ্চরিত্র

『উয়েদা-সান দয়ালু আর ভালো লোক।』

৩) অন্তরঙ্গ

『ইয়ামাদা-সান আর নাকামুরা-সানের সম্পর্ক ভালো।』

* সাধারণতঃ 'naka ga ii' এই রূপে ব্যবহৃত।

৪) উৎকৃষ্ট

● ভালো কণ্ঠস্বর

● ভালো জিনিস

● ভালো অভ্যাস

『এ বাচ্চাটির মাথা খুব ভালো।』

『নাকামুরা-সান দ্বিতীয় সেমেস্টারে খুব ভালো রেজাল্ট করেছেন।』

৫) অনুকূল, মনোরম

● দৃশ্য সুন্দর

● মন ভালো শরীর ভালো

『আজকের আবহাওয়া সুন্দর।』

『এই দোকানটায় এলে বেশ ভালো লাগে, তাই না।』

『সামান্য মদ খেয়ে এখন ভালো লাগছে।』

りました。(Sukoshi osake o nonde,
ii kimochi ni narimashita.)

↔warui 悪い →yoi よい

⑥[感情的に望ましい様子]

『お母さんの病気が早くよくなるとい
いですね。(Okāsan no byōki ga
hayaku yoku naru to ii desu ne.)

⑦[適当で望ましいと思う様子]

『あんな所へは二度と行かないほうが
いいですよ。(Anna tokoro e wa
nido to ikanai hō ga ii desu yo.)

『わたしはこちらのほうがいいです。
(Watashi wa kochira no hō ga ii
desu.)

* 普通「ほうがいい (hō ga ii)」の形
で使う。

⑧[好都合な様子, ほどよい様子]

『この辞書は小さくて、持って歩くの
にはちょうどいいです。(Kono jisho
wa chiisakute, motte aruku no ni
wa chōdo ii desu.)

『このシャツはあなたにちょうどいい
大きいです。(Kono shatsu wa anata
ni chōdo ii ookisa desu.)

⑨[じゅうぶんである様子]

『今度の旅行には、どのぐらいお金を
持って行けばいいでしょう。(Kondo
no ryokō ni wa, dono gurai okane
o motte ikeba ii deshō?)

→yoi よい

⑩[あるものごとに対して効果がある
様子]

健康にいい体操 (kenkō ni ii taisō)

『この薬は風邪にたいへんいいですよ。

⑬) আন্তরিকভাবে কামা

『আপনার মায়ের অসুখ তাড়াতাড়ি সেয়ে
গেলে খুব ভালো হয়।

৭) উপযুক্ত এবং উচিত

『ও রকম একটা জায়গায় আর না যাওয়াই
ভালো কিন্তু।

『আমার জন্য এটাই ঠিক হবে।

* সাধারণত: 'hō ga ii' এই রূপে ব্যবহৃত।

৮) সুবিধাজনক, যথাযথ

『এই অভিধানটি ছোট বলে সাথে নিয়ে
চলাফেরার জন্য বেশ ভালো।

『এই শাটটা আপনার গায়ে একেবারে ঠিক
হয়েছে।

৯) যথেষ্ট

『এবারকার ভ্রমণে কত টাকার মতো নিয়ে
গেলে ভালো হয়?

১০) কোনো বিষয়ের জন্য ফলপ্রসূ

● স্বাস্থ্যের জন্য ভালো ব্যায়াম

『এই ওষুধটা সর্দির জন্য খুব ভালো কিন্তু।

(Kono kusuri wa kaze ni taihen ii desu yo.)

⇔warui 悪い

*「いい(ii)」は「終止の形」「連体の形」が使われる。「ないの形」は「よくない(yoku nai)」「たの形」は「よかった(yokatta)」などと「よい yoi)」が使われる。

(~te mo) ii (~ても)いい【連】

①[許可の意味を表す]

『試験はボールペンで書いてもいいです。(Shiken wa bōrupen de kaite mo ii desu.)

『「ここでたばこを吸ってもいいですか。」(Koko de tabako o sutte mo ii desu ka?) 「いいえ、吸ってはいけません。」(Iie, sutte wa ikemasen.)

②[不必要の意味を表す]

『そんなに急がなくてもいいです。(Sonna ni isoganakute mo ii desu.)
『「薬を飲まなくてもいいですか。」(Kusuri o nomanakute mo ii desu ka?) 「いいえ、飲まなくてはいけません。」(Iie, nomanakute wa ikemasen.)

*「~なくてもいい (~ nakute mo ii).」の形で使う。

⇔(~te wa) ikenai (~ては) いけない ⇔(~te mo) kamawanai (~ても) かまわない

iie いいえ【感】

『あれはあなたの本ですか。』(Are wa anata no hon desu ka?)

『「いいえ、違います。」(Iie, chigaima-

*‘সমাপক-রূপ’ এবং ‘বিশেষণাত্মক-রূপ’ এর ক্ষেত্রে ‘ii’ ব্যবহৃত হয়। কিন্তু অন্যান্য ক্ষেত্রে ‘yoi’ ব্যবহৃত হয়। যেমন ‘nai-রূপ’ এ ‘yoku nai’, ‘ta-রূপ’ এ ‘yokatta’ ইত্যাদি।

করা যায়; করলেও চলে; করতে পারা

১) অনুমতি প্রকাশ করে

『পরীক্ষায় বলপেন দিয়ে লিখলেও চলবে।

『“এখানে সিগারেট খাওয়া যাবে তো?”

“না, খাওয়া যাবে না।”

২) অপ্রয়োজনীয়তা প্রকাশ করে

『অত তাড়াহুড়া না করলেও চলবে।

『“ওষুধ না খেলেও চলবে কি?”

“না, খেতেই হবে।”

‘...nakute mo ii’ এই রূপে ব্যবহৃত।

না; আজে না, জী না(rM)

『“ওটা কি আপনার বই?”

“আজে না।”

iin

su.)

『あなたは日本語が話せますか。』
(Anata wa Nihongo ga hanasemasu ka?) 「いいえ、話せません。』
(Iie, hanasemasen.)

⇨ hai はい

iin 委員〔名〕

委員長 (iinchō) 委員会 (iinkai)
『クラスの新しい委員を選びました。』
(Kurasu no atarashii iin o erabi-mashita.)
『その問題について委員の報告を聞きました。』
(Sono mondai ni tsuite iin no hōkoku o kikimashita.)

iiwake 言い訳〔名〕

『彼はいつもいろいろと言い訳をします。』
(Kare wa itsu mo iroiro to iiwake o shimasu.)
『そんな言い訳は聞きたくありません。』
(Sonna iiwake wa kikitaku arimasen.)

ijimeru いじめる〔動Ⅱ〕

『動物をいじめてはいけません。』
(Dōbutsu o ijimete wa ikemasen.)
『男の子が女の子をいじめています。』
(Otoko no ko ga onna no ko o ijimete imasu.)

ijō 以上〔名〕

① [ある数量 時間などよりも多いこと]
『毎日8時間以上働きます。』
(Mainichi hachijikan ijō hatarakimasu.)
『この地方では一年間に千ミリ以上の雨が降ります。』
(Kono chihō de wa

『“ আপনি কি জাপানী ভাষায় কথা বলতে পারেন?”
“না, পারি না।”

নির্বাহী সদস্য

● নির্বাহী পরিষদের সভাপতি ● কার্যনির্বাহী পরিষদ
『 ক্লাসের নতুন নির্বাহী সদস্য নির্বাচন করা হয়েছে।
『 এই সমস্যা সম্বন্ধে নির্বাহী সদস্যদের রিপোর্ট শুনেছি।

অজুহাত, ওজর, টালবাহানা; অছিলা, কারণ

『 সে সবসময় অজুহাত দিয়ে থাকে।

『 ও রকম কোনো অজুহাত শুনতে চাই না।

উত্ত্যক্ত করা, খেপানো; বিরক্ত করা

『 জীবজন্তুকে উত্ত্যক্ত করা উচিত নয়।

『 ছোট ছেলেটি ছোট মেয়েটিকে বিরক্ত করছে।

[৭] অধিক, বেশী; উপর; ততোধিক; উল্লিখিত

১) কোনো নির্দিষ্ট সংখ্যা-পরিমাণ, কাল ইত্যাদির চেয়ে অধিক হওয়া
『 রোজ আট ঘণ্টা বা তার বেশী সময় কাজ করি।
『 এই অঞ্চলে বছরে ১০০০ মিলিমিটারের বেশী বৃষ্টিপাত হয়।

ichinenkan ni senmiri ijō no ame ga furimasu.)

*「8時間以上 (hachijikan ijō)」という場合は8時間を含む。

↔ika 以下

②[ある状態などよりも程度が高いこと]

平均以上 (heikin ijō)

試験は予想以上に難しかったです。

(Shiken wa yosō ijō ni muzukashikatta desu.)

もうこれ以上我慢できません。(Mō kore ijō gaman dekimasen.)

↔ika 以下

③[これまでに言ったことなど]

私の言いたいことは以上です。

(Watakushi no iitai koto wa ijō desu.)

以上, どうぞよろしく願います。(Ijō, dōzo yoroshiku onegai shimasu.)

↔ika 以下

④[前のことがらによってあとのことがらが当然成立するという関係を表す]

約束した以上, 守らなければなりません。(Yakusoku shita ijō, mamoranakereba narimasen.)

お世話になった以上, お礼を言うのは当然です。(Osewa ni natta ijō, orei o iu no wa tōzen desu.)

ijō 異常〔名, 形動〕

機械を調べてみましたが, 何も異常はありません。(Kikai o shirabete

* 'hachijikan ijō' বলা হলে আটঘণ্টা কালকেও অন্তর্ভুক্ত করা হয়।

২) কোনো নির্দিষ্ট অবস্থা ইত্যাদির চেয়ে মাত্রায় অধিক হওয়া

● গড়পড়তার উপরে

¶ যে রকম ভেবেছিলাম পরীক্ষা তার চেয়ে কঠিন হয়েছে।

¶ এর চেয়ে বেশী আর সহ্য করতে পারছি না।

৩) এ পর্যন্ত বর্ণিত বিষয়াদি

¶ আমার বক্তব্য এ পর্যন্তই।

¶ উল্লিখিত ব্যাপারে আপনার সহযোগিতা কামনা করছি।

৪) পূর্বোক্ত ঘটনা-সাপেক্ষে পরোক্ত ঘটনা অবশ্যই সংঘটিত হয়—এমন সম্পর্কে প্রকাশ করে

¶ কথা দিলে তো কথা রাখাই উচিত।

¶ সাহায্য নিলে তো ধন্যবাদ জানানোই উচিত।

[গ]অস্বাভাবিক : অসাধারণ

¶ মেশিনটা পরীক্ষা করে দেখলাম কিন্তু অস্বাভাবিক তেমন কিছুই নেই।

ika

mimashita ga, nani mo *ijō* wa arimasen.)

『今年の夏は異常に暑かったです。』

(Kotoshi no natsu wa *ijō* ni atsukatta desu.)

ika 以下『名』

①[ある数量・時間などよりも少ないこと]

『今朝は零度以下まで気温が下がりました。(Kesa wa reido *ika* made kion ga sagarimashita.)

『19歳以下の人にはたばこを吸ってはいけません。(Jūkyūsai *ika* no hito wa tabako o sutte wa ikemasen.)

* : 19歳以下 (jūkyūsai *ika*) ; という場合は19歳も含む。

②[ある状態などよりも程度が低いこと]

平均以下 (heikin *ika*)

『今年の米の収穫は予想以下でした。(Kotoshi no kome no shūkaku wa yosō *ika* deshita.)

③[これまでに言ったことよりあとのこと]

『以下は彼の言葉です。(Ika wa kare no kotoba desu.)

『以下は省略します。(Ika wa shōryaku shimasu.)

⇔ *ijō* 以上

ikaga いかが『副』

『お体のぐあいはいかがですか。』

(Okarada no guai wa *ikaga* desu ka?)

『コーヒーをもう一杯いかがですか。』

『এ বছর গ্রীষ্মকালে অস্বাভাবিক গরম পড়েছিল।』

[ণ] অল্প, কম; নীচ; অনধিক; নিম্নলিখিত

১) কোনো নির্দিষ্ট সংখ্যা-পরিমাণ, কাল ইত্যাদির চেয়ে ন্যূন হওয়া

『আজ সকালে তাপমাত্রা শূন্য-ডিগ্রীর নীচে নেমে গিয়েছিল।』

『উনিশ বছর বয়স বা তার কম হলে ধূমপান করা নিষিদ্ধ।』

* 'jūkyūsai *ika*' বলা হলে উনিশ বছর বয়সটাকেও অন্তর্ভুক্ত করা হয়।

২) কোনো নির্দিষ্ট অবস্থা ইত্যাদির চেয়ে মাত্রা অনধিক হওয়া

● গড়পড়তার নীচে

『এ বছর ধানের ফলন যে রকম আশা করা হয়েছিল তার চেয়ে কম হয়েছে।』

৩) এ পর্যন্ত বর্ণিত বিষয়ের পরবর্তী বিষয়

『এবারে তার অভিমত বর্ণনা করছি।』

『পরবর্তী অংশটুকু বাদ দিচ্ছি।』

কেমন

『আপনার শরীরের অবস্থা কেমন?』

『কফি আর এককাপ হলে কেমন হয়?』

(Kōhii o mō ippai *ikaga* desu ka?)

*「どう (dō)」より丁寧な言葉。

⇒dō どう

ikasu 生かす【動 I】

『川で捕った魚は、あの池の中で生かしておきましょう。(Kawa de totta sakana wa, ano ike no naka de *ikashite* okimashō.)

ike 池【名】

『庭に池があって、金魚が泳いでいます。(Niwa ni *ike* ga atte, kingyo ga oyoide imasu.)

『今朝は池の水が凍りました。

(Kesa wa *ike* no mizu ga koorimashita.)

ikebana 生け花【名】

『生け花を習っていますか。(Ikebana o naratte imasu ka?)

『田中さんは生け花の歴史を研究しています。(Tanaka san wa *ikebana* no rekishi o kenkyū shite imasu.)

iken 意見【名, ~する】

①[あるものごとについての考え]

意見を言う (*iken o iu*) 意見を述べる (*iken o noberu*)

『わたしもあなたと同じ意見です。

(Watashi mo anata to onaji *iken* desu.)

『あなたとはよく意見が合いますね。

(Anata to wa yoku *iken* ga aimasu ne.)

『みんなその意見に従いました。(Minna sono *iken* ni shitagaimashita.)

②[教えるように言って聞かせること]

* 'dō' এর চেয়ে অধিক ভদ্র শব্দ।

বাচানো, বাচিয়ে রাখা; জিইয়ে রাখা

『নদীতে-ধরা মাছগুলোকে ঐ চৌবাচ্চার মধ্যে জিইয়ে রাখা হোক।

জলাশয়; দীঘি, পুকুর; চৌবাচ্চা

『বাগানের চৌবাচ্চায় সোনালী মাছগুলো সাতার কাটছে।

『আজ সকালে পুকুরের পানি জমে গিয়েছিল।

(ফুলকে সজীব ও বিন্যস্ত রাখার কলাবিশেষ)

『আপনি কি ইক্বেবানা শিখছেন?

『তানাকা-সান ইক্বেবানার ইতিহাস নিয়ে গবেষণা করছেন।

মত, মতামত; অভিমত, বক্তব্য; উপদেশ

১) কোনো বিষয় সম্বন্ধে চিন্তাধারা

● মতামত প্রকাশ করা

● মতামত বর্ণনা করা

『আমিও আপনার সাথে একমত।

『আপনার সাথে আমার মতামতের বেশ মিল আছে, তাই না।

『সবাই ঐ মত মেনে নিয়েছিল।

২) কর্তব্য সম্বন্ধে নির্দেশ

『勉強^{べんきょう}しないので、子供^{こども}に意見^{いけん}しました。(Benkyō shinai node, kodomo ni *iken* shimashita.)

ikenai いけない【連】

『あなたの言^い方^{かた}が^{かた}いけ^いな^なか^かったので、あ^あの^の人^{ひと}は怒^{おこ}ったのです。(Anata no iikata ga *ikenakatta* node, ano hito wa okotta no desu.)

『風^{かぜ}邪^{じゃ}を引^ひくといけ^いないから、もう一^{いっ}枚^{まい}シャツ^{しゃつ}を着^きました。(Kaze o hiku to *ikenai* kara, mō ichimai shatsu o kimashita.)

(~te wa) ikenai (~ては)いけ^いない【連】

『こ^この中^{なか}へ入^{はい}ってはいけ^いません。(Kono naka e haitte wa *ikemasen*.)

『こ^こでた^たば^たこ^こを吸^すってはいけ^いません。(Koko de tabako o sutte wa *ikemasen*.)

⇔ (~te mo) ii (~ても) いい

⇔ (~te mo) kamawanai (~ても) かま^かわ^わない

iki 息【名】

息^{いき}を^をする (iki o suru) 息^{いき}を^をは^はく (iki o haku)

『走^{はし}ったので息^{いき}が切^きれ^れまし^した。(Hashitta node *iki* ga kiremashita.)

『深^{ふか}く息^{いき}を吸^すって^てくだ^{くだ}さい。(Fukaku *iki* o sutte kudasai.)

iki 行^いき【名】

行^いき帰^きり (ikikaeri) 行^いき先^{さき} (ikisaki)

『行^いきの切^き符^ふは買^かえ^えまし^したが、帰^きり^りの切^き符^ふは買^かえ^えまし^して^てし^した。(Iki no kippu

『^がバ^バツ^ツア^アティ^{ティ} ^がপড়াশোনা করে না, তাই তাকে উপদেশ দিয়েছি।

ভালো নয়, উচিত নয়; অসুবিধা, মুসিবত

『আপনাদের বলার ধরন ভালো হয়নি বলে তিনি রাগ করেছেন।

『ঠাণ্ডা লেগে গেলে মুসিবত হবে, তাই আর একটা শার্ট পরে নিয়েছি।

করা উচিত নয়; করা নিষেধ, করা নিষিদ্ধ

『এর ভিতরে ঢুকবেন না।

『এখানে ধূমপান করা নিষেধ।

শ্বাস, নিঃশ্বাস-প্রশ্বাস; দম

● শ্বাস গ্রহণ ও ত্যাগ করা

● নিঃশ্বাস ফেলা

『দৌড়াতে দৌড়াতে ইফিয়ে উঠেছি।

『সজোরে শ্বাস নিন।

গমন, যাওয়া

● যাওয়া-আসা, আসা-যাওয়া

● গন্তব্যস্থল

『যাওয়ার টিকেট কিনতে পেরেছি, তবে ফেরার টিকেট কিনতে পারিনি।

wa kaemashita ga, kaeri no kippu
wa kaemasen deshita.)

『東京行きの電車に乗りました。』

(Tōkyō iki no densha ni norimashita.)

⇒yuki 行き

ikinari いきなり【副】

『道路にいきなり子供が飛び出してきました。(Dōro ni ikinari kodomo ga tobidashite kimashita.)』

『いきなり質問されても答えられません。(Ikinari shitsumon sarete mo kotaeraremasen.)』

ikioi 勢い【名】

『この村の農業は非常な勢いで発展しました。(Kono mura no nōgyō wa hijō na ikioi de hatten shimashita.)』

『子供は勢いよく走っていました。(Kodomo wa ikioi yoku hashitte ikimashita.)』

ikiru 生きる【動Ⅱ】

『百歳まで生きる人は少ないです。(Hyakusai made ikiru hito wa sukunai desu.)』

『この虫は何を食べて生きていますか。(Kono mushi wa nani o tabete ikite imasu ka?)』

ikka 一家【名】

『田中さん一家は音楽がたいへん好きです。(Tanaka san ikka wa ongaku ga taihen suki desu.)』

『昨日は一家そろって買い物に出かけました。(Kinō wa ikka sorotte kai-mono ni dekakemashita.)』

『তোকিয়োগামী ট্রেনে চড়েছিলাম।』

হঠাৎ, সহসা, অকস্মাৎ

『রাস্তায় একটি বাচ্চা হঠাৎ করে দৌড়ে এসে পড়েছিল।』

『হঠাৎ করে প্রশ্ন করা হলে জবাব দেওয়া যায় না।』

শক্তি, জোর; বেগ, গতি; উদ্যম

『এই গ্রামের চাষাবাদ বেশ দ্রুতগতিতে উন্নতি লাভ করেছে।』

『শিশুটি বেশ উদ্যমের সাথে দৌড়ে গিয়েছিল।』

বাঁচা, বেঁচে থাকা, জীবিত থাকা

『একশো বছর পর্যন্ত বেঁচে থাকতে পারে এমন লোক কমই আছে।』

『এই পোকা কি খেয়ে বেঁচে থাকে?』

পরিবার; পরিবারের সদস্যবৃন্দ

『তানাকা-সানের পরিবারের সবাই সঙ্গীত খুব পছন্দ করেন।』

『গতকাল বাড়ীর সবাই মিলে কেনাকাটা করতে গিয়েছিলাম।』

iku

iku 行く [動 I]

① [ある目的の所へ向かって進む]

『昨日はどこへ行きましたか。(Kinō wa doko e ikimashita ka?)

『このバスは飛行場へ行きますか。
(Kono basu wa hikōjō e ikimasu ka?)

↔kuru 来る

② [ものごとが行われる]

『今度の計画はうまくいきそうです。
(Kondo no keikaku wa umaku ikisō desu.)

『この仕事はあなたが考えているようにはいかないと思いますよ。(Kono shigoto wa anata ga kangaete iru yō ni wa ikanai to omoimasu yo.)

③ [結婚して他家に入る]

『春子さんは去年の春お嫁にいました。
(Haruko san wa kyonen no haru oyome ni ikimashita.)

* 「行く (yuku)」とも言ふ。

(～te) iku (～て) いく [連]

① [動作がある方向へ進むことを表す]

『鳥が北の方へ飛んでいきます。
(Tori ga kita no hō e tonde ikimasu.)

『子供はお弁当を持っていきました。
(Kodomo wa obentō o motte ikimashita.)

② [ある動作・状態などが継続する様子を表す]

『この本は読んでいくうちに、だんだんおもしろくなるでしょう。(Kono hon wa yonde iku uchi ni, dandan

যাওয়া, গমন করা

১) গন্তব্যস্থল অভিমুখে অগ্রসর হওয়া

『 গতকাল কোথায় গিয়েছিলেন?

『 এই বাসটা কি বিমানবন্দরে যাবে?

২) ঘটনা ইত্যাদি সংঘটিত হওয়া

『 এবারকার পরিকল্পনাটি ঠিকভাবে এগিয়ে যাবে মনে হচ্ছে।

『 আপনি যেভাবে ভাবছেন সেভাবে এ কাজটি করা যাবে না মনে হচ্ছে।

৩) বিবাহের পর অন্য পরিবারের অন্তর্ভুক্ত হওয়া

『 গত বছর হারুকো-সানের বিয়ে হয়ে গিয়েছে।

* 'yuku' ও বলা হয়।

করে যাওয়া; করতে থাকা; হয়ে উঠা

১) কোনো কার্য নির্দিষ্ট দিকে অগ্রসর হওয়াকে প্রকাশ করে

『 পাখীটি উত্তর দিকে উড়ে যাচ্ছে।

『 বাচ্চাটি টিফিন সাথে করে নিয়ে গিয়েছে।

২) কোনো কার্য, অবস্থা ইত্যাদির ধারাবাহিকতাকে প্রকাশ করে

『 এই বইটি যতই পড়া যাবে, ততই আকর্ষণীয় হয়ে উঠবে।

omoshiroku naru deshō.)

『これからは親と離れて一人で生活していかなければなりません。 (Kore kara wa oya to hanarete hitori de seikatsu shite *ikanakereba* narimasen.)

③[ある状態に変化する様子を表す]

『これからますます寒くなっていきますから、風邪を引かないように気を付けてください。 (Kore kara masu-masu samuku natte *ikimasu* kara, kaze o hikanai yō ni ki o tsukete kudasai.)

『みんなの努力で町がだんだんきれいになっていきます。 (Minna no doryoku de machi ga dandan kirei ni natte *ikimasu*.)

⇔(～te) *kuru* (～て) くる

iku- 幾-〔頭〕

幾度 (*ikudo*) 幾日 (*ikunichi*) 幾人 (*ikunin*)

*「何- (nan-)」より少しかたい感じで、いっしょに使われる語もあまり多くない。

⇨nan- 何-

ikura いくら〔名、副〕

1 〔名〕

①[不明な数量・値段などを表す]

『これはいくらですか。 (Kore wa *ikura* desu ka?)

『そのくつはいくらで買いましたか。 (Sono kutsu wa *ikura* de kaimashita ka?)

『この荷物の目方はいくらくらいあり

『এরপর মা-বাবার কাছ থেকে আলাদা হয়ে একা জীবনযাপন করতে হবে।

৩) কোনো অবস্থায় পরিণত হওয়াকে প্রকাশ করে

『এরপর থেকে আরও শীত পড়ে যাবে, তাই সাবধানে থাকবেন যাতে ঠাণ্ডা না লাগে।

『সকলের চেষ্টায় শহরটি ধীরে ধীরে সুন্দর হয়ে উঠছে।

কত, কয়; কয়েক

●কত বার

●কত দিন

●কত জন

* 'nan' এর চেয়ে কিঞ্চিৎ সাধু শব্দ, এবং এর সঙ্গে ব্যবহৃত হয় এমন শব্দ তেমন একটা পাওয়া যায় না।

১ কত, কি পরিমাণ.[ক্রি-ণ]তেমন কিছু

১) অজ্ঞাত সংখ্যা-পরিমাণ, মূল্যাদি প্রকাশ করে

『এটার দাম কত?

『এ জুতা কত দিয়ে কিনলেন?

『এই মালপত্রের ওজন কতটা হবে?

ikutsu

ますか。(Kono nimotsu no mekata
wa ikura gurai arimasu ka?)

②[ものごとのわずかであることを表す]

『今月はもうお金はいくらも残っていません。(Kongetsu wa mō okane wa ikura mo nokotte imasen.)

『費用はいくらもかかりませんから、今度の旅行に参加しませんか。(Hiyō wa ikura mo kakarimasen kara, kondo no ryokō ni sankā shimasen ka?)

*「いくらも～ない (ikura mo ~ nai)」の形で使う。

2 [副]

『いくら高くても買います。(Ikura takakute mo kaimasu.)

『いくら呼んでも返事がありません。(Ikura yonde mo henji ga arimasen.)

*「いくら～ても (ikura ~ te mo)」の形で使うことが多い。

ikutsu 幾つ [名]

①[何歳]

『お子さんはお幾つですか。(Okosan wa oikutsu desu ka?)

②[何個]

『そこに卵が幾つありますか。(Soko ni tamago ga ikutsu arimasu ka?)

『兄は時計を幾つも持っています。(Ani wa tokei o ikutsu mo motte imasu.)

ima 今 [名]

①[現在]

২) কোনো কিছুর স্বভাবকে প্রকাশ করে

『এ মাসে টাকাপয়সা তেমন কিছুই আর অবশিষ্ট নেই।

『এবারকার ভ্রমণের খরচ তেমন একটা বেশী পড়বে না, যাবেন তো না কি?

* 'ikura mo...nai' এই রূপে ব্যবহৃত।

২ কত; যত

『যত দামীই হোক না কেন, কিনবই।

『কত ডাকাডাকি করছি তবুও কোনো সাড়া নেই।

* অধিকাংশ ক্ষেত্রে 'ikura...te mo' এই রূপে ব্যবহৃত।

কত বছর বয়স; কয়টা/কয়টি

১) কত বৎসর বয়স

『আপনার বাচ্চায় বয়স কত?

২) কয়টি

『ওখানে ডিম কয়টি আছে?

『আমার বড়ভাইয়ের বেশ কয়েকটা ঘড়ি আছে।

এখন, বর্তমান

১) বর্তমান কাল

¶^{いま}今, ^{なんじ}何時ですか。(Ima, nanji desu ka?)

¶^{ほん}この本は^{いま}今から^{ごじゅうねん}50年ぐらい^{まえ}前に書かれました。(Kono hon wa ima kara gojūnen gurai mae ni kaka-remashita.)

②[現在を中心にごく近い前後の時]

¶^{わたし}わたしは^{いま}今来たばかりです。

(Watashi wa ima kita bakari desu.)

¶^{いま}今行きますから, ^{ちよっと}ちょっと待っててください。(Ima ikimasu kara, chotto matte kudasai.)

imi ^{いみ}意味〔名, ~する〕

①[言葉などの表しているものと・内容]

¶^{この}この^{ことば}言葉の^{いみ}意味がわかりません。

(Kono kotoba no imi ga wakari-masen.)

¶^{この}この^{しるし}印は何を^{いみ}意味していますか。

(Kono shirushi wa nani o imi shite imasu ka?)

②[ねうち・ためになることなど]

¶^{この}この^{しごと}仕事はたいへん^{いみ}意味があると^{おも}思います。(Kono shigoto wa taihen imi ga aru to omoimasu.)

imo ^{いも}芋〔名〕

じゃが^{いも}芋 (jagaimo) 里^{さといも}芋 (satoimo)

さつま^{いも}芋 (satsumaimo) 山^{やまいも}芋 (yamaimo)

imôto ^{いもうと}妹〔名〕

¶^{わたし}わたしには^{いもうと}妹が二人います。

(Watashi ni wa imôto ga futari imasu.)

¶ এখন কয়টা বাজে?

¶ এই বইটি এখন থেকে প্রায় পঞ্চাশ বছর আগে লেখা হয়েছে।

২) বর্তমান মুহূর্তের ঠিক পূর্ববর্তী বা পরবর্তী-কাল

¶ আমি এখনই এলাম।

¶ এখনই আসছি, একটু অপেক্ষা করুন।

অর্থ, মানে; তাৎপর্য

১) শব্দাদির দ্বারা নির্দেশিত বিষয় বা ভাববস্তু

¶ এই শব্দের অর্থ বুঝি না।

¶ এই চিহ্নে কি অর্থ বোঝানো হচ্ছে?

২) মূল্যবান হওয়া, উপকারে লাগা

¶ এই কাজটি বেশ তাৎপর্যপূর্ণ বলে মনে করছি।

আলু, কচু, কন্দ

• গোল আলু, আলু , কচুর ছড়া; কচুর মুখী

• মিষ্টি আলু , রাঙা আলু

ছোটবোন

¶ আমার দুটি ছোটবোন আছে।

|| 妹さんはお元気ですか。 (Imōto-san wa ogenki desu ka?)

⇨ane 姉

inai 以内〔名〕

|| この本は1週間以内に返してください。 (Kono hon wa issshūkan inai ni kaeshite kudasai.)

|| この建物の10メートル以内に火を使っ
てはいけません。 (Kono tatemono no jūmētoru inai de hi o tsukatte wa ikemasen.)

inaka 田舎〔名〕

|| たくさんの人が田舎から都会へ出て働いています。 (Takusan no hito ga inaka kara tokai e dete hataraite imasu.)

|| 冬休みには田舎へ帰ります。 (Fuyu-yasumi ni wa inaka e kaerimasu.)

⇨tokai 都会

ine 稲〔名〕

|| 稲刈り (inekari)

|| 稲がよく実っています。 (Ine ga yoku minotte imasu.)

inku インク〔名〕

|| ペンとインクをください。 (Pen to inku o kudasai.)

|| 万年筆にインクを入れました。 (Mannenhitsu ni inku o iremashita.)

inochi 命〔名〕

|| 命を助ける (inochi o tasukeru) 命
が助かる (inochi ga tasukaru)

|| ひどいけがですが、命は大丈夫です。 (Hidoi kega desu ga, inochi wa

|| আপনার ছোটবোন ভালো আছে তো?

মধ্য, ভিতর

|| এই বইটি এক সপ্তাহের মধ্যে ফেরত দেবেন।

|| এই দালানটার দশ মিটারের মধ্যে আগুন ব্যবহার করা নিষেধ।

গ্রাম, পল্লী, পাড়াগাঁ; দেশ; বাড়ী

|| অনেক লোক গ্রাম থেকে শহরে এসে কাজ করছে।

|| শীতের ছুটিতে গ্রামের বাড়ীতে যাব।

ধান, ধান্য

● ধান-কাটা

|| ধানের ফলন ভালো হয়েছে।

কালি

|| কলম ও কালি দিন।

|| কলমে কালি ভরেছি।

প্রাণ; জীবন; আয়ু

● জীবন বাঁচানো

● জীবন বাঁচা

|| সাংঘাতিক আঘাত পেয়েছিলেন, তবে প্রাণে বেঁচে গিয়েছেন।

daijōbu desu.)

『毎年たくさんの人が交通事故で命を落としています。(Mainen takusan no hito ga kōtsū-jiko de inochi o otoshite imasu.)

inoru 祈る【動Ⅰ】

『御健康を祈ります。(Gokenkō o inorimasu.)

『神に平和を祈りました。(Kami ni heiwa o inorimashita.)

insatsu 印刷【名, ~する】

印刷物 (insatsubutsu) 印刷所 (insatsusho)

『この本は印刷が悪くて読みにくいです。(Kono hon wa insatsu ga warukute yominikui desu.)

『この本は日本で印刷されました。(Kono hon wa Nihon de insatsu sare mashita.)

inshō 印象【名】

第一印象 (daiichi-inshō) 印象的 (inshōteki)

『新しい先生はみんなにいい印象を与えました。(Atarashii sensei wa minna ni ii inshō o ataemashita.)

『あのレストランはサービスが悪くて、たいへん印象が悪かったです。(Ano resutoran wa sābisu ga warukute, taihen inshō ga warukatta desu.)

『あの人はあまり印象に残っていません。(Ano hito wa amari inshō ni nokotte imasen.)

inu 犬【名】

『門の前に犬がいます。(Mon no mae

『 প্রতিবছর বহুলোক সড়ক দুর্ঘটনায় প্রাণ হারায়।

প্রার্থনা করা; কামনা করা; দোরা করা(rM)

『 আপনার সুস্থ্য কামনা করছি।

『 ষ্টোর কাছে শান্তির জন্য প্রার্থনা করেছি।

ছাপা, মুদ্রণ

● মুদ্রিত সামগ্রী

● ছাপাখানা

『 এই বইয়ের ছাপা ভালো নয়, তাই পড়তে অসুবিধা হয়।

『 এই বইটি জাপানে ছাপা হয়েছে।

ধারণা; ছাপ, রেখাপাত; প্রভাব

● প্রথম ধারণা; প্রথম অভিজ্ঞতা

● মনে দাগ কাটে এমন

『 নতুন শিক্ষক সবার মনে ভালো ধারণা সৃষ্টি করেছেন।

『 ঐ রেস্তোরাঁর সার্ভিস এতই নিম্নমানের যে আমার একেবারে খারাপ ধারণা হয়ে গিয়েছে।

『 তিনি আমার মনে তেমন কোনো ছাপই রেখে যেতে পারেননি।

কুকুর, কুতা

『 ফটকের সামনে কুকুর আছে।

ippai

ni inu ga imasu.)

彼は犬を2匹飼っています。(Kare wa inu o nihiki katte imasu.)

ippai ippai ippai【副, 形動】

①[満ちている様子, あるものの中に何か限度まである様子]

腹いっぱい食べる (hara ippai taberu)

もうおなかがいっぱいです。(Mō onaka ga ippai desu.)

デパートは人でいっぱいでした。(Depāto wa hito de ippai deshita.)

②[全部, 限りを尽くす様子]
時間いっぱい (jikan ippai) 精いっぱい (sei ippai)

今月いっぱい東京にいます。(Kongetsu ippai Tōkyō ni imasu.)

ippan 一般【名】

一般的 (ippanteki)

そんな専門的なことは一般の人にはわからないでしょう。(Sonna senmonteki na koto wa ippan no hito ni wa wakaranai deshō.)

この本は一般の本屋にはありません。(Kono hon wa ippan no hon'ya ni wa arimasen.)

この商品はまだ一般には売られていません。(Kono shōhin wa mada ippan ni wa urarete imasen.)

ippan ni 一般に【副】

今度の試験は一般に難しかったです。(Kondo no shiken wa ippan ni muzukashikatta desu.)

最近の映画は一般にあまりおもしろ

い 2 টি কুকুর পুষছে।

[৭] ভর্তি, পূর্ণ, পূরা; প্রচুর

১) পরিপূর্ণ অবস্থা, ভরপুর থাকা

● পেট ভরে খাওয়া

আমার পেট ভরে গিয়েছে।

ডিপার্টমেন্ট স্টোরে প্রচুর লোক ছিল।

২) সমগ্র, সাধার সীমারেখা পর্যন্ত

● পূরা সময় ধরে

● যথাসাধ্য

এই মাসের শেষ পর্যন্ত তোকিয়োতে থাকব।

[৭] সাধারণ, সর্বজনীন; ব্যাপক; সামগ্রিক

● সাধারণ

ও রকম একটা বিশেষ ব্যাপার সাধারণ লোকের পক্ষে বোঝা সম্ভব নয় বোধ হয়।

সাধারণ বইয়ের দোকানে এই বইটি পাওয়া যায় না।

এ জিনিসটি এখনও সাধারণের জন্য বিক্রি হচ্ছে না।

সাধারণতঃ; সামগ্রিকভাবে; ব্যাপকভাবে

এবারের পরীক্ষা সামগ্রিকভাবে কঠিন হয়েছে।

আজকালকার সিনেমা সামগ্রিকভাবে খুব

くありません。(Saikin no eiga wa
ippan ni amari omoshiroku arima-
sen.)

ippō 一方〔名〕

①[片方, 一つの方面]

一方通行 (ippō-tsūkō)

『一方の言うことだけで判断するのは
危険です。(Ippō no iu koto dake
de handan suru no wa kiken desu.

『もう一方の人は、この問題につ
いてどう言っていますか。(Mō ippō
no hitotachi wa kono mondai ni
tsuite dō itte imasu ka?)

②[一つの傾向が強くなるばかりであ
ること]

『収入は減る一方です。(Shūnyū wa
heru ippō desu.)

『交通事故は増える一方です。(Kōtsū-
jiko wa fueru ippō desu.)

irai 以来〔名〕

『日本に来て以来, ずっと東京に住ん
でいます。(Nihon ni kite irai, zutto
Tōkyō ni sunde imasu.)

『先月以来田中さんに会っていません。
(Sengetsu irai Tanaka san ni atte
imasen.)

irassharu いらっしゃる【動 I】

①[来る]

『よくいらっしゃいました。(Yoku
irasshaimashita.)

『こちらにいらっしゃい。(Kochira ni
irasshai.)

*「来る (kuru)」の尊敬語。

②[行く]

একটা উপভোগ্য নয়।

একদিক, একপক্ষ; অন্যপক্ষ. [ক্রি-ণ] শুধু, কেবল

১) একদিক, একমুখী

● একদিকে চলাচল

『 একপক্ষের কথা শুনে সিদ্ধান্ত নেওয়াটা
বিপজ্জনক।

『 অন্যপক্ষের লোকজন এ ব্যাপারে কি
বলছেন?

২) কেবল একদিকের প্রবণতা বেশী হয়ে যাওয়া

『 আয় শুধু কমেই যাচ্ছে।

『 সড়ক দুর্ঘটনা কেবল বেড়েই চলেছে।

[ক্রি-ণ] পর; তারপর; অতঃপর; সেই থেকে

『 জাপানে আসার পর থেকেই তোকিয়োতে
আছি।

『 গতমাসের পর থেকে তানাকা-সানের সাথে
দেখা হয়নি।

আসা; যাওয়া; থাকা, আছ; হওয়া

১) আগমন করা

『 আপনি এসেছেন। কী সৌভাগ্য আমাদের।

『 এদিকে এস।

* 'kuru (আসা)' এর সম্মানসূচক শব্দ।

২) গমন করা

ireru

『これから会議にいらっしゃいますか。
(Kore kara kaigi ni irasshaimasu ka?)

『先生は旅行にいらっしゃいました。
(Sensei wa ryokō ni irasshaimashita.)

* 「行く (iku)」の尊敬語。

③[いる]

『先生は研究室にいらっしゃいますか。』
(Sensei wa kenkyūshitsu ni irasshaimasu ka?) 「はい、いらっしゃいます。」
(Hai, irasshaimasu.)

『あそこで新聞を読んでいらっしゃる方はどなたですか。』
(Asoko de shinbun o yonde irassharu kata wa donata desu ka?)

* 「いる (iru)」の尊敬語。

④[である]

『あの方は上田さんの奥さんでいらっしゃいます。
(Ano kata wa Ueda san no okusan de irasshaimasu.)

『その後お元気でいらっしゃいますか。
(Sono go ogenki de irasshaimasu ka?)

* 「である (de aru)」の尊敬語。

* 「ますの形」は「いらっしゃいます (irasshaimasu)」となる。

ireru 入れる【動Ⅱ】

①[ものを何かの中に移す]

『コーヒーに砂糖を入れますか。
(Kōhī ni satō o iremasu ka?)

『窓を開けて、新しい空気を入れましょう。
(Mado o akete, atarashii kūki o iremashō.)

『 এখন কি সভায় যাচ্ছেন ?

『 স্যার ভ্রমণে গিয়েছেন।

* 'iku (যাওয়া)' এর সম্মানসূচক শব্দ।

৩) অবস্থান করা

『 “স্যার কি অফিসরুমে আছেন?”
“জী আছেন।”

『 ওখানে যিনি খবরের কাগজ পড়ছেন উনি কে ?

* 'iru (থাকা)' এর সম্মানসূচক শব্দ।

৪) অস্তিত্বাচক

『 উনি হচ্ছেন উয়েদা-সানের স্ত্রী।

『 তারপর থেকে ভালো আছেন তো ?

* 'de aru (হওয়া)' এর সম্মানসূচক শব্দ।

* 'masu-রূপ' এর ক্ষেত্রে 'irasshaimasu' হয়ে যায়।

চুকানো, ভর্তি করা; ভর্তি করানো; অন্তর্ভুক্ত করা

১) কোনো বস্তুকে অভ্যন্তরে প্রবেষ্ট করানো
『 কফিতে চিনি দেব কি ?

『 জানালাটা খুলে দিন, খোলা হওয়া আসুক।

↔dasu 出す

②[学校や病院などに入らせる]

『今年、子供を小学校に入れました。』

(Kotoshi, kodomo o shōgakkō ni iremashita.)

『母が病気になるので、駅前の病院に入れました。(Haha ga byōki ni natta node, eki no mae no byōin ni iremashita.)』

③[含める, しっしゅに計算する]

『結婚した兄も入れて兄弟は5人です。』

(Kekkon shita ani mo irete kyōdai wa gonin desu.)

④[お茶やコーヒーなどが飲めるように用意する]

『お茶を入れましょう。(Ocha o iremashō.)』

iriguchi 入り口【名】

『この建物の入り口はどこですか。』

(Kono tatemono no iriguchi wa doko desu ka?)

『入り口はあちらです。(Iriguchi wa achira desu.)』

↔deguchi 出口

iro 色【名】

茶色 (chairo) 灰色 (haiiro) 黄色 (kiiro) 緑色 (midori-iro) 桃色 (momo-iro)

『あなたはどんな色が好きですか。』

(Anata wa donna iro ga suki desu ka?)

『濃い色がいいですか, 薄い色がいいですか。(Koi iro ga ii desu ka, usui iro ga ii desu ka?)』

২) স্কুল, হাসপাতাল ইত্যাদিতে প্রবেশ করানো

『এ বছর বাচ্চাটিকে প্রাইমারী স্কুলে ভর্তি করিয়েছি।』

『মা অসুস্থ হয়ে পড়ায় স্টেশনের সামনের হাসপাতালে ভর্তি করিয়ে দিয়েছি।』

৩) অন্তর্ভুক্ত করা, একসঙ্গে হিসাব করা

『মিনি বিয়ে করেছেন সেই ভাইকে নিয়ে আমরা পাঁচ ভাইবোন।』

৪) চা, কফি ইত্যাদি পানের প্রস্তুতি নেওয়া

『চা বানানো যাক।』

প্রবেশ পথ, ঢাকার দরজা

『এই দালানের প্রবেশ পথটা কোথায়?』

『প্রবেশ পথটা ওদিকে।』

রঙ, বর্ণ

● খয়েরী রঙ; বাদামী রঙ ● ছাই রঙ
● হলদে ● সবুজ রঙ
● গোলাপী রঙ

『আপনি কি ধরনের রঙ পছন্দ করেন?』

『গাঢ় রঙ ভালো হবে না হালকা রঙ ভালো হবে?』

iroiro

iroiro いろいろ【副, 形動, ~の】

『この問題^{もんだい}についていろいろ^{かんが}考えてみましたが、どうしたらよいかわかりません。(Kono mondai ni tsuite iroiro kangaete mimashita ga, dō shitara yoi ka wakarimasen.)

『デパートではいろいろな物^{もの}を売^うっています。(Depāto de wa iroiro na mono o utte imasu.)

『学生^{がくせい}の意見^{いけん}はいろいろです。(Gaku-sei no iken wa iroiro desu.)

* 副詞は「いろいろと (iroiro to)」の形で使う。また、「いろいろな (iroiro na)」は「いろんな (ironna)」とも言う。

⇒ samazama さまざま

iru 要る【動Ⅰ】

『この計画^{けいかく}を実現^{じつげん}するにはいくらぐらいお金^{かね}が要^いりますか。(Kono keikaku o jitsugen suru ni wa ikura gurai okane ga irimasu ka?)

『この雑誌^{ざっし}はもう要^いりませんから捨^すててください。(Kono zasshi wa mō irimasen kara sutete kudasai.)

iru いる【動Ⅱ】

① [人や動物などがある所に存在する]
『父^{ちち}は今^{いま}部屋^{へや}にいます。(Chichi wa ima heya ni imasu.)

『今^{いま}そこにはだれもいません。(Ima soko ni wa dare mo imasen.)

② [滞在する, 住んでいる]

『あの外国人^{がいこくじん}はもう5年^{ごねん}も日本^{にほん}にいます。(Ano gaikokujin wa mō gonon mo Nihon ni imasu.)

[৭] বিভিন্ন, নানা, বিবিধ, হরেক, রকমারী

এই সমস্যা সুস্থকে নানাভাবে চিন্তা করে দেখলাম কিন্তু কিভাবে করলে ভালো হবে বুঝতে পারছি না।

ডিপার্টমেন্ট স্টোরে বিভিন্ন রকম জিনিসপত্র বিক্রি হয়।

ছাত্রছাত্রীদের মধ্যে নানাজনের নানা মত।

* ক্রিয়া-বিশেষণের ক্ষেত্রে 'iroiro to' এই রূপেও ব্যবহৃত। আবার 'iroiro na'কে 'ironna'ও বলা হয়।

প্রয়োজন থাকা, দরকার থাকা, লাগা

এই পরিকল্পনা বাস্তবায়নে আনুমানিক কত টাকার প্রয়োজন হবে?

এই ম্যাগাজিনটা আর লাগবে না, ফেলে দিন।

থাকা, আছ; অবস্থান করা

১) প্রাণী ইত্যাদির কোনো স্থানে থাকা

বাবা এখন ঘরে আছেন।

এখন সেখানে কেউ নেই।

২) বাস করা, বসবাস করা

এ বিদেশী ভ্রম্যলোক গ্লাচ বছর ধরেই জাপানে আছেন।

(~te) iru (〜て) いる〔連〕

①[動作・作用の進行の状態を表す]

『子供が庭で遊んでいます。(Kodomo ga niwa de asonde imasu.)

『兄は部屋で本を読んでいます。(Ani wa heya de hon o yonde imasu.)

②[職業などに従事している状態を表す]

『姉は銀行で働いています。(Ane wa ginkō de hataraitte imasu.)

『弟は大学で教えています。(Otōto wa daigaku de oshiete imasu.)

③[ある動作の結果の状態を表す]

『怒が湧いています。(Mado ga aite imasu.)

『この時計は壊れています。(Kono tokei wa kowarete imasu.)

『彼は帽子をかぶっています。(Kare wa bōshi o kabutte imasu.)

→(~te) aru (〜て) ある

isha 医者〔名〕

『医者に診てもらう (isha ni mite morau)

『早く医者を呼んでください。

(Hayaku isha o yonde kudasai.)

『どこの医者にかかっていますか。

(Doko no isha ni kakatte imasu ka?)

* 丁寧に言うときは「お医者さん (oishasan)」と言う。

ishi 意思〔名〕

『彼にわたしの意思をはっきり伝えてください。(Kare ni watashi no ishi o hakkiri tsutaete kudasai.)

করতে থাকা; করা আছে; করছে

১) কার্য বা প্রক্রিয়ার ঘটমান অবস্থাকে প্রকাশ করে

『 বাচ্চারা বাগানে খেলা করছে।

『 আমার বড়ভাই ঘরে বই পড়ছেন।

২) পেশা ইত্যাদিতে নিয়োজিত থাকার অবস্থাকে প্রকাশ করে।

『 আমার বড়বোন ব্যাংকে চাকরি করেন।

『 আমার ছোটভাইটি ইউনিভার্সিটিতে অধ্যাপনা করে।

৩) কার্য-ফলের বিদ্যমান অবস্থাকে প্রকাশ করে

『 জানালা খোলা আছে।

『 এই ঘড়িটি বিকল হয়ে আছে।

『 সে টুপী পরে আছে।

চিকিৎসক, ডাক্তার

• ডাক্তার দেখানো

『 তাড়াতাড়ি ডাক্তার ডাকুন।

『 কোন ডাক্তার দেখাচ্ছেন?

* ভদ্রভাবে বলার ক্ষেত্রে 'oishasan' বলা হয়।

ইচ্ছা, অভিপ্রায়; উদ্দেশ্য

『 তাকে আমার ইচ্ছার কথা স্পষ্টভাবে জানিয়ে দেবেন।

ishi

『手紙ではなかなか意思が通じません。
(Tegami de wa nakanaka *ishi ga tsūjimasen*.)

ishi 意志 [名]

意志が弱い (*ishi ga yowai*) 意志が
強い (*ishi ga katai*) 自由意志 (*jiyū-ishi*)

『彼は意志が強いですね。 (*Kare wa ishi ga tsuyoi desu ne.*)

ishi 石 [名]

『この橋は石でできています。 (*Kono hashi wa ishi de dekite imasu.*)

『他に石を投げないでください。 (*Ike ni ishi o nagenaide kudasai.*)

isogashii 忙しい [形]

『今日は忙しい日でした。 (*Kyō wa isogashii hi deshita.*)

『勉強が忙しくて、遊ぶ暇がありません。
(*Benkyō ga isogashikute, asobu hi na ga arimasen.*)

isogu 急ぐ [動 I]

『時間がないから急ぎましょう。

(*Jikan ga nai kara isogimashō.*)

『遅刻しそうなので、急いで出かけました。
(*Chikoku shisō na nodō isoide dekakemashi.*)

『急がないと遅れますよ。 (*Isoganai to okuremasu yo.*)

『急げばまだ 12 時の汽車に間に合
うでしょう。 (*Isogeba mada jūniji no kisha ni maniau deshō.*)

issho ni いっしょに [副]

『みんなでいっしょにしてください。
(*Minna de issho ni itte kudasai.*)

『心算で計算するのって、手紙で送るのと同じで、なかなか通じません。』

『心算で計算するのって、手紙で送るのと同じで、なかなか通じません。』

- 心算で計算するのって、手紙で送るのと同じで、なかなか通じません。
- 心算で計算するのって、手紙で送るのと同じで、なかなか通じません。
- 心算で計算するのって、手紙で送るのと同じで、なかなか通じません。

『心算で計算するのって、手紙で送るのと同じで、なかなか通じません。』

『心算で計算するのって、手紙で送るのと同じで、なかなか通じません。』

『心算で計算するのって、手紙で送るのと同じで、なかなか通じません。』

『心算で計算するのって、手紙で送るのと同じで、なかなか通じません。』

『心算で計算するのって、手紙で送るのと同じで、なかなか通じません。』

『心算で計算するのって、手紙で送るのと同じで、なかなか通じません。』

『心算で計算するのって、手紙で送るのと同じで、なかなか通じません。』

『心算で計算するのって、手紙で送るのと同じで、なかなか通じません。』

『心算で計算するのって、手紙で送るのと同じで、なかなか通じません。』

『心算で計算するのって、手紙で送るのと同じで、なかなか通じません。』

『心算で計算するのって、手紙で送るのと同じで、なかなか通じません。』

『心算で計算するのって、手紙で送るのと同じで、なかなか通じません。』

『心算で計算するのって、手紙で送るのと同じで、なかなか通じません。』

『心算で計算するのって、手紙で送るのと同じで、なかなか通じません。』

友達といっしょに映画へ行きます。
(Tomodachi to *issho ni eiga e*
ikimasu.)

isshō 一生〔名〕

彼は一生結婚しませんでした。
(Kare wa *isshō kekkon shimasen*
deshita.)

人の一生は短いものです。(Hito no
isshō wa mijikai mono desu.)

isshōkenmei 一生懸命〔副,
形動〕

一生懸命働いても、生活が楽になり
ません。(Isshōkenmei hataraitte mo,
seikatsu ga raku ni narimasen.)

あの学生は一生懸命に勉強していま
す。(Ano gakusei wa *isshōkenmei*
ni benkyō shite imasu.)

早く日本語が上手になろうと、みん
な一生懸命です。(Hayaku Nihongo
ga jōzu ni narō to, minna *isshō-*
kenmei desu.)

issō いっそう〔副〕

8月は今よりいっそう暑くなります。
(Hachigatsu wa ima yori *issō*
atsuku narimasu.)

勉強が前よりいっそうおもしろくな
りました。(Benkyō ga mae yori
issō omoshiroku narimashita.)

isu いす〔名〕

いすに腰掛ける (*isu ni koshikakeru*)

いすに座る (*isu ni suwaru*)

どうぞ、そのいすにお掛けください。
(Dōzo, sono *isu ni okake kudasai.*)

ita 板〔名〕

বন্ধুর সাথে সিনেমায় যাব।

জীবন, সারা জীবন; জীবদ্দশা . [ণ,ক্রি-ণ]আজীবন

সে জীবনে বিয়ে করেনি।

মানুষের জীবন তো সংক্ষিপ্ত।

[ক্রি-ণ]আগ্রাণ, আগ্রাণে . [ণ]মনোযোগী

আগ্রাণে কাজ করেও জীবন সচ্ছল হচ্ছে না।

এ ছাত্রটি মনোযোগ দিয়ে পড়াশোনা করছে।

সবাই আগ্রাণ চেষ্টা করছে যাতে দ্রুত
জাপানী ভাষায় ভালো করতে পারে।

আরও . [ণ] অধিক

আগস্ট মাসে এখনকার চেয়ে আরও বেশী
গরম পড়বে।

পড়াশোনা আগের চেয়ে আরও আকর্ষণীয়
হয়ে উঠেছে।

চেয়ার

• চেয়ারে বসা

• চেয়ারে বসা

আসুন, এই চেয়ারটায় বসুন।

তক্তা, কাঠ; বোর্ড

itadaku

また板 (manaita)

板を組み立てて、本箱を作りました。
(Ita o kumitatete, honbako o tsu-
kurimashita.)

itadaku いただく【動Ⅰ】

①[もらう]

先生に本をいただきました。(Sensei
ni hon o itadakimashita.)

お見舞いにきれいな花をいただきました。
(Omimai ni kirei na hana o
itadakimashita.)

*「もらう (morau)」の謙譲語。ある
人が目上の人から与えられたものを受
け取るという意味を表す。受け取る人
の側に立って言うときに使う。与える
人が対等か目下の人などである場合に
は「もらう (morau)」を使う。

→morau もらう

②[食べる, 飲む]

「どうぞ、おあがりください。」(Dōzo,
oagari kudasai.) 「では、いただきま
す。」(Dewa, itadakimasu.)

「もう少しお召し上がりになりませ
んか。」(Mō sukoshi omeshiagari ni
narimasen ka?) 「ありがとうございます
です。もうじゅうぶんにいただきました。」
(Arigatō gozaimasu. Mō jūbun
ni itadakimashita.)

*「食べる (taberu)」 「飲む (nomu)」
の謙譲語。

③[食事の前のあいさつの言葉]

いただきます。(Itadakimasu.)

(～te) itadaku (～て) いただく

৯ রক্ষন সামগ্রী কর্তনের পিড়ি

¶ তক্তা জোড়া দিয়ে বইয়ের তাক ভৈরী
করেছি।

পাওয়া, গ্রহণ করা; নেওয়া; খাওয়া

১) প্রাপ্ত হওয়া

¶ শিক্ষকের কাছ থেকে বই পেয়েছি।

¶ যারা অসুখে সহানুভূতি জানাতে এসেছিলেন
তাঁদের কাছ থেকে সুন্দর সুন্দর ফুল পেয়েছি।

* 'morau (পাওয়া)' এর বিনয়সূচক শব্দ।
উর্ধ্বতন/বয়োজ্যেষ্ঠ ব্যক্তি কর্তৃক প্রদত্ত কোনো
কিছু গ্রহণ করার অর্থ প্রকাশ করে। গ্রহীতার
পক্ষ থেকে বলার ক্ষেত্রে ব্যবহৃত। যদি দাতা
সমকক্ষ/সমবয়সী বা অধস্তন/বয়োনিষ্ঠ হয়,
সেক্ষেত্রে 'morau' ব্যবহৃত হয়।

২) ভোজন করা, পান করা

¶ “নিন, খান।”

“ধন্যবাদ, তাহলে শুরু করছি।”

¶ “আর একটু খাবেন না?”

“ধন্যবাদ। অনেক খেয়ে ফেলেছি।”

* 'taberu (খাওয়া)' এবং 'nomu (পান
করা)' এর বিনয়সূচক শব্দ।

৩) ভোজনের পূর্বে ব্যবহৃত কৃতজ্ঞতাসূচক
অভিব্যক্তি

¶ ধন্যবাদ, তাহলে খাওয়া শুরু করছি।

করিয়ে নেওয়া; পাওয়া

『わたしは田中先生に日本語を教えて
いただきました。 (Watashi wa
Tanaka sensei ni Nihongo o oshiete
itadakimashita.)

『旅行の写真を見せていただきたいん
ですが。 (Ryokō no shashin o
misete itadakitai n desu ga.)

* 普通ある人が動作をする人の動作
によって利益や恩恵などを受れたり、
または依頼してある動作をさせるよう
にしたりする意味を表す。利益を受け
たり、依頼したりする人の側に立って
言うときに使う。動作をする人が利益
などを受ける人より目上の人であると
きに使う。動作をする人が対等か目下
の人などである場合には「(～て) も
らう」[(～te) morau], を使う。

⇒(～te) morau (～て) もらう

itai 痛い〔形〕

『少し頭が痛いです。 (Sukoshi atama
ga itai desu.)

『急に歯が痛くなりました (Kyū ni
ha ga itaku narimashita.)

『昨日はおなかが痛かったので、学校
を休みました。 (Kinō wa onaka ga
itakatta node, gakkō o yasumima-
shita.)

itazura いたずら〔名, 形動, ～す
る〕

『うちの子はいたずらで困ります。
(Uchi no ko wa itazura de komari-
masu.)

『子供がいたずらして、時計を壊しま
した。 (Kodomo ga itazura shite,

『 আমি তানাকা স্যারের কাছ থেকে জাপানী
ভাষা শিক্ষালাভ করেছি।

『 ভ্রমণের ফটোগুলো, আপনার পক্ষে দেখানো
সম্ভব হলে, একটু দেখতে চেয়েছিলাম।

* সাধারণতঃ কোনো ব্যক্তির কাছ থেকে
উপকার বা অনুগ্রহ পাওয়ার অথবা অনুরোধ
করে কোনো কার্য করিয়ে নেওয়ার অর্থ
প্রকাশ করে। উপকৃত ব্যক্তি বা অনুরোধকারীর
পক্ষ থেকে বলার ক্ষেত্রে ব্যবহৃত। যিনি
কাজটি করে দেন তিনি যদি উপকৃত ব্যক্তির
চেয়ে উর্ধ্বতন/বয়োজ্যেষ্ঠ হন সেক্ষেত্রে
ব্যবহৃত। কিন্তু তিনি যদি সমকক্ষ/সমবয়সী
বা অধস্তন/বয়োনিষ্ঠ হন সেক্ষেত্রে ‘ .te
morau’ ব্যবহৃত।

[ক্রি] ব্যথা করা, ব্যথা হওয়া, যন্ত্রণা হওয়া

『 একটু মাথা ব্যথা করছে।

『 হঠাৎ দাঁতে ব্যথা আরম্ভ হল।

『 গতকাল পেট ব্যথা করছিল বলে স্কুলে
যাইনি।

[বি] দুটামি, দুর্ব্যবহার। [ণ] দুই, দুর্বৃত্ত

『 আমাদের বাচ্চাটি দুই বলে তাকে নিয়ে
অসুবিধায় আছি।

『 বাচ্চাটা দুটামি করে ঘড়ি নষ্ট করে ফেলেছে।

itchi

tokei o kowashimashita.)

itchi 一致〔名, ~する〕

『二人の意見が一致しました。(Futari no iken ga itchi shimashita.)

『彼は言うこととすることが一致していません。(Kare wa iu koto to suru koto ga itchi shite imasen.)

ito 糸〔名〕

毛糸 (keito) 絹糸 (kinuito) 木綿糸 (momenito)

『この糸はとても丈夫です。(Kono ito wa totemo jōbu desu.)

『針と糸を貸してください。(Hari to ito o kashite kudasai.)

itoko いとこ〔名〕

『彼はわたしのいとこです。(Kare wa watashi no itoko desu.)

『わたしにはいとこがたくさんいます。(Watashi ni wa itoko ga takusan imasu.)

itsu いつ〔名〕

『いつ日本へ来ましたか。(Itsu Nihon e kimashita ka?)

『この宿題はいつまでですか。(Kono shukudai wa itsu made desu ka?)

『彼はいつ行っても留守です。(Kare wa itsu itte mo rusu desu.)

『夜はいつでも家にいます。(Yoru wa itsu demo ie ni imasu.)

itsuka 五日〔名〕

①[日付を表す]

『五月五日は子供の日です。(Gogatsu itsuka wa kodomo no hi desu.)

②[日数を表す]

মিল; ঐক্য

『দুজনের মতের মিল হয়েছে।

『তার কথায় এবং কাজে মিল নেই।

সূতা; তন্তু

●উল রেশমী সূতা, সিল্কের সূতা

●সূতা

『এই সূতা বেশ মজবুত

『মুই আর সূতা দিন তো একটু।

..তুতো/তো ভাই,...তুতো/তো বোন(f), কাজিন

『সে আমার চাচাতো/জ্যেঠতুতো ভাই।

『আমার অনেক কাজিন আছে।

[ক্রি-ণ] কবে, কখন

『আপনি কবে জাপানে এসেছেন?

『এই হোম-ওয়ার্কটা কবে নাগাদ জমা দিতে হবে?

『যখনই যাই, কোনো সময়ই তাকে বাড়ীতে পাওয়া যায় না।

『রাতের বেলা তো সবসময় বাসায় থাকি।

শ্রীচ তারিখ, শ্রীচই; শ্রীচ দিন

১) তারিখবিশেষ

『শ্রীচই মে শিশুদিবস।

২) দিনের সংখ্যা

いつかかん (itsukakan)

『風邪で五日も学校を休みました。』

(Kaze de *itsuka* mo gakkō o yasumimashita.)

⇒-ka -日

itsu ka いつか【副】

『いつかうちへ遊びに来てください。』

(*Itsu ka* uchi e asobi ni kite kudasai.)

『彼にはいつか会ったことがあります。』

(*Kare ni wa itsu ka* atta koto ga arimasu.)

itsu mo いつも【副】

『妹の電話はいつも長いです。(Imōto no denwa wa *itsu mo* nagai desu.)

『彼はいつも本を読んでいます。』

(*Kare wa itsu mo* hon o yonde imasu.)

itsutsu 五つ【名】

①[5個]

『みかんを五つください。(Mikan o *itsutsu* kudasai.)

②[5歳]

『この子は五つです。(Kono ko wa *itsutsu* desu.)

ittai いったい【副】

『そんなにあわてて、いったいどうしたのですか。(Sonna ni awatete,

ittai dō shita no desu ka?)

『彼はいったい何を考えているのかわたしにはわかりません。(Kare wa

ittai nani o kangaete iru no ka watashi ni wa wakarimasen.)

iu 言う【動I】

● পাঁচ দিন সময়

『পাঁচটা লেগে পুরা পাঁচটা দিনই স্থলে যাইনি।』

কোনো একদিনে, কোনো একসময়ে, একদা

『আমাদের বাসায় একদিন বেড়াতে আসবেন।』

『তার সাথে আগে একদিন দেখা হয়েছিল।』

সবসময়ে, সর্বদা, হরদম; যখনই...তখনই

『আমার ছোটবোন ফোনে সবসময় অনেকক্ষণ ধরে কথা বলে।』

『সে সবসময় বই পড়ে।』

পাঁচটা/পাঁচটি; পাঁচ বছর বয়স

১) পাঁচটি

『পাঁচটা কমলা দিন।』

২) পাঁচ বৎসর বয়স

『এই বাচ্চাটির বয়স পাঁচ বছর।』

আসলে, বস্তুতঃ, প্রকৃতপক্ষে, এমন কী

『এমন কী ঘটেছে যে অত তাড়াহুড়া করছেন?』

『আসলে সে যে কী ভাবছে আমি তা বুঝতে পারছি না।』

বলা, কথা; ডাকা

りません。(Sōiu mondai wa wata-shi ni wa yoku wakarimasen.)

『ああい^{ひと}う人はどうしても好き^すになれません。(Āiu hito wa dōshite mo suki ni naremasen.)

『これはどういう意味^いですか。(Kore wa dōiu imi desu ka?)

*「こう (kō)」「そう (sō)」「ああ (ā)」「どう (dō)」などの言葉につく。「こういうふうに (kōiu fū ni)」「こういったふうに (kōitta fū ni)」などの形でも使う。

iwa 岩^い〔名〕

『山^{やま}で岩^いから落^おちてけが^けをしました。(Yama de iwa kara ochite kega o shimashita.)

『あ^いの岩^いの上^うに鳥^{とり}がいます。(Ano iwa no ue ni tori ga imasu.)

iwau 祝^{いわ}う〔動〕

『みんな^{みんな}で友^{とも}達^{たち}の誕^{たん}生^{しょう}日^ひを祝^{いわ}いました。(Minna de tomodachi no tanjōbi o iwaimashita.)

『友^{とも}達^{たち}の結^け婚^{こん}を祝^{いわ}って、ブ^ブレ^レィ^ィソ^ソト^トし^しま^ました。(Tomodachi no kekkon o iwatte, purezento shimashita.)

iya いや〔形動〕

『あ^{ひと}の^{ひと}人^{ひと}は^{ひと}い^いつ^いも^も不^ふ満^{まん}ば^ばか^かり^い言^いっ^いて^いて、い^いや^いな^い人^{ひと}です。(Ano hito wa itsu mo fuman bakari itte ite, iya na hito desu.)

『都^と会^{かい}の^{せい}生^{けい}活^{かつ}は^はも^もう^うい^いや^いに^にな^なり^りま^まじ^じた。(Tokai no seikatsu wa mō iya ni narimashita.)

iyoiyo いよいよ.

『এ ধরনের লোক কিছুতেই পছন্দ হয় না।

『এর কি অর্থ?

* 'kō' 'sō' 'ā' 'dō' ইত্যাদি শব্দের সঙ্গে যুক্ত হয়। 'kōiu fū ni' 'kōitta fū ni' ইত্যাদি রূপেও ব্যবহৃত।

শিলাখণ্ড, শিলা; প্রস্তর, পাথর

『পাহাড়ের শিলাখণ্ড থেকে পড়ে গিয়ে ব্যথা পেয়েছি।

『এ শিলাখণ্ডের উপর একটি পাখী আছে।

পালন করা, উদ্‌যাপন করা; অভিনন্দন জানানো

『সবাই মিলে বন্ধুর জন্মদিন পালন করেছি।

『বন্ধুর বিয়েতে অভিনন্দন জানিয়ে উপহার পাঠিয়েছি।

বিরক্তিকর; একঘেয়ে; অপছন্দ

『সবসময় শুধু অসন্তোষ প্রকাশ করে, লোকটা বড় বিরক্তিকর।

『শহরের জীবন একঘেয়ে হয়ে উঠেছে।

আরও, উত্তরোত্তর; অবশেষে

①[ますます, よりいっそう]

『台風が近づいて、風はいよいよ激しくなりました。(Taifū ga chikazuite, kaze wa iyoiyo hageshiku nari-mashita.)

『問題はいよいよ複雑になってきました。(Mondai wa iyoiyo fukuzatsu ni natte kimashita.)

②[予定されていたことなどがついに起こる様子, とうとう]

『いよいよ出発の日が来ました。(Iyoiyo shuppatsu no hi ga kima-shita.)

『いよいよ今日が卒業式ですね。(Iyoiyo kyō ga sotsugyōshiki desu ne.)

izen 以前『名』

①[ある時より前]

『出発は2月10日以前にしましょう。(Shuppatsu wa nigatsu tooka izen ni shimashō.)

⇨以後 igo

②[今からしばらく前, 昔]

『この辺は以前とても静かでした。(Kono hen wa izen totemo shizuka deshita.)

১) অধিকতর, আরেক স্তর

『তাইফুন এগিয়ে আসায় বাতাস আরও জোরে বইতে শুরু করেছে।

『সমস্যাটি আরও জটিল হয়ে গিয়েছে।

২) পূর্বপরিকল্পিত ঘটনাদি সর্বশেষে বাস্তবায়িত হওয়ার অবস্থা, শেষ পর্যন্ত

『অবশেষে রওয়ানা হওয়ার দিন এল।

『অবশেষে সমাবর্তন অনুষ্ঠান আজই অনুষ্ঠিত হতে যাচ্ছে।

[ক্রি-ণ] আগে, পূর্বে

১) নির্দিষ্ট সময়ের পূর্ববর্তী সময়

『রওয়ানার তারিখ দশই ফেব্রুয়ারীর আগে করা যাক।

২) বর্তমান সময়ের পূর্ববর্তী সময়, অতীত

『এই এলাকাটা আগে খুব শান্ত ছিল।

J

ja じゃ〔接〕 ㊦dewa では

jama 邪魔〔名, 形動, ~する〕

仕事の邪魔をする (shigoto no jama o suru)

『ラジオの音が邪魔になって、勉強ができません。 (Rajio no oto ga jama ni natte, benkyō ga dekimasen.)

『午後、お邪魔してもよろしいでしょうか。 (Gogo, ojama shite mo yoroshii deshō ka?)

ji- 次-〔頭〕

次回 (jikai) 次週 (jishū)

(-)ji (-) 字〔名, 尾〕

1〔名〕

漢字 (kanji) ローマ字 (rōmaji) 文字 (moji)

『田中先生は字が上手です。 (Tanaka sensei wa ji ga jōzu desu.)

2〔尾〕

『漢字を三百字ぐらい習いました。 (Kanji o sanbyakuji gurai naraimashita.)

-ji -次〔尾〕

第一次世界大戦 (daiichiji-sekai-taisen) 二次試験 (niiji-shiken)

-ji -時〔尾〕

『今、何時ですか。 (Ima, nanji desu ka?)

『授業は4時に終わります。 (Jugyō wa yoji ni owarimasu.)

jibiki 字引〔名〕 ㊦jisho 辞書

বিরক্তি; বাধা, বিঘ্ন, ব্যাঘাত; অসুবিধা

● কাজে বিঘ্ন সৃষ্টি করা

『 রেডিওর আওয়াজে অসুবিধা হওয়ায় পড়াশোনা করা যাচ্ছে না।

『 যদি কিছু মনে না করেন, বিকালে একটু বিরক্ত করতে পারি কি?

পরের, পরবর্তী; আগামী, আসছে

● পরের বার

● পরের সপ্তাহ

১ অক্ষর, বর্ণ, হরফ, লিপি; হাতের লেখা

● কানজি (চীনা লিপি)

● রোমান হরফ

● লিপি, অক্ষর

『 তানাকা স্যারের হাতের লেখা খুব সুন্দর।

২ (অক্ষর গণনার অন্ত্য-প্রত্যয়)

『 প্রায় তিনশো হরফ কানজি শিখেছি।

(ক্রম-জ্ঞাপক অন্ত্য-প্রত্যয়)

● প্রথম বিশ্বযুদ্ধ

● দ্বিতীয় পরীক্ষা

(সময়-জ্ঞাপক অন্ত্য-প্রত্যয়):-টা বাজে, -টা

『 এখন কয়টা বাজে?

『 ক্লাস চারটায় শেষ হবে।

† 'দুটা', 'তিনটা', 'চারটা' এর ক্ষেত্রে 'দুটো',

'তিনটে', 'চারটে'ও বলা হয়।

jibun

jibun 自分〔名〕

自分自身 (jibun-jishin)

『彼はいつも自分のことしか考えません。 (Kare wa itsu mo jibun no koto shika kangaemasen.)

『自分の物は自分でかたづけてください。 (Jibun no mono wa jibun de katazuketete kudasai.)

『自分かってなことはしないでください。 (Jibunkatte na koto wa shinaide kudasai.)

jidai 時代〔名〕

時代劇 (jidai-geki) 時代遅れ (jidai-okure)

学生時代 (gakusei-jidai)

明治時代 (Meiji-jidai) 大正時代 (Taishō-jidai)

『この物語の時代はいつごろですか。 (Kono monogatari no jidai wa itsu goro desu ka?)

『あの人のおじいさんの時代には、あの店はたいへん有名でした。 (Ano hito no ojiisan no jidai ni wa, ano mise wa taihen yūmei deshita.)

jidōsha 自動車〔名〕

自動車事故 (jidōsha-jiko) 自動車

旅行 (jidōsha-ryokō) 自動車に乗る

(jidōsha ni noru) 自動車を運転する (jidōsha o unten suru)

『自動車の運転ができますか。 (Jidōsha no unten ga dekimasu ka?)

『道の真ん中で自動車が故障しました。 (Michi no mannaka de jidōsha ga koshō shimashita.)

৷.[৭] নিজ, আপন

● নিজ

৷ সে সবসময় শুধু নিজের কথাই ভাবে।

৷ নিজের জিনিস নিজেই শুছিয়ে রাখুন।

৷ শুধু আপন মর্জিমার্কি কাজ করবেন না।

যুগ; কাল; আমল; সময়; দিন; জীবন

● ঐতিহাসিক নাটক ● সেকেলে

● ছাত্রজীবন

● মেইজি যুগ

● তাইশো যুগ

৷ এটি কোন কালের কাহিনী?

৷ তাঁর পিতামহের আমলে ঐ দোকানটা খুব বিখ্যাত ছিল।

মোটরগাড়ী, গাড়ী

● মোটর দুর্ঘটনা

● গাড়ীতে ভ্রমণ

● গাড়ীতে চড়া

● গাড়ী চালানো

৷ আপনি কি গাড়ী চালাতে পারেন?

৷ রাস্তার মাঝখানে গাড়ীটা খারাপ হয়ে গিয়েছিল।

jigyō 事業【名】

事業団 (jigyōdan) 事業家 (jigyō-ka)

彼は新しい事業を始めました。

(Kare wa atarashii jigyō o hajime-mashita.)

彼はその事業に成功しましたか。

(Kare wa sono jigyō ni seikō shimashita ka?)

jijitsu 事実【名】

事実を話す (jijitsu o hanasu) 事実を伝える (jijitsu o tsutaeru)

その物語は事実を基にして書かれています。(Sono monogatari wa jijitsu o moto ni shite kakarete imasu.)

jijō 事情【名】

日本事情 (Nihon-jijō)

彼は家庭の事情で学校をやめました。(Kare wa katei no jijō de gakkō o yamemashita.)

それには何か事情があるらしいです。(Sore ni wa nani ka jijō ga aru rashii desu.)

(-)jikan (-)時間【名, 尾】

1【名】

①[ある一定の時の長さ]

時間がない (jikan ga nai)

この仕事は時間がかかりそうです。

(Kono shigoto wa jikan ga kakarissō desu.)

食事までにはまだじゅうぶん時間があります。(Shokuji made ni wa mada jūbun jikan ga arimasu.)

কাজ ; উদ্যোগ ; ব্যবসা, কারবার

● কর্মসংস্থা, শিল্প-উদ্যোগ সংস্থা

● শিল্প-উদ্যোক্তা

॥ সে নতুন কাজে হাত দিয়েছে।

॥ সে কি ঐ কাজে সফল হয়েছে?

সত্য, বাস্তব, প্রকৃত

● সত্য ঘটনা বলা

● সত্য ঘটনা জানানো

॥ ঐ গল্পটি সত্যি ঘটনার উপর ভিত্তি করে লেখা হয়েছে।

অবস্থা, পরিস্থিতি ; কারণ

● জাপান সংক্রান্ত বিষয়াবলী

॥ পারিবারিক অবস্থার চাপে সে স্কুলে যাওয়া ছেড়ে দিয়েছে।

॥ সেটার পিছনে কোনো কারণ আছে বলে মনে হচ্ছে।

১ সময়

১) কোনো নির্দিষ্ট সময়ের ব্যাপ্তি

● সময় না থাকা

॥ এ কাজটি করতে বেশ সময় লাগবে বলে মনে হচ্ছে।

॥ খাওয়ার সময় হতে এখনও বেশ দেরী আছে।

jiken

①その放送の時間は午後8時から9時までです。(Sono hōsō no *jikan* wa gogo hachiji kara kuji made desu.)

②[時刻]

時間に間に合う (*jikan ni maniau*)

時間に遅れる (*jikan ni okureru*) 時

間を守る (*jikan o mamoru*)

→jikoku 時刻

③[何かをするために区切った一定の時の長さ]

時間割り (*jikanwari*) 自由時間 (*jiyū-jikan*)

①理科の時間に実験をしました。(Rika no *jikan* ni jikken o shimashita.)

2[尾]

①毎日5時間ぐらい勉強します。

(Mainichi *gojikan* gurai benkyō shimasu.)

jiken 事件[名]

①今日、銀行の前で人が殺されるとい
う事件が起きました。(Kyō, ginkō
no mae de hito ga korosareru to
iu *jiken* ga okorimashita.)

②わたしはその事件には関係がありま
せん。(Watashi wa sono *jiken* ni
wa kankei ga arimasen.)

jiki 時期[名]

①もう桜の時期は過ぎました。(Mō
sakura no *jiki* wa sugimashita.)

②勉強には秋が最も良い時期でしょう。
(Benkyō ni wa aki ga mottomo
yoi *jiki* deshō.)

jikken 実験[名、～する]

実験室 (*jikkenshitsu*) 実験に成功す

①এ অনুষ্ঠান প্রচারের সময় রাত আটটা থেকে নয়টা পর্যন্ত।

২) কোনো নির্দিষ্ট সময়-বিন্দু

● সময়মতো কিছু করতে পারা

● দেরী হওয়া, দেরী করা

● সময়নিষ্ঠ হওয়া

৩) কোনো কাজের জন্য নির্ধারিত সময়ের ব্যাপ্তি

● সময়-সূচী, রুটিন

● অবসর সময়

① বিজ্ঞান ক্লাসে ব্যবহারিক পরীক্ষা-নিরীক্ষা করেছি।

২ (কাল-পরিমাপের অঙ্ক-প্রত্যয়): ঘটনা

① রোজ পাঁচ ঘটনার মতো পড়াশোনা করি।

ঘটনা; ব্যাপার, বিষয়

① আজ ব্যাংকের সামনে মানুষ খুনের ঘটনা ঘটেছে।

① এ ঘটনার সাথে আমার কোনো সম্পর্ক নেই।

কাল; ঋতু, মৌসুম

① চেরীফুলের মৌসুম শেষ হয়ে গিয়েছে।

① পড়াশোনার জন্য শরৎকালই বোধ হয় সবচেয়ে ভালো সময়।

ব্যবহারিক পরীক্ষা-নিরীক্ষা; গবেষণা; প্রয়োগ

● গবেষণাগার, ল্যাবরেটরী

る (*jikken ni seikō suru*)

化学の実験で^{しけん}石けんを作りました。

(*Kagaku no jikken de sekken o tsukurimashita.*)

その理論が正しいかどうか^{しけん}実験してみました。(Sono riron ga tadashii ka dō ka *jikken* shite mimashita.)

jikkō 実行^{じっこう}〔名、へする〕

その計画は^{じっこう}実行が難しいです。(Sono keikaku wa *jikkō* ga muzukashii desu.)

あの人は言ったことは必ず^{じっこう}実行します。(Ano hito wa itta koto wa kanarazu *jikkō* shimasu.)

jiko 自己^{じこ}〔名〕

自己中心 (*jiko-chūshin*) 自己批判 (*jiko-hihan*) 自己満足 (*jiko-man-zoku*) 自己宣伝 (*jiko-senden*) 自己紹介 (*jiko-shōkai*) 自己主張 (*jiko-shuchō*)

自己を知^しることは難しいです。(Jiko o shiru koto wa muzukashii desu.)

jiko 事故^{じこ}〔名〕

自動車事故 (*jidōsha-jiko*) 交通事故 (*kōtsū-jiko*)

電車の^{じこ}事故で学校に遅^{おそ}れました。

(Densha no *jiko* de gakkō ni oku-remashita.)

彼は車を運転^{うんてん}していて、まだ一度も^{じこ}事故を起こしていません。(Kare wa kuruma o unten shite ite, mada ichido mo *jiko* o okoshite imasen.)

jikoku 時刻^{じこく}〔名〕

時刻表 (*jikokuhyō*)

● পরীক্ষা-কার্যে সফল হওয়া

৷ রসায়নের প্র্যাকটিকাল ক্লাসে সাবান তৈরী করেছি।

৷ এ সূত্রটি ঠিক কিনা তা পরীক্ষা-নিরীক্ষা করে দেখেছি।

বাস্তবায়ন; কার্যনির্বাহ

৷ এ পরিকল্পনাটি বাস্তবায়িত করা কঠিন।

৷ তিনি যা বলে থাকেন তা অবশ্যই করে থাকেন।

আত্ম, স্ব.[গ] নিজ

● আত্মকেন্দ্রিকতা

● আত্মসমালোচনা

● আত্মতৃপ্তি

● আত্মপ্রচার

● নিজ নিজ পরিচয়; আত্মপরিচয়

● স্বকীয় বক্তব্য প্রকাশ

৷ নিজেকে জানা কঠিন কাজ।

দুর্ঘটনা, অ্যাকসিডেন্ট; দুর্দৈব

● মোটর দুর্ঘটনা

● সড়ক দুর্ঘটনা

৷ ট্রেন দুর্ঘটনার জন্য স্কুলে দেরী হয়েছে।

৷ সে গাড়ী চালাতে গিয়ে কখনও অ্যাকসিডেন্ট করেনি।

সময়, সময়-বিন্দু, মুহূর্ত

● সময়-সরলী, টাইম-টেবল

jiman

『ただ今の時刻は9時5分です。』

(Tadaima no jikoku wa kuji gofun desu.)

『急げば約束の時刻に間に合います。』

(Isogeba yakusoku no jikoku ni maniaimasu.)

⇒(-)jikan (-)時間

jiman 自慢〔名, ~する〕

『これが父の自慢の花びんです。(Kore ga chichi no jiman no kabin desu.)』

『彼はいつも自分の娘を自慢しています。(Kare wa itsu mo jibun no musume o jiman shite imasu.)』

jimi 地味〔形動〕

『この着物は若い娘には少し地味でしょう。(Kono kimono wa wakai musume ni wa sukoshi jimi deshō.)』

『わたしは地味な色のほうが好きです。(Watashi wa jimi na iro no hō ga suki desu.)』

⇔hade 派手

jimu 事務〔名〕

事務員 (jimuin) 事務室 (jimushitsu) 事務所 (jimusho)

『わたしは事務関係の仕事を探しています。(Watashi wa jimu-kankei no shigoto o sagashite imasu.)』

『彼は事務の能力があります。(Kare wa jimu no nōryoku ga arimasu.)』

-jin -人〔尾〕

アメリカ人 (Amerikajin) 中国人 (Chūgokujin) ドイツ人 (Doitsujin) フランス人 (Furansujin) イギリス人 (Igirisujin) インド人 (Indojin)

『 এখন সময় হচ্ছে নয়টা বেজে পাঁচ মিনিট ।』

『 তাড়াতাড়ি করলে কথা-দেওয়া সময়ে পৌছা যাবে ।』

গর্ব, অহঙ্কার, দেমাক

『 এটি হচ্ছে সেই ফুলদানী যা নিয়ে বাবার খুব গর্ব ।』

『 সে সবসময় নিজের মেয়েকে নিয়ে গর্ব করে ।』

সাদামাঠা, অনাড়ম্বর, অনুজ্জ্বল

『 এই কিমোনোটি অল্পবয়সী মেয়েদের জন্য একটু সাদামাঠা হয়ে যায় ।』

『 আমি সাদামাঠা রঙই বেশী পছন্দ করি ।』

অফিসের কাজ, অফিস সংক্রান্ত কাজ

- অফিস কর্মচারী
- অফিসরুম
- অফিস, দপ্তর

『 আমি কোনো অফিস-কাজই খুঁজছি ।』

『 অফিসের কাজে তার দক্ষতা আছে ।』

(জাতি বা অধিবাসী প্রকাশক অন্ত্য-প্রত্যয়)

- আমেরিকান
- চীনা
- জার্মান
- ফরাসী
- ইংরেজ
- ভারতীয়

日本人 (Nihonjin) স্পেইন人
(Supeinjin) タイ人 (Taijin) 外
人 (gaijin) 外国人 (gaikokujin)
知識人 (chishikijin) 現代人 (gen-
daijin)

『あの人は何人ですか (Ano hito wa
nanijin desu ka?)

jinja 神社〔名〕

『今度の旅行では古い神社やお寺を見
て歩きました。(Kondo no ryokō de
wa furui jinja ya otera o mite
arukimashita.)

『毎年、お正月には神社へお参りに行
きます。(Mainen, oshōgatsu ni wa
jinja e omairi ni ikimasu.)

jinkō 人口〔名〕

人口調査 (jinkō-chōsa) 人口問題
(jinkō-mondai)

『あなたの国の人口はどのくらいです
か。(Anata no kuni no jinkō wa
dono kurai desu ka?)

『この町の人口は今も増え続けていま
す。(Kono machi no jinkō wa ima
mo fuetsuzukete imasu.)

jinsei 人生〔名〕

人生観 (jinseikan) 人生相談 (jin-
sei-sōdan)

『人生の目的は何ですか。(Jinsei no
mokuteki wa nan desu ka?)

jishin 自信〔名〕

自信がつく (jishin ga tsuku) 自信
を失う (jishin o ushinau)

『試験に合格する自信がありません。
(Shiken ni gōkaku suru jishin ga

- 日本人
- থাই
- 外国人
- 知識জীবী
- স্পেনীয়
- বিদেশী
- আধুনিক যুগের মানুষ

『 তিনি কোন দেশী লোক ’

শিনতোমন্দির

『 এবার ভ্রমণে গিয়ে প্রাচীন শিনতোমন্দির
আর বৌদ্ধমন্দির ঘুরে ঘুরে দেখেছি।

『 প্রতিবছর নববর্ষে শিনতোমন্দিরে প্রার্থনা
করতে যাই।

জনসংখ্যা, লোকসংখ্যা

- আদমশুমারী, লোক-গণনা
- জনসংখ্যা-সমস্যা

『 আপনাদের দেশের জনসংখ্যা আনুমানিক
কত হবে?

『 এই শহরের লোকসংখ্যা এখনও বেড়েই
চলেছে।

জীবন, জীবনশাস্ত্র

- জীবন-দর্শন, জীবন-দৃষ্টি
- ব্যক্তিগত জীবন সম্পর্কে পরামর্শ

『 জীবনের উদ্দেশ্য কি?

আত্মবিশ্বাস, আত্মপ্রত্যয়, নিজের উপর আস্থা

- আত্মবিশ্বাস আসা
- আত্মবিশ্বাস হারানো

『 পরীক্ষায় যে পাশ করব এমন আস্থা নেই।

jishin

arimasen.)

『もっと自信を持って、がんばってください。(Motto *jishin* o motte, ganbatte kudasai.)

jishin 地震【名】

地震が起こる (*jishin ga okoru*) 地震

震が起きる (*jishin ga okiru*)

『今朝、大きい地震がありました。

(Kesa, ookii *jishin* ga arimashita.)

『今度の地震で大きな被害が出ました。

(Kondo no *jishin* de ookina higai ga demashita.)

jisho 辞書【名】

『言葉の意味がわからないときは辞書を引きます。(Kotoba no imi ga wakaranai toki wa *jisho* o hiki-masu.)

『この言葉は辞書に出ていません。

(Kono kotoba wa *jisho* ni dete imasen.)

⇒ *jiten* 辞典

jishū 自習【名、～する】

自習時間 (*jishū-jikan*)

『先生が御病気で休みですから、静かに自習してください。(Sensei ga gobyōki de oyasumi desu kara, shizuka ni *jishū* shite kudasai.)

jissai 実際【名、副】

『彼の話は実際とはだいぶ違います。

(Kare no hanashi wa *jissai* to wa daibu chigaimasu.)

『彼はああ言っていますが、実際はどうでしたか。(Kare wa ā itte imasu

『আরও আত্মবিশ্বাস নিয়ে ভালভাবে চেষ্টা করুন।

ভূমিকম্প, ভূকম্পন

● ভূমিকম্প হওয়া

● ভূমিকম্প হওয়া

『 আজ সকালে বড় ধরনের ভূমিকম্প হয়েছে।

『 এবারের ভূমিকম্পে প্রচুর ক্ষয়ক্ষতি হয়েছে।

অভিধান, শব্দকোষ, ডিকশনারী

『 শব্দের অর্থ না বুঝলে অভিধানে দেখে নিই।

『 এই শব্দটি অভিধানে দেওয়া নেই।

স্বয়ংপাঠ, নিজে নিজে পড়াওনা

● স্বয়ংপাঠের সময়

『 স্যার অসুস্থ বলে আসেননি, তাই চূপচাপ নিজে নিজে পড়ুন।

১ বাস্তব, সত্য, আসল ব্যাপার

『 তার কথাবার্তায় ও আসল ঘটনায় অনেক পার্থক্য আছে।

『 সে তো ওভাবে বলছে কিন্তু আসলে ব্যাপারটা কি ছিল?

ga, jissai wa dō deshita ka?)

習った日本語を**実際**に話す機会がなく
くて残念です。(Naratta Nihongo o
jissai ni hanasu kikai ga nakute
zannen desu.)

2 〔副〕

この問題には**実際**困っています。
(Kono mondai ni wa jissai komatte
imasu.)

jisshū 実習〔名, ~する〕

実習生 (jissūsei) 教育実習
(kyōiku-jisshū) 実習費 (jissūhi)
実習の経験はたいへん役に立ちま
す。(Jisshū no keiken wa taihen
yaku ni tachimasu.)

今、病院で**実習**しています。(Ima,
byōin de jisshū shite imasu.)

jiten 辞典〔名〕

国語辞典 (kokugo-jiten) 漢和辞典
(kanwa-jiten) 英和辞典 (eiwa-
jiten) 和英辞典 (waei-jiten)

⇒jisho 辞書

jiten 事典〔名〕

百科事典 (hyakka-jiten) 医学事典
(igaku-jiten)

jitensha 自転車〔名〕

自転車で乗れますか。(Jitensha ni
noremazu ka?)

自転車で学校へ通っています。
(Jitensha de gakkō e kayotte
imasu.)

jitsugen 実現〔名, ~する〕

この計画の**実現**には、たいへんなお
金がかかります。(Kono keikaku no

習った日本語を**実際**に話す機会がなく
くて残念です。(Naratta Nihongo o
jissai ni hanasu kikai ga nakute
zannen desu.)

২ বাস্তবে, আসলে; সত্যিই

এই সমস্যা নিয়ে সত্যিই ঝামেলায় আছি।

ব্যবহারিক প্রশিক্ষণ, হাতে-কলমে শিক্ষা

- শিক্ষানবিস • অনুশীলনী-পাঠন, টিচার্স ট্রেনিং
- প্রশিক্ষণ ফী

ব্যবহারিক প্রশিক্ষণের অভিজ্ঞতা বেশ কাজে
লাগে।

বর্তমানে হাসপাতালে হাতে-কলমে প্রশিক্ষণ
নিচ্ছি।

শব্দকোষ, অভিধান, ডিকশনারী

- জাপানী শব্দকোষ • কানজি-জাপানী শব্দকোষ
- ইংরেজী-জাপানী অভিধান
- জাপানী-ইংরেজী অভিধান

জ্ঞানকোষ, বিদ্যাকোষ, সাইক্লোপেডিয়া

- বিশ্বকোষ, এনসাইক্লোপেডিয়া
- চিকিৎসাবিজ্ঞানকোষ

সাইকেল

আপনি কি সাইকেল চালাতে পারেন?

সাইকেলে করে স্কুলে যাওয়া-আসা করি।

বাস্তবায়ন, রূপায়ন

এই পরিকল্পনা বাস্তবায়নে অনেক টাকার
প্রয়োজন হবে।

jitsu ni

jitsugen ni wa, taihen na okane ga kakarimasu.)

『日本に留学できて、やっと長い間の夢が実現しました。(Nihon ni ryū-gaku dekite, yatto nagai aida no yume ga jitsugen shimashita.)

『いつも月旅行が実現するでしょうか。(Itsu tsukiryokō ga jitsugen suru deshō ka?)

jitsu ni 実に【副】

『あの人は実にきれいですね。(Ano hito wa jitsu ni kirei desu ne.)

『あの映画は実におもしろいです。(Ano eiga wa jitsu ni omoshiroi desu.)

jitsu wa 実は【副】

『実は、お願いがあるのですが...。(Jitsu wa, onegai ga aru no desu ga...)

『「どうして学校をやめるのですか。」(Dōshite gakkō o yameru no desu ka?) 「実は、父が亡くなって働かなければならなかったからです。」(Jitsu wa, chichi ga nakunatte hatarakanakereba naranaku natta kara desu.)

jitto じっと【副、～する】

①[体を動かさないで静かにしている様子]

『あの子は少しもじっとしていません。(Ano ko wa sukoshi mo jitto shite imasen.)

②[苦しいこと・痛いことなどに耐える様子]

『日本に留学できて、やっと長い間の夢が実現しました。(Nihon ni ryū-gaku dekite, yatto nagai aida no yume ga jitsugen shimashita.)

『いつも月旅行が実現するでしょうか。(Itsu tsukiryokō ga jitsugen suru deshō ka?)

সত্যিই, আসলেই, বাস্তবিকই

『উনি তো দেখতে সত্যিই সুন্দর।

『এ সিনেমাটি আসলেই বেশ উপভোগ্য।

আসলে.[সম] আসল কথা হল

『আসল কথা হল, আপনার কাছে আমার একটি অনুরোধ ছিল।

『“স্কুল ছেড়ে দিচ্ছেন কেন?”

“আসল কথা হল, আমার বাবা মারা যাওয়ায় আমাকে চাকরি করতে হচ্ছে, তাই।”

স্থিরভাবে; দৃঢ়ভাবে; অশ্লবকে, একাগ্রভাবে

১) শরীর না নাড়িয়ে অবিচল থাকার অবস্থা

『এ বাচ্চাটি একটুও স্থির থাকে না।

২) কষ্টে বা ব্যথায় সহনশীল থাকার অবস্থা

手術は痛かったが、じっと我慢しました。(Shujutsu wa itakatta ga, jitto gaman shimashita.)

③[視線や考えなどをほかに向けない様子]

彼はじっとその絵を見ていました。(Kare wa jitto sono e o mite imashita.)

彼女はじっと何かを考えているようでした。(Kanojo wa jitto nani ka o kangaete iru yō deshita.)

jīyū 自由[名, 形動]

①[何の統制・制限も受けない様子]
自由時間 (jīyū-jikan) 自由行動 (jīyū-kōdō) 自由経済 (jīyū-keizai)
自由主義 (jīyū-shugi) 出版の自由 (shuppan no jīyū) 表現の自由 (hyōgen no jīyū)

作文の題は自由ですから、あしたまでに書いてきてください。(Sakubun no dai wa jīyū desu kara, ashita made ni kaite kite kudasai.)

②[思うとおりに行動する様子]
田中さんは英語もフランス語も自由に話せます。(Tanaka san wa Eigo mo Furansugo mo jīyū ni hanase-masu.)

jōbu 丈夫[形動]

①[体が健康な様子]
体を丈夫にするために毎日運動をしています。(Karada o jōbu ni suru tame ni mainichi undō o shite imasu.)

②[物などがしっかりしている様子]

● অপারেশনের সময় খুব ব্যথা হচ্ছিল কিন্তু চূপচাপ সহ্য করে গিয়েছি।

৩) দৃষ্টি বা চিন্তাধারা ইত্যাদি অন্যদিকে না ফেরানোর অবস্থা

● সে অপলকদৃষ্টিতে ঐ ছবিটি দেখছিল।

● মেয়েটিকে কোনো বিষয়ে চিন্তা-মগ্ন দেখাচ্ছিল।

[ণ] স্বাধীন, অবাধ, উদার; অনর্গল

১) অনিয়ন্ত্রিত বা বাধাহীন অবস্থা

- অবসর সময় ● অবাধ ঘোরাফেরা
- অবাধ অর্থনীতি
- উদারনীতি ● প্রকাশনার স্বাধীনতা
- বাকস্বাধীনতা

● রচনার শিরোনাম নির্ধারিত নেই। আগামী-কালের মধ্যে খুশীমতো লিখে নিয়ে আসবেন।

২) সাবলীলভাবে কিছু করার অবস্থা

● তানাকা-সান ইংরেজী ও ফরাসী দুই ভাষাতেই অনর্গল কণা বলতে পারেন।

সুস্থসবল; মজবুত, শক্ত, দৃঢ়

১) শরীরের স্বাস্থ্যবান অবস্থা

● শরীরটাকে সুস্থসবল রাখার জন্য রোজ ব্যায়াম করি।

২) বস্তু ইত্যাদির টেকসই অবস্থা

jōdan

丈夫なくつ下 (*jōbu na kutsushita*)

『このかばんはとても丈夫です。』

(Kono kaban wa totemo jōbu desu.)

jōdan 冗談【名】

『あの人はよく冗談を言って、人を笑わせます。(Ano hito wa yoku jōdan o itte, hito o warawasemasu.)』

『今話は冗談ではなく、本当のことです。(Ima no hanashi wa jōdan de wa naku, hontō no koto desu.)』

jōjun 上旬【名】

『わたしは8月の上旬に旅行に出かけます。(Watashi wa hachigatsu no jōjun ni ryokō ni dekakemasu.)』

⇒chūjun 中旬 gejun 下旬

jōken 条件【名】

『条件が悪いので、あの仕事はやめました。(Jōken ga warui node, ano shigoto wa yamemashita.)』

『どんな条件であのアパートを借りましたか。(Donna jōken de ano apāto o karimashita ka?)』

josei 女性【名】

『この店では女性の物しか売っていません。(Kono mise de wa josei no mono shika utte imasen.)』

『働く女性はだんだん多くなっています。(Hataraku josei wa dandan ooku natte imasu.)』

⇒dansei 男性

joshi 女子【名】

女子大 (*joshidai*) 女子学生 (*joshi-gakusei*) 女子用 (*joshiyō*) 女子寮 (*joshiyō*)

●মজবুত মোজা

¶ এই ব্যাগটা বেশ মজবুত।

ঠাট্টা, কৌতুক, রসিকতা, তামাশা

¶ তিনি প্রায়ই কৌতুক বলে মানুষকে হাসান।

¶ এখন যা বলা হল তা কোনো ঠাট্টার কথা নয়, সত্যি কথা।

মাসের প্রথম দিক

¶ আমি আগস্ট মাসের প্রথম দিকে ভ্রমণে বের হব।

শর্ত

¶ শর্তগুলো ভালো ছিল না বলে ও কাজটা ছেড়ে দিয়েছি।

¶ কি কি শর্তে ঐ বাসাটা নিয়েছেন?

মহিলা, মেয়ে, নারী, স্ত্রীলোক

¶ এই দোকানে মেয়েদের জিনিসই শুধু বিক্রি হয়।

¶ কর্মজীবী মহিলার সংখ্যা ক্রমশঃ বেড়ে গেছে।

মেয়ে, বালিকা

● মহিলা বিশ্ববিদ্যালয় ● বিশ্ববিদ্যালয়ের ছাত্রী
● মেয়েদের জন্য ● মেয়েদের হোস্টেল

(joshiryo)

『このクラスは男子4名、女子3名です。(Kono kurasu wa danshi yonmei, joshi sanmei desu.)

『体育の時間は男子と女子に分かれます。(Taiiku no jikan wa danshi to joshu ni wakaremasu.)

⇔danshi 男子

jōshiki 常識〔名〕

常識外れ (jōshikihazure) 非常識 (hijōshiki)

『こんなことは常識です。(Konna koto wa jōshiki desu.)

『あの人は常識がありません。(Ano hito wa jōshiki ga arimasen.)

jōtai 状態〔名〕

経済状態 (keizai-jōtai) 健康状態 (kenkō-jōtai) 精神状態 (seishin-jōtai)

『この建物はたいへん古くて危険な状態です。(Kono tatemono wa taihen furukute kiken na jōtai desu.)

『あんな状態では試験に合格しないでしょう。(Anna jōtai de wa shiken ni gōkaku shinai deshō.)

jōzu 上手〔形動〕

『日本語が上手になりたいです。(Nihongo ga jōzu ni naritai desu.)

『あの子はピアノが上手ですね。(Ano ko wa piano ga jōzu desu ne.)

⇔heta 下手 ⇔umai うまい

jū 十〔名〕

『 এই ক্লাসে চারজন ছেলে আর তিনজন মেয়ে।

『 শরীরচর্চা ক্লাসের সময় ছেলেরা আর মেয়েরা আলাদা আলাদা হয়ে যায়।

কাণ্ডজ্ঞান, সাধারণ বুদ্ধি, বিবেকবুদ্ধি

●কাণ্ডজ্ঞানহীন

●কাণ্ডজ্ঞানহীন

『 এটা তো সাধারণ বুদ্ধির কথা।

『 তাঁর কোনো কাণ্ডজ্ঞান নেই।

অবস্থা, পরিস্থিতি

●অর্থনৈতিক অবস্থা, আর্থিক অবস্থা

●স্বাস্থ্যগত অবস্থা, শারীরিক অবস্থা

●মানসিক অবস্থা

『 এই দালানটা এত পুরানো যে মারাত্মক অবস্থায় আছে।

『 ও রকম অবস্থায় পরীক্ষায় পাশ করা যাবে না বোধ হয়।

দক্ষ, পারদর্শী, পটু, কুশলী; পাকা; ভালো

『 জাপানী ভাষায় পারদর্শী হতে চাই।

『 ঐ বাজটা তো খুব ভালো পিয়ানো বাজাতে পারে।

দশ; ১০ সংখ্যা

-jū -じゅう【尾】

①[その期間ずっと]

『昨日は一日じゅう本を読んでいました。(Kinō wa ichinichijū hon o yonde imashita.)

『子供の病気が心配で、一晩じゅう起きていました。(Kodomo no byōki ga shinpai de, hitobanjū okite imashita.)

『この島は一年じゅういい天気です。(Kono shima wa ichinenjū ii tenki desu.)

②[ある場所全体, どこでも]

『日本じゅうの人がそのテレビ番組を見ました。(Nihonjū no hito ga sono terebi-bangumi o mimashita.)

『世界じゅうの人々が平和を願っています。(Sekaijū no hitobito ga heiwa o negatte imasu.)

jūbun じゅうぶん【副, 形動】

『旅行の費用は五万円でじゅうぶんでしょう。(Ryokō no hiyō wa goman'en de jūbun deshō.)

『冬の登山にはじゅうぶんな準備が必要です。(Fuyu no tozan ni wa jūbun na junbi ga hitsuyō desu.)

『お体にじゅうぶん気をつけてください。(Okarada ni jūbun ki o tsukete kudasai.)

jūdō 柔道【名】

柔道初段 (jūdō shodan)

『柔道を習っています。(Jūdō o naratte imasu.)

『柔道の先生を紹介してください。

সারা, পুরা; ধরে, ব্যাপী, জুড়ে

১) নির্দিষ্ট কালব্যাপী

『 গতকাল সারাদিন ধরে বই পড়ছিলাম।

『 বাচ্চাটার অসুখের দৃষ্টিভঙ্গি সারারাত ধরে জেগেছিলাম।

『 এই দ্বীপে সারা বছর ধরে আবহাওয়া ভালো থাকে।

২) নির্দিষ্ট স্থানব্যাপী, সর্বত্র

『 সারা জাপানের লোক সেই টেলিভিশন-অনুষ্ঠানটি দেখেছিল।

『 সারা পৃথিবীর লোক শান্তি কামনা করছে।

[গ,ক্রি-গ]যথেষ্ট.[গ]পর্যাপ্ত, প্রচুর, অনেক

『 ভ্রমণের খরচ বাবদ পঞ্চাশহাজার ইয়েনই যথেষ্ট মনে হয়।

『 শীতকালীন পর্বতারোহণের জন্য যথেষ্ট প্রস্তুতি নেওয়া প্রয়োজন।

『 শরীরের প্রতি যথেষ্ট যত্ন নেবেন।

(আত্মরক্ষার সাধনামূলক সমর-কলা)

● জুদোতে উচ্চতর শ্রেণীর প্রারম্ভিক উপাধি

『 জুদো শিখছি।

『 জুদোর শিক্ষকের সাথে পরিচয় করিয়ে দিন।

(Jūdō no sensei o shōkai shite kudasai.)

jūgatsu 十月〔名〕

jūgyō 授業〔名, ~する〕

授業中 (jūgyōchū) 授業時間
(jūgyō-jikan) 授業料 (jūgyō-ryō)

『土曜にも授業がありますか。(Doyō ni mo jūgyō ga arimasu ka?)

『日本語の授業は9時に始まります。

(Nihongo no jūgyō wa kuji ni hajimarimasu.)

jūichigatsu 十一月〔名〕

(-)jun (-)順〔名, 尾〕

1 〔名〕

『背の高い順に並んでください。(Se no takai jun ni narande kudasai.)

2 〔尾〕

番号順 (bangōjun) 年齢順 (nen-reijun) 成績順 (seisekijun)

junban 順番〔名〕

『順番に並んでください。(Junban ni narande kudasai.)

『タクシー乗り場でおおぜいの人が順番を待っています。(Takushii-noriba de oozei no hito ga junban o matte imasu.)

junbi 準備〔名, ~する〕

『じゅうぶんな準備をして、山に登りました。(Jūbun na junbi o shite, yama ni noborimashita.)

『今、試験の準備で忙しいです。(Ima, shiken no junbi de isogashii desu.)

jūnigatsu 十二月〔名〕

অক্টোবর মাস, অক্টোবর
ক্লাস, পাঠন

● ক্লাস চলছে

● ক্লাসের সময়

● ক্লাসের বেতন

¶ শনিবারেও কি ক্লাস থাকে?

¶ জাপানী ভাষার ক্লাস নয়টার আরম্ভ হয়।

নভেম্বর মাস, নভেম্বর

১ ক্রম

¶ লম্বাজনকে আগে দিয়ে দৈহিক উচ্চতার ক্রম অনুযায়ী লাইন করে দাঁড়ান।

২ ক্রমানুযায়ী, ক্রমানুসারে

● নম্বরের ক্রমানুযায়ী ● বয়সের ক্রমানুযায়ী

● ফলাফলের ক্রমানুযায়ী

ক্রম, অনুক্রম: পালা, পালাক্রম

¶ একের পর এক লাইনে দাঁড়ান।

¶ ট্যাক্সি স্ট্যাণ্ডে বহু লোক নিজ নিজ পালা আসার অপেক্ষা করছে।

প্রস্তুতি, আরোজন; ব্যবস্থা, বন্দোবস্ত

¶ যথেষ্ট প্রস্তুতি নিয়েই পর্বতারোহণ করে-ছিলাম।

¶ এখন পরীক্ষার প্রস্তুতি নিয়ে ব্যস্ত আছি।

ডিসেম্বর মাস, ডিসেম্বর

junjo 順序〔名〕

『みんなにわかるように 順序よく話
してください。(Minna ni waku
yō ni junjo yoku hanashite
kudasai.)

『漢字を書くときは、正しい順序で
書きなさい。(Kanji o kaku toki
wa, tadashii junjo de kakinasai.)

jūsho 住所〔名〕

『ここに住所と名前を書いてください。
(Koko ni jūsho to namae o kaite
kudasai.)

『すみませんが、住所を教えてください
ませんか。(Sumimasen ga, jūsho
o oshiete itadakemassen ka?)

jūsū ジュース〔名〕

いちごジュース (ichigo-jūsū) みか
んジュース (mikan-jūsū) りんごジ
ュース (ringo-jūsū) 野菜ジュ
ース (yasai-jūsū)

jūtaku 住宅〔名〕

住宅地 (jūtakuchi) 住宅街 (jū-
takugai) 住宅問題 (jūtaku-mon
dai) 住宅難 (jūtakunan)

『都会では住宅がたいへん不足して
います。(Tokai de wa jūtaku ga
taihen fusoku shite imasu.)

『あの建物は1階が店で、2階から上
が住宅です。(Ano tatemono wa
ikkai ga mise de, nikai kara ue ga
jūtaku desu.)

jūyō 重要〔形動〕

重要書類 (jūyō-shorui)

『これは非常に重要な問題です。

ক্রম, পর্যায়ক্রম

『পর্যায়ক্রমে বলুন যাতে সবাই বুঝতে পারেন।

『কানজি লেখার সময় সঠিক ক্রম অনুসারে
লেখ।

ঠিকানা

『এখানে নাম ও ঠিকানা লিখুন।

『কিছু মনে করবেন না, আপনার ঠিকানাটা
জানতে পারি কি?

রস; শরবত; জুস

- ঝুবেরীর রস
- কমলার রস
- আপেলের রস
- সবজীর রস

বাসস্থান, আবাস; আবাসিক বাড়ী

- আবাসিক এলাকা
 - আবাসিক এলাকা, বসতিপূর্ণ এলাকা
 - বাসস্থান সমস্যা ● বাসস্থানের অভাব
- 『শহরে বাসস্থানের খুবই অভাব।

『এই দালানটার একতলায় দোকানপাট আর
উপরতলাগুলোতে থাকার ঘর আছে।

গুরুত্বপূর্ণ; প্রয়োজনীয়; উল্লেখযোগ্য

- প্রয়োজনীয় কাগজপত্র
- 『এটা খুবই গুরুত্বপূর্ণ সমস্যা।

(Kore wa hijō ni jūyō na mondai desu.)

¶^{かれ}彼^{じつけん}の実験はこの^{けんきゅう}研究にとってたいへん^{じゅうよう}重要です。(Kare no jikken wa kono kenkyū ni totte taihen jūyō desu.)

¶ তার পরীক্ষা-কাৰ্যটি এই গবেষণার জন্য
খুবই প্রয়োজনীয়।

K

ka 蚊【名】

蚊に食われる (ka ni kuwareru) 蚊
帳 (kaya)

『この辺は夏になると、蚊が多いです。
(Kono hen wa natsu ni naru to, ka
ga ooi desu.)

ka か【助】

『あなたはあしたどこかへ行きますか。
(Anata wa ashita doko ka e iki-
masu ka?)

『何か欲しいものがありますか。
(Nani ka hoshii mono ga arimasu
ka?)

『山田さんの誕生日はいつか知って
いますか。(Yamada san no tanjōbi
wa itsu ka shitte imasu ka?)

『隣の部屋にだれかいますか。(Tonari
no heya ni dare ka imasu ka?)

『ゆうべ食べた魚が悪かったためか、
おなかが痛い。(Yūbe tabeta
sakana ga warukatta tame ka,
onaka ga itai desu.)

ka か【助】

①『いくつかあるもののうち一つを選
ぶときに使う』

『来週の土曜日か日曜日に海へ泳ぎに
行きます。(Raishū no doyōbi ka
nichiyōbi ni umi e oyogi ni iki-
masu.)

『正しい答えはAかBかわかりますか。
(Tadashii kotae wa ē ka bii ka

মশা

● মশার কামড় খাওয়া

● মশারী

『 এই এলাকায় গ্রীষ্মকালে মশা বেড়ে যায়।

(অজ্ঞানতা বা অস্পষ্টতা প্রকাশক অব্যয়)

『 আপনি কি আগামীকাল কোথাও যাচ্ছেন ?

『 আপনার কি কিছু লাগবে ?

『 ইয়ামাদা-সানের জন্মদিন কবে সেটা জানেন
কি ?

『 পাশের ঘরে কেউ আছেন কি ?

『 গতরাতে যে মাছ খেয়েছিলাম তা খারাপ
ছিল বলেই কিনা জানি না, আমার পেট
ব্যথা করছে।

অথবা, বা, না; কিনা

১) কয়েকটি বস্তুর মধ্য থেকে একটিকে বাছাই
করার ক্ষেত্রে ব্যবহৃত

『 আগামী সপ্তাহের শনিবার বা রোববার সাতার
কটিতে সাগরে যাব।

『 সঠিক উত্তর ক হবে না খ হবে তা বুঝতে
পারছেন কি ?

wakarimasu ka?)

『大学に進むか社会に出て働くか、まだ決めていません。(Daigaku ni susumu ka shakai ni dete hataraku ka, mada kimete imasen.)

②[二つの可能性のうちどちらかはつきりしないときに使う]

『あしたハイキングに行くか行かないか早く決めてください。(Ashita haikingu ni iku ka ikanai ka hayaku kimete kudasai.)

『あの人は今日来るかどうかわかりません。(Ano hito wa kyō kuru ka dō ka wakarimasen.)

『学校があした休みかどうかきいてください。(Gakkō ga ashita yasumi ka dō ka kiite kudasai.)

『このりんごはおいしいかどうか食べてみましょう。(Kono ringo wa oishii ka dō ka tabete mimashō.)

③[あるものごとを例として挙げる]

『のどが渇いたから、コーヒーか何かを飲みましょう。(Nodo ga kawaita kara, kōhii ka nani ka o nomimashō.)

『この仕事は山田さんかだれかに頼みましょう。(Kono shigoto wa Yamada san ka dare ka ni tanomimashō.)

『それはデパートかどこかで売っていると思います。(Sore wa depāto ka doko ka de utte iru to omoimasu.)

*「～か何か(～ka nani ka)」|「～かだれか(～ka dare ka)」|「～かどこか(～ka doko ka)」の形で使う。ま

『 ইউনিভার্সিটিতে প্রবেশ করব না কর্মক্ষেত্রে প্রবেশ করব তা এখনও ঠিক করিনি।

২) দুই সম্ভাবনার মধ্য থেকে কোনটি হবে—
এ ধরনের দ্বিধা প্রকাশের ক্ষেত্রে ব্যবহৃত

『 আগামীকাল পাহাড়ী অঞ্চল পরিভ্রমণে যাবেন কিনা চটপট ঠিক করে ফেলুন।

『 তিনি আজ আসবেন কিনা তা বোঝা যাচ্ছে না।

『 আগামীকাল স্কুল বন্ধ কিনা তা জিজ্ঞাসা করুন।

『 এই আপেলটি মজার কিনা তা খেয়ে দেখা যাক।

৩) কোনো বিষয় দৃষ্টান্ত হিসাবে উত্থাপন করা
『 গলাটি শুকিয়ে গিয়েছে, কফি বা কিছুর একটা খাওয়া যাক।

『 এই কাজটি ইয়ামাদা-সান বা অন্য কাউকে করতে অনুরোধ করা যাক।

『 ওটা ডিপার্টমেন্ট স্টোর বা অন্য কোথাও বিক্রি হচ্ছে মনে হয়।

* ‘...ka nani ka’, ‘...ka dare ka’, ‘...ka doko ka’ এই রূপে ব্যবহৃত। আবার, পরবর্তী ‘ka’ এর পর যে ‘ga’ বা ‘o’ অব্যয় যুক্ত

た、あとのほうの「か (ka)」につく
助詞の「が (ga)」 「を (o)」は省略
することができる。

ka か〔助〕

①[質問の意味を表す]

『あれは何ですか。(Are wa nan desu ka?)

『あなたは学生ですか。(Anata wa gakusei desu ka?)

『ここはどこですか。(Koko wa doko desu ka?)

②[勧誘・依頼などを表す]

『映画を見に行きませんか。(Eiga o mi ni ikimasen ka?)

『ちょっと、その本を見せてくださいませんか。(Chotto, sono hon o misete kudasaimasen ka?)

③[相手の意向をうかがうのに使う]

『私がその本を買ってきましようか。(Watakushi ga sono hon o katte kimashō ka?)

『この仕事はわたしがいたしましようか。(Kono shigoto wa watashi ga itashimashō ka?)

④[疑念の意味を表す]

『あれは何だろうか。(Are wa nan darō ka?)

『こんな難しい問題がわたしにできるだろうか。(Konna muzukashii mon-dai ga watashi ni dekiru darō ka?)

『こんな小さな舟にも人も乗って大丈夫だろうか。(Konna chiisana fune ni gonin mo notte daijōbu darō ka?)

⑤[自問自答の形で事実を確かめるの]

কি, নাকি

১) জিজ্ঞাসার অর্থ প্রকাশ করে

『ওটা কি?』

『আপনি কি ছাত্র?』

『এটা কোন জায়গা?』

২) আমন্ত্রণ, অনুরোধ ইত্যাদি প্রকাশ করে

『সিনেমা দেখতে যাবেন নাকি?』

『ঐ বইটি একটু দেখাবেন কি?』

৩) অপরপক্ষের ইচ্ছা জানতে চাওয়ার ক্ষেত্রে ব্যবহৃত

『আমি ঐ বইটি কিনে আনব নাকি?』

『এ কাজটি আমি করব নাকি?』

৪) সন্দেহের ভাব প্রকাশ করে

『ওটা কি হতে পারে?』

『এত কঠিন প্রশ্নের উত্তর কি আমার পক্ষে দেওয়া সম্ভব হবে?』

『এত ছোট নৌকায় পাঁচজন চড়ে বসলে অসুবিধা হবে না তো?』

৫) নিজেকে প্রশ্ন করে প্রকৃত ঘটনা সম্বন্ধে

に使う」

『山田さんは試験に失敗したそうです。』(Yamada san wa shiken ni shippai shita sō desu.) 「やはりそうでしたか。全然勉強(めんけんべんきょう)しませんでしたからね。』(Yahari sō deshita ka. Zenzen benkyō shimasen deshita kara ne.)

(-)ka (-)課〔名, 尾〕

1 〔名〕

(1) 役所・会社などの事務組織の区別の一つ]

課長(kachō) 学生課(gakuseika)

* 普通, 局・部の下, 係の上に位置する。

(2) 教科書などの一区切りを表す]

『昨日習った課を復習してください。』(Kinō naratta ka o fukushū shite kudasai.)

2 〔尾〕

『今日は第5課から始めましょう。』

(Kyō wa daigoku kara hajime-mashō.)

(-)ka (-)科〔名, 尾〕

1 〔名〕

科目(kamoku)

『あなたは文学部のどの科に進むつもりですか。』(Anata wa bungakubu no dono ka ni susumu tsumori desu ka?)

2 〔尾〕

学科(gakka) 文科(bunka) 理科(rika) 内科(naika) 外科(geka) 眼科(ganka) 歯科(shika)

-ka -日

নিশ্চিত হওয়ার ক্ষেত্রে ব্যবহৃত

『“ইয়ামাদা-সান পরীক্ষায় ফেল করেছেন বলে শুনেছি।”

“তাই নাকি, যা ভেবেছিলাম। পড়াশোনা তো মোটেই করেননি।”

১ বিভাগ; পাঠ, অধ্যায়

১) কার্যালয়, কোম্পানী ইত্যাদির প্রাতিষ্ঠানিক কাঠামোর অংশবিশেষ

● বিভাগীয় প্রধান ● ছাত্র কল্যাণ বিভাগ

* 'kyoku,' 'bu' এর নিম্নে ও 'kakan' এর উর্ধ্বে।

২) পাঠ্যপুস্তকাদির পরিচ্ছেদবিশেষ

『গতকাল যে অধ্যায়টি পড়লেন তা আবার পড়ুন।』

২ অধ্যায়, পাঠ

『আজ পঞ্চম অধ্যায় থেকে শুরু করা যাক।』

১ বিভাগ, বিষয়

● পাঠ্যবিষয়

কণা অনুষদের কোন বিভাগে আপনার পড়াশোনা করার ইচ্ছা আছে?

২ বিভাগ

● শিক্ষাক্ষেত্রের বিভাগ ● মানবিক বিভাগ

● বিজ্ঞান বিভাগ ● মেডিসিন বিভাগ

● সার্জারী বিভাগ ● চক্ষু বিভাগ ● দন্ত বিভাগ

তারিখ; দিন

①[日付を表す]

二日 (futsuka) 三日 (mikka) 四日 (yokka) 五日 (itsuka) 六日 (muika) 七日 (nanoka) 八日 (yōka) 九日 (kokonoka) 十日 (tookka) 十一日 (jūyokka) 十二日 (hatsuka) 十三日 (jūyokka) 十四日 (nijūyokka) 十五日 (nijūyokka) 十六日 (nijūyokka) 十七日 (nijūyokka) 十八日 (nijūyokka) 十九日 (nijūyokka) 二十日 (nijūyokka) 二十一日 (nijūyokka) 二十二日 (nijūyokka) 二十三日 (nijūyokka) 二十四日 (nijūyokka) 二十五日 (nijūyokka) 二十六日 (nijūyokka) 二十七日 (nijūyokka) 二十八日 (nijūyokka) 二十九年 (nijūyokka) 三十日 (nijūyokka) 三十一日 (nijūyokka) 三月三日は女の子のお祭りの日です。(Sangatsu mikka wa onna no ko no omatsuri no hi desu.)

②[日数を表す]

あと三日で夏休みです。(Ato mikka de natsuyasumi desu.) 上田さんは十日間も学校を休んでいます。(Ueda san wa tookakan mo gakkō o yasunde imasu.)

*「一日」は、日付を表すときは普通「ついたち (tsuitachi)」と言い、日数を表すときは「いちにち (ichinichi)」と言う。

⇒-nichi -日

-ka -家[尾]

政治家 (seijika) 小説家 (shōsetsuka) 芸術家 (geijutsuka) 専門家 (senmonka) 音楽家 (ongakka) 作曲家 (sakkyokuka) 画家 (gaka) 評論家 (hyōronka)

-ka -化[尾]

電化 (denka) 自動化 (jidōka) オートメシヨノ化 (ōtomeshonka) 具体化 (gutaika) 映画化 (eigaka) 合理化 (gōrika) 近代化 (kindaika) 民主化 (minshuka) 最近の日本の農業は機械化されている。

১) তারিখ বোঝায়

● দুই তারিখ, দোসরা ● তিন তারিখ, তেসরা ● চার তারিখ, চৌঠা ● পাঁচ তারিখ, পাঁচই ● ছয় তারিখ, ছয়ই ● সাত তারিখ, সাতই ● আট তারিখ, আটই ● নয় তারিখ, নয়ই ● দশ তারিখ, দশই ● চৌদ্দ তারিখ, চৌদ্দই ● বিশ তারিখ, বিশে ● চব্বিশ তারিখ, চব্বিশে ॥ তেসরা মার্চ ছোট মেয়েদের উৎসবের দিন।

২) দিনের সংখ্যা বোঝায়

॥ আর তিনদিন পরই গ্রীষ্মের ছুটি।

॥ উয়েদা-সান দশদিন ধরেই স্কুলে অনুপস্থিত আছেন।

* তারিখ বোঝানোর ক্ষেত্রে সাধারণতঃ এক তারিখকে 'tsuitachi' বলা হয়। পক্ষান্তরে, দিনের সংখ্যা বোঝানোর ক্ষেত্রে এক দিনকে 'ichinichi' বলা হয়।

-বিদ, -জ্ঞ, -(ই)ক, -কার

● রাজনীতিবিদ ● কথাশিল্পী, ঔপন্যাসিক ● শিল্পী ● বিশেষজ্ঞ ● সঙ্গীতজ্ঞ ● সুরকার ● চিত্রশিল্পী ● সমালোচক

-করণ, -আয়ন

● বিদ্যুতায়ন ● স্বয়ংক্রিয়করণ ● স্বয়ংক্রিয়করণ ● বাস্তবে রূপায়ন ● চলচ্চিত্রায়ন ● যুক্তিসঙ্গতকরণ ● আধুনিকীকরণ, আধুনিকায়ন ● গণতান্ত্রিকীকরণ, গণতন্ত্রায়ন

॥ বর্তমান জাপানের কৃষিব্যবস্থা যান্ত্রিকীকরণ

ます。(Saikin no Nihon no nōgyō
wa kikaika sarete imasu.)

-ka- -か〔尾〕

1 場所 (ikkasho) 3 か月 (sanka-
getsu) 5 かい (gokakoku)
1 年は 12 か月です。(Ichinen wa
jūnikagetsu desu.)

* 数字のあとにつけて年月・所など
を数えるのに使う。

kabā カバー〔名〕

まくらカバー (makura-kabā) 本に
カバーを掛ける (hon ni kabā o ka-
keru)

kaban かばん〔名〕

山田さんはいつも黒いかばんを提げ
て歩いています。(Yamada san wa
itsu mo kuroi kaban o sagete
aruite imasu.)

kabe 壁〔名〕

壁に絵が掛けてあります。(Kabe ni
e ga kakete arimasu.)
壁を白く塗りました。(Kabe o
shiroku nurimashita.)

kabin 花びん〔名〕

花びんに花が生けてあります。
(Kabin ni hana ga ikete arimasu.)

kaburu かぶる〔動 I〕

(1) [ある物で頭・顔などをおおう]
赤い帽子をかぶっている人はだれで
すか。(Akai bōshi o kabutte iru hito
wa dare desu ka?)
寒いので、毛布を頭からかぶって寝
ました。(Samui node, mōfu o ata-
ma kara kabutte nemashita.)

করা হয়েছে।

(সংখ্যা গণনার অন্ত্য-প্রত্যয় বিশেষ)

- একটি স্থান ● তিনটি মাস
- পাঁচটি দেশ
- ॥ এক বছরে বারো মাস।

* বছর, মাস, স্থান ইত্যাদি গণনা করার
ক্ষেত্রে সংখ্যার পরে যুক্ত হয়।

আচ্ছাদন, কভার; মলাট; ওয়াড়

- বালিশের ওয়াড়
- বইয়ের উপর মলাট দেওয়া

ব্যাগ, থলে

॥ ইয়ামাদা-সান সবসময় কালো ব্যাগ নিয়ে
চলাফেরা করেন।

দেওয়াল

॥ দেওয়ালে ছবি টাঙ্গানো আছে।

॥ দেওয়ালে সাদা রঙ দিয়েছি।

ফুলদানী

॥ ফুলদানীতে ফুল সাজানো আছে।

ঢাকা; ঢালা

১) মাথা, মুখ ইত্যাদি কিছু দিয়ে আবৃত করা
॥ লাল টুপি পরা লোকটি কে?

॥ শীত লাগছিল বলে কশ্বল দিয়ে মাথা পর্যন্ত
ঢেকে ঘুমিয়েছিলাম।

kachi

②[頭の上から浴びる]

波をかぶる (nami o kaburu)

¶あまり暑いので、水をかぶりました。

(Amari atsui node, mizu o kaburi-mashita.)

③[物の表面をおおう]

¶1週間も掃除をしなかったので、机

はほこりをかぶっています。(Isshūkan mo sōji o shinakatta node, tsukue wa hokori o kabutte imasu.)

kachi 価値〔名〕

価値がある (kachi ga aru) 価値がない (kachi ga nai) 価値が高い (kachi ga takai) 価値が低い (kachi ga hikui)

¶あの^{ひと}人にこの^え絵の^{かち}価値がわかるでしょう。 (Ano hito ni kono e no kachi ga wakarushō ka?)

¶あの^{えい}映画は見る^{かち}価値があります。(Ano eiga wa miru kachi ga arimasu.)

kado 角〔名〕

①[とがったところ]

¶子供が机の^{かど}角に頭をぶつけて、けがをしました。(Kodomo ga tsukue no kado ni atama o butsukete, kega o shimashita.)

②[道の折れ曲がったところ]

角の店 (kado no mise)

¶その^{かど}角を右に^{まが}曲がった^{ところ}所に^{こうばん}交番があります。(Sono kado o migi ni magatta tokoro ni kōban ga arimasu.)

kaeru 変える〔動Ⅱ〕

২) উপর থেকে মাথায় ঢেলে দেওয়া

● ঢেউ খেলে যাওয়া

¶ বেশী গরম লাগছিল বলে গায়ে পানি ঢেলে দিয়েছি।

৩) কোনো বস্তুর উপরিভাগ ঢাকা পড়ে যাওয়া

¶ পুরা একটা সপ্তাহ ধরে পরিষ্কার করা হয়নি বলে ডেস্কের উপরটা ধুলায় ঢেকে গিয়েছে।

মূল্য; দাম

● মূল্যবান

● মূল্যহীন

● বেশী মূল্যবান

● কম মূল্যবান

¶ তিনি কি এই চিত্রটির মূল্য বুঝতে পারবেন?

¶ ঐ সিনেমাটা দেখবার মতো।

কোনা; মোড়; বাঁক

১) কৌণিক, চোখা স্থান

¶ ডেস্কের কোনায় মাথা লেগে বাচ্চাটি চোট পেয়েছে।

২) রাস্তা যে স্থানে ঘুরে গিয়েছে সে স্থান

● মোড়ের দোকান

¶ ঐ মোড় থেকে ডানদিকে ঘুবলেই পুলিশ-বর পড়বে।

বদলানো, পালটানো, পরিবর্তন করা

熱は氷を水に変えます。(Netsu wa koori o mizu ni kaemasu.)

都合が悪くなったので、出発の日を変えました。(Tsgō ga waruku natta node, shuppatsu no hi o kaemashita.)

飛行機は方向を変えて、南に向かいました。(Hikōki wa hōkō o kaete, minami ni mukaimashita.)

kaeru 代える【動Ⅱ】

今度の試合には田中選手に代えて上田選手を出すことにしました。(Kondo no shiai ni wa Tanaka senshu ni kaete Ueda senshu o dasu koto ni shimashita.)

わたしの命に代えても、子供の命を助けたいと思います。(Watashi no inochi ni kaete mo, kodomo no inochi o tasuketai to omoimasu.)

kaeru 換える【動Ⅱ】

窓を開けて、部屋の空気を換えましょう。(Mado o akete, heya no kūki o kaemashō.)

電車を降りて、バスに乗り換えました。(Densha o orite, basu ni nori-kaemashita.)

kaeru 替える【動Ⅱ】

池の水が汚れたので替えました。(Ike no mizu ga yogoreta node kaemashita.)

パーティーがあるので、洋服を替えて出かけました。(Pâtii ga aru node, yōfuku o kaete dekakemashita.)

kaeru 帰る【動Ⅰ】

湯を沸かすのに、お湯を冷ましてから沸かす。

お湯を冷ましてから沸かす。

お湯を冷ましてから沸かす。

বদলানো, বিনিময় করা

এবারের খেলায় খেলোয়াড় তানাকার বদলে খেলোয়াড় উয়েদাকে নামানোর কথা ঠিক হয়েছে।

আমার প্রাণের বিনিময়ে হলেও বাচ্চার প্রাণ বাঁচাতে চাই।

বদলানো, পরিবর্তন করা

জানালা খুলে বাইরের হাওয়া ঘরে ঢোকানো যাক।

ট্রেন বদলে বাসে চড়েছি।

বদলানো, বিনিময় করা; লেনদেন করা

টোবাচ্চার পানি ময়লা হয়ে গিয়েছিল বলে বদলে দিয়েছি।

পার্টি আছে বলে পোশাক বদলে বের হয়েছি।

ফিরা, প্রত্যাবর্তন করা

山田さんは昨日外国から帰ってきました。(Yamada san wa kinō

gaikoku kara kaette kimashita.)

わたしは8時までにうちへ帰らなければなりません。(Watashi wa hachiji made ni uchi e kaera-nakereba narimasen.)

お母さんは何時ごろお帰りになりますか。(Okāsan wa nanji goro okaeri ni narimasu ka?)

kaeru 返る【動Ⅰ】

時計が無事に持ち主に返りました。(Tokei ga buji ni mochinushi ni kaerimashita.)

kaesu 返す【動Ⅰ】

この前借りたお金はあした返します。(Kono mae karita okane wa ashita kaeshimasu.)

今、図書館へ本を返しに行くところです。(Ima, toshokan e hon o kaeshi ni iku tokoro desu.)

kagaku 科学【名】

科学者 (kagakusha) 人文科学 (jinbun-kagaku) 自然科学 (shizen-kagaku) 社会科学 (shakai-kagaku) 科学的 (kagakuteki) 科学博物館 (kagaku-hakubutsukan)

20世紀になって、科学は非常に進歩しました。(Nijisseiki ni natte, kagaku wa hijō ni shinpo shima-shita.)

その考えは非科学的だと思います。(Sono kangae wa hikagakuteki da to omoimasu.)

ইয়ামাদা-সান গতকাল বিদেশ থেকে ফিরে এসেছেন।

আমার আটটার মধ্যে বাড়ীতে না ফিরলেই নয়।

আপনার মা কয়টার দিকে ফিরবেন?

ফেরত আসা, ফিরে আসা

ঘড়িটি ঠিকঠাক মালিকের কাছে ফেরত এসেছে।

ফেরত দেওয়া; পরিশোধ করা

সেদিন যে টাকাগুলি খার নিয়েছিলাম তা আগামীকাল ফেরত দেব।

এখন লাইব্রেরীতে বই ফেরত দিতে যাচ্ছি।

বিজ্ঞান, বিদ্যা

- বিজ্ঞানী, বৈজ্ঞানিক • মানববিদ্যা
- প্রকৃতি বিজ্ঞান
- সামাজিক বিজ্ঞান
- বৈজ্ঞানিক • বিজ্ঞান যাদুঘর

বিশে শতাব্দীতে বিজ্ঞানের খুবই উন্নতি হয়েছে।

এ চিন্তাধারা অবৈজ্ঞানিক বলে মনে করি।

kagaku 化学〔名〕

応用化学 (ōyō-kagaku) 化学肥料
(kagaku-hiryō) 化学変化 (kagaku-
henka) 化学作用 (kagaku-sayō)
化学反応 (kagaku-hannō) 化学記号
(kagaku-kigō)

kagami 鏡〔名〕

鏡を見る (kagami o miru)
『あなたの姿が鏡に映っています。
(Anata no sugata ga kagami ni
utsutte imasu.)
『鏡がないと、ネクタイが締められま
せん。(Kagami ga nai to, nekutai
ga shimeraremasen.)

kagayaku 輝く〔動Ⅰ〕

①[明るく光る]
『空には星が輝いています。(Sora ni
wa hoshi ga kagayaite imasu.)
『山の上の雪が朝日を受けて輝いてい
ます。(Yama no ue no yuki ga
asahi o ukete kagayaite imasu.)
②[明るく晴れやかに見える]
『目が輝く (me ga kagayaku)
『上田さんの顔は喜びに輝いています。
(Ueda san no kao wa yorokobi ni
kagayaite imasu.)

kage 影〔名〕

①[水や鏡などに映って見える人や物
の形]
『湖に富士山の影が映っています。
(Mizuumi ni Fujisan no kage ga
utsutte imasu.)
②[光をさえぎったときにできる暗い
部分の形]

রসায়ন

●ফলিত রসায়ন ●রাসায়নিক সার
●রাসায়নিক পরিবর্তন
●রাসায়নিক প্রক্রিয়া
●রাসায়নিক প্রতিক্রিয়া ●রসায়ন সংক্রান্ত
প্রতীক

আয়না, দর্পণ, আরশি

●আয়না দেখা
『আপনার প্রতিকৃতি আয়নায় দেখা যাচ্ছে।

『আয়না ছাড়া টাই বাধা যায় না।

উজ্জ্বল হওয়া; জ্বলজ্বল করা, ঝলমল করা

১) উজ্জ্বলভাবে আলো দেওয়া

『আকাশে তারা জ্বলজ্বল করছে।

『পাহাড়ের উপরের বরফ সকালের রোদে
ঝলমল করছে।

২) উজ্জ্বল এবং সতেজ দেখানো

●চোখ জ্বলজ্বল করা

『উয়েদা-সানের মুখ আনন্দে ঝলমল করছে।

ছায়া; প্রতিচ্ছায়া; প্রতিবিম্ব

১) পানি, আয়না ইত্যাদিতে দৃশ্যমান মানুষ
বা বস্তু প্রতিকৃতি

『হুদে ফুজি পর্বতের ছায়া পড়েছে।

২) আলোক-রশ্মি অবরুদ্ধ হওয়ার কারণে সৃষ্ট
কোনো অন্ধকার-রূপ

kage

『ガラス戸に人の影が映っています。
(Garasudo ni hito no kage ga utsutte imasu.)

kage 陰【名】

①[光線の当たらない所]
『この家はビルの陰になっているので、
日当たりが悪いです。(Kono ie wa
biru no kage ni natte iru node,
hiatari ga warui desu.)
『若いから日陰で休みましょう。
(Atsui kara hikage de yasumi-
mashō.)

②[物にさえぎられて直接見えない所]
電柱の陰に隠れる (denchū no kage
ni kakureru)
『船が島の陰に隠れて見えなくなりました。
(Fune ga shima no kage ni
kakurete mienaku narimashita.)

kagi かぎ【名】

かぎを掛ける (kagi o kakeru) か
ぎを閉める (kagi o shimeru) かぎ
を開ける (kagi o akeru) 合いかぎ
(aikagi)
『部屋の戸には必ずかぎを掛けてから、
出かけてください。(Heya no to ni
wa kanarazu kagi o kakete kara,
dekakete kudasai.)

kagiri 限り【名】

①[ものごとの限界を表す]
『人の力には限りがあります。(Hito
no chikara ni wa kagiri ga ari-
masu.)
『船は限りなく広い海を進んでいきま
した。(Fune wa kagiri naku hiroi

『 কাঁচের দরজায় মানুষের ছায়া পড়েছে।

ছায়া; আড়াল

১) আলোক সরাসরি পৌঁছায় না এমন স্থান
『 এই বাড়ীটি দালানের আড়ালে পড়ে যাওয়ায়
ভালভাবে রোদ পড়ে না।

『 গরম লাগছে, ছায়ায় বিশ্রাম নেওয়া যাক।

২) বস্তুর অন্তরালে থাকায় প্রত্যক্ষ না হওয়া
স্থান

● লাইটপোস্টের আড়ালে লুকানো

『 জাহাজটা দ্বীপের আড়ালে অদৃশ্য হয়ে
গিয়েছে।

চাবি; তালা

● চাবি দেওয়া
● তালা বন্ধ করা
● তালা খোলা
● অতিরিক্ত চাবি

『 ঘরের দরজায় অবশ্যই তালা লাগিয়ে বের
হবেন।

সীমা, পরিসীমা; সত...তত

১) কোনো বিষয়ের সীমাবদ্ধতাকে প্রকাশ করে
『 মানুষের শক্তির সীমা আছে।

『 জাহাজটি অসীম বিস্তীর্ণ সাগরের মধ্য দিয়ে
এগিয়ে যাচ্ছিল।

umi o susunde ikimashita.)

申し込みは3月10日限りで締め切ります。(Mōshikomi wa sangatsu tooka *kagiri* de shimekirimasu.)

②[ものごとの範囲を表す]

わたしの知っている りのことを話しましょう。(Watashi no shitte iru *kagiri* no koto o hanashimashō.)

この辺りは見渡す限り畑が広がっています。(Kono atari wa miwatasu *kagiri* hatake ga hirogatte imasu.)

③[ある条件の限界を表す]

あの人が謝らない限り、わたしは許しません。(Ano hito ga ayamaranai *kagiri*, watashi wa yurushimasen.)

kagiru 限る (動 I)

①[範囲を限定する]

この劇場は小さいので、入場者は100名以内に限られています。(Kono gekijō wa chiisai node, nyūjōsha wa hyakumei inai ni *kagirarete* imasu.)

わたしは毎日復習の時間を2時間と限っています。(Watashi wa mainichi fukushū no jikan o nijikan to *kagitte* imasu.)

②[それだけはほかと違って特別であると限定する]

あの人に限って、そんなことはしないでしょう。(Ano hito ni *kagitte*, sonna koto wa shinai deshō.)

この店は土曜日に限り、--割引きで売っています。(Kono mise wa doyōbi ni *kagiri*, ichiwaribiki de

দশই মার্চের মধ্যে আবেদনপত্র জমা দিতে হবে।

২) কোনো বিষয়ের পরিসীমা প্রকাশ করে

আমি যেটুকু জানি সেটুকু বলছি।

এই এলাকায় যতদূর দৃষ্টি যায় ততদূর শুধু বিস্তীর্ণ ক্ষেতই দেখা যায়।

৩) কোনো শর্তের সীমাবদ্ধতা প্রকাশ করে

তিনি যতক্ষণ না ক্ষমা চাইছেন, ততক্ষণ পর্যন্ত আমি ক্ষমা করব না।

সীমিত করা, সীমাবদ্ধ রাখা. [ণ] শুধু, কেবল

১) পরিসীমা বা পরিধিকে নির্দেশ করে

এই থিয়েটার হলটি ছোট, সেজন্য এর দর্শক সংখ্যা একশো জনের মধ্যে সীমিত রাখা আছে।

আমি রিভিশনের সময়টাকে রোজ দু'ঘণ্টার মধ্যে সীমিত রেখেছি।

২) কোনো কিছুই অনন্যতা বা বিশেষত্বের সীমাবদ্ধতাকে বোঝায়

তিনি তো অমন একটা কাজ করতে পারেন না।

এই দোকানে শুধু শনিবার দিন দশভাগের একভাগ কম দামে বিক্রি হয়।

utte imasu.)

* いつも「～に限って (ni kagitte)」
「～に限り (～ni kagiri)」の形で使う。

kago かご【名】

かごを編む (*kago o amu*) くずかご
(*kuzukago*) 虫かご (*mushikago*)
鳥かごの中で小鳥が鳴いています。
(*Torikago no naka de kotori ga naite imasu.*)

そのかごの中に果物がありますよ。
(*Sono kago no naka ni kudamono ga arimasu yo.*)

kagu 家具【名】

テーブルは家具の一つです。
(*Tēburu wa kagu no hitotsu desu.*)

kai 貝【名】

貝がら (*kaigara*)
海岸で珍しい貝を拾いました。
(*Kaigan de mezurashii kai o hiroi-mashita.*)
昔、中国では貝がお金の役目をして
いました。(Mukashi, Chūgoku de
wa *kai ga okane no yakume o*
shite imashita.)

(-) **kai** (-) 階【名, 尾】

1 【名】

おもちゃは、この上の階で売っています。
(*Omocha wa, kono ue no kai de utte imasu.*)

2 【尾】

1 階 (*ikkai*) 3 階 (*sangai*) 6 階
(*rokkai*) 8 階 (*hakkai* [*hachikai*])
10 階 (*jikkai*) 何階 (*nangai*) 2 階
建ての家 (*nikaidate no ie*)

* সব সময় '... ni kagitte', '...ni kagiri'
এই রূপে ব্যবহৃত।

ঝুড়ি; ঝাটা, পিঞ্জর

- ঝুড়ি বোনা ● ময়লার ঝুড়ি
- পোকার ঝাটা
- ॥ ঝাটার মধ্যে ছোট পাখী গান করছে।

॥ ঐ ঝুড়িতে ফল আছে কিন্তু।

আসবাবপত্র, ফার্নিচার

॥ টেবিল এক ধরনের আসবাব।

শামুক; ঝিনুক; কড়ি

- ঝিনুক
- সমুদ্রের তীরে একটা দুর্লভ ধরনের ঝিনুক
কুড়িয়ে পেয়েছি।

॥ প্রাচীনকালে চীন দেশে কড়ি টাকার কাজ
করত।

১ তলা

॥ খেলনা তো এর উপরের তলায় বিক্রি হচ্ছে।

২ তলা

- একতলা ● তিনতলা
- ছয়তলা ● আটতলা
- দশতলা ● কোন তলা
- দোতলা বাড়ী

『わたしはこの建物の５階に住んでいます。(Watashi wa kono tatemono no gokai ni sunde imasu.)

(-)kai (-)会【名, 尾】

1

会を開く (kai o hiraku) 会を閉じる (kai o tojiru) 会に出席する (kai ni shusseki suru) 会合 (kaigō)
『今日は３時からお茶の会があります。(Kyō wa sanji kara ocha no kai ga arimasu.)

2 【尾】

①[ある目的のために人々が集まること]

送別会 (sōbetsukai) 委員会 (iinkai)
『あした、上田先生の歓迎会をします。(Ashita, Ueda sensei no kangeikai o shimasu.)

『音楽会は７時から始まります。(Ongakukai wa shichiji kara hajimarimasu.)

②[関係のある人々の作った団体]
『わたしたちは日本文化研究会を作りました。(Watashitachi wa Nihon-bunka-kenkyūkai o tsukurimashita.)

(-)kai (-)回【名, 尾】

1 【名】

回を重ねる (kai o kasaneru)
『今回は出席できませんが、次回は必ず出席します。(Konkai wa shusseki dekimasen ga, jikai wa kanarazu shusseki shimasu.)

【尾】

『 আমি এই দালানের পাঁচতলায় থাকি।

১ সভা, বৈঠক; অনুষ্ঠান

● সভা আরম্ভ করা ● সভা শেষ করা

● সভায় উপস্থিত হওয়া

● বৈঠক

『 আজ তিনটায় চা-অনুষ্ঠান আছে।

২ অনুষ্ঠান; আসর; সমিতি, সংঘ

১) কোনো উদ্দেশ্যে লোকজন একত্রিত হওয়া

● বিদায় সংবর্ধনা ● কার্যনির্বাহী পরিষদ

『 আগামীকাল উয়েদা স্যারের অভ্যর্থনা অনুষ্ঠান আছে।

『 সঙ্গীতের আসর সাতটা থেকে আরম্ভ হবে।

২) একই কাজে একত্রিত লোকের সংগঠন

『 আমরা জাপানী সংস্কৃতি গবেষণা সমিতি গঠন করেছি।

১ বার

● বারবার করা

『 এবারে উপস্থিত থাকতে পারছি না, তবে আগামীবার অবশ্যই উপস্থিত থাকব।

২ বার

kaidan

『日本へ何回行きましたか。』(Nihon e nankai ikimashita ka?) 「一回行ったことがあります。」(Ikkai mo itta koto ga arimasen.)

『委員会は1か月に2回開かれます。(Iinkai wa ikkagetsu ni nikai hirakaremasu.)

kaidan 階段〔名〕

階段を上る (kaidan o noboru) 階

段を降りる (kaidan o oriru)

『階段が急だから、気をつけてください。(Kaidan ga kyū da kara, ki o tsukete kudasai.)

kaifuku 回復〔名, ~する〕

『天候の回復を待って、出発しましょう。(Tenkō no kaifuku o matte, shuppatsu shimashō.)

『上田さんは1か月休んで、ようやく健康を回復しました。(Ueda san wa ikkagetsu yasunde, yōyaku kenkō o kaifuku shimashita.)

『一度失った信用を回復するのはたいへんです。(Ichido ushinatta shin'yō o kaifuku suru no wa taihen desu.)

kaigai 海外〔名〕

『来月、海外旅行をするつもりです。(Rainen, kaigai-ryokō o suru tsumori desu.)

『新聞で国内のニュースはもちろん、海外のニュースもよく読んでいます。(Shinbun de kokunai no nyūsu wa mochiron, kaigai no nyūsu mo yoku yonde imasu.)

kaigan 海岸〔名〕

『“ আপানে কয়বার গিয়েছেন?”
“একবারও যাইনি।”

『 কার্যনির্বাহী পরিষদ মাসে দু'বার অনুষ্ঠিত হয়

সিঁড়ি

● সিঁড়ি বেয়ে ওঠা

● সিঁড়ি দিয়ে নামা

『 সিঁড়িটি খাড়া, সাবধানে চলুন।

ভালো হওয়া; সেরে উঠা; ফিরে পাওয়া

『 আবহাওয়া ভালো না হওয়া পর্যন্ত অপেক্ষা করে তারপর রওয়ানা হওয়া যাক।

『 উয়েদা-সান এক মাস বিশ্রাম নেওয়ার পর অবশেষে সেরে উঠেছেন।

『 বিশ্বাস একবার হারালে তা ফিরে পাওয়া দুষ্কর।

বিদেশ; বহির্বিধ

『 আগামী বছর বিদেশ-ভ্রমণ করার ইচ্ছা আছে।

『 সংবাদপত্রে দেশের খবর তো বটেই, বিদেশের খবরও ভালভাবে পড়ে থাকি।

(সমুদ্রের) তীর, পাড়, ধার; উপকূল; সমুদ্র-সৈকত

今朝、海岸を散歩しました。(Kesa, *kaigan o sanpo shimashita.*)

汽車は海岸に沿って走っています。
(Kisha wa *kaigan ni sotto hashitte imasu.*)

kaigi 会議【名】

会議室 (*kaigishitsu*) 会議場 (*kaigi-jō*) 国際会議 (*kokusai-kaigi*) 会議を開く (*kaigi o hiraku*) 会議に出席する (*kaigi ni shusseki suru*) 会議に欠席する (*kaigi ni kesseki suru*)

今日、2時から会議があります。
(*Kyō, niji kara kaigi ga arimasu.*)
今、社長は会議中です。(Ima, *shachō wa kaigichū desu.*)

kaikei 会計【名】

①[お金の出し入れを計算・管理すること]

会計検査 (*kaikei-kensa*) 会計簿 (*kaikeibo*)

会計課の窓口へ行って、お金を払ってください。(Kaikeika no mado-guchi e itte, okane o haratte kudasai.)

②[レストランなどでの代金の勘定・支払い]

今日の会計はわたしがします。(Kyō no *kaikei wa watashi ga shimasu.*)
会計をお願いします。(Kaikei o *onagai shimasu.*)

→kanjō 勘定

kaiketsu 解決【名, ~する】

未解決の問題 (*mikaiketsu no mon-*

॥ আজ সকালে সমুদ্রের তীরে হেঁটে বেড়িয়েছি।

॥ ট্রেনটি সমুদ্রের ধার দিয়ে ছুটে চলেছে।

সভা, বৈঠক, মিটিং

- সভাকক্ষ ● সভাস্থল
- আন্তর্জাতিক সম্মেলন
- সভা আরম্ভ করা
- সভায় উপস্থিত থাকা
- সভায় অনুপস্থিত থাকা

॥ আজ দুটোয় সভা আছে।

॥ এখন বড়সাহেব আলোচনা-সভায় আছেন।

হিসাব; অ্যাকাউন্ট; বিল

১) টাকাপয়সার লেনদেনের হিসাব বা তদারক

- হিসাব-নিরীক্ষা, অডিট
- হিসাব-বই

॥ হিসাব বিভাগে গিয়ে টাকা জমা দিন।

২) রেস্তোরাঁ ইত্যাদির বিল বা বিল পরিশোধ

॥ আজকে বিলটা আমিই দিচ্ছি।

॥ বিলটা দিন।

সমাধান, মীমাংসা, নিষ্পত্তি, সুরাহা

- অমীমাংসিত সমস্যা

kaikyō

dai)

『わたしたちは問題の解決に努力しています。(Watashitachi wa mondai no *kaiketsu* ni doryoku shite imasu.)

『この問題の解決がつくまでには時間がかかりそうです。(Kono mondai no *kaiketsu* ga tsuku made ni wa jikan ga kakarisō desu.)

『あの事件はまだ解決していません。(Ano jiken wa mada *kaiketsu* shite imasen.)

kaikyō 回教〔名〕

回教国 (*kaikyōkoku*) 回教徒 (*kaikyōto*)

kaimono 買い物〔名〕

『わたしは毎週日曜日に買い物をします。(Watashi wa maishū nichiyōbi ni *kaimono* o shimasu.)

『母はデパートへ買い物に行きました。(Haha wa depāto e *kaimono* ni ikimashita.)

『買い物をしてから、映画を見ました。(Kaimono o shite kara, eiga o mimashita.)

kaisha 会社〔名〕

会社員 (*kaishain*) 株式会社 (*kabushiki-gaisha*)

『大学を卒業して、貿易会社に入りました。(Daigaku o sotsugyō shite, bōeki-*gaisha* ni hairimashita.)

『わたしの弟は建築会社に勤めています。(Watashi no otōto wa ken-chiku-*gaisha* ni tsutomete imasu.)

『先月、上田さんは会社を辞めました。

『 আমরা সমস্যাটি সমাধানের চেষ্টা করছি।

『 এই সমস্যার নিষ্পত্তি হতে সময় লাগবে বলে মনে হচ্ছে।

『 ঐ ঘটনার এখনও কোনো মীমাংসা হয়নি।

ইসলাম ধর্ম

● ইসলামী রাষ্ট্র ● মুসলমান

কেনাকাটা, বাজার-করা; সওদা

『 আমি প্রতি রোববার বাজার করি।

『 মা ডিপার্টমেন্ট স্টোরে কেনাকাটা করতে গিয়েছেন।

『 কেনাকাটা করে তারপর সিনেমা দেখেছি।

কোম্পানী; অফিস

● কোম্পানীর কর্মী ● কোম্পানী লিমিটেড

『 ইউনিভার্সিটি থেকে পাশ করে বাণিজ্যিক কোম্পানীতে চাকরি নিয়েছি।

『 আমার ছোটভাই কনস্ট্রাকশন কোম্পানীতে চাকরি করছে।

『 গতমাসে উয়েদা-সান কোম্পানী ছেড়ে চলে

(Sengetsu, Ueda san wa *kaisha* o yamemashita.)

kaiwa 会話〔名, ~する〕

英会話 (eikaiwa)

『学校では、文法だけでなく会話も習っています。 (Gakkō de wa, bunnō dake de naku *kaiwa* mo naratte imasu.)

『わたしは日本人と初めて日本語で会話してみました。 (Watashi wa Nihonjin to hajimete Nihongo de *kaiwa* shite mimashita.)

kaji 火事〔名〕

火事になる (*kaji* ni naru) 火事が起きる (*kaji* ga okiru) 火事を消す (*kaji* o kesu)

『昨日の火事はたばこの火が原因だそうです。 (Kinō no *kaji* wa tabako no hi ga gen'in da sō desu.)

『上田さんの家は火事で焼けました。 (Ueda san no ie wa *kaji* de yakemashita.)

kakaeru 抱える〔動Ⅱ〕

①[腕で支えてわきの下・胸の前などで物を持つ]

『上田さんは研究室からたくさんの本を抱えて出てきました。 (Ueda san wa kenkyūshitsu kara takusan no hon o *kakaete* dete kimashita.)

②[負担になるものを持っている]

『田中さんは5人の子供を抱えて、苦しい生活をしています。 (Tanaka san wa gonin no kodomo o *kakaete*, kurushii seikatsu o shite imasu.)

গিয়েছেন।

কথাবার্তা, কথোপকথন, কথা-বলা

● ইংরেজী কথোপকথন

『স্কুলে শুধু ব্যাকরণই নয়, কথোপকথনও শিখছি।

『আমি জাপানীদের সাথে প্রথমবারের মতো জাপানী ভাষায় কথা বলার চেষ্টা করেছি।

অগ্নিকাণ্ড, আগুন

● আগুন লাগা

● অগ্নিকাণ্ড ঘটানো

● আগুন নেভানো

『শোনা যাচ্ছে, গতকালের অগ্নিকাণ্ডের কারণ ছিল সিগারেটের আগুন।

『উয়েদা-সানের বাড়ী আগুনে পুড়ে গিয়েছে।

(বুকে বা বগলে) চেপে নেওয়া; দায়িত্ব নেওয়া

১) বগলে বা বুকের উপর চেপে ধরে কোনো জিনিস নেওয়া

『উয়েদা-সান অনেক বই বগলে করে তাঁর অফিসরুম থেকে বেরিয়ে এসেছেন।

২) দায়িত্ব থাকা

『তানাকা-সান পাঁচ ছেলেমেয়ে নিয়ে বেশ কষ্টকর জীবনযাপন করছেন।

kakaku

『山田さんはたくさんの仕事を抱えて
忙しそうです。(Yamada san wa
takusan no shigoto o *kakaete* iso-
gashisō desu.)

kakaku 価格〔名〕

『米の価格が20パーセント上がりました。
(Kome no *kakaku* ga nijippā-
sento agarimashita.)

『上田さんは家を500万円の価格で売
りました。(Ueda san wa ie o go-
hyakumān'en no *kakaku* de uri-
mashita.)

(-) kakari (-) 係〔名, 尾〕

1 〔名〕

係長 (*kakarichō*) 係員 (*kakariin*)
『係の者がいないので、よくわかりま
せん。(Kakari no mono ga inai
node, yoku wakarimasen.)

2 〔尾〕

案内係 (*annaigakari*)

kakaru 掛かる〔動 I〕

① [壁などに下がる]

『壁にきれいな絵が掛かっています。
(Kabe ni kirei na e ga *kakatte*
imasu.)

『この部屋の窓にはカーテンが掛かっ
ていません。(Kono heya no mado
ni wa kâten ga *kakatte* imasen.)

② [かぎがしてある]

『この部屋にはかぎが掛かっていて入
れません。(Kono heya ni wa kagi
ga *kakatte* ite hairemasen.)

③ [時間・費用などが必要である]

『学校まで何分ぐらいかかりますか。

『イヤマダ-सान নানা কাজ নিয়ে ব্যস্ত আছেন
বলে মনে হচ্ছে।

দাম, মূল্য

『চালের দাম শতকরা ২০ ভাগ বেড়ে গিয়েছে।

『উয়েদা-सान তাঁর বাড়ীটা পঞ্চাশলাখ ইয়েন
মূল্যে বিক্রি করেছেন।

১ উপবিভাগ

● উপবিভাগীয় প্রধান ● তত্ত্বাবধায়ক

『যিনি এই দায়িত্বে আছেন তিনি এখন নেই
বলে ঠিক বলা যাচ্ছে না।

২ (দায়িত্বপ্রাপ্ত ব্যক্তি প্রকাশক অন্ত্য-প্রত্যয়)

● গাইড

১) দেওয়াল ইত্যাদিতে টাঙ্গানো থাকা

『দেওয়ালে সুন্দর ছবি টাঙ্গানো আছে।

『এই ঘরের জানালায় পর্দা লাগানো নেই।

২) চাবি লাগানো থাকা

『এই ঘরে চাবি দেওয়া থাকায় ঢোকা যাচ্ছে
না।

৩) সময়, অর্থ ইত্যাদির প্রয়োজন থাকা

『স্কুল পর্যন্ত যেতে কয় মিনিটের মতো লাগে ?

kakaru

ki ni *kakatte*, nani mo taberaremasen.)

* いつも「^き気にかかる (ki ni kakaru)」の形で使う。

⑩[こんろなどの上に置かれたりしている]

『ガスこんろになべがかかっています。
(Gasu-konro ni nabe ga *kakatte* imasu.)

⑪[霧などが立ちこめる]

『霧^{きり}がかかって、周^{まわ}りの景^け色^{しき}がよ^よく見^みえ^えません。(Kiri ga *kakatte*, mawari no keshiki ga yoku miemasen.)

⑫[悪いこと・好ましくないことなどが人に及ぶ]

『手^て数^{すう}がかがる (tesū ga *kakaru*)
『先^{せん}生^{せい}に御^ご迷^{めい}惑^{わく}がかか^かって^は申^{もう}し^し訳^{わけ}あ^あり^りません。(Sensei ni gomeiwaku ga *kakatte* wa mōshiwake arimasen.)

⑬[機械が動き始める]

ブレーキがかかる (burēki ga *kakaru*)
『寒^{さむ}いので、自^じ動^{どう}車^{しゃ}のエン^{えん}ジ^{じん}ンがな^なか^かな^なか^かかり^りません。(Samui node, jidōsha no enjin ga nakanaka *kakarimasen*.)

『自^お覺^もまし時^{とき}計^{けい}がかか^かって^いな^なか^かった^たので、起^おき^きられ^れません^でした。(Me-zamashidokei ga *kakatte* inakatta node, okiraremasen deshita.)

kakaru 架^かかる【動Ⅰ】

『この川^{かわ}には木^きの橋^{はし}が架^かか^かって^いま^ます。
(Kono kawa ni wa ki no hashi ga *kakatte* imasu.)

kakeru 欠^かける【動Ⅱ】

* সবসময় 'ki ni kakaru' এই রূপে ব্যবহৃত।

১০) চুলা ইত্যাদির উপরে কিছু থাকা

『 গ্যাস স্টোভের উপর হাড়ি বসানো আছে।

১১) কুয়াশা ইত্যাদিতে আচ্ছাদিত হওয়া

『 কুয়াশা পড়ায় আশেপাশের দৃশ্য ভালভাবে দেখা যাচ্ছে না।

১২) মন্দ বা অপছন্দনীয় কাজ কারও উপর পড়া

● ঝামেলা হওয়া

『 স্যারকে শুধু শুধু ঝামেলা পোহাতে দেওয়াটা ঠিক হবে না।

১৩) যন্ত্রাদি চালু হওয়া

● ব্রেক কাজ করা

『 ঠাণ্ডা বলে গাড়ীর এঞ্জিন সহজে স্টার্ট নিচ্ছে না।

『 ঘড়িতে অ্যালার্ম দেওয়া হয়নি বলে ঘুম থেকে উঠতে পারিনি।

(সেতু ইত্যাদি) নির্মিত হওয়া, সংযোজিত হওয়া

『 এই নদীর উপর কাঠের সেতু নির্মাণ করা আছে।

ভেঙ্গে যাওয়া; কম হওয়া, অভাব থাকা

①[物の一部分が壊れる]

『このさらは少し欠けています。』

(Kono sara wa sukoshi kakete imasu.)

『硬い物を切ったので、ナイフの刃が欠けてしまいました。(Katai mono o kitta node, naifu no ha ga kakete shimaimashita.)』

②[不足する]

『あの人は常識に欠けていますね。』

(Ano hito wa jōshiki ni kakete imasu ne.)

『今日の会議はメンバーが二人欠けていますね。(Kyō no kaigi wa menbā ga futari kakete imasu ne.)』

kakeru 掛ける【動Ⅱ】

①[いすなどに腰を下ろす]

ベンチに腰を掛ける (benchi ni koshi o kakeru)

『どうぞ、このいすにお掛けください。(Dōzo, kono isu ni okake kudasai.)』

②[壁などに下げる]

『壁にきれいな絵が掛けてあります。(Kabe ni kirei na e ga kakete arimasu.)』

③[かぎをする]

『わたしはいつもドアにかぎを掛けておきます。(Watashi wa itsu mo doa ni kagi o kakete okimasu.)』

④[物の上にかぶせる]

『寒いから布団をたくさん掛けて寝ました。(Samui kara futon o takusan kakete nemashita.)』

⑤[ある数を何倍かする]

১) কোনো বস্তুর কিয়দংশ খণ্ডিত হওয়া
『এই প্লেটো একটু ভেঙ্গে গিয়েছে।』

『শক্ত জিনিস কাটার জন্য ছুরিটার খার নষ্ট হয়ে গিয়েছে।』

২) অপরিপূর্ণ থাকা

『তার কাগজ্ঞান একটু কম, তাই না?』

『আজকের সভায় দুজন সদস্য কম আছেন, তাই না?』

লাগানো

১) চেয়ার ইত্যাদিতে উপবেশন করা

● বেঞ্চিতে বসা

『আসুন, এই চেয়ারটায় বসুন।』

২) দেওয়াল ইত্যাদিতে টাঙ্গানো

『দেওয়ালে সুন্দর ছবি টাঙ্গানো আছে।』

৩) চাবি লাগানো

『আমি সবসময় দরজায় চাবি দিয়ে রাখি।』

৪) কোনো কিছু আচ্ছাদিত করা

『শীত লাগছিল বলে বেশ কয়েকটা লেপ গায়ে দিয়ে ঘুমিয়েছিলাম।』

৫) কোনো সংখ্যাকে কয়েক গুণ করা

kakeru

¶ 2に3を掛けると6になります。
(Ni ni san o *kakeru* to roku ni narimasu.)

④[費用・時間などを費やす]
時間をかける (jikan o *kakeru*) お金をかける (okane o *kakeru*)

⑦[電話をする]
¶友達に電話をかけました。(Tomodachi ni denwa o *kakemashita*.)

⑧[眼鏡をつける]
¶あの眼鏡をかけた女の人はいだれですか。(Ano megane o *kaketa* onna no hito wa dare desu ka?)

⑨[こんろなどの上にのせる]
¶ガスこんろになべがかけてあります。(Gasu-konro ni nabe ga *kakete* arimasu.)

⑩[機械などを動かせる]
ブレーキをかける (burēki o *kakeru*)
レコードをかける (rekōdo o *kakeru*)
¶ラジオをかけてもいいですか。(Rajio o *kakete* mo ii desu ka?)

⑪[目方を量る]
はかりにかける (hakari ni *kakeru*)

⑫[ふりかける]
¶味が薄いですから、塩をかけて食べてください。(Aji ga usui desu kara, shio o *kakete* tabete kudasai.)

⑬[心配させる]
¶両親に心配をかけないようにしなさい。(Ryōshin ni shinpai o *kakenai* yō ni shinasai.)

⑭[ある時・場所からある時・場所に及ぶ]

¶ 2 কে ৩ দিয়ে গুণ করলে ৬ হয়।

৬) সময় বা অর্থাদি ব্যয় করা

- সময় লাগানো
- টাকা খরচ করা

৭) টেলিফোনে যোগাযোগ করা
¶ বন্ধুকে ফোন করেছি।

৮) চশমা পরিধান করা

¶ চশমা-পরা ঐ ভদ্রমহিলাটি কে?

৯) চুলা ইত্যাদির উপর কিছু রাখা

¶ গ্যাস স্টোভের উপর হাড়ি বসানো আছে।

১০) যন্ত্রাদি চালু করা

- ব্রেক করা
 - রেকর্ড বাজানো
- ¶ রেডিওটা ছাড়তে পারি কি?

১১) ওজন নেওয়া

- দাঁড়িপাল্লায় ওজন করা

১২) ছিটানো

¶ স্বাদটা একটু কম হয়েছে বলে নুন দিয়ে খান।

১৩) দুশ্চিন্তায় ফেলা

¶ মা-বাবাকে দুশ্চিন্তায় ফেলবে না যেন।

১৪) কোনো সময় বা স্থান থেকে অন্য কোনো সময় বা স্থান পর্যন্ত প্রসারিত হওয়া

『わたしは先週^{せんしゅう}の土曜日^{どようび}から日曜日^{にちようび}にかけて^{うよう}旅行^{りょこう}しました。(Watashi wa senshū no doyōbi kara nichiyōbi ni kakete ryokō shimashita.)

『わたしは奈良^{なら}から京都^{きょうと}にかけて、お寺^{てら}を見て歩き^{ある}ました。(Watashi wa Nara kara Kyōto ni kakete, otera o mite arukimashita.)

* いつも「～から～にかけて (～kara ~ni kakete)」の形で使う。

kakeru 架ける【動Ⅱ】

『この川^{かわ}には木^きの橋^{はし}が架けてあります。(Kono kawa ni wa ki no hashi ga kakete arimasu.)

kakeru 駆ける【動Ⅱ】

『遅刻^{ちこく}しそうなので、学校^{がっこう}まで駆けていきました。(Chikoku shisō na node, gakkō made kakete ikimashita.)

⇒hashiru 走る

kakitome 書留【名】

書留郵便^{かきとめゆうびん} (kakitome-yūbin) 現金書留^{げんきんかきとめ} (genkin-kakitome)

『この手紙^{てがみ}を書留^{かきとめ}で出してください。(Kono tegami o kakitome de dashite kudasai.)

『この手紙^{てがみ}を書留^{かきとめ}にしてください。(Kono tegami o kakitome ni shite kudasai.)

kakkō かっこう【名】

『この自動車^{じどうしゃ}はスマートで、かっこうがいいですね。(Kono jidōsha wa sumāto de, kakkō ga ii desu ne.)

kako 過去【名】

『 আমি গত সপ্তাহের শনিবার থেকে রোববার পর্যন্ত ভ্রমণ করেছিলাম।

『 আমি নারা থেকে কিয়োতা পর্যন্ত বৌদ্ধমন্দির দেখে বেড়িয়েছি।

* সবসময় ...kara...ni kakete' এই রূপে ব্যবহৃত।

(সেতু ইত্যাদি) নির্মাণ করা, সংযোজন করা

『 এই নদীর উপর কাঠের সেতু তৈরী করা আছে।

দৌড়ানো, দৌড় দেওয়া

『 দেরী হয়ে যাচ্ছিল বলে স্কুল পর্যন্ত দৌড়ে গিয়েছিলাম।

রেজিষ্ট্রি ডাক

● রেজিষ্ট্রি ডাক

● মানি-অর্ডার

『 এই চিঠিটা রেজিষ্ট্রি ডাকে পাঠিয়ে দিন।

『 এই চিঠিটা রেজিষ্ট্রি করুন।

বাহ্যরূপ; আকৃতি; চেহারা

『 এই গাড়ীটা চৌকস আর দেখতে ভালো।

অতীত .[ন] গত, বিগত

¶彼はできるだけ過去のことを思い出さないようにしています。(Kare wa dekiru dake *kako* no koto o omoi-dasanai yō ni shite imasu.)

¶わたしは過去3年間、外国で生活をしていました。(Watashi wa *kako* sannenkan, gaikoku de seikatsu o shite imashita.)

¶次の動詞の過去形は何ですか。
(Tsugi no dōshi no *kakokei* wa nan desu ka?)

⇒genzai 現在 mirai 未来

kakomu 囲む(動I)

¶先生を囲んで、一晩楽しく話しました。(Sensei o *kakonde*, hitoban tanoshiku hanashimashita.)

¶日本は海に囲まれた国です。(Nihon wa umi ni *kakomareta* kuni desu.)

¶次の言葉のうち正しいものを○で囲みなさい。(Tsugi no kotoba no uchi tadashii mono o maru de *kakominasai*.)

kaku- 各-【頭】

各国 (*kakkoku*) 各人 (*kakujin*)

¶わたしはこの夏日本の各地を旅行しました。(Watashi wa kono natsu Nihon no *kakuchi* o ryokō shima-shita.)

¶各クラス2名の委員を選びました。(Kakukurasu nimei no iin o erabi-mashita.)

kaku 書く(動I)

¶わたしは友達に手紙を書きました。
(Watashi wa tomodachi ni tegami

¶ সে যতটা সম্ভব অতীতের কথা মনে করতে চায় না।

¶ আমি গত তিনবছর বিদেশে ছিলাম।

¶ পরবর্তী ক্রিয়াটির অতীত-রূপ কি?

ঘিরা, পরিবেষ্টন করা

¶ স্যারকে ঘিরে সবাই মিলে সারারাত মজা করে গল্প করেছে।

¶ জাপান সাগর-পরিবেষ্টিত দেশ।

¶ পরবর্তী শব্দগুলোর মধ্যে যেটা সঠিক তাতে গোল চিহ্ন দাও।

প্রতি, প্রত্যেক

● প্রতিটি দেশ ● প্রত্যেক লোক

¶ আমি এই গ্রীষ্মে জাপানের প্রতিটি জায়গায় ভ্রমণ করেছি।

¶ ক্লাসপ্রতি দুজন করে নির্বাহী সদস্য নির্বাচন করা হয়েছে।

লিখা

¶ আমি বন্ধুকে চিঠি লিখেছি।

o kakimashita.)

『ここに名前を書いてください。』

(Koko ni namae o kaite kudasai.)

『この万年筆はとても書きやすいです。』

(Kono mannenhitsu wa totemo kakiyasui desu.)

kaku かく【動Ⅰ】

地図をかく (chizu o kaku)

『子供たちが花の絵をかいています。』

(Kodomotachi ga hana no e o kaite imasu.)

kaku かく【動Ⅰ】

①[ひっかく]

『背中がかゆいからかいてください。』

(Senaka ga kayui kara kaite kudasai.)

『あの人は頭をかか癖があります。』

(Ano hito wa atama o kaku kuse ga arimasu.)

②[汗を出す]

『急いで来たので、汗をかきました。』

(Isoide kita node, ase o kakimashita.)

kakudo 角度【名】

①[角の度数]

角度を測る (kakudo o hakaru)

『正三角形のそれぞれの角度は 60 度です。』 (Seisankakkei no sorezore no kakudo wa rokujūdo desu.)

②[ものごとを見たり考えたりする立場]

『その問題をいろいろな角度から考えてみました。』 (Sono mondai o iroiro na kakudo kara kangaete mima-

『 এখনটায় নাম লিখুন।

『 এই কলমে লিখতে বেশ আরাম।

আঁকা, অঙ্কন করা

● মানচিত্র আঁকা

『 বাচ্চারা ফুলের ছবি আঁকছে।

চুলকানো; ঘামানো

১) আঁচড়ানো

『 পিঠ চুলকাচ্ছে, একটু চুলকে দিন।

『 তাঁর মাথা চুলকানোর বদভ্যাস আছে।

২) ঘাম বের হওয়া

『 তাড়াতাড়ি এসেছি বলে ঘেমে গিয়েছি।

কোণ; দৃষ্টিকোণ

১) কোণের ডিগ্রী

● কোণ মাপা

『 সমবাহু ত্রিভুজের প্রতিটি কোণ ৬০ ডিগ্রী।

২) কোনো বিষয় দেখার অথবা তা নিয়ে চিন্তাভাবনা করার দৃষ্টিভঙ্গি

『 এই সমস্যা সম্বন্ধে বিভিন্ন দৃষ্টিকোণ থেকে ভেবে দেখেছি।

kakureru

shita.)

kakureru 隠れる【動Ⅱ】

①[物にさえぎられて直接見えなくなる]

☞ 太陽が雲に隠れてしまいました。

(Taiyō ga kumo ni kakurete shi-maimashita.)

☞ 船が島の陰に隠れて見えなくなりました。(Fune ga shima no kage ni kakurete mienaku narimashita.)

②[人目につかないように身を隠しておく]

☞ 隠れ家 (kakurega)

☞ 危険が過ぎるまで、隠れているほうがいいですよ。(Kiken ga sugiru made, kakurete iru hō ga ii desu yo.)

kakusu 隠す【動Ⅰ】

①[人の目につかないようにする]

☞ だろぼうは盗んだ財布を木の下に隠しました。(Dorobō wa nusunda saifu o ki no shita ni kakushimashita.)

☞ 隠しておいた手紙を母に読まれてしまいました。(Kakushite oita tegami o haha ni yomarete shimaimashita.)

②[人に知られないようにする, 秘密にする]

☞ 欠点を隠す (ketten o kakusu)

☞ 山田さんはそのことを隠さないでみんな話してくれました。(Yamada san wa sono koto o kakusanaide minna hanashite kuremashita.)

☞ 彼は真実をわたしたちに隠そうとし

あだালে পড়া; লুকিয়ে থাকা

১) কোনো বস্তু অন্য বস্তুর অন্তরালে পড়ায় তা সরাসরি দৃষ্টিগোচর না হওয়া

☞ সূর্য মেঘের আড়ালে ঢাকা পড়েছে।

☞ জাহাজটি দ্বীপের আড়ালে অদৃশ্য হয়ে গিয়েছে।

২) অন্যের দৃষ্টি থেকে নিজেকে অন্তরাল করে রাখা

● গুপ্ত আশ্রয়স্থল

☞ যতদিন না বিপদ কেটে যায় ততদিন পর্যন্ত আত্মগোপন করে থাকাই ভালো কিন্তু।

আড়াল করা, লুকানো; গোপন করা

১) অন্যের দৃষ্টি থেকে আড়াল করা

☞ চোর গাছের নীচে চোরাই মানিব্যাগটা লুকিয়ে রেখেছিল।

☞ লুকিয়ে-রাখা চিঠিটি মা পড়ে ফেলেছেন।

২) অন্যের অজান্তে করা, প্রকাশ না করা

● দোষ-ত্রুটি গোপন করা

☞ ইয়ামাদা-সান ঐ ব্যাপারটা গোপন না করে সব বলে দিয়েছেন।

☞ সে আসল ব্যাপারটা আমাদের কাছে গোপন

ました。(Kare wa shinjitsu o watashitachi ni kakusō to shima-shita.)

(~te mo) kamawanai (~ても) かまわない【連】

①[許可の意味を表す]

『ボールペンで書いてもかまいませんか。』(Bōrupen de kaite mo kamaimasen ka?) 「ええどうぞ。(Ee, dōzo.)

『ここでタバコを吸ってもかまいませんか。』(Koko de tabako o sutte mo kamaimasen ka?) 「いいえ、吸ってはいけません。(Iie, sutte wa ikemasen.)

②[不必要の意味を表す]

『お金は今すぐ払わなくてもかまいません。(Okane wa ima sugu harawanakute mo kamaimasen.)

『あした、買い物に行かなくてもかまいませんか。』(Ashita, kaimono ni ikanakute mo kamaimasen ka?) 「いいえ、行かなくてはいけません。(Iie, ikanakute wa ikemasen.)

*「~なくてもかまわない (~nakute mo kamawanai)」の形で使う。

⇔(~te wa) ikenai (~ては) いけない

⇔(~te mo) ii (~ても) いい

kamera カメラ【名】

『これは日本製のカメラです。(Kore wa Nihonsei no kamera desu.)

kami 神【名】

『あなたは神を信じますか。(Anata

করতে চেয়েছিল।

করা যায়; করলেও চলে; অসুবিধা না হওয়া

১) অনুমতি প্রকাশ করে

『“বলপেন দিয়ে লিখলে কোনো অসুবিধা হবে না তো?”

“না কোনো অসুবিধা হবে না।”

『“এখানে সিগারেট খাওয়া যাবে কি?”

“না, খাওয়া যাবে না।”

২) অপ্রয়োজনীয়তা প্রকাশ করে

『টাকা এখনই না দিলেও চলবে।

『“আগামীকাল কেনাকাটা করতে না গেলেও কি চলবে?”

“না, যেতেই হবে।”

*‘...nakutemo kamawanai’ এই রূপেও ব্যবহৃত।

ক্যামেরা

『এটি একটি জাপানী ক্যামেরা।

অট্টা, ঈশ্বর, ভগবান, আল্লাহ (rM), খোদা (rM)

『আপনি কি অট্টায় বিশ্বাস করেন?

kami

wa *kami* o shinjimasu ka?)

『あなたの無事を神に祈っています。
(Anata no buji o *kami* ni inotte imasu.)

* 「神様 (*kamisama*)」 とも言う。

kami 紙〔名〕

紙くず (*kamikuzu*) 紙包み (*kami-zutsumi*) 紙袋 (*kamibukuro*) 紙
芝居 (*kamishibai*)

『その紙を1枚ください。(Sono *kami* o ichimai kudasai.)

kami 髪〔名〕

髪をとかす (*kami* o tokasu) 髪を
分ける (*kami* o wakeru) 髪を刈る
(*kami* o karu) 髪を伸ばす (*kami*
o nobasu) 髪を洗う (*kami* o arau)
『髪が伸びたので、床屋へ行きました。
(*Kami* ga nobita node, tokoya e
ikimashita.)

『髪をもう少し短くしてください。
(*Kaminoke* o mō sukoshi mijikaku
shite kudasai.)

kaminari 雷〔名〕

『雷が鳴って、強い雨が降 ってきました。
(*Kaminari* ga natte, tsuyoi
ame ga futte kimashita.)

『どこかに雷が落ちたらしいです。
(*Doko* ka ni *kaminari* ga ochita
rashii desu.)

kamisori 髪そり〔名〕

安全髪そり (*anzen-kamisori*)
『毎朝、電気髪そりでひげをそりま
す。(Maiasa, denki-*kamisori* de
hige o sorimasu.)

『 আপনার নিরাপত্তার জন্য সবার কাছে প্রার্থনা
করছি।

* 'kamisama' ও বলা হয়।

কাগজ

● বাজে কাগজ ● কাগজে মোড়া প্যাকেট
● কাগজের ব্যাগ, ঠোঙা
● পটে-আকা নাটক
『 ঐ কাগজ একটি দিন।

চুল, কেশ

● চুল আঁচড়ানো ● চুলে সিঁথি কাটা
● চুল ছাঁটা
● চুল লম্বা করা
● চুল ধোয়া
『 চুল বড় হয়ে গিয়েছিল বলে সেলুনে
গিয়েছিলাম।

『 চুলটা একটু ছোট করে দিন।

বজ্র, বজ্র, অশনি

『 মেঘ ডাকার পর ভীষণ বৃষ্টি পড়তে শুরু
করল।

『 মনে হচ্ছে কোথাও বজ্রপাত হয়েছে।

কুর, রেজর; রেড

● সেফটি রেজর
『 রোজ সকালে ইলেকট্রিক শেভার দিয়ে
দাড়ি কাঁমাই।

『このかみそりはあまりよく切れませ
んね。(Kono kamisori wa amari
yoku kiremasen ne.)

kamoku 科目〔名〕

選択科目 (sentaku-kamoku) 必修

科目 (hisshū-kamoku)

『大学の入学試験には、どんな科目が
ありますか。(Daigaku no nyūgaku-
shiken ni wa, donna kamoku ga
arimasu ka?)

ka mo shirenai かもしれない〔連〕

『雨が降るかもしれないから、かさを
持って行ったほうがいいですよ。

(Ame ga furu ka mo shirenai kara,
kasa o motte itta hō ga ii desu
yo.)

『彼は時間に遅れるかもしれません。

(Kare wa jikan ni okureru ka mo
shiremasen.)

『彼の話は本当かもしれません。

(Kare no hanashi wa hontō ka mo
shiremasen.)

kamu かむ〔動I〕

『御飯をよくかんで食べなさい。

(Gohan o yoku kande tabenasai.)

『わたしは犬にかまれて、けがをし
ました。(Watashi wa inu ni kama-
rete, kega o shimashita.)

-kan -間〔尾〕

①[ある一定の長さ]

1時間 (ichijikan) 1週間 (isshū-
kan) 短期間 (tankikan)

『疲れましたから、10分間休憩しま
せんか。(Tsukaremashita kara, ji-

『 এই ব্রেডে খুব একটা ভালো কাটে না।

পাঠ্য-বিষয়, বিষয়

● নৈর্ব্যক্তিক বিষয়

● আবশ্যিক বিষয়

『 ইউনিভার্সিটির ভর্তি পরীক্ষায় কোন কোন
বিষয় থাকে?]

হতে পারে, করতে পারে

『 বৃষ্টি হতেও পারে, তাই ছাতা নিয়ে যাওয়াই
উচিত হবে কিন্তু।

『 তার দেবী হতেও পারে।

『 তার কথা সত্যি হতেও পারে।

চিবানো; কামড়ানো, কামড় দেওয়া

『 ভাত ভালো করে চিবিয়ে খাও।

『 আমি কুকুরের কামড়ে আহত হয়েছি।

ব্যবধান; মধ্য

১) নির্দিষ্ট সময়ের দৈর্ঘ্য

● এক ঘণ্টা

● এক সপ্তাহ

● স্বল্প কাল

『 ক্লাস্ট হয়ে পড়েছি, দশ মিনিট বিশ্রাম করা
যাক, কি বলুন?]

kana

ppunkan kyūkei shimasen ka?)

『わたしは高校の3年間、1日も休みませんでした。(Watashi wa kōkō no sannnenkan, ichinichi mo yasumimasen deshita.)

②[ある地点からある地点までの隔たり]

『東京・大阪間の距離は550キロメートルです。(Tōkyō-Oosakakan no kyori wa gohyaku gojikkiromētoru desu.)

③[間がら, 関係]

『夫婦間の問題はほかの人にはわかりにくい。(Fūfukan no mondai wa hoka no hito ni wa wakaririkui desu.)

『A, Bの両国間には今貿易上の問題がいろいろあります。(Ē, Bii no ryōkokukan ni wa ima bōekijō no mondai ga iroiro arimasu.)

kana 仮名(名)

平仮名(hiragana) 片仮名(katakana) 振り仮名(furigana) 仮名遣い(kanazukai)

『外国人の名前は片仮名で書きます。(Gaikokujin no namae wa katakana de kakimasu.)

『次の漢字に仮名をつけなさい。(Tsugi no kanji ni kana o tsukenasai.)

⇒hiragana 平仮名 katakana 片仮名

kanai 家内(名)

『これは家内が作った料理です。

『দিনবছরের হাইস্কুল জীবনে আমি একদিনও অনুপস্থিত থাকিনি।

২) এক স্থান থেকে অন্য স্থানের ব্যবধান

『তোকিও আর ওসাকার মধ্যকার দূরত্ব ৫৫০ কিলোমিটার।

৩) মধ্যবর্তী সম্পর্ক, সম্বন্ধ

『স্বামী-স্ত্রীর মধ্যকার সমস্যা অন্য লোকের পক্ষে বোঝা মুশকিল।

『ক এবং খ উভয় দেশের মধ্যে এখন নানারকম বাণিজ্যিক সমস্যা রয়েছে।

(চীনা-লিপি-উদ্ধৃত ধ্বনি-নির্দেশক লিপি)

● হিরাগানা

● কাতাকানা

● কানজির উচ্চারণ-লিপি

● জাপানী লেখার নির্ধারিত নিয়ম

『বিদেশীদের নাম কাতাকানায় লেখা হয়।

『পরবর্তী কানজিতে উচ্চারণ-লিপি দাও।

অনুযায়ী আলোচ্য বিষয়টির মাত্রাকে প্রকাশ করে

স্ত্রী, পত্নী, স্ত্রী

『এটা আমার স্ত্রী রান্না করেছেন।

(Kore wa *kanai* ga tsukutta ryōri desu.)

『これがわたしの家内^{かない}です。どうぞ、よろしく。(Kore ga watashi no *kanai* desu. Dōzo, yoroshiku.)

* 他人に自分の妻のことを話す場合に使う。

⇒ tsuma 妻^{つま} okusan 奥さん^{おくさん}

kanarazu 必ず^{かならず}『副』

『あしたの朝6時に必ず来てください。(Ashita no asa rokuji ni *kanarazu* kite kudasai.)

『約束は必ず守ります。(Yakusoku wa *kanarazu* mamorimasu.)

kanari かなり^{かなり}『副, 形動, ~の』

『上田さんの病^{びょうき}気はかなり重^{おも}いようです。(Ueda san no byōki wa *kanari* omoi yō desu.)

『わたしは日本語^{にほんご}を読むことはかなりできますが、話^{はな}すことはまだ下手^{へた}です。(Watashi wa Nihongo o yomu koto wa *kanari* dekimasu ga, hanasu koto wa mada heta desu.)

『田中^{たなか}さんはかなりの収入^{しゅうにゅう}があります。(Tanaka san wa *kanari* no shūnyū ga arimasu.)

kanashii 悲しい^{かなしい}『形』

『去年^{きょねん}死^しんだ母^{はは}のことを思^{おも}うと悲^{かな}しくなります。(Kyōnen shinda haha no koto o omou to *kanashiku* narimasu.)

『あの少女^{しょうじょ}は悲^{かな}しそう^{かな}な顔^{かお}をしていますね。(Ano shōjo wa *kanashisō* na kao o shite imasu ne.)

『ইনি হচ্ছেন আমার স্ত্রী। আমাদের জন্য শুভেচ্ছা রাখবেন।

* অন্যের কাছে স্বীয় স্ত্রী প্রসঙ্গে বর্ণনা দেওয়ার ক্ষেত্রে ব্যবহৃত।

অবশ্য, নিশ্চয়. [সম] যে করেই হোক

『আগামীকাল সকাল ছয়টায় অবশ্যই আসবেন।

『কথা দিলে যে করেই হোক কথা রাখি।

[ক্রি-ণ, ণ] বেশ. [ক্রি-ণ] খুব. [ণ] অনেক

『উয়েদা-সানের অসুখ বেশ গুরুতর বলে মনে হচ্ছে।

『আমি জাপানী বেশ ভালভাবেই পড়তে পারি তবে এখনও ভালো করে বলতে পারি না।

『তানাকা-সানের অনেক আয় হয়।

করুণ, স্নান, বিষন্ন, বেদনাদায়ক, দুঃখভারাক্রান্ত

『আমার মা গত বছর মারা গিয়েছেন, তাঁর কথা মনে পড়লে মনটা খারাপ হয়ে যায়।

『এ কিশোরী মেয়েটি কী স্নান মুখ করে আছে।

kanban

⇔ureshii うれしい

kanban 看板【名】

酒屋の看板 (sakaya no kanban)

映画館の看板はほかの看板と比べて
大きいです。(Eigakan no kanban

wa hoka no kanban to kurabete
ookii desu.)

kane 金【名】

金を払う (kane o harau) 金がない
(kane ga nai) 金をなくす (kane o
nakusu)

今度の旅行には、ずいぶんお金がか
かりました。(Kondo no ryokō ni
wa zuibun okane ga kakarimashita.)

お金を千円貸してください。(Okane
o sen'en kashite kudasai.)

kane 鐘【名】

鐘を鳴らす (kane o narasu)

お寺の鐘が鳴りました。(Otera no
kane ga narimashita.)

教会の鐘の音が聞こえてきました。
(Kyōkai no kane no ne ga kikoete
kimashita.)

kanemochi 金持ち【名】

彼は一生懸命に働いて金持ちになり
ました。(Kare wa isshōkennin ni
hataraitte kanemochi ni narima-
shita.)

上田さんは金持ちの家に生まれまし
た。(Ueda san wa kanemochi no ie
ni umaremashita.)

kangae 考え【名】

わたしにいい考えがあります。

(Watashi ni ii kangae ga arimasu.)

সাইন-বোর্ড, বিজ্ঞাপন-ফলক

● মদের দোকানের সাইন-বোর্ড

¶ সিনেমা হলের সাইন-বোর্ড অন্য সাইন-
বোর্ডের তুলনায় বড়।

মুদ্রা; অর্থ, টাকাপয়সা; টাকা

● টাকা পরিশোধ করা, টাকা দেওয়া

● টাকা নেই

● টাকা হারানো

¶ এবারের ভ্রমণে অনেক টাকা খরচ হয়ে
গিয়েছে।

¶ একহাজার ইয়েন খার দিন।

ঘন্টা, বেল

● ঘন্টা বাজানো

¶ মন্দিরের ঘন্টা বাজল।

¶ গির্জার ঘন্টার শব্দ শোনা যেতে লাগল।

খনী লোক, বিস্তারিত লোক, বড়লোক

¶ লোকটা যথেষ্ট পরিশ্রম করে বড়লোক
হয়েছে।

¶ উয়েদা-সান খনী পরিবারে জন্মগ্রহণ
করেছেন।

চিন্তা; বিবেচনা; বুদ্ধি; মত; ধারণা

¶ আমার ভালো বুদ্ধি জানা আছে।

『あの人の考えには賛成できません。
(Ano hito no *kangae* ni wa sansei
dekimasen.)

kangaeru 考える『動Ⅱ』

『あなたは今、何を考えているのです
か。(Anata wa ima, nani o *kangaete*
iru no desu ka?)

『この計画についてどう考えますか。
(Kono keikaku ni tsuite dō *kangae-*
masu ka?)

『よく考えてから返事をします。
(Yoku *kangaete* kara henji o shi-
masu.)

kangei 歓迎『名, ~する』

『あなたを心から歓迎します。(Anata
o kokoro kara *kangei* shimasu.)

『山田さんのために歓迎会を開きまし
た。(Yamada san no tame ni *kan-*
geikai o hirakimashita.)

kangofu 看護婦『名』

『わたしの姉は看護婦をしています。
(Watashi no ane wa *kangofu*
o shite imasu.)

『看護婦さん、頭が痛いんですが…。
(*Kangofu* san, atama ga itai n
desu ga...)

kani かに『名』

kanji 漢字『名』

当用漢字 (tōyōkanji)

『あした、漢字の試験があります。
(Ashita, *kanji* no shiken ga ari-
masu.)

『日本人の名前はほとんど漢字で書か
れています。(Nihonjin no namae

『 তাঁর মতের সাথে আমি এক হতে পারছি না

ভাবা, চিন্তা করা; বিবেচনা করা

『 আপনি এখন কি ভাবছেন?

『 এই পরিকল্পনা নিয়ে কি চিন্তা করছেন?

খুব ভেবে-চিন্তে তারপর জবাব দেব

অভ্যর্থনা, স্বাগত

『 আপনাকে আন্তরিক অভ্যর্থনা জানাচ্ছি।

『 ইয়ামাদা-সানের জন্য অভ্যর্থনা অনুষ্ঠানের
আয়োজন করা হয়েছিল।

নার্স, সেবিকা; সিস্টার

『 আমার বড়বোন নার্সের চাকরি করেন।

『 সিস্টার, আমার মাথাটা ব্যথা করছে।

কাঁকড়া, কবঁট

(জাপানী ভাষায় ব্যবহৃত চীনা লিপি

● দৈনন্দিন ব্যবহারের জন্য নির্ধারিত কানজি

『 আগামীকাল কানজির পরীক্ষা আছে।

『 জাপানীদের নাম বেশীরভাগই কানজিতে
লেখা হয়।

kanji

wa hotondo *kanji* de kakarete imasu.)

kanji 感じ [名]

① [感覚]

❶ 氷を長い間持っていると、冷たくて指の感じがなくなってきました。(Koori o nagai aida motte iru to, tsumetakute yubi no *kanji* ga nakunatte kimasu.)

② [ものごとから受ける感情・印象]

❷ あの人はとても感じのいい人です。(Ano hito wa totemo *kanji* no ii hito desu.)

❸ この絵は明るい感じの絵ですね。(Kono e wa akarui *kanji* no e desu ne.)

kanjiru 感じる [動Ⅱ]

① [感覚を生じる]

❶ 手術をしましたが、あまり痛みは感じませんでした。(Shujutsu o shi-mashita ga, amari itami wa *kanji-masen* deshita.)

② [ものごとに対してある気持ちを抱く]

❷ 外国語の必要を感じて、勉強を始めました。(Gaikokugo no hitsuyō o *kanjite*, benkyō o hajimemashita.)

kanjō 感情 [名]

❶ あの人は、あまり感情を顔に表しません。(Ano hito wa, amari *kanjō* o kao ni arawashimasen.)

❷ 人間は感情の動物です (Ningen wa *kanjō* no dōbutsu desu.)

kanjō 勘定 [名, ~する]

অনুভূতি, উপলব্ধি, বোধ; ভাব

১) ইন্দ্রিয়ানুভূতি

❶ বরফ অনেকক্ষণ হাতে রাখলে ঠণ্ডায় আঙ্গুল অনুভূতিশূন্য হয়ে যায়।

২) কোনো বিষয় থেকে প্রাপ্ত ভাবানুভূতি

❷ তাঁকে দেখলেই বেশ ভালো লাগে।

❸ এটি উদ্ভাসিত ভাবের চিত্র।

অনুভব করা, বোধ করা; ভাবা; লাগা, মনে হওয়া

১) ইন্দ্রিয়ানুভূতি হওয়া

❶ অপারেশন হয়েছে কিন্তু খুব একটা ব্যথা অনুভব করিনি।

২) কোনো বিষয় সম্বন্ধে মানস-প্রতিক্রিয়া হওয়া

❷ বিদেশী ভাষা শেখার প্রয়োজনীয়তার কথা ভেবে পড়া আরম্ভ করেছি।

মনোভাব, ভাব, অনুভূতি

❶ তিনি মনের ভাব বাইরে খুব একটা প্রকাশ করেন না।

❷ মানুষ অনুভূতিপ্রবণ জীব।

হিসাব, গণনা; বিল

①[計算]

お金を勘定する (okane o *kanjō* suru)

『箱の中りんごがいくつあるか勘定してください。 (Hako no naka ni ringo ga ikutsu aru ka *kanjō* shite kudasai.)

②[支払い]

『お勘定をお願いします。 (O*kanjō* o onegai shimasu.)

『今日の勘定はわたしが払います。 (Kyō no *kanjō* wa watashi ga haraïmasu.)

『勘定を済ませて、ホテルを出ました。 (Kanjō o sumasete, hoteru o demashita.)

→*kaikai* 会計

kankei 関係 [名, ~する]

『あなたと上田さんとは、どういう関係ですか。 (Anata to Ueda san to wa, dōiu *kankei* desu ka?)

『A国とB国との関係が悪化しました。 (Ē-koku to Bii-koku to no *kankei* ga akka shimashita.)

『わたしはその会には関係していません。 (Watashi wa sono kai ni wa *kankei* shite imasen.)

kankō 観光 [名]

観光地 (*kankōchi*) 観光バス (*kan-ko-basu*) 観光客 (*kankōkyaku*)

観光旅行 (*kankō-ryokō*)

『京都は観光都市として有名です。 (Kyōto wa *kankō-toshi* to shite yūmei desu.)

১) গণনা

● টাকার হিসাব করা

『 বাস্কে আপেল কয়টি আছে শুণে দিন।

২) বিল-পরিশোধ

『 বিলটা দিয়ে দিন।

『 আজকের বিল আমিই মিটিয়ে দিচ্ছি।

『 বিল মিটিয়ে হোটেল ত্যাগ করেছি।

সম্পর্ক, সম্বন্ধ

『 আপনার এবং উয়েদা-সানের মধ্যে কি সম্পর্ক?

『 ক এবং খ দেশের মধ্যকার সম্পর্কে অবনতি ঘটেছে।

『 ঐ সমিতির সাথে আমার সম্পর্ক নেই।

পর্যটন; পরিভ্রমণ; ভ্রমণ

● পর্যটন স্থান ● পর্যটন বাস

● পর্যটক

● প্রমোদভ্রমণ

『 কিয়োটো পর্যটন-শহর হিসাবে প্রসিদ্ধ।

kankyō

kankyō 環境〔名〕

社会環境 (shakai-kankyō) 家庭環境 (katei-kankyō) 環境衛生 (kankyō-eisei)

『子供はよい環境で育てなければなりません。 (Kodomo wa yoi kankyō de sodatenakereba narimasen.)

kanō 可能〔名, 形動〕

不可能 (fukanō)

『日本語がわからなくても、日本の大学に入ることは可能でしょうか。 (Nihongo ga wakaranakute mo, Nihon no daigaku ni hairu koto wa kanō deshō ka?)

『火星に生物が住んでいる可能性はほとんどないでしょう。 (Kasei ni seibutsu ga sunde iru kanōsei wa hotondo nai deshō.)

kanojo 彼女〔代〕

『彼女はどこへ行きましたか。 (Kanojo wa doko e ikimashita ka?)

⇒kare 彼

kansatsu 観察〔名, ~する〕

『わたしの子供は虫の観察に興味を持っています。 (Watashi no kodomo wa mushi no kansatsu ni kyōmi o motte imasu.)

『植物の生長を観察しています。 (Shokubutsu no seichō o kansatsu shite imasu.)

kansei 完成〔名, ~する〕

『わたしの研究も完成に近づいてきました。 (Watashi no kenkyū mo kansei ni chikazuite kimashita.)

পরিবেশ

- সামাজিক পরিবেশ
- পারিবারিক পরিবেশ
- পরিবেশ স্বাস্থ্যব্যবস্থা

『 শিশুদের ভালো পরিবেশে মানুষ করা উচিত।

[বি] সম্ভাবনা; সম্ভাব্যতা. [ণ] সম্ভব

- অসম্ভব

『 জাপানী ভাষা না বুঝলেও জাপানে ইউনিভার্সিটিতে ভর্তি হওয়া সম্ভব কি?

『 মঙ্গলগ্রহে প্রাণী বসবাসের সম্ভাব্যতা নেই বললেই চলে।

(প্রথম পুরুষের স্ত্রীলিঙ্গবাচক সর্বনাম) : সে, তিনি

『 তিনি কোথায় গিয়েছেন?

পর্যবেক্ষণ, নিরীক্ষণ, অবলোকন

『 আমার বাচ্চাটির মনোযোগ দিয়ে পোকামাকড় দেখার আগ্রহ আছে।

『 আমি গাছপালার বেড়ে-ওঠা পর্যবেক্ষণ করছি।

পূর্ণতা; সমাপন, সমাপ্তা, শেষ

『 আমার গবেষণাও শেষ হতে যাচ্ছে।

¶この建物は去年の10月に完成しました。(Kono tatemono wa kyonen no jūgatsu ni *kansai* shimashita.)

kansetsu 間接【名】

間接税 (*kansetsu*) 間接話法
(*kansetsu-wahō*) 間接的な影響
(*kansetsuteki na eikyō*)

¶上田さんとは直接話したことはありませんが、友人を通して間接に知っています。(Ueda san to wa chokusetsu hanashita koto wa arimasen ga, yūjin o tooshite *kansetsu* ni shitte imasu.)

⇔*chokusetsu* 直接

kansha 感謝【名, ~する】

¶クラスを代表して、先生に感謝の言葉を述べたいと思います。(Kurasu o daitō shite, sensei ni *kansha* no kotoba o nobetai to omoimasu.)

¶御親切を心から感謝します。(Goshinsetsu o kokoro kara *kansha* shimasu.)

kanshin 感心【名, 形動, ~する】

¶まだ子供なのに、よく働いて感心ですわ。(Mada kodomo na noni, yoku hataraitte *kanshin* desu ne.)

¶あの犬は、どろぼうを捕まえた感心な犬です。(Ano inu wa, dorobō o tsukamaeta *kanshin* ra inu desu.)

¶上田さんは山田さんの上手な話し方にたいへん感心したようです。(Ueda san wa Yamada san no jōzu na hanashikata ni taihen *kanshin* shita yō desu.)

¶দালানটি গত বছরের অক্টোবর মাসে শেষ হয়েছে।

[৭] পরোক্ষ

- পরোক্ষ-কর
- পরোক্ষ-উক্তি
- পরোক্ষ-প্রভাব

¶ উয়েদা-সানের সাথে আমার সরাসরি আলাপ নেই, তবে বন্ধুর মাধ্যমে পরোক্ষভাবে পরিচয় আছে।

কৃতজ্ঞতা, ধন্যবাদ

¶ ক্লাসের পক্ষ থেকে স্যারকে জানাতে চাই।

¶ আপনার অনুগ্রহের জন্য আন্তরিকভাবে কৃতজ্ঞতা জানাচ্ছি।

[৭] গুণমুগ্ধ; আশ্চর্য; প্রশংসারোগ্য

¶ ছোট মানুষ হওয়া সত্ত্বেও বেশ কাজ করে, সত্যিই কী আশ্চর্য, তাই না।

¶ ওটা হচ্ছে সেই আশ্চর্য সাহসী কুকুর যেটা চোর ধরেছিল।

¶ ইয়ামাদা-সানের সুন্দর বাচন-ভঙ্গীতে উয়েদা-সান খুব মুগ্ধ হয়েছেন বলে মনে হচ্ছে।

kantan

kantan 簡単 [形動]

①[ものごとが単純・簡略である様子]

時間がないので、簡単に説明します。

(Jikan ga nai node, kantan ni setsu-meishi shimasu.)

これは簡単な機械ですから、だれにでも動かせますよ。(Kore wa kantan na kikai desu kara, dare ni demo ugokasemasu yo.)

→fukuzatsu 複雑

②[ものごとが平易でわかりやすい様子]

こんな簡単な問題がわからないのですか。(Konna kantan na mondai ga wakaranai no desu ka?)

試験は意外に簡単でした。(Shiken wa igai ni kantan deshita.)

kanzen 完全 [名, 形動]

完全無欠 (kanzen-muketsu) 不完全 (fukanzen)

今度の実験は完全に失敗しました。

(Kondo no jikken wa kanzen ni shippai shimashita.)

この建物はまだ完全にできていません。(Kono tatemono wa mada kanzen ni dekiagatte imasen.)

kanzume かん詰め [名]

これは牛肉のかん詰めです。(Kore wa gyūniku no kanzume desu.)

⇒-zume -詰め

kao 顔 [名]

顔つき (kaotsuki) 顔を洗う (kao o arau) 悲しそうな顔をする (kana-shisō na kao o suru)

সংক্ষিপ্ত; অজটিল, সরল; সহজ, সোজা

১) বিষয়টি অনায়াসসাধ্য বা হ্রাসকৃত

॥ সময়ভাবে সংক্ষেপে ব্যাখ্যা করে দিচ্ছি।

॥ এই মেশিনটা অজটিল বলে যে কেউ চালাতে পারে।

২) বিষয়টি অনায়াসগম্য বা সহজবোধ্য

॥ এমন সোজা প্রশ্নটি বোঝা যাচ্ছে না নাকি?

॥ পরীক্ষা অপ্রত্যাশিতভাবে সহজ হয়েছিল।

[বি] সম্পূর্ণতা; পরিপূর্ণতা. [গ] পূরাপূরি

● সম্পূর্ণ এবং নিখুঁত

● অসম্পূর্ণ

॥ এবারের নিরীক্ষাটি সম্পূর্ণভাবে ব্যর্থ হয়েছে।

॥ এই দালানটা এখনও সম্পূর্ণভাবে তৈরী হয়নি।

টিনজাত ঝাদ্য

॥ এটি টিনজাত গরুর মাংস।

মুখ, মুখমণ্ডল; চেহারা

● মুখাবয়ব

● মুখ ধোয়া

● মুখ স্নান করা

『恥ずかしくて顔が真っ赤になりました。(Hazukashikute kao ga makka ni narimashita.)

『上田さんはびっくりした顔でわたしを見ました。(Ueda san wa bikkuri shita kao de watashi o mimashita.)

『顔色が悪いですね。どこかぐあいが悪いのですか。(Kaoiro ga warui desu ne. Doko ka guai ga warui no desu ka?)

kara 空〔名〕

空びん (karabin) 空箱 (karabako)
『この箱は空です。(Kono hako wa kara desu.)

kara から〔助〕

①[時・所などの起点を表す]
『学校は8時から始まります。(Gakkō wa hachiji kara hajimarimasu.)
『うちから駅まで歩いて10分です。(Uchi kara eki made aruite jippun desu.)

『父は昨日外国から帰ってきました。(Chichi wa kinō gaikoku kara kaette kimashita.)

②[経路する所を表す]
『わたしの部屋の窓から港が見えます。(Watashi no heya no mado kara minato ga miemasu.)

『戸のすき間から冷たい風が入ってきます。(To no sukima kara tsumetai kaze ga haitte kimasu.)

③[動作の出どころなどを表す]
『友達からお祝いの品物をもらいました。(Tomodachi kara oiwai no

『লজ্জায় মুখ একেবারে লাল হয়ে গিয়েছিল।

『উয়েদা-সান বিস্মিত মুখে আমার দিকে চেয়েছিলেন।

『মুখটা ফ্যাকাসে দেখাচ্ছে। শরীর ভালো যাচ্ছে না নাকি?

শূন্য. [ণ] খালি

● খালি বোতল ● খালি বাস

『এই বাসটা খালি।

থেকে; দিয়ে; কারণে; পর

১) কালগত বা স্থানগত প্রারম্ভ-বিন্দুকে প্রকাশ করে

『স্কুল আটটা থেকে আরম্ভ হয়।

『বাড়ী থেকে স্টেশন পর্যন্ত হেঁটে যেতে দশ মিনিট লাগে।

『বাবা গতকাল বিদেশ থেকে ফিরে এসেছেন।

২) অতিক্রমণের স্থান প্রকাশ করে

『আমার ঘরের জানালা দিয়ে বন্দর দেখা যায়।

『দরজার ফাঁক দিয়ে ঠাণ্ডা বাতাস ঢুকছে।

৩) কার্যের উৎস ইত্যাদি প্রকাশ করে

『বন্ধুর কাছ থেকে শুভেচ্ছাসহ উপহার পেয়েছি।

shinamono o moraimashita.)

『わたしは山田先生^{やまだせんせい}から日本語^{にほんご}を教え
ていただきました。(Watashi wa
Yamada sensei *kara* Nihongo o
oshiete itadakimashita.)

『図書館^{としょかん}から借りた本^{かほん}をなくしてしま
いました。(Toshokan *kara* karita
hon o nakushite shimaimashita.)

④[原料・材料などを表す]

『日本の酒^{にほんさけ}は米^{こめ}から作^{つく}ります。(Nihon
no sake wa kome *kara* tsukuri-
masu.)

『石油^{せつゆ}からいろいろな物^{もの}が作^{つく}られます。
(Sekiyu *kara* iroiro na mono ga
tsukuraremasu.)

⑤[原因・理由・根拠となるものごと
を表す]

『この事故^{じこ}は運転手^{うんでんしゅ}の不注意^{ふちゅうい}から起^おこ
ったものです。(Kono jiko wa
untenshu no fuchūi *kara* okotta
mono desu.)

⑥[順序・順番の初めを表す]

『このページ^{いちばん}の1番^{じゅん}から順^とに読んでく
ださい。(Kono pēji no ichiban *kara*
jun ni yonde kudasai.)

『あなたから始^{はじ}めてください。(Anata
kara hajimete kudasai.)

⑦[ある動作・作用が終わったあとに他
の動作・作用が行われることを表す]

『あなたはうちへ帰^{かえ}ってから何^{なに}をし
ますか。(Anata wa uchi e kaette
kara nani o shimasu ka?)

『御飯^{ごはん}を食^たべてからテレビを見^みます。
(Gohan o tabete *kara* terebi o

『 আমি ইয়ামাদা স্যারের কাছ থেকে জাপানী
শিখেছি।

『 লাইব্রেরী থেকে ধার-নেওয়া বই হারিয়ে
ফেলেছি।

৪) মৌল উপাদান, উপকরণ ইত্যাদি প্রকাশ
করে

『 জাপানী সাকে চাল থেকে তৈরী করা হয়।

『 খনিজ তেল থেকে বিভিন্ন জিনিস তৈরী
করা হয়।

৫) কারণ, হেতু বা ভিত্তি হিসাবে ধরা বিষয়কে
প্রকাশ করে

『 এই দুর্ঘটনা ড্রাইভারের অসাবধানতার
কারণেই ঘটেছে।

৬) ক্রম-সূচনা প্রকাশ করে

『 এই পৃষ্ঠার এক নম্বর থেকে ক্রমানুসারে
পড়ুন।

『 আপনি আরম্ভ করুন।

৭) এক কার্য বা প্রক্রিয়ার সমাপ্তির পর অন্য
কার্য বা প্রক্রিয়া শুরু হওয়া প্রকাশ করে

『 আপনি বাড়ী ফেরার পর কি করেন?

『 ভাত খাওয়ার পর টেলিভিশন দেখি।

mimasu.)

『学校を卒業してから10年たちました。(Gakkō o sotsugyō shite kara jūnen tachimashita.)

*「動詞(ての形)+から(kara)」の形で使う。

kara から【助】

①[前件が理由・根拠をなし後件がその帰結となっているという関係を表す]

『暑いから、窓を開けてください。(Atsui kara, mado o akete kudasai.)

『遅くなったから、タクシーで帰りました。(Osoku natta kara, takushii de kaerimashō.)

『危ないから、道路で遊んではいけません。(Abunai kara, dōro de asonde wa ikemasen.)

『ゆっくりしてはいけません。早く乗車するから、早く行きなさい。(Yukkuri shite ite wa kisha ni noriokureru kara, hayaku ikinasai.)

* 後件には、「～でしょう(deshō)」などの推量、「～う[よう](～u[yō])」などの意志、「～なさい(nasai)」などの命令、「～てください(～te kudasai)」などの依頼、「～てはいけない(～te wa ikenai)」などの禁止などの主観的な言い方も来る。

→node ので

②[前件の成立する理由や根拠などを後件によって説明するのに使う]

『山田さんが休んだのは風邪を引いたからです。(Yamada san ga yasunda

『学校を卒業してから10年たちました。』
『遅くなったから、タクシーで帰りました。』
『危ないから、道路で遊んではいけません。』
『ゆっくりしてはいけません。早く乗車するから、早く行きなさい。』
『山田さんが休んだのは風邪を引いたからです。』

* 「動詞(ての形)+から(kara)」の形で使う。

『暑いから、窓を開けてください。』
『遅くなったから、タクシーで帰りました。』
『危ないから、道路で遊んではいけません。』
『ゆっくりしてはいけません。早く乗車するから、早く行きなさい。』
『山田さんが休んだのは風邪を引いたからです。』

『暑いから、窓を開けてください。』
『遅くなったから、タクシーで帰りました。』
『危ないから、道路で遊んではいけません。』
『ゆっくりしてはいけません。早く乗車するから、早く行きなさい。』
『山田さんが休んだのは風邪を引いたからです。』

『暑いから、窓を開けてください。』
『遅くなったから、タクシーで帰りました。』
『危ないから、道路で遊んではいけません。』
『ゆっくりしてはいけません。早く乗車するから、早く行きなさい。』
『山田さんが休んだのは風邪を引いたからです。』

『暑いから、窓を開けてください。』
『遅くなったから、タクシーで帰りました。』
『危ないから、道路で遊んではいけません。』
『ゆっくりしてはいけません。早く乗車するから、早く行きなさい。』
『山田さんが休んだのは風邪を引いたからです。』

『暑いから、窓を開けてください。』
『遅くなったから、タクシーで帰りました。』
『危ないから、道路で遊んではいけません。』
『ゆっくりしてはいけません。早く乗車するから、早く行きなさい。』
『山田さんが休んだのは風邪を引いたからです。』

『暑いから、窓を開けてください。』
『遅くなったから、タクシーで帰りました。』
『危ないから、道路で遊んではいけません。』
『ゆっくりしてはいけません。早く乗車するから、早く行きなさい。』
『山田さんが休んだのは風邪を引いたからです。』

* 推量「～でしょう(deshō)」などの推量、「～う[よう](～u[yō])」などの意志、「～なさい(nasai)」などの命令、「～てください(～te kudasai)」などの依頼、「～てはいけない(～te wa ikenai)」などの禁止などの主観的な言い方も来る。

②[前件の成立する理由や根拠などを後件によって説明するのに使う]

『山田さんが休んだのは風邪を引いたからです。』

karā

no wa kaze o hiita *kara* desu.)

『みんな夜遅くまで勉強しています。
試験が近づいたからです。 (Minna
yoru osoku! made benkyō shite
imasu. Shiken ga chikazuita *kara*
desu.)

*「～からだ (～*kara da*)」|「～からで
す (～*kara desu*)」の形で使う。

karā カラー『名』

カラーテレビ (*kara-terebi*) カラー
写真 (*karā-shashin*) カラーフィル
ム (*karā-firumu*)

『あなたのテレビはカラーですか、白
黒ですか。 (Anata no terebi wa
kara desu ka, shirokuro desu ka?)

karada 体『名』

①[身体]

『上田さんはずいぶん体の大きい人で
すね。 (Ueda san wa zuibun *karada*
no ookii hito desu ne.)

『柔道の練習で体じゅうが痛くなりま
した。 (Jūdō no renshū de *karadajū*
ga itaku narimashita.)

②[健康の状態]

『体のぐあいが悪いので、学校を休み
ました。 (*Karada no guai ga warui*
node, gakkō o yasumimashita.)

『体にはじゅうぶん気をつけてくださ
い。 (*Karada ni wa jūbun ki o*
tsukete kudasai.)

karai 辛い『形』

①[香辛料の味]

『そんなにからしをつけたら辛いです
よ。 (Sonna ni karashi o tsuketara

『 সবাই অনেক রাত পর্যন্ত পড়াশোনা করছে।
পরীক্ষার দিন ঘনি়ে এসেছে কিনা, তাই।

* '...*kara da*', '...*kara desu*' এই রূপে
বাবহৃত।

রঙ.[ণ] রঙিন, -রঙা

- রঙিন টেলিভিশন
- রঙিন ফটো
- রঙিন ফিলম

『 আপনার টেলিভিশনটি কি রঙিন না
সাদা-কালো?

শরীর, দেহ; বপু; স্বাস্থ্য

১) দেহ

『 উয়েদা-সানের বিশাল বপু তো।

『 জুদোর অনুশীলন করে সমস্ত শরীর ব্যথা
হয়ে গিয়েছে।

২) স্বাস্থ্যগত অবস্থা

『 শরীরটা ভালো যাচ্ছে না বলে স্কুল থেকে
ছুটি নিয়েছি।

『 শরীরের প্রতি যথেষ্ট যত্ন নেবেন।

ঝাল; নোনতা, নোনা, লবণাক্ত

১) মসলার স্বাদ

『 অত সরিষা দিলে ঝাল হয়ে যাবে

karai desu yo.)

『あの店のカレーは辛かったですね。
(Ano mise no karē wa karakatta desu ne.)

(2) [塩味が強い]

『この魚料理は塩辛いですね。(Kono sakanaryōri wa shiokarai desu ne.)

⇔ amai 甘い

kare 彼(代)

『彼の名前は上田です。(Kare no namae wa Ueda desu.)

⇔ kanojo 彼女

karendā カレンダー〔名〕

カレンダーをめくる (karendā o mekuru)

『来月の15日は何曜日か、カレンダーで調べてください。(Raigetsu no jūgonichi wa naniyōbi ka, karendā de shirabete kudasai.)

kareru 枯れる〔動Ⅱ〕

枯れ木 (kareki) 枯れ葉 (kareha)
『水をやらなかったのも、木が枯れてしまいました。(Mizu o yaranakatta node, ki ga karete shimaimashita.)

kariru 借りる〔動Ⅱ〕

金を借りる (kane o kariru) 部屋を借りる (heya o kariru)

『わたしは上田さんから1万円借りました。(Watashi wa Ueda san kara ichiman'en karimashita.)

『借りた本はあした返します。(Karita hon wa ashita kaeshimasu.)

『電話をお借りできますか。(Denwa o okari dekimasu ka?)

『ঐ দোকানের কাবি রামাটা ঝাল হয়েছিল, তাই না।

২) অতিরিক্ত লবণ হওয়া

『এই মাছের রামাটা নোনতা, তাই না।

(প্রথম পুরুষের পুংলিঙ্গবাচক সর্বনাম): সে, তিনি

『তার নাম উয়েদা।

ক্যালেন্ডার

● ক্যালেন্ডারের পৃষ্ঠা উলটানো

『আগামী মাসের পনেরো তারিখ কি বার, ক্যালেন্ডারে দেখুন তো।

শুকিয়ে যাওয়া, শুক হওয়া, ম্লান হওয়া

● শুকিয়ে-যাওয়া গাছ ● শুকনা পাতা

『পানি দেওয়া হয়নি বলে গাছটি শুকিয়ে গিয়েছে।

ধার নেওয়া; ভাড়া নেওয়া

● টাকা ধার নেওয়া

● ঘর ভাড়া নেওয়া

『আমি উয়েদা-সানের কাছ থেকে দশহাজার ইয়েন ধার নিয়েছি।

『ধার-নেওয়া বইটি আগামীকাল ফেরত দেব।

『টেলিফোনটা একটু ব্যবহার করতে পারি কি?

karui

⇔kasu 貸す

karui 軽い〔形〕

①[目力が少ない]

『この荷物は軽いから、片手で持てます。
(Kono nimotsu wa karui kara, katate de motemasu.)

②[たいした程度ではない]

『上田さんの病気は軽いそうです。
(Ueda san no byōki wa karui sō desu.)

『子供が大学を卒業したので、わたしの責任も軽くなりました。(Kodomo ga daigaku o sotsugyō shita node, watashi no sekinin mo karuku narimashita.)

⇔omoi 重い

kasa かさ〔名〕

雨がさ (amagasa) 日がさ (higasa)

かさをさす (kasa o sasu) かさをひろげる (kasa o hirogeru) かさをつぼめる (kasa o tsubomeru)

『電車の中にかさを忘れてきました。
(Densha no naka ni kasa o wasurete kimashita.)

kasamaru 重なる〔動 I〕

①[物の上に物がのる]

『机の上にたくさんの本が重なっています。(Tsukue no ue ni takusan no hon ga kasamaru imasu.)

『電車が急に止まったので、乗客が重なって倒れました。(Densha ga kyū ni tomatte node, jōkyaku ga kasamaru taoremashita.)

②[ものごとが次々に起こる]

হালকা; সামান্য, কম

১) ওজন কম

『এই ব্যাগেজ হালকা বলে এক হাতেই নেওয়া যায়।

২) মাত্রা কম

『শুনেছি উয়েদা-সানের অসুখ সামান্য।

『আমার ছেলেমেয়েরা ইউনিভার্সিটির পড়াশোনা শেষ করে বেরিয়ে গিয়েছে বলে আমার দায়িত্ব কমে গিয়েছে।

ছাতা, ছত্র

● বৃষ্টির ছাতা ● রোদের ছাতা

● ছাতা ব্যবহার করা

● ছাতা খোলা

● ছাতা বন্ধ করা

『ট্রেনের মধ্যে ছাতা ভুলে ফেলে এসেছি।

একের উপর এক থাকা; পরপর ঘট

১) এক বস্তুর উপরে অন্য বস্তু থাকা

『ডেস্কের উপর অনেক বই একের উপর এক রাখা আছে।

『ট্রেনটা হঠাৎ করে থেমে যাওয়ায় যাত্রীরা একে অপরের উপর পড়ে গিয়েছিল।

২) কোনো কিছুর পুনরাবৃত্তি ঘট

『あの人は不幸が重なってお気の毒ですね。(Ano hito wa fukō ga kasanatte okinodoku desu ne.)

kasaneru 重ねる【動Ⅱ】

①[物の上に物をのせる]

『寒いからシャツを重ねて着ました。(Samui kara shatsu o kasanete kimashita.)

②[ものごとを繰り返す]

『失敗を重ねましたが、やっと成功しました。(Shippai o kasanemashita ga, yatto seikō shimashita.)

kashi 菓子【名】

菓子屋 (kashiya)

『このお菓子はとてもおいしいです。(Kono okashi wa totemo oishii desu.)

kashikomarimashita かしこまりました【連】

『この品物を包んでください。(Kono shinamono o tsutsunde kudasai.) 「はい、かしこまりました。(Hai, kashikomarimashita.)

kasu 貸す【動Ⅰ】

本を貸す (hon o kasu)

『千円ほど貸していただきませんか。(Sen'en hodo kashite kudasaimasen ka?)

『わたしは田中さんにお金を貸してあげました。(Watashi wa Tanaka san ni okane o kashite agemashita.)

⇔kariru 借りる

kata 肩【名】

肩がこる (kata ga koru) 肩に担ぐ

『बारबार दुर्गति घटे যাওয়ায় সে বেচারার কী যে করণ অবস্থা।

একের উপর এক রাখা; পরপর ঘটানো

১) এক বস্তুর উপর অন্য বস্তু রাখা

『ঠাণ্ডা বলে শার্ট একটাব উপর আরেকটা পরেছি।

২) কোনো কিছুর পুনরাবৃত্তি করা

『বার বার অকৃতকার্য হওয়ার পর অবশেষে কৃতকার্য হলাম।

মিষ্টান্ন, মিষ্টি, মিঠাই; স্ন্যাক

●মিষ্টির দোকান

『এই মিষ্টি খুবই মজার।

(অনুরোধে সম্মতি প্রকাশক ভদ্র অভিব্যক্তি)

『“এ জিনিসটি প্যাকেট করে দিন।”

“আচ্ছা, তাই হবে।”

ধার দেওয়া; ভাড়া দেওয়া

●বই ধার দেওয়া

『একহাজার ইয়েনের মতো ধার দেবেন কি?

『আমি তানাকা-সানকে টাকা ধার দিয়েছি।

ঘাড়, কাঁধ, স্বন্ধ

●ঘাড়ে বাথা হওয়া ●কাঁধে করে নেওয়া

kata

(kata ni katsugu)

『わたしはおばあさんの肩^{かた}をたたいてあげました。(Watashi wa obāsan no kata o tataite agemashita.)

『上田^{うえだ}さんは胸^{むね}が厚^{あつ}く、肩幅^{かたはば}が広^{ひろ}いです。(Ueda san wa mune ga atsuku, katahaba ga hiroi desu.)

kata 型^{かた}【名】

大型^{おおかた} (oogata) 小型^{こかた} (kogata)

『この自動車^{じどうしゃ}は 1 9 8 0 年型^{せんしゅうひゃくはちじゅうおんかす}です。(Kono jidōsha wa senkyūhyaku-hachijūnengata desu.)

『この洋服^{ようふく}は型^{かた}が古^{ふる}いですね。(Kono yōfuku wa kata ga furui desu ne.)

(-)kata (-)方^{かた}【名, 尾】

1 【名】

『あの方^{かた}はどなたですか。(Ano kata wa donata desu ka?)

『上田^{うえだ}さんという方^{かた}がいらっしゃいました。(Ueda san to iu kata ga irasshaimashita.)

* 人を丁寧^{ていねい}に呼ぶ^{よぶ}ときの言葉。

2 【尾】

話し方^{はなしかた} (hanashikata) 泳ぎ方^{およぎかた} (oyogikata) 教え方^{おしえかた} (oshiekata)

『この漢字^{かんじ}の読み方^{よみかた}がわかりません。(Kono kanji no yomikata ga wakarimasen.)

katachi 形^{かたち}【名】

四角い形^{しかくい}をした入れ物^{いれもの} (shikakui katachi o shita iremono)

『あの山^{やま}は富士山^{ふじさん}のような形^{かたち}をしています。(Ano yama wa Fujisan no yō na katachi o shite imasu.)

『 আমি আমার দাদীর/ঠাকুরমার ঘাড় টিপে দিয়েছি।

『 উয়েদা-সানের বক্ষ সূঠাম আর কাধ চওড়া।

আকার; মডেল; ডিজাইন; সাইজ

●বৃহদাকার

●ক্ষুদ্রাকার

『 এই গাড়িটা ১৯৮০ মডেলের।

『 এই পোশাকটির ডিজাইন পুরানো, তাই না।

১ ভদ্রলোক, ভদ্রমহিলা

『 এ ভদ্রলোক কে?

『 উয়েদা নামে এক ভদ্রলোক এসেছেন।

* কারও সম্বন্ধে ভদ্রভাবে বর্ণনা দেওয়ার শব্দ।

২ ধরন; ভঙ্গী; নিয়ম, কায়দা

●বলার ধরন

●সাঁতার কাটার কায়দা

●পড়ানোর কায়দা

『 এই কানজি কিভাবে পড়তে হয়, জানি না।

আকৃতি; আকার; রূপ, চেহারা

●চৌকোনাকার পাত্র

『 এ পাহাড়ের আকৃতি ফুজি পর্বতের মতো।

『上田さんはいろいろな形の石を集めています。(Ueda san wa iroiro na katachi no ishi o atsumete imasu.)

katai 堅い〔形〕

①[材質などがしっかりしている様子]
『この机は堅い木で作ってあります。
(Kono tsukue wa katai ki de tsukutte arimasu.)

『このくつの革は堅いですね。(Kono kutsu no kawa wa katai desu ne.)

②[まじめである様子, まちがいなどない様子]

堅い人 (katai hito)

『パーティーですから, 堅い話ではなくおもしろい話をしてください。
(Pātii desu kara, katai hanashi de wa naku omoshiroi hanashi o shite kudasai.)

katai 固い〔形〕

①[しっかりとて変わらない様子]
『わたしは上田さんと固い約束をしました。(Watashi wa Ueda san to katai yakusoku o shimashita.)

『もう, お酒を飲まないと固く決心しました。(Mō, osake o nomanai to kataku kesshin shimashita.)

②[力が入ってゆるみのない様子]
固い握手 (katai akushu) 固く結ぶ (kataku musubu)

『この荷物のひもを固くしばってください。(Kono nimotsu no himo o kataku shibatte kudasai.)

③[融通のきかない様子, がんこな様子]

『উয়েদা-সান নানা আকৃতির পাথর জমাচ্ছেন।

শক্ত; মজবুত; কঠিন; নীতিবান; গুরুগম্ভীর

১) উপকরণাদি অনমনীয়

『এই ডেস্ক মজবুত কাঠ দিয়ে তৈরী।

『এই জুতার চামড়া বেশ শক্ত, তাই না।

২) নিষ্ঠাবান, নির্ভুল

● নীতিবান লোক

『পার্টী তো, গুরুগম্ভীর কথা না বলে হালকা কথা বলুন।

শক্ত, কঠিন, দৃঢ়

১) সুদৃঢ় এবং অবিচল

『আমি উয়েদা-সানের সাথে কঠিন প্রতিজ্ঞা করেছি।

『আর মদ খাব না বলে দৃঢ়ভাবে মনস্থ করেছি।

২) সজোর, টিলা নয়

● দৃঢ় করমর্দন, উষ্ণ করমর্দন

● শক্ত করে বাঁধা

『এ জিনিসটির দড়িটা আটসাঁট করে বাঁধুন।

৩) গোঁড়া, অনমনীয়

katai

山田さんは頭の固い人です。(Yamada san wa atama no katai hito desu.)

④[やわらかくない様子]

パンがかたくなってしまいました。
(Pan ga *kataku* natte shimaimashita.)

katai 硬い【形】

ダイヤモンドは非常に硬い物質です。
(Daiyamondo wa hijō ni *katai* busshitsu desu.)

katakana 片仮名【名】

外国語を日本語で書き表す場合は、
片仮名で書きます。(Gaikokugo o Nihongo de kakiarawasu baai wa, *katakana* de kakimasu.)

⇒ kana 仮名 hiragana 平仮名

katamaru 固まる【動Ⅰ】

このセメントはすぐ固まります。
(Kono semento wa sugu *katamari*-masu.)

katameru 固める【動Ⅱ】

①[粉や土などをかたくする]

この人形は土を固めて作ったものです。
(Kono ningyō wa tsuchi o *katamete* tsukutta mono desu.)

②[しっかりとしたものにする]

わたしは国へ帰る決心を固めました。
(Watashi wa kuni e kaeru kesshin o *katamemashita*.)

katamichi 片道【名】

片道切符 (*katamichi-kippu*)

小学生のころ片道５キロの道を毎日
歩いて通いました。(Shōgakusei no

ইয়ামাদা-সান খুবই রক্ষণশীল প্রকৃতির
লোক।

৪) নরম নয় এমন

পাউরুটি শক্ত হয়ে গিয়েছে।

কঠিন

হীরা অত্যন্ত কঠিন পদার্থ।

(ধ্বনি-নির্দেশক লিপিবিশেষ)

বিদেশী শব্দ জাপানীতে লিখে প্রকাশ করার
সময় কাতাকানায় লেখা হয়।

শক্ত হওয়া; জমে যাওয়া, জমাট বাধা

এই সিমেন্ট তাড়াতাড়ি শক্ত হয়ে যায়।

শক্ত করা; জমাট করা; স্থির করা

১) ঠুঁড়া বস্তু বা মাটি কঠিন করা

এই পুতুলটি মাটি জমাট করে তৈরী করা
হয়েছে।

২) দৃঢ় করা

আমি দেশে ফিরে যাব বলে দৃঢ়ভাবে মনস্থির
করেছি।

(শুধু আসা বা যাওয়া): ওয়ান-ওয়ে

● ওয়ান-ওয়ে টিকেট, একদিক যাত্রার টিকেট

যখন আমি প্রাইমারী স্কুলের ছাত্র ছিলাম,
তখন পাঁচ কিলোমিটারের পথ রোজ হেঁটে

koro *katamichi* gokiro no michi o
mainichi aruite kayoimashita.)

⇔ōfuku 往復

katamuku 傾く〔動Ⅰ〕

①[斜めになる]

地震で家が傾いてしまいました。

(Jishin de ie ga *katamu*ite shimai-
mashita.)

この柱は10度も傾いています。

(Kono hashira wa jūdo mo *kata-*
*mu*ite imasu.)

②[太陽や月が地平線に近づく]

太陽が西に傾いてきました。(Taiyō
ga nishi ni *katamu*ite kimashita.)

katazukeru かたづける〔動Ⅱ〕

①[整理してきちんとする]

机の上をかたづけなさい。(Tsukue
no ue o *katazukenasai*.)

②[処理すべきものごとをやってしま
う]

わたしはこの仕事をかたづけてから
帰ります。(Watashi wa kono shi-
goto o *katazukete* kara kaerimasu.)

katei 家庭〔名〕

家 (katei o motsu) 家庭

教師 (katei-kyōshi) 家庭教育
(katei-kyōiku)

上田さんのうちはたいへん明るい家
庭です。(Ueda san no uchi wa
taihen akarui *katei* desu.)

上田さんの奥さんはとても家庭的な
方です。(Ueda san no okusan wa
totemo *kateiteki* na kata desu.)

kāten カーテン〔名〕

যেতাম, হেঁটে আসতাম।

হেলে পড়া, কাত হওয়া; ঝুঁকে পড়া

১) একদিকে ঝাঁকা হওয়া

৭ ভূমিকম্পে বাড়ীটি হেলে পড়েছে।

৭ এই থামটি ১০ ডিগ্রী হেলে আছে।

২) সূর্য বা চন্দ্র দিগন্তের কাছাকাছি হওয়া

৭ সূর্য পশ্চিমে হেলে পড়েছে।

গুছানো; সেরে ফেলা, শেষ করা

১) সুবিন্যস্ত করা

৭ ডেস্কের উপরটা গুছিয়ে ফেল।

২) করণীয় কার্য সমাধা করা

৭ আমি এ কাজ সেরে তারপর বাড়ী ফিরব।

ঘর, গৃহ; পরিবার, সংসার

• সংসার পাতা

• গৃহশিক্ষক, প্রাইভেট টিউটর

• পারিবারিক শিক্ষা

৭ উয়েদা-সানের পরিবারটা খুবই প্রাণবন্ত
পরিবার।

৭ উয়েদা-সানের স্ত্রী খুবই সাংসারিক।

পর্দা

カーテンを^かける (kāten o kakeru)

カーテンを^ひく (kāten o hiku)

『窓に^{しろい}レースのカーテンが^かかっています。(Mado ni shiroi rēsu no kāten ga kakatte imasu.)

katsu 勝つ^か動 I

『わたしたちはその試合に4対3で^かちました。(Watashitachi wa sono shiai ni yon tai san de kachima-shita.)

⇔makeru 負ける

katsudō 活動^{かつどう}名, ~する

政治活動 (seiji-katsudō) 活動的^{かつどうてき}な人 (katsudōteki na hito)

『この学校は課外活動が盛んです。(Kono gakkō wa kagai-katsudō ga sakan desu.)

『休火山が再び活動し始めました。(Kyūkazan ga futatabi katsudo shihajimemashita.)

katte 勝手^{かって}名

『母は今お勝手にいます。(Haha wa ima okatte ni imasu.)

⇔daidokoro 台所

katte かって^か形動

『あの人は自分かってなことばかりします。(Ano hito wa jibunkatte na koto bakari shimasu.)

『人の物をかってに^かってては困ります。(Hito no mono o katte ni tsukatte wa komarimasu.)

kau 買う^{かう}動 I

『わたしは八百屋で野菜を^かいました。(Watashi wa yaoya de yasai o

●পর্দা দেওয়া, পর্দা লাগানো

●পর্দা টেনে দেওয়া

¶ জানালায় নেটের সাদা পর্দা দেওয়া আছে।

জিতা, জয়ী হওয়া, জয়লাভ করা

¶ আমরা ঐ খেলায় ৪-৩ পয়েন্টে জিতেছি।

সক্রিয়তা, ক্রিয়াশীলতা; তৎপরতা; কর্মকাণ্ড

●রাজনৈতিক কর্মকাণ্ড

●কর্মঠ লোক, সক্রিয় লোক

¶ এই স্কুলটি পাঠ্যবিষয়ের অতিরিক্ত অন্যান্য বিষয়েও বেশ সক্রিয়।

¶ সুপ্ত আগ্নেয়গিরি আবার সক্রিয় হয়ে উঠেছে।

রান্নাঘর, পাকঘর, হেঁশেল

¶ আমার মা এখন রান্নাঘরে আছেন।

মর্জিমাফিক, ইচ্ছামতো, খেয়ালখুশীমতো

¶ তিনি শুধু নিজের মর্জিমাফিক কাজ করেন।

¶ অন্যের জিনিস না বলে ব্যবহার করবেন না, এতে অন্যের অসুবিধা হয়।

কিনা, ক্রয় করা, খরিস করা

¶ আমি সবজীর দোকান থেকে সবজী কিনেছি।

kaimashita.)

『わたしはデパートへ服を買いに行きます。(Watashi wa depāto e fuku o *kai* ni ikimasu.)

『ノートを売りたいのですが、どこで売っていますか。(Nōto o *kaitai* no desu ga, doko de utte imasu ka?)

⇔uru 売る

kau 飼う〔動Ⅰ〕

『わたしのうちでは、ねこを飼っています。(Watashi no uchi de wa, neko o *katte* imasu.)

kawa 川〔名〕

ナイル川 (Nairugawa) 川幅 (*kawaha*)

『家の前に川が流れています。(Ie no mae ni *kawa* ga nagarete imasu.)

『川岸にホテルが1軒建っています。(Kawagishi ni hoteru ga ikken tatte imasu.)

kawa 皮〔名〕

〔皮 (*kegawa*)

『みかんは皮をむいて食べます。(Mikan wa *kawa* o muite tabemasu.)

kawa 革〔名〕

革ぐつ (*kawagutsu*) 革のカバン (*kawa no kaban*)

『このベルトは革でできています。(Kono beruto wa *kawa* de dekite imasu.)

kawaigaru かわいがる〔動Ⅰ〕

『おじいさんはわたしをとってもかわいがってくれました。(Ojiisan wa

『আমি ডিপার্টমেন্ট স্টোরে জামা-কপড় কিনতে যাচ্ছি।

『খাতা কিনতে চাই, কোথায় বিক্রি হয়?

(পশুপাখী ইত্যাদি) পুষা, পালা

『আমার বাড়ীতে বিড়াল পোষা হচ্ছে।

নদী, নদ

● নীল নদ

● নদীর প্রস্থ

『বাড়ীর সামনে দিয়ে নদী প্রবাহিত হচ্ছে।

『নদীর পাড়ে একটা হোটেল আছে।

ত্বক, চামড়া, চর্ম; ছাল; খোসা

● পশুর লোম, ফার

『কমলা খোসা ছাড়িয়ে খাওয়া হয়।

চামড়া, চর্ম

● চামড়ার জুতা

● চামড়ার ব্যাগ

『এই কেটটা চামড়ার তৈরী।

আদর করা, মেহ করা

『দাদা/ঠাকুরদা আমাকে খুব আদর করতেন।

kawaii

watashi o totemo *kawaigatte* kure-mashita.)

¶ 上田さんは犬をたいへんかわいがっています。(Ueda san wa inu o taihen *kawaigatte* imasu.)

kawaii かわいい【形】

¶ とてもかわいい人形ですね。(Tote-mo *kawaii* ningyō desu ne.)

¶ 田中さんからかわいい子犬をもらいました。(Tanaka san kara *kawaii* koinu o moraimashita.)

kawaisō かわいそう【形動】

¶ 両親のいない子供はかわいそうです。(Ryōshin no inai kodomo wa *kawaisō* desu.)

¶ あの子はかわいそうに目が見えないのです。(Ano ko wa *kawaisō* ni me ga mienai no desu.)

kawakasu 乾かす【動Ⅰ】

¶ ぬれた服を火で乾かしました。(Nureta fuku o hi de *kawakashi-mashita*.)

kawaku 乾く【動Ⅰ】

¶ 天気がいいので、洗たく物がすぐ乾きます。(Tenki ga ii node, sentaku-mono ga sugu *kawakimasu*.)

kawaku 渴く【動Ⅰ】

¶ のどが渴いたから、水を一杯ください。(Nodo ga *kawaita* kara, mizu o ippai kudasai.)

kawari 代わり【名】

¶ 父の代わりにわたしが来ました。(Chichi no *kawari* ni watashi ga kimashita.)

¶ উয়েদা-সান কুকুরটিকে আদর করেন।

মিষ্টি, সুন্দর, ফুটফুটে

¶ খুব সুন্দর পুতুল তো।

¶ তানাকা-সানের কাছ থেকে সুন্দর একটি কুকুরছানা পেয়েছি।

সহানুভূতি উদ্বেককারী; বেচারী; দুঃখী

¶ অনাথ শিশুদের দেখে করুণা হয়।

¶ দুঃখ হচ্ছে এই যে, ঐ বাচ্চাটা চোখে দেখতে পায় না।

তকানো, শুক করা

¶ ভিজা জামা-কাপড় আগুনে শুকিয়েছি।

তকা, তকানো, শুক হওয়া

¶ আবহাওয়া ভালো বলে ধোয়া কাপড়গুলো তাড়াতাড়ি শুকাবে।

(গলাদি) শুকিয়ে যাওয়া, পিপাসা লাগা

¶ পিপাসায় গলা শুকিয়ে গিয়েছে, এক গ্লাস পানি দিন।

বদল, বদলি, পরিবর্ত

¶ বাবার বদলে আমি এসেছি।

↑^うえだ^{せん}せい^いが^びょう^きなので、代わり^かに山^{やま}田^だ先生^{せんせい}が教^{おし}えて^くだ^さい^まし^た。

(Ueda sensei ga byōki na node, kawari ni Yamada sensei ga oshiete kudasaimashita.)

kawari 替わり【名】

『あまりおいしかったので、コーヒーのお替^かわり^りを^をし^しました。(Amari oishikatta node, kōhii no okawari o shimashita.)

『御飯^{ごはん}のお替^かわり^りは^いか^がで^すか。(Gohan no okawari wa ikaga desu ka?)

kawaru 代わる【動Ⅰ】

『これからのエネルギーは、石油^{せきゆ}に代^かわ^わって^て原子^{げんしりよく}力^{りき}に^にな^なる^るで^しょう。(Kore kara no enerugii wa, sekiyu ni kawatte genshiryoku ni naru deshō.)

* 別の人や物が、その役割をする場合に使う。

kawaru 替わる【動Ⅰ】

『最近^{さいきん}、あの会社^{かいしゃ}は経営者^{けいえいしや}が替^かわ^わり^りま^した。(Saikin, ano kaisha wa keieisha ga kawarimashita.)

* ある地位や役割を占めていた人がほかの人と交替する場合に使う。

kawaru 変わる【動Ⅰ】

『信号^{しんごう}が赤^{あか}から青^{あお}に^に変^かわ^わり^りま^した。(Shingō ga aka kara ao ni kawarimashita.)

『このごろのお天気^{てんき}は^いち^ちに^に変^かわ^わり^りや^やす^すい^いで^す。(Konogoro no otenki wa kawariyasui desu.)

『উয়েদা স্যার অসুস্থ বলে তাঁর পরিবর্তে ইয়ামাদা স্যার পড়িয়েছেন।

বদল .[ণ] আরেক ; আরও

『খেতে খুব মজা লেগেছিল, তাই আরেক কাপ কফি নিয়েছি।

『ভাত আরেকটু দেব কি ?

বদল হওয়া, বিকল্প হওয়া ; পরিবর্তন হওয়া

『বোধ হয় এরপরের ছালানি হবে খনিজ তেলের স্থলে আণবিক শক্তি।

* অন্য কোনো ব্যক্তি বা বস্তু বিকল্প হিসাবে আসার ক্ষেত্রে ব্যবহৃত।

বদল হওয়া, পরিবর্তন হওয়া

『ইদানীং ঐ কোম্পানীর মালিক বদল হয়েছে।

* কোনো পদে বা ভূমিকায় পূর্ব-নিয়োজিত ব্যক্তি অন্য-ব্যক্তি কর্তৃক প্রতিস্থাপিত হওয়ার ক্ষেত্রে ব্যবহৃত।

বদল হওয়া, পরিবর্তন হওয়া

『সিগন্যাল বাতি লাল থেকে সবুজ হয়ে গিয়েছে।

『আজকাল আবহাওয়া বেশ পরিবর্তনশীল।

kawase

* 前の状態とは違った状態になる場合に使う。

kawase 為替〔名〕

『お金を為替にして送りました。』

(Okane o kawase ni shite okuri-mashita.)

kayō(bi) 火曜(日)〔名〕

kayou 通う〔動 I〕

①[何度も同じ所を通る]

『わたしは自転車で学校に通っています。(Watashi wa jitensha de gakkō ni kayotte imasu.)』

『わたしの生まれた所は、バスも通わないほどの田舎です。(Watashi no umareta tokoro wa, basu mo kayo-wanai hodo no inaka desu.)』

②[心が通じる]

『お互いの心が通い合っていないければ、いっしょに生活できません。(Otagai no kokoro ga kayoiatte inakereba, issho ni seikatsu dekimasen.)』

kayui かゆい〔形〕

『虫に刺された所がかゆいので、薬をつけました。(Mushi ni sasareta tokoro ga kayui node, kusuri o tsukemashita.)』

『夏は汗をかくので、体がかゆくなります。(Natsu wa ase o kaku node, karada ga kayuku narimasu.)』

kazan 火山〔名〕

『日本には火山がたくさんあります。(Nihon ni wa kazan ga takusan arimasu.)』

kazari 飾り〔名〕

* पूर्वावस्था থেকে ভিন্নাবস্থায় পরিণত হওয়ার ক্ষেত্রে ব্যবহৃত।

মানি-অর্ডার; মুদ্রা-বিনিময়

¶ টাকা মানি-অর্ডার করে পাঠিয়েছি।

মঙ্গলবার

যাওয়া-আসা করা; বুঝাবুঝি হওয়া

১) বারবার একই স্থান দিয়ে যাতায়াত করা

¶ আমি সাইকেলে করে স্কুলে যাওয়া-আসা করি।

¶ আমার জন্মস্থান এমনই অজ্ঞ পাড়াগাঁয়ে যে সেখানে বাস পর্যন্ত চলাচল করে না।

২) ভাবের আদান-প্রদান হওয়া

¶ একে অপরের মন না বুঝলে একসাথে থাকা সম্ভব নয়।

[ক্রি] চুলকানো

¶ যে জায়গায় পোকা কামড় দিয়েছে সেখানটায় চুলকাচ্ছে, তাই ওষুধ লাগিয়েছি।

¶ গরমকালে ঘাম বের হয় বলে শরীর খুব চুলকায়।

আগ্নেয়গিরি

¶ জাপানে অনেক আগ্নেয়গিরি আছে।

অলংকার, গহনা; সাজ, ভূষণ

首飾り (kubikazari)

町はお祭りのための飾りでいっぱい
です。(Machi wa omatsuri no tame
no kazari de ippai desu.)

kazaru 飾る〔動Ⅰ〕

客が来るので、部屋に花を飾りました。
(Kyaku ga kuru node, heya ni
hana o kazarimashita.)

部屋をきれいに飾って、ダンス・パ
ーティーをしました。(Heya o kirei
ni kazatte, dansu-pātī o shima-
shita.)

kaze 風〔名〕

風が吹く (kaze ga fuku) 風がやむ
(kaze ga yamu)

午前中は風が強かったが、午後から
は弱くなりました。(Gozenchū wa
kaze ga tsuyokatta ga, gogo kara
wa yowaku narimashita.)

kaze 風邪〔名〕

風邪薬 (kazegusuri)

ゆうべ寒かったので、風邪をひいて
しまいました。(Yūbe samukatta
node, kaze o hiite shimaimashita.)

kazoeru 数える〔動Ⅱ〕

数を数える (kazu o kazoeru)

日本語で1から10まで数えてくだ
さい。(Nihongo de ichi kara jū made
kazoete kudasai.)

本は1冊、2冊と数えます。(Hon
wa issatsu, nisatsu to kazoemasu.)

kazoku 家族〔名〕

家族制度 (kazoku-seido) 大家族
(daikazoku) 核家族 (kakukazoku)

●গলার হার, নেকলেস

¶ শহরটা উৎসবের সাজে পুরাপুরি সজ্জিত
হয়ে আছে।

সাজানো, সজ্জিত করা, অলঙ্কৃত করা

¶ অতিথি আসছেন, তাই ঘরে ফুল সাজিয়েছি।

¶ বাড়ীঘর সুন্দর করে সাজিয়ে ডান্স পার্টির
আয়োজন করেছিলাম।

বাতাস, বায়ু, হাওয়া

●বাতাস বয়ে যাওয়া

●বাতাস থেমে যাওয়া

¶ সকালবেলায় বাতাস প্রবল ছিল কিন্তু বিকাল
থেকে তা কমে এসেছে।

সর্দিজ্বর; সর্দিকাশি; সর্দি; ঠাণ্ডা

●সর্দিকাশির ঔষুধ

¶ গতরাতে শীত পড়েছিল তাই ঠাণ্ডা লেগে
গিয়েছে।

গণনা করা, গণা

●সংখ্যা গণনা করা

¶ জাপানীতে ১ থেকে ১০ পর্যন্ত গণনা কর।

¶ বইয়ের ক্ষেত্রে ইস্সাৎসু (১টি), নিসাৎসু
(২টি) —এভাবে গণনা করা হয়।

পরিবার; বাড়ীর সদস্য

●পরিবার প্রথা ●একান্নবর্তী পরিবার,

বৌধ পরিবার ●পৃথক পরিবার, একক পরিবার

御家族の皆さんはお元気ですか。
(Gokazoku no minasan wa ogenki desu ka?)

夏休みには家族そろって旅行するつもりです。
(Natsuyasumi ni wa kazoku sorotte ryokō suru tsumori desu.)

kazu 数【名】

数を数える (kazu o kazoeru)
自動車の数が年ごとに増えています。
(Jidōsha no kazu ga toshigoto ni fuete imasu.)

数多くの人がその意見に賛成しています。
(Kazu ooku no hito ga sono iken ni sansei shite imasu.)

ke 毛【名】

①[動物の体や頭などに生える細かい
糸のような物]

髪の毛 (kaminoke) 毛が生える (ke ga haeru) 毛が抜ける (ke ga nukeru) 毛深い (kebukai)

このブラシは豚の毛でできています。
(Kono burashi wa buta no ke de dekite imasu.)

②[織物などの原料としての羊毛, また
それで作ったもの]

毛織物 (kenrimono) 毛糸 (keito)

毛のシャツはとても暖かいです。
(Ke no shatsu wa totemo atatakai desu.)

kechi けち【形動】

あの人はけちだから, お金を貸してくれないと思います。
(Ano hito wa kechi da kara, okane o kashite

আপনার বাড়ীর সবাই কেমন আছেন?

গ্রীষ্মের ছুটিতে পরিবারের সবাই মিলে ভ্রমণে যাওয়ার ইচ্ছা আছে।

সংখ্যা; অঙ্ক, রাশি

- সংখ্যা গণনা করা
- ¶ গাড়ীর সংখ্যা প্রতিবছরই বাড়ছে।

¶ বহুসংখ্যক লোক ঐ মতে সমর্থন দিচ্ছে।

চুল, কেশ; পশম, লোম, রোম

১) প্রাণীর অঙ্গ-প্রত্যঙ্গে, মস্তকাদিতে গজানো
সূক্ষ্ম সুতার ন্যায় বস্তু

- চুল ● চুল গজানো; লোম গজানো
- চুল পড়া; লোম পড়া
- ঘন লোম

¶ এই ব্রাশ শূকরের লোম দিয়ে তৈরী।

২) বস্ত্রাদির মৌল উপাদান হিসাবে ব্যবহৃত
মেঘ প্রভৃতির রোমরাজী বা তা থেকে তৈরী বস্তু

- পশমী কাপড়, উলেন কাপড় ● উল

¶ উলের কাপড় বেশ গরম।

কৃপণ, কিপটে, কঙ্কুস, ব্যরকুঠ

¶ ও তো কৃপণ, তাই টাকা ধার দেবে না মনে হয়।

kurenai to omoimasu.)

人間は、お金がたまるとますますけちになると言われています。(Ningen wa, okane ga tamaru to masu-masu *kechi* ni naru to iwarete imasu.)

kega けが〔名, ~する〕

けが人 (*keganin*) 大けが (*ookega*)

転んで足にけがをしました。

(Koronde *ashi* ni *kega* o shima-shita.)

彼はけがが原因で死にました。

(Kare wa *kega* ga gen'in de shini-mashita.)

-kei -系〔尾〕

文科系 (*bunkakei*) 理科系 (*rikakei*)

太陽系 (*taiyōkei*) 日系人 (*nikkei-jin*)

keiei 経営〔名, ~する〕

経営者 (*keieisha*) 個人経営 (*kojin-keiei*)

多角経営 (*takakukeiei*) 経営学 (*keieigaku*)

この町には中国人経営のレストランが3軒あります。(Kono *machi* ni wa Chūgokujin *keiei* no resutoran ga sangen arimasu.)

上田さんはホテルを経営しています。(Ueda san wa *hoteru* o *keiei* shite imasu.)

keikaku 計画〔名, ~する〕

計画経済 (*keikaku-keizai*) 計画者

(*keikakusha*) 都市計画 (*toshi-keikaku*)

政府は経済5か年計画を立てました。

কথায় বলে, টাকাপয়সা হলে মানুষ আরও কৃপণ হয়ে যায়।

আঘাত, চোট, ব্যথা, জখম

● আহত লোক

● গুরুতর আঘাত

পড়ে গিয়ে পায়ে চোট পেয়েছি।

সে আঘাতজনিত কারণে মারা গিয়েছে।

(বর্গ, মণ্ডল বা প্রণালী প্রকাশক অন্ত্য-প্রত্যয়)

● মানবিক শাখা

● বিজ্ঞান শাখা

● সৌরমণ্ডল

● জাপানী বংশোদ্ভূত ব্যক্তি

মালিকানা; পরিচালনা; ব্যবস্থাপনা; প্রশাসন

● মালিক; ব্যবস্থাপক

● ব্যক্তি-মালিকানা

● বহুমুখী শিল্পোদ্যোগ

● ব্যবসা ব্যবস্থাপনা বিজ্ঞান

এই শহরে চীনা মালিকানার তিনটা রেস্টোরা আছে।

উয়েদা-সান হোটেল চালাচ্ছেন।

পরিকল্পনা, কর্মসূচী, প্ল্যান

● পরিকল্পিত অর্থনীতি

● পরিকল্পনাকারী, পরিকল্পক

● নগর পরিকল্পনা

সরকার পঞ্চবার্ষিক অর্থনৈতিক পরিকল্পনা

keikan

(Seifu wa keizai gokanen *keikaku* o tatemashita.)

『研究は計画どおりに進んでいます。』

(Kenkyū wa *keikaku* doori ni susu-nde imasu.)

『この犯罪は計画的に行われたようですね。(Kono hanzai wa *keikakuteki* ni okonawareta yō desu ne.)

keikan 警官 [名]

婦人警官 (fujin-*keikan*) 警官隊 (*keikantai*)

『どろぼうは警官に捕まりました。』

(Dorobō wa *keikan* ni tsukamari-mashita.)

『道がわからないときは警官に尋ねます。(Michi ga wakaranai toki wa *keikan* ni tazunemasu.)

⇒ omawarisan お巡りさん

keiken 経験 [名, ~する]

経験がある (*keiken ga aru*) 経験がない (*keiken ga nai*)

経験が深い (*keiken ga fukai*) 経験を積む (*keiken o tsumu*)

『わたしはまだ日本で生活した経験はありません。(Watashi wa mada Nihon de seikatsu shita *keiken* wa arimasen.)

『わたしは外国に行った時、言葉がわからなくてつらい経験をしました。(Watashi wa gaikoku ni itta toki, kotoba ga wakaranakute tsurai *keiken* o shimashita.)

keikō 傾向 [名]

『都市の人口は次第に増える傾向にあ

ています。』

『পরিকল্পনা অনুযায়ী গবেষণা এগিয়ে চলেছে।』

『এই অপরাধ তো পূর্বপরিকল্পিতভাবে করা মনে হচ্ছে।』

পুলিশ

● মহিলা পুলিশ

● পুলিশ বাহিনী

『চোর পুলিশের হাতে ধরা পড়েছে।』

『রাস্তা চিনতে না পারলে পুলিশকে জিজ্ঞাসা করে থাকি।』

● অভিজ্ঞতা থাকা, অভিজ্ঞ

● অভিজ্ঞতা না থাকা, অনভিজ্ঞ

● দীর্ঘ অভিজ্ঞতা

● অভিজ্ঞতা বাড়ানো

『আমার এখনও জাপানে থাকার কোনো অভিজ্ঞতা হয়নি।』

『যখন আমি বিদেশে গিয়েছিলাম, তখন ভাষা না জানার দরুন আমার তিক্ত অভিজ্ঞতা হয়েছিল।』

প্রবণতা; ঝোঁক, প্রবৃত্তি

『শহরের জনসংখ্যা ক্রমশঃ বাড়ার প্রবণতা

ります。(Toshi no jinkō wa shidai ni fueru *keikō* ni arimasu.)

『あの人は何でも大げさに言う傾向があります。(Ano hito wa nan demo oogesa ni iu *keikō* ga arimasu.)

keikōtō けい光燈〔名〕

『最近では、どの家庭でもけい光燈を使っています。(Saikin de wa, dono katei demo *keikōtō* o tsukatte imasu.)

keisan 計算〔名〕 する

計算が合う (*keisan ga au*) 計算を間違える (*keisan o machigaeru*) 計算が早い (*keisan ga hayai*)

『山田さんはこんな易しい計算もできません。(Yamada san wa konna yasashii *keisan* mo dekimasen.)

『一ヶ月の食費がどのくらいになるか計算してください。(Ikkagetsu no shokuhi ga dono kurai ni naru ka *keisan* shite kudasai.)

keisatsu 警察〔名〕

警察官 (*keisatsukan*) 警察署 (*keisatsusho*) 警察犬 (*keisatsuken*)

『お金を拾ったので、警察に届けました。(Okane o hirotta node, *keisatsu* ni todokemashita.)

keishiki 形式〔名〕

①[ものごとを行うときの一定の型]
『この小説は手紙の形式で書かれています。(Kono shōsetsu wa tegami no *keishiki* de kakarete imasu.)

②[ものごとの内容の伴わない表面的なあり方]

দেখা যাচ্ছে।

『তঁর সবকিছুকেই বাড়িয়ে বলার প্রবণতা আছে।

টিউব লাইট

『আজকাল সব বাড়ীতেই টিউব লাইট ব্যবহার করা হচ্ছে।

হিসাব, গণনা

- হিসাব মিলে যাওয়া
- হিসাবে ভুল করা
- হিসাবে চটপটে

『ইয়ামাদা-সান এত সহজ হিসাবও করতে পারেন না।

『একমাসের খাওয়া-খরচ কত টাকার মতো লাগবে তা হিসাব করুন।

পুলিশ

- পুলিশ অফিসার থানা, পুলিশ স্টেশন
 - (পুলিশীকাজে নিয়োজিত) শিকারী কুকুর
- 『টাকা কুড়িয়ে পাওয়ার পর পুলিশের হাতে তা ধোঁছে দিয়েছি।

রূপ, অবয়ব; আকার; রীতি, প্রণালী, প্রথা

- ১) কার্য-সম্পাদনে অনুসৃত নির্দিষ্ট প্রণালী
- 『এই উপন্যাসটি পত্র-রীতিতে লেখা হয়েছে।

- ২) কোনো বিষয়ের তাৎপর্যবাহিত বাহ্যিক গঠন

keito

形式的 (keishikiteki)

形式よりも内容が大切です。(Keishiki yori mo naiyō ga taisetsu desu.)

keito 毛糸〔名〕

毛糸で編んだくつ下は暖かいですね。(Keito de anda kutsushita wa atatakai desu ne.)

keiyaku 契約〔名, ~する〕

契約書 (keiyakusho) 契約を結ぶ
(keiyaku o musubu) 契約を守る
(keiyaku o mamoru) 契約を破る
(keiyaku o yaburu)

一か月二万円で家を借りる契約をしました。(Ikkagetsu niman'en de ie o kariru keiyaku o shimashita.)

来年度の3月で契約が切れます。(Rainen no sangatsu de keiyaku ga kiremasu.)

keizai 経済〔名〕

①[社会生活に必要なものを生産したり分配したり消費したりする活動]

第二次大戦後、日本の経済は大きく発展しました。(Dainiji-taisengo, Nihon no keizai wa ookiku hatten shimashita.)

②[お金のやりくり, 財政状態]

田中さんは今仕事がないので、経済的に苦しいようです。(Tanaka san wa ima shigoto ga nai node, keizaiteki ni kurushii yō desu.)

③[お金などがあまりかからないこと]

タクシーよりも電車のほうが経済的です。(Takushii yori mo densha

● অসার; আনুষ্ঠানিক

৭ বাহ্যিক আকারের চেয়ে বিষয়বস্তুই বেশী তাৎপর্যপূর্ণ।

উল

৭ উলে বোনা মোজা বেশ গরম, তাই না।

চুক্তি

- চুক্তিপত্র
- চুক্তি করা
- চুক্তি মানা
- ভঙ্গ করা

৭ মাসে বিশহাজার ইয়েনে বাড়ী ভাড়া নেওয়ার চুক্তি করেছি।

৭ আগামী বছরের মার্চ মাসে চুক্তির মেয়াদ শেষ হবে।

অর্থনীতি

১) সমাজ-জীবনে নিত্যপ্রয়োজনীয় দ্রব্যের উৎপাদন, বন্টন ও ভোগ ইত্যাদির কার্যাবলী

৭ দ্বিতীয় মহাযুদ্ধের পর জাপানের অর্থনীতি বেশ উন্নতিলাভ করেছে।

২) অর্থ-ব্যবস্থাপনা, অর্থসম্বন্ধীয় অবস্থা

৭ তানাকা-সানের এখন চাকরি নেই, তাই আর্থিক দিক দিয়ে বেশ কষ্টে আছেন মনে হচ্ছে।

৩) অর্থের প্রয়োজন তেমন বেশী না হওয়া

৭ ট্যাক্সির চেয়ে ট্রেনেই খরচ কম।

no hō ga keizaiteki desu.)

kekka 結果[名]

『試験の結果はいつ発表されますか。
(Shiken no kekka wa itsu happyō saremasu ka?)

『長い間努力した結果, ついに実験に成功しました。(Nagai aida doryoku shita kekka, tsuini jikken ni seikō shimashita.)

⇔ gen'in 原因

kekko けっこう[副, 形動]

1

『このカメラは古いが, けっこうよく撮れます。(Kono kamera wa furui ga, kekko yoku toremasu.)

2 [形動]

① [よい, 立派だ]

『けっこうな贈り物をありがとうございました。
(Kekkō na okurimono o arigatō gozaimashita.)

② [じゅうぶんだ]

『お茶をもう一杯いかがですか。
(Ocha o mō ippai ikaga desu ka?)
「もう, けっこうです。」 (Mō kekko desu.)

kekkon 結婚[名, へする]

結婚式 (kekkonshiki) 結婚生活 (kekkon-seikatsu) 結婚届 (kekkon-todoke)

『上田さんは秋子さんに結婚を申し込みました。
(Ueda san wa Akiko san ni kekkon o mōshikomimashita.)

『上田さんと秋子さんは来月結婚します。
(Ueda san to Akiko san wa

ফল, ফলাফল, রেজাল্ট; পরিণাম, পরিণতি

『পরীক্ষার ফল কবে বের হবে?

『অনেকদিনের পরিশ্রমের ফলে অবশেষে পরীক্ষা-কাজটি সফল হয়েছে।

১ মোটামুটি; বেশ; তুলনামূলকভাবে

『এই ক্যামেরা পুরানো হলেও ফটো মোটামুটি ভালোই তোলা যায়।

২ সুন্দর, উত্তম; প্রচুর, পর্যাপ্ত

১) ভালো, চমৎকার

『সুন্দর উপহারটির জন্য অনেক ধন্যবাদ।

২) যথেষ্ট

『“চা আরেক কাপ হলে কেমন হয়?”

“ধন্যবাদ, অনেক খেয়েছি, আর লাগবে না।”

বিয়ে, বিবাহ, শাদী

● বিয়ের অনুষ্ঠান ● বিবাহিত জীবন

● বিয়ে-রেজিস্ট্রেশন, বিয়ের দলিল

● আন্তর্জাতিক বিবাহ

『উয়েদা-সান আকিকো-সানের কাছে বিয়ের প্রস্তাব করেছেন।

『উয়েদা-সান আর আকিকো-সান আগামী মাসে বিয়ে করছেন।

kekkyoku

raigetsu *kekkon* shimasu.)

『御結婚おめでとうございます。』

(*Gokekcon omedetō gozaimasu.*)

kekkyoku 結局【副】

『いろいろ話し合いましたが、結局い
い考えは出てきませんでした。(Iroiro

hanashiaimashita ga, *kekkyoku* ii
kangae wa dete kimasen deshita.)

『このフットボールの試合は、結局 A チ
ームが勝ちました。(Kono futtobōru
no shiai wa, *kekkyoku* E-chiimu ga
kachimashita.)

kemono 獣【名】

『あの森にはいろいろな獣がいます。』

(*Ano mori ni wa iroiro na kemono*
ga imasu.)

kemuri 煙【名】

たばこの煙 (tabako no *kemuri*)

『工場の煙突から煙が出ています。』

(*Kōjō no entotsu kara kemuri ga*
dete imasu.)

ken 券【名】

乗車券 (*jōshaken*) 定期券 (*teiki-*

ken) 急行券 (*kyūkōken*) 入場券

(*nyūjōken*) 前売り券 (*maeuriken*)

診察券 (*shinsatsuken*) 招待券

(*shōtaiken*) 割引券 (*waribikiken*)

食券 (*shokken*) 旅券 (*ryoken*) 株

券 (*kabuken*)

『券を買わなければ入場できません。』

(*Ken o kwanakereba nyūjō deki-*
masen.)

『音楽会の券が 2 枚ありますから、いっ
しょに行きませんか。(Ongakkai no

『 আপনাদের বিয়েতে শুভেচ্ছা ও অভিনন্দন
জানাচ্ছি।

অবশেষে, শেষ পর্যন্ত, শেষে

『 নানা দিক দিয়ে আলোচনা করা হয়েছে
কিন্তু শেষ পর্যন্ত ভালো বুদ্ধি পাওয়া গেল না।

『 এই ফুটবল খেলায় শেষ পর্যন্ত ক দল
জিতেছে।

পশু, জানোয়ার, জীবজন্তু

『 ঐ বনে বিভিন্ন রকম জীবজন্তু আছে।

ধোয়া, ধূম, ধূম

● সিগারেটের ধোয়া

『 কারখানার চিমনি থেকে ধোয়া বের হচ্ছে।

টিকেট; পাস; কুপন; কার্ড; পত্র

● (যানবাহনে আরোহণের) টিকেট

● মেয়াদী টিকেট, পাস ● এক্সপ্রেস টিকেট

● প্রবেশপত্র, পাস, টিকেট ● অগ্রিম টিকেট

● রোগীর পরিচয়পত্র

● আমন্ত্রণপত্র, পাস ● ডিসকাউন্ট টিকেট

● খাওয়ার কুপন ● পাসপোর্ট

● শেয়ারপত্র

『 টিকেট না কিনলে ভিতরে প্রবেশ করা
যাবে না।

『 সঙ্গীতের আসরের দু'টো টিকেট আছে,
একসাথে যাবেন নাকি?

ken ga nimai arimasu kara, issho ni ikimasen ka?)

ken 県〔名〕

ひろしまけん 広島県 (Hiroshima-ken) けんちょう 県庁 (ken-chō) けんちし 県知事 (kenchiji)

-ken -軒〔尾〕

いっけん 1 軒 (ikken) さんげん 3 軒 (sangen) ろっけん 6 軒 (rokken) はっけん 8 軒 (hakken) なんげん 何軒 (nangen)

川^{かわ}の向^むこうに家^{いえ}が二^に, 三^{さん}軒^{げん}見^みえます。
(Kawa no mukō ni ie ga ni-sangen miemasu.)

kenbutsu 見物〔名, ~する〕

来^{らい}週^{しゅう}, わたしたちは京^{きょう}都^と見^み物^{ぶつ}に行^いきます。
(Raishū, watashitachi wa Kyōto-kenbutsu ni ikimasu.)

今^{こん}晩^{ばん}, 歌^か舞^ぶ伎^ぎを見^み物^{ぶつ}するつもりです。
(Konban, kabuki o kenbutsu suru tsumori desu.)

kenchiku 建築〔名, ~する〕

けんちくか 建築家 (kenchikuka) けんちくようしき 建築様式 (kenchiku-yōshiki) けんちくざいりょう 建築材料 (kenchiku-zairyō) けんちくこうじ 建築工事 (kenchiku-kōji) けんちくぎじゆつ 建築技術 (kenchiku-gijutsu) けんちくがく 建築学 (kenchikugaku) もくぞうけんちく 木造建築 (mokuzō-kenchiku) けんちく 建築 (konkuriito-kenchiku) こんくりーと 建築 (konkuriito-kenchiku)

古^{ふる}い時^じ代^{だい}の日本^{にほん}の建^{けん}築^{ちく}はたいへん美^{うつく}しいです。
(Furui jidai no Nihon no kenchiku wa taihen utsukushii desu.)

このお寺^{てら}は百^{ひゃく}年^{ねん}前^{まえ}に建^{けん}築^{ちく}され^されたそう
です。
(Kono otera wa hyakunen mae ni kenchiku sareta sō desu.)

প্রিফেকচার, জেলা, প্রদেশ

- হিরোশিমা জেলা ● জেলা-প্রশাসন কার্যালয়
- জেলা-প্রশাসক

(বাড়ী ইত্যাদি গণনার অন্ত্য-প্রত্যয়)

- একটা/-টি ● তিনটা/-টি/-টে
- ছয়টা/-টি ● আটটা/-টি
- কয়টা/-টি

¶ নদীর ওপারে দু'তিনটা বাড়ী দেখা যাচ্ছে।

(দর্শনীয় স্থানাদি) দেখা, দর্শন; উপভোগ

¶ আগামী সপ্তাহে আমরা কিয়েতোর বিভিন্ন স্থান দেখতে যাব।

¶ আজ রাতে কাবুকি নাটক দেখতে যাওয়ার ইচ্ছা আছে।

(গৃহাদি) নির্মাণ, স্থাপত্য

- স্থপতি , স্থাপত্য-রীতি
- নির্মাণ উপকরণ
- নির্মাণ কাজ
- নির্মাণ প্রযুক্তি
- স্থাপত্যবিদ্যা , কাঠের স্থাপত্য
- কংক্রিটের স্থাপত্য

¶ প্রাচীনকালের জাপানী স্থাপত্যশিল্প খুবই সুন্দর।

¶ এই বৌদ্ধমন্দিরটি একশো বছর আগে নির্মিত হয়েছে বলে শুনেছি।

kengaku

kengaku 見学〔名, ~する〕

見学旅行 (*kengaku-ryokō*)

『学校から工場見学に行きました。』

(Gakkō kara kōjō-kengaku ni ikimashita.)

kenka けんか〔名, ~する〕

兄弟げんか (*kyōdai-genka*) 夫婦げんか (*fūfu-genka*)

『子供たちがけんかをしています。』

(Kodomotachi ga kenka o shite imasu.)

『わたしは上田さんとけんかしてしまいました。(Watashi wa Ueda san to kenka shite shimaimashita.)』

kenkō 健康〔名, 形動〕

健康診断 (*kenkō-shindan*) 健康状態

(*kenkō-jōtai*) 健康保険 (*kenkō-ho-*

ken) 健康を害する (*kenkō o gaisuru*)

『健康にじゅうぶん注意してください。(Kenkō ni jūbun chūi shite kudasai.)』

『たばこの吸いすぎは健康に悪いです。(Tabako no suisugi wa kenkō ni warui desu.)』

『父はもうすっかり健康を回復しました。(Chichi wa mō sukkari kenkō o kaifuku shimashita.)』

『健康な人なら, 一日 30 キロは歩けますよ。(Kenkō na hito nara, ichinichi sanjikkiri wa arukemasu yo.)』

kenkyū 研究〔名, ~する〕

研究室 (*kenkyūshitsu*) 研究所

(*kenkyūjo*) 研究会 (*kenkyūkai*)

(শিক্ষা উপলক্ষ্যে স্থানাদি) দেখা, পরিদর্শন

● শিক্ষাসফর, এক্সক্যুরশন

『 স্কুল থেকে কারখানা পরিদর্শনে গিয়েছিলাম।

ঝগড়া, বিবাদ, কলহ

● ভাইবোনের ঝগড়া

● দাম্পত্য কলহ

『 বাচ্চারা ঝগড়া করছে।

『 উয়েদা-সানের সাথে আমার ঝগড়া হয়ে গিয়েছে।

[বি] স্বাস্থ্য; শারীরিক অবস্থা

● স্বাস্থ্য পরীক্ষা

● স্বাস্থ্যগত অবস্থা, শারীরিক অবস্থা

● স্বাস্থ্য বীমা

● স্বাস্থ্য খারাপ করা

『 স্বাস্থ্যের প্রতি যথেষ্ট লক্ষ্য রাখবেন।

『 অতিরিক্ত সিগারেট খাওয়া স্বাস্থ্যের জন্য ক্ষতিকর।

『 বাবা এখন পুরাপুরিভাবে সেরে উঠেছেন।

『 স্বাস্থ্যবান লোক তো দিনে ত্রিশ কিলোমিটার হাঁটতে পারে।

গবেষণা

● গবেষণাকক্ষ; অফিসরুম

, ইনস্টিটিউট

● আলোচনাচক্র, সেমিনার

けんきゅうひ (kenkyūhi)
(kenkyū-katsudō)

けんきゅうどう
研究活動

গবেষণা-খরচ

গবেষণাকর্ম

『最近、わたしたちの国でも日本研究が盛んになってきました。(Saikin, watashitachi no kuni de mo Nihon-kenkyū ga sakan ni natte kima-shita.)

『আজকাল আমাদের দেশেও জাপান সম্বন্ধে গবেষণা বেশ বেড়েছে।

『あなたは日本で何を研究するつもりですか。(Anata wa Nihon de nani o kenkyū suru tsumori desu ka?)

『আপনি জাপানে কি নিয়ে গবেষণা করার ইচ্ছা রাখেন?

kenpō 憲法〔名〕

憲法を制定する (kenpō o seitei suru)
憲法を改正する (kenpō o kaisei suru)

শাসনতন্ত্র, সংবিধান; সাংবিধানিক আইন

● সংবিধান তৈরী করা

● সংবিধান সংশোধন করা

『5月3日は日本の憲法記念日です。(Gogatsu mikka wa Nihon no kenpō-kinenbi desu.)

『তেসরা মে জাপানের শাসনতন্ত্র দিবস।

kenri 権利〔名〕

『第二次大戦後、女性にも男性と同じ権利が与えられました。(Dainiji-taisengo, josei ni mo dansei to onaji kenri ga ataeraremashita.)

অধিকার

『দ্বিতীয় মহাযুদ্ধের পর নারীকেও পুরুষের সমান অধিকার দেওয়া হয়েছে।

『国民は教育を受ける権利と義務があります。(Kokumin wa kyōiku o ukeru kenri to gimu ga arimasu.)

『জনগণের শিক্ষালাভ করার অধিকার ও কর্তব্য আছে।

⇔gimu 義務

kensa 検査〔名, ~する〕

検査を受ける (kensa o ukeru) 身体検査 (shintai-kensa)

পরীক্ষা, নিরীক্ষা; তল্লাশী, চেক

● পরীক্ষা করিয়ে নেওয়া

● স্বাস্থ্য পরীক্ষা; দেহ তল্লাশী

『この機械は検査に合格しています。(Kono kikai wa kensa ni gōkaku shite imasu.)

『এই মেশিন পরীক্ষিত এবং অনুমোদিত।

『わたしは空港で荷物を厳しく検査されました。(Watashi wa kūkō de

『বিমানবন্দরে আমার মালপত্র কড়াকড়িভাবে চেক করা হয়েছে।

kensetsu

nimotsu o kibishiku *kensa* sare-
mashita.)

kensetsu 建設〔名, ~する〕

建設工事 (*kensetsu-kōji*) 建設費
(*kensetsuhi*) 建設会社 (*kensetsu-
gaisha*)

『政府は高速道路の建設を計画してい
ます。(Seifu wa kōsoku-dōro no
kensetsu o keikaku shite imasu.)

『今年じゅうに10万戸の住宅を建設
する予定です。(Kotoshijū ni jūman-
ko no jūtaku o *kensetsu* suru yotei
desu.)

kenshū 研修〔名, ~する〕

研修生 (*kenshūsei*) 研修所 (*ken-
shūjo*) 研修期間 (*kenshū-kikan*)

『あしたから技術研修が始まります。
(Ashita kara gijutsu-*kenshū* ga
hajimarimasu.)

『学校を卒業して、すぐ工場で研修
するつもりです。(Gakkō o sotsugyō
shite, sugu kōjō de *kenshū* suru
tsumori desu.)

keredomo けれども〔助〕

①[前件から当然予想される結果が後
件において成立しないという関係を表
す]

『やっとな家を建てたのですがけれど、ま
た引っ越さなければならなくなりました。
(Yatto ie o tateta no desu
keredomo, mata hikkosanakereba
naranaku narimashita.)

『一生懸命勉強したけれども、試験
には受かりませんでした。(Isshōken-

নির্মাণ, স্থাপন

- নির্মাণ কাজ
- নির্মাণ-খরচ
- নির্মাণ কোম্পানী, কনস্ট্রাকশন কোম্পানী

『 সরকার হাইওয়ে নির্মাণের পরিকল্পনা
করছেন।

『 এ বছরের মধ্যে একলাখ আবাসিক বাড়ী
নির্মাণের পরিকল্পনা আছে।

প্রশিক্ষণ, ট্রেনিং; শিক্ষা

- শিক্ষানবীস, প্রশিক্ষণার্থী
- প্রশিক্ষণকেন্দ্র

『 আগামীকাল থেকে প্রযুক্তি-প্রশিক্ষণ আরম্ভ
হবে।

『 স্কুলজীবন শেষ করার পরপরই কারখানায়
ট্রেনিং নেওয়ার ইচ্ছা আছে।

কিন্তু, তবে, অথচ; যদিও...তবুও; যেমন...তেমনি

১) পূর্বোক্তির স্বাভাবিক ফলস্বরূপ ঘটনা
পরোক্ষিতে সংঘটিত হয় না—এমন সম্পর্কে
প্রকাশ করে

『 শেষ পর্যন্ত বাড়ী তৈরী হল বটে, কিন্তু
আমাকে অন্যত্র চলে যেতে হচ্ছে।

『 আশ্রাণ চেষ্টা করে পড়াশোনা করেছিলাম
কিন্তু পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হতে পারলাম না।

mei benkyō shita *keredomo*, shiken ni wa ukarimasen deshita.)

(2) [前件が後件に対して対比的・対立的な関係にあることを表す]

¶ 車^{くるま}を^か買^かいたいけれども、お金^{かね}がないので買^かえ^えません。(Kuruma o kaitai *keredomo*, okane ga nai node kae-masen.)

¶ わたしは田中^{たなか}さんを知^しっていますけれども、田中^{たなか}さんはわたしを^し知らないでしょう。(Watashi wa Tanaka san o shitte imasu *keredomo*, Tanaka san wa watashi o shiranai deshō.)

(3) [前件が後件に対する前置きなどの関係にあることを表す]

¶ もしも^{もしも}し、上田^{うへだ}ですけれども、田中^{たなか}さんはいらっしゃいますか。

(Moshi moshi, Ueda desu *keredomo*, Tanaka san wa irasshaimasu ka?)

¶ すみませんけれども、上田^{うへだ}さんのお宅^{おたく}はどの辺^{へん}でしょうか。(Sumimasen *keredo*, Ueda san no otaku wa dono hen deshō ka?)

¶ 時計^{とけい}を^か買^かいたいのですから、どこの店^{みせ}で買^かったらいいでしょうか。

(Tokei o kaitai no desu *keredo*, doko no mise de kattara ii deshō ka?)

¶ バス^{バス}で行^いこうと思^{おも}いましたけれども、あまり大気^{たいき}がいいので、歩^あいていくことにしました。(Basu de ikō to omoimashita *keredomo*, amari tenki ga ii node, aruite iku koto ni shi-

২) পূর্বোক্তি পরোক্তির বিসদৃশ বা বিপরীত—
এমন সম্পর্কে প্রকাশ করে

¶ গাড়ী কিনতে চাই কিন্তু টাকা নেই বলে কিনতে পারছি না।

¶ আমি তানাকা-সানকে চিনি, তবে তানাকা-সান বোধ হয় আমাকে চেনেন না।

৩) পূর্বোক্তি পরোক্তির মুখবন্ধ—এমন সম্পর্কে প্রকাশ করে

¶ হ্যালো, আমি উয়েদা বলছি, তানাকা-সান কি আছেন?

¶ কিছু মনে করবেন না, উয়েদা-সানের বাসাটা কোনদিকে হবে?

¶ ঘড়ি কিনতেই তো চাই, কোন দোকান থেকে কিনলে ভালো হবে?

¶ বাসেই তো যাব ভাবছিলাম কিন্তু আবহাওয়া এতই সুন্দর যে হেঁটে যাব-বলেই ঠিক করলাম।

keredomo

mashita.)

④[前件のごとがらが後件のごとがら
に対して共存的な関係にあることを表
す]

『わたしはテレビも欲しいけれど、ラジ
オもやはり欲しいです。(Watashi wa
terebi mo hoshii keredo, rajio mo
yahari hoshii desu.)

『北海道へも行きたいけれど、沖縄へ
も行ってみたいです。(Hokkaidō e
mo ikitai keredo, Okinawa e mo
itte mitai desu.)

*「けれど (keredo)」 「けども (ke-
domo)」 「けど (kedo)」 とも言う。

⇒ ga が

keredomo けれども【助】

①[ものごとをはっきり断定的に言う
のを避けて柔らかく言い相手の反応を
待つ気持ちを表す]

『あなたがどういう意味でおっしゃっ
ているのかわからないんですけれども。
(Anata ga dōiu imi de osshatte iru
no ka wakaranai n desu keredomo.)

『あの方のお名前が思い出せないんで
すけれども。(Ano kata no onamae
ga omoidasenai n desu keredomo.)

②[望ましいことがらの成立を願う気
持ちや実現しなかったことがらを回想
してそれが成立していればどんなによ
かったかというような気持ちを表す]

『父が生きていたら、大学へも行けた
んですけれども。(Chichi ga ikite
itara, daigaku e mo iketa n desu
keredomo.)

৪) পূর্বোক্তি এবং পরোক্তির সহাবস্থান—এমন
সম্পর্কে প্রকাশ করে

『আমি টেলিভিশনও যেমন চাই, আবার
তেমনি রেডিও-ও চাই।

『হোক্কাইদোতেও যেমন যেতে চাই, আবার
তেমনি ওকিনাওয়াতেও যেতে চাই।

* 'keredo', 'kedomo' অথবা 'kedo' ও
বলা হয়।

কিন্তু

১) কোনো বিষয় সম্পর্কে সুস্পষ্টভাবে না বলে
মৃদুভাবে বলে অপরপক্ষের প্রতিক্রিয়ার জন্য
অপেক্ষা করা—এমন মনোভাবকে প্রকাশ করে

『আপনি কোন অর্থে বলছেন তা কিন্তু ঠিক
বুঝতে পারলাম না।

『ঐ ভদ্রলোকের নামটা কিন্তু ঠিক মনে
পড়ছে না।

২) আকাশিক্ত ঘটনা বাস্তবরূপ লাভ করার
জন্য প্রার্থনার মনোভাব প্রকাশ করে। বাস্তবে
সংঘটিত হয়নি এমন ঘটনার অনুস্মৃতি করে
উক্ত ঘটনা সংঘটিত হলে কত ভালোই না
হত—এমন মনোভাবকেও প্রকাশ করে

『বাবা বেঁচে থাকলে তা ইউনিভার্সিটিতেও
পড়তে পারতাম।

試験に合格していればいいのですけれども。(Shiken ni gōkaku shite ireba ii no desu *keredomo*.)

* 「けれど (keredo)」 「けども (kedomo)」 「けど (kedo)」 とも言う。

⇒ ga が

keredomo けれども【接】

「わたしは田中さんを知っています。けれども、田中さんはわたしを知らないでしょう。(Watashi wa Tanaka san o shitte imasu. *Keredomo*, Tanaka san wa watashi o shiranai deshō.)

「わたしは大学へ行きたいんです。けれども、お金がないんです。(Watashi wa daigaku e ikitai n desu. *Keredomo*, okane ga nai n desu.)

* 前のことがらを受けて、それから予想される結果に合わないことや対比的・対立的なことなどをあとに言うときに使う。「けれど (keredo)」 「けども (kedomo)」 「けど (kedo)」 とも言

⇒ shikashi しかし

keru ける【動 I】

「ボールをけて遊びましょう。(Bōru o *kette* asobimashō.)

「田さんは馬にけられて、けがをしました。(Ueda san wa uma ni *kerarete*, kega o shimashita.)

kesa 今朝【名】

「わたしは今朝 6 時に起きました。(Watashi wa *kesa* rokuji ni okimashita.)

পরীক্ষায় পাশ করলে তো ভালোই হত।

* 'keredo', 'kedomo' অথবা 'kedo' ও বলা হয়।

তবে, অথচ

আমি তানাকা-সানকে চিনি। তবে তানাকা-সান বোধ হয় আমাকে চেনেন না।

আমি ইউনিভার্সিটিতে পড়তে চাই। কিন্তু টাকা যে নেই।

* পূর্বোক্তির প্রত্যাশিত ফলাফলের সঙ্গে অসঙ্গত, বিসদৃশ বা বিপরীত ঘটনাকে পরোক্ষভাবে বলার ক্ষেত্রে ব্যবহৃত। 'keredo' 'kedomo' অথবা 'kedo'ও বলা হয়।

লাথি দেওয়া, লাথি মারা, পদাঘাত করা

বল নিয়ে খেলা যাক।

ঘোড়ার লাথি লেগে উয়েদা-সান আঘাত পেয়েছেন।

আজ সকাল

আমি আজ সকাল ছয়টায় উঠেছি।

keshigomu

keshigomu 消しゴム【名】

問 間違えた字を消しゴムで消しました。
(Machigaeta ji o keshigomu de keshimashita.)

keshiki 景色【名】

北海道には景色のいい所がたくさんあります。(Hokkaidō ni wa keshiki no ii tokoro ga takusan arimasu.)
ここから見る富士山の景色は本当にすばらしいです。(Koko kara miru Fujisan no keshiki wa hontō ni subarashii desu.)

keshō 化粧【名, ~する】

化粧品 (keshōhin)
姉は今お化粧をしています。(Ane wa ima okeshō o shite imasu.)
あの人は化粧しなくてもきれいです。(Ano hito wa keshō shinakute mo kirei desu.)

kesseki 欠席【名, ~する】

欠席者 (kessekisha) 欠席届 (kesseki-todoke)
試験が終わると、急に欠席者が多くなります。(Shiken ga owaru to, kyū ni kessekisha ga ooku narimasu.)
上田さんは病気で今日は欠席です。(Ueda san wa byōki de kyō wa kesseki desu.)
急用ができましたので、今日の会議は欠席します。(Kyūyō ga dekimashita node, kyō no kaigi wa kesseki shimasu.)

⇔shusseki 出席

রবার, ইরেজার

¶ অন্তর্দ্বন্দ্ব অক্ষর রবার দিয়ে মুছে ফেলেছি।

দৃশ্য

¶ হোকাইদোতে অনেক সুদৃশ্য স্থান আছে।

¶ এখান থেকে দেখা ফুজি পর্বতের দৃশ্য সত্যিই অপূর্ব।

প্রসাধন; সাজগোজ, সাজসজ্জা

• প্রসাধন-সামগ্রী

¶ আমার বড়বোন এখন সাজগোজ করছেন।

¶ সাজসজ্জা না করলেও তিনি সুন্দরী।

অনুপস্থিতি, গরহাজিরী, না-থাকা

• অনুপস্থিত ব্যক্তি

• অনুপস্থিতির দরখাস্ত; ছুটির দরখাস্ত

¶ পরীক্ষা শেষ হলেই হঠাৎ করে অনুপস্থিতদের সংখ্যা বেড়ে যায়।

¶ অসুস্থতার দরুন উয়েদা-সান আজ অনুপস্থিত আছেন।

¶ জরুরী কাজ পড়ে যাওয়ায় আজকের সভায় অনুপস্থিত থাকব।

kesshin 決心^{けっしん}〔名, ~する〕

『わたしは今日からたばこをやめる決心^{けっしん}をしました。(Watashi wa kyō kara tabako o yameru *kesshin* o shimashita.)

『行こうかどうか、まだ決心^{けっしん}がつきません。(Ikō ka dō shiyō ka, mada *kesshin* ga tsukimasen.)

kesshite 決して^{けっして}〔副〕

『御親切^{ごしんせつ}は決して^{けっして}忘れ^{わす}れません。(Go-shinsetsu wa *kesshite* wasuremasen.)

『その問題の解決は決して簡単ではありません。(Sono mondai no kaiketsu wa *kesshite* kantan de wa arimasen.)

* あとに打ち消しの言葉が来る。

kesu 消す^{けす}〔動 I〕

① [明かりや火などをなくす]

火を消す^{けす} (hi o *kesu*)

『ゆうべは電気を消さないで寝てしまいました。(Yūbe wa denki o *kesa-naide* nete shimaimashita.)

② [スイッチを切って音などをなくす]

ラジオを消す^{けす} (rajio o *kesu*)

『見ないときは、テレビを消しなさい。(Minai toki wa, terebi o *keshinasai*.)

③ [物の形などを見えなくする]

『黒板の字を消して^{けす}ください。(Kokuban no ji o *keshite* kudasai.)

『間違^{まちが}ったところを消しゴムで消して書き直しました。(Machigatta tokoro o *keshigomu* de *keshite* kakinaoshimashita.)

মনস্থ, মনস্থির; সঙ্কল্প; সিদ্ধান্ত

『আমি আজ থেকে সিগারেট ছেড়ে দেব বলে মনস্থির করেছি।

『যাব কি যাব না এখনও ঠিক করতে পারিনি।

কখনই; কিছুতেই, কোনোমতেই, কোনোক্রমেই

『আপনাদের অনুগ্রহের কথা কখনই ভুলব না।

『ঐ সমস্যার সমাধান কিছুতেই সহজ নয়।

* পরে না-সূচক শব্দ বসে।

নিভানো; মুছা; বন্ধ করা; নিশ্চিহ্ন করা

১) আলোক, অগ্নি ইত্যাদি নির্বাণ করা

● আগুন নেভানো

『গতরাতে বাতি না নিভিয়েই ঘুমিয়ে পড়েছিলাম।

২) সুইচ অফ করে আওয়াজ ইত্যাদি বিলোপ করা

● রেডিও বন্ধ করা

『যখন দেখছি না তখন টেলিভিশনটা বন্ধ করে দাও।

৩) কোনো বস্তুর আকৃতি ইত্যাদি অদৃশ্য করা

『ব্ল্যাকবোর্ডের লেখা মুছে ফেলুন।

『অশুদ্ধ অংশটা রবার দিয়ে মুছে আবার লিখেছি।

ketsuron

④[姿などが見られなくなる]

『この動物は昔はたくさんいたんですが、最近^{さいきん}はすっかり姿^{すがた}を消^けしてしまいました。(Kono dōbutsu wa mukashi wa takusan ita n desu ga, saikin wa sukkari sugata o keshite shi-maimashita.)

ketsuron 結論^{けつろん}【名】

『何回^{なんかい}も話し合^{はな}いましたが、なかなか結論^{けつろん}が出^でませんでした。(Nankai mo hanashiaimashita ga, nakanaka ketsuron ga demasen deshita.)

『この工^{こう}事を今^{ことし}年じゅうに完^{かん}成^{せい}するのは無^む理^りだという結^{けつ}論^{ろん}に達^{たつ}しました。(Kono kōji o kotoshijū ni kansei suru no wa muri da to iu ketsuron ni tasshimashita.)

kettei 決定^{けつてい}【名, ~する】

『わたしは皆^{みな}さんの決^{けつ}定^{てい}に従^{したが}います。(Watashi wa minasan no kettei ni shitagaimasu.)

『出^{しゅつ}発^{ぱつ}の日^ひはもう決^{けつ}定^{てい}しましたか。(Shuppatsu no hi wa mō kettei shimashita ka?)

ketten 欠点^{けってん}【名】

『上^う田^たさんの欠^{けつ}点^{てん}は約^{やく}束^{そく}を守^{まも}らないこ
とです。(Ueda san no ketten wa yakusoku o mamoranai koto desu.)

『このレス^{りょうり}トラ^らンは、料^{りょう}理^りはおい
いのですが、いつもこんでいるのが欠^{けつ}点^{てん}
です。(Kono resutoran wa, ryōri wa oishii no desu ga, itsu mo konde iru no ga ketten desu.)

⇒tansho 短所^{たんしよ}

৪) অস্তিত্ব ইত্যাদি বিলীন হওয়া

『প্রাচীনকালে এই প্রাণী অনেক ছিল কিন্তু বর্তমানে তার অস্তিত্ব সম্পূর্ণভাবে নিশ্চিহ্ন হয়ে গিয়েছে।

উপসংহার; সিদ্ধান্ত; পরিশেষ

『অনেকবারই আলোচনা করা হয়েছিল কিন্তু সহজে কোনো সিদ্ধান্তে পৌছা যায়নি।

『এ সিদ্ধান্তে পৌছানো গিয়েছে যে নির্মাণ কাজটি এ বছরের মধ্যে শেষ করা সম্ভব হবে না।

সিদ্ধান্ত; নির্ধারণ

『আমি সকলের সিদ্ধান্তই গ্রহণ করছি।

『রওয়ানার তারিখ কি ঠিক করে ফেলেছেন?

দোষ, ত্রুটি, খুঁত; মন্দ দিক; অসুবিধা

『উয়েদা-সানের দোষ হল উনি কথা দিয়ে কথা রাখেন না।

『এই রেস্তোরাঁর রান্না খুব ভালো কিন্তু হরদম যে ভীড় লেগে থাকে সেটাই অসুবিধা।

『わたしがあいさつをしたのに、上田さんは気がつきませんでした。』

(Watashi ga aisatsu o shita noni, Ueda san wa *ki* ga tsukimasen deshita.)

* いつも「気がつく (*ki ga tsuku*)」「気がつかない (*ki ga tsukanai*)」の形で使う。

→kizuku 気づく

③[ものごとに対してある感じを持つ]
『日本に来てまだ2週間しかたっていませんが、もう2か月もたったような気がします。(Nihon ni kite mada nishūkan shika tatte imasen ga, mō nikagetsu mo tatta yō na *ki* ga shimasu.)』

『そのうち大きな地震が来そうな気がします。(Sonouchi ookina jishin ga kisō na *ki* ga shimasu.)』

『ここにいると、外国にいるような気がします。(Koko ni iru to, gai-koku ni iru yō na *ki* ga shimasen.)』

* いつも「気がする (*ki ga suru*)」「気がしない (*ki ga shinai*)」の形で使う。

④[あることをいつも考えて心配したり心を煩わしたりする]

『中村さんは試験の点ばかり気にしています。(NaRamura san wa shiken no ten bakari *ki* ni shite imasu.)』

『お金のことは気にしないで勉強だけしなさい。(Okane no koto wa *ki* ni shinaide benkyō dake shinasai.)』

*いつも「気にする (*ki ni suru*)」「気に

『 আমি অভিবাদন জানালাম অথচ উয়েদা-সান তা খেয়াল করলেন না।

* সবসময় 'ki ga tsuku', 'ki ga tsukanai' এই রূপে ব্যবহৃত।

৩) কোনো বিষয় সম্বন্ধে এক ধরনের বোধ হওয়া

『 জাপানে এসেছি মাত্র দু'সপ্তাহ, অথচ মনে হচ্ছে যেন দু'মাসই হয়ে গিয়েছে।

『 কিছুদিনের মধ্যে বড় ধরনের ভূমিকম্প হবে বলে মনে হচ্ছে।

『 এখানে থাকলে বিদেশে যে আছি সেটা মনেই হয় না।

* সবসময় 'ki ga suru', 'ki ga shinai' এই রূপে ব্যবহৃত।

৪) কোনো বিষয় নিয়ে সবসময় দুশ্চিন্তা বা দুর্ভাবনা হওয়া

『 নাকামুরা-সান পরীক্ষার নম্বরের কথাই শুধু চিন্তা করেন।

『 টাকাপয়সার কথা চিন্তা না করে শুধু পড়াশোনা করতে থাক।

* সবসময় 'ki ni suru', 'ki ni shinai' এই

にしない (ki ni shinai)」の形で使う。

⑤[あることが頭から離れないで落ち着かない]

『試験のことが^きになって、眠れ^めませんでした (Shiken no koto ga ki ni natte, nemuremasen deshita.)

『隣の部屋^{へや}の音^{おと}が^きになって勉強^{べんきょう}できません。 (Tonari no heya no oto ga ki ni natte benkyō dekimasen.)

『わたしは周り^{まわり}がうるさくても^きになりません。 (Watashi wa mawari ga urusakute mo ki ni narimasen.)

『隣^{となり}に座^{すわ}った美人^{びじん}が^きになって、落^{おち}着^{つき}いて本^{ほん}が読^よめませんでした。 (Tonari ni suwatta bijin ga ki ni natte, ochitsuite hon ga yomemasen deshita.)

* いつも「^きになる (ki ni naru)」「^きにならない (ki ni naranai)」の形で使う。

⑥[安全や健康などが心配になる]

『病^{びょう}気^きで寝^ねている母^{はは}のことがいつも^きにかかっています。 (Byōki de nete iru hahā no koto ga itsu mo ki ni kakatte imasu.)

『飛行機^{ひこうき}が予定^{よてい}の時間^{じかん}を過^すぎても到^{とう}着^{ちゃく}しないので、^きにかかります。 (Hikōki ga yotei no jikan o sugite mo tōchaku shinai node, ki ni kakarimasu.)

*いつも「^きにかかる (ki ni kakaru)」の形で使う。

⑦[満足する, 好きになる]

『この部屋^{へや}が^きに入^いったので、借^かりる

る。 かねて ব্যবহৃত。

৫) কোনো কিছুতে গ্রস্ত হয়ে অস্থির থাকা

¶ পরীক্ষার চিন্তায় ঘুমাতে পারিনি।

¶ পাশের কামরা থেকে আসা শব্দে বিরক্ত লাগছে, তাই পড়াশোনা করা যাচ্ছে না।

¶ চারিদিকে খুব হৈচৈ হলেও আমার কোনো অসুবিধা হয় না।

¶ পাশে বসা সুন্দরীর কথা মনে আসায় বইয়ে আর মন বসাতে পারলাম না।

* সবসময় 'ki ni naru', 'ki ni naranai' এই রূপে ব্যবহৃত।

৬) নিরাপত্তা, স্বাস্থ্য ইত্যাদি নিয়ে দুশ্চিন্তা হওয়া

¶ অসুখে শয্যাশায়ী মায়ের জন্য আমার সারাক্ষণই চিন্তা হচ্ছে।

¶ আসার সময় পার হয়ে গেল অথচ বিমানটা এখনও এল না, তাই বেশ চিন্তা লাগছে।

* সবসময় 'ki ni kakaru' এই রূপে ব্যবহৃত।

৭) সন্তুষ্ট হওয়া, মনঃপূত হওয়া

¶ এই ঘরটা পছন্দ হয়েছে, তাই ভাড়া নেব

ことにしました。(Kono heya ga *ki* ni itta node, kariru koto ni shima-shita.)

『壁の色が気に入らないので、塗り替えることにしました。(Kabe no iro ga *ki* ni iranai node, nurikaeru koto ni shimashita.)

〔に入る〕

に入らない (ki ni iranai)」の形で使う。

⑧[何かをしようと思う]

『この会社で働く気があるなら、社長に紹介してあげましょう。(Kono kaisha de hataraku *ki* ga aru nara, shachō ni shōkai shite agemashō.)

『勉強する気がないのに、大学へ行ってもむだです。(Benkyō suru *ki* ga nai noni, daigaku e itte mo muda desu.)

『あまり暑いので、仕事をする気がしません。(Amari atsui node, shigoto o suru *ki* ga shimasen.)

『日本に一度行ってみたい気がします。(Nihon ni ichido itte mitai *ki* ga shimasu.)

* いつも「～する気がある (～suru *ki* ga aru)」|「～する気がない (～suru *ki* ga nai)」|「～する気がする (～suru *ki* ga suru)」|「～する気がしない (～suru *ki* ga shinai)」の形で使う。

ki -器[尾]

①[器具]

食器 (shokki) 洗面器 (senmenki)

電熱器 (dennetsuki) 消火器 (shō-

ঠিক করেছি।

¶ দেওয়ালের রঙটা মনে ধরছে না, তাই আবার রঙ করব বলে ঠিক করেছি।

* সবসময় 'ki ni iru', 'ki ni iranai' এই রূপে ব্যবহৃত।

৮) কোনো কার্য-সম্পাদনের কথা ভাবা

¶ এই কোম্পানীতে আপনার চাকরি করার ইচ্ছা থাকে তো বড়সাহেবের সাথে পরিচয় করিয়ে দেব।

¶ পড়াশোনা করার ইচ্ছা না থাকলে ইউনিভার্সিটিতে যাওয়া বৃথা।

¶ এত গরম যে কাজ করার কোনো ইচ্ছাই হয় না।

¶ ইচ্ছা হয়, যদি একবার জাপানে যেতে পারতাম।

* সবসময় '...suru ki ga aru', '...suru ki ga nai' এবং '...suru ki ga suru', '...suru ki ga shinai' এই রূপে ব্যবহৃত।

(যন্ত্র ইত্যাদি প্রকাশক অন্ত্য-প্রত্যয়)

১) যন্ত্রাদি

● ভোজনে ব্যবহৃত পাত্র ● হাতমুখ ধোয়ার গামলা

● বৈদ্যুতিক চুলা ● অগ্নিনির্বাপক যন্ত্র

kaki ^{しゅわ} 受話 (juwaki) ^{かつき} 楽器 (gakki)

②[器官]

^{しょうかき} 消化器 (shōkaki) ^{こきゅうき} 呼吸器 (kokyūki)

-ki -機[尾]

①[機械]

^{しやしんき} 真機 (shashinki) ^{いんさつき} 印刷機 (insatsuki) ^{せんぷうき} 扇風機 (senpūki) ^{せんたくき} 洗たく機 (sentakuki)

②[飛行機]

^{ジェット} 機 (jettoki) ^{りょかくき} 旅客機 (ryōkakki)

③[飛行機などの数を表す]

^{いっき} 1機 (ikki) ^{にき} 2機 (niki) ^{さんき} 3機 (sanki) ^{ろくき} 6機 (rokki) ^{なんき} 何機 (nanki)

kibishii 厳しい[形]

①[厳格な]

『あの先生はとても厳しいです。(Ano sensei wa totemo kibishii desu.)

『わたしは子供を厳しく育てました。(Watashi wa kodomo o kibishiku sodatemashita.)

②[激しい, 程度がはなはだしい]

『二月になってから、寒さが厳しくなりました。(Nigatsu ni natte kara, samusa ga kibishiku narimashita.)

kibō 希望[名, ~する]

『わたしの希望は、将来医者になることです。(Watashi no kibō wa, shōrai isha ni naru koto desu.)

『あの人は日本留学を希望しています。(Ano hito wa Nihon-ryūgaku o kibō shite imasu.)

kibun 気分[名]

①[心の状態, 気持ち]

● 電話機 (teléfono) ● 楽器 (instrumento)

২) অঙ্গ-প্রত্যঙ্গ

● পরিপাক যন্ত্র ● শ্বাসযন্ত্র

(যন্ত্রাদি বা তার সংখ্যা প্রকাশক অন্ত্য-প্রত্যয়)

১) কল

● ক্যামেরা ● ছাপার যন্ত্র

● বৈদ্যুতিক পাখা, ফ্যান

● ওয়াশিং মেশিন

২) উড়োজাহাজ

● জেট প্লেন ● যাত্রীবাহী প্লেন

৩) উড়োজাহাজ ইত্যাদির সংখ্যাকে প্রকাশ করে

● একটা/-টি ● দু'টা/-টি/-টো

● তিনটা/-টি/-টে ● ছয়টা/-টি ● কয়টা/-টি

কড়া, কঠোর, কঠিন; সাংঘাতিক, ভীষণ

১) কঠোর প্রকৃতির

¶ ঐ স্যার খুবই কড়া।

¶ আমি বাচ্চাকে কড়াকড়িভাবে মানুষ করেছি।

২) তীব্র, অত্যন্ত উচ্চমাত্রার

¶ ফেব্রুয়ারী মাস আসার পর ঠাণ্ডা ভীষণভাবে বেড়ে গিয়েছে।

আশা, প্রত্যাশা, আকাংক্ষা; ইচ্ছা, অভিপ্রায়

¶ আমার ইচ্ছা ভবিষ্যতে ডাক্তার হওয়া।

¶ তিনি জাপানে পড়াশোনা করার আশা পোষণ করেন।

মনোভাব, ভাব, অনুভূতি; মেজাজ

১) মানসিক অবস্থা, অনুভূতি

kichinto

『元気がありませんね。気分が悪いの
ではありませんか。(Genki ga ari-
masen ne. Kibun ga warui no de
wa arimasen ka?)

『シャワーを浴びたあとはとてもいい
気分です。(Shawā o abita ato wa
totemo ii kibun desu.)

②[ふんいき]
『町はお祭りで楽しい気分にあふれて
います。(Machi wa omatsuri de
tanoshii kibun ni afurete imasu.)

kichinto きちんと『副』

①[正確な様子]
『上田さんは、約束どおりきちんと3
時に来ました。(Ueda san wa, yaku-
soku doori kichinto sanji ni kima-
shita.)

②[整っている様子]
『部屋の中をきちんと整理してくださ
い。(Heya no naka o kichinto seiri
shite kudasai.)
『田中さんはいつもきちんとしたかっ
こうをしています。(Tanaka san wa
itsu mo kichinto shita kakkō o shite
imasu.)

⇒chanto ちゃんと

kieru 消える『動Ⅱ』

①[明かりや火などがなくなる]
『風でろうそくの火が消えました。
(Kaze de rōsoku no hi ga kiema-
shita.)

『電気が突然消えました。(Denki ga
totsuzen kiemashita.)

②[ものの形や姿などが見えなくなる]

『 আপনাকে কেমন যেন মনমরা লাগছে। মন
খারাপ নয় তো?

『 শাওয়ারে গোসল করার পর মনটা ভালোই
লাগে।

২) পরিবেশ

『 উৎসবের দরুন শহরে আনন্দের ভাব উপচে
পড়ছে।

ঠিকঠাক, ঠিকমতো. [ণ]পরিপাটি

১) সঠিক অবস্থা

『 উয়েদা-সান কথামতো ঠিক তিনটায়
এসেছেন।

২) সুবিন্যস্ত অবস্থা

『 ঘরের ভিতরটা ঠিকমতো গুছিয়ে রাখুন।

『 তানাকা-সান সবসময় পরিপাটি থাকেন।

নিভে যাওয়া; মুছে যাওয়া; অদৃশ্য হওয়া

১) আলোক বা অগ্নি নির্বাপিত হওয়া

『 বাতাসে মোমবাতির শিখা নিভে গিয়েছে।

『 বাতি হঠাৎ নিভে গেল।

২) কোনো বস্তুর আকৃতি বা অস্তিত্ব বিলীন
হওয়া

飛行機が夜に消えていきました。
(Hikōki ga yozora ni kiete ikimashita.)

kigen

このキップは期限が切れていますよ。
(Kono kippu wa kigen ga kirete imasu yo.)

借りた本は期限内に返してください。
(Karita hon wa kigennai ni kaeshite kudasai.)

2年の期限つきで家を借りました。
(Ninen no bigentsuki de ie o kari-mashita.)

kigen きげん〔名〕

①[快・不快などの心の状態]

山田さんは試験で100点を取ったので、とてもきげんがいいです。
(Yamada san wa shiken de hyakuten o totta node, totemo kigen ga ii desu.)

わたしが遅れてきたので、田中さんはきげんが悪いです。
(Watashi ga okurete kita node, Tanaka san wa kigen ga warui desu.)

上田さんは、わたしにきげんよく会ってくれました。
(Ueda san wa, watashi ni kigen yoku atte kure-mashita.)

②[他人の健康・気分の状態]

ごきげんいかがですか。(Gokigen ikaga desu ka?)

* あいさつの言葉として「ごきげん (gokigen)」の形で使う。

kigyō 企業〔名〕

প্লেনটা রাতের আকাশে অদৃশ্য হয়ে গিয়েছিল।

মেয়াদ, সময়-সীমা; নির্দিষ্ট সময়

এই টিকেটের মেয়াদ শেষ হয়ে গিয়েছে কিন্তু।

খার-নেওয়া বই নির্দিষ্ট সময়ের মধ্যে ফেরত দেবেন।

দু' বছর মেয়াদের শর্তে বাড়ী ভাড়া য়েছি।

মন, ভাব; মেজাজ

১) আনন্দ-নিরানন্দ ইত্যাদি মানসিক অবস্থা

ইয়ামাদা-সান পরীক্ষায় একশো নম্বর পেয়েছেন, তাই খুব ভালো মেজাজে আছেন।

আমি দেরীতে এসেছি বলে তানাকা-সানের মেজাজ খুব খারাপ হয়ে আছে।

উয়েদা-সান খোশমেজাজে আমাকে দেখা দিয়েছেন।

২) অন্যের দৈহিক বা মানসিক অবস্থা

আপনি কেমন আছেন?

* অভিবাধনের শব্দ হিসাবে 'gokigen' এই রূপে ব্যবহৃত।

উদ্যোগ; শিল্প-প্রতিষ্ঠান; কোম্পানী

kihon

中 小 企 業 (chūshō-kigyō)

『大企業で働いている人は労働条件が
いいです。 (Daikigyō de hataraitte
iru hito wa rōdō-jōken ga ii desu.)

『個人企業の経営はなかなかたいへん
です。 (Kojin-kigyō no keiei wa
nakanaka taihen desu.)

kihon 基本〔名〕

基本的人権 (kihonteki-jinken)

『何をするのにも基本が大事です。
(Nani o suru no ni mo kihon ga
daiji desu.)

『何をするのにも基本を学ばなければ
なりません。 (Nani o suru no ni
mo kihon o manabanakereba nari-
masen.)

『首相は外交についての基本的な考え
を述べました。 (Shushō wa gaikō
ni tsuite no kihonteki na kangae o
nobemashita.)

kiiro 黄色〔名〕

『田中さんは黄色のシャツを着ていま
す。 (Tanaka san wa kiiro no shatsu
o kite imasu.)

kiroi 黄色い

『秋になると、木の葉が黄色くなりま
す。 (Aki ni naru to, ko no ha ga
kiroku narimasu.)

kiji 記事〔名〕

新聞記事 (shinbun-kiji)

『今朝の新聞におもしろい記事が出て
いました。 (Kesa no shinbun ni
omoshiroi kiji ga dete imashita.)

kiji 生地〔名〕

● মাঝারি ও ক্ষুদ্র শিল্প-প্রতিষ্ঠান

『 বৃহৎ শিল্প-প্রতিষ্ঠানে যারা কাজ করেন
তাদের শ্রম-শর্তাবলী খুব ভালো।

『 ব্যক্তি-মালিকানাধীন শিল্প-প্রতিষ্ঠান পরিচালনা
খুবই কঠিন।

মূল, ভিত্তি, বুনিয়াদ

● মানুষের মৌলিক অধিকার

『 যাই করুন না কেন, ভিত্তিটাই গুরুত্বপূর্ণ।

『 যাই করুন না কেন, মূলটা জানা অপরিহার্য।

『 প্রধানমন্ত্রী পররাষ্ট্রনীতি সম্বন্ধে তাঁর মূল
বক্তব্য ব্যাখ্যা করেছেন।

হলদে রঙ

『 তানাকা-সান হলদে রঙের শাট পরে আছেন।

হলদে, পীত

『 শরৎকাল এলে গাছের পাতা হলদে হয়ে
যায়।

প্রতিবেদন, রিপোর্ট; সংবাদ, খবর; নিবন্ধ

● সংবাদপত্রের প্রতিবেদন

『 আজ সকালের খবরের কাগজে বেশ
আকর্ষণীয় একটা প্রতিবেদন বের হয়েছে।

কাপড়

¶このワイシャツの生地は木綿です。
(Kono waishatsu no *kiji wa momen* desu.)

kikaeru 着替える〔動Ⅱ〕
¶雨にぬれたので、洋服を着替えました。
(Ame ni nureta node, yōfuku o *kikaemashita*.)

*「着替える (*kigaeru*)」とも言う。

kikai
¶わたしの国には日本人がほとんどいないので、日本語を話す機会がありません。
(Watashi no kuni ni wa Nihonjin ga hotondo inai node, Nihongo o hanasu *kikai* ga arimasen.)

¶わたしは機会があれば、日本へ行きたいと思います。
(Watashi wa *kikai* ga areba, Nihon e ikitai to omoimasu.)

kikai
¶この機械は日本製です。(Kono *kikai* wa Nihonsei desu.)
¶わたしはこの機械の動かし方がわかりません。
(Watashi wa kono *kikai* no ugokashikata ga wakarimasen.)

kan 機関〔名〕
①[エンジン]
蒸気機関車 (jōki-*kan*sha) 電気機関車 (denki-*kan*sha)

②[ある目的を持った組織]
教育機関 (kyōiku-*kan*)
¶都市は交通機関が発達しています。
(Toshi wa kōtsū-*kan* ga hattatsu shite imasu.)

¶ এই শাটটার কাপড় সুতির।

(পোশাকাদি) বদলানো, পালটানো
¶ বৃষ্টিতে ভিজে যাওয়ায় কাপড় বদলে নিয়েছি।

* 'kigaeru' ও বলা হয়।

সুযোগ, সুযোগ-সুবিধা; মওকা
¶ আমাদের দেশে কোনো জাপানী নেই বললেই চলে, তাই জাপানী ভাষায় কথা বলার সুযোগ হয় না।

¶ সুযোগ হলে আমি জাপানে যেতে চাই।

যন্ত্র, কল, মেশিন
¶ এই মেশিন জাপানে তৈরী।

¶ আমি এই মেশিন চালানোর কায়দা-কানুন জানি না।

যন্ত্র, কল, এঞ্জিন; প্রতিষ্ঠান; ব্যবস্থা

১) এঞ্জিন

- বাষ্পচালিত রেলগাড়ী
- বৈদ্যুতিক রেলগাড়ী

২) কোনো বিশেষ উদ্দেশ্যে গঠিত সংগঠন

- শিক্ষা-প্রতিষ্ঠান

¶ শহরে যাতায়াত ব্যবস্থা বেশ উন্নত।

kikan

kikan 期間[名]

『あなたが外国にいた期間はどのくらいですか。(Anata ga gaikoku ni ita kikan wa dono kurai desu ka?)
『東京での滞在期間は1週間の予定です。(Tōkyō de no taizai-kikan wa isshūkan no yotei desu.)

kiken 危険[名, 形動]

『危険だから、触らないでください。
(Kiken da kara, sawaranaide kudasai.)
『危険な所へ行行ってはいけません。
(Kiken na tokoro e itte wa ikenai masen.)
『大水のために、この辺は危険になりました。(Oomizu no tame ni, kono hen wa kiken ni natte kima-shita.)

⇔ anzen 安全

kikō 気候[名]

『わたしの国は、一年じゅうあまり気候の変化がありません。(Watashi no kuni wa, ichinenjū amari kikō no henka ga arimasen.)

kikoeru 聞こえる[動Ⅱ]

①[音や声が耳に入る]
『聞こえませんから、もっと大きい声で話してください。(Kikoemasen kara, motto ookii koe de hanashite kudasai.)

②[そのように思える, そのように理解される]

『上田さんの話は本当らしく聞こえますが、ほとんどどうそです。(Ueda

মেয়াদ, সময়কাল

『আপনি বিদেশে কত দিনের মতো ছিলেন?

『তোকিয়োতে একসপ্তাহ কাল থাকার পরিকল্পনা আছে।

[বি] বিপদ; ঝুঁকি. [৭] বিপজ্জনক; ঝুঁকিপূর্ণ

『এটা বিপজ্জনক, এতে হাত দেবেন না।

『বিপজ্জনক স্থানে যাওয়া উচিত নয়।

『বন্যার কারণে এই এলাকাটা বিপজ্জনক হয়ে পড়েছে।

জলবায়ু; আবহাওয়া

『আমাদের দেশে সারা বছর ধরে আবহাওয়ার খুব একটা পরিবর্তন হয় না।

শুনা যাওয়া, শুনানো; শুনতে পারা

১) শব্দ বা কণ্ঠস্বর কানে আসা

『শোনা যাচ্ছে না, আরও জোরে বলুন।

২) সেই রকম মনে হওয়া, সেই রকম বোধ হওয়া

『উয়েদা-সানের কথা সত্যের মতো শোনালেও বেশীর ভাগই মিথ্যা।

kiku

ます。(Ano ko wa ryōshin no iu koto o yoku *kikimasu*.)

kiku きく【動Ⅰ】

『交番で駅へ行く道をききました。
(Kōban de eki e iku michi o *kiki-mashita*.)

『わからないことは何でも先生にききなさい。(Wakaranai koto wa nan demo sensei ni *kikinasai*.)

kimari 決まり【名】

①[決められていることがら, 規則]
『学校の決まりは守らなければなりません。(Gakkō no *kimari* wa mamoranakereba narimasen.)

②[ものごとのしめくり]
『わたしはこの仕事に決まりをつけてから帰ります。(Watashi wa kono shigoto ni *kimari* o tsukete kara kaerimasu.)

*「決まりがつく (*kimari ga tsuku*)」
「決まりをつける (*kimari o tsukeru*)」
の形で使う。

kimaru 決まる【動Ⅰ】

『会は来週開かれることに決まりました。(Kai wa raishū hirakareru koto ni *kimarimashita*.)

『出発の日が決まったら、知らせてください。(Shuppatsu no hi ga *kimattara*, shirasete kudasai.)

『田中さんには決まった仕事がありません。(Tanaka san ni wa *kimatta* shigoto ga arimasen.)

kimeru 決める【動Ⅱ】

『今度の大会に参加することに決めま

す。প্রশ্ন করা, জিজ্ঞাসা করা; অনুসন্ধান করা

『স্টেশনে যাওয়ার রাস্তার কথা পুলিশ-বক্সে জিজ্ঞাসা করেছি।

『যে কোনো ব্যাপারই হোক না কেন, না বুঝতে পারলে স্যারকে জিজ্ঞাসা করবে।

নিয়ম; সিদ্ধান্ত; মীমাংসা, সুরাহা

১) নির্ধারিত বিষয়, বিধি-বিধান
『স্কুলের নিয়ম মেনে চলা উচিত।

২) কোনো বিষয়ের চূড়ান্ত
『আমি এই কাজটার সুরাহা করে তারপর ফিরব।

* 'kimari ga tsuku', 'kimari o tsukeru'
এই রূপে ব্যবহৃত।

সিদ্ধান্ত হওয়া, ঠিক হওয়া, নির্ধারিত হওয়া

『সভা আগামী সপ্তাহে অনুষ্ঠিত হবে বলে ঠিক হয়েছে।

『রওয়ানার তারিখ ঠিক হলে জানাবেন।

『তানাকা-সানের নির্দিষ্ট কোনো চাকরি নেই।

সিদ্ধান্ত নেওয়া, ঠিক করা, নির্ধারণ করা

『এবারকার সম্মেলনে অংশগ্রহণ করব বলে

した。(Kondo no taikai ni sankasuru koto ni kimemashita.)

『飛行機の手荷物は20キロ以下と決められています。(Hikōki no tenimotsu wa nijikkiri ika to kimerarete imasu.)

kimi 君【代】

『君はぼくの本がどこにあるか知らない。(Kimi wa boku no hon ga doko ni aru ka shiranai?)

『君、いっしょに映画を見に行こう。(Kimi, issho ni eiga o mi ni ikō.)

* 普通, 親しい男どうしの間で使う。

kimochi 気持ち【名】

①[心の感じ方]

『この部屋は明るくて、気持ちがいいですね。(Kono heya wa akarukute, kimochi ga ii desu ne.)

『あなたは子供を亡くしたお母さんの気持ちがわかりますか。(Anata wa kodomo o nakushita okāsan no kimochi ga wakarimasu ka?)

②[体のぐあいによって感じる気分]

『田中さんは気持ちが悪くなったので、家に帰りました。(Tanaka san wa kimochi ga waruku natta node, ie ni kaerimashita.)

kimono 着物【名】

『あのきれいな着物を着ている女の人はいませんか。(Ano kirei na kimono o kite iru onna no hito wa dare desu ka?)

kin 金【名】

金ペン (kinpen) 金時計 (kindokei)

ঠিক করেছি।

¶ প্লেনে নেওয়ার ব্যাগেজের ওজন বিশ কিলোগ্রামের চেয়ে কম নির্ধারিত আছে।

তুমি; তুই

¶ আমার বইটি কোথায় আছে তা কি তুমি জান?

¶ চল, একসাথে সিনেমা দেখতে যাই।

* সাধারণত: পুরুষেরা তাদের ঘনিষ্ঠদের সঙ্গে ব্যবহার করে।

মনোভাব, মনোবৃত্তি, অনুভূতি

১) মানসিক অনুভূতি

¶ এই ঘরটা আলোকিত হওয়ায় খুব ভালো লাগে।

¶ আপনি কি সজানহারা মায়ের মনের অবস্থা বুঝতে পারবেন?

২) শারীরিক অবস্থা থেকে উদ্ভূত অনুভূতি

¶ শরীর খারাপ লাগায় তানাকা-সান বাড়ী ফিরে গিয়েছেন।

(ঐতিহ্যবাহী জাপানী পোশাক; পরিধেয় বস্ত্র)

¶ সুন্দর কিমোনো পরা ঐ ভদ্রমহিলা কে?

সোনা, স্বর্ণ

● সোনার নিব

● সোনার ঘড়ি

kindai

金貨 (kinka) 金糸 (kin'iro) 金髪

(kinpatsu)

秋子さんは金の指輪をはめています。

(Akiko san wa kin no yubiwa o hamete imasu.)

父は金縁の眼鏡をかけています。

(Chichi wa kinbuchi no megane o kakete imasu.)

kindai 近代〔名〕

近代化 (kindaika) 近代史 (kindai-shi)

近代思想 (kindai-shisō)

近代的な建物が次々と建築されています。(Kindaiteki na tatemono ga tsugitsugi to kenchiku sarete imasu.)

kin'en 禁煙〔名, ~する〕

上映中は禁煙です。(Jōeichū wa kin'en desu.)

体の調子が悪いので、禁煙しています。(Karada no chōshi ga warui node, kin'en shite imasu.)

kinen 記念〔名, ~する〕

記念日 (kinenbi) 記念品 (kinenhin)

記念写真 (kinen-shashin)

わたしたちは卒業を記念して、木を植えました。(Watashitachi wa sotsu-gyō o kinen shite, ki o uemashita.)

kinjo 近所〔名〕

この近所に交番はありませんか。

(Kono kinjo ni kōban wa arimasen ka?)

上田さんは学校の近所に住んでいます。(Ueda san wa gakkō no kinjo ni sunde imasu.)

● স্বর্ণমুদ্রা

● সোনালী রঙ

● সোনালী চুল

¶ আকিকো-সান সোনার আংটি পরে আছেন।

¶ বাবা সোনালী ফ্রেমের চশমা পরেন।

আধুনিক কাল, মধ্যযুগোত্তর কাল

● আধুনিকীকরণ, আধুনিকায়ন

● আধুনিক ইতিহাস ● আধুনিক চিন্তাধারা

¶ আধুনিক বিল্ডিং একের পর এক তৈরী হচ্ছে।

ধূমপান নিষেধ; সিগারেট না খাওয়া

¶ সিনেমা চলাকালীন সময়ে ধূমপান নিষেধ।

¶ শরীরের অবস্থা ভালো নয় বলে সিগারেট খাচ্ছি না।

স্মৃতি, স্মরণ. [গ] স্মরণীয়; স্মারক

● বার্ষিকী, স্মারক দিবস ● স্মারক চিহ্ন, সূচেনির

● স্মারক হিসাবে তোলা ফটো, স্মারক ছবি

¶ সমাবর্তনকে স্মরণীয় করে রাখার জন্য আমরা বৃক্ষ রোপণ করেছি।

কাছাকাছি এলাকা, আশেপাশের এলাকা

¶ এই কাছাকাছি এলাকায় কি পুলিশ-বর আছে?

¶ উয়েদা-সান স্কুলের কাছাকাছি এলাকায় থাকেন।

⇒chikaku 近く

kinō 昨日〔名〕

『昨日は何曜日でしたか。 (Kinō wa naniyōbi deshita ka?)

『これは昨日の新聞です。 (Kore wa kinō no shinbun desu.)

kinodoku 気の毒〔形動〕

①[他人の不幸などに同情する様子]
『あの人は火事で家が焼けて気の毒ですね。 (Ano hito wa kaji de ie ga yakete kinodoku desu ne.)

②[迷惑をかけてすまないと思う様子]
『昨日山田さんがわざわざ来てくれたのに、留守で気の毒なことをしました。 (Kinō Yamada san ga wazawaza kite kureta noni, rusu de kinodoku na koto o shimashita.)

kinshi 禁止〔名, ~する〕

通行禁止 (tsūkō-kinshi) 駐車禁止 (chūsha-kinshi) 立ち入り禁止 (tachiiri-kinshi)

『夜は外出禁止です。 (Yoru wa gaishutsu-kinshi desu.)

『政府は米の輸出を禁止しました。 (Seifu wa kome no yushutsu o kinshi shimashita.)

kinshi 近視〔名〕

『上田さんは近視なので、眼鏡をかけています。 (Ueda san wa kinshi na node, megane o kakete imasu.)

*「近眼 (kingan)」とも言う。

⇒enshi 遠視

kinu 絹〔名〕

絹のネクタイ (kinu no nekutai)

গতকাল, কাল, কালকে

『গতকাল কি বার ছিল?

『এটা গতকালকের খবরের কাগজ।

বেচারি, দুঃখী; দুঃখিত

১) অন্যের দুঃখ ইত্যাদিতে সমব্যথী হওয়া এমন

『আগুনে তার বাড়ীঘর পুড়ে যাওয়ায় তার জন্য খুব দুঃখ হচ্ছে।

২) কারও কষ্টের কারণ হওয়ায় দুঃখিত হওয়া এমন

『গতকাল ইয়ামাদা-সান অত কষ্ট করে এলেন অথচ আমি বাসায় ছিলাম না, কী দুঃখের ব্যাপার হল।

নিষেধ, বারণ, মানা. [ণ] নিষিদ্ধ

●চলাচল নিষেধ

●পার্কিং নিষেধ

●প্রবেশ নিষেধ

『রাতে বাইরে যাওয়া নিষেধ।

『সরকার চাল রপ্তানি নিষিদ্ধ করে দিয়েছে।

(দূরে স্পষ্ট দেখতে অক্ষম): অদূরবক্ষ্যুটি

『উয়েদা-সান দূরের জিনিস ভালো দেখতে পান না, তাই চশমা পরেন।

* 'kingan'ও বলা হয়।

রেশম, সিল্ক

●সিঙ্কের টাই

kin'yō(bi)

kin'yō(bi) 金曜(日)

kinzoku 金属(名)

『木の机より金属製の机のほうが丈夫です。(Ki no tsukue yori kinzoku-sei no tsukue no hō ga jōbu desu.)

kioku 記憶(名, ~する)

『記憶力 (kiokuryoku)
『わたしは一度あの人に会った記憶があります。(Watashi wa ichido ano hito ni atta kioku ga arimasu.)
『小さい時のことはほとんど記憶していません。(Chiisai toki no koto wa hotondo kioku shite imasen.)

kion 気温(名)

『気温が上がる (kion ga agaru) 気温が下がる (kion ga sagaru)
『一日のうちで気温がいちばん高くなるのは午後の2時ごろです。(Ichinichi no uchi de kion ga ichiban takaku naru no wa gogo no niji goro desu.)

kippu 切符(名)

『東京までの切符を買いました。(Tōkyō made no kippu o kaimashita.)
『音楽会の切符はもう売り切れしました。(Ongakkai no kippu wa mō urikire-mashita.)

kirai きらい(形動)

『食べ物できれいな物はありません。(Tabemono de kirai na mono wa arimasen.)
『わたしはうそをつく人がきれいです。(Watashi wa uso o tsuku hito

শুক্রবার

খাভব পদার্থ, খাভু

『কাঠের টেবিলের চেয়ে স্টীলের টেবিলই বেশী মজবুত।

স্মরণ, স্মৃতি

● স্মরণশক্তি ; স্মৃতিশক্তি

『স্মরণ হচ্ছে তাঁকে একবার আমি দেখেছি।

『ছোটবেলার কথা প্রায় মনেই নেই।

(বায়ুমণ্ডলের) তাপমাত্রা

● তাপমাত্রা বেড়ে যাওয়া

● তাপমাত্রা কমে যাওয়া

『সারাদিনের মধ্যে তাপমাত্রা সবচেয়ে বেশী হয় দুপুর দুটোর দিকে।

টিকেট

『তোকিয়ো পর্যন্ত টিকেট কিনেছি।

『সঙ্গীতের আসরের টিকেট সব বিক্রি হয়ে গিয়েছে।

অপছন্দ, অপ্রিয়, ঘৃণা

『খাবারের মধ্যে কোনো খাবারই অপছন্দ নয়।

『আমি মিথ্যাবাদীকে ঘৃণা করি।

ga daikirai desu.)

↔suki 好き

kirau きらう【動Ⅰ】

『あなたは、なぜあの人をそんなにきらうのですか。(Anata wa, naze ano hito o sonna ni kirau no desu ka?)

『あの人はみんなにきらわれています。(Ano hito wa minna ni kirawarete imasu.)

kire きれ【名】

『この本の表紙にはきれがはってあります。(Kono hon no hyōshi ni wa kire ga hatte arimasu.)

kirei きれい【形動】

①[美しい]

『このきれいな花を一本ください。(Kono kirei na hana o ippon kudasai.)

『あの女の人は本当にきれいですね。(Ano onna no hito wa hontō ni kirei desu ne.)

②[よごれていない, 清潔だ]

きれいな水 (kirei na mizu)
『窓を開けてきれいな空気を入れましょう。(Mado o akete kirei na kūki o iremashō.)

③[きちんとしている様子]

『あなたの部屋はいつもきれいですね。(Anata no heya wa itsu mo kirei desu ne.)

④[すっかり, 完全に]

『たくさんあった料理をきれいに食べてしまいました。(Takusan atta

অপছন্দ করা, পছন্দ না করা, ঘৃণা করা

॥ আপনি তাঁকে এত অপছন্দ করেন কেন?

॥ লোকটা সবার কাছে ঘৃণা।

কাপড়; টুকরা কাপড়

॥ এই বইয়ের প্রচ্ছদে কাপড় লাগানো আছে।

সুন্দর; পরিষ্কার; নির্মল; সব

১) রূপময়, মনোহর

॥ এই সুন্দর ফুলগুলোর একটি দিন।

॥ ঐ ভদ্রমহিলা তো সত্যিই সুন্দরী।

২) ময়লা নয় এমন, স্বচ্ছ

● পরিষ্কার পানি

॥ জানালাটা খুলে দিন, নির্মল বাতাস আসুক।

৩) সুবিন্যস্ত

॥ আপনার ঘর সবসময় সুন্দর পরিপাটি থাকে।

৪) পুরাপুরি, সম্পূর্ণভাবে

॥ অনেকটা খাবারই ছিল যার সবটাই খেয়ে ফেলা হয়েছে।

ryōri o *kirei* ni tabete shimaishita.)

*「きれいに (*kirei ni*)」の形で副詞的に使う。

kireru 切れる〔動Ⅱ〕

①[一つながりのものが途中でいくつかに分かれてしまう]

『つり糸が切れて、魚が逃げてしまいました。(Tsuriiito ga *kirete*, sakana ga nigete shimaimashita.)

②[裂ける, 傷がつく]

『ズボンの後ろが切れていますよ。(Zubon no ushiro ga *kirete* imasu yo.)

『ガラスで手が切れました。(Garasu de te ga *kiremashita*.)

③[続いていたものが一時終わる]

『話をしている途中で、電話が切れてしまいました。(Hanashi o shite iru tochū de, denwa ga *kirete* shimaimashita.)

④[使ったり売ったりして品物が一時なくなる]

『油が切れたらしく、機械が動かなくなりました。(Abura ga *kireta* rashiku, kikai ga ugokanaku nari-mashita.)

『紙が切れていますから、買っておいってください。(Kami ga *kirete* imasu kara, katte oite kudasai.)

⑤[ある期間が過ぎる]

期限が切れる (*kigen ga kireru*)

『この定期券は、もう切れていますよ。(Kono teikiken wa, mō *kirete* ima-

* '*kirei ni*' এই রাপে ক্রিয়া-বিশেষণ হিসাবে ব্যবহার করা হয়।

কাটা; ছিঁড়া; ফুরানো; শেষ হওয়া

১) কোনো ধারাবাহিক সংযোগসূত্র ছিন্ন হয়ে যাওয়া

『বড়শীর সূতা ছিঁড়ে মাছ ছুটে গিয়েছে।

২) ছিন্ন হওয়া, ক্ষত হওয়া

『প্যান্টটার শিঁখন দিকটা ছিঁড়ে গিয়েছে কিন্তু।

『কাঁচে হাত কেটে গিয়েছে।

৩) ধারাবাহিকতায় ব্যাঘাত ঘট

『কথা বলার মাঝখানেই টেলিফোনের লাইনটা কেটে গেল।

৪) ব্যয়িত বা বিক্রিত হওয়ায় কোনো জিনিস স্বল্প সময়ের জন্য নিঃশেষিত হওয়া

『তেল ফুরিয়ে গিয়েছে বোধ হয়, মেশিনটা আর চলছে না।

『কাগজ ফুরিয়ে গিয়েছে, কিনে রাখবেন।

৫) নির্দিষ্ট সময়সীমা অতিক্রান্ত হয়ে যাওয়া

● মেয়াদ শেষ হওয়া

『এই পাসের মেয়াদ শেষ হয়ে গিয়েছে কিন্তু।

su yo.)

⑥[よく切ることができる]

『このナイフはよく切れます。(Kono naifu wa yoku kiremasu.)

-kireru -きれる【尾】

①[最後まですることができ]る]

『隣のラジオがあまりうるさいので、我慢しきれないで文句を言いに行きました。(Tonari no rajio ga amari urusai node, gaman shikirenaide monku o ii ni ikimashita.)

* あとに打ち消しの言葉を伴って、不可能の意味を表す。

②[完全にすることができ]る、すっかりすることができ]る]

『こんなにたくさんの料理はとても食べられません。(Konna ni takusan no ryōri wa totemo tabekiremasen.)

『明日までにはこの本は読み切れません。(Asu made ni wa kono hon wa yomikiremasen.)

kiri 霧【名】

夜霧 (yogiri) 『が深い (kiri ga fukai) 霧がかかる (kiri ga kakaru) 霧が晴れる (kiri ga hareru)

kirisutokyō キリスト教【名】

キリスト教を信じる (kirisutokyō o shinjiru) キリスト教徒 (kirisutokyōto)

-kiro -キロ【尾】

5 キログラム (gokiroguramu) 6
キロメートル (rokkiromētoru)

kiroku 記録【名、～する】

①[書いておくこと、またその文書]

⑥) ভালভাবে কাটতে পারা

『 এই ছুরিতে ভালো কাটে।

করতে পারা; করে ফেলা, করে শেষ করা

১) কার্যটি শেষ পর্যন্ত সম্পাদন করতে সক্ষম হওয়া

『 পাশের বাসায় রেডিওর আওয়াজে এত গোলমাল হচ্ছিল যে আর সহ্য করতে না পেরে নালিশ করতে গিয়েছিলাম।

* পরে না-সূচক শব্দ যুক্ত হয়ে অসম্ভাব্যতা প্রকাশ করে।

২) সার্বিকভাবে বা পুরাপুরিভাবে কোনো কার্য-সম্পাদন করতে সক্ষম হওয়া

『 এত বেশী খাবার তো কোনোমতেই খেয়ে শেষ করা যাবে না।

『 আগামীকালের মধ্যে এই বইটা পড়ে শেষ করা যাবে না।

কুয়াশা, কুন্ডাটিকা

- রাতের কুয়াশা ● ঘন কুয়াশা
- কুয়াশা পড়া
- কুয়াশা কেটে যাওয়া

খ্রীষ্টধর্ম

- খ্রীষ্টধর্মে বিশ্বাস করা
- খ্রীষ্টান, খ্রীষ্টধর্মাবলম্বী

কিলোমিটার; কিলোগ্রাম

- পাঁচ কিলোগ্রাম
- ছয় কিলোমিটার

রেকর্ড; দলিল; ঘটনাবিবন্ধন

- ১) লিপিবদ্ধ করা বা লিপিবদ্ধ সেই নথিপত্র

kiru

『図書館には、この町についての古い記録が残っています。(Toshokan ni wa, kono machi ni tsuite no furui kiroku ga nokotte imasu.)

『会議でみんなが言ったことを記録してください。(Kaigi de minna ga itta koto o kiroku shite kudasai.)

②[競技などの成績]

『上田さんは水泳で世界記録をつくりました。(Ueda san wa suiei de sekai-kiroku o tsukurimashita.)

kiru 着る(動Ⅱ)

『寒いので、セーターを着ました。(Samui node, sētā o kimashita.)

『暑いから、上着を着ないで会社へ行きます。(Atsui kara, uwagi o kinaide kaisha e ikimasu.)

『あなたの着ている洋服はどこで買ったのですか。(Anata no kite iru yōfuku wa doko de katta no desu ka?)

⇔nugu 脱ぐ

kiru 切る(動Ⅰ)

①[ナイフなどで物を傷つけたりいくつかの部分に分けたりする]

『大きなりんごを四つに切って食べました。(Ookina ringo o yottsu ni kitte tabemashita.)

『ナイフで手を切ってしまいました。(Naifu de te o kitte shimaimashita.)

②[電気などを止める]

『テレビのスイッチを切ってください。(Terebi no suitchi o kitte kudasai.)

③[続いている行為・関係などをやめ

』लाईब্রেরীতে এই শহর সম্পর্কিত পুরানো দলিলপত্র রক্ষিত আছে।

『সভায় যে যা বলবেন, লিপিবদ্ধ করে রাখবেন।

২) প্রতিযোগিতা ইত্যাদির ফলাফল

『উয়েদা-সান সাঁতারে বিশ্বরেকর্ড সৃষ্টি করেছেন।

পরা, পরিধান করা, গায়ে দেওয়া

『শীত লাগছে, তাই সোয়েটার পরেছি।

『গরম লাগে বলে কোট নং পরেই অফিসে যাই।

『আপনি যে জামাটা পরে আছেন ওটা কোথা থেকে কিনলেন?

কাটা; ছিঁড়া; বন্ধ করা; শেষ করা

১) ছুরি ইত্যাদি দিয়ে কোনো কিছু কর্তন বা খণ্ডিত কর।

『বড় আপেলটা চারভাগ করে কেটে খেয়েছি।

『ছুরিতে হাত কেটে ফেলেছি।

২) বিদ্যুৎ সরবরাহ ইত্যাদি বিচ্ছিন্ন করা

『টেলিভিশনটার সুইচ অফ করে দিন।

৩) কোনো কার্য বা সম্পর্ক ইত্যাদি ব্যাহত করা

る]

☞電話を切らないで、そのまま待って
いてください。(Denwa o *kiranaide*,
sono mama matte ite kudasai.)

-kuru -きる【尾】

①[あることを全部終える、最後まで
あることをやる]

☞この小説を一夜で読みきってしま
いました。(Kono shōsetsu o hitoban
de *yomikitte* shimaimashita.)

☞一つの料理を食べきらないうちに、
もう次の料理が出てきました。
(Hitotsu no ryōri o *tabekiranai*
uchi ni, mō tsugi no ryōri ga dete
kimashita.)

②[完全にその状態になる]

枯れきった木 (*karekitta ki*)

☞食べすぎたり飲みすぎたりするの
が体によくないことはわかりきっていま
す。(Tabesugitari nomisugitari
suru no ga karada ni yoku nai
koto wa *wakarikitte* imasu.)

③[それ以上のひどい状態はない]

困りきる (*komarikiru*) 弱りきる
(*yowarikiru*)

☞疲れきって、もう一歩も歩けません。
(*Tsukarekitte*, mō ippo mo *aru*
ken masen.)

④[勇気を出してあることをする、は
っきりあることをする]

☞高い所から思いきって飛び降りまし
た。(Takai tokoro kara *omoikitte*
tobiorimashita.)

☞いやなことはいやだと言いきる勇気

☞フォনের ライン না কেটে ওভাবেই অপেক্ষা
করতে থাকুন।

করে ফেলা; করে শেষ করা; হয়ে পড়া

১) কোনো কার্য পূরাপূরি বা শেষ পর্যন্ত
সম্পাদন করা

☞ এই উপন্যাসটি একরাতে পড়ে ফেলেছি:

☞ এক খাবার খেয়ে শেষ করতে না করতেই
পরবর্তী খাবার এসে গিয়েছে।

২) কোনো অবস্থায় সম্পূর্ণভাবে পরিণত হওয়া

● সম্পূর্ণ শুকিয়ে যাওয়া গাছ

☞ অতিরিক্ত খাওয়া-দাওয়া বা পান করা শরীরের
জন্য যে ক্ষতিকর, সেটা তো ভালো করেই
জানা আছে।

৩) তার চেয়ে চরম আর কিছু হতে পারে না

● অত্যন্ত মুশকিলে পড়া

● অত্যন্ত দুর্বল হয়ে পড়া

☞ এতই ক্লান্ত হয়ে পড়েছি যে আর এক
পাও হাঁটতে পারছি না।

৪) সাহসিকতার সঙ্গে কোনো কিছু করা,

স্পষ্টভাবে কোনো কিছু করা

☞ উঁচু জায়গা থেকে সাহস করে লাফ দিয়েছি।

☞ অপছন্দের কথা পরিষ্কারভাবে বলে ফেলার

kisetsu

を持たなければいけません。(Iya na koto wa iya da to iikiru yūki o motanakereba ikemasen.)

kisetsu 季節〔名〕

桜の咲く季節になりました。(Sakura no saku *kisetsu* ni narimashita.)

日本では四つの季節がはっきりしています。(Nihon de wa yottsu no *kisetsu* ga hakkiri shite imasu.)

kisha 汽車〔名〕

汽車に乗る (*kisha* ni noru) 汽車を降りる (*kisha* o oriru) 東京行きの汽車 (Tōkyō yuki no *kisha*) 東京発の汽車 (Tōkyō hatsu no *kisha*) 汽車賃 (*kishachin*)

kisha 記者〔名〕

新聞記者 (shinbun-*kisha*) 誌記者 (zasshi-*kisha*)

kishi 岸〔名〕

船が岸に近づいてきました。(Fune ga *kishi* ni chikazuite kimashita.)

川岸で子供が遊んでいます。(Kawa-gishi de kodomo ga asonde imasu.)

kiso 基礎〔名〕

①[建物の土台]

この家は基礎がしっかりしています。(Kono ie wa *kiso* ga shikkari shiite imasu.)

②[学問などのもとになるたいせつな部分]

どんな勉強でも基礎が大切です。(Donna benkyō demo *kiso* ga tai-setsu desu.)

kisoku 規則〔名〕

সাহস থাকা দরকার।

ঋতু, মৌসুম; সময়

৷ চেরীফুল ফোটার সময় হয়ে এসেছে।

৷ জাপানে চার ঋতু স্পষ্ট চোখে পড়ে।

বাস্পচালিত ট্রেন, রেলগাড়ী

• ট্রেনে চড়া • ট্রেন থেকে নামা

• তোকিয়ো-গামী ট্রেন

• তোকিয়ো-ছাড়া ট্রেন, তোকিয়ো ছেড়ে-

যাওয়া ট্রেন

• ট্রেনভাড়া

সাংবাদিক; সংবাদদাতা; প্রতিবেদক, রিপোর্টার

• সাংবাদিক, সংবাদপত্রের রিপোর্টার

• সাময়িকীর প্রতিবেদক

কূল, তীর, ধার, পাড়; উপকূল; সৈকত

৷ জাহাজটা কূলের কাছে চলে এসেছে।

৷ নদীর তীরে বাচ্চারা খেলা করছে।

বুনিয়াদ; ভিত্তি, ভিত; মূল, গোড়া

১) দালানের ভিত্তি

৷ এই বাড়ীর ভিত্তিটা বেশ মজবুত।

২) অধ্যয়ন ইত্যাদির ভিত্তি হিসাবে বিবেচিত
অপরিহার্য অংশ

৷ যে কোনো বিদ্যাচর্চায় তার ভিতটাই
গুরুত্বপূর্ণ।

নিয়ম, নিয়মকানুন, বিধি-বিধান; আইন

交通規則 (kōtsū-kisoku) 規則を守る
 る (kisoku o mamoru) 規則を破る
 (kisoku o yaburu)

『学生は学校の規則に従わなければなりません。(Gakusei wa gakkō no kisoku ni shitagawanakereba nari-masen.)

『わたしは毎日規則正しい生活をしています。(Watashi wa mainichi kisoku tadashii seikatsu o shite imasu.)

『中村さんは不規則な生活をしたので、病気になるてしまいました。(Naka-mura san wa fukisoku na seikatsu o shita node, byōki ni natte shi-maimashita.)

『会は1か月に2回、規則的に開かれています。(Kai wa ikkagetsu ni nikai, kisokuteki ni hirakarete imasu.)

kissaten 喫茶店〔名〕

『わたしたちは喫茶店でコーヒーを飲みました。(Watashitachi wa kissa-ten de kōhii o nomimashita.)

kisū 奇数〔名〕

『1, 3, 5 という数は奇数と言い, 2, 4, 6 は偶数と言います。(Ichi, san, go to iu sū wa kisū to ii, ni, shi, roku wa gūsū to iimasu.)

⇔gūsū 偶数

kita 北〔名〕

北風 (kitakaze) 北側 (kitagawa)

北向き (kitamuki)

『北国ではもう雪が降っています。

● ্যানবাহন-চলাচলের নিয়ম

● নিয়ম মানা

● নিয়ম ভঙ্গ করা

『 ছাত্রছাত্রীদের স্কুলের নিয়ম মেনে চলা উচিত।

『 আমি দৈনন্দিন জীবনে বেশ নিয়ম মেনে চলি।

『 নাকামুরা-সান অনিয়ম করে করে অসুখ বাধিয়েছেন।

『 সভা মাসে দু'বার নিয়মিতভাবে অনুষ্ঠিত হয়।

কফিশপ, স্ন্যাকবার

『 আমরা কফিশপে কফি খেয়েছি।

বেজোড় সংখ্যা

『 ১, ৩, ৫ এই সংখ্যাগুলো হচ্ছে বেজোড় সংখ্যা আর ২, ৪, ৬ এই সংখ্যাগুলো হচ্ছে জোড় সংখ্যা।

উত্তর

● উত্তরে বাতাস

● উত্তর

● উত্তরমুখী

『 উত্তরাঞ্চলে এরই মধ্যে বরফ পড়া আরম্ভ

(Kitaguni de wa mō yuki ga futte imasu.)

⇔minami 南

kitai 期待【名, ~する】

『あの青年は将来を期待されています。(Ano seinen wa shōrai o *kitai* sarete imasu.)

『その音楽会は していたとおります。 (Sono ongakkai wa *kitai* shite ita toori subarashii mono deshita.)

kitai 気体【名】

『空気は気体です。(Kūki wa *kitai* desu.)

⇨ekitai 液体 kotai 固体

kitanai 汚い【形】

『汚い手で触らないでください。(Kitanai te de sawaranaide kudasai.)

『掃除をしないので、部屋が汚くなっています。(Sōji o shinai node, heya ga *kitanaku* natte imasu.)

kitte 切手【名】

記念切手 (kinen-*kitte*) 切手をはる (*kitte* o haru)

kitto きっと【副】

『あの人はきっと来ますよ。(Ano hito wa *kitto* kimasu yo.)

『いくら呼んでも返事がないから、きっと留守ですよ。(Ikura yonde mo henji ga nai kara, *kitto* rusu desu yo.)

kiwamete 極めて【副】

『この問題の解決は極めて難しいです。

হয়ে গিয়েছে।

আশা, প্রত্যাশা

『এ যুবকটির উপরে সবার অনেক আশা-ভরসা।

『সেই সঙ্গীতের আসর আশানুরূপ চমৎকার হয়েছিল।

বায়বীয় পদার্থ

『বাতাস বায়বীয় পদার্থ।

ময়লা, নোংরা; অপরিষ্কার, অপরিচ্ছন্ন

『নোংরা হাতে স্পর্শ করবেন না।

『পরিষ্কার করা হয়নি বলে ঘরটা ময়লা হয়ে আছে।

ডাকটিকেট, টিকেট, স্ট্যাম্প

●স্মারক ডাকটিকেট

●ডাকটিকেট লাগানো

অবশ্য, নিশ্চয়, খুব সম্ভবতঃ

『তিনি তো অবশ্যই আসবেন।

『এত ডাকাডাকি সত্ত্বেও যখন সাড়া নেই তখন নিশ্চয়ই তিনি বাজীতে নেই।

অত্যন্ত, অতিশয়, খুব

『এই সমস্যার সমাধান অত্যন্ত কঠিন।

(Kono mondai no kaiketsu wa *kiwamete* muzukashii desu.)

『この計画に反対する人は極めて少ないです。(Kono keikaku ni hantai suru hito wa *kiwamete* sukunai desu.)

kizu 傷〔名〕

①[けがなどをして体についたあと]

『その足の傷はどうしたのですか。

(Sono ashi no *kizu* wa dō shita no desu ka?)

『わたしは医者へ行って、傷の手当てをしてもらいました。(Watashi wa isha e itte, *kizu* no teate o shite moraimashita.)

②[品物が傷んでいること]

『このりんごにはきずがありますよ。

(Kono ringo ni wa *kizu* ga arimasu yo.)

『この花びんはきずがついているから安いです。(Kono kabin wa *kizu* ga tsuite iru kara yasui desu.)

kizuku 気づく〔動Ⅰ〕

『田中さんは自分が悪かったということに気づきました。(Tanaka san wa jibun ga warukatta to iu koto ni *kizukimashita*.)

『山田さんはわたしに気づかないで、通り過ぎていきました。(Yamada san wa watashi ni *kizukanaide*, toorisugite ikimashita.)

* 普通「～に気づく(～ni kizuku)」の形で使う。

⇒ki 気

『 এই পরিকল্পনার বিরোধিতা করবেন এমন লোক খুবই কম।

আঘাত, চোট, জখম; ক্ষত, দাগ

১) শরীরে চোট-পাওয়া ক্ষতস্থান

『পায়ের ঐ আঘাত কিভাবে পেলেন?

『আমি ডাক্তারের কাছে গিয়ে জখমটার চিকিৎসা করিয়ে নিয়েছি।

২) কোনো পণ্যে ঝুঁত থাকা

『এই আপেলটায় একটু দাগ পড়েছে কিন্তু।

『এই ফুলদানীতে দাগ আছে বলে দামে সস্তা।

বুঝা, বুঝতে পারা; খেয়াল হওয়া; টের পাওয়া

『তানাকা-সান নিজের ত্রুটি বুঝতে পেরেছেন।

『ইয়ামাদা-সান আমাকে খেয়াল না করেই চলে গিয়েছিলেন।

* সাধারণতঃ '...ni kizuku' এই রূপে ব্যবহৃত।

ko

ko 子〔名〕

①〔親から生まれたもの〕

『うちの子は今年小学校に入学します。 (Uchi no *ko* wa kotoshi shōgakkō ni nyūgaku shimasu.)

『ねこが子を産みました。 (Neko ga *ko* o umimashita.)

↔oya 親

②〔幼い者〕

『あの子の名前は何と言いますか。 (Ano *ko* no namae wa nan to iimasu ka?)

『庭で男の子と女の子が遊んでいます。 (Niwa de otoko no *ko* to onna no *ko* ga asonde imasu.)

↔otona 大人

⇒kodomo 子供

-ko -個〔尾〕

『1個 50 円のりんごを5個買いました。 (Ikko gojūen no ringo o goko kaimashita.)

『この卵は10個でいくらですか。 (Kono tamago wa jikkō de ikura desu ka?)

kō こう〔副〕

①〔話し手に身近な関係にあるものごとの様子をさし示す〕

『その漢字はこう書かれます。 (Sono kanji wa *kō* kaku n desu.)

『こう忙しくては、ゆっくり新聞も読めません。 (*Kō* isogashikute wa, yukkuri shinbun mo yomemasen.)

②〔文脈の上で前に述べたものごとの状態などを話し手に身近な関係にある

手段; 手段; 手段; 手段 (f)

১) পুত্রকন্যা

『 আমাদের বাচ্চাটা এ বছর প্রাইমারী স্কুলে ভর্তি হবে।

『 বিড়ালটি বাচ্চা দিয়েছে।

২) অল্পবয়সী বালক-বালিকা

『 এ বাচ্চাটির কি নাম?

『 বাগানে ছোট ছোট ছেলেমেয়ে খেলা করছে।

(বস্তু গণনার সাধারণ অন্ত্য-প্রত্যয়)

『 এক একটি পঞ্চাশ ইয়েন করে পাঁচটা আপেল কিনেছি।

『 এই ডিম দশটার দাম কত?

এভাবে; এত; এমন

১) বস্তুর নিকটবর্তী বিষয়ের অবস্থাকে নির্দেশ করে

『 এ কানজি এভাবে লেখা হয়।

『 এত ব্যস্ততায় ধীরেসুস্থে খবরের কাগজও পড়তে পারি না।

২) প্রসঙ্গে উল্লিখিত বিষয়ের অবস্থাকে বস্তুর নিকটবর্তী অবস্থা হিসাবে নির্দেশ করে। আবার,

ものとしてさし示したりまたあとから述べる話し手の考えなどを前もってさし示したりする]

『人々は板の上で木の棒をもんで、火を出すことを発明しました。その後、石と石とを打ち合わせて火を出すことを考えました。こうして、火が発明されてから世界はどんどん開けてきました。(Hitobito wa ita no ue de ki no bō o monde, hi o dasu koto o hatsumei shimashita. Sono go, ishi to ishi to o uchiawasete hi o dasu koto o kangaemashita. Kō shite, hi ga hatsumei sarete kara sekai wa dondon hirakete kimashita.)

『わたしはこう思います。いくら学問があっても、人に対する思いやりがなくてははいけません。(Watashi wa kō omoimasu. Ikura gakumon ga atte mo, hito ni taisuru omoiyari ga nakute wa ikemasen.)

⇒ sō そう ā ああ dō どう

kōba 工場〔名〕

工場で働く (kōba de hataraku)

* 「工場 (kōba)」は小さい個人経営の作業場を主として言う。

⇒ kōjō 工場

kōban 交番〔名〕

『交番のお巡りさんが丁寧に道を教えてくれました。(Kōban no omawari-san ga teinei ni michi o oshiete kuremashita.)

kobosu こぼす〔動Ⅰ〕

『机の上に水をこぼしてしまいました。

বস্তুর পরবর্তী বস্তুব্যাকে পূর্বেই নির্দেশ করে

¶ মানুষ তক্তার উপর কাঠের দণ্ড ঘর্ষণ করে আগুন জ্বালানোর পদ্ধতি আবিষ্কার করেছিল। তারপর, পাথরে পাথর ঠুকে আগুন জ্বালানোর কথা ভাবল। এভাবে আগুন আবিষ্কৃত হওয়ার পর দ্রুতগতিতে সভ্যতার বিকাশ ঘটতে লাগল।

¶ আমি এভাবে ভাবছি—যতই বিদ্যাবত্তা থাকুক না কেন অন্যের প্রতি সহানুভূতি থাকাটা অপরিহার্য।

কারখানা, ফ্যাক্টরী; ওয়ার্কশপ

● কারখানায় কাজ করা

* 'koba' প্রধানতঃ ছোট এবং ব্যক্তি-মালিকানায় পরিচালিত কর্মশালাকে বলা হয়।

পুলিশ-বক্স

¶ পুলিশ-বক্সের কর্মরত পুলিশ আমাকে ভালভাবে রাস্তা চিনিতে দিয়েছেন।

(তরল পদার্থ ইত্যাদি) ফেলা, ফেলে দেওয়া

¶ ডেস্কের উপরে পানি ফেলে দিয়েছি।

kōcha

(Tsukue no ue ni mizu o *koboshite* shimaimashita.)

『あの映画を見て、涙をこぼさない人はいないでしょう。 (Ano eiga o mite, namida o *kobosanai* hito wa inai deshō.)

kōcha 紅茶【名】

『紅茶がいいですか。コーヒーがいいですか。 (Kōcha ga ii desu ka? Kōhii ga ii desu ka?)

kochira こちら【代】

①[話し手に身近な関係にある方向をさし示す]

『どうぞ、こちらへ。 (Dōzo, *kochira* e.)

『皆さん、写真を撮りますから、こちらを見てください。 (Minasan, *shashin* o torimasu kara, *kochira* o mite kudasai.)

②[話し手に身近な関係にある方向に存在する所などをさし示す]

『わたしがこちらへ来てから10年になります。 (Watashi ga *kochira* e kite kara jūnen ni narimasu.)

『「トイレはどこにありますか。」 (Toire wa doko ni arimasu ka?) 「トイレはこちらです。」 (Toire wa *kochira* desu.)

③[話し手に身近な関係にある方向にいる人をさし示す]

『御紹介します。こちらは山田さんです。 (Goshōkai shimasu. *Kochira* wa Yamada san desu.)

* 話し手にとって対等または目上の人

চা

『আমার ধারণা, ঐ সিনেমা দেখে চোখের জল ফেলবে না এমন লোক নেই।

『চা খাবেন না কফি খাবেন?

এদিক; এখান

১) বক্তার নিকটবর্তী দিককে নির্দেশ করে

『আসুন, এদিকে আসুন।

『ফটো তুলব, আপনারা সবাই এদিকে তাকান।

২) বক্তার নিকটবর্তী দিকে অবস্থিত—এমন স্থানকে নির্দেশ করে

『আমি এখানে এসেছি দশ বছর হয়ে গেল।

『“বাথরুম কোনদিকে?”

“বাথরুম এদিকে।”

৩) বক্তার নিকটবর্তী দিকে অবস্থিত—এমন ব্যক্তিকে নির্দেশ করে: ওঁ, ইনি

『আসুন, পরিচয় করিয়ে দিচ্ছি। ইনি হচ্ছেন ইয়ামাদা-সান।

* বক্তার সমকক্ষ/সমবয়সী অথবা উর্ধ্বতন/

に対して使う。「こちらの方 (kochira no kata)」とも言う。

④[話し手に身近な関係にある方向に存在するものをさし示す]

『「どちらの時計になさいますか。」

(Dochira no tokei ni nasaimasu ka?) 「そうですね。こちらのほうにしましょう。(Sō desu ne. Kochira no hō ni shimashō.)

『そちらよりこちらのほうがいいです。こちらをください。(Sochira yori kochira no hō ga ii desu. Kochira o kudasai.)

⑤[話し手自身や話し手側の者を表す, わたし, わたしたち]

『もしもし, 上田さんですか。こちらは中村です。(Moshimoshi, Ueda san desu ka? Kochira wa Nakamura desu.)

『おかげさまで, こちらはみんな元気に暮らしております。(Okagesama de, kochira wa minna genki ni kurashite orimasu.)

*「こっち (kotchi)」とも言うが, 「こちら (kochira)」のほうが丁寧な言葉である。

⇒sochira そちら achira あちら dochira どちら

kōchō 校長【名】

『上田さんのお父さんは小学校の校長です。(Ueda san no otōsan wa shōgakkō no kōchō desu.)

kōdō 行動【名, する】

『団体で行動しているとき自分勝手な

ব্যয়োজ্যেষ্ঠ ব্যক্তিকে নির্দেশ করতে ব্যবহৃত। 'kochira no kata'ও বলা হয়।

৪) বস্তুর নিকটবর্তী দিকে অবস্থিত—এমন বস্তুকে নির্দেশ করে; এটা

『“কোন ঘড়িটি নিতে চান?”

“ই...এটাই নেব।”

『ওটার চেয়ে এটাই বেশী ভালো হবে। এটাই দিন।

৫) বক্তা নিজেকে বা নিজের দিকের ব্যক্তিকে নির্দেশ করে; -আমি, আমরা

『হ্যালো, উয়েদা-সান বলছেন? আমি নাকামুরা বলছি।

『এদিকে আমরা সবাই ভালো আছি, আপনাকে ধন্যবাদ।

* 'kotchi'ও বলা হয়, কিন্তু 'kochira'ই অধিক ভদ্র রূপ।

প্রধান শিক্ষক, হেডমাস্টার; প্রিন্সিপাল

『উয়েদা-সানের বাবা হচ্ছেন প্রাইমারী স্কুলের হেডমাস্টার।

কাজ, কার্য; আচরণ, ব্যবহার

『দলবদ্ধভাবে কোনো কাজ করতে গিয়ে

kodomo

行動をすると、他人に迷惑をかけます。

(Dantai de *kōdō* shite iru toki jibunkatte na *kōdō* o suru to, tanin ni meiwaku o kakemasu.)

上田さんはたいへん行動的な人です。

(Ueda san wa taihen *kōdōteki* na hito desu.)

kodomo 子供〔名〕

①[親から生まれたもの]

わたしの子供は3人とも女です。

(Watashi no *kodomo* wa sannin tomo onna desu.)

⇨oya 親

②[幼い者]

公園で子供たちが遊んでいます。

(Kōen de *kodomotachi* ga asonde imasu.)

⇨otona 大人

⇨ko 子

koe 声〔名〕

声が小さくて聞こえません。(Koe ga chiisakute kikoemasen.)

田中先生はいつも大きい声で話します。(Tanaka sensei wa itsu mo ookii *koe* de hanashimasu.)

kōen 公園〔名〕

公園へ散歩に行きましょう。(Kōen e sanpo ni ikimashō.)

koeru 越える〔動Ⅱ〕

この山を越えた所にわたしの村があります。(Kono yama o *koeta* tokoro ni watashi no mura ga arimasu.)

koeru 超える〔動Ⅱ〕

昨日は40度を超える暑さでした。

আপন মর্জিমার্কি কাজ করলে অন্যের অসুবিধা হয়।

॥ উয়েদা-সান বেশ কর্মঠ লোক।

সন্তান; শিশু, বাচ্চা; ছেলে; মেয়ে(f)

১) পুত্রকন্যা

॥ আমাদের সন্তান তিনটিই মেয়ে।

২) অল্পবয়সী বালক-বালিকা

॥ পার্কে ছোট বাচ্চারা খেলা করছে।

স্বর, কণ্ঠস্বর, কণ্ঠ, গলা; বাণী

॥ গলার আওয়াজ শুন, শোনা যাচ্ছে না।

॥ তানাকা স্যার সবসময় উচ্চস্বরে কথা বলেন।

উদ্যান, পার্ক

॥ পার্কে বেড়াতে যাওয়া যাক।

পার হওয়া, পেরিয়ে যাওয়া, অতিক্রম করা

॥ এই পাহাড়টা পেরিয়ে গেলেই আমার গ্রাম।

(সীমা বা মাত্রা) ছাড়িয়ে যাওয়া, অতিক্রম করা

॥ গতকাল এত গরম পড়েছিল যে তাপমাত্রা

(Kinō wa yonjūdo o *koeru* atsusa deshita.)

『この狭い^{せまい}国^{くに}に一億^{いちおく}を超える^こ人^{ひと}が住^すんでいます。(Kono semai kuni ni ichioku o *koeru* hito ga sunde imasu.)

kōfuku 幸福^{こうふく}〔名, 形動〕

『わたしは今^{いま}とても幸福^{こうふく}です。

(Watashi wa ima totemo *kōfuku* desu.)

『幸福^{こうふく}な家庭^{かてい}に育^{そだ}って幸^{しあわ}せですね。

(*Kōfuku* na katei ni sodatte shiawase desu ne.)

『田中^{たなか}さんは結婚^{けつこん}して幸福^{こうふく}に暮^くらしています。(Tanaka san wa kekkon shite *kōfuku* ni kurashite imasu.)

⇔*fukō* 不幸^{ふこう}

kōfun 興奮^{こうふん}〔名, ~する〕

『山田^{やまだ}さんは会議^{かいぎ}で田中^{たなか}さんと大^{おお}声^{こゑ}で議論^{ぎろん}していましたが、その時^{とき}の興奮^{こうふん}がまだ続^{つづ}いているようです。(Yamada san wa kaigi de Tanaka san to oogoe de giron shite imashita ga, sono toki no *kōfun* ga mada tsuzuite iru yō desu.)

『試合^{しあい}を見ていた人^{ひと}たちは興奮^{こうふん}して立^たち上^あがりました。(Shiai o mite ita hitotachi wa *kōfun* shite tachi-agarimashita.)

kōgai 郊外^{こうがい}〔名〕

『わたしは東京^{とうきょう}の郊外^{こうがい}に住^すんでいます。(Watashi wa Tōkyō no *kōgai* ni sunde imasu.)

kōgai 公害^{こうがい}〔名〕

৪০ ডিগ্রী ছাড়িয়ে গিয়েছিল।

¶ এই ছোট দেশটাতে দশকোটির বেশী লোক বাস করে।

[বি] সুখ, শান্তি; সৌভাগ্য. [ণ] সুখী

¶ আমি এখন খুবই সুখী।

¶ আপনার কী সৌভাগ্য যে আপনি একটা সুখী পরিবারে বড় হয়েছেন।

¶ তানাকা-সান বিয়ে করে সুখে জীবনযাপন করছেন।

উত্তেজনা

¶ ইয়ামাদা-সান সভায় তানাকা-সানের সাথে জোরেশোরে তর্ক করছিলেন, আর সেই উত্তেজনা এখনও রয়ে গিয়েছে মনে হয়।

¶ যারা খেলা দেখছিল তারা উত্তেজনায় দাঁড়িয়ে পড়েছিল।

শহরের উপকণ্ঠ, শহরতলী

¶ আমি তোকিয়ো শহরের উপকণ্ঠে থাকি।

পরিবেশ-বিপর্যয়; পরিবেশ-দূষণ

kōgeki

飛行機や汽車の騒音は公害の一種です。(Hikōki ya kisha no sōon wa kōgai no isshu desu.)

この町の人々は、工場から出る煙の公害で苦しんでいます。(Kono machi no hitobito wa, kōjō kara deru kemuri no kōgai de kurushinde imasu.)

kōgeki 攻撃【名, ~する】

敵から攻撃を受ける (teki kara kōgeki o ukeru) 敵を攻撃する (teki o kōgeki suru)

kogeru 焦げる【動Ⅱ】

魚が真っ黒に焦げてしまいました。(Sakana ga makkuro ni kogete shimaimashita.)

パンを焼くとき、焦げないように気をつけてください。(Pan o yaku toki, kogenai yō ni ki o tsukete kudasai.)

kōgi 講義【名, ~する】

今日は日本語の助詞についての講義があります。(Kyō wa Nihongo no joshi ni tsuite no kōgi ga arimasu.)

あしたは田中先生が上田先生の代わりに講義します。(Ashita wa Tanaka sensei ga Ueda sensei no kawari ni kōgi shimasu.)

kogitte 小切手【名】

現金ではなく、小切手で支払います。(Genkin de wa naku, kogitte de shiharaimasu.)

kōgyō 工業【名】

প্লেন বা ট্রেনের আওয়াজ জনসাধারণের জন্য এক ধরনের পরিবেশ-বিপর্যয়।

কলকারখানা থেকে নির্গত দূষিত বায়ুর কারণে এই শহরের অধিবাসীরা কষ্টে আছে।

আক্রমণ, হামলা, হানা

- শত্রুর দ্বারা আক্রান্ত হওয়া
- শত্রুকে আক্রমণ করা

পুড়ে যাওয়া, পোড়া লাগা, ঝলসানো

মাছ পুড়ে একেবারে কালো হয়ে গিয়েছে।

সৈঁকার সময় সাবধানে করবেন যাতে পাউরুটি পুড়ে না যায়।

লেকচার; বক্তৃতা, ভাষণ

আজকে জাপানী ভাষার জোশি-অব্যয় সম্বন্ধে লেকচার আছে।

আগামীকাল তানাকা স্যার উয়েদা স্যারের পরিবর্তে লেকচার দেবেন।

চেক

নগদ অর্থে নয়, চেকে পরিশোধ করব।

শিল্প, কারখানা-শিল্প

重工業 (jūkōgyō) 軽工業 (keikōgyō)
工業専門学校 (kōgyō-senmongakkō) 工業地帯 (kōgyō-chitai)

¶ この国は工業が発達しています。

(Kono kuni wa kōgyō ga hattatsu shite imasu.)

kōhei 公平〔名, 形動〕

¶ 上田先生はすべての学生に公平です。
(Ueda sensei wa subete no gakusei ni kōhei desu.)

¶ このお菓子を公平に分けてください。
(Kono okashi o kōhei ni wakete kudasai.)

kōhii コーヒー〔名〕

¶ コーヒーを飲みに行きましょう。
(Kōhii o nomi ni ikimashō.)

¶ コーヒーに砂糖とミルクを入れてください。
(Kōhii ni satō to miruku o irete kudasai.)

koi 濃い〔形〕

① [色の程度が強い様子]

¶ あの濃い茶色の服を着ているのが、わたしの兄です。
(Ano koi chairo no fuku o kite iru no ga, watashi no ani desu.)

¶ この部分だけ濃く塗ってください。
(Koko no bubun dake koku nutte kudasai.)

② [味の程度が強い様子]

濃いお茶 (koi ocha)

¶ わたしは料理は濃い味のほうが好きです。
(Watashi wa ryōri wa koi aji no hō ga suki desu.)

● ভারী শিল্প

● ক্ষুদ্র শিল্প

● শিল্প-প্রশিক্ষণ ইনস্টিটিউট

● শিল্প এলাকা

¶ এই দেশটা শিল্পক্ষেত্রে উন্নত।

[৭] সমান; পক্ষপাতহীন, নিরপেক্ষ

¶ উয়েদা স্যার সব ছাত্রছাত্রীকেই সমান চোখে দেখেন।

¶ এই মিষ্টি সমানভাগে ভাগ করুন।

কফি

¶ চলুন, কফি খেতে যাওয়া যাক।

¶ কফিতে চিনি আর দুধ দিন।

গাঢ়; কড়া; ঘন

১) রঙের ঘনত্ব বেশী

¶ এ গাঢ় বাদামী রঙের কাপড়-পরা লোকটি হচ্ছেন আমার বড়ভাই।

¶ শুধু এই জায়গাটাই গাঢ় করে রঙ করে দিন।

২) স্বাদের তীব্রতা বেশী

● কড়া চা

¶ রান্নার মধ্যে আমি কড়া স্বাদেরটাই বেশী পছন্দ করি।

koi

『わたしは濃いコーヒーは飲みませんから、薄くしてください。(Watashi wa koi kōhii wa nomemasen kara, usuku shite kudasai.)

③[密度が高い様子]

ひげが濃い (hige ga koi)

『濃い霧のため、電車が遅れました。(Koi kiri no tame, densha ga oku-remashita.)

⇔usui 薄い

koi 恋【名、～する】

初恋 (hatsukoi) 恋人 (koibito)

『恋は人間を美しくします。(Koi wa ningen o utsukushiku shimasu.)

『上田さんは田中さんの妹に恋をしています。(Ueda san wa Tanaka san no imōto ni koi o shite imasu.)

⇒ren'ai 恋愛

kōji 工事【名、～する】

工事中 (kōjichū)

『この道は道路工事のため通れません。(Kono michi wa dōro-kōji no tame tootemasen.)

『この工事はいつ完成しますか。(Kono kōji wa itsu kansei shimasu ka?)

kojin 個人【名】

個人主義 (kojin-shugi)

『個人の権利を守らなければなりません。(Kojin no kenri o mamoranakereba narimasen.)

『これはわたしの個人的な意見です。(Kore wa watashi no kojinteki na iken desu.)

『 আমি কড়া কফি খেতে পারি না, একটু হালকা করে দিন।

৩) ঘনত্ব অধিক

● ঘন দাড়ি

『 ঘন কুয়াশার জন্য ট্রেনের দেরী হয়েছে।

প্রেম, ভালবাসা

● প্রথম প্রেম

● প্রেমিক, প্রেমিকা (f)

『 প্রেম মানুষকে সুন্দর করে।

『 উয়েদা-সান তানাকা-সানের ছোটবোনকে ভালবাসেন।

নির্মাণ কাজ, নির্মাণ

● নির্মাণাধীন, নির্মাণ কার্য চলছে

『 নির্মাণ কাজের জন্য এই রাস্তা বন্ধ।

『 এই নির্মাণ কাজটি কবে শেষ হবে?

ব্যক্তি, নিজ

● ব্যক্তিবাওবাদ, ব্যক্তিতাবাদ

『 প্রতিটি ব্যক্তির নিজস্ব অধিকার রক্ষা করা প্রয়োজন।

『 এটা আমার ব্যক্তিগত মত।

kōjō 工場〔名〕

自動車工場 (jidōsha-kōjō)

『この工場では、何人の工員が働いていますか。 (Kono kōjo de wa, nan-nin no kōin ga hataraite imasu ka?)

『工場の煙突から出る煙が空気を汚しています。 (Kōjō no entotsu kara deru kemuri ga kūki o yogoshite imasu.)

⇒kōba 工場

kōka 効果〔名〕

『この方法で勉強すれば、効果が上がりますよ。 (Kono hōhō de benkyō sureba, kōka ga agarimasu yo.)

『漢字の効果的な勉強法を教えてください。 (Kanji no kōkateki na benkyōhō o oshiete kudasai.)

kōkai 後悔〔名、～する〕

『学生時代にもっと勉強しておけばよかったと後悔しています。 (Gakusei-jidai ni motto benkyō shite okeba yokatta to kōkai shite imasu.)

『今になって後悔しても遅いですよ。 (Ima ni natte kōkai shite mo osoi desu yo.)

kōkan 交換〔名、～する〕

『お金と交換に品物を渡します。 (Okane to kōkan ni shinamono o

watashimasu.)

『わたしたちは留学生を招いて意見の交換をしました。 (Watashitachi wa ryūgakusei o maneite iken no kōkan o shimashita.)

কারখানা, ফ্যাক্টরী; মিল

●গাড়ীর কারখানা

『এই কারখানায় কয়জন শ্রমিক কাজ করছে?

『কারখানার চিমনির ধোয়া বায়ু দূষিত করছে।

কার্যকরতা, কার্যকারিতা, ফলপ্রসূতা

『এই পদ্ধতিতে পড়াশোনা করলে সেটা কার্যকর হবে।

『কানজি শেখার ফলপ্রসূ পদ্ধতিটা বলে দিন।

অনুতাপ, অনুশোচনা; খেদ, দুঃখ

『ছাত্রজীবনে আরও পড়াশোনা করলে কত ভালোই না হত, এই ভেবে আমার অনুশোচনা হচ্ছে।

『এখন দুঃখ করে কি লাভ, দেবী তো হয়েই গিয়েছে।

বিনিময়, আদান-প্রদান; বদল

『অর্থের বিনিময়ে জিনিস দেওয়া হবে।

『আমরা বিদেশী ছাত্রছাত্রীদের ডেকে তাদের সাথে মত বিনিময় করেছি।

kokka

kokka 国家〔名〕

『第二次大戦後、世界に新しい国家が次々に誕生しました。 (Dainiji-taisengo, sekai ni atarashii kokka ga tsugitsugi ni tanjō shimashita.)

『国家の安全を守るために条約を結びます。 (Kokka no anzen o mamoru tame ni jōyaku o musubimasu.)

kokka 国歌〔名〕

kokki 国旗〔名〕

『オリンピック会場には世界各国の国旗が飾られます。 (Orinpikku-kaijō ni wa sekai-kakkoku no kokki ga kazararemasu.)

koko ここ〔代〕

①[空間的に話し手に身近な関係にある所などをさし示す]

『鉛筆はどこにありますか。』 (Enpitsu wa doko ni arimasu ka?) 「ここにあります。! (Koko ni arimasu.)

『ここは銀座ですか。』 (Koko wa Ginza desu ka?) 「いいえ、ここは銀座ではありません。銀座はこの次です。』 (Iie, koko wa Ginza de wa arimasen. Ginza wa kono tsugi desu.)

『あなたはいつからこの寮に住んでいますか。』 (Anata wa itsu kara kono ryō ni sunde imasu ka?) 「去年の四月に日本に来てから、ずっとここに住んでいます。』 (Kyonen no shigatsu ni Nihon ni kite kara, zutto koko ni sunde imasu.)

* 話し手と話し相手が同じ所にいる場

রাষ্ট্র, দেশ

『দ্বিতীয় মহাযুদ্ধের পর পৃথিবীতে একের পর এক নতুন রাষ্ট্রের জন্ম হয়েছে।

『রাষ্ট্রের নিরাপত্তার স্বার্থে চুক্তি সম্পাদন করা হয়।

জাতীয় সঙ্গীত

জাতীয় পতাকা

『অলিম্পিক স্টেডিয়ামে পৃথিবীর প্রতিটি দেশের পতাকা টানানো হয়।

এখানে; এ

১) বক্তার নিকটবর্তী স্থানকে নির্দেশ করে

『“পেন্সিল কোথায় আছে?”
“এখানে আছে।”

『“এটা কি গিনজা স্টেশন?”
“না, এটা গিনজা নয়। গিনজা হচ্ছে এর পরেরটা।”

『“আপনি কবে থেকে এই হোস্টেলে আছেন?”

“গত বছর এপ্রিলে জাপানে আসার পর থেকেই এখানে আছি।”

* বক্তা এবং শ্রোতা যখন একই স্থানে অবস্থান

合には、話し手が「ここ (koko)」で
さし示す所は、話し相手も「ここ (ko-
ko)」でさし示す。

②[話し手が指さして説明する場合な
どにそのさし示している所などを表
す]

『「名前はどこに書いていいですか。」
(Namae wa doko ni kaitara ii
desu ka?) 「ここに書いてください。」
(Koko ni kaite kudasai.)

『この地図を見てください。こ が東
京で、ここが大阪です。(Kono chizu
o mite kudasai. Koko ga Tōkyō de,
koko ga Oosaka desu.)

③[話し手が現に取り上げているもの
ごとの範囲・部分・点などをさし示
す]

『今日の勉強はここまでです。(Kyō
no benkyō wa koko made desu.)

『ここが特に大切なところです。(Koko
ga tokuni taisetsu na tokoro desu.)

④[話し手の当面する時間を基準とし
てその前後の時間のある範囲をさし示
す]

『ここ二、三日はまだ雨が降り続くそ
うです。(Koko ni-sannichi wa mada
ame ga furitsuzuku sō desu.)

『ここ一週間はずっと風邪で寝ていま
した。(Koko issshūkan wa zutto
kaze de nete imashita.)

⇒soko そこ asoko あそこ doko
どこ

kōkoku 広告【名、する】
新聞広告 (shinbun-kōkoku)

করে, তখন বক্তার 'koko' দিয়ে নির্দেশ-করা
স্থানকে শ্রোতাও 'koko' দিয়ে নির্দেশ করে।

২) ব্যাখ্যার ক্ষেত্রে বক্তার অভুলিনির্দেশ-করা
নির্দিষ্ট স্থানাদি প্রকাশ করে

『“নাম কোথায় লিখতে হবে?”
“এখানটায় লিখুন।”

『 এই মানচিত্র দেখুন। এখানটা হচ্ছে তোকিও
আর এখানটা হচ্ছে ওসাকা।

৩) বক্তার উক্তি-মুহুর্তে সম্পাদিত আলোচ্য
বিষয়ের পরিসীমা, অংশ ইত্যাদি নির্দেশ করে

『 আজকের পড়া এ পর্যন্তই।

『 এ অংশটুকুই হচ্ছে বিশেষভাবে গুরুত্বপূর্ণ।

৪) বক্তার উক্তি-মুহুর্তকে মান হিসাবে গণ্য
করে তার পূর্বাগর সময়ের পরিসীমাকে নির্দেশ
করে

『 সামনের এই দু'তিনদিন ধরে আরও বৃষ্টি
হবে বলে শুনেছি।

『 এই একসপ্তাহ যাবৎ সর্দিজ্বরে শয্যাশায়ী
ছিলাম।

বিজ্ঞাপন, অ্যাডভারটাইজমেন্ট; প্রচার

●সংবাদপত্রে দেওয়া বিজ্ঞাপন

kokonoka

新聞に新しい自動車の広告が出ています。(Shinbun ni atarashii jidōsha no kōkoku ga dete imasu.)

kokonoka 九日〔名〕

①〔日付を表す〕

一月九日 (ichigatsu kokonoka)

②〔日数を表す〕

病気で九日も学校を休みました。(Byōki de kokonoka mo gakkō o yasumimashita.)

⇒-ka -日

kokonotsu 九つ〔名〕

①〔9個〕

ここにみかんが九つあります。(Koko ni mikan ga kokonotsu arimasu.)

②〔9歳〕

今年、この子は九つです。(Kotoshi, kono ko wa kokonotsu desu.)

kokoro 心〔名〕

心細い (kokorobosoi)

あの人は心の優しい人です。(Ano hito wa kokoro no yasashii hito desu.)

御親切を心から感謝いたします。(Goshinsetsu o kokoro kara kansha itashimasu.)

心をこめてお礼の手紙を書きました。(Kokoro o komete orei no tegami o kakimashita.)

kokuban 黒板〔名〕

黒板に今習った漢字を書きなさい。(Kokuban ni ima naratta kanji o kakinasai.)

খবরের কাগজে নতুন গাড়ীর বিজ্ঞাপন বের হয়েছে।

নয় তারিখ, নয়ই; নয় দিন

১) তারিখবিশেষ

● নয়ই (৯ই) জানুয়ারী

২) দিনের সংখ্যা

অসুস্থতার কারণে নয়দিনই স্কুলে অনুপস্থিত ছিলাম।

নয়টা/নয়টি; নয় বছর বয়স

১) নয়টি

এখানে নয়টি কমলা আছে।

২) নয় বৎসর বয়স

এই বছর এ বাচ্চাটির বয়স নয়।

মন, অন্তর, হৃদয়, চিত্ত

● নিঃসঙ্গ, অসহায়

ওনি একজন কোমল হৃদয়ের মানুষ।

আপনার অনুগ্রহের জন্য আন্তরিকভাবে কৃতজ্ঞতা জানাচ্ছি।

আন্তরিকভাবে কৃতজ্ঞতা জানিয়ে চিঠি লিখেছি।

ব্ল্যাকবোর্ড

এই মাত্র যে কানজিটা শিখলে সেটা ব্ল্যাকবোর্ডে লেখ।

kōkūbin 航空便〔名〕

『ジャカルタから東京まで航空便なら
三日で届きます。(Jakaruta kara
Tōkyō made *kōkūbin* nara mikka
de todokimasu.)

⇒funabin 船便

kokugai 国外〔名〕

『上田さんは主に国外で活躍していま
す。(Ueda san wa omo ni *kokugai*
de katsuyaku shite imasu.)

⇔kokunai 国内

kokugo 国語〔名〕

①[日本語]

国語辞典 (*kokugo-jiten*) 国語学
(*kokugogaku*)

『上田先生は中学校で国語を教えてい
ます。(Ueda sensei wa chūgakkō
de *kokugo* o oshiete imasu.)

②[国の公的言語]

『オーストラリアの国語は英語です。
(Ōsutoraria no *kokugo* wa Eigo
desu.)

kokumin 国民〔名〕

国民感情 (*kokumin-kanjō*) 国民
生活 (*kokumin-seikatsu*) 国民性
(*kokuminsei*)

『国民は税金を納める義務があります。
(*Kokumin wa zeikin o osameru*
gimu ga arimasu.)

kokunai 国内〔名〕

『郵便料金は国内どこでも同じです。
(Yūbin-ryōkin wa *kokunai* doko
demo onaji desu.)

⇔kokugai 国外

বিমান ডাক, এয়ার-মেইল

『জাকার্তা থেকে তোকিয়ো পর্যন্ত এয়ার-মেইল
হলে তিনদিনেই পৌছায়।

দেশের বাহির, বিদেশ, বহির্বিষ

『উয়েদা-সান প্রধানতঃ দেশের বাইরে সক্রিয়
থাকেন।

জাপানী ভাষা; রাষ্ট্রভাষা

১) জাপানী ভাষা

● জাপানী শব্দকোষ

● জাপানী ভাষাতত্ত্ব

『উয়েদা স্যার মাধ্যমিক স্কুলে জাপানী ভাষা
পড়াচ্ছেন।

২) কোনো রাষ্ট্রের সরকারীভাবে স্বীকৃত ভাষা

『অস্ট্রেলিয়ার রাষ্ট্রভাষা হচ্ছে ইংরেজী।

জাতি, দেশবাসী; নাগরিক; জনগণ

● জাতীয় মনোভাব

● জনগণের জীবনযাত্রা

● জাতীয় বৈশিষ্ট্য

『নাগরিকের কর দেওয়া কর্তব্য

দেশের অভ্যন্তর, দেশের ভিতর

『ডাকমাসুল দেশের অভ্যন্তরে সর্বত্রই সমান।

kokuritsu

kokuritsu 国立〔名〕

国立大学 (*kokuritsu-daigaku*) 国立
公園 (*kokuritsu-kōen*) 国立劇場
(*kokuritsu-gekijō*) 国立病院 (*ko-
kuritsu-byōin*)

この建物は国立博物館です。(Kono
tatemono wa *kokuritsu-hakubutsu-
kan* desu.)

⇒ *kōritsu* 公立 *shiritsu* 私立

kokusai 国際〔名〕

国際関係 (*kokusaikankei*) 国際連
合 (*kokusairengō*) 国際協力 (*ko-
kusaikyōryoku*) 国際問題 (*kokusai-
mondai*) 国際電話 (*kokusaidenwa*)
国際結婚 (*kokusaikekkon*)

東京で漁業についての国際会議が開
かれました。(Tōkyō de gyogyō ni
tsuite no *kokusaikaigi* ga hiraka-
remashita.)

英語は国際的な言葉です。(Eigo wa
kokusaiteki na kotoba desu.)

* いつも他の言葉といっしょに使う。

kokuseki 国籍〔名〕

国籍と名前をこのカードに書いてく
ださい (Kokuseki to namae o
kono kōdo ni kaite kudasai.)

わたしの国籍は日本です。(Watashi
no *kokuseki* wa Nihon desu.)

kokyū 呼吸〔名, ~する〕

高い山に登ると、呼吸が苦しくなり
ます。(Takai yama ni noboru to,
kokyū ga kurushiku narimasu.)

マラソンをしたあとで、何回も深呼吸
をしました。(Marason o shita ato

[গ] জাতীয়; রাষ্ট্রীয়; সরকারী

- সরকারী বিশ্ববিদ্যালয়
- জাতীয় পার্ক ● জাতীয় নাট্যশালা
- সরকারী হাসপাতাল

এই দালানটা হচ্ছে জাতীয় যাদুঘর।

[গ] আন্তর্জাতিক

- আন্তর্জাতিক সম্পর্ক ● জাতিসংঘ
- আন্তর্জাতিক সহযোগিতা
- আন্তর্জাতিক সমস্যা
- আন্তর্জাতিক টেলিফোন কল
- আন্তর্জাতিক বিবাহ

তোকিওতে মৎস্যশিল্প সম্পর্কে আন্তর্জাতিক
সেমিনার অনুষ্ঠিত হয়েছে।

ইংরেজী একটি আন্তর্জাতিক ভাষা।

* সবসময় অন্য শব্দের সঙ্গে ব্যবহৃত।

জাতীয়তা; নাগরিকতা; নাগরিকত্ব

জাতীয়তা এবং নাম এই কার্ডে লিখুন।

আমার জাতীয়তা হচ্ছে জাপানী।

নিঃশ্বাস-প্রশ্বাস, শ্বাস

উঁচু পর্বতে উঠলে শ্বাস নেওয়া কষ্টকর
হয়ে পড়ে।

ম্যারাথন দৌড়ের পর বারবার গভীরভাবে
শ্বাস নিয়েছিলাম।

de, nankai mo shinkokyū o shima-shita.)

komakai 細かい【形】

①[形や金額が小さい]

『目が悪いので、細かい字は読めません。(Me ga warui node, komakai ji wa yomemasen.)

『1万円を細かくしてください。(Ichiman'en o komakaku shite kudasai.)

②[内容が詳しい]

『このことについて、もっと細かく説明しましょう。(Kono koto ni tsuite, motto komakaku setsumei shima-shō.)

*「細か (komaka)」(形動) という言葉もある。「細かな字 (komaka na ji)」

komaru 困る【動】

『この国の人たちは食糧に困っています。(Kono kuni no hitotachi wa shokuryō ni komatte imasu.)

『工場がうるさくて、近所の人が困っています。(Kōjō ga urusakute, kinjo no hito ga komatte imasu.)

『難しい質問をされて、返事に困りました。(Muzukashii shitsumon o sarete, henji ni komarimashita.)

kome 米【名】

『日本では米が主食です。(Nihon de wa kome ga shushoku desu.)

komu こむ【動 I】

『日曜日なので、映画館はたいへんこむでいました。(Nichiyōbi na node,

ছোট; সূক্ষ্ম; বিস্তারিত; খুচরা

১) আকৃতি, মুদ্রাদির অঙ্ক ক্ষুদ্র

『চোখ খারাপ বলে ছোট অক্ষর পড়তে পারি না।

『দশহাজার ইয়েন খুচরা করে দিন।

২) পুঙ্খানুপুঙ্খ

『এ ব্যাপারে আরও বিস্তারিত ব্যাখ্যা করা যাক।

* 'komaka' (বিশেষণ-ক্রিয়া) বলে শব্দও আছে। যেমন 'komaka na' (ছোট অক্ষর)।

অসুবিধা হওয়া; ঝামেলা হওয়া; মুশকিলে পড়া

『এই দেশের লোক খাদ্য-সমস্যায় আছে।

『কারখানার বিরক্তিকর শব্দে আশেপাশের লোক বেশ অসুবিধায় আছে।

『কঠিন প্রশ্ন করায় উত্তর দিতে অসুবিধা হয়েছিল।

চাল; ধান

『জাপানে চালই হচ্ছে প্রধান খাদ্য।

ভীড় হওয়া, ভীড় থাকা, ভীড় লাগা

『রোববার বলে সিনেমা হলে ভীষণ ভীড় ছিল।

eigakan wa taihen *konde* imashita.)

-komu 込む^{こむ}【尾】

① [中に入る, 入れる]

プールに飛び込む (pūru ni tobikomū)

『雨が降ってきたので、軒下に駆け込みました。 (Ame ga futte kita node, nokishita ni kakekomimashita.)

『この欄に国籍と名前を書き込んでください。 (Kono ran ni kokuseki to namae o kakikonde kudasai.)

② [すっかりそういう状態になる]

『あの人は何を考え込んでいるのでしょうか。 (Ano hito wa nani o kangae-konde iru no deshō.)

『中村さんはお酒を飲んで、眠り込んでしまいました。 (Nakamura san wa osake o nonde, nemurikonde shimaimashita.)

* 動詞のあとについて、その動詞の意味を強める。

komugi 小麦^{こむぎ}【名】

『小麦粉でパンを作ります。 (Komugi-ko de pan o tsukurimasu.)

kona 粉^{こな}【名】

粉ミルク (konamiruku) 粉菜 (konasekken)

『この菓子は米の粉で作ります。 (Kono kashi wa kome no kona de tsukurimasu.)

konban 今晚^{こんばん}【名】

『今晚6時から音楽会があります。 (Konban rokuji kara ongakkai ga arimasu.)

(বস্তুর অভ্যন্তরে বা অবস্থার মধ্যে) ঢুকে পড়া

১) কোনো কিছুর মধ্যে প্রবেশিত হওয়া বা করানো

● সুইমিং-পুলে ঝাঁপ দিয়ে পড়া

『 বৃষ্টি নেমে পড়ায় ঘরের চালের নীচে দৌড়ে ঢুকে পড়েছিলাম।

『 এখানে জাতীয়তা ও নাম লিখে পূরণ করুন।

২) পুরাপুরিভাবে সেই অবস্থায় নিবিষ্ট হওয়া

『 তিনি কি নিয়ে এমন চিন্তায় ডুবে আছেন।

『 নাকামুরা-সান মদ খেয়ে গভীর ঘুমে ঢলে পড়েছেন।

* ক্রিয়ার পরে যুক্ত হয়ে সেই ক্রিয়ার অর্থকে আরও জোরালো করে।

গম

『 ময়দা দিয়ে পাউরুটি তৈরী হয়।

গুঁড়া, চূর্ণ, পাউডার

● গুঁড়া দুধ, পাউডার দুধ

● গুঁড়া ওষুধ ● গুঁড়া সাবান

『 এই মিষ্টি চালের গুঁড়া দিয়ে তৈরী করা হয়।

আজ সন্ধ্যা; আজ রাত

『 আজ সন্ধ্যা ছয়টায় সঙ্গীতের আসর আছে।

⇒kon'ya 今夜

konban wa 今晚は〔連〕

『今晚は。(Konban wa!)

kondo 今度〔名〕

①[この次, 近い将来]

『今度の日曜日に映画を見に行きましよう。(Kondo no nichiyōbi ni eiga o mi ni ikimashō.)

『今度日本に行くときは, 両親も連れていくつもりです。(Kondo Nihon ni iku toki wa, ryōshin mo tsurete iku tsumori desu.)

②[今回]

『今度の実験は成功しました。(Kondo no jikken wa seikō shimashita.)

『入学試験のため一生懸命勉強しましたが, 今度もだめでした。(Nyūgaku-shiken no tame issōkenmei benkyō shimashita ga, kondo mo dame deshita.)

* 何回か繰り返されるものごとのうち, いちばん最近のことについて言うときに使う。

③[最近]

『今度, 新しく来た先生のお名前は何かと言いますか。(Kondo, atarashiku kita sensei no onamae wa nan to iimasu ka?)

『わたしは今度初めて日本へ来ました。(Watashi wa kondo hajimete Nihon e kimashita.)

* 新しく起こったものごとについて言うときに使う。

kongetsu 今月〔名〕

শুভসন্ধ্যা; নমস্কার, আসসালামু আলাইকুম (rM)

『 শুভসন্ধ্যা।

এবার; পরের বার; আগামী বার

১) সামনের বার, অদূর ভবিষ্যৎ

『 আগামী রোববারে সিনেমা দেখতে যাওয়া যাক।

『 পরের বার যখন জাপানে যাব তখন আমার মা-বাবাকেও সাথে নিয়ে যাওয়ার ইচ্ছা আছে।

২) এই বার

『 এবারের পরীক্ষা-কাজটা সফল হয়েছে।

『 ভর্তি পরীক্ষার জন্য আশ্রাণ চেষ্টা করে পড়াশোনা করলাম, কিন্তু এবারেও হল না।

* একাধিক বার সংঘটিত ঘটনার মধ্যে সর্বশেষের ঘটনা সম্বন্ধে বলার ক্ষেত্রে ব্যবহৃত।

৩) সম্প্রতি

『 এবারে যে নতুন শিক্ষক এসেছেন তাঁর নাম কি?

『 আমি এই প্রথমবারের মতো জাপানে এসেছি।

* অধুনা সংঘটিত ঘটনা সম্বন্ধে বলার ক্ষেত্রে ব্যবহৃত।

এ মাস, চলতি মাস

kongo

『わたしは今月の末に京都へ行きます。
(Watashi wa *kongetsu* no sue ni
Kyōto e ikimasu.)

『田中さんは今月アメリカから帰って
きます。(Tanaka san wa *kongetsu*
Amerika kara kaette kimasu.)

kongo 今後〔名〕

『同じ間違いをしないように、今後は気
をつけます。(Onaji machigai o
shinai yō ni, *kongo* wa ki o tsuke-
masu.)

『今後ともよろしくお願いします。
(*Kongo* tomo yoroshiku onegai shi-
masu.)

konkuriito コンクリート〔名〕

『この建物はコンクリート建築です。
(Kono tatemono wa *konkuriito*-
kenchiku desu.)

konna こんな〔連体〕

①[話し手にとって身近な関係にある
ものごとの様子をさし示す]

『こんなひどい雨でも行くのですか。
(*Konna* hidoi ame demo iku no
desu ka?)

『難しい試験に通って、こんなうれし
いことはありません。(Muzukashii
shiken ni *tootte*, *konna* ureshii
koto wa arimasen.)

『こんなふうになると、うまくいきま
すよ。(Konna fū ni suru to, umaku
ikimasu yo.)

②[文脈の上で前に述べたことがらの
内容・状態などを話し手に身近な関係
にあるものとしてさし示したりまたあ

『 আমি এ মাসেব শেষে কিয়োটো যাব।

『 তানাকা-সান এ মাসে আমেরিকা থেকে
ফিরে আসবেন।

[ক্রি-ণ] এরপর, এখন থেকে; ভবিষ্যতে

『 এরপর থেকে সতর্ক থাকব, যাতে একই
ভুল আর না হয়।

『 ভবিষ্যতেও আপনার অনুগ্রহ কামনা করছি।

কংক্রিট; সিমেন্ট

『 এই দালানটি কংক্রিটের তৈরী।

এ রকম; এমন

১) বক্তার নিকটবর্তী বিষয়ের অবস্থাকে নির্দেশ
করে

『 এ রকম ভয়ানক বৃষ্টির মধ্যেও কি যাবেন ?

『 কঠিন পরীক্ষাটা পাশ করতে পারলাম। এ
রকম আনন্দের ব্যাপার আর কী হতে পারে।

『 এভাবে করলে বেশ ভালো হয় কিন্তু।

২) প্রসঙ্গে উল্লিখিত বিষয়ের অবস্থা ইত্যাদিকে
বক্তার নিকটবর্তী অবস্থা হিসাবে নির্দেশ করে।
আবার, বক্তার পরবর্তী বক্তব্যকে পূর্বেই নির্দেশ

とから述べる話し手の考えなどを前も
ってさし示したりする]

『もうあんな所へは二度と行きたくな
い。』と、子供はこんなことを言うの
です。 (“Mō anna tokoro e wa nido
to ikitaku nai.” to, kodomo wa
konna koto o iu no desu.

『わたしはこんなふう^{かんが}に考えます。子
供にはあまりきびしくしても自由にさ
せてもよくないと思うのです。(Wata-
shi wa konna fū ni kangaemasu.
Kodomo ni wa amari kibishiku
shite mo jiyū ni sasete mo yoku
nai to omou no desu.)

⇒sonna そんな anna あんな
donna どんな

konnan ^{こんなん} 困難【名, 形動】

『今月中に論文^{ろんぶん}を完成^{かんせい}するのは困難^{こんなん}で
す。 (Kongetsuchū ni ronbun o
kansei suru no wa konnan desu.)

『上田^{うへだ}さんは困難^{こんなん}な仕事^{しごと}をとうとうや
り遂げました。(Ueda san wa konnan
na shigoto o tōtō yaritogemashita.)

『物価^{ぶつか}が上^あがって、生活^{せいかつ}が困難^{こんなん}になっ
てきました。 (Bukka ga agatte,
seikatsu ga konnan ni natte kima-
shita.)

konna ni ^{こんなに} こんなに

『この問題^{もんだい}がこんなに複雑^{ふくざつ}だとは思^{おも}い
ませんでした。 (Kono mondai ga
konna ni fukuzatsu da to wa omoi-
masen deshita.)

『こんなに楽しいパーティ^{ぱーてぃ}ーは初^{はじ}めて
です。 (Konna ni tanoshii pātī wa

করে

『“আর কখনও ও রকম একটা জায়গায়
যেতে চাই না।”—এ রকম একটা কথা
বাক্যটা বলছে।

『আমি এভাবে ভাবছি—শিশুদের খুব বেশী
কড়াকড়ি করা বা বেশী স্বাধীনতা দেওয়া
ভালো নয় বোধ হয়।

[বি] মুশকিল. [গ] কঠিন, দুসোখ্য, কষ্টকর

『এ মাসের মধ্যে থিসিসটা শেষ করা মুশকিল।

『উয়েদা-সান অবশেষে অসাধ্য সাধন করতে
পেরেছেন।

『দ্রব্যমূল্য বেড়ে যাওয়ায় জীবনযাত্রা কষ্টকর
হয়ে পড়েছে।

এত

『এ সমস্যাটা যে এত জটিল তা ভাবিনি।

『এত মজার পার্টি এই প্রথম।

konnichi

hajimete desu.)

『こんなにたくさんいただいて、ありがとうございます。(Konna ni takusan itadaite, arigatō gozaimasu.)

* 話し手が身近に認めるものごとの状態・程度・数量などをさし示すのに使う。強調的にさし示すこともある。

⇒sonna ni そんなに anna ni あんなに donna ni どんなに

konnichi 今日^{こんにち}『名』

『今日の日本は民主国家として発展しています。(Konnichi no Nihon wa minshukokka to shite hatten shite imasu.)

konnichi wa 今日^{こんにち}は『連』

『今日は。(Konnichi wa!)

kono この『連体』

①[話し手とものごととの身近な関係をさし示す]

この人^{ひと} (kono hito) この方^{かた} (kono kata)

『このかばんはだれのですか。』(Kono kaban wa dare no desu ka?) 「そのかばんは山田^{やまだ}さんのです。」(Sono kaban wa Yamada san no desu.)

『この建物^{たてもの}の中には教室^{なかに}がいくつありますか。』(Kono tatemono no naka ni wa kyōshitsu ga ikutsu arimasu ka?) 「この建物^{たてもの}の中には教室^{なかに}が20あります。(Kono tatemono no naka ni wa kyōshitsu ga nijū arimasu.)

* 話し手と話し相手とが同じ所^{ところ}にいて、話し手にとっても話し相手にとっても身近な範囲の所にあるものごとは、話

『এটা পাওয়া আমার জন্য বেশী, আপনাকে অনেক ধন্যবাদ।

* বস্তুর নিকটবর্তী বিষয়ের অবস্থা, মাত্রা বা সংখ্যা-পরিমাণকে নির্দেশ করতে ব্যবহৃত। জোরালোভাবে নির্দেশ করার ক্ষেত্রেও ব্যবহৃত।

আজকাল, আজ, বর্তমান, এখন

『আজকের জাপান গণতান্ত্রিক দেশ হিসাবে উন্নত হচ্ছে।

আদাব; নমস্কার, আসসালামু আলাইকুম (rM)

『আসসালামু আলাইকুম / নমস্কার।

এ, এই

১) বিষয়টি বস্তুর নিকটবর্তী—এমন সম্পর্কে নির্দেশ করে

● ইনি, এঁ; এ

● ইনি, এঁ; এই ভদ্রলোক

『“এই ব্যাগটা কার?”

“এ ব্যাগটা ইয়ামাদা-সানের।”

『“এই দালানের ভিতর কয়টা ক্লাসরুম আছে?”

“এই দালানে বিশটা ক্লাসরুম আছে।”

* বস্তু এবং শ্রোতা যখন একই স্থানে অবস্থান করে তখন তাদের নিকটবর্তী বিষয়টিকে তারা উভয়েই 'kono' দিয়ে নির্দেশ করে।

し手も話し相手も「この (kono)」で
さし示す。

②[文脈の上で前に述べたものごとを
話し手にとって身近な関係にあるもの
としてさし示す]

『昨日、ホテルに着きました。このホ
テルは林の中にあるので、たいへん涼
しいです。(Kinō hoteru ni tsuki-
mashita. Kono hoteru wa hayashi
no naka ni aru node, taihen suzu-
shii desu.)

『試験の成績が 60 点以上でなければ、
上のクラスには進めません。このこと
は、あなたも知っていたはずです。

(Shiken no seiseki ga rokujitten
ijō de nakereba, ue no kurasu ni
wa susumemasen. Kono koto wa,
anata mo shitte ita hazu desu.)

③[話し手の当面する時間を基準とし
てその前後の時間のある範囲をさし示
す]

『山田さんはこの二、三日元気がない
です。(Yamada san wa kono ni-
sannichi genki ga nai desu.)

⇒sono その ano あの dono どの

konoaida この間〔名〕

『わたしはこの間、上田さんに会いま
した。(Watashi wa konoaida, Ueda
san ni aimashita.)

*「こないだ (konaida)」とも言う。

⇒senjitsu 先日

konogoro このごろ〔名〕

『このごろは忙しくて、新聞も読めま
せん。(Konogoro wa isogashikute,

২) প্রসঙ্গে উল্লিখিত বিষয়টি বক্তার
নিকটবর্তী-এমন সম্পর্কে নির্দেশ করে

『 গতকাল হোটেলে পৌছলাম। এই হোটেলটা
বনের মধ্যে বলে বেশ শীতল।

『 পরীক্ষায় ষাট নম্বরের বেশী না হলে উপরের
ক্লাসে ওঠা যায় না। এটা তো আপনিও
জানতেন নিশ্চয়ই।

৩) বক্তার উক্তি-মুহূর্তকে মান হিসাবে গণ্য
করে তার পূর্বাপর সময়ের পরিসীমাকে নির্দেশ
করে

『 ইয়ামাদা-সান এই দু'তিনদিন ধরেই মনমরা
হয়ে আছেন।

সেদিন; কয়েকদিন আগে, কিছুদিন আগে

『 কয়েকদিন আগে উয়েদা-সানের সাথে আমার
দেখা হল।

* 'konaida'ও বলা হয়।

[ক্রি-প.] আজকাল, ইমানীং, সম্ভ্রাতি

『 আজকাল ব্যস্ততার দরুন খবরের কাগজও
পড়তে পারছি না।

kono mae

shinbun mo yomemasan.)

¶このごろの若者は髪^{かみ}の毛^けを長^{なが}く伸^のばしています。(Konogoro no waka-mono wa kaminoke o nagaku nobashite imasu.)

kono mae この前^{まえ}〔連〕

¶この前^{まえ}, 日本^{にほん}へ行^いった時^{とき}は春^{はる}でした。(Kono mae, Nihon e itta toki wa haru deshita.)

¶この前^{まえ}の日曜日^{にちようび}は家族^{かぞく}と銀座^{ぎんざ}へ行^いきました。(Kono mae no nichiyōbi wa kazoku to Ginza e ikimashita.)

⇒mae 前^{まえ}

kono tsugi この次^{つぎ}〔連〕

¶の次^{つぎ}の日曜日^{にちようび}にテニス^{てにす}をしませんか。(Kono tsugi no nichiyōbi ni tenisu o shimasen ka?)

¶この次^{つぎ}は20 ページ^{ぺいじ}から始^{はじ}めます。(Kono tsugi wa nijippēji kara hajimemasu.)

konshū 今週^{こんしゅう}〔名〕

¶今週^{こんしゅう}の土曜日^{どようび}にうちに来^きてください。(Konshū no doyōbi ni uchi ni kite kudasai.)

¶今週^{こんしゅう}, わたしは京^{きょう}都^とへ行^いくつもりです。(Konshū, watashi wa Kyōto e iku tsumori desu.)

kon'ya 今夜^{こんや}〔名〕

¶今夜^{こんや}はこのホテル^{ほてる}に泊^とまりましょ。(Kon'ya wa kono hoteru ni tomarimashō.)

¶今夜^{こんや}, わたしのうち^{うち}に来^きてください。(Kon'ya, watashi no uchi ni kite kudasai.)

¶ আজকালকার যুবকেরা চুল লম্বা রাখছে।

এর আগে; গত, বিগত; পূর্ববর্তী

¶ এর আগে যখন জাপান গিয়েছিলাম তখন বসন্তকাল ছিল।

¶ গত রোববার বাড়ীর সবার সাথে গিনজা এলাকায় গিয়েছিলাম।

এরপর; আগামী; পরবর্তী

¶ আগামী রোববারে টেনিস খেলতে যাবেন নাকি?

¶ এরপর বিশের পৃষ্ঠা থেকে শুরু করছি।

এ. সপ্তাহ, চলতি সপ্তাহ

¶ এ সপ্তাহের শনিবারে আমার বাসায় আসবেন।

¶ এ সপ্তাহে আমার কিয়োটো যাওয়ার ইচ্ছা আছে।

আজ সন্ধ্যা; আজ রাত

¶ আজ রাতে এই হোটেলে থাকা যাক।

¶ আজ সন্ধ্যায় আমার বাসায় আসবেন।

⇒konban 今晚

kon'yaku 婚約〔名, ~する〕
 婚約指環 (kon'yaku-yubiwa) 婚約
 期間 (kon'yaku-kan) 婚約者
 (kon'yakusha)

『一郎さんと春子さんは昨日婚約しました。 (Ichirō san to Haruko san wa kinō kon'yaku shimashita.)

koori 氷〔名〕

『他に氷が張っています。 (Ike ni koori ga hatte imasu.)
 『暑いから、ジュースに氷を入れてください。 (Atsui kara, jūsu ni koori o irete kudasai.)

kooru 凍る〔動Ⅰ〕

『冬の間は他の水が凍ります。 (Fuyu no aida wa ike no mizu ga koori masu.)
 『夏は物が腐りやすいので、凍らせて保存します。 (Natsu wa mono ga kusariyasui node, koorasete hozon shimasu.)

koppu コップ〔名〕

『そのコップに水を一杯ください。 (Sono koppu ni mizu o ippai kudasai.)

kore これ〔代〕

①[話し手に身近な関係にあるものとをさし示す]
 『これはだれの本ですか。 (Kore wa dare no hon desu ka?) 「それは上田さんの本です。」 (Sore wa Ueda san no hon desu.)
 『そのりんごはおいしいですよ。』

বাগদান, এনগেজমেন্ট

- এনগেজমেন্ট রিং
- বাগদাতা অবস্থায় থাকা কাল
- হবু স্বামী, হবু স্ত্রী (!)

『 গতকাল ইচিরো-সান আর হারুকো-সানের বাগদান সম্পন্ন হয়েছে।

বরফ

『 পুকুরে বরফ জমে আছে।

『 গরম তো, শরবতের মধ্যে একটু বরফ দিয়ে নিন।

জমে যাওয়া, জমাট বাঁধা; হিমায়িত হওয়া

『 শীতকালে পুকুরের পানি জমে যায়।

『 গরমকালে জিনিস সহজে পচে যায়, তাই হিমায়িত করে রাখা হয়।

গ্লাস; পানপাত্র

『 এ গ্লাসে করে একটু পানি দিন।

এটা; এ

১) বজার বিষয়কে নির্দেশ করে

『 “এটা কার বই?”

“ওটা উয়েদা-সানের বই।”

『 “এ আপেল বেশ মজার কিন্তু।”

kore

(Sono ringo wa oishii desu yo.) 「では、これを五つください。」 (Dewa, *kore* o itsutsu kudasai.)

『東京の地図はこれですか。』 (Tōkyō no chizu wa *kore* desu ka?) 「いいえ、東京の地図はそれではありません。」 (Iie, Tōkyō no chizu wa sore de wa arimasen.)

②[話し手が当面している時間をさし示す、今]

『あなたはこれからどこへ行きますか。』 (Anata wa *kore* kara doko e ikimasu ka?) 「わたしはこれからデパートへ行きます。」 (Watashi wa *kore* kara depāto e ikimasu.)

『あなたはこれから何をしますか。』 (Anata wa *kore* kara nani o shimasu ka?) 「わたしはこれから図書館で勉強します。」 (Watashi wa *kore* kara toshokan de benkyō shimasu.)

『この前の試験は、これまででいちばんいい成績でした。』 (Kono mae no shiken wa, *kore* made de ichiban ii seiseki deshita.)

* 「これから (*kore kara*)」「これまで (*kore made*)」などの形で使う。

③[話し手の家族や友人などで話し手の身近にいる者をさし示す]

『これが今年大学に入った弟です。』 (Kore ga kotoshi daigaku ni haitta otōto desu.)

『これがわたしの家内です。どうぞよろしく。』 (Kore ga watashi no kanai desu. Dōzo yoroshiku.)

“তাহলে এগুলো থেকে পাঁচটা দিন।”

『“তোকিয়োর মানচিত্র কি এটা?”

“না, তোকিয়োর মানচিত্র ওটা নয়।”

২) বক্তার উক্তি-মুহূর্তকে নির্দেশ করে; এখন

『“আপনি এখন কোথায় যাচ্ছেন?”

“আমি এখন ডিপার্টমেন্ট স্টোরে যাচ্ছি।”

『“আপনি এখন কি করবেন?”

“আমি এখন লাইব্রেরীতে পড়াশোনা করব।”

『এ পর্যন্ত যত পরীক্ষা দিয়েছি তার মধ্যে গত পরীক্ষার ফল সবচেয়ে ভালো হয়েছে।

* ‘*kore kara*’, ‘*kore made*’ ইত্যাদি রূপে ব্যবহৃত।

৩) বক্তার আত্মীয়স্বজনের মধ্যে যে ব্যক্তি বক্তার কাছে উপস্থিত তাকে নির্দেশ করে

『এ আমার ছোটভাইটি যে এ বছর ইউনিভার্সিটিতে ভর্তি হয়েছে।

『ইনি হচ্ছেন আমার স্ত্রী। আমাদের জন্য শুভেচ্ছা রাখবেন।

④[文脈の上で前に述べたものごとを話し手に身近な関係にあるものとしてさし示す]

『わたしのうちでは犬を飼っています。これはどろぼうが入るのを防ぐためです。(Watashi no uchi de wa inu o katte imasu. *Kore wa dorobō ga hairu no o fusegu tame desu.*)

『工場の煙突から出る煙は炭のような粒が集まったものです。石油が燃えるときに出る煙もこれと同じです。

(*Kōjō no entotsu kara deru kemuri wa sumi no yō na tsubu ga atsumatta mono desu. Sekiyu ga moeru toki ni deru kemuri mo kore to onaji desu.*)

⑤[話し手が当面している今の状態をさし示す]

『今日の勉強はこれまでにします。(Kyō no benkyō wa *kore made ni shimasu.*)

『これで今日の授業は終わります。(Kore de kyō no jugyō wa owarimasu.)

『これからが大切ですから、よく聞いてください。(Kore kara ga taisetsu desu kara, yoku kiite ite kudasai.)

『では、これで失礼します。(Dewa, *kore de shitsurei shimasu.*)

*「これまで (*kore made*)」「これ (*kore de*)」「これから (*kore kara*)」などの形で使う。

⇒sore それ are あれ dore どれ

৪) প্রসঙ্গে উল্লিখিত বিষয়টিকে বক্তার নিকটবর্তী বিষয় হিসাবে নির্দেশ করে

『আমার বাড়ীতে কুকুর পোষা হচ্ছে। এটা হচ্ছে চোরের উপদ্রব থেকে রক্ষা পাওয়ার জন্য।

『কারখানার চিমনি থেকে নির্গত ধোয়া হচ্ছে অস্বাস-চূর্ণরাশি বিশেষ। তেল-পোড়া ধোয়াও হচ্ছে এ ধরনের জিনিস।

৫) বক্তার উক্তি-মুহূর্তের অবস্থাকে নির্দেশ করে

『আজকের পড়া এ পর্যন্ত।

『এখানেই আজকের ক্লাস শেষ হচ্ছে।

『এরপরের অংশটুকু গুরুত্বপূর্ণ, ভালো করে শুনুন।

『কিছু মনে করবেন না, তাহলে আমি এখন উঠি।

* 'kore made', 'kore de', 'kore kara' ইত্যাদি রূপে ব্যবহৃত।

kore kara

kore kara これから【連】

『これからだんだん寒くなります。』

(Kore kara dandan samuku nari-masu.)

『これから気をつけます。』 (Kore kara ki o tsukemasu.)

『わたしはこれから学校へ行くところです。』 (Watashi wa kore kara gakkō e iku tokoro desu.)

kōritsu 公立【名】

『田中さんの子供は公立の小学校に通っています。』 (Tanaka san no kodomo wa kōritsu no shōgakkō ni kayotte imasu.)

⇒kokuritsu 国立 shiritsu 私立

koro ころ【名】

『子供のころ、よく川へ魚を捕りに行きました。』 (Kodomo no koro, yoku kawa e sakana o tori ni ikimashita.)

『父はもう帰ってくるころだと思います。』 (Chichi wa mō kaette kuru koro da to omoimasu.)

korobu 転ぶ【動Ⅰ】

『転んで足にけがをしました。』 (Koronde ashi ni kega o shimashita.)

『道が悪いから、転ばないように注意してください。』 (Michi ga warui kara, korobanai yō ni chūi shite kudasai.)

korogaru 転がる【動Ⅰ】

①[回りながら進む]

『山の上から石が転がってきました。』

এরপর; এবার; এখন; এখন থেকে, ভবিষ্যতে

『এরপর থেকে ধীরে ধীরে ঠাণ্ডা পড়ে যাবে।』

『এখন থেকে সাবধান হব।』

『আমি এখন স্কুলে যাচ্ছি।』

পাবলিক; সরকারী

『তানাকা-সানের বাচ্চাটি পাবলিক প্রাইমারী স্কুলে পড়ে।』

† আঞ্চলিক প্রশাসন কর্তৃক পরিচালিত সংস্থা।

কাল, সময়; বেলা

『ছোটবেলায় প্রায়ই নদীতে মাছ ধরতে যেতাম।』

『বাবার এখন ফিরে আসার সময় হয়েছে মনে হয়।』

পড়ে যাওয়া; সিঁহলে পড়া

『পড়ে গিয়ে পায়ে চোট পেয়েছি।』

『রাস্তাটা খারাপ, তাই সাবধানে থাকবেন যাতে পড়ে না যান।』

গড়া, গড়ানো; ওয়ে পড়া

১) ঘুরতে ঘুরতে অগ্রসর হওয়া

『পাহাড়ের উপর থেকে পাথরটা গড়িয়ে』

(Yama no ue kara ishi ga koro-gatte kimashita.)

卵がテーブルの上から転がり落ちました。(Tamago ga tēburu no ue kara korogariochimashita.)

②[横たわる]

わたしたちは草の上に寝転がって休みました。(Watashitachi wa kusa no ue ni nekorogatte yasumimashita.)

korosu 殺す【動 I

これはねずみを殺す薬です。(Kore wa nezumi o korosu kusuri desu.)

その人は自分の部屋で殺されていきました。(Sono hito wa jibun no heya de korosarete imashita.)

kōsai 交際【名, ~する】

山田さんは交際範囲が広いので、友達がおおぜいいます。(Yamada san wa kōsai-han'i ga hiroi node, tomodachi ga oozei imasu.)

外国人と交際したいのですが、紹介していただけますか。(Gaikokujin to kōsai shitai no desu ga, shōkaishi itadakemasen ka?)

kōsaten 交差点【名】

交差点に立って、信号が変わるのを待ちました。(Kōsaten ni tatte, shingō ga kawaru no o machimashita.)

この交差点で、交通事故がよく起ります。(Kono kōsaten de, kōtsū-jiko ga yoku okorimasu.)

koshi 腰【名】

এসেছে।

¶ টেবিলের উপর থেকে গড়িয়ে ডিমটি পড়ে গিয়েছে।

২) শয়ন করা

¶ আমরা ঘাসের উপরে শুয়ে শুয়ে বিশ্রাম নিয়েছিলাম।

হত্যা করা, খুন করা, মারা

¶ এটা ইঁদুর মারার ওষুধ।

¶ লোকটা নিজের ঘরেই খুন হয়ে পড়েছিল।

মিলামিশা, উঠাবসা, সংসর্গ

¶ ইয়ামাদা-সানের মেলামেশার ক্ষেত্র বিস্তৃত বলে তাঁর বন্ধুবান্ধব অনেক।

¶ বিদেশীদের সাথে বন্ধুত্ব করতে চাই, পরিচয় করিয়ে দেবেন কি?

চৌরাস্তা, চৌমাথা

¶ চৌরাস্তার মুখে দাঁড়িয়ে সিগন্যাল বাতি পরিবর্তনের জন্য অপেক্ষা করছিলাম।

¶ এই চৌরাস্তাটায় সড়ক দুর্ঘটনা প্রায়ই ঘটে।

কোমর, কটিদেশ

koshikakeru

腰を下ろす (*koshi o orosu*) 腰を
掛ける (*koshi o kakeru*)

『わたしのおばあさんは年を取っている
ので、腰が曲がっています。』

(*Watashi no obāsan wa toshi o
totte iru node, koshi ga magatte
imasu.*)

koshikakeru 腰掛ける【動Ⅱ】

『わたしは山田さんと並んで腰掛けま
した。(Watashi wa Yamada san to
narande *koshikakemashita.*)

koshō 故障【名, へする】

『電車の故障で学校に遅れました。
(*Densha no koshō de gakkō ni
okuremashita.*)

『この機械は故障しています。(Kono
kikai wa koshō shite imasu.)

koshō こしょう【名】

『肉料理にこしょうをかけると、味が
もっとよくなります。(Nikuryōri ni
*koshō o kakeru to, aji ga motto
yoku narimasu.*)

kōshō 交渉【名, へする】

団体交渉 (*dantai-koshō*)
『交渉がなかなかまとまりません。
(*Kōshō ga nakanaka matomari-
masen.*)

労働条件について会社と交渉した
結果、少しよくなりました。(Rōdō-
*jōken ni tsuite kaisha to kōshō
shita kekka, sukoshi yoku nari-
mashita.*)

kotae 答え【名】

①[返事]

●বসা

●বসা

『বয়স হয়েছে বলে আমার দাদীর/ঠাকুরমার
কোমর বাঁকা।』

বসা, উপবেশন করা

『আমি ইয়ামাদা-সানের পাশেই বসেছিলাম।』

[গ] খারাপ; বিকল, অচল; নষ্ট

『ট্রেনটা খারাপ হয়ে যাওয়ায় স্কুলে পৌঁছেতে
দেরী হয়ে গিয়েছে।』

『এই মেশিনটা বিকল হয়ে আছে।』

গোলমরিচ

『মাংস-রান্নায় গোলমরিচ দিলে আরও বেশী
সুস্বাদু হয়।』

আলাপ-আলোচনা

●দলীয় আলোচনা

『আলোচনাটার সহজে কোনো সুরাহা হচ্ছে
না।』

『কোম্পানীর সাথে আলাপ-আলোচনার ফলে
শ্রম-শর্তাবলী একটু ভালো হয়েছে।』

উত্তর, জবাব; সাড়া

১) প্রত্যুত্তর

① 部屋の外からいくら呼んでも答えがありませんでした。(Heya no soto kara ikura yonde mo kotae ga arimasen deshita.)

② [解答]

① その答えは間違っています。(Sono kotae wa machigatte imasu.)

kotaeru 答える [動Ⅱ]

① [返事する]

① わたしが名前を呼んだら、「はい。」と答えてください。(Watashi ga namae o yondara, “Hai.” to kotaete kudasai.)

② [解答する]

② 次の質問に答えなさい (Tsugi no shitsumon ni kotaenasai.)

kotai 固体 [名]

① 氷は水が固体になったものです。(Koori wa mizu ga kotai ni natta mono desu.)

⇒ ekitai 液体 kitai 気体

kōtai 交替 [名, ~する]

① あのスーパーマーケットの店員は8時間ずつ交替で働いています。(Ano sūpāmāketto no ten'in wa hachijikan zutsu kōtai de hataraitte imasu.)

② フットボールの試合で山田さんがけがをしたので、田中さんと交替しました。(Futtabōru no shiai de Yamada san ga kega o shita node, Tanaka san to kōtai shimashita.)

kōtei 肯定 [名, ~する]

① 山田さんはその質問に対して否定も肯定もしませんでした。(Yamada

① ঘরের বাইরে থেকে অনেকবার ডাকা সত্ত্বেও কোনো সাড়া পাওয়া গেল না।

২) প্রশ্নোত্তর

① ঐ উত্তরটা ভুল।

উত্তর দেওয়া, জবাব দেওয়া; সাড়া দেওয়া

১) প্রত্যুত্তর দেওয়া

① আমি নাম ডাকলে ‘হাই’ বলে উত্তর দিন।

২) প্রশ্নোত্তর দেওয়া

① পরবর্তী প্রশ্নের জবাব দাও।

কঠিন পদার্থ

① বরফ হচ্ছে পানির পরিবর্তিত কঠিন রূপ।

বদল, পরিবর্তন; বিকল্প; পালা

① এই সুপারমার্কেটের কর্মচারীরা আট ঘণ্টা পালা করে কাজ করে।

① ফুটবল খেলায় ইয়ামাদা-সান আঘাত পাওয়ায় তার বদলে তানাকা-সান খেলেছিলেন।

ইতিবাচকতা, ই-সূচকতা; স্বীকার, স্বীকৃতি

① ইয়ামাদা-সান ঐ প্রশ্নের জবাবে ই-ও করেননি, না-ও করেননি।

koto

san wa sono shitsumon ni taishite
hitei mo kōtei mo shimasen de-
shita.)

⇔hitei ^{ひてい}否定

koto こと[名]

①[ことがら, 事実, 問題]

『わたしのことは心配^{しんぱい}しないでくだ
さい。(Watashi no koto wa shinpai
shinaide kudasai.)

『日本^{にほん}のことが新聞^{しんぶん}に出^でています。
(Nihon no koto ga shinbun ni dete
imasu.)

『そんなことは知り^しませんでした。
(Sonna koto wa shirimasen deshita.)

②[可能を表す]

『あなたは日本語^{にほんご}を話^{はな}すことができま
すか。(Anata wa Nihongo o hanasu
koto ga dekimasu ka?)

『お金^{かね}がないので買^かうことができませ
ん。(Okane ga nai node kau koto
ga dekimasen.)

*「動詞(連体の形)+ことができる
(koto ga dekiru)」の形で使う。

③[場合を表す]

『わたしは朝御飯^{あさみけ}を食^たべないで学校^{がっこう}へ
行^いくことがあります。(Watashi wa
asagohan o tabenaide gakkō e iku
koto ga arimasu.)

*「動詞(連体の形)+ことがある
(koto ga aru)」の形で使う。

④[経験を表す]

『あなたは京^{きょう}都^とへ行^いったことがありま
すか。(Anata wa Kyōto e itta koto
ga arimasu ka?)

কথা; ব্যাপার, বিষয়; ঘটনা

১) বিষয়, প্রকৃত ঘটনা, সমস্যা

『আমার কথা চিন্তা করবেন না।

『জাপানের কথা খবরের কাগজে উঠেছে।

『ও রকম কোনো কথা জানতাম না।

২) সামর্থ্য প্রকাশ করে

『আপনি কি জাপানীতে কথা বলতে পারেন?

『টাকা নেই বলে কিনতে পারা যাচ্ছে না।

* ‘ক্রিয়া (বিশেষণাত্মক-রূপ) + koto ga
dekiru’ এই রূপে ব্যবহৃত।

৩) পরিস্থিতি প্রকাশ করে

『কখনও কখনও এমনটাও ঘটে যে সকালের
নাস্তা না খেয়েই স্কুলে যাই।

* ‘ক্রিয়া (বিশেষণাত্মক-রূপ) + koto ga aru’
এই রূপে ব্যবহৃত।

৪) অভিজ্ঞতা প্রকাশ করে

『আপনি কি কখনও কিয়োটো গিয়েছেন?

*「動詞 (たの形)+ことがある (koto ga aru)」の形で使う。

⑤[決定を表す]

『わたしは今日からたばこを吸わないことにしました。(Watashi wa kyō kara tabako o suwanai koto ni shimashita.)

*「動詞 (連体の形)+ことにする (koto ni suru)」の形で使う。

⑥[習慣を表す]

『わたしは毎晩10時に寝ることにしています。(Watashi wa maiban jūji ni neru koto ni shite imasu.)

*「動詞 (連体の形)+ことにしている (koto ni shite iru)」の形で使う。

⑦[結果を表す]

『わたしは来年、日本へ行くことになりました。(Watashi wa rainen, Nihon e iku koto ni narimashita.)

*「動詞 (連体の形)+ことになる (koto ni naru)」の形で使う。

⑧[必要を表す]

『そんなに急ぐことはないですよ。(Sonna ni isogu koto wa nai desu yo.)

*「動詞 (連体の形)+ことはない (koto wa nai)」の形で使う。

⑨[命令を表す]

『図書館の本は1週間以内に返すこと。(Toshokan no hon wa isshūkan inai ni kaesu koto.)

*「動詞 (連体の形)+こと (koto)」の形で文末に使う。

kotoba 言葉 [名]

* 'ক্রিয়া (ta-রূপ) + koto ga aru' এই রূপে ব্যবহৃত।

৫) সিদ্ধান্ত-গ্রহণকে প্রকাশ করে

『আমি আজ থেকে সিগারেট আর খাব না বলে ঠিক করেছি।

* 'ক্রিয়া (বিশেষণাত্মক-রূপ) + koto ni suru' এই রূপে ব্যবহৃত।

৬) নিয়ম বা অভ্যাস প্রকাশ করে

『আমি রোজ রাত দশটার সময় ঘুমাই।

* 'ক্রিয়া (বিশেষণাত্মক-রূপ) + koto ni shite iru' এই রূপে ব্যবহৃত।

৭) রূপলাভ করাকে প্রকাশ করে

『আগামী বছর আমার জাপান যাওয়ার কথা ঠিক হয়েছে।

* 'ক্রিয়া (বিশেষণাত্মক-রূপ) + koto ni naru' এই রূপে ব্যবহৃত।

৮) প্রয়োজনীয়তা প্রকাশ করে

『অত তাড়াহুড়া করার কিছু নেই।

* 'ক্রিয়া (বিশেষণাত্মক-রূপ) + koto wa nai' এই রূপে ব্যবহৃত।

৯) অনুজ্ঞা প্রকাশ করে

『লাইব্রেরীর বই এক সপ্তাহের মধ্যে ফেরত দিতে হয়।

* 'ক্রিয়া (বিশেষণাত্মক-রূপ) + koto' এই রূপে বাক্যের শেষে ব্যবহৃত।

শব্দ; ভাষা; কথা; বাণী

kōtōgakkō

『あなたの国の言葉で本は何と言いますか。 (Anata no kuni no kotoba de hon wa nan to iimasu ka?)

『今日は、あいさつの言葉を勉強しました。 (Kyō wa, aisatsu no kotoba o benkyō shimashō.)

kōtōgakkō 高等学校【名】

『日本の高等学校は3年です。 (Nihon no kōtōgakkō wa sannenshi desu.)

* 略して「高校 (kōkō)」とも言ふ。

kotoshi 今

『今年は雨が多いですね。 (Kotoshi wa ame ga ooi desu ne.)

『わたしは今年じゅうにこの仕事を終わらせるつもりです。 (Watashi wa kotoshi jū ni kono shigoto o owaraseru tsumori desu.)

『わたしは今年大学を卒業します。 (Watashi wa kotoshi daigaku o sotsugyō shimasu.)

kotowaru 断る【動I】

①[相手の願いを受け付けない]

『仕事を頼まれましたが、忙しいので断りました。 (Shigoto o tanomaremashita ga, isogashii node kotowarimashita.)

②[前もって了解を求める]

『用事があったので、課長に断って会社を休みました。 (Yōji ga atta node, kachō ni kotowatte kaisha o yasumimashita.)

kōtsū 交通【名】

交通事故 (kōtsū-jiko) 交通信号 (kōtsū-shingō) 交通費 (kōtsūhi)

『 আপনার দেশের ভাষায় বইকে কি বলা হয় ?

『 আজকে অভিবাদনের শব্দগুলো পড়া যাক।

উচ্চ মাধ্যমিক বিদ্যালয়, হাই স্কুল; কলেজ

『 জাপানের উচ্চ মাধ্যমিক স্কুল তিন বছরের।

* সংক্ষেপে 'kōkō'ও বলা হয়।

এ বছর, এ সন; চলতি বছর

『 এ বছর বেশ বৃষ্টি হচ্ছে, তাই না।

『 এ বছরের মধ্যে এ কাজটা শেষ করে ফেলার ইচ্ছা আমার আছে।

『 আমি এ বছর ইউনিভার্সিটি থেকে পাশ করে বের হব।

অস্বীকার করা, না করা; জানানো; বলা

১) অপরাধের অনুরোধ প্রত্যাখ্যান করা

『 কাজটার জন্য অনুরোধ করা হয়েছিল, কিন্তু ব্যস্ততার দরুন তা আমি না করে দিয়েছি।

২) পূর্বানুমতি নিয়ে রাখা

『 কাজ ছিল, তাই বিভাগীয় প্রধানকে বলে অফিস থেকে ছুটি নিয়েছি।

যাতায়াত; যানবাহন-চলাচল, পরিবহন, ট্রান্সপোর্ট

● সড়ক দুর্ঘটনা

● ট্রাফিক-সিগন্যাল

● যাতায়াত-খরচ

『この道は交通が激しいから注意してください。(Kono michi wa kōtsū ga hageshii kara chūi shite kudasai.)

『この辺は交通の便がいいですね。(Kono hen wa kōtsū no ben ga ii desu ne.)

kowai 怖い【形】

①[敵しい]

『山田先生はとても怖い先生です。(Yamada sensei wa totemo kowai sensei desu.)

『父が怖い顔でしかりました。(Chichi ga kowai kao de shikarimashita.)

②[恐ろしい]

『ゆうべ近所で火事があり、とても怖かったです。(Yūbe kinjo de kaji ga ari, totemo kowakatta desu.)

『この辺は昔からお化けが出るといわれているので、夜は怖くて通れません。(Kono hen wa mukashi kara obake ga deru to iwarete iru node, yoru wa kowakute towaremasen.)

kowareru 壊れる【動Ⅱ】

①[もとの形がなくなる]

『地震で家がたくさん壊れました。(Jishin de ie ga takusan koware-mashita.)

②[機械などが動かなくなる]

『このラジオは壊れています。(Kono rajio wa kowarete imasu.)

kowasu 壊す【動Ⅰ】

①[破壊する]

『この箱を壊したのはだれですか。

『 এই রাস্তায় যানবাহন-চলাচল খুব দ্রুত, সতর্ক থাকবেন।

『 এই এলাকার যাতায়াত ব্যবস্থাটা খুব ভালো, তাই না।

কড়া, কঠিন; ভয়ঙ্কর, ভয়ানক

১) কঠোর

『 ইয়ামাদা স্যার খুবই কড়া শিক্ষক।

『 বাবা ভয়ঙ্কর চেহারা করে বকা দিয়েছেন।

২) ভয়াবহ

『 গতরাতে কাছাকাছি এলাকায় আগুন লেগেছিল বলে খুবই ভয় পেয়েছিলাম।

『 আদিকাল থেকে বলা হয়ে আসছে যে, এই এলাকায় ভূত বের হয়, সেই ভয়ে রাতের বেলায় এই এলাকা দিয়ে চলাচল করতে পারি না।

ভেঙ্গে যাওয়া; বিকল হওয়া, খারাপ হওয়া

১) মূল আকৃতি নষ্ট হয়ে যাওয়া

『 ভূমিকম্পে অনেক বাড়িঘর ভেঙ্গে গিয়েছে।

২) যন্ত্র ইত্যাদি অচল হয়ে যাওয়া

『 এই রেডিওটা খারাপ হয়ে আছে।

ভাঙ্গা, ভেঙ্গে ফেলা; খারাপ করা

১) বিনষ্ট করা

『 এই বাসটা ভাঙ্গল কে?

koyomi

(Kono hako o *kowashita* no wa dare desu ka?)

②[体を悪くする]

『わたしはおなかをこわしているの、何も食べられません。(Watashi wa onaka o *kowashite* iru node, nani mo taberaremasen.)

『上田さんは働きすぎて、体をこわしてしまいました。(Ueda san wa hatarakisugite, karada o *kowashite* shimaimashita.)

koyomi 暦〔名〕

㊦ *karendā* カレンダー

kōzō 構造〔名〕

『この機械は構造が簡単です。(Kono kikai wa *kōzō* ga kantan desu.)

『日本の社会構造は複雑です。(Nihon no shakai-*kōzō* wa fukuzatsu desu.)

kozukai 小遣い〔名〕

『あなたの小遣いはいく月いくらですか。(Anata no *kozukai* wa ikkagetsu ikura desu ka?)

kozutsumi 小包〔名〕

『これは小包にして送りましょう。(Kore wa *kozutsumi* ni shite okuri-mashō.)

ku 九〔名〕

九人 (*kunin*) 九時 (*kuji*)

⇒ *kyū* 九

kubaru 配る〔動 I〕

新聞を配る (*shinbun o kubaru*)

『そのパンフレットを皆さんに配ってください。(Sono panfuretto o minasan ni *kubatte* kudasai.)

২) স্বাস্থ্যহানি করা

『পেট খারাপ করেছে বলে আমি কিছুই খেতে পারছি না।

『উয়েদা-সান অতিরিক্ত কাজ করে শরীর খারাপ করে ফেলেছেন।

গঠন, কাঠামো; সংগঠন

『এই মেশিনের যান্ত্রিক গঠন সহজ।

『জাপানের সামাজিক কাঠামো বেশ জটিল

হাতখরচ

『আপনার হাতখরচ মাসে কত?

পার্সেল

『এটাকে পার্সেল করে পাঠানো যাক।

নয়, ন, নব; ৯ সংখ্যা

● নয় জন

● নয়টা বাজে

বিলি করা, বিতরণ করা; সরবরাহ করা

● খবরের কাগজ বিলি করা

『ঐ পুস্তিকাগুলো সবার মধ্যে বিতরণ করে দিন।

kubetsu 区別〔名, ~する〕

『子供にはよいことと悪いことの区別をはっきり教えなければなりません。』

(Kodomo ni wa yoi koto to warui koto no kubetsu o hakkiri oshienakereba narimasen.)

『あの兄弟は区別できないほどよく似ています。』 (Ano kyōdai wa kubetsu dekinai hodo yoku nite imasu.)

kubi 首〔名〕**kuchi** 口〔名〕**kuchibiru** くちびる〔名〕**kudamono** 果物〔名〕

『あなたはどんな果物が好きですか。』 (Anata wa donna kudamono ga suki desu ka?)

『果物屋でみかんとりんごを買いました。』 (Kudamonoya de mikan to ringo o kaimashita.)

kudari 下り〔名〕

①[上から下に移ること, 下り坂]
上り下りの船 (nobori kudari no fune)

『山道の上りはたいへんですが, 下りは楽です。』 (Yamamichi no nobori wa taihen desu ga, kudari wa raku desu.)

『あそこからは坂が下りになりますから楽です。』 (Asoko kara wa saka ga kudari ni narimasu kara raku desu.)

②[中心からその他の所へ行く 汽車・電車]

『上りの電車はこんでいましたが, 下

降の電車はもうありません。』

পার্থক্য, প্রভেদ; তফাৎ; ভিন্নতা
॥ ভালো ও মন্দেৰ পাৰ্থক্য শিশুদেৰ পৰিষ্কাৰ-
ভাবে বুঝিয়ে দেওয়া উচিত।

॥ এ ভাইয়ে-ভাইয়ে এতটা ছবছ মিল যে
পাৰ্থক্য কৰা যায় না।

গলদেশ, গলা, ঠোঁট, ঘাড়; মাথা

মুখ

ঠোঁট, ওষ্ঠাধর; ওষ্ঠ; অধর

ফল, ফলমূল

॥ আপনি কোন ধরনের ফল পছন্দ করেন?

॥ ফলের দোকান থেকে কমলা আর আপেল
কিনেছি।

অবরোধ, নামা. [ণ] ডাউন

১) উপর থেকে নীচে স্থানান্তর, ঢালু রাস্তা

• উজানের বা ভাটির নৌকা

॥ পাহাড়ী রাস্তায় উঠা বেশ কষ্টকর, কিন্তু
নামা সহজ।

॥ ওখান থেকে রাস্তাটা ঢালু হয়ে যাওয়ায়
বেশ আরাম।

২) কেন্দ্র থেকে বহির্মুখী যাওয়া ট্রেন ইত্যাদি

॥ আপ ট্রেনে ভীড় ছিল, কিন্তু ডাউন ট্রেনে

kudaru

りの電車はすいていました。(Nobori no densha wa konde imashita ga, kudari no densha wa suite imashita.)

⇔nobori 上り

kudaru 下る【動 I】

雨になったので、わたしたちは急いで山を下りました。(Ame ni natta node, watashitachi wa isoide yama o kudarimashita.)

この坂を下った所に本屋があります。(Kono saka o kudatta tokoro ni hon'ya ga arimasu.)

⇔noboru 上る

kudasai ください【動 I】

うちに着いたら、すぐ電話をください。(Uchi ni tsuitara, sugu denwa o kudasai.)

何か飲み物をくださいませんか。(Nani ka nomimono o kudasaimasen ka?)

(go～) kudasai (御～) ください

その問題は山田先生に談ください。(Sono mondai wa Yamada sensei ni gosōdan kudasai.)

* 普通「御 (go)」のあとには「研究 (kenkyū)」「紹介 (shōkai)」などの漢語が来る。

(o～) kudasai (お～) ください

もっとゆっくりお話してください。(Motto yukkuri ohanashi kudasai.)

(～te) kudasai (～て) ください

তেমন ভীড় ছিল না।

নামা, অবরোধ করা

বৃষ্টি এসে যাওয়ায় আমরা তাড়াতাড়ি পাহাড় থেকে নেমে পড়েছি।

এই ঢালু রাস্তা দিয়ে নেমে গেলেই বইয়ের দোকান।

দেবেন, দিন

বাড়ী পৌছার সাথে সাথে টেলিফোন করে দেবেন।

পানি-টানি কিছু একটা দেবেন?

† 'kudasaru (দেওয়া)' এর অনুজ্ঞা-রূপ।

(অনুরোধ ইত্যাদির ভদ্র অভিব্যক্তি)

সে ব্যাপারে ইয়ামাদা স্যারের সাথে পরামর্শ করে নিন।

* 'go' (সম্মান বা বিনয়সূচক আদ্য-প্রত্যয়) এর পর 'kenkyū' (গবেষণা), 'shōkai' (পরিচয়) ইত্যাদি ধরনের চীনা উদ্ভূত শব্দ বসে।

(অনুরোধ ইত্যাদির ভদ্র অভিব্যক্তি)

আর একটু আস্তে আস্তে কথা বলুন।

(অনুরোধ ইত্যাদির ভদ্র অভিব্যক্তি)

『もっとゆっくり話してください。』

(Motto yukkuri hanashite kudasai.)

『第 3 課をみんなで読んでください。』

(Daisanka o minna de yonde kudasai.)

『寒いから、窓を開けないでください。』

(Samui kara, mado o akenaide kudasai.)

kudasaru くださる【動 I】

『先生はわたしに本をくださいました。』

(Sensei wa watashi ni hon o kudasaishimashita.)

『これは田中先生がくださったペンです。』
(Kore wa Tanaka sensei ga kudasatta pen desu.)

* 「くれる (kureru)」「与える (ataeru)」の尊敬語。「ますの形」は「くださいます (kudasaimasu)」となる。ある人が話し手や話し手側の者にある物を与えるという意味を表す。その物を受け取る人の側に立って言うときに使う。一般に、与える人が受け取る人より目上の人であるときに使う。同等か目下の人である場合には「くれる (kureru)」を使う。

→ kureru くれる

～te) kudasaru (～て) くださ

『上田先生がわたしたちに日本語を教えてくださいました。』
(Ueda sensei ga watashitachi ni Nihongo o oshiete kudasaishimashita.)

『病気で寝ていたなら、先生がお見舞い』

『 আর একটু আস্তে আস্তে কথা বলুন।』

『 তৃতীয় অধ্যায়টি সবাই মিলে পড়ুন।』

『 শীত লাগছে, জানালা খুলবেন না।』

দেওয়া

『 স্যার আমাকে বই দিয়েছেন।』

『 এটা তানাকা স্যারের দেওয়া কলম।』

* 'kureru (দেওয়া)' বা 'ataeru (দেওয়া)' এর সম্মানসূচক শব্দ। 'masu-রূপ' এর ক্ষেত্রে 'kudasaimasu' হয়ে যায়। কোনো ব্যক্তি বক্তাকে বা বক্তার পক্ষের কাউকে কিছু দেওয়ার অর্থ প্রকাশ করে। গ্রহীতার পক্ষ থেকে বলার ক্ষেত্রে ব্যবহৃত। সাধারণতঃ, দাতা যদি গ্রহীতার চেয়ে বয়োজ্যেষ্ঠ/উর্ধ্বতন ব্যক্তি হন সেক্ষেত্রে ব্যবহৃত। সমবয়সী/সমকক্ষ বা বয়োনিষ্ঠ/অধস্তন ব্যক্তির ক্ষেত্রে 'kureru' ব্যবহৃত হয়।

করে দেওয়া

『 উয়েদা স্যার আমাদের জাপানী ভাষা শিখিয়ে দিয়েছেন।』

『 অসুস্থ হয়ে যখন শয্যাশায়ী ছিলাম তখন』

kufū

に来ていただきました。(Byōki de nete itara, sensei ga omimai ni kite kudasaimashita.)

*「ますの形」は「(～て)くださいます」([～te] kudasaimasu)」となる。ある人が話し手や話し手側の者のためにある動作をするという意味を表す。話し手の側に立って言うときに使う。一般に、動作をする人が話し手などよりも目上の人であるときに使う。同等か目下の人である場合には「(～て)くれる」([～te] kureru)」を使う。

⇒(～te) kureru (～て) くれる

kufū 工夫【名, ～する】

『工夫に工夫を重ねて、ついに新製品を完成しました。(Kufū ni kufū o kasanete, tsuini shinseihin o kansei shimashita.)

『いろいろ工夫しながらお菓子を作るの楽しいです。(Iroiro kufū shi-nagara okashi o tsukuru no wa tanoshii desu.)

kugatsu 九月【名】

kugi ぐぎ【名】

ぐぎを打つ (kugi o utsu) ぐぎを抜く (kugi o nuku)

kūki 空気【名】

『都会は空気が汚れています。(Tokai wa kūki ga yogorete imasu.)

『タイヤの空気が抜けていますよ。(Taiya no kūki ga nukete imasu yo.)

kūkō 空港【名】

『空港から飛行機が次々に飛び立って

স্যার আমাকে দেখতে এসেছিলেন।

* 'masu-রূপ' এর ক্ষেত্রে '...te kudasaimasu' হয়ে যায়। কোনো ব্যক্তি বক্তার বা বক্তার পক্ষের কারও জন্য কোনো কার্য করে দেওয়ার অর্থ প্রকাশ করে। বক্তার পক্ষ থেকে বলার ক্ষেত্রে ব্যবহৃত। সাধারণতঃ, যিনি কার্য করে দেন তিনি যদি বক্তার চেয়ে উর্ধ্বতন/বয়োজ্যেষ্ঠ ব্যক্তি হন সেক্ষেত্রে ব্যবহৃত। আবার সমকক্ষ/সমবয়সী বা অধস্তন/বয়ো-কনিষ্ঠ ব্যক্তির ক্ষেত্রে '....te kureru' ব্যবহৃত হয়।

কৌশল, কায়দা, উপায়; বুদ্ধিভূদ্ধি

『একের পর এক বিভিন্ন উপায় অবলম্বনের পর অবশেষে নতুন পণ্যটির নির্মাণ সম্পূর্ণ হয়েছে।

『হরেক রকম বুদ্ধিভূদ্ধি করে মিষ্টি তৈরী করাটা আনন্দদায়ক।

সেপ্টেম্বর মাস, সেপ্টেম্বর

পেরেক, তারকাটা

- পেরেক চোকা, পেরেক লাগানো
- পেরেক উঠানো

বায়ু, বাতাস, হাওয়া

『শহরে বাতাস দূষিত হয়ে আছে।

『চাকার হাওয়া বের হয়ে গিয়েছে কিন্তু।

বিমানবন্দর, এয়ারপোর্ট

『বিমানবন্দর থেকে গ্লেন একের পর এক

いきます。 (*Kūkō kara hikōki ga tsugitsugi ni tobitatte ikimasu.*)

⇒hikōjō 飛行場

(-) kumi (-) 組〔名, 尾〕

1 〔名〕

『わたしたちの組は全部で 15 名です。
(*Watashitachi no kumi wa zenbu de jūgomei desu.*)

2 〔尾〕

『3 年生は A 組から E 組まであります。
(*Sannensei wa E-gumi kara Ii-gumi made arimasu.*)

kumiai 組合〔名〕

労働組合 (*rōdō-kumiai*) 協同組合
(*kyōdō-kumiai*)

『この会社には組合があります。
(*Kono kaisha ni wa kumiai ga arimasu.*)

『この売店は組合員だけが利用できます。
(*Kono baiten wa kumiaiin dake ga riyō dekimasu.*)

kumitateru 組み立てる〔動Ⅱ〕

『このラジオは自分で組み立てました。
(*Kono rajio wa jibun de kumitate-mashita.*)

『材料を組み立てて、本だなを作りました。
(*Zairyō o kumitate, hondana o tsukurimashita.*)

kumo 曇〔名〕

『今日は曇一つない、いい天気です。
(*Kyō wa kumo hitotsu nai, ii tenki desu.*)

kumori 曇り〔名〕

『あしたは曇りで、風も強いそうです。

ছেড়ে যাচ্ছে।

১ দল, শাখা, গ্রুপ

『আমাদের 'দলে' সব মিলিয়ে পনেরোজন
আছেন।

২ দল, শাখা, গ্রুপ

『তৃতীয় শ্রেণীতে ক শাখা থেকে ও শাখা
পর্যন্ত আছে।

সংঘ, সমিতি, ইউনিয়ন

● শ্রমিক সংঘ, ট্রেড ইউনিয়ন

● সমবায় সমিতি

『এই কোম্পানীতে ইউনিয়ন আছে।

『এই বিক্রয়কেন্দ্রটি শুধু সমিতির সদস্যরাঃ
ব্যবহার করতে পারেন।

জোড়া লাগানো; সংযোজন করা

『বিভিন্ন অংশ জোড়া লাগিয়ে এই রেডিওটা
আমি নিজেই তৈরী করেছি।

『উপকরণগুলো জোড়া লাগিয়ে বইয়ের শেলফ
তৈরী করেছি।

মেঘ

『আজ একটুও মেঘ নেই, খুব ভালো
আবহাওয়া।

[প] মেঘলা, মেঘাচ্ছন্ন, মেঘাবৃত

『আগামীকাল আকাশ মেঘাচ্ছন্ন থাকবে, আর

kumoru

(Ashita wa *kumori* de, kaze mo tsuyoi sō desu.)

⇒hare 晴れ

kumoru 曇る〔動Ⅰ〕

『今日は朝から曇っています。 (Kyō wa asa kara *kumotte* imasu.)

⇒hareru 晴れる

kumu 組む〔動Ⅰ〕

①[からみ合わせる]

『田中さんは腕を組んで考え込んでいます。 (Tanaka san wa ude o *kunde kangaekonde* imasu.)

②[あることをするために仲間になる]

『わたしは田中さんと組んでテニスの試合に勝ちました。 (Watashi wa Tanaka san to *kunde* tennisu no shiai ni kachimashita.)

kumu くむ〔動Ⅰ〕

『バケツに水をくんで持って来て下さい。 (Baketsu ni mizu o *kunde* motte kite kudasai.)

『川から水をくんできて、畑にまきます。 (Kawa kara mizu o *kunde* kite, hatake ni makimasu.)

-kun -君〔尾〕

田中君 (Tanaka *kun*)

* 普通、男の人が男の友達や目下の人を呼ぶときに名前のあとにつけて使う。

kuni 国〔名〕

①[国家]

『わたしのクラスの学生は、いろいろな国から来ています。 (Watashi no kurasu no gakusei wa, iroiro na

বাতাসও প্রবল বেগে বয়ে যাবে বলে শুনেছি।

মেঘ করা, মেঘলা হওয়া; ধোয়াটে হওয়া

॥ আজ সকাল থেকে মেঘ করে আছে।

পেঁচানো, জড়ানো, পাকানো; দলবদ্ধ হওয়া

১) পেঁচিয়ে জট পাকানো

॥ তানাকা-সান হাত দুটো বক্ষাবদ্ধ করে চিন্তায় ডুবে আছেন।

২) কোনো কাজের জন্য জোটবদ্ধ হওয়া

॥ আমি তানাকা-সানের সাথে যুগ্মভাবে টেনিস খেলায় জিতেছি।

(তরল পদার্থ ইত্যাদি) ভরা; তুলা

॥ বালতিতে পানি ভরে নিয়ে আসুন।

॥ নদী থেকে পানি তুলে এনে ক্ষেতে দেওয়া হয়।

(ব্যক্তিকে সম্বোধনের বা বর্ণনার অন্ত্য-প্রত্যয়)

● তানাকা-কুন

* ব্যক্তির নামের পরে যুক্ত হয়। সাধারণতঃ বন্ধু বা অধস্তন/বয়োনিষ্ঠদের সম্বোধনের বা বর্ণনার ক্ষেত্রে পুরুষদের মধোই ব্যবহৃত।

দেশ; স্বগ্রাম

১) রাষ্ট্র

॥ আমাদের ক্লাসের ছাত্রছাত্রীরা বিভিন্ন দেশ থেকে এসেছে।

kuni kara kite imasu.)

②[自分の生まれた所]

『わたしはお11月には国へ帰ります。

(Watashi wa oshōgatsu ni wa kuni e kaerimasu.)

kūrā クーラー〔名〕

『暑いときにはクーラーがあるといいですね。(Atsui toki ni wa kūrā ga aru to ii desu ne.)

kuraberu 比べる〔動Ⅱ〕

『この紙とその紙を比べると、この紙のはうが質がいいです。(Kono kami to sono kami o kuraberu to, kono kami no hō ga shitsu ga ii desu.)

『今年は去年に比べて雨が少ないです。(Kotoshi wa kyonen ni kurabete ame ga sukunai desu.)

⇒hikaku 比較

kurai 暗い〔形〕

『この部屋は昼間でも暗いです。(Kono heya wa hiruma demo kurai desu.)

『暗くなったから、家へ帰りましょう。(Kuraku natta kara, ie e kaeri-mashō.)

⇒akarui 明るい

kurai くらい〔助〕

①[だいたいの数量や程度などを表す]
『「ここからあなたの家まで歩いてどのくらいかかりますか。」(Koko kara anata no ie made aruite dono kurai kakarimasu ka?) 15分くらいです。」(Jūgofun gurai desu.)

『「あなたのうちは駅からどのくらいあ

2) নিজের জন্মস্থান

『আমি নববর্ষের সময় দেশে যাই।

শীতাপ-নিয়ন্ত্রণ যন্ত্র, এয়ার কুলার

『গরমের সময় এয়ার কুলার থাকলে ভালো হয়, তাই না।

তুলনা করা, পার্থক্য নিরূপণ করা

『এই কাগজের সাথে ঐ কাগজ তুলনা করলে দেখা যায় যে এই কাগজই উচ্চমানের।

『এ বছর গত বছরের তুলনায় বৃষ্টি কম।

অন্ধকার, আঁধার

『এই ঘরটা দিনের বেলায়ও অন্ধকার।

『অন্ধকার হয়ে এসেছে, বাড়ী ফেরা যাক।

মতো, প্রায়

১) সংখ্যা, পরিমাণাদির আসন্নমান প্রকাশ করে
『“এখান থেকে আপনার বাড়ী পর্যন্ত হেঁটে যেতে কতক্ষণের মতো লাগে?”
“পনেরো মিনিটের মতো লাগে।”

『“আপনার বাড়ী স্টেশন থেকে কত দূর

りますか。」(Anata no uchi wa eki
kara dono *kurai* arimasu ka?) 「10
キロぐらいあります。」(Jikkiri *gurai*
arimasu)

『本代は一か月いくらぐらいかかりますか。』 (Hondai wa ikkagetsu ikura *gurai kakarimasu ka*?) 「三千円ぐら
いかります。』 (Sanzen'en *gurai kakarimasu.*)

②[ある例を挙げてそれとだいたい同じ程度であることを表す]

① 上田さんの部屋は、ちょうどこれくらいひろの広さです。(Ueda san no heya wa, chōdo kore *kurai* no hirosa desu.)

山田さんぐらい英語が上手に話せればいいのですが…。 (Yamada san kurai Eigo ga jōzu ni hanasereba ii no desu ga…)

『もう一歩も歩けないくらい疲れてしましました。(Mō ippo mo arukenai kurai tsukarete shimaimashita.)

③[あるものごとを簡単なもの・やさしいもの・程度の低いものなどの例として示す]

子供でもこのくらいのことは知っていますよ。 (Kodomo demo kono kurai no koto wa shitte imasu yo.)

『こんな易しい漢字くらいだれだって書けますよ。(Konna yasashii kanji kurai dare datte kakemasu yo.)

日本語を半年も勉強しているのです
から、もう平仮名ぐらいいは書けるでし
ょう。(Nihongo o hantoshi mo

হতে পারে?"

“দশ কিলোমিটারের মতো।”

¶ “বই কেনার খরচ বাবদ মাসে কত টাকার মতো লাগে?”

“তিনহাজার ইয়েনের মতো লাগে।”

২) কোনো উদাহরণের মাত্রা এবং আলোচ্য বিষয়ের মাত্রা সমান— এমন অর্থ প্রকাশ করে
 ৭ উয়েদা-সানের ঘরটা ঠিক এ রকম প্রশস্ত।

॥ ইয়ামাদা-সানের মতো ভালভাবে ইংরেজীতে
কথা বলতে পারলে তো ভালোই হত।

¶ এত ক্লান্ত হয়ে পড়েছি যে আর এক পাও
হাঁটতে পারছি না।

৩) কোনো বিষয়কে সহজ, সরল বা ন্যূন
মাত্রার ধরে উদাহরণ হিসাবে উত্থাপন করা

¶ এ রকম একটা ব্যাপার তো এমনকি বাচ্চারাও জানে।

৭ এত সহজ কানজি তো সবাই লিখতে পারে।

¶ জাপানী ভাষা শিখছেন ছয় মাস তো হয়ে
গেল, এতদিনে তো কমপক্ষে হিরাগানা লিখতে
পারার কথা।

benkyō shite iru no desu kara, mō hiragana *gurai* kakeru deshō.)

『お金がないといっても、^{ひゃくまん}百円くらいは持っているでしょう。(Okane ga nai to itte mo, hyakuen *kurai* wa motte iru deshō.)

④[ほかに同じ程度のもがなくそれがいちばんであることを表す]
『^{ひと}あの人くらい^{しんせつ}親切な人はいません。(Ano hito *kurai* shinsetsu na hito wa imasen.)

『^{やま}山に登ったとき^{のみづ}飲む水くらいおいしいものはありません。(Yama ni nobotta toki nomu mizu *kurai* oishii mono wa arimasen.)

*「～くらい～はない (～*kurai*～ wa nai)」の形で使う。

*「ぐらい (*gurai*)」とも言う。

kurasu 暮らす【動Ⅰ】

『1か月5万円で暮らすのは無理です。(Ikkagetsu goman'en de *kurasu* no wa muri desu.)

『^{かぞく}家族は^{みなげんき}皆元気に暮らしていますから、^{ごあんしん}御安心ください。(Kazoku wa mina genki ni *kurashite* imasu kara, goanshin kudasai.)

kurasu クラス【名】

『わたしのクラスでは、^{うえだ}上田さんがいちばん背が高いです。(Watashi no *kurasu* de wa, Ueda san ga ichiban sei ga takai desu.)

kureru 暮れる【動Ⅰ】

①[日が沈んで暗くなる]

『^ひ日が^く暮れる^{まえ}前に^{しごと}仕事を^{おえ}終わえましょう。

『টাকাকড়ি নেই বললেও একশো ইয়েনের মতো তো সাথে আছে।

৪) সমান মাত্রার আর কিছুই নেই এবং যা আছে সেটাই সবচেয়ে ভালো— এমন অর্থ প্রকাশ করে

『তীর মতো অত দয়ালু লোক আর হয় না।

『পাহাড়ে ওঠার সময় খাওয়ার পানির মতো অত সুপেয় জিনিস আর নেই।

* '...*kurai* ... wa nai' এই রূপে ব্যবহৃত।

* '*gurai*'ও বলা হয়।

জীবনযাপন করা; বাস করা, থাকা

『মাসে পঞ্চাশহাজার ইয়েন দিয়ে জীবনযাপন করা অসম্ভব।

『বাড়ীর সবাই ভালো আছেন, কোনো চিন্তা করবেন না।

ক্লাস, শ্রেণী

『আমাদের ক্লাসের মধ্যে উয়েদা-সানই সবচেয়ে লম্বা।

অন্ধকার হওয়া; সন্ধ্যা হওয়া; বছর শেষ হওয়া

১) সূর্য ডুবে গিয়ে দিবাবসান হওয়া

『সন্ধ্যা হওয়ার আগেই কাজটা শেষ করে

kureru

(Hi ga *kureru* mae ni shigoto o oemashō.)

②[時が経過して年や季節などが終わりになる]

『あと数日^{すうじつ}で今年^{ことし}も暮^くれますね。(Ato sūjitsu de kotoshi mo *kuremasu* ne.)

kureru くれる【動Ⅱ】

『父^{ちち}がわたしにお金^{かね}をくれました。]

(Chichi ga watashi ni okane o *kuremashita*.)

『上田^{うえだ}さんが弟^{あとうと}に誕生^{たんじょうび}日^{いっ}のお祝^{いわ}いをくれました。(Ueda san ga otōto ni tanjōbi no oiwai o *kuremashita*.)

* 普通, ある人が話し手や話し手側の者にある物を与えるという意味を表す。その物を受け取る人の側に立って言うときに使う。一般に, 与える人が受け取る人と同等か目下の人または身内の人であるときに使う。目上の人である場合には「くださる(*kudasaru*)」を使う。「先生^{せんせい}がこの本^{ほん}をくださいました。(Sensei ga kono hon o *kudasaimashita*.)」

⇒*kudasaru* くださる

(〜*te*) *kureru* (〜て) くれる【連】

『母^{はは}がわたしにシャツを買^かってくれました。(Haha ga watashi ni shatsu o *katte kuremashita*.)

『このことについては上田^{うえだ}さんにきけば, 詳^{くわ}しく教^しえてくれると思います。(Kono koto ni tsuite wa Ueda san ni kikeba *kuwashiku oshiete kureru* to omoimasu.)

* ある人が話し手のためにある動作

フェラ やく।

২) সময় অতিবাহিত হয়ে বছর, ঋতু ইত্যাদির অবসান হওয়া

『আর কয়েকদিনের মধ্যেই এ বছরটাও তো শেষ হতে যাচ্ছে।

দেওয়া

『বাবা আমাকে টাকা দিয়েছেন।

『উয়েদা-সান আমার ছোটভাইকে জন্মদিনের উপহার দিয়েছেন।

* সাধারণতঃ কোনো ব্যক্তি, বস্তু বা বস্তুর পক্ষের কাউকে কোনো কিছু প্রদানের অর্থ প্রকাশ করে। গ্রহীতার পক্ষ থেকে বলার ক্ষেত্রে ব্যবহৃত। সাধারণতঃ দাতা যদি গ্রহীতার সমকক্ষ/সমবয়সী বা তার চেয়ে অধস্তন/বয়োনিষ্ঠ ব্যক্তি অথবা আত্মীয় হন সেক্ষেত্রে ব্যবহৃত। আবার উর্ধ্বতন বয়োজ্যেষ্ঠ ব্যক্তির ক্ষেত্রে ‘*kudasaru*’ ব্যবহৃত। যেমন, ‘Sensei ga kono hon o *kudasaimashita*. (স্যার আমাকে এ বইটি দিয়েছেন।)’।

করে দেওয়া

『মা আমাকে শার্ট কিনে দিয়েছেন।

『এ ব্যাপারে উয়েদা-সানকে জিজ্ঞাসা করা হলে তিনি বিস্তারিতভাবে বুঝিয়ে দেবেন বলে মনে করছি।

* কোনো ব্যক্তি বস্তু বা বস্তুর পক্ষের

をするという意味を表す。話し手の側に立って言うときに使う。一般に、動作をする人が、話し手などと同等か目下の人であるときに使う。動作をする人が話し手などより目上である場合には、「(～て) くださる ([～te] kudasaru)」を使う。「先生に伺えば、詳しく教えてください。」
(Sensei ni ukagaeba, kuwashiku oshiete kudasaru to omoimasu.)」
⇒(～te) kudasaru (～て) くださる

kuriiningu クリーニング【名】

洋服をクリーニングに出す (yōfuku o kuriiningu ni dasu.)

『ワイシャツが汚れたので、クリーニング屋へ持っていきました。』

(Waishatsu ga yogoreta node, kuriininguya e motte ikimashita.)

kurikaesu 繰り返す【動Ⅰ】

『教科書を繰り返して読みましたが、わかりませんでした。(Kyōkasho o kurikaeshite yomimashita ga, wakarimasen deshita.)』

『その発音を何度も繰り返して練習しましたが、うまく言えませんでした。(Sono hatsuon o nando mo kurikaeshite renshū shimashita ga, umaku iemasen deshita.)』

kurisumasu クリスマス【名】

『12月24日の夜にクリスマスパーティーを開きました。(Jūnigatsu nijūyokka no yoru ni kurisumasu pātī o hirakimashita.)』

kuro 黒【名】

কাউকে কোনো কার্য করে দেওয়ার অর্থ প্রকাশ করে। বস্তার পক্ষ থেকে বলার ক্ষেত্রে ব্যবহৃত। সাধারণতঃ যিনি কার্য করে দেন তিনি যদি বস্তার সমকক্ষ/সমবয়সী বা তার চেয়ে অধস্তন/বয়োনিষ্ঠ হন সেক্ষেত্রে ব্যবহৃত। আবার উর্ধ্বতন/বয়োজ্যেষ্ঠ ব্যক্তির ক্ষেত্রে 'te kudasaru' ব্যবহৃত। যেমন, 'Sensei ni ukagae ba kuwashiku oshiete kudasaru to omoimasu. (স্যারকে জিজ্ঞাসা করলে বিস্তারিত বুঝিয়ে দেবেন বলে মনে করছি।)'।

লন্ড্রি

● জামা-কাপড় লন্ড্রিতে দেওয়া

『শার্টটা ময়লা হয়েছিল বলে লন্ড্রিতে দিতে গিয়েছিলাম।』

বারবার করা, পুনঃ পুনঃ করা; পুনরাবৃত্তি করা

『পাঠ্যবইটা বারবার পড়লাম কিন্তু বুঝতে পারলাম না।』

『ঐ উচ্চারণটা বারবার পুনরাবৃত্তির মাধ্যমে অনুশীলন করলাম কিন্তু ঠিকমতো উচ্চারণ করতে পারলাম না।』

বড়দিন, খ্রীসমাস

『চব্বিশে ডিসেম্বর রাতে খ্রীসমাস পার্টির আয়োজন করেছিলাম।』

কালো রঙ, কৃষ্ণবর্ণ

kurō

黒インク (*kuroinku*) 白黒フィルム
(*shirokuro-firumu*) 黒髪 (*kuro-*
kami) 黒砂糖 (*kurozatō*) 黒ビー
ル (*kurobiiru*)

kurō 苦労【名, ~する】

『御苦労さまでした。 (*Gokurōsama*
deshita.)

『よい辞書がないので、勉強するのに
苦労しました。 (*Yoi jisho ga nai*
node, benkyō suru no ni kurō
shimashita.)

『父が早く死んだので、母は苦労して
わたしたちを育てました。 (*Chichi ga*
hayaku shinda node, haha wa kurō
shite watashitachi o sodatemashi-
ta.)

* 「御苦労さま。 (*Gokurōsama.*)」
「御苦労さまでした。 (*Gokurōsama*
deshita.)」というあいさつの言葉は目
上の者が目下の者に対して使う。

kuroi 黒い【形】

『田中さんは黒いくつをはいています。
(*Tanaka san wa kuroi kutsu o*
haite imasu.)

『日に焼けて顔が黒くなりました。
(*Hi ni yakete kao ga kuroku nari-*
mashita.)

kuru 来る【動Ⅲ】

『もうすぐ春が来ます。 (*Mō sugu*
haru ga kimasu.)

『山田さんはまだ来ませんか。 (*Yama-*
da san wa mada kimasen ka?)

『今度日本へ来るときには、奥さんも連
れてきてください。 (*Kondo Nihon e*

● 黒い 黒い

● 黒い 黒い

● 黒い 黒い

● 黒い

● 黒い 黒い

কষ্ট; পরিশ্রম; অসুবিধা

『 ধন্যবাদ, আপনি অনেক কষ্ট-স্বীকার করলেন।

『 ভালো অভিধান না থাকায় পড়াশোনা করতে
অসুবিধা হয়েছে।

『 বাবা বেশ আগে মারা যাওয়ায় মা অনেক
কষ্ট করে আমাদের মানুষ করেছেন।

* *gokurōsama* বা '*gokurōsama-*
deshita' এই ধরনের অভিবাদনের অভিব্যক্তি
উর্ধ্বতন/বয়োজ্যেষ্ঠ ব্যক্তির পক্ষ থেকে
অধস্তন/বয়োকনিষ্ঠ ব্যক্তির প্রতি বলার ক্ষেত্রে
ব্যবহৃত।

কালো, কৃষ্ণ

『 তানাকা-সান কালো রঙের জুতা পরে,
আছেন।

『 রোদে পুড়ে মুখটা কালো হয়ে গিয়েছে।

আসা, আগমন করা

『 খুব শীগগিরই বসন্ত এসে পড়ছে।

『 ইয়ামাদা-সান কি এখনও আসেননি?

『 পরের বার জাপানে আসার সময় আপনার
ত্বীকেও সাথে নিয়ে আসবেন।

kuru toki ni wa, okusan mo tsurete kite kudasai.)

⇔iku 行く

~te) kuru (〜て) くる[連]

①[こちらへ近づく, あることをしてからこちらにもどる]

¶向こうから大きなトラックが走ってきました。(Mukō kara ookina torakku ga hashitte *kimashita*.)

¶すみません。今日は宿題をしてきました。(Sumimasen. Kyō wa shukudai o shite *kimasen deshita*.)

¶その問題について、昨日図書館へ行って調べてきました。(Sono mondai ni tsuite, kinō toshokan e itte shirabete *kimashita*.)

⇔(〜te) iku (〜て) いく

②[動作・作用が継続してある時点に至る]

¶この1年間毎日日本語を勉強してきました。(Kono ichinenkan mainichi Nihongo o benkyō shite *kimashita*.)

¶今までこの会社に20年間勤めてきました。(Ima made kono kaisha ni nijūnenkan tsutomete *kimashita*.)

⇔(〜te) iku (〜て) いく

③[動作・作用が始まる]

¶あっ、雨が降ってきた。(A! Ame ga futte *kita*.)

¶急におなかが痛くなってきました。(Kyū ni onaka ga itaku natte *kimashita*.)

④[だんだんにある状態に変わる]

¶大雨が降って、川の水が増えてきま

করে আসা

১) বস্তার নিকটবর্তী হওয়া, কার্যসমাপনান্তে পুনরাগমন করা

¶ ওদিক থেকে বড় একটা ট্রাক ছুটে এসেছিল।

¶ খুব দুঃখিত। আজ আমি হোম-ওয়ার্ক নিয়ে আসিনি।

¶ গতকাল লাইব্রেরীতে গিয়ে সে ব্যাপারে যোজ্ঞাধর নিয়ে এসেছি।

২) কার্য বা প্রক্রিয়া ধারাবাহিকভাবে কোনো নির্দিষ্ট মুহূর্ত পর্যন্ত চলতে থাকা

¶ এই এক বছর ধরে রোজ জাপানী ভাষা পড়ে আসছি।

¶ এই কোম্পানীতে গত বিশ বছর যাবৎ চাকরি করে এসেছি।

৩) কার্য বা প্রক্রিয়া আরম্ভ হওয়া

¶ আঃ! বৃষ্টি নেমে পড়েছে।

¶ হঠাৎ পেট ব্যথা করে উঠল।

৪) ক্রমে ক্রমে কোনো অবস্থায় পরিবর্তিত হওয়া

¶ প্রবল বৃষ্টিতে নদীর পানি বেড়ে গিয়েছে।

kuruma

した。(Ooame ga futte, kawa no mizu ga fute *kimashita*.)

最近、物価が高くなってきて、人々は困っています。(Saikin, bukka ga takaku natte *kite*, hitobito wa ko-matte imasu.)

霧がはれて、星がはっきり見えてきました。(Kiri ga harete, hoshi ga hakkiri miete *kimashita*.)

⇔(～て) iku (～て) いく

③[ものが出現する]

いい考えが頭に浮かんできました。(Ii kangae ga atama ni ukande *kimashita*.)

うちからの手紙を読んでいたら、妹の顔が浮かんできました。(Uchi kara no tegami o yonde itara, imōto no kao ga ukande *kimashita*.)

kuruma 車[名]

①[車輪]

この旅行かばんには車がついています。(Kono ryokō-kaban ni wa *kuruma* ga tsuite imasu)

馬車の車が壊れてしまったから、直してください。(Basha no *kuruma* ga kowarete shimatta kara, nao-shite kudasai.)

②[乗り物, 自動車]

車に乗る (*kuruma ni noru*) 車を降りる (*kuruma o oriru*)

ここから駅まで車で10分です。(Koko kara eki made *kuruma* de jippun desu.)

kurushii 苦しい[形]

ইদানীং দ্রব্যমূল্য বেড়ে যাওয়ায় লোকজনের বেশ কষ্ট হচ্ছে।

কুয়াশা কেটে গিয়ে তারাগুলো পরিষ্কার দেখা যেতে লাগল।

৫) কোনো বিষয়ের আবির্ভাব হওয়া

ভালো বুদ্ধি মাথায় এসেছে।

বাড়ী থেকে আসা চিঠি পড়তে পড়তে আমার ছোটবোনের মুখটি মনে পড়ে গেল।

চাকা; গাড়ী, চক্রবান

১) চক্র

এই ভ্রমণ-ব্যাগে চাকা লাগানো আছে।

ঘোড়ার গাড়ীর চাকাটা ভেঙ্গে গেল, একটু ঠিক করে দিন।

২) যানবাহন, মোটরগাড়ী

গাড়ীতে চড়া

গাড়ী থেকে নামা

এখান থেকে স্টেশন পর্যন্ত গাড়ীতে দশ মিনিট লাগে।

কষ্টকর; বেদনাদায়ক; দুঃখজনক

①[体のぐあいが悪くて我慢できない様子]

病人はとても苦しそうです。(Byōnin wa totemo *kurushisō* desu.)

②[お金や物などがなくて困っている様子]

月給が安いから生活が苦しいです。(Gekkyū ga yasui kara seikatsu ga *kurushii* desu.)

kurushimu 苦しむ【動I】

①[体のぐあいが悪くて我慢できない]
田中さんは長い間 病気で苦しんでいます。(Tanaka san wa nagai aida byōki de *kurushinde* imasu.)

②[お金や物などがなくて困る]
世界には食べ物がなくて苦しんでいる人がおおぜいいます。(Sekai ni wa tabemono ga nakute *kurushinde* iru hito ga oozei imasu.)
都会の人たちは住宅の不足に苦しんでいます。(Tokai no hitotachi wa jūtaku no fusoku ni *kurushinde* imasu.)

kusa 草【名】

草を刈る (*kusa o karu*) 枯草 (*ka-rekusa*) 草原 (*kusahara*) 草花 (*kusabana*)

庭に草が生えたので、草取りをしました。(Niwa ni *kusa* ga haeta node, *kusatori o shimashita*.)

kusai 臭い【形】

汗臭い (*asekusai*) 酒臭い (*sakekusai*)

この川はみんながゴミを捨てるので、

১) শারীরিক অসুস্থতায় অসহ্যবোধ হওয়া এমন

¶ রোগীর খুবই কষ্ট হচ্ছে মনে হয়।

২) অর্থের বা জিনিসপত্রের অভাবে অসুবিধা হওয়া এমন

¶ বেতন কম বলে জীবনযাপন কষ্টকর হচ্ছে।

কষ্ট পাওয়া; ভোগা, দুঃখভোগ করা

১) শারীরিক অসুস্থতায় অসহ্যবোধ হওয়া

¶ তানাকা-সান অনেকদিন ধরে অসুখে ভুগছেন।

২) অর্থের বা জিনিসপত্রের অভাবে অসুবিধা হওয়া

¶ পৃথিবীতে এমন অনেক লোক আছে যারা খাদ্যের অভাবে কষ্ট পাচ্ছে।

¶ শহরের লোকজন আবাসিক বাড়ীর অভাবে কষ্টে আছে।

ঘাস, তৃণ; আগাছা

● ঘাস কাটা

● শুকনা ঘাস

● তৃণাঞ্চল

● ঘাস ও ফুল

¶ বাগানে আগাছা গজিয়েছিল বলে কেটে সাফ করেছি।

গন্ধময়, দুর্গন্ধময়, গুণ্ডিগন্ধময়

● ঘামের গন্ধ হওয়া

● মদের গন্ধ হওয়া

¶ সবাই ময়লা ফেলে বলে এই নদী থেকে

kusaru

とても臭い。 (Kono kawa wa minna ga gomi o suteru node, totemo kusai desu.)

kusaru 腐る【動Ⅰ】

①【腐敗する】

腐った魚を食べて、おなかをこわしました。 (Kusatta sakana o tabete, onaka o kowashimashita.)

夏は食べ物が腐りやすいです。 (Natsu wa tabemono ga kusariyasui desu.)

腐らないようにこれを冷蔵庫に入れておきましょう。 (Kusaranai yō ni kore o reizōko ni irete okimashō.)

②【木などが悪くなって役に立たなくなる】

この家はたいへん古くて、柱が腐っています。 (Kono ie wa taihen furukute, hashira ga kusatte imasu.)

kuse 癖【名】

あの人はうそをつく癖があります。 (Ano hito wa uso o tsuku kuse ga arimasu.)

寝る前に本を読むのが癖になってしまいました。 (Neru mae ni hon o yomu no ga kuse ni natte shimaimashita.)

kushami くしゃみ【名】

くしゃみをする (kushami o suru)
風邪を引いているので、くしゃみが出て困ります。 (Kaze o hiite iru node, kushami ga dete komarimasu.)

kushi くし【名】

わたしはくしで髪の毛をとかし

ভীষণ দুর্গন্ধ আসে।

পচে যাওয়া; নষ্ট হওয়া, খারাপ হওয়া

১) পচন ধরা

¶ পচা মাছ খেয়ে পেট খারাপ করে ফেলেছি।

¶ গ্রীষ্মকালে খাবার জিনিস সহজেই পচে যায়।

¶ এটাকে ফ্রিজে রেখে দেওয়া যাক যাতে নষ্ট না হয়ে যায়।

২) কাঠ ইত্যাদি অকেজো হয়ে পড়া

¶ এই বাড়ীটা এত পুরানো যে এর খুঁটিগুলো পর্যন্ত পচে গিয়েছে।

অভ্যাস; বদভ্যাস

¶ তার মিথ্যা বলার বদভ্যাস আছে।

¶ ঘুমানোর আগে বই পড়াটা অভ্যাস হয়ে দাঁড়িয়েছে।

হাঁচি

● হাঁচি দেওয়া

¶ ঠাণ্ডা লাগায় হাঁচি আসছে, তাই বেশ অসুবিধা হচ্ছে।

চিকুনি

¶ আমি রোজ সকালে চিকুনি দিয়ে চুল

ます。(Watashi wa maiasa *kushi*
de kaminoke o tokashimasu.)

kushin 苦心【名, ~する】

『苦心の末, ようやく論文を書き終え
ました。(Kushin no sue, yōyaku
ronbun o kakioemashita.)

『彼はたいへん苦心して, その詩を書
きました。(Kare wa taihen *kushin*
shite, sono shi o kakimashita.)

kusuri 薬【名】

薬屋 (*kusuriya*) 風邪薬 (*kaze-
gusuri*) 薬代 (*kusuridai*) 薬びん
(*kusuribin*)

『今夜は薬を飲んで早く寝たほうがい
いですよ。(Kon'ya wa *kusuri* o
nonde hayaku neta hō ga ii desu
yo.)

『この薬はあまり効きませんね。
(Kono *kusuri* wa amari kikimasen
ne.)

kutsu くつ【名】

くつ屋 (*kutsuya*) 長ぐつ (*naga-
gutsu*) 運動ぐつ (*undōgutsu*) く
つみがき (*kutsumigaki*) くつを
はく (*kutsu o haku*) くつを脱ぐ
(*kutsu o nugu*)

kutsushita くつ下【名】

ナイロンのくつ下 (*nairon no kutsu-
shita*) 毛のくつ下 (*ke no kutsu-
shita*)

『このくつ下は婦人用です。(Kono
kutsushita wa fujin'yō desu.)

kuu 食う【動I】

①【食べる】

আচড়াই।

কঠোর পরিশ্রম, মেহনত; কষ্ট

¶ অনেক পরিশ্রমের পর অবশেষে খিসিস
লেখা শেষ করলাম।

¶ সে অনেক মেহনত করে কবিতাটি লিখেছে।

ঔষধ, ঔষধ

• ঔষধের দোকান, ঔষধালয়

• সর্দিকানির ঔষধ • ঔষধের খরচ

• ঔষধের শিলি

¶ আজ রাতে ঔষধ খেয়ে তাড়াতাড়ি শুয়ে
পড়াটাই উচিত হবে কিন্তু।

¶ এই ঔষধটায় তো তেমন একটা কাজ হচ্ছে
না।

জুতা

• জুতার দোকান • বুট জুতা

• ব্যায়ামের জুতা, খেলার জুতা

• জুতা পালিশ

• জুতা গরা • জুতা খোলা

মোজা

• নাইলনের মোজা

• উলের মোজা

¶ এই মোজা মহিলাদের জন্য।

খাওয়া; কামড় দেওয়া; খরচ হওয়া

১) আহাৰ করা

kuwaeru

えさを食う (esa o *kuu*)

『木の葉がこんなに虫に食われていま
す。(Ki no ha ga konna ni mushi
ni *kuwarete* imasu.)

*「食べる (taberu)」に比べて、あまり丁寧な言葉ではない。

②[虫などがかんだり刺したりする]
『蚊に食われて、手がかゆくてたまりません。(Ka ni *kuwarete*, te ga ka-yukute tamarimasen.)

③[消費する]
『この車はずいぶんガソリンを食いますね。(Kono kuruma wa zuibun gasorin o *kuimasu* ne.)

kuwaeru 加える(動Ⅱ)

①[数量を増やす, 足す]
『2に3を加えると, 5になります。(Ni ni san o *kuwaeru* to, go ni narimasu.)

『この料理にはもう少し塩を加えてください。(Kono ryōri ni wa mō sukoshi shio o *kuwaete* kudasai.)

②[程度を大きくする]
『汽車はだんだんスピードを加えていき, とうとう見えなくなっちゃいました。(Kisha wa dandan supīdo o *kuwaete* iki, tōtō mienaku natte shimaimashita.)

③[仲間に入れる]
『仲間に加える (nakama ni *kuwaeru*)
『その研究会にわたしも加えてください。(Sono kenkyūkai ni watashi mo *kuwaete* kudasai.)

④[ある動作・作用を与える]

● आधार खाওয়া

『গাছের পাতাগুলো পোকায় এতটা খেয়ে ফেলেছে।

* 'taberu (খাওয়া)' এর তুলনায় ততটা ভদ্র শব্দ নয়।

২) পোকামাকড়ের দংশন করা
『মশার কামড়ে হাত এত চুলকাচ্ছে যে আর সহ্য করা যাচ্ছে না।

৩) ব্যয় হওয়া

『এই গাড়ীটা তো বেশ তেল খায়।

যোগ করা; বাড়ানো; নেওয়া; লাগানো

১) সংখ্যা-পরিমাণ বৃদ্ধি করা

『২ এর সাথে ৩ যোগ করলে ৫ হয়।

『এই রান্নাটায় আর একটু লবণ দিন।

২) মাত্রা উঠু করা

『ক্রমে ক্রমে গতি বাড়িয়ে ট্রেনটা অবশেষে অদৃশ্য হয়ে গেল।

৩) দলে অন্তর্ভুক্ত করা

● দলে নেওয়া

『এ গবেষণা সমিতিতে আমাকেও নিয়ে নিন।

৪) কোনো কার্য বা প্রক্রিয়া নিয়োগ করা

力を加える (chikara o kuwaeru)

『ナイロンに熱を加えると、解けてしまいます。(Nairon ni netsu o kuwaeru to, tokete shimaimasu.)』

kuwashii 詳しい【形】

①[詳細な]

『もっと詳しく話してください。』

(Motto kuwashiku hanashite kudasai.)

『その辞書よりも、この辞書の説明のほうが詳しいです。(Sono jisho yori mo kono jisho no setsumei no hō ga kuwashii desu.)』

②[よく知っている]

『あの人は日本の歴史に詳しいですね。(Ano hito wa Nihon no rekishi ni kuwashii desu ne.)』

『彼はこの辺の地理に詳しいです。』

(Kare wa kono hen no chiri ni kuwashii desu.)

* 普通「～に詳しい (～ni kuwashii)」の形で使う。

kuzu くず【名】

紙くず (kamikuzu) くずかご (kuzukago)

『くずを散らかさないようにしてください。(Kuzu o chirakasanai yō ni shite kudasai.)』

kuzureru 崩れる【動Ⅱ】

①[形のある物が壊れて下に落ちる]

『大雨で山が崩れました。(Ooame de yama ga kuzuremashita.)』

②[整っているもの・安定しているものなどが乱れる]

● শক্তি নিয়োজিত করা

『নাইলনে তাপ লাগালে গলে যায়।』

পুঙ্খানুপুঙ্খ, সূক্ষ্মতিসূক্ষ্ম; বিস্তৃত; বিশদ

১) খুঁটিনাটি

『আরও বিস্তারিতভাবে বলুন।』

『এ অভিধানের চেয়ে এই অভিধানের ব্যাখ্যা আরও বিস্তৃত।』

২) ভালভাবে জানা

『উনি তো জাপানের ইতিহাস বিশদভাবে জানেন।』

『সে এলাকাটা বেশ ভালভাবে চেনে।』

* সাধারণত: ‘...ni kuwashii’ এই রূপে ব্যবহৃত।

আবর্জনা, জঞ্জাল, ময়লা

● বাজে কাগজ

● ময়লায় ভুড়ি

『ময়লাগুলি এদিক ওদিক ছিটে না যেন।』

ভাঙ্গা; হসা; অবনতি ঘটানো

১) সাকার বস্তু ভগ্ন হয়ে নিম্নে পতিত হওয়া

『প্রবল বৃষ্টিপাতে পাহাড় খসে পড়েছে।』

২) সুবিন্যস্ত বা স্থিতিশীল কোনো বিষয় অবিন্যস্ত হওয়া

kuzusu

¶この帽子は形がくずれていますね。
(Kono bōshi wa katachi ga kuzurete imasu ne.)

¶今晚から天気がくずれそうです。
(Konban kara tenki ga kuzuresō desu.)

③[小銭に替えることができる]
¶一万円札がくずれますか。(Ichi-man'ensatsu ga kuzuremasu ka?)

kuzusu 崩す『動 I』

①[形あるものを壊す]
¶山を崩して道路を作っています。
(Yama o kuzushite dōro o tsukutte imasu.)

②[字画などを省いたり続けたりして書く]
¶くずした字は読みにくいです。
(Kuzushita ji wa yominikui desu.)

③[小銭にする]
¶千円札を百円玉にくずしてください。(Sen'ensatsu o hyakuendama ni kuzushite kudasai.)

kyakkanteki 客観的『形動』

¶ものごとは客観的に見なければいけません。(Monogoto wa kyakkanteki ni minakereba ikemasen.)

⇔shukanteki 主観的

kyaku 客『名』

①[招かれて来る人, 訪ねて来る人]
観光客 (kankōkyaku) お客様を呼ぶ
(okyaku o yobu)

¶あしたはお客様が3人來ます。
(Ashita wa okyakusan ga sannin kimasu.)

¶ এই টুপীটা তো দুমড়ে গিয়েছে।

¶ আজ রাত থেকে আবহাওয়ার অবনতি ঘটবে মনে হয়।

৩) খুচরা করতে পারা
¶ দশহাজার ইয়েন ভান্ডানো যাবে কি?

ভান্ডা, ভান্ডানো; অবনতি ঘটানো

১) সাকার কোনো বস্তুকে ভগ্ন করা
¶ পাহাড় কেটে রাস্তা তৈরী করা হচ্ছে।

২) অক্ষর ইত্যাদি সংক্ষেপিত বা বিজড়িত করে লেখা
¶ টানা অক্ষর পড়তে অসুবিধা হয়।

৩) খুচরা করা
¶ এক হাজার ইয়েনের নোটটা একশো ইয়েনের মুদ্রায় ভাঙিয়ে দিন।

নৈব্যক্তিক, বস্তুনিষ্ঠ, বিষয়গত; নিরপেক্ষ
¶ প্রতিটি বিষয়কে বস্তুনিষ্ঠভাবে দেখা উচিত।

অতিথি, মেহমান; ক্রেতা, খরীদকার, গ্রাহক

১) আমন্ত্রিত ব্যক্তি, অভ্যাগত ব্যক্তি

● পর্যটক

● অতিথি নিমন্ত্রণ করা

¶ আগামীকাল তিনজন মেহমান আসবেন।

①部屋が汚れているのに、お客が突然訪ねてきてあわてました。(Heya ga yogorete iru noni, okyaku ga totsuzen tazunete kite awatema-shita.)

②[物を買ったり食べたりしてお金を払う人]

①あの店はいつも客が多いです。

(Ano mise wa itsu mo *kyaku* ga ooi desu.)

①デパートの店員は、客に対してたいへん丁寧な言葉を使います。(Depōto no ten'in wa, *kyaku* ni taishite taihen teinei na kotoba o tsukaimasu.)

kyō 今日〔名〕

①今日は何曜日ですか。(Kyō wa naniyōbi desu ka?)

①今日から夏休みです。(Kyō kara natsuyasumi desu.)

①今日、銀行へ行くつもりです。(Kyō, ginkō e iku tsumori desu.)

kyōdai 兄弟〔名〕

①あなたは兄弟が何人ありますか。

(Anata wa *kyōdai* ga nannin arimasu ka?)

①兄弟は五人です。兄が二人、姉が二人、わたしはいちばん下です。(Kyōdai wa gonin desu. Ani ga futari, ane ga futari, watashi wa ichiban shita desu.)

⇨shimai 姉妹

kyōdō 共同〔名〕

①共同生活 (kyōdō-seikatsu) 共同便

①ঘরটা অগোছালো থাকা অবস্থায় হঠাৎ মেহমান এসে পড়ায় বিব্রত হয়ে পড়েছিলাম।

২) অর্থের বিনিময়ে সওদা করে কিংবা ভোজন করে এমন ব্যক্তি

① এই দোকানে সবসময়ই ক্রেতাদের ভীড় লেগে থাকে।

① ডিপার্টমেন্ট স্টোরের কর্মচারীরা ক্রেতাদের সাথে খুব কেতাদুরস্ত ভাষা ব্যবহার করেন।

আজ, আজকে, অদ্য

① আজ কি বার?

① আজ থেকে গ্রীষ্মের ছুটি।

① আজকে ব্যাংকে যাওয়ার ইচ্ছা আছে।

ভাই, ভ্রাতা; ভাইবোন; সহোদর

① আপনারা কয় ভাইবোন?

① আমরা পাঁচ ভাইবোন। দুজন বড়ভাই, দুজন বড়বোন, আমি সবচেয়ে ছোট।

[৭] যৌথ, মিলিত; সাধারণ, পাবলিক

● যৌথ জীবনযাপন ● গণ-সৌচাগার, পাবলিক

kyōgi

所 (kyōdō-benjo) 共同経営 (kyōdō-keiei) 共同墓地 (kyōdō-bochi)

わたしたちはこの部屋を共同で使っています。(Watashitachi wa kono heya o kyōdō de tsukatte imasu.)

kyōgi 競技〔名〕

競技会 (kyōgikai) 競技場 (kyōgi-jō)

水泳競技が間もなく始まります。(Suiei-kyōgi ga mamonaku hajimarimasu.)

kyōiku 教育〔名, ~する〕

義務教育 (gimu-kyōiku) 職業教育 (shokugyō-kyōiku) 家庭教育 (katei-kyōiku) 教育費 (kyōikuhi) 教育映画 (kyōiku-eiga) 教育者 (kyōikusha)

この国の教育程度はかなり高いです。(Kono kuni no kyōiku-teido wa kanari takai desu.)

国の発展のためには教育が最も大切です。(Kuni no hatten no tame ni wa kyōiku ga mottomo taisetsu desu.)

kyōju 教授〔名, ~する〕

①[教えること]

あの人はピアノの個人教授をしています。(Ano hito wa piano no kojīn-kyōju o shite imasu.)

②[大学の先生]

あの方は東京大学の教授です。(Ano kata wa Tōkyō-daigaku no kyōju desu.)

kyōka 許可〔名, ~する〕

● োধ ব্যবস্থাপনা

● গোরহান

৭ আমরা এই ঘরটা ষোধভাবে ব্যবহার করছি।

প্রতিযোগিতা; খেলা; স্পোর্টস

● ক্রীড়া-প্রতিযোগিতা

● স্টেডিয়াম

৭ কিছুকণের মধ্যে সাতার প্রতিযোগিতা আরম্ভ হতে যাচ্ছে।

শিক্ষা; প্রশিক্ষণ; পড়াশোনা, লেখাপড়া

● বাধ্যতামূলক শিক্ষা ● বৃত্তিমূলক শিক্ষা

● পারিবারিক শিক্ষা

● পড়াশোনার খরচ; শিক্ষা-খরচ

● শিক্ষামূলক চলচ্চিত্র

● শিক্ষাবিদ

৭ এই দেশের শিক্ষার মান বেশ উঁচু।

৭ দেশের উন্নতির জন্য শিক্ষা সবচেয়ে বেশী প্রয়োজনীয়।

শিক্ষকতা, অধ্যাপনা; অধ্যাপক

১) শিক্ষাদান

৭ উনি ব্যক্তিগতভাবে পিয়ানো শেখান।

২) বিশ্ববিদ্যালয়ের শিক্ষক

৭ এ ভদ্রলোক তোকিয়ো ইউনিভার্সিটির অধ্যাপক।

অনুমতি; অনুমোদন

入学許可 (nyūgaku-kyōka)

『出国許可がもらえないので、まだ出発できません。(Shukkoku-kyōka ga moraenai node, mada shuppatsu dekimasen.)』

『社長は山田さんの外国旅行を許可しました。(Shachō wa Yamada san no gaikoku-ryokō o kyōka shima shita.)』

kyōkai 教会【名】

『日曜日の朝は教会へ行くことにしています。(Nichiyōbi no asa wa kyōkai e iku koto ni shite imasu.)』

kyōkasho 教科書【名】

『教科書の10ページを開いてください。(Kyōkasho no jippēji o hiraite kudasai.)』

『あなたの学校では、どんな日本語の教科書を使っていますか。(Anata no gakkō de wa, donna Nihongo no kyōkasho o tsukatte imasu ka?)』

(-)kyoku (-)曲【名, 尾】

1【名】

『わたしはこの曲が大好きです。(Watashi wa kono kyoku ga dai-suki desu.)』

『この曲は上田さんが作りました。(Kono kyoku wa Ueda san ga tsukurimashita.)』

『あなたの国の歌を一曲歌ってください。(Anata no kuni no uta o ikkyoku utatte kudasai.)』

-kyoku -局【尾】

●(শিক্ষাপ্রতিষ্ঠানে) ভর্তির অনুমতি

『 দেশের বাইরে যাওয়ার অনুমতি পাইনি বলে এখনও রওয়ানা হতে পারছি না।

『 কোম্পানীর বড়সাহেব ইয়ামাদা-সানের বিদেশ-ভ্রমণ অনুমোদন করেছেন।

গির্জা

『 রোববার সকালে গির্জায় যাই।

পাঠ্যপুস্তক, পাঠ্যবই, পড়ার বই

『 পাঠ্যবইয়ের দশের পৃষ্ঠা খুলুন।

『 আপনার স্কুলে জাপানী ভাষার কোন ধরনের পাঠ্যবই ব্যবহার করা হয়?

১ সুর; গান; গীত

『 এই সুরটা আমার খুব ভালো লাগে।

『 এই সুরটা উয়েদা-সানই দিয়েছেন।

২ (সুরের বর্গ বা সংখ্যা প্রকাশক অস্ত্র-প্রত্যয়)

『 আপনার দেশের একটা গান করুন।

(প্রতিষ্ঠানের উপ-কাঠামোবিশেষ)

kyokusen

ゆうびんきょく 郵便局 (yūbinkyoku) だんわきょく 電話局 (den-wakyoku) ほうさつきょく 放送局 (hōsōkyoku)

kyokusen 曲線〔名〕

⇔chokusen 直線

kyōmi 興味〔名〕

『日本の茶道に興味を持っている外国人が多いです。 (Nihon no sadō ni kyōmi o motte iru gaikokujin ga ooi desu.)

『わたしは日本文学に興味があります。 (Watashi wa Nihon-bungaku ni kyōmi ga arimasu.)

kyonen 去年〔名〕

『わたしは去年の10月に日本へ行ってきました。 (Watashi wa kyonen no jūgatsu ni Nihon e itte kimashita.)

『わたしは去年大学を卒業しました。 (Watashi wa kyonen daigaku o sotsugyō shimashita.)

kyori 距離〔名〕

『わたしの家から駅までの距離は約3キロです。 (Watashi no ie kara eki made no kyori wa yaku sankiro desu.)

『タクシーの料金は距離によって計算されます。 (Takushii no ryōkin wa kyori ni yotte keisan saremasu.)

kyōryoku 協力〔名, ~する〕

『多くの人の協力によってダムは完成しました。 (Ooku no hito no kyōryoku ni yotte damu wa kansei shimashita.)

『兄と協力して事業を始めました。 (Ani to kyōryoku shite jigyō o

● ডাকঘর, পোস্ট-অফিস ● টেলিফোন বিভাগ
● সম্প্রচার কর্তৃপক্ষ

বক্র রেখা

আগ্রহ; শখ; কৌতুহল; ইচ্ছা

『জাপানের সাদোতে আগ্রহী এমন অনেক বিদেশী আছেন।

† সাদো হচ্ছে সাধনামূলক ঐতিহ্যবাহী চা-অনুষ্ঠান।

『জাপানী সাহিত্যে আমার আগ্রহ আছে।

গত বছর, গেল বছর

『আমি গত বছরের অক্টোবরে জাপান গিয়েছিলাম।

『আমি গত বছর ইউনিভার্সিটি থেকে পাশ করেছি।

দূরত্ব; ব্যবধান

『আমার বাড়ী থেকে স্টেশন পর্যন্ত দূরত্ব হচ্ছে প্রায় তিন কিলোমিটার।

『দূরত্ব অনুযায়ী ট্যাক্সিভাড়া হিসাব করা হয়।

সহযোগ, সহযোগিতা; সমবায়

『অনেক লোকের সহযোগিতায় ঝাংয়ের নির্মাণ সম্পূর্ণ হয়েছে।

『বড়ভাইয়ের সাথে মিলে আমি কাজটি আরম্ভ করেছি।

hajimemashita.)

kyōsanshugi 共産主義〔名〕

kyōshi 教師〔名〕

『兄は数学の教師をしています。』

(Ani wa sūgaku no kyōshi o shite imasu.)

⇒sensei 先生

kyōshitsu 教室〔名〕

『教室の中では静かにしてください。』

(Kyōshitsu no naka de wa shizuka ni shite kudasai.)

kyōsō 競争〔名, ~する〕

競争に勝つ (kyōsō ni katsu) 競争に負ける (kyōsō ni makeru)

『田中さんと山田さんはいつも競争で勉強しています。』 (Tanaka san to Yamada san wa itsu mo kyōsō de benkyō shite imasu.)

『この辺は店が多いので、どの店も競争して安く売っています。』 (Kono hen wa mise ga ooi node, dono mise mo kyōsō shite yasuku utte imasu.)

kyōtsū 共通〔名, ~する〕

共通点 (kyōtsūten) 留学生にとって共通の問題 (ryūgakusei ni totte kyōtsū no mondai)

『中国語と日本語は、漢字を使うという点で共通しています。』 (Chūgokugo to Nihongo wa, kanji o tsukau to iu ten de kyōtsū shite imasu.)

kyū 九〔名〕

十九世紀 (jūkyūseiki) 九階 (kyū-kai)

সাম্যবাদ, কমিউনিজম

শিক্ষক, শিক্ষয়িত্রী(f), শিক্ষিকা(f)

『আমার বড়ভাই গণিতের শিক্ষক।』

শ্রেণীকক্ষ, ক্লাসরুম

『ক্লাসরুমের ভিতর চুপচাপ থাকবেন।』

প্রতিযোগিতা, প্রতিদ্বন্দ্বিতা; পাল্লা

- প্রতিযোগিতায় জয়লাভ করা
- প্রতিযোগিতায় পরাজিত হওয়া

『তানাকা-সান আর ইয়ামাদা-সান সবসময় প্রতিযোগিতার মনোভাব নিয়ে পড়াশোনা করেন।』

『এই এলাকায় দোকানপাট বেশী, তাই প্রতিটি দোকানই পাল্লা দিয়ে সন্তায় বিক্রি করছে।』

মিল, সাদৃশ্য. [ণ] সাধারণ; সমান, সম

- সাদৃশ্যেব দিক
- বিদেশী ছাত্রছাত্রীদের সাধারণ সমস্যা

『কানজির ব্যবহারের দিক থেকে চীনা আর জাপানী ভাষার মধ্যে মিল আছে।』

নয়, ন, নব; ৯ সংখ্যা

- উনবিংশ শতাব্দী
- নয়তলা

kyū

⇒ku 九

kyū 急〔名, 形動〕

①〔緊急な様子〕

救急車 (kyūkyūsha)

『急な用事ができたので、すぐ帰らなければなりません。 (Kyū na yōji ga dekita node, sugu kaeranakereba narimasen.)

②〔ものごとが突然に起こる様子〕

『電車が急に止まりました。 (Densha ga kyū ni tomarimashita.)

③〔傾斜が大きい様子〕

『この階段はずいぶん急ですね。 (Kono kaidan wa zuibun kyū desu ne.)

④〔ものごとの速い様子〕

急行列車 (kyūkō-ressha)

『この川の流れは急です。 (Kono kawa no nagare wa kyū desu.)

kyū- 旧-〔頭〕

旧暦 (kyūreki) 旧正月 (kyūshō-gatsu) 旧市内 (kyūshinai) 旧漢字 (kyūkanji) 旧式 (kyūshiki)

⇒shin- 新-

kyūbyō 急病〔名〕

急病人 (kyūbyōnin)

『上田さんは急病で来られなくなりました。 (Ueda san wa kyūbyō de korarenaku narimashita.)

kyūgyō 休業〔名, ~する〕

臨時休業 (rinji-kyūgyō) 夏期休業 (kaki-kyūgyō)

『このデパートは毎週木曜日が休業日です。 (Kono depāto wa maishū

[৭] জরুরী; হঠাৎ; খাড়া; তীব্র

১) ত্বরান্বিত অবস্থা

● অ্যামবুলেন্স

『জরুরী কাজ পড়ে গিয়েছে, তাই এখনই ফিরে যেতে হচ্ছে।

২) আকস্মিকভাবে ঘটনাদি ঘটে যাওয়ার অবস্থা

『ট্রেনটা হঠাৎ থেমে গেল।

৩) অত্যধিক খাড়া বা ঢালু

『এই সিঁড়িটা বেশ খাড়া, তাই না?

৪) বেগের ক্ষিপ্র অবস্থা

● দ্রুতগামী ট্রেন, এক্সপ্রেস ট্রেন

『এই নদীর স্রোত বেশ তীব্র।

পুরানো, প্রাচীন, আদি; বিগত

● প্রাচীন পঞ্জিকা, চান্দ্রবর্ষ পঞ্জিকা ● প্রাচীন পঞ্জিকার নববর্ষ ● শহরের পুরানো কেন্দ্র ● পুরানো পদ্ধতিতে লেখা কানজি ● পুরানো কায়দা

আকস্মিক অসুস্থতা, আকস্মিক রোগ

● অকস্মাৎ রোগাক্রান্ত ব্যক্তি

『উয়েদা-সান হঠাৎ অসুস্থ হয়ে পড়ায় আসতে পারেননি।

ছুটি, বন্ধ; কর্মবিরতি

● সাময়িক ছুটি

● গ্রীষ্মকালীন ছুটি

『এই ডিপার্টমেন্ট স্টোরটা প্রতি বৃহস্পতিবার বন্ধ থাকে।

mokuyōbi ga kyūgyōbi desu.)

『あの床屋には「本日休業」の札が出ています。(Ano tokoya ni wa "honjitsu kyūgyō" no fuda ga dete imasu.)

kyūjitsu 休日〔名〕

『今度の休日には家族で旅行します。(Kondo no kyūjitsu ni wa kazoku de ryokō shimasu.)

kyūka 休暇〔名〕

『休暇をとって旅行に出ます。(Kyūka o totte ryokō ni demasu.)
『休暇中は仕事のことはあまり考えません。(Kyūkachū wa shigoto no koto wa amari kangaemasen.)

kyūkei 休憩〔名, ~する〕

『10分間の休憩をしてから、また始めましょう。(Jippunkan no kyūkei o shite kara, mata hajimemashō.)
『会議は休憩しないで続けられました。(Kaigi wa kyūkei shinaide tsuzukeraremashita.)

kyūkō 急行〔名〕

急行列車 (kyūkō-ressha) 急行券 (kyūkōken)
『午後7時に京都行特別急行が発車します。(Gogo shichiji ni Kyōto yuki tokubetsu-kyūkō ga hassha shimasu.)

kyūryō 給料〔名〕

『わたしの会社の給料日は毎月25日です。(Watashi no kaisha no kyūryōbi wa maitzuki nijūgonichi desu.)

『ঐ সেলুনে 'অদ্য দোকান বন্ধ' বিজ্ঞপ্তি দেওয়া আছে।

ছুটির দিন, বন্ধের দিন

『সামনের ছুটির দিনে বাজীর সবাই মিলে বেড়াতে যাব।

『ছুটি নিয়ে ভ্রমণে বের হব।

『ছুটিতে থাকাকালে কাজের কথা তেমন একটা ভাবি না।

বিশ্রাম; বিরতি, বিরাম

『দশ মিনিট বিশ্রাম নেওয়ার পর আবার আরম্ভ করা যাক।

『সভাটা বিরতিহীনভাবে চলেছিল।

এক্সপ্রেস.[গ] দ্রুতগামী

● দ্রুতগামী ট্রেন, এক্সপ্রেস ট্রেন

● এক্সপ্রেস টিকেট

『সন্ধ্যা সাতটায় কিয়োটোগামী বিশেষ এক্সপ্রেস ট্রেনটা রওয়ানা হবে।

বেতন, মাহিনা; পারিভ্রমিক

『আমার কোম্পানীতে বেতনের দিন হচ্ছে মাসের ষষ্ঠি তারিখ।

kyūyō

給料には月給, 週給, 日給の3種類があります。(Kyūryō ni wa gekkyū, shūkyū, nikkyū no sanshurui ga arimasu.)

kyūyō 急用【名】

上田さんは急用ができたので, 今朝早く国へ帰りました。(Ueda san wa kyūyō ga dekita node, kesa hayaku kuni e kaerimashita.)

田中さん, 急用ですからすぐ来てください。(Tanaka san, kyūyō desu kara sugu kite kudasai.)

¶ বেতন মাসিক, সাপ্তাহিক আর দৈনিক এই তিন ধরনের হয়।

জরুরী কাজ, বিশেষ কাজ; বিশেষ প্রয়োজন
¶ জরুরী কাজ পড়ে যাওয়ায় উয়েদা-সান
আজ খুব সকালে দেশে ফিরে গিয়েছেন।

¶ তানাকা-সান, জরুরী কাজ আছে, শীগগিরই
চলে আসুন।

M

ma- 真- 頭

①[まことの, 真実の]

真顔 (magao)

山田さんから真心のこもった贈り物をいただきました。(Yamada san kara magokoro no komotta okuri-mono o itadakimashita.)

②[純粹な, 正確な, ちょうど]

真水 (mamizu) 真冬 (mafuyu)

真夜中 (mayonaka) 真新しい (ma-

atarashii) 真上 (maue) 真っ赤な

花 (makka na hana) 真っ白な紙

(masshiro na kami) 部屋の真ん中

(heya no mannaka) 真ん丸い月

(manmarui tsuki)

真正面に見える建物が郵便局です。

(Mashōmen ni mieru tatemono ga

yūbinkyoku desu.)

(-)ma (-)間[名, 尾]

1[名]

①[物と物との間]

3メートルずつ間を置いて木を植えました。(Sanmētoru zutsu ma o oite ki o uemashita.)

②[時間, ひま]

約束の時間までには, まだちょっと間があります。(Yakusoku no jikan made ni wa, mada chotto ma ga arimasu.)

夢中で本を読んでいたら, いつの間にか朝になってしまいました。

সত্যিকার, প্রকৃত; সঠিক

১) আন্তরিকতাপূর্ণ, যথার্থ

● গভীর মুখ

¶ ইয়ামাদা-সানের কাছ থেকে আন্তরিক উপহার পেয়েছি।

২) বিশুদ্ধ, সঠিক, যথাযথ

● মিঠা পানি

● ভরা শীতকাল

● মাঝরাত, গভীর রাত

● আনকোরা, একেবারে

নতুন

● টিক উপর

● টকটকে লাল ফুল

● ধবধবে সাদা কাগজ

● ঘরের ঠিক মাঝখান

● একেবারে গোল চাঁদ

¶ ঠিক সামনে যে দালানটা দেখা যাচ্ছে সেটাই হচ্ছে পোস্ট-অফিস।

১ ব্যবধান; ঘর, কক্ষ, রুম

১) দুই বস্তুর মধ্যবর্তী স্থান

¶ প্রতি তিন মিটার পরপর গাছ লাগিয়েছি।

২) সময়, অবসর

¶ পূর্ব নির্ধারিত সময় হতে এখনও কিছুটা বাকী আছে।

¶ মগ্ন হয়ে বই পড়তে পড়তে কখন যেন সকাল হয়ে গিয়েছে।

(Muchū de hon o yonde itara, itsu no *ma* ni ka asa ni natte shimai-mashita.)

③[部屋]

客間 (kyakuma) 応接間 (ōsetsuma)
茶の間 (chanoma) 居間 (ima) 六畳間 (rokujōma)

২[尾]

『わたしのアパートは二間しかありません。(Watashi no apāto wa futama shika arimasen.)

mā まあ[副, 感]

1[副]

『まあ, ゆっくりしてください。(Mā, yukkuri shite kudasai.)

『おいしいかどうかわかりませんが, まあ食べてみてください。(Oishii ka dō ka wakarimasen ga, mā tabete mite kudasai.)

2[感]

『まあ, びっくりした。(Mā, bikkuri shita.)

* 普通, 女の人を使う。

mabushii まぶしい[形]

『まぶしくて目を開けていられません。(Mabushikute me o akete iraremasen.)

『その部屋はまぶしいほど明るかった。(Sono heya wa mabushii hodo akarukatta.)

machi 町[名]

①[人家が多く集まった所]

『わたしは田舎を出て町で働きたいです。(Watashi wa inaka o dete

৩) কামরা

● বৈঠকখানা

● ড্রইংরুম

● পারিবারিক খানাপিনার ঘর ● পারিবারিক খাবার ঘর ● ছয়-মাদুর-পাতা ঘর

২ ঘর, কক্ষ, কামরা, রুম

॥ আমার ফ্ল্যাটে শুধু দুটো রুমই আছে।

১ একটু, যাই হোক

॥ যাই হোক, বসুন বসুন।

॥ খেতে মজার হবে কিনা জানি না, যাই হোক, একটু খেয়ে দেখুন।

২ উহ, ওহো, ইস

॥ উহ, কী ভয় যে পেয়েছি!

* সাধারণতঃ মহিলাদের মধ্যে ব্যবহৃত।

উজ্জ্বল, আলোকিত, চোখ-ধাঁধানো

॥ এত আলো লাগছে যে চোখ খুলে রাখতে পারছি না।

॥ সেই ঘরটা এত আলোকিত ছিল যে চোখ ধাঁধিয়ে যাচ্ছিল।

শহর, নগর; জনপদ

১) জনবসতিপূর্ণ এলাকা

॥ আমি গ্রাম ছেড়ে শহরে গিয়ে কাজ করতে চাই।

machi de hatarakitai desu.)

『昨日は町まで買い物に行きました。』

(Kinō wa *machi* made kaimono ni ikimashita.)

②『家がたくさん並んでいてにぎやかな通り』

『町を歩いていたら、山田さんに会いました。』 (*Machi o aruite itara,*

Yamada san ni aimashita.)

『夕方の町は買い物をする人でたいへんににぎやかでした。』 (*Yūgata no machi wa kaimono o suru hito de taihen nigiyaka deshita.*)

⇒ *mura* 村

***machiawaseru* 待ち合わせる** (নির্দিষ্ট সময় বা স্থানে কারও সাথে) দেখা করা

〔動Ⅱ〕

『山田さんと6時に東京駅で待ち合わせました。』 (*Yamada san to rokuji ni Tōkyō-eki de machiawasemashita.*)

***machigaeru* 間違える**〔動Ⅱ〕

①『誤る, 違える』

『どちらも計算を間違えたようです。』

(*Dōmo keisan o machigaeta yō desu.*)

②『とりちがえる』

『ホテルで部屋を間違えて、隣の部屋へ入ってしまいました。』 (*Hoteru de heya o machigaete, tonari no heya e haitte shimaimashita.*)

***machigai* 間違い**〔名〕

①『誤り, 正しくないこと』

『次の文章の間違いを直しなさい。』

(*Tsugi no bunshō no machigai o*

『 গতকাল কেনাকাটা করতে শহর পর্যন্ত গিয়েছিলাম।

২) প্রচুর ঘরবাড়ী, দোকানপাট ইত্যাদি অবস্থিত এমন সরগরম লোকালয়

『 জনপদের ভিতর দিয়ে হাঁটার সময় ইয়ামাদা-সানের সাথে দেখা হয়েছিল।

『 সন্ধ্যার শহরটি কেনাকাটা করতে আসা লোকে বেশ জমজমাট ছিল।

『 ইয়ামাদা-সানের সাথে ছয়টার সময় তোকিয়ো স্টেশনে দেখা করেছিলাম।

ভুল হওয়া; ভুল করা

১) ভ্রম হওয়া, অন্যরকম হওয়া

『 হিসাবটা ভুল হয়ে গিয়েছে বলে মনে হচ্ছে।

২) নির্বাচনে ভ্রম হওয়া

『 ভুল করে হোটেলে পাশের কমে ঢুকে পড়েছিলাম।

ভুল, ভ্রম; গোলমাল

১) ভুল-ভ্রান্তি, সঠিক নয়

『 পরবর্তী বাক্যের ভুলগুলো ঠিক করে নাও।

machigai nai

naoshinasai.)

②[異常なこと「事故など」]

『子供の帰りが遅いが、何か間違いないか。 (Kodomo no kaeri ga osoi ga, nani ka machigai ga atta no de wa nai deshō ka?)

machigai nai 間違いない【連】

『あの学校が優勝するのは間違いない。 (Ano gakkō ga yūshō suru no wa machigai nai.)

『お金はあしたまでに間違なく返します。 (Okane wa ashita made ni machigai naku kaeshimasu.)

machigau 間違【動Ⅰ】

①[違ふ, 誤る]

『この漢字は間違っていますよ。 (Kono kanji wa machigatte imasu yo.)

②[とりちがえる]

『山田さんは、間違ってわたしの本を持って行っていました。 (Yamada san wa, machigatte watashi no hon o motte itte shimaimashita.)

mada まだ【副】

①[その状態が続いている様子]

『まだ雨が降っています。 (Mada ame ga futte imasu.)

『母はまだ帰ってきません。 (Haha wa mada kaette kimasen.)

『わたしは日本語がまだ下手です。 (Watashi wa Nihongo ga mada heta desu.)

→mō もう

২) অস্বাভাবিক ঘটনা (দুর্ঘটনা ইত্যাদি)

『বাচ্চাটার ফিরতে দেবী হচ্ছে, কোনো গোলমাল হয়নি তো?

সন্দেহ নেই, ভুল নেই; অবশ্যই

『ঐ স্কুল যে প্রথম হবে তাতে কোনো সন্দেহ নেই।

『টাকাটা আগামীকালের মধ্যে অবশ্যই ফেরত দিয়ে দেব।

ভুল হওয়া; ভুল করা

১) ভ্রম হওয়া, অন্যরকম হওয়া

『এই কানজি ভুল কিন্তু।

২) নির্বাচনে ভ্রম হওয়া বা করা

『ইয়ামাদা-সান ভুল করে আমার বইটি নিয়ে চলে গিয়েছেন।

এখনও; মাত্র; আরও

১) কোনো কিছু চলমান অবস্থা

『এখনও বৃষ্টি পড়ছে।

『মা এখনও ফিরে আসেননি।

『আমি জাপানী ভাষা এখনও ভালভাবে পারি না।

②[あまり時間がたっていない様子, わずかに]

『汽車が走り出してから, まだ10分しかたっていません。(Kisha ga hashiri-dashite kara, *mada* jippun shika tatte imasen.)

『わたしは日本へ来てまだ1年です。(Watashi wa Nihon e kite *mada* ichinen desu.)

→mō もう

③[もっと, ほかにも]

『仕事はまだたくさん残っています。(Shigoto wa *mada* takusan nokotte imasu.)

『まだ見たい所はたくさんあります。(Mada mitai tokoro wa takusan arimasu.)

made まで『助』

朝から晩まで (asa kara ban *made*)
『午前9時から午後5時まで会社にいます。(Gozen kuji kara gogo goji *made* kaisha ni imasu.)

『今週の土曜日まで学校は休みです。(Konshū no doyōbi *made* gakkō wa yasumi desu.)

『ゆうべは遅くまで起きていました。(Yūbe wa osoku *made* okite imashita.)

『ここから駅まで何分ぐらいですか。(Koko kara eki *made* nanpun gurai desu ka?)

『東京から大阪までは何キロぐらいありますか。(Tōkyō kara Oosaka *made* wa nankiro gurai arimasu ka?)

২) সময় তেমন হয়নি এমন অবস্থা, খুবই অল্প

『ট্রেনটা ছেড়েছে মাত্র দশ মিনিট হল।

『আমি জাপানে এসেছি মাত্র এক বছর হয়েছে।

৩) এতদ্ব্যতীত, তাছাড়াও

『কাজ আরও অনেক পড়ে আছে।

『আমি দেখতে চাই এমন জায়গা আরও অনেক আছে।

পর্যন্ত, অবধি; নাগাদ

●সকাল থেকে রাত পর্যন্ত

『সকাল নয়টা থেকে বিকাল পাঁচটা পর্যন্ত অফিসে থাকি।

『এ সপ্তাহের শনিবার পর্যন্ত স্কুল ছুটি থাকবে।

『গতকাল অনেক রাত পর্যন্ত জেগে ছিলাম।

『এখান থেকে স্টেশন পর্যন্ত যেতে কয় মিনিটের মতো লাগে?

『তোকিও থেকে ওসাকা পর্যন্ত আনুমানিক কয় কিলোমিটার হবে?

made ni

made ni までに

『来月の十日までに、この仕事を終えなければなりません。 (Raigetsu no tooka *made ni*, kono shigoto o oenakereba narimasen.)

『レポートは来週の土曜日までに提出してください。 (Repôto wa raishû no doyôbi *made ni* dashite kudasai.)

mado 窓

窓を開ける (*mado o akeru*) 窓を閉める (*mado o shimeru*)
『バスの窓から手を出さないでください。 (Basu no *mado* kara te o dasanaide kudasai.)

(-)mae (-)前

1 名前

① [顔や目の向いている方, ものの正面]

駅前 (*ekimae*)

『まっすぐ前の方を見てください。 (Massugu *mae* no hō o mite kudasai.)

『前から3番めの人, 立ってください。 (*Mae* kara sanbanme no hito, tatte kudasai.)

『郵便局は銀行の前にあります。 (Yûbinkyoku wa ginkō no *mae ni* arimasu.)

→ushiro 後ろ

② [あるものごとの初めの部分]

『この映画は前のほうはあまりおもしろくありません。 (Kono eiga wa *mae* no hō wa amari omoshiroku arimasen.)

মধ্যে

『আগামীমাসের দশ তারিখের মধ্যে এই কাজ শেষ করতে হবে।

『রিপোর্টটি আগামী সপ্তাহের শনিবারের মধ্যে জমা দেবেন।

জানালা

● জানালা খোলা

● জানালা বন্ধ করা

『বাসের জানালা দিয়ে হাত বের করবেন না।

১ সম্মুখ . [ক্রি-ণ] সামনে, আগে . [ণ] প্রথম; গত

১) যদিকে মুখ করা আছে সেদিক, কোনো বস্তুর ঠিক সামনের অংশ

● স্টেশনের সামনে

『 ঠিক সামনের দিকে দেখুন।

『 সামনের দিক থেকে তৃতীয়জন, আপনি উঠে দাঁড়ান।

『 পোস্ট-অফিসটি ব্যাংকের সামনে অবস্থিত।

২) কোনো কিছুর প্রথমাংশ

『 এই সিনেমাটার প্রথম দিকটা খুব একটা আকর্ষণীয় নয়।

①前の部分を理解してから先に進んで
ください。(Mae no bubun o rikai
shite kara saki ni susunde kudasai.)

→ato あと

③[ある時点を基にしてそれより早い
時]

①今 9 時 5 分前です。(Ima kuji
gofun mae desu.)

①わたしは日本へ来る前に 少 し日本
語を勉強したことがあります。

(Watashi wa Nihon e kuru mae
ni, sukoshi Nihongo o benkyō shita
koto ga arimasu.)

④[現在の時点より以前]

①あなたは前に上田さんに会ったこと
がありますか。(Anata wa mae ni
Ueda san ni atta koto ga arimasu
ka?)

①この前の日曜日にわたしは映画を見
に行きました。(Kono mae no
nichiyōbi ni watashi wa eiga o mi
ni ikimashita.)

2 〔尾〕

一人前の料理 (ichininmae no ryōri)

magaru 曲がる〔動 I〕

①[ものがまっすぐでなくなる]

腰が曲がる (koshi ga magaru)

①この木は枝が曲がるほどた く さん の
実がなっています。(Kono ki wa
eda ga magaru hodo takusan no
mi ga natte imasu.)

②[進む向きを変える]

①その角を右へ曲がると、交番がありま
す。(Sono kado o migi e magaru

① আগের অংশটি বুঝে নিয়ে তারপর সামনের
দিকে এগিয়ে যান।

৩) নির্দিষ্ট সময়ের পূর্ববর্তী সময়

① এখন নয়টা বাজতে পাঁচ মিনিট বাকী।

① আমি জাপানে আসার আগে জাপানী ভাষা
কিছুটা শিখেছিলাম।

৪) বর্তমান সময়ের পূর্ববর্তী সময়

① আপনার কি আগে কখনও উয়েদা-সানের
সাথে দেখা হয়েছে?

① গত রোববারে আমি সিনেমা দেখতে
গিয়েছিলাম।

২ (জনপ্রতি খাদ্যের পরিমাণ প্রকাশক অস্ব্য-প্রত্যয়)

● একজনের জন্য খাবার

বৈকে যাওয়া, নুয়ে পড়া; ঘুরা; মোড় নেওয়া

১) কোনো বস্তু আর সোজা না থাকা

● কোমর বৈকে যাওয়া

① এই গাছটায় এত ফল ধরেছে যে ডালগুলো
নুয়ে পড়েছে।

২) অগ্রগমনের দিক পরিবর্তন করা

① ঐ মোড়ে গিয়ে ডানদিকে ঘুরলেই পুলিশ-বজ্র
পড়বে।

mageru

to, kōban ga arimasu.)

③[道などが折れている]

川^{かわ}の所^{ところ}で道^{みち}が曲^{まが}がっています。

(Kawa no tokoro de michi ga magatte imasu.)

mageru 曲^まげる【動Ⅱ】

けがをして、足^{あし}を曲^まげることができなくなりました。(Kega o shite, ashi o mageru koto ga dekinaku narimashita.)

いくら力^{ちから}があっても、この鉄棒^{てつぼう}を曲^まげることはできませんでしょう。(Ikura chikara ga atte mo, kono tetsubō o mageru koto wa dekinai deshō.)

mago 孫^{まご}【名】

山田^{やまだ}さんは孫^{まご}が3人^{さんにん}あります。

(Yamada san wa mago ga sannin arimasu.)

mai- 毎^{まい}-【頭】

毎^{まいしゅう}週^{しゅう} (maishū) 毎^{まいづき}月^{げき} (maitsuki) 毎^{まい}年^{ねん} (mainen) 毎^{まいとし}年^{ねん} (maitoshi) 毎^{まいかい}回^{かい} (maikai) 毎^{まいにちようび}日^{にち}曜日^{ようび} (mainichiyōbi)

毎^{まいど}度^どありがとうございます。(Maido arigatō gozaimasu.)

-mai -枚^{まい}【尾】

シャツ^{いちまい}1枚^{まい} (shatsu ichimai) はがき^{にまい}2枚^{まい} (hagaki nimai)

このおさらは1枚^{いちまい}500円^{ごひゃくえん}です。

(Kono osara wa ichimai gohyaku-en desu.)

maiasa 毎^{まいあさ}朝^{あさ}【名】

わたしは毎^{まいあさ}朝^{あさ}6時^{ろくじ}に起^おきます。

(Watashi wa maiasa rokuji ni okimasu.)

৩) রাস্তা ইত্যাদি বাঁকা হওয়া

॥ নদীর কাছে রাস্তাটা বেঁকে গিয়েছে।

বাঁকানো

॥ চোট লাগায় পা আর বাঁকাতে পারছি না।

॥ যতই শক্তি থাকুক না কেন, এই লোহার রডটা বাঁকানো যাবে না।

নাতি, নাতনী(f)

॥ ইয়ামাদা-সানের নাতিনাতনী তিনজন।

প্রতি, প্রত্যেক

● প্রতিসপ্তাহ

● প্রতিমাস

● প্রতিবছর

● প্রতিবছর

● প্রতিবার

● প্রতি রোববার

॥ আবার আসবেন, সবসময় এখান থেকে কেনার জন্য অনেক ধন্যবাদ।

(পাতলা বা চ্যাপ্টা বস্তু গণনার অন্ত্য-প্রত্যয়)

● একটি শার্ট

● দুটি পোস্টকার্ড

॥ এই স্ট্রেট এক একটি পাঁচশো ইয়েন করে।

রোজ সকাল, প্রতিদিন সকাল

॥ আমি রোজ সকাল ছয়টায় ঘুম থেকে উঠি।

maiban 毎晩〔名〕

『上田さんは毎晩遅くまで起きています。(Ueda san wa *maiban* osoku made okite imasu.)

mainichi 毎日〔名〕

『わたしは毎日ピアノの練習をします。(Watashi wa *mainichi* piano no renshū o shimasu.)

mairu 参る〔動Ⅰ〕

①[行く, 来る]

『いつこちらへいらっしゃいますか?』
(Itsu kochira e irasshaimasu ka?)

『明日参ります。』(Asu *mairimasu*.)

『先月こちらに参りました。(Sengetsu kochira ni *mairimashita*.)

『行って参ります。(Itte *mairimasu*.)

* 「行く (iku)」「来る (kuru)」の謙譲語。

②[行く, 来る]

『すぐ車が参りますから、しばらくお待ちください。(Sugu kuruma ga *mairimasu* kara, shibaraku omachi kudasai.)

『雨が降って参りました。(Ame ga futte *mairimashita*.)

* 「行く (iku)」「来る (kuru)」の丁寧語。

③[神社や寺に行って参拝する]

『お正月には神社にお参りします。(Oshōgatsu ni wa jinja ni *omairi* shimasu.)

majime まじめ〔形動〕

①[誠実である, 一生懸命に何かをする]

রোজ রাত, প্রতিরাত

『উয়েদা-সান রোজ রাতে অনেকক্ষণ পর্যন্ত জেগে থাকেন।

রোজ, প্রতিদিন

『আমি রোজ পিয়ানো অনুশীলন করি।

যাওয়া; আসা; প্রার্থনা করা

১) গমন, আগমন

『“আপনি কবে এদিকে আসবেন?”

“আগামীকাল যাব।”

『গতমাসে এখানে এসেছি।

『আমি আসি।

* ‘iku(যাওয়া)’, ‘kuru(আসা)’ এর বিনয়-সূচক শব্দ।

২) গমন, আগমন

『গাড়ী এখনই চলে আসবে, আর একটু অপেক্ষা করুন।

『বৃষ্টি পড়তে আরম্ভ করেছে।

* ‘iku(যাওয়া)’, ‘kuru(আসা)’ এর ভদ্রতা-সূচক শব্দ।

৩) শিনতোমন্দিরে বা বৌদ্ধমন্দিরে উপাসনা করা

『নববর্ষে শিনতোমন্দিরে প্রার্থনা করতে যাই।

নিষ্ঠাবান, মনোযোগী; গভীর

১) নিষ্ঠা, আশ্রয় চেষ্টা করা

majiru

『あの学生はとてもまじめです。(Ano gakusei wa totemo *majime* desu.)

『今度入ってきた人は、まじめによく働きます。(Kondo haitte kita hito wa, *majime* ni yoku hatarakimasu.)

②[本気である]

まじめな顔をする (*majime* na kao o suru)

『わたしがまじめに話しているのに、あの人は笑いました。(Watashi ga *majime* ni hanashite iru noni, ano hito wa waraimashita.)

majiru 交じる【動Ⅰ】

『男の子の中に女の子が一人交じって遊んでいます。(Otoko no ko no naka ni onna no ko ga hitori *majitte* asonde imasu.)

『この本は漢字と仮名の交じった文で書いてあります。(Kono hon wa kanji to kana no *majitta* bun de kaite arimasu.)

majiru 混じる【動Ⅰ】

『この米には石が混じっています。(Kono kome ni wa ishi ga *majitte* imasu.)

『あの人は西洋人の血が混じっています。(Ano hito ni wa seiyōjin no chi ga *majitte* imasu.)

makaseru 任せる【動Ⅱ】

『この仕事はあなたに任せます。(Kono shigoto wa anata ni *maka-semasu*.)

『どうしたらよいかは、あなたの判断に任せます。(Dō shitara yoi ka wa,

『 এই ছাত্রটি খুবই মনোযোগী।

『 এবার নতুন যারা এসেছেন তাঁরা বেশ নিষ্ঠার সাথে কাজ করছেন।

২) গাভীরূপ

● গভীর মুখ করা

『 আমি গুরুত্বের সাথে কথা বলা সত্বেও তিনি হাসছিলেন।

মিশা, মিলা, একসাথে হওয়া

『 ছোট ছেলেদের সাথে একটি ছোট মেয়ে মিলেমিশে খেলা করছে।

『 এই বইটি কানজি ও কানা মিলিয়ে লেখা হয়েছে।

মিশা, মিশ্রিত হওয়া

『 এই চালে কাঁকর আছে।

『 তাঁর মধ্যে পশ্চিমা রক্তের মিশ্রণ আছে।

দায়িত্ব দেওয়া, ভার দেওয়া

『 এই কাজটির ভার আপনাকে দিচ্ছি।

『 কি করলে ভালো হবে সে সিদ্ধান্তের ভার আপনাকে দিচ্ছি।

anata no handan ni makasemasu.)

makeru 負ける【動Ⅱ】

①[相手が強くて勝つことができない]

戦争に負ける (sensō ni *makeru*) 敵に負ける (teki ni *makeru*)

『この次の試合には負けないようにがんばりましょう。 (Kono tsugi no shiai ni wa *makenai* yō ni ganbari-mashō.)

↔*katsu* 勝つ →*yabureru* 敗れる

②[値段を安くする]

『高すぎますね。もう少し負けてください。 (Takasugimasu ne. Mō sukoshi *makete* kudasai.)

『あの本屋では1割負けてくれるそうです。 (Ano hon'ya de wa ichiwari *makete* kureru sō desu.)

makka 真っ赤【形動】

真っ赤な太陽 (*makka* na taiyō) 真っ赤な口紅 (*makka* na kuchibeni)
『恥ずかしくて、顔が真っ赤になりました。 (Hazukashikute, kao ga *makka* ni narimashita.)

makkura 真っ暗【形動】

『電気が消えて、部屋の中が真っ暗になりました。 (Denki ga kiete, heya no naka ga *makkura* ni narimashita.)

『遅くなって、真っ暗な道を一人で帰りました。 (Osoku natte, *makkura* na michi o hitori de kaerimashita.)

makkuro 真っ黒【形動】

『中村さんの髪の毛は真っ黒です。

পরাজিত হওয়া, হেরে যাওয়া; দাম কমানো

১) প্রতিপক্ষ এতই শক্তিশালী যে তার সঙ্গে জিততে না পারা

● যুদ্ধে হেরে যাওয়া

● শত্রুর কাছে হেরে যাওয়া

『 পরবর্তী খেলায় কিছুতেই যেন হারাতে না পারে এমনভাবে চেষ্টা করা যাক।

২) দ্রব্যমূল্য হ্রাস করা

『 দামটা খুবই বেশী হচ্ছে। আর একটু কমান।

『 এ বইয়ের দোকানে দশভাগের একভাগ কমিয়ে বিক্রি হচ্ছে বলে শুনেছি।

একেবারে লাল, টকটকে লাল

● টকটকে লাল সূর্য

● টকটকে লাল লিপস্টিক

『 লজ্জায় মুখ একেবারে লাল হয়ে গিয়েছিল।

একেবারে অন্ধকার, ঘুটঘুটে অন্ধকার

『 বাতি নিভে গিয়ে ঘরের ভিতরটা একেবারে অন্ধকার হয়ে গেল।

『 দেরী হওয়ায় ঘুটঘুটে অন্ধকার রাস্তা দিয়ে একা একা ফিরেছি।

একেবারে কালো, মিসমিসে কালো

『 নাকামুরা-সানের চুল মিসমিসে কালো।

makoto ni

(Nakamura san no kaminoke wa *makkuro* desu.)

☞日に焼けて、顔が真っ黒になりました。
(Hi ni yakete, kao ga *makkuro* ni narimashita.)

makoto ni まことに【副】

☞遅くなって、まことに申し訳ありません。
(Osoku natte, *makoto ni* mōshiwake arimasen.)

☞山田さんはまことに立派な方です。
(Yamada san wa *makoto ni* rippa na kata desu.)

⇒hontō ni ほんとうに

(-)maku (-)幕【名, 尾】

1【名】

☞幕が開く (*maku ga aku*) 幕が下りる (*maku ga oriru*) 幕を引く (*maku o hiku*)

☞壁に幕を張って映画を映しました。
(Kabe ni *maku* o hatte eiga o utsushimashita.)

2【尾】

☞この芝居は幕からなっています。
(Kono shibai wa *gomaku* kara natte imasu.)

maku 巻く【動 I】

①[ねじって回す]

☞ねじを巻く (*neji o maku*)
☞時計を巻くのを忘れたので、止まてしまいました。
(Tokei o *maku* no o wasureta node, tomatte shimaimashita.)

②[周りに長いものをからみつける]

☞ナイフで手を切ったので、包帯を巻

সত্যিই, আন্তরিকভাবে

☞দেয়ী হয়ে যাওয়ায় সত্যিই খুব দুঃখিত।

☞ইয়ামাদা-সান সত্যিই একজন মহান ব্যক্তি।

১ পর্দা

- পর্দা সরে যাওয়া
- পর্দা নেমে আসা
- পর্দা টানা

☞দেয়ালে পর্দা টানিয়ে সিনেমা দেখানো হয়েছিল।

২ (নাট্যাদির) অঙ্ক

☞এটি একটি পঞ্চাঙ্ক নাটক।

মুরানো, প্যাচানো; বাঁধা

১)প্যাঁচ দিয়ে ঘোরানো

- দম দেওয়া

☞চাবি দিতে ভুলে গিয়েছিলাম বলে ঝড়িটা বন্ধ হয়ে গিয়েছে।

২)চারদিকে লম্বা কোনো কিছু পেঁচিয়ে দেওয়া

☞ছুরিতে হাত কেটেছে বলে ব্যাণ্ডেজ বেঁধেছি।

きました。(Naifu de te o kitta node, hōtai o *makimashita*.)

maku まく【動I】

①[種などを土の上におく]

¶種をまきましたが、まだ芽が出ません。(Tane o *makimashita* ga, mada me ga demasen.)

②[広い範囲に散らす]

¶ほこりがひどいので、道に水をまきました。(Hokori ga hidoi node, michi ni mizu o *makimashita*.)

makura まくら【名】

まくらをする (*makura o suru*)

¶まくらが高すぎて、よく眠れませんでした。(Makura ga takasugite, yoku nemuremasen deshita.)

mama まま【名】

¶くつをはいたまま部屋へ入ってはいけません。(Kutsu o haita *mama* heya e haitte wa ikemasen.)

¶あの人は家を出たまま帰ってきません。(Ano hito wa ie o deta *mama* kaette kimasen.)

¶この魚は生のまま食べられますか。(Kono sakana wa nama no *mama* taberaremasu ka?)

¶テーブルの上は、かたづけなくてそのままにしておいてください。(Tēburu no ue wa, katazukuenaide sono *mama* ni shite oite kudasai.)

*「まま (mama)」の前に来る動詞は「たの形」を使うことが多い。

mame 豆【名】

¶今晚は豆を煮て食べましょう。

ぶな、木を植える; 植える

১) বীজ ইত্যাদি মাটিতে রোপণ করা

¶ বীজ বুনেছি কিন্তু এখনও অঙ্কুর বের হয়নি।

২) বিস্তৃত স্থানে কিছু ছড়িয়ে দেওয়া

¶ ধুলা খুব বেশী বলে রাস্তায় পানি ছিটিয়ে দিয়েছি।

বালিশ

• বালিশ ব্যবহার করা

¶ বালিশ এত বেশী উঁচু ছিল যে ভালো করে ঘুমাতে পারিনি।

(নির্দিষ্ট কোনো অবস্থায় অপরিবর্তনশীল থাকা)

¶ জুতা পরে ঘরে ঢোকা নিষেধ।

¶ তিনি বাড়ী থেকে সেই যে বের হয়েছেন এখনও ফিরে আসছেন না।

¶ এই মাছ কি কাঁচাই খাওয়া যায়?

¶ টেবিলের উপরটা না শুঁড়িয়ে ওভাবেই রেখে দিন।

* 'mama' এর পূর্বে ব্যবহৃত ক্রিয়া অধিকংশে ক্ষেত্রে 'ta-রূপ' এ ব্যবহৃত।

বীন, ডাল, গুটি

¶ আজ রাতে ডাল রান্না করে খাওয়া যাক।

mamonaku

(Konban wa *mame* o nite tabe-
mashō.)

①しょう油は^ゆ豆^{まめ}から^{つく}造ります。

(Shōyu wa *mame* kara tsukuri-
masu.)

mamonaku 間もなく〔副〕

父は間もなく帰ると思います。

(Chichi wa *mamonaku* kaeru to omoimasu.)

『試験しけんが終おわると間まもなく夏休なつやすみです。

(Shiken ga owaru to *mamonaku*
natsuyasumi desu.)

mamoru 守る〔動Ⅰ〕

①[害を受けないように防ぐ]

『国くにを守るまもるのは国民こくみんの義務ぎむです。

(Kuni o *mamoru* no wa kokumin
no gimu desu.)

②[決めたことに従う]

規則を守る (kisoku o mamoru)

約束は必ず守ります。(Yakusoku
wa kanarazu mamorimasu.)

①あの人は、いつも時間を守らないで遅れてきます。(Ano hito wa, itsu mo jikan o mamoranaide okurete kimasu.)

man 万^{マン}〔名〕

いちまん (ichiman) じゅうまん (jūman) ひゃくまん

(hyakuman) 1000 万 (senman,

[issenman])

manē まね【名、～する】

人のまねをする (hito no mane o suru)

①上田さんは鳥の鳴き声のまねをする
のが上手です。(Ueda san wa tori

¶ **সয়াসস** **সয়াবীন** থেকে **তৈরী** হয়।

কিছুকালের মধ্যে, এখনই, পরপরই

৭। বাবা কিছুকণের মধ্যেই ফিরে আসবেন বলে মনে করছি।

¶ পরীক্ষা শেষ হওয়ার পরপরই গ্রীষ্মের ছুটি।

বন্ধা করা; পালন করা; মেনে চলা

১) ক্ষতি যাতে না হয় এমনভাবে সংরক্ষণ করা

৭ দেশকে রক্ষা করা জাতির কর্তব্য।

২) যা নির্ধারিত হয়েছে সেই অনুযায়ী করা

● **नियम ग्राना**

॥ কথা দিলে অবশ্যই কথা রাখব ।

॥ তিনি কখনই সময়মতো আসেন না, দেৱী
করে আসেন।

ମନ ହାଜାର, ଅକ୍ଷତ : ୧୦୦୦୦ ମରହାଟୀ

● দশ শাজার

● এক লাখ

● दश मास

● এক কোটি

अनुकूल्य, नकल

● অন্যকে অনুকরণ করা

৭ উয়েদা-সান পাখীর ডাক অনুকরণ করতে পট।

no nakigoe no *mane* o suru no ga jōzu desu.)

『先生の発音をよく聞いてまねしてください。(Sensei no hatsuon o yoku kiite *mane* shite kudasai.)

maneku 招く〔動Ⅰ〕

客を招く (kyaku o *maneku*)

『友達を招いて、いっしょに食事をしました。(Tomodachi o *maneite*, issyo ni shokuji o shimashita.)

『わたしたちは友達の結婚式に招かれました。(Watashitachi wa tomodachi no kekkonshiki ni *manekare-mashita*.)

『わたしは日本政府に招かれて日本へ来ました。(Watashi wa Nihon-seifu ni *manekarete* Nihon e kimashita.)

⇒shōtai 招待

maneru まねる〔動Ⅱ〕

『この建物はフランスの建築をまねて造ったものです。(Kono tatemono wa Furansu no kenchiku o *manete* tsukutta mono desu.)

manga 漫画〔名〕

『中村さんは漫画が大好きです。

(Nakamura san wa *manga* ga daisuki desu.)

maniau 間に合う〔動Ⅰ〕

『急げば、まだ9時15分迄の汽車に間に合います。(Isogeba, mada kuji jūgofun hatsu no kisha ni *maniai-masu*.)

『今度の旅行は、1万円あればじゅうぶん間に合います。(Kondo no ryokō

『 শিক্ষকের উচ্চারণ ভালো করে শুনে ঠিক সেভাবে বলুন।

আমন্ত্রণ করা, দাওয়াত করা, নিমন্ত্রণ করা

● অতিথি নিমন্ত্রণ করা

『 বন্ধুদের দাওয়াত করে একসাথে খাওয়া-দাওয়া করেছি।

『 আমরা বন্ধুর বিয়েতে নিমন্ত্রিত হয়েছি।

『 আমি জাপান সরকারের আমন্ত্রণে জাপানে এসেছি।

অনুকরণ করা, নকল করা

『 এই দালানটি ফরাসী স্থাপত্যের অনুকরণে তৈরী।

কার্টুন

『 নাকামুরা-সান কার্টুন খুব পছন্দ করেন।

সময়মতো হওয়া; যথেষ্ট হওয়া

『 তাড়াতাড়ি করলে এখনও সোয়া নয়টার ট্রেনটা ধরা যাবে।

『 এবারকার ভ্রমণের জন্য দশহাজার ইয়েন হলেই যথেষ্ট।

man'in

wa, ichiman'en areba jūbun *man-
niaimasu.*)

man'in 満員【名】

満員電車 (*man'in-densha*)

バスが満員で乗れませんでした。

(*Basu ga man'in de noremasen deshita.*)

どこのホテルも満員でした。(Doko
no hoteru mo *man'in* deshita.)

mannaka 真ん中【名】

①[中心の辺り]

町の真ん中に公園があります。

(*Machi no mannaka ni kōen ga arimasu.*)

②[上下・左右の両端からみてちょうど
中間のところ]

このひもを真ん中から切ってください。
(*Kono himo o mannaka kara kitte kudasai.*)

上の子は中学2年生で真ん中は小
学校の6年生, 下のは4年生です。

(*Ue no ko wa chūgaku ninensei de
mannaka wa shōgakkō no roku-
nensei, shita no wa yonensei desu.*)

mannenhitsu 万年筆【名】

この万年筆は使いやすいです。

(*Kono mannenhitsu wa tsukai-
yasui desu.*)

manzoku 満足【名, 形動, する】

①[自分の思うとおりになってこれで
じゅうぶんだと思うこと]

わたしは今の生活でじゅうぶん満足
です。(Watashi wa ima no seikatsu
de jūbun *manzoku* desu.)

[গ] (লোকে) পূর্ণ; বোঝাই

● যাত্রীবোঝাই ট্রেন

বাসটি যাত্রীবোঝাই ছিল বলে উঠতে পারিনি।

সব হোটেলই পূর্ণ ছিল।

ঠিক মাঝখান, ঠিক মধ্যস্থল

১) কেন্দ্রবর্তী স্থান

শহরের মাঝখানে পার্ক আছে।

২) উপর-নীচ অথবা বাম-ডান উভয় প্রান্ত
থেকে দেখলে ঠিক মধ্যবর্তী স্থান

এই দড়িটির ঠিক মাঝখান দিয়ে কেটে
ফেলুন।

বড় বাচ্চাটি মাধ্যমিক স্কুলের দ্বিতীয় শ্রেণীতে,
মেজোটি প্রাইমারী স্কুলের ষষ্ঠ শ্রেণীতে আর
ছোটটি চতুর্থ শ্রেণীতে পড়ছে।

কর্পাকলম, কলম

এই কলমটি ব্যবহার করতে সুবিধা।

[বি] সন্তুষ্ট, তৃপ্তি. [গ] সন্তুষ্ট, সন্তোষজনক

১) কোনোকিছু নিজের ইচ্ছামতো হওয়ায়
তাকেই যথেষ্ট বলে মনে করা

আমি আমার এখনকার জীবনযাত্রায় বেশ
সন্তুষ্ট আছি।

『こんな安い給料では満足できません。(Konna yasui kyūryō de wa manzoku dekimasen.)

②[じゅうふんである様子, 完全である様子]

『1か月5万円では満足な生活はできません。(Ikkagetsu goman'en de wa manzoku na seikatsu wa dekimasen.)

『あの人は易しい質問にも満足に答えられません。(Ano hito wa yashii shitsumon ni mo manzoku ni kotaeraremasen.)

maru 丸【名】

『次の文のうち正しいものに丸をつきなさい。(Tsugi no bun no uchi tadashii mono ni maru o tsukenasai.)

marude まるで【副】

①[ちょうどそのとおり, 似ている]
『こんなぜいたくな生活はまるで夢のようです。(Konna zeitaku na seikatsu wa marude yume no yō desu.)

『あの人は、犬をまるで自分の子供のようにかわいがっています。(Ano hito wa, inu o marude jibun no kodomo no yō ni kawaigatte imasu.)

* あとに「ようだ (yō da)」が来ることが多い。

②[全く, ぜんぜん]

『あの兄弟はまるで性格が違います。(Ano kyōdai wa marude seikaku ga chigaimasu.)

『এত কম বেতনে সন্তুষ্ট হতে পারছি না।

২) যথেষ্ট বা সম্পূর্ণ অবস্থা

『একমাসে পঞ্চাশহাজার ইয়েন দিয়ে সন্তোষজনক জীবনযাপন করা যায় না।

『তিনি সহজ প্রশ্নেরও সন্তোষজনক জবাব দিতে পারেন না।

বৃত্ত, গোল

『পরবর্তী বাক্যগুলোর মধ্যে যেটা ঠিক, তাতে গোল চিহ্ন দাও।

ঠিক যেন, যেন; একেবারে

১) ঠিক সেই রকম, মিল থাকা

『এত বিলাসবহুল জীবনযাপন ঠিক যেন স্বপ্নের মতো।

『তিনি কুকুরটিকে ঠিক নিজের সন্তানের মতো আদর করেন।

* পবে অধিকাংশ ক্ষেত্রে 'yō da (মতো)' বসে।

২) সম্পূর্ণরূপে, পুরাপুরি

『ঐ ভাইদের চরিত্র একেবারে আলাদা।

marui

『わたしはそのことをまるで知りませんでした。(Watashi wa sono koto o *marude* shirimasen deshita.)

* あとに打ち消しの言葉や否定的な意味の言葉が来る。

marui 丸い【形】

丸い石 (*marui ishi*)

『東の空に丸い月が出ました。』

(Higashi no sora ni *marui* tsuki ga demashita.)

marui 円い【形】

円い窓 (*marui mado*) 円いテーブル (*marui tēburu*)

『わたしたちは先生の周りに円く輪になって座りました。(Watashitachi wa sensei no mawari ni *maruku* wa ni natte suwarimashita.)

mashō ましょう【助動】

①[話し手の意志を表す]

『重そうなかばんですね。お持ちしましょう。(Omosō na kaban desu ne. Omochi *shimashō*.)

『あなたの切符も買っておきましょう。(Anata no kippu mo katte oki-*mashō*.)

②[勧誘を表す]

『今夜、映画を見に行きましょう。(Kon'ya, eiga o mi ni *ikimashō*.)

『疲れましたね。お茶でも飲みましょうか。(Tsukaremashita ne. Ocha demo *nomimashō* ka?)

⇒masu masu

massao 真っ青【形動】

①[本当に青い様子]

『 আমি ঐ ব্যাপারে কিছুই জানতাম না।

* পরে না-সূচক শব্দ বা নেতিবাচক শব্দ বসে।

গোলাকার, গোল

● গোল পাথর

『 পূর্ব আকাশে গোলাকার চাঁদ উঠেছে।

বৃত্তাকার, গোলাকার, গোল

● গোলাকার জানালা

● গোল টেবিল

『 আমরা স্যারের চারদিকে গোল হয়ে বসেছিলাম।

(ইচ্ছা বা আমন্ত্রণ প্রকাশক সহায়ক-ক্রিয়া)

১) বক্তার ইচ্ছাকে প্রকাশ করে

『 ব্যাগটা বেশ ভারী মনে হচ্ছে। আমি বর করে দিচ্ছি।

『 আপনার টিকেটও কিনে রাখব।

২) আমন্ত্রণ প্রকাশ করে

『 আজ রাতে সিনেমা দেখতে যাওয়া যাক।

『 বেশ ক্লান্ত হয়ে পড়েছি। চা বা কিছু এর খেলে কেমন হয়?

গাঢ় নীল, ঘন নীল; ক্যাকাশে

১) সত্যিকারের নীল

真っ青な海 (massao na umi)
 真っ青な空に白い雲が一つ浮かんでいます。(Massao na sora ni shiroi kumo ga hitotsu ukande imasu.)

②[顔色が悪く血の気のない様子]
 山田さんは恐ろしさで真っ青になりました。(Yamada san wa osoroshi-sa de massao ni narimashita.)

masshiro 真っ白【形動】
 山は雪で真っ白です。(Yama wa yuki de masshiro desu.)
 庭に真っ白な菊の花が咲いています。(Niwa ni masshiro na kiku no hana ga saite imasu.)

massugu まっすぐ【副, 形動】
 駅はこの道をまっすぐ行ったところにあります。(Eki wa kono michi o massugu itta tokoro ni arimasu.)
 曲がった線ではなく、まっすぐな線を引いてください。(Magatta sen de naku, massugu na sen o hiite kudasai.)

masu 増す【動 I】
 ①[増える, 多くなる]
 昨日の雨で川の水が増しました。(Kino no ame de kawa no mizu ga mashimashita.)
 ②[人口が増すと, ますます食糧が不足してきます。]
 人口が増すと, ますます食糧が不足してきます。(Jinkō ga masu to, masumasu shokuryō ga fusoku shite kimasu.)

→fueru 増える

②[増やす, 多くする]
 赤字増すごとに, 料金が高く

●ガッ नील समुद्र
 ॥ घन नील आकाशे एक टूकरा मेघ भासছে।

২) মুখ রক্তশূন্য হওয়ার অবস্থা
 ॥ ইয়ামাদা-সান ভয়ে ক্যাকাসে হয়ে গিয়েছিলেন।

একেবারে সাদা, ধবধবে সাদা, ককককে সাদা
 ॥ পাহাড়টা বরফে একেবারে সাদা হয়ে আছে।

॥ বাগানে একেবারে সাদা চন্দ্রমল্লিকা ফুটে আছে।

সোজা, অবক্র
 ॥ এই রাস্তা ধরে সোজা গেলে ওখানেই স্টেশনটা পড়বে।

॥ বাঁকা লাইন নয়, সোজা লাইন টানুন।

বাড়া, বৃদ্ধি পাওয়া

১) বাড়া, অধিক হওয়া
 ॥ গতকালের বৃষ্টিতে নদীর পানি বেড়ে গিয়েছে।

॥ জনসংখ্যা বৃদ্ধি পেলে, খাদ্য সঙ্কট আরও বেড়ে যাবে।

২) বাড়ানো, অধিক করা
 ॥ টেলিগ্রামে প্রতি পাঁচ অক্ষর বেড়ে গেলেই

なります。(Denpō wa goji masu goto ni, ryōkin ga takaku nari-masu.)

-masu **ます**〔助動〕

『よく雨が降りますね。(Yoku ame ga furimasu ne.)

『机の上に本があります。(Tsukue no ue ni hon ga arimasu.)

『机の上には何もありません。(Tsukue no ue ni wa nani mo arimasen.)

『いっしょに遊びに行きませんか。(Issho ni asobi ni ikimasen ka.)

『あしたは暇だから、わたしが行きます。(Ashita wa hima da kara, watashi ga ikimasu.)

『昨日、わたしはデパートへ行きました。(Kinō, watashi wa depāto e ikimashita.)

『わたしは中国語が話せます。(Watashi wa Chūgokugo ga hanasemasu.)

『わたしは日本語は話せません。(Watashi wa Nihongo wa hanasemasen.)

『わたしは日本人ではありません。(Watashi wa Nihonjin de wa arimasen.)

*「ます (masu)」は、話し手の聞き手に対する丁寧な気持ちを表す。「よく雨が降るね。(Yoku ame ga furu ne.)」と言うよりは、「よく雨が降りますね。(Yoku ame ga furimasu ne.)」と言うほうが、丁寧な言い方で

雨ち 降るに 降る。

(ভদ্রতাসূচক সহায়ক-ক্রিয়া)

『 বেশ বৃষ্টি হচ্ছে, তাই না।

『 ডেস্কের উপর বই আছে।

『 ডেস্কের উপর কিছুই নেই।

『 একসাথে বেড়াতে যাবেন না?

『 আগামীকাল অবসর আছে, তাই আমিই যাব।

『 গতকাল আমি ডিপার্টমেন্ট স্টোরে গিয়েছিলাম।

『 আমি চীনা ভাষায় কথা বলতে পারি।

『 আমি জাপানী ভাষায় কথা বলতে পারি না।

『 আমি জাপানী নই।

* 'masu' দিয়ে শ্রোতার প্রতি বক্তার ভদ্রতার মনোভাবকে প্রকাশ করে। 'yoku ame ga furu ne.' বলার চেয়ে 'yoku ame ga furimasu ne.' বলাই অধিক ভদ্রতাসূচক। আবার 'Watashi wa Nihonjin dewa anmasen' হচ্ছে 'Watashi wa Nihonjin

ある。また「わたしは日本人^{にほんじん}ではありません。(Watashi wa Nihonjin de wa arimasen.)」は、「わたしは日本人^{にほん}です。(Watashi wa Nihonjin desu.)」の打ち消しの言い方である。

⇒ mashō ましょう

masumasu ますます【副】

『雨がますます強く降^ふってきました。(Ame ga masumasu tsuyoku futte kimashita.)

『2学期^{にがつぎ}になったら、勉強^{べんきょう}がますます難^{むづか}しくなってきました。(Nigakki ni nattara, benkyō ga masumasu muzukashiku natte kimashita.)

『わたしもますます元気^{げんき}ですから御安^{ごあん}心^{しん}ください。(Watashi mo masumasu genki desu kara goanshin kudasai.)

mata また【副, 接】

1 【副】

①[もう一度, 再び]

『どうぞまたおいでください。(Dōzo mata oide kudasai.)

『山田^{やまだ}さんはさっき食^たべたばかりなのに、また食^たべています。(Yamada san wa sakki tabeta bakari na roni, mata tabete imasu.)

②[同じく, やはり]

『今日^{けふ}もまた雨^{あめ}です。(Kyō mo mata ame desu.)

『今度^{こんど}の試験^{しけん}もまただめでした。(Kondo no shiken mo mata dame deshita.)

*「～もまた (～mo mata)」の形で

desu (আমি জাপানী)' এর না-সূচক অভিব্যক্তি।

আরও. [ণ] অধিক

『বৃষ্টি আরও জোরে পড়তে শুরু করেছে।

『দ্বিতীয় সেমেস্টারে ওঠার পর পড়াশোনা আরও কঠিন হয়ে পড়েছে।

『আমি বেশ ভালো আছি। কোনো চিন্তা করবেন না।

১ আবার

১) আরেকবার, পুনরায়

『আচ্ছা, আবার আসবেন।

『ইয়ামাদা-সান একটু আগেই তো খেলেন, তবুও আবার খাচ্ছেন।

২) একইভাবে, প্রত্যাশিতভাবে

『আজও আবার বৃষ্টি।

『এবারের পরীক্ষাও খারাপ হয়েছে।

* '...mo mata' এই রূপে ব্যবহৃত।

使う。

山^{やま}また山^{やま}が続^つく (yama mata yama ga tsuzuku)

『あ^{ひと}の人は医^{いしや}者^{しや}でもあり、また小^{しょう}説^{せつ}家^かでもあります。 (Ano hito wa isha de mo ari, mata shōsetsuka de mo arimasu.)

* ものごとを列挙したり、また別のことをつけ加えたりするときに使う。

mata wa または【接】

2 または 3 で割^わりきれる数^{かず} (ni mata wa san de warikireru kazu)

『大学^{だいがく}を卒業^{そつぎょう}するまでに、日本^{にほん}語^ごまたは中国^{ちゅうごく}語^ごのどちらか一つを学^{まな}ばなければなりません。 (Daigaku o sotsu-gyō suru made ni, Nihongo mata wa Chūgokugō no dochira ka hitotsu o manabanakereba narimasen.)

『この建^{たて}物^{もの}の完^{かん}成^{せい}は今^{こん}月^{げつ}中^{ちゅう}には無^む理^りで、来^{らい}月^{げつ}または再^{さい}来^{らい}月^{げつ}になるでしょう。

(Kono tatemono no kansei wa kongetsuchū ni wa muri de, raigetsu mata wa saraigetsu ni naru deshō.)

* 二つのものごとのうち、どちらかであるときに使う。話^はすとき^{とき}には普^ふ通^{つう}
「2^にか3^{さん} (ni ka san)」 「日本^{にほん}語^ごか中^{ちゅう}国^{こく}語^ご (Nihongo ka Chūgokugo)」
「来^{らい}月^{げつ}か再^{さい}来^{らい}月^{げつ} (raigetsu ka saraigetsu)」などの言^い方^{かた}をする。

matchi マッチ【名】

マッ^ばチ箱^こ (matchibako) マッ^ばチでた^たばこに火^ひをつける (matchi de tabako ni hi o tsukeru)

২ আর, এবং; আবার

●পাহাড়ের পর পাহাড় দাঁড়িয়ে আছে

¶ তিনি একাধারে একজন ডাক্তার ও কথাশিল্পী।

* কোনো বিষয় পরপর উল্লেখ করা বা অন্য কোনো বিষয় সংযুক্ত করার ক্ষেত্রে ব্যবহৃত।

বা, অথবা, কিংবা

●২ বা ৩ দিয়ে ভাগ করা যায় এমন সংখ্যা

¶ ইউনিভার্সিটি থেকে পাশ করার আগে জাপানী ভাষা বা চীনা ভাষা যে কোনো একটা শিখতে হবে।

¶ এই দালানের কাজ এ মাসের মধ্যে শেষ করা অসম্ভব, আগামীমাস বা তার পরের মাস হয়ে যাবে মনে হয়।

* বিকল্প দুই বিষয়ের মধ্যে যে কোনো একটি—এই রকম ক্ষেত্রে ব্যবহৃত। কথা বলার ক্ষেত্রে সাধারণত: 'ni ka san', 'Nihongo ka chūgokugo', 'raigetsu ka saraigetsu' ইত্যাদি রূপে ব্যবহৃত।

দিয়াশলাই, দেশলাই, ম্যাচ

●দেশলাইয়ের বাস

●দিয়াশলাই দিয়ে সিগারেট ধরানো

matomaru まとまる〔動Ⅰ〕

①[集まって一つになる]

『組ぐみごとにまとまって電車でんしゃに乗のってくだ
さい。(Kumi goto ni *matomatte*
densha ni notte kudasai.)

②[決まりがつく, 解決がつく]

『みんなの意見いけんがようやくまとまりま
した。(Minna no iken ga yōyaku
matomarimashita.)

③[整理がつく, できあがる]

『論文ろんぶんがまとまったので, 発表はつひょうしたい
と思っています。(Ronbun ga *mato-*
matta node, happyō shitai to
omotte imasu.)

matomeru まとめる〔動Ⅱ〕

①[集めて一つにする]

『紙かみくずをまとめて, ごみ箱ごみばこに捨すてて
ください。(Kamikuzu o *matomete*,
gomibako ni sutete kudasai.)

②[決まりをつける, 解決する]

『この話し合はないをまとめるのは, とて
も難むづかしいです。(Kono hanashiai o
matomeru no wa, totemo muzuka-
shii desu.)

③[整理する, 完成する]

『卒業そつぎょうまでに論文ろんぶんをまとめなければな
りません。(Sotsugyō made ni ron-
bun o *matomenakereba* narimasen.)

matsu 待つ〔動Ⅰ〕

『ちょっと待まちってください。(Chotto
matte kudasai.)

『わたしは毎日母ははからの手紙てがみを待まちて
います。(Watashi wa mainichi
haha kara no tegami o *matte*

একসাথে হওয়া; এক হওয়া; সম্পূর্ণ হওয়া

১) একত্রিত করে একটিতে পরিণত করা

『যার যার দল নিয়ে ট্রেনে চড়ুন।

২) মীমাংসা হওয়া, সমাধান হওয়া

『সকলে অবশেষে একমত হয়েছে।

৩) সুবিন্যস্ত হওয়া, সম্পন্ন হওয়া

『খিসিসটি লেখা সম্পূর্ণ হয়েছে, তাই সবার
সামনে পেশ করতে চাই।

একসাথে করা; সিদ্ধান্ত নেওয়া; সম্পূর্ণ করা

১) একত্রিত হয়ে একটিতে পরিণত হওয়া

『বাজে কাগজগুলো একসাথে করে ময়লার
ঝুড়িতে ফেলে দিন।

২) মীমাংসা করা, সমাধান করা

『এই আলোচনায় সিদ্ধান্ত নেওয়াটা খুবই
কঠিন।

৩) সুবিন্যস্ত করা, সম্পন্ন করা

『ইউনিভার্সিটি থেকে পাশ করার আগে খিসিস
লেখা সম্পূর্ণ করতে হবে।

অপেক্ষা করা, প্রতীক্ষা করা; সবুর করা

『একটু অপেক্ষা করুন।

『আমি রোজ আমার মায়ের চিঠির জন্য
অপেক্ষা করছি।

-matsu

imasu.)

①車を待たせてありますから、急いで
ください。(Kuruma o matasete
arimasu kara, isoide kudasai.)

-matsu -末【尾】

今月末 (kongetsumatsu) 週末 (shū-
matsu) 年末 (nenmatsu) 学期末
(gakkimatsu)

matsuri 祭り【名】

①町は祭りでたいへんにぎやかです。
(Machi wa matsuri de taihen nigi-
yaka desu.)

②日本にはいろいろな祭りがあります。
(Nihon ni wa iroiro na matsuri ga
arimasu.)

mattaku 全く【副】

①[全然, 完全に]

①あなたが病気だったことは、全く知
りませんでした。(Anata ga byōki
datta koto wa, mattaku shirimasen
deshita.)

②[実に, 本当に]
①毎日雨ばかり降って、全くいやにな
ります。(Mainichi ame bakari futte,
mattaku iya ni narimasu.)

③[全く, 完全に]
①全くあなたの言うとおりです。
(Mattaku anata no iu toori desu.)

mawari 廻り【名】

①[周囲]

①池の廻りに木がたくさん植えてあり

②ガड़ी दाड़ करानो आहे, ताडाताडि करून।

শেষ, -অন্ত

- এ মাসের শেষ ●সপ্তাহের শেষ, সপ্তাহান্ত
- বছরের শেষ, বৎসরান্ত
- সেমিস্টারের শেষ

উৎসব, পর্ব

② উৎসব উপলক্ষে শহরটি বেশ সরগরম।

③ জাপানে বিভিন্ন ধরনের উৎসব অনুষ্ঠিত
হয়ে থাকে।

একেবারে, ঠিক

১) পুরাপুরি, সম্পূর্ণভাবে

② আপনার অসুস্থ থাকার কথা একেবারেই
জানতাম না।

③ আমার আর তানাকা-সানের মত সম্পূর্ণভাবে
এক।

২) আসলে, সত্যিই

④ রোজ কেবল বৃষ্টি পড়ছে। একেবারে বিরতি
ধরে গিয়েছে।

⑤ আপনি যা বলছেন ঠিক তাই।

চারদিক, আশপাশ

১) পরিপার্শ্ব

⑥ পুকুরের চারদিকে বহু গাছ লাগানো আছে।

ます。(Ike no mawari ni ki ga takusan uete arimasu.)

②[あたり, 付近]

『駅の周りはとてもにぎやかです。』

(Eki no mawari wa totemo nigiyaka desu.)

mawaru 回る[動 I]

①[回転する]

『月は地球の周りを回ります。(Tsuki wa chikyū no mawari o mawarimasu.)』

②[順に行く, ものごとが次々に移る]

『病院で診察の順番が回ってくるまで座って待ちました。(Byōin de shinsatsu no junban ga mawatte kuru made suwatte matte imashita.)』

『ほうぼうの図書館を回って探しましたが、その本は見つかりませんでした。(Hōbō no toshokan o mawatte sagashimashita ga, sono hon wa mitsukarimasen deshita.)』

mawasu 回す[動 I]

①[回転させる]

『時計の針を逆に回してはいけません。(Tokei no hari o gyaku ni mawashite wa ikemasen.)』

②[順におくる]

『この本を回しますから、順番に読んでください。(Kono hon o mawashimasu kara, junban ni yonde kudasai.)』

mayou 迷う[動 I]

①[道がわからなくなる]

২) কাছাকাছি এলাকা, নিকটবর্তী স্থান

¶ স্টেশনের আশেপাশের এলাকা খুবই সরগরম থাকে।

ঘুরা

১) আবর্তিত হওয়া

¶ চাঁদ পৃথিবীর চারদিকে ঘোরে।

২) পালাক্রমে ঘটা, স্থানান্তরিত হওয়া

¶ আমার পালা না আসা পর্যন্ত আমি হাসপাতালে ডাক্তার দেখানোর জন্য বসে বসে অপেক্ষা করছিলাম।

¶ বিভিন্ন লাইব্রেরীতে ঘুরে ঘুরে খুঁজলাম কিন্তু সেই বইটি পাওয়া গেল না।

ঘুরানো

১) আবর্তিত করা

¶ ঘড়ির কাঁটা উলটাদিকে ঘোরানো উচিত নয়।

২) পালাক্রমে পাঠানো

¶ এই বইটি দিচ্ছি, আপনারা একজন একজন করে পড়ুন।

বুঝতে না পারা; মিশাহারা হওয়া; বিখার পড়া

১) রাজা চিনতে না পারা

mazeru

『わたしは山の中で道に迷ってしまいました。(Watashi wa yama no naka de michi ni *mayotte* shimai-mashita.)

②[はっきり決心できない]

『どちらの本を買ったらよいか迷っています。(Dochira no hon o kattara yoi ka *mayotte* imasu.)

『日本にしようか、国へ帰ろうかと迷っています。(Nihon ni iyō ka, kuni e kaerō ka to *mayotte* imasu.)

mazeru 混ぜる【動Ⅱ】

『砂糖に塩を混ぜないでください。

(Satō ni shio o *mazenaide* kudasai.)

『日本語に英語を混ぜて話すと、おかしいです。(Nihongo ni Eigo o *mazete* hanasu to, okashii desu.)

mazu まず【副】

『まず、あなたから意見を言ってください。(Mazu, anata kara iken o itte kudasai.)

『まず、初めに自己紹介をしましょう。(Mazu, hajime ni jiko-shōkai o shimashō.)

mazui まずい【形】

①[おいしくない]

『この料理はまずいですね。(Kono ryōri wa *mazui* desu ne.)

↔oishii おいしい umai うまい

②[下手だ]

『これはたいへんまずい字ですね。(Kore wa taihen *mazui* ji desu ne.)

↔umai うまい →heta 下手

mazushii 貧しい【形】

『 আমি পাহাড়ের রাস্তা হারিয়ে ফেলেছিলাম।

২) পরিকাৰভাবে সিদ্ধান্তে আসতে না পারা
『 কোন বইটি কিনলে যে ভালো হবে বুঝতে পারছি না।

『 জাপানে থাকব না দেশে ফিরে যাব বুঝতে পারছি না।

মিশানো, একসাথে করা

『 চিনির সাথে লবণ মিশিয়ে ফেলবেন না।

『 জাপানী ভাষার সাথে ইংরেজী মিশিয়ে কথা বললে অদ্ভুত শোনায়।

প্রথমে, প্রথমতঃ

『 প্রথমে আপনার মতামত বলুন।

『 প্রথমে নিজ নিজ পরিচয় দেওয়া যাক।

বিষাদ; বাজে, খারাপ

১) সুবাদু নয়

『 এই খাবারটা খেতে ভালো লাগে না।

২) অদক্ষ

『 এটা খুবই বাজে হাতের লেখা।

গরীব, দরিদ্র, অসচ্ছল

『あの^い子^えの家^いはとて^も貧^ずしいです。
(Ano ko no ie wa totemo mazushii desu.)

『世界^{せかい}にはまだ貧^ずしい生活^{せいかつ}をしている
人^{ひと}がおおぜいいます。(Sekai ni wa
mada mazushii seikatsu o shite iru
hito ga oozei imasu.)

⇒binbō 貧乏^{ひんぱう}

me 芽^め【名】

『春^{はる}になって、木^きや草^{くさ}が芽^めを出^だしまし
た。(Haru ni natte, ki ya kusa ga
me o dashimashita.)

(-)me (-)目^め【名, 尾】

1【名】

①[ものを見る働きをする器官]
目^めを開^あける (me o.akeru) 目^めを閉^とじ
る (me o tojiru) 目^め薬^{ぐすり} (megusuri)
『目^めにごみが入^{はい}って痛^{いた}いです。(Me ni
gomi ga haitte itai desu.)

②[目の働き, 目でもものを見ること]
『ねこは暗^{くら}いところでもよく目^めが見^みえ
ます。(Neko wa kurai tokoro de
mo yoku me ga miemasu.)

『わたしは今朝^{けさあけ}6時^じに目^めを覚^さました。
た。(Watashi wa kesa rokuji ni
me o samashimashita.)

③[思^{おも}いがけないこと, 好^{この}ましくない
ようなこと]

悲^{かな}しい目^めにあう (kanashii me ni au)
つらい目^めにあう (tsurai me ni au)
いやな目^めにあう (iya na me ni au)
『昨日^{きのう}はお金^{かね}を盗^{ぬす}まれて, ひどい目^めに
あいました。(Kinō wa okane o
nusumarete, hidoi me ni aimashita.)

『এ বাচ্চাটির পরিবার খুবই গরীব।

『পৃথিবীতে এমন অনেক লোক আছে যারা
এখনও দরিদ্র জীবনযাপন করছে।

অন্ধুর; কুড়ি; কচিপাতা

『বসন্ত আসার পর গাছপালার অন্ধুর দেখা
গিয়েছে।

চোখ, চকু; দেখা; অভিজ্ঞতা

১) বসন্তসমূহকে দেখার কাজে সক্রিয় অঙ্গবিশেষ
● চোখ খোলা ● চোখ বন্ধ করা, চোখ বোজা
● চোখের ওষুধ

『চোখে ময়লা পড়ে চোখ ব্যথা করছে।

২) চোখের কার্য, চোখ দিয়ে দেখার কার্য
『বিড়াল অন্ধকারেও ভালো দেখতে পায়।

『আজ সকাল ছয়টায় আমার ঘুম ভেঙেছে।

৩) অপ্রত্যাশিত ব্যাপার, অপ্রতীক্ষিত ব্যাপার

● দুঃখের অভিজ্ঞতা হওয়া
● কষ্টের অভিজ্ঞতা হওয়া
● বিরক্তিকর অভিজ্ঞতা হওয়া

『গতকাল আমার টাকা চুরি হয়ে যাওয়ায়
খুব বিপদে পড়েছিলাম।

medatsu

*「～^めにあう (～me ni au)」の形で使う。

④[会う]

『先日、お父様にお^めにかかりました。
(Senjitsu, otōsama ni ome ni kakarimashita.)

『このことについては、お^めにかかって直接申し上げます。(Kono koto ni tsuite wa, ome ni kakatte chokusetsu mōshiagemasu.)

*「会^あう (au)」の謙譲語。いつも「お^めにかかる (ome ni kakaru)」の形で使う。

2 [尾]

1 番^{いちばん}め (ichibanme) 10 番^{じゅうばん}め (jūbanme)
一^{ひと}つめ (hitotsume) 二^{ふた}つめ (futatsume)

『右^{みぎ}から 3 番^{さんばん}めの人^{ひと}が上田^{うえだ}さんです。
(Migi kara sanbanme no hito ga Ueda san desu.)

『その駅^{えき}はここから三^{みつ}つめです。(Sono eki wa koko kara mittsume desu.)

medatsu 目^め立^たつ[動 I]

『上田^{うえだ}さんは背^せが高^{たか}いので、おおぜいの中^{なか}でもよく目^め立^たちます。(Ueda san wa se ga takai node, oozei no naka de mo yoku medachimasu.)

『このクラスには目^め立^たってよくできる人^{ひと}はいません。(Kono kurasu ni wa medatte yoku dekiru hito wa imasen.)

medetai めでたい[形]

『今日^{けふ}は娘^{むすめ}が結^{けつ}婚^{こん}するめでたい日^ひです。
(Kyō wa musume ga kekkon suru

*‘...me ni au’ এই রূপে ব্যবহৃত:

৪) সাক্ষাৎ পাওয়া

『 সেদিন আপনার বাবার সাথে দেখা হয়েছিল।

『 এই ব্যাপারে দেখা করে সরাসরি আলাপ করব।

* ‘au (সাক্ষাৎ পাওয়া)’ এর বিনয়সূচক শব্দ।
সবসময় ‘ome ni kakaru’ এই রূপে ব্যবহৃত।

২ (ক্রম-স্বাপক অন্ত্য-প্রত্যয়)

- প্রথম
- দশম
- প্রথমটি
- দ্বিতীয়টি

『 ডানদিক থেকে তৃতীয়জন হচ্ছেন উয়েদা-সান।

『 এখান থেকে গেলে তৃতীয় স্টেশনটাই হচ্ছে এ স্টেশন।

চোখে পড়া

『 উয়েদা-সান লম্বা বলে অনেকের মধ্যেও তাঁকে বেশ চোখে পড়ে।

『 এই ক্লাসে চোখে পড়বার মতো ভালো ছাত্র কেউ নেই।

ভৃত, খুশির, আনন্দের

『 আজ আনন্দের দিন, আমার মেয়ের বিয়ে।

medetai hi desu.)

『上田さんはめでたく試験に合格しました。 (Ueda san wa medetaku shiken ni gōkaku shimashita.)

megane 眼鏡〔名〕

眼鏡をかける (megane o kakeru)

眼鏡を外す (megane o hazusu)

『あの眼鏡をかけた人が田中さんです。 (Ano megane o kaketa hito ga Tanaka san desu.)

mei めい〔名〕

⇔oi おい

mei- 名-〔頭〕

名人 (meijin) 名演奏家 (meiensō-ka) 名画 (meiga) 名曲 (mei-kyoku) 名案 (meian)

-mei -名〔尾〕

①〔名前〕

学校名 (gakkōmei) 会社名 (kaisha-me)

②〔人数を数えるときの言葉〕

数名 (sūmei) 15 名 (jūgomei)

meibo 名簿〔名〕

『新しい学生の名簿を作りました。

(Atarashii gakusei no meibo o tsukurimashita.)

meiji 明治〔名〕

明治 30 年 (Meiji sanjūnen) 明治時代 (Meiji-jidai)

meirei 命令〔名, ~する〕

『父の命令でおじの家へ行きました。 (Chichi no meirei de oji no ie e ikimashita.)

『社長から外国へ行くように命令され

『খুশীর খবর, উয়েদা-সান পরীক্ষায় পাশ করেছেন।

চশমা

● চশমা পরা

● চশমা খোলা

『 চশমা-পরা উনি হচ্ছেন তানাকা-সান।

[B] ভাইঝি, ভাতিজী; [S] বোনঝি, ভাগনী

(উত্তম অর্থসূচক আদ্য-প্রত্যয়)

● পারদর্শী ব্যক্তি ● দক্ষ বাদক

● সেরা ছবি ● বিখ্যাত সুর

● ভালো চিন্তা

নাম; -জন

১) নাম

● স্কুলের নাম ● কোম্পানীর নাম

২) ব্যক্তি-সংখ্যা গণনার অঙ্ক-প্রত্যয়

● কয়েকজন ● পনেরোজন

নামের তালিকা, নামের লিস্ট

『 নতুন ছাত্রছাত্রীদের নামের তালিকা তৈরী করা হয়েছে।

মেইজি (১৮৬৮—১৯১২ খ্রী.)

● ৩০ মেইজি-অব্দ

● মেইজি যুগ

আদেশ. নির্দেশ

『 বাবার আদেশে চাচার/জেঠার বাড়ীতে গিয়েছিলাম।

『 অফিসের বড়সাহেবের কাছ থেকে বিদেশ

meishi

ました。(Shachō kara gaikoku e
iku yō ni *meirei* saremashita.)

meishi 名刺〔名〕

meiwaku 迷惑〔名, 形動, ~する〕
『テレビの音が大きいと, 近所の迷惑
になります。(Terebi no oto ga
ookii to, kinjo no *meiwaku* ni
narimasu.)

『御迷惑でしょうが, 田中さんに会っ
た時この本を返してください。

(*Gomeiwaku* deshō ga, Tanaka san
ni atta tōki kono hon o kaeshite
kudasai.)

mekata 目方〔名〕

目方を量る (*mekata o hakaru*) 目

方が増える (*mekata ga fueru*) 目

方が減る (*mekata ga heru*)

『病気のため, 目方が 10 キロも減りま
した。(Byōki no tame, *mekata* ga
jikkiri mo herimashita.)

『この荷物の目方はどのくらいですか。
(Kono nimotsu no *mekata* wa
dono kurai desu ka?)

men 綿〔名〕

綿のシャツ (*men no shatsu*)

⇒ *momen* 木綿

(-) **men** (-) 面〔名, 尾〕

1 〔名〕

『子供たちが動物の面をかぶって劇を
しました。(Kodomotachi ga dō-
butsu no *men* o kabutte geki o
shimashita.)

2 〔尾〕

『今朝の新聞の第 1 面には飛行機事故

やওয়ার নির্দেশ পেয়েছি।

ভিজিটিং কার্ড, নেম কার্ড

[বি] অসুবিধা, ঝামেলা; কষ্ট; বিরক্তি

『টেলিভিশনের আওয়াজ চড়া হলে আশে-
পাশের লোকের অসুবিধা হয়।

『হয়তো আপনার একটু অসুবিধা হবে, তবুও
তানাকা-সানের সাথে দেখা হলে এই বইটি
তাকে ফেরত দিয়ে দেবেন।

ওজন

● ওজন মাপা, ওজন করা, ওজন নেওয়া

● ওজন বাড়া

● ওজন কমা

『অসুখে ওজন দশ কিলো পর্যন্ত কমে
গিয়েছিল।

『এই মালের ওজন কতটুকু হতে পারে?

সুতী

১ সুতীর শার্ট

১ মুখোশ

『বাচ্চারা জীবজন্তুর মুখোশ পরে নাটক
করেছিল।

২ (পৃষ্ঠা বা সমতল স্থান গণনার অন্ত্য-প্রত্যয়)

『আজ সকালের সংবাদপত্রের প্রথম পৃষ্ঠায়

のことが出ていました。(Kesa no shinbun no daiichimen ni wa hikōki-jiko no koto ga dete imashita.)

mendō めんどう〔名, 形動〕

①[手数がかかる]

『辞書を引くのがめんどうだから、友達に教えてもらいました。(Jisho o hiku no ga mendō da kara, tomodachi ni oshiete moraimashita.)

『自分で料理を作るのは、とてもめんどうです。(Jibun de ryōri o tsukuru no wa, totemo mendō desu.)

②[世話をする]

『あの子^こは妹^{いもうと}のめんどうをよくみます。(Ano ko wa imōto no mendō o yoku mimasu.)

menkyo めんきょ〔名〕

自動車^{しどうしゃ}の運転免許^{うんでんめんきょ} (jidōsha no unten-menkyo)

menseki めんせき〔名〕

『日本^{にほん}の面積^{めんせき}は、37 万平方キロメートルです。(Nihon no menseki wa, sanjūnanaman-heihōkiromētōru desu.)

mesu めす〔名〕

⇔osū 雄

-mētōru -メートル〔尾〕

3メートル (sanmētōru)

metta ni めったに〔副〕

『あの学生^{かくせい}はめったに間違い^{まちが}をしません。(Ano gakusei wa metta ni machigai o shimasen.)

『この地方^{ちほう}ではめったに地震^{しん}は起こり

びまん দুর্ঘটনার খবর বের হয়েছে।

[বি] ঝামেলা; দেখাশুনা

১) ঝাঞ্জাট

『অভিধানে শব্দ খুঁজে দেখাট! ঝামেলার কাজ বলে বন্ধুর কাছ থেকে শিখে নিয়েছি।

『নিজে রান্নাবান্না করা খুবই ঝামেলার কাজ।

২) যত্ন নেওয়া

『এ বাচ্চাটি ছোটবোনের বেশ ভালোই দেখাশোনা করে থাকে।

লাইসেন্স

●মেটরগাড়ী চালানোর লাইসেন্স

আয়তন

『জাপানের আয়তন ৩ লাখ ৭০ হাজার বর্গকিলোমিটার।

মাদী

মিটার

●তিন মিটার

প্রায়

『এ ছাত্রটি ভুল প্রায় করেই না।

『এই অঞ্চলে ভূমিকম্প প্রায় হয়ই না।

mezurashii

ません。(Kono chihō de wa *metta ni jishin wa okorimasen.*)

※ あとに打ち消しの言葉が来る。

mezurashii 珍しい【形】

①[たまにしかない]

東京で 12 月に雪が降るのは珍しいです。(Tōkyō de jūnigatsu ni yuki ga furu no wa *mezurashii* desu.)

今朝は珍しく早く起きました。(Kesa wa *mezurashiku* hayaku okimashita.)

②[月新しい]

動物園には珍しい動物がたくさんいます。(Dōbutsuen ni wa *mezurashii* dōbutsu ga takusan imasu.)

珍しい物をいただいてありがとうございました。(Mezurashii mono o itadaite arigatō gozaimashita.)

mi 実【名】

①[草や木の果実]

庭の木に実がなりました。(Niwa no ki ni *mi* ga narimashita.)

②[努力の結果]

上田さんの努力は、立派に実を結びました。(Ueda san no doryoku wa, rippa ni *mi* o musubimashita.)

*「実を結ぶ (*mi o musubu*)」の形で使う。

mibun 身分【名】

身分証明書 (*mibun-shōmeisho*) 身分が高い (*mibun ga takai*) 身分が低い (*mibun ga hikui*)

michi 道【名】

道を間違える (*michi o machigaeru*)

* পরে না-সূচক শব্দ বসে।

অস্বাভাবিক, অসাধারণ; বিরল, দুর্লভ

১) কদাচিৎ ছাড়া নয়

৥ তোকিয়োতে ডিসেম্বর মাসে বরফ পড়াত অস্বাভাবিক।

৥ আজ আশ্চর্যজনকভাবে খুব সকালে ঘুম থেকে উঠেছি।

২) নতুন, দুস্ত্রাপ্য

৥ চিড়িয়াখানায় অনেক বিরল প্রাণী আছে।

৥ দুর্লভ এ জিনিসটি দেওয়ার জন্যে আপনাকে অনেক ধন্যবাদ।

ফল

১) বৃক্ষ বা তৃণাদিতে জাত শস্য

৥ বাগানের গাছে ফল ধরেছে।

২) চেষ্টার পরিণাম

৥ উয়েদা-সানের প্রচেষ্টা খুব ভালো ফল দিয়েছে।

* 'mi o musubu' এই রূপে ব্যবহৃত।

পদ, পরিচয়

● পরিচয়পত্র

● উঁচু পদ

● নীচু পদ

রাস্তা, পথ, সড়ক

● রাস্তা ভুল করা

道が悪し (michi ga warui) 道を尋

ねる (michi o tazuneru)

『交番で道をききました。(Kōban de michi o kikimashita.)

『学校へ行く道で、おじさんに会いました。(Gakkō e iku michi de, ojisan ni aimashita.)

midori 緑〔名〕

緑色 (midori-iro)

『5月は木や草の緑がきれいです。

(Gogatsu wa ki ya kusa no midori ga kirei desu.)

mieru 見える〔動Ⅱ〕

①[目にうつる]

『わたしの部屋から山が見えます。

(Watashi no heya kara yama ga miemasu.)

『向こうに見えるのが、わたしたちの学校です。(Mukō ni mieru no ga, watashitachi no gakkō desu.)

②[見ることができる]

『ねこは夜でも目が見えます。(Neko wa yoru demo me ga miemasu.)

③[そのように感じられる]

『あの人は若く見えます。(Ano hito wa wakaku miemasu.)

migaku みがく〔動Ⅰ〕

『わたしは毎朝歯をみがきます。

(Watashi wa maiasa ha o migakimasu.)

『くつをみがいてください。(Kutsu o migaite kudasai.)

migi 右〔名〕

右手 (migite) 右足 (migiashi)

● راستا খারাপ

● راستা জিজ্ঞাসা করা

『 راستাটা কোনদিকে হবে পুলিশ-বক্সে জিজ্ঞাসা করেছিলাম।

『 স্কুলে যাওয়ার পথে চাচার/জেঠার সাথে দেখা হয়েছিল।

সবুজ, হরিৎ

● সবুজ রঙ

『 মে মাসে গাছপালায় সবুজের সমারোহ খুব সুন্দর।

দেখা যাওয়া, দেখানো; দেখতে পারা

১) দৃষ্টিগোচর হওয়া

『 আমার ঘর থেকে পাহাড় দেখা যায়।

『 ওদিকে যে দেখা যাচ্ছে ওটাই আমাদের স্কুল।

২) দেখতে সক্ষম হওয়া

『 বিড়াল রাতেও দেখতে পায়।

৩) সেই রকম বোধ হওয়া

『 তাঁকে অল্পবয়সী দেখায়।

মাজা, ব্রাশ করা; পালিশ করা

『 আমি রোজ সকালে দাঁত মাজি।

『 জুতা পালিশ করে নিন।

ডান, ডাইন, দক্ষিণ

● ডান হাত, দক্ষিণ হস্ত ● ডান পা

migoto

日本では人は道の右側を歩きます。
(Nihon de wa hito wa michi no
migigawa o arukimasu.)

⇔hidari 左

migoto みごと【形動】

これはみごとなりんごですね。
(Kore wa migoto na ringo desu
ne.)

公園の桜がみごとに咲きました。
(Kōen no sakura ga migoto ni
sakimashita.)

今度の計画はみごとに成功しました。
(Kondo no keikaku wa migoto ni
seikō shimashita.)

mihon 見本【名】

見本市 (mihon'ichi)
見本を見て、買うか買わないか決めます。
(Mihon o mite, kau ka ka-
wanai ka kimemasu.)

mijikai 短い【形】

①[もののある点からある点までの間隔が小さい]

このひもは短いです。(Kono himo
wa mijikai desu.)

あの女の子は短いスカートをはいて
います。(Ano onna no ko wa miji-
kai sukāto o haite imasu.)

②[時間の間隔が小さい]

授業と授業の間に短い休みがあり
ます。(Jugyō to jugyō no aida ni
mijikai yasumi ga arimasu.)

③[忍耐力がない]

あの人は気が短くてすぐ怒ります。
(Ano hito wa ki ga mijikakute

জাপানে লোকজন রাস্তার ডানদিক দিয়ে
চলাচল করে।

চমৎকার, সুন্দর, অপূর্ব, দেখবার মতো

এটা কী চমৎকার আপেল।

পার্কের চেরীফুল খুবই চমৎকার ফুটেছে।

এবারের পরিকল্পনা চমৎকার সাফল্য লাভ
করেছে।

নমুনা

●বাণিজ্য মেলা, নমুনা প্রদর্শনী

নমুনা দেখে কিনব কি কিনব না সেটা
ঠিক করব।

ছোট, খাটো; সামান্য; অল্প

১) কোনো বস্তুর এক বিন্দু থেকে অন্য বিন্দু
পর্যন্ত ব্যবধান অল্প

এই দড়িটি ছোট।

এঁ মেয়েটি খাটো কাঁট পরে আছে।

২) সময়ের ব্যবধান অল্প

দুই ক্লাসের মধ্যে সামান্য বিরতি আছে।

৩) ধৈর্য বা সহ্যশক্তি না থাকা

সহ্যশক্তি নেই বলে তিনি অল্পেই রেগে যান।

sugu okorimasu.)

*「^き気が^{みじか}短い (ki ga mijikai)」の形で
使う。

⇔nagai ^{ながい}長い

mikan ^{みかん}【名】

mikka ^{みっか}三日【名】

①【日付を表す】

^{さんがつみっか}三月三日 (sangatsu mikka)

②【日数を表す】

『わたしは^{みっかかん}三日間の^{りょこう}旅行をしました。
(Watashi wa mikkakan no ryokō
o shimashita.)

⇔-ka -^か日

mimai ^{みまい}見舞い【名】

『昨日、^{ひょうき}病気の^{ともだち}友達のお^{みまい}見舞いに行き
ました。(Kinō, byōki no tomodachi
no omimai ni ikimashita.)

mimi ^{みみ}耳【名】

^{みみがとおい}耳が遠い (mimi ga tooi)

『あの人は^{みみ}耳が聞こえません。(Ano
hito wa mimi ga kikoemasen.)

mina ^{みな}皆【名, 副】

1【名】

『^{みな}皆の^{いけん}意見が^{いつち}一致しました。(Mina
no iken ga itchi shimashita.)

『^{みな}皆さん、お^{げんき}元気ですか (Minasan,
ogenki desu ka?)

2【副】

『^{れいそうこ}冷蔵庫の中の^{なか}食^たべ物^{もの}は^{みな}皆^{みな}食^たべてしま
いました。(Reizōko no naka no
tabemono wa mina tabete shimai-
mashita.)

⇔minna ^{みんな}みんな

minami ^{みなみ}南【名】

* 'ki ga mijikai' এই রূপে ব্যবহৃত।

কমলা, কমলালেবু

তিন তারিখ, তেসরা; তিন দিন

১) তারিখবিশেষ

● তেসরা (৩রা) মার্চ

২) দিনের সংখ্যা

『 আমি তিনদিনের ভ্রমণে গিয়েছিলাম।

(পীড়িত বা বিপদাপন্নকে সহানুভূতি জ্ঞাপন)

『 গতকাল অসুস্থ বন্ধুকে দেখতে গিয়েছিলাম।

কান, কর্ণ

● কানে খাটো

『 তিনি কানে শোনেন না।

১ সকল, সবাই

『 সবার মতামত এক হয়েছে।

『 আপনারা সবাই ভালো আছেন তো?

২ [ণ] সব

『 ফ্রিজের খাবার সব খাওয়া হয়ে গিয়েছে।

দক্ষিণ

minato

南の風 (minami no kaze)

バナナは南の国の果物です。(Bana-na wa minami no kuni no kudo-mono desu.)

⇨kita 北

minato 港【名】

船が港に入ってきました。(Fune ga minato ni haitte kimashita.)

荷物が港に着いたので、取りに行きました。(Nimotsu ga minato ni tsuita node, tori ni ikimashita.)

minna みんな【名, 副】

1【名】

みんなでいっしょに歌いましょう。(Minna de issho ni utaimashō.)

*「皆さん (minasan)」とは言いが、
「みんなさん (minnasan)」とは言わない。

2【副】

宿題はみんな終わりました。(Shukudai wa minna owarimashita.)

⇨mina 皆

minoru 突る【動 I】

①【突がつく】

秋になると、果物が突ります。(Aki ni naru to, kudamono ga minorimasu.)

天気がよかったので、稲がよく突りました。(Tenki ga yokatta node, ine ga yoku minorimashita.)

②【成果が上がる】

長い間の研究がやっと突りました。(Nagai aida no kenkyū ga yatto

● 南風 (minami no kaze)
● 南の国の果物 (Bana-na wa minami no kuni no kudo-mono desu.)

বন্দর, পোর্ট, পোতাশ্রয়

জাহাজটা বন্দরে এসে গিয়েছে।

মালপত্র বন্দরে এসে পৌছায় সেগুলো
আনতে গিয়েছিলাম।

১ সবাই, সকল

সবাই মিলে একসাথে গান করা যাক।

* 'minasan' বলা হয় তবে 'minnasan'
বলা হয় না।

২ [ণ] সব

হোম-ওয়ার্ক সব শেষ হয়েছে।

ফলা, ফলন হওয়া, ফল ধরা, ফল দেওয়া

১) ফল ফলা

শরৎকালে ফল ধরে।

আবহাওয়া অনুকূল থাকায় ধানের ফলন
ভালো হয়েছে।

২) ফল ভালো হওয়া

সুদীর্ঘ দিনের গবেষণা অবশেষে ফল দিয়েছে।

minorimashita.)

minshushugi 民主主義〔名〕

minzoku 民族〔名〕

少数民族 (shōsū-minzoku)

(minzokugaku) 民族主義 (minzoku-shugi) 民族性 (minzokusei)

miokuru 見送る〔動Ⅰ〕

『友達を見送りに空港へ行きました。
(Tomodachi o miokuri ni kūkō e ikimashita.)

mirai 未来〔名〕

『未来の乗り物はどうなるでしょうか。
(Mirai no norimono wa dō naru deshō ka?)

⇒genzai 現在 kako 過去

-miri - リ〔接尾辞〕

1 ミリ (ichimiri) 10 ミリ (jūmiri)

miru 見る〔動Ⅱ〕

①〔目で見る〕

『山田さんは部屋でテレビを見ています。
(Yamada san wa heya de terebi o mite imasu.)

『昨日、わたしは映画を見に行きました。
(Kinō, watashi wa eiga o mi ni ikimashita.)

②〔読む〕

『毎朝、わたしは新聞を見てから、会社へ行きます。
(Maiasa, watashi wa shinbun o mite kara, kaisha e ikimasu.)

③〔調べる〕

『この言葉は、辞書を見ても意味がよくわかりません。
(Kono kotoba wa, jisho o mite mo imi ga yoku wa-

গণতন্ত্র

জাতি

● সংখ্যালঘু জনগোষ্ঠী, সংখ্যালঘু সম্প্রদায়

● জাতিতত্ত্ব

● জাতীয়তাবাদ

● জাতিগত বৈশিষ্ট্য

বিদায় দেওয়া, বিদায় জানানো

『বন্ধুকে বিদায় জানাতে এয়ারপোর্টে গিয়েছিলাম।

ভবিষ্যৎ, আগামীদিন

『ভবিষ্যতের যানবাহন কেমন হবে?

মিলিমিটার

● এক মিলিমিটার ● দশ মিলিমিটার

দেখা, তাকানো, চাওয়া

১) দর্শন করা

『ইয়ামাদা-সান ঘরে টেলিভিশন দেখছেন।

『গতকাল আমি সিনেমা দেখতে গিয়েছিলাম।

২) পাঠ করা

『আমি রোজ সকালে খবরের কাগজ দেখে তারপর অফিসে যাই।

৩) অনুসন্ধান বা পরীক্ষা করা

『অভিধান দেখেও এই শব্দের অর্থ ভালভাবে বোঝা যাচ্ছে না।

karimasen.)

『ちょっと料理の味を見てください。
(Chotto ryōri no aji o *mite* ku-
dasai.)

এই রান্নার স্বাদটা একটু চেখে দেখুন।

miru 診る【動Ⅱ】

『風邪がなかなか治らないので、医者に診てもらいました。(Kaze ga na-
kanaka naoranai node, isha ni *mite*
moraimashita.)

(রোগ) দেখা, পরীক্ষা করা

সর্দিজ্বর সহজে ভালো হচ্ছে না বলে ডাক্তার দেখিয়েছি।

(~te) **miru** (~て) みる【連】

『おいしいかどうか、食べてみてください。
(Oishii ka dō ka, tabete *mite*
kudasai.)

করে দেখা

মজা কিনা, সেটা খেয়েই দেখুন।

『その人がいい人かどうか、会ってみなければわかりません。(Sono hito ga
ii hito ka dō ka, atte *minakereba*
wakarimasen.)

তিনি ভালো লোক কিনা, দেখা না করলে বোঝা যাবে না।

miruku ミルク【名】

『コーヒーにミルクを入れて飲みます。
(Kōhii ni *miruku* o irete nomi-
masu.)

দুধ, দুগ্ধ

দুধ দিয়ে কফি খাই।

⇒gyūnyū 牛乳

mise 店【名】

『店が開いている (*mise* ga aite iru)
店が閉まっている (*mise* ga shimatte
iru)

দোকান, দোকানপাট, বিপনি

- দোকান খোলা আছে
- দোকান বন্ধ আছে

『あなたはどの店でその品物を買いましたか。(Anata wa dono *mise* de
sono shinamono o kaimashita ka?)

আপনি কোন দোকান থেকে ঐ জিনিসট কিনলেন?

miseru 見せる【動Ⅱ】

『ちょっと、その新聞を見せてください。
(Chotto, sono shinbun o *misete*
kudasai.)

দেখানো

শুনছেন, ঐ খবরের কাগজটা একটু দেখাও।

『本がないので、隣の人に見せてもら

আমার বই নেই বলে পাশের লোকের ব

いました。(Hon ga nai node, tonari no hito ni *misete* moraimashita.)

mishin ミシン〔名〕

ミシンで縫う (*mishin de nuu*)

miso みそ〔名〕

みそしる (*misoshiru*)

『みそは豆から造ります。(Miso wa mame kara tsukurimasu.)

mitai da みたいだ〔助動〕

①[外観がほかのものに似ているという意味を表す]

『あの岩は人の顔みたいです。(Ano iwa wa hito no kao *mitai desu*.)

『マッチ箱みたいに小さな家ですね。(Matchibako *mitai ni* chiisana ie *desu ne*.)

②[そのように感じられる]

『熱があって、風邪を引いたみたいです。(Netsu ga atte, kaze o hiita *mitai desu*.)

『弟のほうが頭がいいみたいです。(Otôto no hō ga atama ga ii *mitai desu*.)

③[あるものごとを例として示す]

『あしたも今日みたいにいい天気だといいですね。(Ashita mo kyō *mitai ni* ii tenki da to ii *desu ne*.)

『あの人がみたいに上手に日本語が話したいです。(Ano hito *mitai ni* jōzu ni Nihongo ga hanashitai *desu*.)

mitomeru 認める〔動Ⅱ〕

①[そうであると判断する]

『田中さんは、自分の間違いをなかなか認めません。(Tanaka san wa,

থেকে দেখে নিয়েছি।

সেলাই মেশিন

● মেশিনে সেলাই করা

(মশলা হিসাবে ব্যবহৃত সয়াবীন পেস্ট)

● মিসো সূপ

¶ মিসো সয়াবীন থেকে তৈরী।

মতো; মনে হওয়া

১) বাহ্যিক রূপ অন্য বস্তুর অনুরূপ—এমন অর্থ প্রকাশ করে

¶ ঐ শিলাটি মানুষের মুখের মতো।

¶ দিয়াশলাইয়ের বাজের মতো ছোট বাড়ী, তাই না।

২) সেই রকম বোধ হওয়া

¶ জ্বর এসেছে, মনে হচ্ছে ঠাণ্ডা লেগেছে।

¶ মনে হচ্ছে, আমার ছোটভাই-ই বেশী বুদ্ধিমান।

৩) কোনো কিছুকে উদাহরণ হিসাবে দেখানো

¶ আজকের মতো আগামীকালও যদি সুন্দর আবহাওয়া থাকে, তাহলে তো ভালোই হয়।

¶ তাঁর মতো ভালভাবে জাপানী ভাষায় কথা বলতে চাই।

স্বীকার করা, মেনে নেওয়া; রাজী হওয়া

১) সেই রকম বলে বিবেচনা করা

¶ তানাকা-সান নিজের ভুল সহজে স্বীকার করেন না।

mitsukaru

jibun no machigai o nakanaka
mitomemasen.)

②[許す]

『父はわたしの日本への留学を認めて
くれませんでした。(Chichi wa
watashi no Nihon e no ryūgaku o
mitomete kuremasen deshita.)

mitsukaru 見つかる【動Ⅰ】

『なくした万年筆が見つかりました。
(Nakushita mannenhitsu ga *mitsu-
karimashita.*)

『いいアパートを探していますが、な
かなか見つかりません。(Ii apāto o
sagashite imasu ga, nakanaka *mi-
tsukarimasen.*)

mitsukeru 見つける【動Ⅱ】

『友達の家を見つかるのに苦労しまし
た。(Tomodachi no ie o *mitsukeru
no ni kurō shimashita.*)

『先日、本屋で珍しい本を見つけれ
ました。(Senjitsu, hon'ya de mezurashii
hon o *mitsukemashita.*)

mittsu 三つ【名】

①[3個]

『ここにりんごが三つあります。
(Koko ni ringo ga *mittsu arimasu.*)

②[3歳]

『うちの子はまだ三つです。(Uchi no
ko wa mada *mittsu desu.*)

miyage 土産【名】

『父が外国旅行の土産に時計を買っ
てくれました。(Chichi ga gaikoku
ryokō no *miyage* ni tokei o katte
kite kuremashita.)

২) অনুমতি দেওয়া

『জাপানে গিয়ে আমার পড়াশোনা করার
ব্যাপারে বাবা রাজী হননি।

পাওয়া যাওয়া, খুঁজে পাওয়া

『হারানো কলমটি পাওয়া গিয়েছে।

『একটা ভালো অ্যাপার্টমেন্ট খুঁজছি কিন্তু
সহজে পাওয়া যাচ্ছে না।

খুঁজা, খুঁজে পাওয়া, খুঁজে নেওয়া

『বন্ধুর বাড়ী খুঁজে পেতে অনেক কষ্ট হয়েছে।

『মেরিন বইয়ের দোকানে দুষ্টাপ্য একটি বই
খুঁজে পেয়েছি।

তিনটা/তিনটি/তিনটে; তিন বছর বয়স

১) তিনটি

『এখানে তিনটি আপেল আছে

২) তিন বৎসর বয়স

『আমাদের বাচ্চাটির এখন মাত্র তিন বছর
বয়স।

সুভেনির, উপহার

『বাবা বিদেশে বেড়াতে গিয়ে আমার জন্য
সুভেনির হিসাবে ঘড়ি কিনে এনেছেন।

『友達のうちへお土産を持って行きました。(Tomodachi no uchi e omiyage o motte ikimashita.)

mizu 水〔名〕

水を飲む (mizu o nomu)

『冷たい水を一杯ください。(Tsumetai mizu o ippai kudasai.)

『のどが渇いて、水が飲みたくなりました。(Nodo ga kawaite, mizu ga nomitaku narimashita.)

mizuumi 湖〔名〕

『琵琶湖は日本でいちばん大きい湖です。(Biwako wa Nihon de ichiban ookii mizuumi desu.)

『この湖はとても深いです。(Kono mizuumi wa totemo fukai desu.)

mo も〔助〕

①[前に述べたものごとと同類のものごとであることを表す]

『山田さんは先生です。上田さんも先生です。(Yamada san wa sensei desu. Ueda san mo sensei desu.)

『あなたが行けば、わたしも行きます。(Anata ga ikeba, watashi mo ikimasu.)

『「これはいくらですか。」(Kore wa ikura desu ka?) 「それは100円です。」(Sore wa hyakuen desu.) 「じゃ、これは。」(Ja, kore wa?) 「それも100円です。」(Sore mo hyakuen desu.)

『「昨日、これをデパートで買いました。」(Kinō, kore o depāto de kaimashita.) 「その品物なら、スーパーマ

『 বছর বাড়ীতে যাওয়ার সময় কিছু উপহার নিয়ে গিয়েছিলাম।

পানি, জল

● পানি খাওয়া, জল খাওয়া

『 এক গ্লাস ঠাণ্ডা জল দিন।

『 পিপাসা লাগায় পানি খেতে ইচ্ছা করছে।

হুদ, সরোবর, লেক

『 বিওয়া হুদ জাপানের সবচেয়ে বড় হুদ।

『 এই সরোবরটি খুবই গভীর।

ও; ই

১) পূর্বোক্ত বিষয়ের সাথে একই শ্রেণীভুক্ত হওয়াকে প্রকাশ করে

『 ইয়ামাদা-সান একজন শিক্ষক। উয়েদা-সানও একজন শিক্ষক।

『 আপনি গেলে আমিও যাব।

『 “এটার দাম কত?”

“ওটার দাম একশো ইয়েন।”

“তাহলে এটার দাম?”

“ওটাও একশো ইয়েন।”

『 “গতকাল ডিপার্টমেন্ট স্টোর থেকে এটা কিনেছি।”

“ঐ জিনিস তো সুপারমার্কেটেও বিক্রি হচ্ছে।”

ーケットでも売っていますよ。」(Sono shinamono nara, sūpāmāketto de *mo* utte imasu yo.)

②[同類と認めるようなものごとを並列するときを使う]

『山田^{ヤマダ}さんも中村^{ナカムラ}さんも、もう帰^{かえ}りました。(Yamada san *mo* Nakamura san *mo*, mō kaerimashita.)

『わたしは平仮^{ひらがな}名^なも漢^{かん}字^じも読^よめません。(Watashi wa hiragana *mo* kanji *mo* yomemasen.)

『雨^{あめ}も降^ふってきたし 風^{かぜ}も強^{つよ}くなってきました。(Ame *mo* futte kita shi, kaze *mo* tsuyoku natte kimashita.)

『わたしはヨーロッパ^{ヨーロッパ}へもアメリカ^{アメリカ}へも行^いったことがあります。(Watashi wa Yōroppa e *mo* Amerika e *mo* itta koto ga arimasen.)

*「～も～も (～*mo*～*mo*)」の形で使う。

③[全面的な肯定または全面的な否定を表す]

『山田^{ヤマダ}さんは日曜^{にちようび}日はいつもうち^{うち}にいます。(Yamada san wa nichiyōbi wa itsu *mo* uchi ni imasu.)

『わたしはみかん^{みかん}もりんご^{りんご}もどちら^{どちら}も好き^{すき}です。(Watashi wa mikan *mo* dochira *mo* suki desu.)

『部屋^{へや}にはだれ^{だれ}もいません。(Heya ni wa dare *mo* imasen.)

『食^たべる物^{もの}が何^{なん}もありません。(Taberu mono ga nani *mo* arimasen.)

『この字^じ引^ひはどれ^{どれ}も役^{やく}に立^たちません。(Kono jibiki wa dore *mo* yaku ni

২) একই শ্রেণীভুক্ত বলে ধরে নেওয়া বিষয়-সমূহকে পরস্পরাক্রমে উল্লেখ করার ক্ষেত্রে ব্যবহৃত

『 ইয়ামাদা-সান ও নাকামুরা-সান, দুজনেই চলে গিয়েছেন।

『 আমি হিরাগানা, কানজি কোনোটাই পড়তে পারি না।

『 বৃষ্টিও নেমে পড়েছে, বাতাসও জোরে বইতে শুরু করেছে।

『 আমি কখনও ইউরোপ বা আমেরিকা কোথাও যাইনি।

* '...*mo*...*mo*' এই রূপে ব্যবহৃত।

৩) সামগ্রিক ইতিবাচকতা বা সামগ্রিক নেতিবাচকতা প্রকাশ করে

『 ইয়ামাদা-সান রোববারে সবসময়ই বাড়ীতে থাকেন।

『 আমি কমলা ও আপেল দুটোই পছন্দ করি।

『 ঘরে কেউই নেই।

『 খাবার জিনিস কিছুই নেই।

『 এই অভিধানগুলোর কোনোটাই কাজে লাগে না।

tachimasen.)

『先月^{せんげつ}はだれからも手紙^{てがみ}が来^きませんでした。(Sengetsu wa dare kara mo tegami ga kimasen deshita.)

『かぎはどこにもありません。(Kagi wa doko ni mo arimasen.)

『国^{くに}からは何^{なん}の知^しらせも来^きませんでした。(Kuni kara wa nan no shirase mo kimasen deshita.)

* 「何^{なに} (nani)」「だれ (dare)」「どれ (dore)」「どちら (dochira)」「どこ (doko)」「いつ (itsu)」などの疑問の言葉につく。「どこにも (doko ni mo)」「だれからも (dare kara mo)」「どこからも (doko kara mo)」などのように間に助詞が入ることもある。また「何^{なん}の (nan no) + 名詞 + も (mo)」の形でも使う。

④ [主題としてものごとを提示するのに使う]

『長^{なが}かった夏^{なつやすみ}休みも終^おわって、あしたからまた学^{がっこう}校^{はし}が始^{はじ}まります。(Naga-katta natuyasumi mo owatte, ashita kara mata gakkō ga hajimari-masu.)

『春^{はる}が来^きて、富^ふ士^じ山^{さん}の雪^{ゆき}も解^とけ始^{はじ}めました。(Haru ga kite, Fujisan no yuki mo tokehajimemashita.)

『さっきまであんなに泣^ないていた赤^{あか}ん坊^{ぼう}もようやく寝^ねました。(Sakki made anna ni naite ita akanbō mo yō-yaku nemashita.)

* 時の経過に伴って生起するような動作・作用が起こる場合に、そのものご

『 গতমাসে কারও কাছ থেকেই কোনো চিঠি আসেনি।

『 চাবিটি কোথাও নেই।

『 দেশ থেকে কোনো খবরই আসেনি।

* 'nani (কি)', 'dare (কে)', 'dore (কোনটি)', 'dochira (কোনদিক)', 'doko (কোথায়)', 'itsu (কখন)' ইত্যাদি প্রশ্নসূচক শব্দের সঙ্গে যুক্ত হয়। 'doko ni mo', 'dare kara mo', 'doko kara mo' ইত্যাদির মতো মাঝখানে অব্যয় বসতেও পারে। আবার 'nan no + বিশেষ্য + mo' এই রূপেও ব্যবহৃত হয়।

৪) কোনো কিছুকে মূল বিষয় হিসাবে উপস্থাপন করতে ব্যবহৃত

『 গ্রীষ্মের লম্বা ছুটিও শেষ হয়ে আগামীকাল থেকে আবার স্কুল আরম্ভ হচ্ছে।

『 বসন্ত এসেছে। ফুজি পর্বতের বরফও গলতে আরম্ভ করেছে।

『 কিছুকণ আগে পর্যন্ত অত যে কাঁদছিল সেই বাচ্চাটিও অবশেষে হুঁমিয়ে পড়েছে।

* সময়ের গতির সঙ্গে ঘটে যাওয়ার মতো কোনো কার্য বা প্রক্রিয়া ঘটান ক্ষেত্রে এই

とをある感慨をこめて取り上げるときに使う。夏休みもいつか終わり、春になると雪が解けるのは、時の経過に伴って起こる動作・作用である。そうしたことが特に関心の深いものごとについて起こる場合に、例えば、終わるのはまだまだだと思っていた夏休みもついにとか、なかなか解けそうもない富士山の雪もついにとかいうように、そのものごとを感慨をこめて取り上げるときに使う。

→wa は

⑤[時間や数量などを表す言葉についてその時間や数量が予想外であるという気持ちを表す]

雨はもう3日も降っています。(Ame wa mō mikka mo futte imasu.)

駅から学校まで歩いて20分もかかります。(Eki kara gakkō made aruite nijippun mo kakarimasu.)

おじさんはわたしに1万円もくれました。(Ojisan wa watashi ni ichi-man'en mo kuremashita.)

* 予想外に多いという気持ちなどを表す。あとに肯定の言い方が来る。

⑥[時間や数量などの範囲や限界を表す]

それをかうのには1万円もあればじゅうぶんでしょう。(Sore o kau no ni wa ichi-man'en mo areba jūbun deshō.)

もうしばらく待ってください。10分もすれば彼は来ると思います。(Mō shibaraku matte kudasai. Jippun

ঘটনাটিকে গভীর অনুভূতির সঙ্গে তুলে ধরে দেখাতে ব্যবহৃত। 'ঐশ্বর্যকালীন ছুটির সমাপ্তি' বা 'বসন্তের আগমনে বরফ গলা' হচ্ছে সময়ের গতির সঙ্গে ঘটে যাওয়া কার্য বা প্রক্রিয়া। এই ধরনের ব্যাপার, বিশেষ করে গভীর উদ্বেগের ঘটনা ঘটান ক্ষেত্রে ব্যবহৃত। যেমন, 'শেষ হতে এখনও অনেক দেরী আছে, এ রকম ভাবতে থাকা ঐশ্ব্যের ছুটিও অবশেষে শেষ হয়ে গেল' অথবা 'সহজে গলবে বলে মনে হয় না ফুজি পর্বতের গায়ের এমন বরফও অবশেষে গলে গেল' — এই ধরনের ঘটনাকে গভীর অনুভূতি দিয়ে তুলে ধরার ক্ষেত্রে ব্যবহৃত।

৫) সময়, সংখ্যা-পরিমাণ ইত্যাদি প্রকাশক শব্দের সঙ্গে যুক্ত হয়ে উক্ত সময়, সংখ্যা-পরিমাণ ইত্যাদি বস্তুর প্রত্যাশাবহির্ভূত — এমন মনোভাবকে প্রকাশ করে

॥ গত তিন দিন ধরেই বৃষ্টি হচ্ছে।

॥ স্টেশন থেকে স্কুলে হেঁটে যেতে বিশ মিনিট পর্যন্ত লেগে যায়।

॥ চাচা/ভেঁটা আমাকে দশহাজার ইয়েনই দিয়ে দিলেন।

* আশাতিরিক্ত — এমন মনোভাব প্রকাশ করে। পরে ইতিবাচক অভিব্যক্তি আসে।

৬) সময়, সংখ্যা-পরিমাণ ইত্যাদির পরিসীমাকে প্রকাশ করে

॥ ওটা কিনতে হলে দশহাজার ইয়েন থাকলেই তো বধেই।

॥ আর একটু অপেক্ষা করুন। দশ মিনিটের মধ্যেই সে এসে পড়বে মনে হয়।

mo sureba kare wa kuru to omoimasu.)

* 時間や数量などを表す言葉について、ある条件を述べるときに使う。

⑦[ある極端な場合を取り上げてそのほかの場合も事情は同じであるという意味を表す]

『立っていることもできないほど疲れました。(Tatte iru koto mo dekinai hodo tsukaremashita.)

『恐ろしくて、声も出ませんでした。(Osoroshikute, koe mo demasen deshita.)

『もう半年も日本語を勉強したのに、まだ平仮名も読めません。(Mō hantoshi mo Nihongo o benkyō shita noni, mada hiragana mo yomemasen.)

* あとに打ち消しの言葉が来る。

→sae さえ

⑧[あることがらを強調的に否定するのに使う]

『外国へは一度も行ったことはありません。(Gaikoku e wa ichido mo itta koto ga arimasen.)

『お金は今一円も持っていません。(Okane wa ima ichien mo motte imasen.)

『学生はまだ一人も来ていません。(Gakusei wa mada hitori mo kite imasen.)

* 最小の意味を表す言葉につく。あとに打ち消しの言葉が来る。

⑨[あるものごとについて否定的な判

* সময়, সংখ্যা-পরিমাণ ইত্যাদি প্রকাশক শব্দের সঙ্গে যুক্ত হয়ে কোনো শর্ত উল্লেখ করতে ব্যবহৃত।

৭) চরম কোনো পরিস্থিতিতে উদাহরণ হিসাবে উল্লেখ করে সেই সঙ্গে অন্য পরিস্থিতিও একই পর্যায়ে আছে — এমন অর্থ প্রকাশ করে
『এত ক্লান্ত হয়েছি যে, দাঁড়িয়ে থাকতেও পারছি না।

『এত ভয় পেয়েছিলাম যে, গলা দিয়ে শব্দও বের হচ্ছিল না।

『ছয় মাস হয়ে গেল জাপানী পড়ছি, এখনও হিরাগানাও পড়তে পারি না।

* পরে না-সূচক শব্দ বসে।

৮) নেতিবাচকতাকে জোরালোভাবে প্রকাশ করতে ব্যবহৃত

『আমি একবারও বিশেষে যাইনি।

『এখন আমার কাছে এক ইয়েনও নেই।

『এখনও ছাত্রছাত্রীদের একজনও আসেনি।

* ন্যূনতম অর্থ প্রকাশক শব্দের সঙ্গে যুক্ত হয়। পরে না-সূচক শব্দ বসে।

৯) কোনো বিষয়ের নেতিবাচক মতামতকে

断を続けて述べるのに使う]

『日本語は易しくも難しくもありません。(Nihongo wa yasashiku mo muzukashiku mo arimasen.)

『今日は暑くも寒くもありません。(Kyō wa atsuku mo samuku mo arimasen.)

『映画は好きでも嫌いでもありません。(Eiga wa suki de mo kirai de mo arimasen.)

『この言葉は英語でもドイツ語でもありません。(Kono kotoba wa Eigo de mo Doitsugo de mo arimasen.)

『この本は田中さんのでも山田さんのでもあります。(Kono hon wa Tanaka san no de mo Yamada san no de mo arimasen.)

* あとに打ち消しの言葉が来る。「～も～も～ない (～mo ～mo ～nai)」の形で使う。

mō もう [副]

① [既に]

『もう 6 時です。(Mō rokuji desu.)

『上田さんはもう帰りました。(Ueda san wa mō kaerimashita.)

『日本へ来てから、もう 10 年になります。(Nihon e kite kara, mō jūnen ni narimasu.)

→mada まだ

② [間もなく]

『弟はもう来ると思っています。(Otōto wa mō kuru to omoimasu.)

『もうすぐ試験が始まります。(Mō sugu shiken ga hajimarimasu.)

ক্রমাগত উল্লেখ করতে ব্যবহৃত

『জাপানী ভাষা সহজও নয়, কঠিনও নয়।

『আজকে গরমও নয়, ঠাণ্ডাও নয়।

『সিনেমা দেখাটা পছন্দও করি না, অপছন্দও করি না।

『এই শব্দ ইংরেজীও নয়, জার্মানও নয়।

『এই বই তানাকা-সানেরও নয়, ইয়ামাদা-সানেরও নয়।

* পরে না-সূচক শব্দ বসে। '...mo ...mo ...nai' এই রূপে ব্যবহৃত।

এরই মধ্যে; এখন; আর

১) ইতোমধ্যে

『এরই মধ্যে ছয়টা বেজে গিয়েছে।

『উয়েদা-সান চলে গিয়েছেন।

『জাপানে আসার পর এরই মধ্যে দশ বছর হয়ে গিয়েছে।

২) অনতিবিলম্বে

『আমার ছোটভাই এখনই এসে পড়বে বলে মনে হচ্ছে।

『শীগগিরই পরীক্ষা আরম্ভ হতে যাচ্ছে।

→mada まだ

③[更に]

『もう一度言ってください。(Mō ichi-do itte kudasai.)

『お茶をもう一杯いかがですか。

(Ocha o mō ippai ikaga desu ka?)

mochiiru 用いる【動Ⅱ】

『この機械には、新しい電池が用いられています。(Kono kikai ni wa, atarashii denchi ga mochiirarete imasu.)

⇒tsukau 使う

mochiron もちろん【副】

『銀行は日曜日はもちろん休みです。

(Ginkō wa nichiyōbi wa mochiron yasumi desu.)

『山田さんは、英語はもちろんフランス語も話せます。(Yamada san wa, Eigo wa mochiron Furansugo mo hanasemasu.)

modoru もどる【動Ⅰ】

①[元の所へ帰る]

『自分の席にもどってください。

(Jibun no seki ni modotte kudasai.)

『弟は忘れ物を取りにもどってきました。(Otōto wa wasuremono o tori ni modotte kimashita.)

②[失ったものが返ってくる]

『落とした財布がもどってきました。

(Otoshita saifu ga modotte kimashita.)

『若い時は二度ともどってこないのです。(Wakai toki wa nido to modotte konai no desu.)

৩) আরও

『আর একবার বলুন।

『চা আরেক কাপ দেব কি?

ব্যবহার করা

『এই মেশিনে নতুন ব্যাটারী ব্যবহার করা হচ্ছে।

অবশ্য, নিশ্চয়, বটে

『ব্যাংক রোববার তো অবশ্যই বন্ধ থাকে।

『ইয়ামাদা-সান ইংরেজী তো বটেই, ফরাসীও বলতে পারেন।

ফিরে আসা, ফিরে যাওয়া; ফিরে পাওয়া

১) পূর্বের স্থানে ফিরে যাওয়া

『নিজের আসনে ফিরে যান।

『ভুলে ফেলে-যাওয়া জিনিসটি নিতে আমার ছোটভাই ফিরে এসেছে।

২) হারানো বস্তু ইত্যাদি ফিরে পাওয়া

『হারানো মানিব্যাগটি ফিরে পেয়েছি।

『তরুণ বয়সের সেই দিনগুলো আর ফিরে আসবে না।

moeru

moeru 燃える【動Ⅱ】

①[火が燃える]

『火事でたくさんの家が燃えてしまいました。(Kaji de takusan no ie ga moete shimaimashita.)』

②[盛んな気持ちが起こる]

『希望に燃えて大学に入学しました。(Kibō ni moete daigaku ni nyūgaku shimashita.)』

mōfu 毛布【名】

『寒いので、毛布を2枚掛けて寝ました。(Samui node, mōfu o nimai kakete nemashita.)』

moguru 潜る【動Ⅰ】

『あの人は海に潜って、魚を捕っているのです。(Ano hitotachi wa umi ni mogutte, sakana o totte iru no desu.)』

『かえるは冬の間に土の中に潜って過ごします。(Kaeru wa fuyu no aida tsuchi no naka ni mogutte sugoshi-masu.)』

moji 文字【名】

仮名文字 (kanamoji)

『世界には文字を持っていない民族もいます。(Sekai ni wa moji o motte inai minzoku mo imasu.)』

mōkeru もうける【動Ⅱ】

お金をもうける (okane o mōkeru)

『あの人は商売でずいぶんもうけたらしいです。(Ano hito wa shōbai de zuibun mōketa rashii desu.)』

mokuhyō 目録【名】

目録を立てる (mokuhyō o tateru)

झला, पुड़ा; উদ্দীপ্ত হওয়া

১) আগুন জ্বলা

『অগ্নিকাণ্ডে অনেক বাড়ী পুড়ে গিয়েছে।』

২) প্রবল ইচ্ছা হওয়া

『আশায় উদ্দীপ্ত হয়ে ইউনিভার্সিটিতে ভর্তি হয়েছি।』

কম্বল

『শীত লাগছিল বলে দু'টো কম্বল গায়ে দিয়ে ঘুমিয়েছিলাম।』

ডুব দেওয়া; ঢুকা

『তারা সাগরে ডুব দিয়ে মাছ ধরছেন।』

『ব্যাঙ শীতকালে মাটিতে ঢুকে দিন কাটায়।』

অক্ষর, বর্ণ, হরফ, লিপি

● কানা অক্ষর

『পৃথিবীতে এমনও জাতি আছে, যাদের কোনো লিপি নেই।』

লাভ করা, আয় করা, মুনাফা করা

● টাকা আয় করা

『ওনেছি তিনি ব্যবসাতে প্রচুর মুনাফা করেছেন।』

লক্ষ্য, উদ্দেশ্য, অতীত; লক্ষ্যবস্তু

● লক্ষ্য নির্ধারণ করা

『わたしの家は、大きな木を目標にして来ればすぐわかります。(Watashi no ie wa, ookina ki o mokuhyō ni shite kureba sugu wakarimasu.)

『わたしは医学部へ入ることを目標に勉強しています。(Watashi wa igakubu e hairu koto o mokuhyō ni benkyō shite imasu.)

mokuteki 目的〔名〕

目的地 (mokutekichi) 目的を果たす (mokuteki o hatasu)

『わたしは日本文学を研究する で日本に来ました。(Watashi wa Nihon-bungaku o kenkyū suru mokuteki de Nihon ni kimashita.)

『何の目的も持たないで大学へ入る人もいます。(Nan no mokuteki mo motanaide daigaku e hairu hito mo imasu.)

mokuyō(bi) 木曜(日)〔名〕

momen 木綿〔名〕

木綿のシャツ (momen no shatsu)

木綿のくつ下 (momen no kutsu-shita) 木綿糸 (momen'ito)

⇒men 綿

momo 桃〔名〕

桃の木 (momo no ki) 桃の花 (momo no hana)

mon 門〔名〕

表門 (omotemon) 裏門 (uramon)

門が開く (mon ga aku) 門を開け (mon o akeru) 門を閉める (mon o shimeru)

『学校の門はもう閉まっていました。

『বড় গাছটা লক্ষ্য রেখে এলে সহজেই আমার বাড়ী পেয়ে যাবেন।

『চিকিৎসাবিজ্ঞান বিভাগে ভর্তির উদ্দেশ্যে আমি পড়াশোনা করছি।

উদ্দেশ্য, অভিপ্রায়, লক্ষ্য

● গন্তব্যস্থল

● উদ্দেশ্য সাধন করা

『জাপানী সাহিত্য নিয়ে গবেষণার উদ্দেশ্যে আমি জাপানে এসেছি।

『কোনো উদ্দেশ্য ছাড়াই ইউনিভার্সিটিতে ভর্তি হয় এমনও কেউ কেউ আছে।

বৃহস্পতিবার

সূতী

● সূতীর শাট

● সূতীর মোজা

● সূতা

পীচ, পীচফুল

● পীচ গাছ

● পীচফুল

গেট, ফটক, তোরণ

● সামনের গেট ● পিছনের গেট

● গেট খুলে যাওয়া ● গেট খুলে দেওয়া

● গেট বন্ধ করা

『স্কুলের গেট তখন বন্ধ হয়ে গিয়েছিল।

mondai

(Gakkō no mon wa mō shimatte imashita.)

mondai 問題[名]

①[質問]

問題を解く (mondai o toku)

① 次の問題に答えなさい。(Tsugi no mondai ni kotaenasai.)

① 今度の試験問題はとても難しかったです。(Kondo no shiken-mondai wa totemo muzukashikatta desu.)

②[解決すべきことがら]

① 都会では交通事故が大きな問題になっています。(Tokai de wa kōtsū-jiko ga ookina mondai ni natte imasu.)

① 人口問題の解決はたいへん難しいです。(Jinkō-mondai no kaiketsu wa taihen muzukashii desu.)

mono

①[物体, 品物]

① 物を大切にしましょう。(Mono o taisetsu ni shimashō.)

① 袋の中にはいろいろな物が入っています。(Fukuro no naka ni wa iro-iro na mono ga haitte imasu.)

②[品質]

① 少しは高くても、物のいいほうが得です。(Sukoshi wa takakute mo, mono no ii hō ga toku desu.)

* 普通「物がいい (mono ga ii)」「物が悪い (mono ga warui)」の形で使う。

③[人・団体などに所属している物]

① これはあなたの物ですか。(Kore wa

প্রশ্ন; সমস্যা; অসুবিধা; ব্যাপার, বিষয়

১) জিজ্ঞাসা

● প্রশ্নের উত্তর দেওয়া

① পরবর্তী প্রশ্নের জবাব দাও।

① এবারের পরীক্ষার প্রশ্ন খুব কঠিন হয়েছিল।

২) সমাধান করার বিষয়

① শহরে সড়ক দুর্ঘটনা একটা বড় সমস্যা হয়ে দাঁড়িয়েছে।

① জনসংখ্যা সমস্যার সমাধান করা বেশ কঠিন।

বস্তু, জিনিস; ব্যাপার, বিষয়; ঘটনা

১) বস্তু, দ্রব্য

① জিনিসপত্র যত্নসহকারে ব্যবহার করা যাক।

① ব্যাগের মধ্যে বিভিন্ন জিনিস আছে।

২) গুণগত মান

① দাম একটু বেশী হলেও ভালো জিনিস কেনাই লাভজনক।

* সাধারণত: 'mono ga ii (ভালো জিনিস)' অথবা 'mono ga warui (মন্দ জিনিস)' এই রূপে ব্যবহৃত।

৩) ব্যক্তি বা দলের অধিকারভুক্ত কোনো বস্তু

① এটা কি আপনার?

anata no *mono* desu ka?)

『あの建物はわたしの会社の物になりました。(Ano tatemono wa wata-shi no kaisha no *mono* ni nari-mashita.)

④[ある対象を具体的にささないで一般的にとらえて表すときに使う]

『疲れているので、ものを言うのがめんどろです。(Tsukarete iru node, *mono* o iu no ga mendō desu.)

『あの人はものも食べないで、一日じゅうラジオを作っています。(Ano hito wa *mono* mo tabenaide, ichinichijū rajio o tsukutte imasu.)

* その対象が具体的に何であるかは文脈によって表される。

⑤[ものごとの特性などについて言うときに使う]

『いい音楽というものは、人の心を楽しくさせてくれます。(Ii ongaku to iu *mono* wa, hito no kokoro o tanoshiku sasete kuremasu.)

『この世界から戦争というものをなくしたいです。(Kono sekai kara sensō to iu *mono* o nakushitai desu.)

* 「～というもの (～to iu *mono*)」の形で使う。「もの (*mono*)」は前の言葉の本来の性格などを広く示す。

⑥[そうするのが当然でありそうなるのが自然であるという意味を表す]

『わからないときには人に聞くものですよ。(Wakaranai toki ni wa hito ni kiku *mono* desu yo.)

『এ দালানটা আমাদের কোম্পানীর হয়ে গিয়েছে।

৪) কোনো বিষয়কে সুনির্দিষ্টভাবে না দেখিয়ে, সাধারণভাবে প্রকাশ করার ক্ষেত্রে ব্যবহৃত

『এত ক্লান্ত যে, কিছু বলতেও বিরক্ত লাগছে।

『কিছু না খেয়েই, তিনি সারাদিন শুধু রোডিও তৈরী করছেন।

* আলোচ্য বিষয়টি সুনির্দিষ্টভাবে যে কি, সেটা প্রসঙ্গ থেকেই বুঝে নেওয়া হয়।

৫) কোনো বিষয়ের বৈশিষ্ট্য সম্বন্ধে বলার ক্ষেত্রে ব্যবহৃত

『ভালো সঙ্গীত ব্যাপারটাই মানুষের মনকে আনন্দ দেয়।

『এই পৃথিবী থেকে যুদ্ধ ব্যাপারটাই নিশ্চিহ্ন করে দিতে চাই।

* ‘...to iu *mono*’ এই রূপে ব্যবহৃত। ‘mono’ শব্দ দিয়ে পূর্বস্থিত শব্দের মূল বৈশিষ্ট্যসমূহকে ব্যাপকভাবে নির্দেশ করা হয়।

৬) ঐ রকম করাটাই উচিত বা ঐ রকম হওয়াটাই স্বাভাবিক— এমন অর্থ প্রকাশ করে
『বুঝতে না পারলে অন্যকে জিজ্ঞাসা করাই উচিত কিন্তু।

『行けないとなると、いっそう行きたくなるものです。(Ikenai to naru to, issō ikitaku naru *mono* desu.)

* 「～ものだ(～mono da)」 「～ものです(～mono desu)」 などの形で使う。

⑦[感慨・感嘆などの意味を表す]

『よくこれまで我慢してきたものだ。(Yoku kore made gaman shite kita *mono* da.)

『漢字を覚えるのは難しいものですね。(Kanji o oboeru no wa muzukashii *mono* desu ne.)

『子供なのに、こんな難しい本がよく読めるものですね。(Kodomo na noni, konna muzukashii hon ga yoku yomeru *mono* desu ne.)

* 「～ものだ (mono da)」 「～ものです (mono desu)」 などの形で使う。

⑧[過去にしばしば起こったことを回想するときに使う]

『子供のころ、よくこの川で泳いだものです。(Kodomo no koro, yoku kono kawa de oyoida *mono* desu.)

『学生時代、友達とよく飲みに行ったものです。(Gakusei-jidai, tomodachi to yoku nomi ni itta *mono* desu.)

* 「～たものだ (～ta mono da)」 「～たものです (～ta mono desu)」 の形で使う。『昔 (mukashi)」 『以前 (izen)」 『～のころ (～no koro)」 のような過去を表す言葉といっしょに使うことが多い。

mono 者〔名〕

『やওয়া না হলে যাওয়ার ইচ্ছা আরও বেশী হওয়াটাই স্বাভাবিক।

* '...mono da', '...mono desu' ইত্যাদি রূপে ব্যবহৃত।

৭) গভীর অনুভূতি বা বিষয় প্রকাশ করে

『এ পর্যন্ত কী সহ্যটাই না করা হল।

『কানজি মনে রাখাটা বেশ কঠিন ব্যাপার, তাই না।

『ছোট মানুষ হলেও এত কঠিন একটা বই বেশ পড়তে পারে তো।

* '... mono da', '... mono desu' ইত্যাদি রূপে ব্যবহৃত।

৮) অতীতে বারবার ঘটত এমন ঘটনার অনুস্মৃতির ক্ষেত্রে ব্যবহৃত

『ছোটবেলায় প্রায়ই এই নদীতে সাঁতার দিতাম।

『ছাত্রজীবনে বন্ধুদের সাথে প্রায়ই মদ খেতে যেতাম।

* '...ta mono da', '...ta mono desu' এই রূপে ব্যবহৃত। অধিকাংশ ক্ষেত্রে 'mukashi (প্রাচীন)', 'izen (আগে)', '...no koro (... সময়)' এ ধরনের অতীতকাল প্রকাশক শব্দের সঙ্গে ব্যবহৃত।

ব্যক্তি, মানুষ, লোক; একজন

怠け者 (namakemono)

わたしは山田という者ですが、御主人はいらっしゃいますか。(Watashi wa Yamada to iu mono desu ga, goshujin wa irasshaimasu ka?)

名前を呼ばれた者は、前へ出なさい。
(*Namae o yobareta mono wa, mae e denasai.*)

monogatari ^{ものがたり} 物語〔名〕

げんじものがたり
源氏物語 (Genjimonogatari)

①おじいさんが昔の物語を話してくれました。(Ojiisan ga mukashi no monogatari o hanashite kuremashita.)

monosashi 物のさし【名】

①どのくらいながの長さか、ものさしはかで測
ってごらんなさい。(Dono kurai no
nagasa ka, monosashi de hakatte
goran nasai.)

morau もらう【動Ⅰ】

わたしは兄^{あに}にお金^{おかね}をもらいました。
(Watashi wa ani ni okane o morai-
mashita.)

わたしは友達から手紙をもらいました。
(Watashi wa tomodachi kara tegami o moraimashita.)

* 普通, ある人が対等または目下の
人などから与えられたものを受け取る
という意味を表す。受け取る人の側に
立って言うときに使う。与える人が目
上の人である場合には「いただく
(itadaku)」を使う。「わたしは先生
から日本語の本をいただきました。
(Watashi wa sensei kara Nihongo

● অলস লোক

¶ আমি ইয়ামাদা, আপনার স্বামী কি বাসায়
আছেন ?

¶ যাদের নাম ডাকা হয়েছে তারা সামনে এগিয়ে এস।

গল্প, কাহিনী, কিসসা, রূপকথা, উপকথা, উপাখ্যান

● গেনজি উপাখ্যান

¶ দাদা/ঠাকুরদা আমাদের রূপকথা শোনাতেন।

খেলা, ক্লাব

¶ কতখানি লম্বা সেটা স্কেল দিয়ে মাপে দেখ
তো।

পাওয়া, গ্রহণ করা; নেওয়া

¶ আমার বড়ভাইয়ের কাছ থেকে আমি টাকা পেয়েছি।

॥ আমি বন্ধুর কাছ থেকে চিঠি পেয়েছি।

* সাধারণতঃ সমকক্ষ/সমবয়সী বা অশক্তন/বয়োজনিত ব্যক্তি কর্তৃক প্রদত্ত কোনো কিছু গ্রহণ করার অর্থ প্রকাশ করে। গ্রহীতার পক্ষ থেকে বলার ক্ষেত্রে ব্যবহৃত। দাতা যদি উর্ব্বভন/বয়োজ্যেষ্ঠ ব্যক্তি হন সেক্ষেত্রে 'itadaku' বলা হয়। যেমন, 'Watashi wa sensei kara Nihongo no hon o itadakimashita. (আমি স্যারের কাছ থেকে

(-te) morau

no hon o itadakimashita.)」

⇒itadaku いただく

(~te) morau (〜て) もらう【連】

『わたしは父にくつを買ってもらいました。(Watashi wa chichi ni kutsu o katte moraimashita.)

『わたしは山田さんに日本語を教してもらいました。(Watashi wa Yamada san ni Nihongo o oshiete moraimashita.)

『熱が高いから、医者に診てもらったほうがいいでしょう。(Netsu ga takai kara, isha ni mite moratta hō ga ii deshō.)

* 普通, ある人の動作によって, 利益や恩恵を受けたり, または依頼してある動作をさせるようにしたりする意味を表す。利益を受けたり, 依頼したりする人の側に立って言うときに使う。動作をする人が利益などを受ける人と同等か目下の人であるときに使う。動作をする人が目上の人である場合には「(〜て) いただく」(「[~te] itadaku」) を使う。「わたしは先生に本を貸していただきました。(Watashi wa sensei ni hon o kashite itadakimashita.)」

⇒(~te) itadaku (〜て) いただく

mori 森【名】

『この町は森に囲まれています。(Kono machi wa mori ni kakomarete imasu.)

『森の中の湖を通っていくと, きれいな湖が見えてきました。(Mori no

জাপানী ভাষার বই পেয়েছি)।

করিয়ে নেওয়া; পাওয়া

『বাবা আমাকে জুতা কিনে দিয়েছেন।

『আমি ইয়ামাদা-সানের কাছ থেকে জাপানী ভাষা শিখে নিয়েছিলাম।

『জ্বর তো বেশী, মনে হচ্ছে ডাক্তার দেখানোই উচিত।

* সাধারণত: কোনো ব্যক্তির কাছ থেকে উপকার বা অনুগ্রহ পাওয়ার অথবা অনুরোধ করে কোনো কার্য করিয়ে নেওয়ার অর্থ প্রকাশ করে। উপকৃত ব্যক্তি বা অনুরোধকারীর পক্ষ থেকে বলার ক্ষেত্রে ব্যবহৃত। যিনি কাজটি করে দেন তিনি যদি উপকৃত ব্যক্তির সমকক্ষ/সমবয়সী বা অধস্তন/বয়োনিষ্ঠ হন সেক্ষেত্রে ব্যবহৃত। কিন্তু তিনি যদি উর্ধ্বতন/বয়োজ্যেষ্ঠ হন সেক্ষেত্রে '...te itadaku ব্যবহৃত। যেমন, 'Watashi wa sensei ni hon o kashite itadakimashita. (আমি স্যারের কাছ থেকে বইটি ধার হিসাবে পেয়েছিলাম)।

বন, অরণ্য; জঙ্গল

『এই শহরটা বন-জঙ্গলে ঘেরা।

『বনের ভিতরের রাস্তা দিয়ে যেতে যেতে সুন্দর একটা লেক চোখে পড়ল।

moshi moshi

んだらしいです。(Yamada san wa Haruko san ni kekkon o *mōshi-konda rashii desu*.)

②[募集などに応じる]

『あなたはもう研究会への参加を申し込みましたか。(Anata wa mō kenkyūkai e no sankā o *mōshi-komimashita ka?*)

moshi moshi もしもし[感]

①[電話で相手に話しかける時の言葉]

『もしもし、山田さんですか。わたしは田中ですが…。(Moshi moshi, Yamada san desu ka? Watashi wa Tanaka desu ga...)

②[知らない人などに対する呼びかけの言葉]

『もしもし、ハンカチが落ちましたよ。(Moshi moshi, hankachi ga ochi-mashita yo.)

mōshiwake nai もし訳ない[連]

『遅くなって申し訳ありません。

(Osoku natte *mōshiwake arimasen*.)

『申し訳ないのですが、あしたの会議には出席できません。(Mōshiwake nai no desu ga, ashita no kaigi ni wa shusseki dekimasen.)

mosu 燃す[動I]

『古い手紙や日記を燃しました。

(Furui tegami ya nikki o *moshi-mashita*.)

『マッチで火をつけて、紙を燃しました。(Matchi de hi o tsukete, kami o *moshimashita*.)

করেছেন বলে শুনেছি।

২) প্রার্থী হিসাবে দরখাস্ত করা

『আপনি কি সেমিনারে অংশগ্রহণের জন্য আবেদন করেছেন?

হ্যালো; এই যে শুনুন

১) টেলিফোনে অপরপক্ষের সঙ্গে কথোপকথনের সূচনায় ব্যবহৃত শব্দ

『হ্যালো, আপনি কি ইয়ামাদা-সান বলছেন? আমি তানাকা বলছি।

২) অপরিচিত কাউকে উদ্দেশ্য করে সম্বোধন করার শব্দ

『এই যে শুনুন, আপনার রুমাল পড়ে গিয়েছে কিন্ত।

কমা চাওয়ার কোনো ভাবা নেই, দুঃখিত

『দেরী হওয়ার জন্য আমি খুবই দুঃখিত।

『আমি খুবই দুঃখিত, আগামীকালের সভায় থাকতে পারছি না।

পুড়ানো, পুড়িয়ে ফেলা, জ্বালানো

『পুরানো চিঠিপত্র, ডায়েরী সব পুড়িয়ে ফেলেছি।

『ম্যাচের কাঠি দিয়ে আগুন জ্বালিয়ে কাগজগুলো পুড়িয়ে ফেলেছি।

⇒ moyasu 燃やす

mōsu 申す【動Ⅰ】

『わたしは上田と申します。(Watashi wa Ueda to mōshimasu.)

『皆様の御親切に 対してお礼を申し上げます。(Minasama no goshinsetsu ni taishite orei o mōshiagemasu.)

* 「言う (iu)」の謙譲語。

moto 元【名】

元首相 (moto-shushō)

『あの人は元小学校の先生でした。

(Ano hito wa moto shōgakkō no sensei deshita.)

『本を読み終わったら、元にもどして ください (Hon o yomiowattara,

moto ni modoshite kudasai.)

『久しぶりに行った町は、元のままでした。(Hisashiburi ni itta machi wa, moto no mama deshita.)

motomeru 求める【動Ⅱ】

①[要求する, 相手に望む]

『山田さんに意見を求めたら、黙って いました。(Yamada san ni iken o motometara, damatte imashita.)

『あしたの会に出席を求められたので すが、都合が悪くて行けません。

(Ashita no kai ni shusseki o motomerareta no desu ga, tsugō ga warukute ikemasen.)

②[欲しいものや人を探す]

『二人は幸福を求めて旅に出ました。

(Futari wa kōfuku o motomete tabi ni demashita.)

『わたしの学校で、今英語の先生を求

めら ; ডাকা

『 আমার নাম উয়েদা।

『 সবার আন্তরিক সহৃদয়তার জন্য কৃতজ্ঞতা জানাচ্ছি।

* 'iu (বলা)' শব্দের বিনয়সূচক শব্দ।

[গ] প্রাক্তন, সাবেক, পূর্বতন. [ক্রি-গ] আগে

● প্রাক্তন প্রধানমন্ত্রী

『 তিনি আগে প্রাইমারী স্কুলের শিক্ষক ছিলেন।

『 পড়া শেষ হলে বইটি আগের জায়গায় রেখে দেবেন।

『 অনেকদিন পর গিয়ে দেখলাম যে শহরটা আগের মতোই আছে।

চাওয়া ; খুজা, সন্ধান করা ; কিনা

১) দাবী করা, অন্যের কাছ থেকে প্রত্যাশা করা

『 ইয়ামাদা-সানের কাছে তাঁর মতামত চাওয়া হয়েছিল কিন্তু তিনি চুপ করেই ছিলেন।

『 আগামীকালের সভায় উপস্থিত থাকার জন্য আমাকে বলা হয়েছিল কিন্তু একটু অসুবিধা থাকায় যেতে পারছি না।

২) আকাক্ষিত বস্তু বা ব্যক্তির অন্বেষণ করা

『 দুজনে সুখের সন্ধানে ভ্রমণে বের হয়েছে।

『 আমাদের স্কুলে এখন ইংরেজীর শিক্ষক

motsu

めています。(Watashi no gakkō de, ima Eigo no sensei o *motomete* imasu.)

③[買う]

『それはどこでお求めになりましたか。』(Sore wa doko de *omotome* ni narimashita ka?) 「Aデパートで買いました。」(Ē-depāto de *kaima-shita*.)

motsu 持つ[動I]

①[手に取る]

『この荷物は重くて、一人では持つことができません。』(Kono *nimotsu* wa omokute, hitori de wa *motsu* koto ga dekimasen.)

『すみませんが、この荷物を持ってください。』(Sumimasen ga, kono *nimotsu* o *motte* kudasai.)

②[身につける, 所有する]

『あなたは時計を持っていますか。』(Anata wa tokei o *motte* imasu ka?)

『今、わたしはお金を持っていません。』(Ima, watashi wa okane o *motte* imasen.)

③[心にいただく]

『わたしは日本文化に興味を持っています。』(Watashi wa Nihon-bunka ni *kyōmi* o *motte* imasu.)

④[負担する, 受け持つ]

『山田先生はAクラスを持っています。』(Yamada sensei wa Ē-kurasu o *motte* imasu.)

『旅行の費用は会社が持つてく

ちあいます。

৩) ক্রয় করা

『“ওটা আপনি কোথা থেকে কিনেছেন?”
“ক ডিপার্টমেন্ট স্টোর থেকে কিনেছি।”

নেওয়া, বহন করা; খরা; থাকা

১) হাতে নেওয়া

『এই মালপত্র ভারী বলে একা নেওয়া সম্ভব নয়।

『কিছু মনে করবেন না, এই মালটি একটু ধরুন।

২) কোনো কিছুকে অঙ্গীভূত বা অধিকারভূক্ত করা

『আপনার কি ঘড়ি আছে?

『আমার কাছে এখন টাকা নেই।

৩) রুদয়ে পোষণ করা

『জাপানী সংস্কৃতির প্রতি আমার আগ্রহ আছে।

৪) দায়িত্ব নেওয়া, ভার নেওয়া

『ইয়ামাদা স্যার ক ক্লাসের দায়িত্বে আছেন।

『এবারের ভ্রমণের খরচ কোম্পানীই বহন

れます。(Kondo no ryokō no hiyō
wa kaisha ga *motte* kuremasu.)

mottainai もったいない【形】

『その鉛筆はまだ書けますから、捨てるのはもったいないです。(Sono enpitsu wa mada kakemasu kara, suteru no wa *mottainai* desu.)

『待っている時間のもったいないので、本を読んでいました。(Matte iru jikan ga *mottainai* node, hon o yonde imashita.)

motte iku 持って行く【連】

『学校へ行くときは、このかばんを持って行きます。(Gakkō e iku toki wa, kono kaban o *motte ikimasu*.)

『これを山田さんのところへ持って行ってください。(Kore o Yamada san no tokoro e *motte itte* kudasai.)

motte kuru 持って来る【連】

『その本をここに持って来てください。(Sono hon o koko ni *motte kite* kudasai.)

『あなたに借りた本は、あした持って来ます。(Anata ni karita hon wa, ashita *motte kimasu*.)

motto もっと【副】

『もっと一生懸命勉強なさい。(Motto isshōkenmei benkyō shi-nasai.)

『もっと右の方へ寄ってください。(Motto migi no hō e yotte kudasai.)

『上田さんは英語が上手ですが、山田さんはもっと上手です。(Ueda san wa Eigo ga jōzu desu ga, Yamada

करवे।

(अपचयेर जन्य अनुशोचना हওয়া এমন)

『এ পেন্সিলটা দিয়ে তো এখনও লেখা যায়, ফেলে দেওয়াটা অপচয় হবে।

『অপেক্ষায় অপেক্ষায় সময় অপচয় না করে বই পড়ছিলাম।

নিরে যাওয়া

『স্কুলে যাওয়ার সময় এই ব্যাগটা নিয়ে যাই।

『এটা একটু ইয়ামাদা-সানের কাছে নিয়ে যান।

নিরে আসা, আনা

『এ বইটা এখানে নিয়ে আসুন।

『আপনার কাছ থেকে ধার-নেওয়া বইটা আগামীকাল নিয়ে আসব।

আরও. [ণ] অধিক

『আরও মনোযোগ দিয়ে পড়াশোনা কর।

『আরও একটু ডানদিকে সরুন।

『উয়েদা-সান ইংরেজী ভালো জানেন, কিন্তু ইয়ামাদা-সান আরও ভালো জানেন।

mottomo

san wa *motto* jōzu desu.)

mottomo ^{もつと}最も【副】

『富士山は日本で最も高い山です。』

(Fujisan wa Nihon de *mottomo* takai yama desu.)

『あなたの最も好きな食べ物は何か。』 (Anata no *mottomo* suki na tabemono wa nan desu ka?)

mottomo もっとも【形動】

『2時間も待たされたんですから、あの人が怒るのももっともです。』

(Nijikan mo matasareta n desu kara, ano hito ga okoru no mo *mottomo* desu.)

『朝から何も食べていないのなら、おなかがすくのはもっともです。』 (Asa kara nani mo tabete inai no nara, onaka ga suku no wa *mottomo* - desu.)

mottomo もっとも【接】

『わたしは日本料理が好きです。もっとも、生の魚は食べられません。』

(Watashi wa Nihon-ryōri ga suki desu. *Mottomo*, nama no sakana wa taberaremasen ga.)

『私の兄弟はみんな頭がいいです。もっとも、私だけは例外です。』

(Watakushi no kyōdai wa minna atama ga ii desu. *Mottomo* watakushi dake wa reigai desu.)

* 前のことがらを受けて、それに対する例外や条件をつけ加えたりするときに使う。

moyasu ^{もやす}燃やす【動Ⅰ】

সবচেয়ে, সবচাইতে

『ফুজি পর্বত জাপানের সবচেয়ে উঁচু পর্বত।』

『আপনার সবচেয়ে প্রিয় খাবার কোনটি?』

খুব স্বাভাবিক, যুক্তিসঙ্গত, অবশ্য

『দুইঘণ্টা যাবৎ অপেক্ষা করিয়ে রাখলে তো তাঁর রাগ হওয়াটা খুবই যুক্তিসঙ্গত।』

『সকাল থেকে কিছুই না খেয়ে থাকলে তো ক্ষুধা লাগাটা খুবই স্বাভাবিক।』

যদিও, যদিও বা; কিন্তু

『আমি জাপানী খাবার পছন্দ করি সত্যি, যদিও কাঁচা মাছ খেতে পারি না।』

『আমার ভাইবোন সবার মাথা ভালো, যদিও বা আমি তার ব্যতিক্রম।』

* পূর্ববর্তী বর্ণনার সঙ্গে তার ব্যতিক্রম বা তার শর্তাবলী যুক্ত করার ক্ষেত্রে ব্যবহৃত।

পুড়ানো, পুড়িয়ে ফেলা, জ্বালানো

『マッチで火をつけて、手紙を燃やして
しました。(Matchi de hi o
tsukete, tegami o moyashite shimai-
mashita.)

『木をたくさん燃やしながら、その周
りでみんなで歌を歌いました。(Ki o
takusan moyashinagara, sono ma-
wari de minna de uta o utai-
mashita.)

⇒ mosu 燃す

moyō 模様〔名〕

『この花びんの模様はとてもきれいで
すね。(Kono kabin no moyō wa
totemo kirei desu ne.)

『あの花の模様の着物を着ている人は
だれですか。(Ano hana no moyō no
kimono o kite iru hito wa dare
desu ka?)

mu(-) 無(-)〔名, 頭〕

1〔名〕

『長い間の努力が無になってしまいま
した。(Nagai aida no doryoku ga
mu ni natte shimaimashita.)

無意味 (muimi) 無関係 (mukankei)

muchū 夢中〔形動〕

『このごろ、中村さんはカメラに夢中
です。(Konogoro, Nakamura san
wa kamera ni muchū desu.)

『山田さんは夢中でテレビを見ていま
す。(Yamada san wa muchū de
terebi o mite imasu.)

muda むだ〔名, 形動〕

①〔効果がない〕

『マッচার কাঠি দিয়ে আগুন ধরিয়ে চিঠিগুলো
পুড়িয়ে ফেলেছি।

『অনেক লাকড়ি জ্বালিয়ে তার চারদিক ঘিরে
সবাই মিলে গান করেছিলাম।

নকশা, ছাপা

『এই ফুলদানীতে আঁকা নকশাটি বেশ সুন্দর,
তাই না।

『ঐ যে ফুলের নকশা-করা কিমোনো পরে
আছেন, উনি কে?

১ শূন্য; বিফলতা, ব্যর্থতা

『অনেকদিনের চেষ্টাটা বিফলে গেল।

২ বি-, নিঃ-, -হীন

● অর্থহীন

● সম্পর্কহীন

অগ্নে বিতোর, মগ্ন, মগ্নভুল

『আজকাল নাকামুরা-সান ক্যামেরার অগ্নে
বিতোর হয়ে আছেন।

『ইয়ামাদা-সান মগ্নভুল হয়ে টেলিভিশন
দেখছেন।

[গ] বৃথা, বিফল, নিরর্থক. [ক্রি-গ] শুষ্ক শুষ্ক

১) নিফল

mudan

『あの人にはいくら注意してもむです。(Ano hito ni wa ikura chūi shite mo muda desu.)

『試験に落ちて、山田さんの努力もむだになりました。(Shiken ni ochite, Yamada san no doryoku mo muda ni narimashita.)

②[役に立たない使い方をする]

『食べ物をむだに はいけません。(Tabemono o muda ni shite wa ikemasen.)

『一日じゅう何もしないで、時間をむだに過ごしてしまいました。(Ichinichijū nani mo shinaide, jikan o muda ni sugoshite shimaimashita.)

mudan 無断〔名〕

『あなたがいなかったので、無断で本を借りました。(Anata ga inakatta node, mudan de hon o karimashita.)

『この池の魚を無断で捕ってはいけません。(Kono ike no sakana o mudan de totte wa ikemasen.)

mugi 麦〔名〕

大麦 (oomugi) 小麦 (komugi)

『ビールは麦から造ります。(Biiru wa mugi kara tsukurimasu.)

muika 六日〔名〕

①[日付を表す]

一月六日 (ichigatsu muika)

②[日数を表す]

『病気で六日入院しました。(Byōki de muika nyūin shimashita.)

⇒-ka -日

mukaeru 迎える〔動Ⅱ〕

『তাকে বারবার সাবধান করলেও কোনো লাভ নেই।

『পরীক্ষায় ফেল করে ইয়ামাদা-সানের চেষ্টাটাই বিফলে গেল।

২) অপব্যবহার করা

『খাবার জিনিস শুধু শুধু নষ্ট করা উচিত নয়।

『সারাটা দিন কিছুই না করে শুধু শুধু সময় নষ্ট করলাম।

[ক্রি-৭] বিনানুমতিতে, না জানিয়ে, না বলে

『আপনি ছিলেন না বলে আপনাকে না জানিয়েই বইটা নিয়ে গিয়েছিলাম।

『বিনানুমতিতে এই পুকুরের মাছ ধরা উচিত নয়।

যব; গম

● যব

● গম

『বিয়ার যব থেকে তৈরী হয়।

ছয় তারিখ, ছয়ই; ছয় দিন

১) তারিখবিশেষ

● ছয়ই (৬ই) জানুয়ারী

২) দিনের সংখ্যা

『অসুখে ছয় দিন হাসপাতালে ছিলাম।

অভ্যর্থনা করা, স্বাগত জানানো; আনা

①[人の来るのを待ち受ける]

父は田中さんを迎えに駅に行きました。
(Chichi wa Tanaka san o mukae ni eki ni ikimashita.)

友達はわたしを喜んで迎えてくれました。
(Tomodachi wa watashi o yorokonde mukaete kuremashita.)

②[その時の来るのを待つ]

母はお正月を迎える準備で忙しいです。
(Haha wa oshōgatsu o mukae ru junbi de isogashii desu.)

mukashi 昔^{むかし} 名

おじいさんは、わたしに昔のことを話してくれました。
(Ojiisan wa, wata-shi ni mukashi no koto o hanashite kuremashita.)

昔々、ある所におじいさんとおばあさんがいました。
(Mukashi mukashi, aru tokoro ni ojiisan to obāsan ga imashita.)

mukau 向かう^{むかう} (動 I)

①[何かをするときにそのものを正面に見ることができる姿勢をとる]

鏡に向かう (kagami ni mukau) 壁に向かう (kabe ni mukau)

試験があるので、毎日3時間机に向かうことにしています。
(Shiken ga aru node, mainichi sanjikan tsukue, ni mukau koto ni shite imasu.)

* 普通, 「～に向かう (～ni mukau)」の形で使う。

②[相手とする、対する]

その子は歩いてくる父親に向かって手を振りました。
(Sono ko wa aruite

1) কারও আসার জন্য প্রতীক্ষা করা

¶ বাবা তানাকা-সানকে আনতে স্টেশনে গিয়েছেন।

¶ আমার বন্ধু আমাকে সানন্দে স্বাগত জানিয়েছিলেন।

২) কোনো বিশেষ সময়ের জন্য প্রতীক্ষা করা

¶ মা নতুন বছরকে স্বাগত জানানোর কাজে ব্যস্ত আছেন।

প্রাচীনকাল, পুরানো দিন, অতীত, আদ্যিকাল

¶ দাদা/ঠাকুরদা আমাকে পুরানো দিনের গল্প বলেছিলেন।

¶ অনেক অনেক দিন আগের কথা। একদা কোনো এক স্থানে এক বুড়ো আর এক বুড়ি বাস করত।

(কোনো নির্দিষ্ট দিকে) মুখ করা; যাওয়া

১) কোনো কিছু করার সময় ঐ বস্তুকে সামনাসামনি দেখতে পারা যায়— এমনভাবে ভঙ্গি করা

• আয়নার দিকে মুখ করা

• দেওয়ালের দিকে মুখ করা

¶ পরীক্ষা আছে বলে রোজ তিন ঘণ্টা টেবিলে বসে পড়শোনা করব ঠিক করেছি।

* সাধারণত: ...ni mukau' এই রূপে ব্যবহৃত।

২) অপরপক্ষ হিসাবে নেওয়া

¶ হেঁটে-আসতে-থাকা বাবার দিকে ঐ বাচ্চাটি হাত নেড়েছিল।

mukeru

kuru chichioya ni *mukatte* te o furimashita.)

* 普通, 「〜^u向かう (〜ni mukau)」の形で使う。

③[自分の方から見て]

「向^uかって右^{みぎ}が銀行^{ぎんこう}です。 (*Mukatte migi ga ginkō desu.*)

* 普通, 「向^uかって右^{みぎ} (*mukatte migi*)」「向^uかって左^{ひだり} (*mukatte hidari*)」の形で使う。

④[ある方向へ進む, ある状態に近づく]

「田中^{たなか}さんは今大阪^{いまおおさか}へ向^uかっていると
ころです。 (*Tanaka san wa ima Oosaka e mukatte iru tokoro desu.*)

「山田^{やまだ}さんの病^{びょう}気^きはいいほうに向^uか
ているそうです。 (*Yamada san no byōki wa ii hō ni mukatte iru sō desu.*)

* 普通, 「〜^u向かう (〜e mukau)」「^u〜向かう (〜ni mukau)」の形で
使う。

mukeru 向^uける【動Ⅱ】

「恥^はずかしいので, 顔^{かお}を^{した}下^{した}に向^uけたまま
黙^{だま}っていました。 (*Hazukashii node, kao o shita ni muketa mama damatte imashita.*)

「大^{おお}きな音^{おと}がしたので, 皆^{みな}その方^{ほう}に目^め
を向^uけました。 (*Ookina oto ga shita node, mina sono hō ni me o muke-*
mashita.)

「山田^{やまだ}さんは秋子^{あきこ}さんにカメ^かラを向^uけ
て, 写^{しや}真^{しん}を撮^とりました。 (*Yamada san wa Akiko san ni kamera o*

* সাধারণত: '...ni mukau' এই রূপে ব্যবহৃত।

৩) নিজের দিক থেকে তাকিয়ে

¶ আমার সামনে ডানদিকে হচ্ছে ব্যাংক।

* সাধারণত: 'mukatte migi (সামনের ডানদিকে)', 'mukatte hidari (সামনের বামদিকে)' এই রূপে ব্যবহৃত।

৪) কোনো নির্দিষ্ট দিকে অগ্রসর হওয়া, কোনো নির্দিষ্ট অবস্থার নিকটবর্তী হওয়া

¶ তানাকা-সান এখন ওসাকা অভিমুখে যাচ্ছেন।

¶ ইয়ামাদা-সানের অসুখ এখন ভালোর দিকে যাচ্ছে বলে শুনেছি।

* সাধারণত: '...e mukau', '...ni mukau' এই রূপে ব্যবহৃত।

(কোনো নির্দিষ্ট দিকে) মুখ করা; তাক করা

¶ লজ্জায় মুখ নীচু করে চুপ করেই ছিলাম।

¶ জোরে একটা শব্দ হওয়ায় সবাই সেদিকে তাকিয়েছিল।

¶ ইয়ামাদা-সান আকিকো-সানের দিকে ক্যামেরা তাক করে ফটো তুলেছিলেন।

mukete, shashin o torimashita.)

(-) **muki** (-) **向き** [名, 尾]

1 [名]

机の向きを変えましょう。(Tsukue no *muki* o kaemashō.)

2 [尾]

① [方向]

南向きの部屋は、日がよく当たります。(Minami *muki* no heya wa, hi ga yoku atarimasu.)

② [適していること]

この料理は子供向きですね。(Kono *ryōri* wa kodomo *muki* desu ne.)

若い女の人向きの仕事がありますよ。(Wakai onna no hito *muki* no shigoto ga arimasu yo.)

mukō **向こう** [名]

① [ある物を隔てた反対の側]

あの山の向こう側に湖があります。(Ano yama no *mukōgawa* ni mizu-umi ga arimasu.)

敵は川の向こうまで来ています。(Teki wa kawa no *mukō* made kite imasu.)

② [先の方, 前の方, 正面]

向こうから来るのは山田さんのようです。(Mukō kara kuru no wa Yamada san no yō desu.)

向こうに見えるのが富士山です。(Mukō ni mieru no ga Fujisan desu.)

③ [少し離れている所]

子供は向こうへ行って遊んでいなさい。(Kodomo wa *mukō* e itte

১ দিক

¶ টেবিলের দিক পালটানো যাক।

২ -মুখী; জন্য

১) অভিমুখী

¶ দক্ষিণমুখী ঘরে বেশ রোদ আসে।

২) উপযুক্ত

¶ এই খাবার তো বাচ্চাদের জন্য।

¶ অল্পবয়সী মেয়েদের জন্য চাকরি আছে কিন্তু।

ওপাশ, ওপার; ওদিক, ওখান

১) সম্মুখস্থ বস্তুর অপরদিক

¶ ঐ পাহাড়ের ওপাশে লেক আছে।

¶ শত্রুপক্ষ নদীর ওপার পর্যন্ত এসে গিয়েছে।

২) সামনের দিক, সামনাসামনি

¶ ওদিক থেকে যিনি আসছেন তাঁকে ইয়ামাদা-সানের মতো লাগছে।

¶ ওদিকে যে দেখা যাচ্ছে ওটাই কুজি পর্বত।

৩) একটু দূরবর্তী স্থান

¶ বাচ্চারা, তোমরা ওদিকটায় গিয়ে খেলতে থাক।

muku

asonde inasai.)

④[行く先, 話題になっている遠方の場所]

¶向こうに着いたら, 手紙をください。
(Mukō ni tsuitara, tegami o kudasai.)

¶「昨日, アメリカから帰ってきました。」(Kinō, Amerika kara kaette kimashita.) 「向こうの生活はいかがでしたか。」(Mukō no seikatsu wa ikaga deshita ka?)

muku 向く【動Ⅰ】

①[その方向に面する]

¶わたしの部屋は南に向いています。
(Watashi no heya wa minami ni muite imasu.)

②[体または顔をその方向へ回す]

下を向く (shita o muku)
¶写真を撮りますから, こちらを向いてください。(Shashin o torimasu kara, kochira o muite kudasai.)

③[適する]

¶この仕事は老人に向いています。
(Kono shigoto wa rōjin ni muite imasu.)

¶この服は若い人には向きません。
(Kono fuku wa wakai hito ni wa mukimasen.)

muku むく【動Ⅰ】

¶みかんの皮をむきました。(Mikan no kawa o mukimashita.)

¶わたしはりんごの皮をむかないで食べます。(Watashi wa ringo no kawa o mukanaide tabemasu.)

৪) গন্তব্যস্থল, আলোচ্য দূরবর্তী কোনো স্থান

¶ ওখানে পৌঁছার পর চিঠি লিখবেন।

¶ “গতকাল আমেরিকা থেকে ফিরে এসেছি।”
“ওখানকার জীবনযাপন কেমন লাগত?”

মুখ করা; তাকানো; উপযুক্ত হওয়া

১) কোনো নির্দিষ্ট দিকে অভিমুখী হওয়া

¶ আমার ঘরটা দক্ষিণদিকে মুখ করা।

২) শরীর বা মুখ নির্দিষ্ট দিকে ঘোরানো

● নীচের দিকে তাকানো

¶ ফটো তুলব, এদিকে একটু তাকান।

৩) উপযুক্ত হওয়া

¶ এই কাজটা বৃদ্ধদের জন্য।

¶ এই পোশাক অল্পবয়সীদের জন্য নয়।

(খোসা ইত্যাদি) ছাড়ানো, ছুলা

¶ কমলার খোসা ছাড়িয়েছি।

¶ আমি আপেলের খোসা না ছাড়িয়েই খাই।

mune

『先生はいつも胸のポケットにハンカチを入れています。(Sensei wa itsu mo mune no poketto ni hankachi o irete imasu.)

mura 村〔名〕

『ここがわたしの生まれた村です。(Koko ga watashi no umareta mura desu.)

『若い人は都会へ行ってしまい、村には年寄りと子供しかいません。(Wakai hito wa tokai e itte shimai, mura ni wa toshiyori to kodomo shika imasen.)

⇒machi 町

murasaki 紫〔名〕

『あの紫の花は何という名前ですか。(Ano *murasaki* no hana wa nan to iu namae desu ka?)

『長い時間泳いでいたので、くちびるが紫色になりました。(Nagai jikan oyoide ita node, kuchibiru ga *murasaki*iro ni narimashita.)

muri 〔名, 形動〕

『筋道が通らないこと、道理に合わないこと]

『2時間も待たされたんですから、あの人が怒るのも無理はありません。

(Nijikan mo matasareta n desu kara, ano hito ga okoru no mo *muri* wa arimasen.)

『あまり働かないで、お金をたくさん欲しいというのは無理です。(Amari hatarakanaide, okane o takusan

বুক, বক, সিনা; হৃদয়, অন্তর

『স্যার সবসময় বুক-পকেটে রুমাল ঝেঁজে রাখেন।

গ্রাম, গাঁ, পল্লী

『এই সে গ্রাম যেখানে আমার জন্ম হয়েছে।

『অল্পবয়সীরা সবাই শহরে চলে যাওয়ায় গ্রামে শুধু বৃদ্ধ আর বাচ্চরাই আছে।

বেগুনী রঙ

『ঐ বেগুনী ফুলটার নাম কি?

『অনেকক্ষণ যাবৎ সীতার কেটেছি, তাই ঠোঁট ফ্যাকাসে হয়ে গিয়েছে।

অসঙ্গত; অবাস্তব; অসম্ভব; অতিরিক্ত

১) যুক্তি না সঙ্গতির অভাব

『দু'ঘণ্টা অপেক্ষা করিয়ে রাখায় তাঁর রাগ হওয়াটা অসঙ্গত কিছু নয়।

『খুব একটা কাজ না করেই বেশী টাকা চাওয়াটা অবাস্তব।

hoshii to iu no wa *muri* desu.)

②[適当と思われる程度を超えること, それを押し切ってすること]

『病気のあとは無理をしないほうがいいです。(Byōki no ato wa *muri* o shinai hō ga ii desu.)

『お酒がきらいな人に無理にすすめてはいけません。(Osake ga kirai na hito ni *muri* ni susumete wa ike-masen.)

muryō 無料〔名〕

『6歳以下の子供はバスが無料です。(Rokusai ika no kodomo wa basu ga *muryō* desu.)

『500名に無料でせっけんを配りました。(Gohyakumei ni *muryō* de sekken o kubarimashita.)

⇔*yūryō* 有料 ⇔*tada* ただ

mushi 虫〔名〕

『虫に刺されてかゆいので、薬をつけました。(Mushi ni sasarete kayui node, kusuri o tsukemashita.)

『庭で虫が鳴いています。(Niwa de *mushi* ga naite imasu.)

mushiba 虫歯〔名〕

『いものをたくさん食ると、虫歯になります。(Amai mono o takusan taberu to, *mushiba* ni narimasu.)

『虫歯が痛くて、ものが食べられません。(Mushiba ga itakute, mono ga taberaremasen.)

mushiro むしろ〔副〕

『わたしはいい物よりむしろ辛い物のほうが好きです。(Watashi wa amai

২) উপযুক্ত মনে হওয়া এমন মাত্রাকে ছাড়িয়ে যাওয়া অথবা তার সীমা লঙ্ঘন করে কিছু করা

৭ রোগভোগের পর অতিরিক্ত পরিশ্রম না করাই উচিত।

৭ যৌর্য মদ পছন্দ করেন না তাঁদের জোর করে খাওয়ানো উচিত নয়।

বিনা মূল্য, বিনা পয়সা. [৭] অর্থেতনিক

৭ ছয় বছর বয়সের নীচে হলে বাচ্চাদের বাসভাড়া লাগে না।

৭ পাঁচশো জনকে বিনা মূল্যে সাবান বিতরণ করা হয়েছে।

পোকায়-খাওয়া-দাঁত, পোকা-দাঁত

৭ পোকায় কামড়ে চুলকাচ্ছে, তাই ওষুধ লাগিয়েছি।

৭ বাগানে পোকা ডাকছে।

পোকা, পোকামাকড়, কীটপতঙ্গ

৭ মিষ্টি জিনিস বেশী খেলে দাঁতে পোকা হয়।

৭ পোকা-দাঁতে ব্যথা বলে কিছুই খাওয়া যাচ্ছে না।

বরং, বরঞ্চ

৭ আমি মিষ্টি জিনিসের চেয়ে বরং ঝাল জিনিসই বেশী পছন্দ করি।

mono yori *mushiro* karai mono no
hō ga suki desu.)

『自分で木を買って作るよりむしろ
の箱を買ったほうが安いです。(Jibun
de ki o katte tsukuru yori, *mushiro*
kono hako o katta hō ga yasui
desu.)

musubu 結ぶ【動 I】

(①) [糸・ひもなどをつなぎ合わせる,
ひもなどで締める]

糸を結ぶ (ito o *musubu*) ひもを結
ぶ (himo o *musubu*)

『ネクタイはどのように結ぶのですか。
(Nekutai wa dono yō ni *musubu*
no desu ka?)

『荷物をひもで結びましょう。(Ni-
motsu o himo de *musubimashō*.)

(②) [二つ以上のものの間に関係をつける]

『二人はようやく結ばれて、来月結婚
することになりました。(Futari wa
yōyaku *musubarete*, raigetsu ke-
kkon suru koto ni narimashita.)

(③) [離れている所の間に連絡をつける]

『この島と東京を結ぶ船は、毎週土曜
日に来ます。(Kono shima to Tōkyō
o *musubu* fune wa, maishū doyōbi
ni kimasu.)

musuko 息子【名】

『うちの息子は来年の3月に大学を卒
業します。(Uchi no *musuko* wa
rainen no sangatsu ni daigaku o
sotsugyō shimasu.)

『山田さんは息子さんが一人と娘さん

『 নিজেকে কাँठ किने बानानोर चेये এই বাগ্গটা
কেনাই বরং সস্তা হবে।

বাঁধা; বন্ধন তৈরী করা, সংযোগ স্থাপন করা

১) সূতা, দড়ি ইত্যাদি একত্রে যুক্ত করা, দড়ি
ইত্যাদি দিয়ে বাঁধা

● সূতা বাঁধা

● দড়ি বাঁধা

『 টাই কিভাবে বাঁধতে হয়?

『 মালগুলোকে দড়ি দিয়ে বাঁধা যাক।

২) দুই বা ততোধিক বিষয়ের মধ্যে সম্পর্ক
স্থাপন করা

『 অবশেষে দুজনের সম্পর্ক পাকাপাকি হয়েছে,
আগামী মাসে তারা বিয়ে করতে যাচ্ছে।

৩) দূরবর্তী স্থানসমূহের মধ্যে যোগাযোগ স্থাপন
করা

『 এই ধীরে সাথে তোকিয়োর সংযোগকারী
জাহাজ প্রতি সপ্তাহের শনিবার আসে।

ছেলে, পুত্র

『 আমাদের ছেলেটি আগামী বছরের মার্চ
মাসে ইউনিভার্সিটি থেকে পাশ করে বের হবে।

『 ইয়ামাদা-সানের এক ছেলে আর দুই মেয়ে

が二人あります。(Yamada san wa musukosan ga hitori to musume-san ga futari arimasu.)

⇔musume 娘

musume 娘〔名〕

①[自分の女の子供]

『いちばん上の娘は今年 18 です。』

(Ichiban ue no musume wa kotoshi jūhachi desu.)

⇔musuko 息子

②[若い未婚の女性]

『道できれいな娘さんにあいさつされたが、だれだかわかりませんでした。』

(Michi de kirei na musumesan ni aisatsu sareta ga, dare da ka wakarimasen deshita.)

muttsu 六つ〔名〕

①[6個]

『ここにみかんが六つあります。』

(Koko ni mikan ga muttsu arimasu.)

②[6歳]

『日本では六つで小学校に入学します。(Nihon de wa muttsu de shōgakkō ni nyūgaku shimasu.)』

muyami ni むやみに〔副〕

『むやみに食べると、おなかをこわしますよ。(Muyami ni taberu to, onaka o kowashimasu yo.)』

『むやみにお金を使ってはいけません。(Muyami ni okane o tsukatte wa ikemasen.)』

muzukashii 難しい〔形〕

『この本は難しくってわかりません。』

আছে।

মেয়ে, কন্যা; যুবতী, তরুণী

১) স্বীয় কন্যাসন্তান

『সবচেয়ে বড় মেয়েটির বয়স এ বছর আঠারো।』

২) অল্পবয়সী এবং অবিবাহিত মেয়ে

『রাস্তায় সুন্দরী এক মেয়ে আমাকে অভিবাদ জানালো, কে ঠিক বুঝতে পারলাম না।』

ছয়টা/ছয়টি; ছয় বছর বয়স

১) ছয়টি

『এখানে ছয়টি কমলা আছে।』

২) ছয় বৎসর বয়স

『জাপানে ছয় বছর বয়সে শিশুরা প্রাইমারী স্কুলে ভর্তি হয়।』

অপরিস্রুতভাবে, বেহিসাবীর মতো.[৭] অতিরিক্ত

『অপরিস্রুতভাবে খেলে পেট খারাপ হয়ে যাবে কিন্তু।』

『বেহিসাবীর মতো টাকাপয়সা খরচ করা উচিত নয়।』

কঠিন, শক্ত, দুরূহ; দুর্বোধ্য

『এই বইটা এত কঠিন যে বোঝাই যায় না।』

(Kono hon wa muzukashikute wa-karimassen.)

『日本語は難しいですか。 (Nihongo wa muzukashii desu ka?)

『この事件の解決はなかなか難しそうです。 (Kono jiken no kaiketsu wa nakanaka muzukashisō desu.)

⇔ yasashii 易しい

myō- 明-〔頭〕

明日 (myōnichi) 明後日 (myōgo-nichi) 明朝 (myōchō) 明晩 (myōban)

myō 妙〔形動〕

『山田さんが妙な顔をしてこちらを見ていました。 (Yamada san ga myō na kao o shite kochira o mite imashita.)

『あたりが妙に静かになりました。 (Atari ga myō ni shizuka ni nari-mashita.)

myōji 名字〔名〕

『わたしの名字は田中で、名前は太郎です。 (Watashi no myōji wa Tanaka de, namae wa Tarō desu.)

『日本の名字で多いのは、鈴木、山田などです。 (Nihon no myōji de ooi na wa, Suzuki, Yamada nado desu.)

『 आपानी भाषा कि कठिन ?

『 এই ঘটনার সমাধান বেশ কঠিন বলে মনে হচ্ছে।

আগামী

- আগামীকাল
- আগামী পরশ
- আগামীকাল সকাল
- আগামীকাল রাত

অদ্ভুত, আজব; অস্বাভাবিক

『 ইয়ামাদা-সান অদ্ভুত মুখ করে এদিকে তাকিয়ে রইলেন।

『 চারদিকটা অস্বাভাবিকভাবে শান্ত হয়ে পড়েছে।

পারিবারিক নাম, ফ্যামিলি নেম

『 আমার পারিবারিক নাম হচ্ছে ‘তানাকা’ আর নিজের নাম হচ্ছে ‘তারো’।

『 आपानीमें पारिवारिक नामের মধ্যে ‘सुझुकि’, ‘इयामादा’ एतलो बेशी।

N

n ン〔助〕 《Ano の

na な〔助〕

①〔感動などの気持ちを表す〕

『ああ、いい天気だな。(Ā ii tenki da na.)

『あの花はきれいだな。(Ano hana wa kirei da na.)

* 「なあ (nā)」とも言う。

②〔禁止の気持ちを表す〕

『かぎを忘れるな。(Kagi o wasureruna.)

『部屋に入るな。(Heya ni hairuna.)

* 動詞 (終止の形) に続く。

nado など〔助〕

①〔同じようなものごとを列挙するときに使う〕

『この店では本やノトや鉛筆などを売っています。(Kono mise de wa hon ya nōto ya enpitsu nado o utte imasu.)

『わたしは映画や芝居などはあまり好きではありません。(Watashi wa eiga ya shibai nado wa amari suki de wa arimasen.)

* 普通「～や～や～など (～ya ～ya ～nado)」の形で使い、列挙するものがそれだけに限らないことを表す。

②〔ものごとを一例として挙げるときに使う〕

『日本語を勉強するのに何かいい本はありませんか。(Nihongo o ben-

না; তো

১) উচ্চাস, উত্তে ইত্যাদি মনোভাব প্রকাশ করে

『আঃ! সুন্দর আবহাওয়া তো।

『এ ফুলটি বেশ সুন্দর তো

* 'nā'ও বলা হয়।

২) নিষেধের মনোভাব প্রকাশ করে

『চাবি দিতে ভুল করবে না।

『ঘরে ঢুকবে না।

* ক্রিয়া (সমাপক-রূপ) এর পরে বসে।

ইত্যাদি, প্রভৃতি; প্রমুখ

১) একই রকমের একাধিক বিষয়কে পরস্পরাক্রমে উল্লেখ করার ক্ষেত্রে ব্যবহৃত

『এই দোকানে বই, খাতা, পেন্সিল ইত্যাদি বিক্রি হচ্ছে।

『আমি সিনেমা, নাটক ইত্যাদি খুব একটা পছন্দ করি না।

* সাধারণত: '...ya...ya...nado' এই রূপে ব্যবহৃত। এবং পরস্পরাক্রমে যা বলা হল শুধু তাতেই সীমিত নয়— এমন অর্থ প্রকাশ করে।

২) কোনো বিষয়কে উদাহরণ হিসাবে দেখানোর ক্ষেত্রে ব্যবহৃত

『জাপানী ভাষা শেখার জন্য কোনো ভালো বই আছে কি?'

kyō suru no ni nani ka ii hon wa arimasen ka?) 「そうですね。この本などいかがですか。」 (Sō desu ne. Kono hon *nado* ikaga desu ka?)

『お疲れになったでしょう。お茶などいかがですか。 (Otsukare ni natta deshō. Ocha *nado* ikaga desu ka?)

③[否定的な気持ちを込めてあるものごとを取り上げて言うときに使う]

『山田さんはうそなどつく人ではありません。 (Yamada san wa uso *nado* tsuku hito de wa arimasen.)

『こんなまずい料理など、とても食べられません。 (Konna mazui ryōri *nado*, totemo taberaremasen.)

* 普通、あとに打ち消しの言葉や否定的な意味の言葉が来る。

* 「なんか (nan ka)」とも言う。

nagai ^{なが} 長い

①[もののある点からある点までの間隔が大きい]

『長い鉛筆と短い鉛筆が2本ずつあります。 (Nagai enpitsu to mijikai enpitsu ga nihon zutsu arimasu.)

②[時間の間隔が大きい]

『わたしは長い間アメリカに住んでいました。 (Watashi wa *nagai* aida Amerika ni sunde imashita.)

⇔mijikai ^{みじか} 短い

nagameru ^{ながめる} ながめる〔動Ⅱ〕

①[見つめる]

『その人は同じ絵を30分もながめていました。 (Sono hito wa onaji e o sanjippun mo *nagamete* imashita.)

“আচ্ছা, ধরুন, এই বইটি হলে কেমন হয়।”

¶ আপনি নিশ্চয়ই ক্লান্ত হয়ে পড়েছেন। চা বা কিছু একটা খেলে কেমন হয়?

৩) নেতিবাচক মনোভাব নিয়ে কোনো বিষয়কে তুলে ধরে বলার ক্ষেত্রে ব্যবহৃত

¶ ইয়ামাদা-সান মিথ্যা কথা বলার মানুষই নন।

¶ এত বাজে রান্না তো কোনোমতেই খাওয়া সম্ভব নয়।

* সাধারণতঃ পরে না-সূচক শব্দ বা নেতিবাচক শব্দ বসে।

* ‘nan ka’ও বলা হয়।

লম্বা, দীর্ঘ; অনেক

১) কোনো বস্তুর এক বিন্দু থেকে অন্য বিন্দু পর্যন্ত ব্যবধান বেশী

¶ লম্বা পেন্সিল আর ছোট পেন্সিল দু’টো করে আছে।

২) সময়ের ব্যবধান বেশী

¶ আমি অনেকদিন ধরে আমেরিকায় ছিলাম।

তাকানো, দেখা, অবলোকন করা

১) একদৃষ্টে চেয়ে থাকা

¶ তিনি একই ছবির দিকে ত্রিশ মিনিট ধরেই তাকিয়েছিলেন।

②[見渡す]

『山の上から下の町をながめました。』

(Yama no ue kara shita no machi o nagamemashita.)

nagara ながら[助]

①[ある動作を行う一方で他の動作も行うという意味を表す]

『わたしはいつも音楽を聞きながら仕事をします。(Watashi wa itsu mo ongaku o kikinagara shigoto o shimasu.)』

『テレビを見ながら勉強してはいけません。(Terebi o minagara benkyō shite wa ikemasen.)』

『山田さんは働きながら大学を卒業しました。(Yamada san wa hatarakinagara daigaku o sotsugyō shimashita.)』

* 二つの動作の主体は同じである。

②[ある動作・状態とそれと相いれない他の動作・状態とがともに成立するという関係を表す]

『あの人はそのことを知っていながら教えてくれませんでした。(Ano hito wa sono koto o shitte inagara oshiete kuremasen deshita.)』

『あの人は「はい、はい。」と言いながら、いつも頼んだことをしてくれませんでした。(Ano hito wa “Hai, hai.” to iinagara, itsu mo tanonda koto o shite kuremasen.)』

* 普通、二つの動作・状態の主体は同じである。

③[断りや前置きなどを表すのに使う]

২) দৃষ্টি প্রসারিত করা

『পাহাড়ের উপর থেকে নীচের শহরটো দেখেছিলাম।』

করতে করতে, করে করে; সম্ভেও

১) কোনো কার্য চলাকালীন সময়ে সমান্তরালভাবে অন্য কার্যও চলতে থাকার অর্থ প্রকাশ করে

『আমি সবসময় গানবাজনা শুনতে শুনতে কাজ করি।』

『টেলিভিশন দেখতে দেখতে পড়াশোনা করা উচিত নয়।』

『ইয়ামাদা-সান চাকরি করার সাথে সাথে ইউনিভার্সিটির পড়াশোনাও শেষ করেছেন।』

* উভয় কার্যের কর্তা অভিন্ন।

২) পরস্পরবিরোধী কোনো কার্য বা অবস্থার যুগপৎ ঘটমানতা প্রকাশ করে

『তিনি ঐ কথা জানা সম্ভেও আমাদের বলে দিলেন না।』

『তিনি সবসময় ‘হ্যাঁ-হ্যাঁ’ বললেও অনুরোধ রাখেন না।』

* সাধারণতঃ উভয় কার্যের বা অবস্থার কর্তা অভিন্ন।

৩) পূর্বানুমতি, মুখবন্ধ ইত্যাদি প্রকাশ করতে ব্যবহৃত

『残念ながら、用事があって、あしたのパーティーには出席できません。』

(Zannennagara, yōji ga atte, ashita no pātīi ni wa shusseki dekimasen.)

『失礼ながら、ラジオの音をもう少し小さくしていただけませんか。』 (Shitsureinagara, rajio no oto o mō sukoshi chiisaku shite itadakemasen ka?)

nagare 流れ【名】

『この川はずいぶん流れが急ですね。』 (Kono kawa wa zuibun nagare ga kyū desu ne.)

『車の流れが激しくて、道の向こう側へ渡れません。』 (Kuruma no nagare ga hageshikute, michi no mukō-gawa e wataremasen.)

nagareru 流れる【動Ⅱ】

①[液体が低い方へ行く]

『町の中を川が流れています。』 (Machi no naka o kawa ga nagarete imasu.)

②[水に浮いて行く]

『川に木の葉が落ちて、流れていきました。』 (Kawa ni ki no ha ga ochite, nagarete ikimashita.)

nagasa 長さ【名】

『その橋の長さはどのくらいですか。』 (Sono hashi no nagasa wa dono kurai desu ka?)

⇒ -sa -さ

nagasu 流す【動Ⅰ】

『ここに水を流さないでください。』 (Koko ni mizu o nagasanaide ku-

『দুঃখের বিষয় যে, একটু কাজ আছে বলে আগামীকালের পার্টিতে থাকতে পারছি না।

『কিছু মনে করবেন না, রেডিওর আওয়াজটা একটু কমিয়ে দেবেন কি?』

স্রোত, ধারা, প্রবাহ; গতি

『এই নদীর স্রোত তো বেশ প্রবল।』

『গাড়ীর স্রোত এত বেশী যে রাস্তা পেরিয়ে ওপাশে যাওয়াই মুশকিল।』

বহা, প্রবাহিত হওয়া; ঝরা; ভেসে যাওয়া

১) তরল পদার্থ নীচের দিকে যাওয়া

『শহরের মাঝখান দিয়ে নদী বয়ে যাচ্ছে।』

২) পানি ইত্যাদিতে ভেসে যাওয়া

『নদীতে গাছের পাতা পড়ে ভেসে গিয়েছে।』

দৈর্ঘ্য, লম্বা

『ঐ সেতুটির দৈর্ঘ্য কতটা হবে?』

ঢালা, ফেলা, ঝরানো

『এখানে পানি ফেলবেন না।』

nageru

dasai.)

『わたしは悲しい映画を見て、涙を流しました。(Watashi wa kanashii eiga o mite, namida o *nagashima-shita*.)

nageru 投げる【動Ⅱ】

『子供がボールを投げています。(Kodomo ga bōru o *nagete* imasu.)
『池の中に石を投げないでください。(Ike no naka ni ishi o *nagenaide* kudasai.)

nagusameru 慰める【動Ⅱ】

①[人を勇気づける]
『試験に落ちた友達を慰めてあげました。(Shiken ni ochita tomodachi o *nagusamete* agemashita.)
②[心をやわらげる]
『音楽はわたしたちの心を慰めてくれます。(Ongaku wa watashitachi no kokoro o *nagusamete* kuremasu.)

nai ない【形】

①[存在しない]
『机の上には何もない。(Tsukue no ue ni wa nani mo *nai*.)
『その本が図書館にあるかわかりません。(Sono hon ga toshokan ni aru ka *nai* ka wakarimasen.)

→aru ある

②[所有しない]
『今お金がないから、あとで払います。(Ima okane ga *nai* kara, ato de haraimasu.)
『うちに電話がないので、不便です。(Uchi ni denwa ga *nai* node, fuben

『 আমি দুঃখের সিনেমা দেখে চোখের জল ফেলেছিলাম।

छड़ा, निक्षेप করা

『 বাচ্চারা বল ছুড়ছে।

『 পুকুরে পাথর ছুড়বেন না।

সান্ত্বনা দেওয়া; আশ্বাস দেওয়া; আনন্দ দেওয়া

১) অন্যকে সাহস দেওয়া

『 পরীক্ষায় ফেল-করা বন্ধুকে সাহায্য দিয়েছিলাম।

২) হৃদয় প্রশান্ত করা

『 সঙ্গীত আমাদের মনকে আনন্দ দেয়।

[ক্রি] না-থাকা, নেই, নই/নয়/নন.[ণ] না

১) অস্তিত্ব না থাকা

『 ডেস্কের উপর কিছুই নেই।

『 এ বইটা লাইব্রেরীতে আছে কিনা জানি না।

২) অধিকারে না থাকা

『 এখন টাকা নেই, পরে মিটিয়ে দেব।

『 আমার বাড়ীতে টেলিফোন নেই বলে অসুবিধা।

desu.)

↔aru ある

③[状態を表す言葉などを打ち消す]

『今日はあまり寒くないです。(Kyō wa amari samuku nai desu.)

『その映画はおもしろくありません。(Sono eiga wa omoshiroku nakatta desu.)

『たぶんあの人は日本人ではないでしょう。(Tabun ano hito wa Nihonjin de wa nai deshō.)

*「それは日本語の本ではない (Sore wa Nihongo no hon de wa nai.)」を丁寧に言うときには「それは日本語の本ではありません。(Sore wa Nihongo no hon de wa arimasen.)」

と言う。

nai ない『助動』

『本を見ないで、もう一度言ってください。(Hon o minaide, mō ichido itte kudasai.)

『今度の旅行にあなたがいっしょに行けなくて残念です。(Kondo no ryokō ni anata ga issho ni ikenakute zannen desu.)

『勉強しなければ、日本語が上手になりません。(Benkyō shinakereba, Nihongo ga jōzu ni narimasen.)

『あした雨が降らなかったら、テニスをしに行きましょう。(Ashita ame ga furanakattara, tennisu o shi ni ikimashō.)

-nai -f

学校内 (gakkōnai) 時間内 (jikan)

৩) অবস্থা প্রকাশক শব্দ ইত্যাদিকে না-সূচক করে

『আজ খুব একটা ঠাণ্ডা নয়।

『এ সিনেমাটা মজার ছিল না।

『খুব সম্ভবতঃ তিনি জাপানী নন।

* 'Sore wa Nihongo no hon dewa nai (ওটা জাপানী ভাষার বই নয়)' কে ভদ্রভাবে বলার ক্ষেত্রে 'Sore wa Nihongo no hon dewa arimasen' বলা হয়।

(নেতিবাচকতা প্রকাশক সহায়ক-ক্রিয়া) : না

『বই না দেখে আর একবার বলুন।

『এবারকার ভ্রমণে আপনি যেতে পারছেন না, সেজন্য খুবই খারাপ লাগছে।

『পড়াশোনা না করলে জাপানী ভাষায় দক্ষ হওয়া যাবে না।

『আগামীকাল বৃষ্টি না হলে চলুন টেনিস খেলতে যাই।

মধ্য, ভিতর, অভ্যন্তর

●স্কুলের ভিতর

●সময়ের মধ্য

naifu

nai ^{とうきょうとない} 東京都内 (Tōkyōtonai) ^に 日
^{ほんこくない} 本国内 (Nihonkokunai)

naifu ナイフ【名】

naikaku ^{ないかく} 内閣【名】

^{ないかくそうりうしん} 内閣総理大臣 (naikaku-sōridaijin)

^{ないかく} 内閣が倒れる (naikaku ga taoreru)

^{ないかく} 内閣が替わる (naikaku ga kawaru)

『昨日、新しい内閣が誕生しました。』

(Kinō, atarashii naikaku ga tanjō shimashita.)

nairon ナイロン【名】

ナイロン製のくつ下 (naironseī no kutsushita)

naiyō ^{ないよう} 内容【名】

①[話や文章などの中身]

^{しやうり} 書類の ^{ないよう} 内容 (shorui no naiyō)

『その手紙の内容を教えてください。』

(Sono tegami nō naiyō o oshiete kudasai.)

②[価値のある中身]

『形式だけで内容のない会議でした。』

(Keishiki dake de naiyō no nai kaigi deshita.)

『この論文は、名前は立派ですが、内容がありません。』 (Kono ronbun wa daimeī wa rippa desu ga, naiyō ga arimasen.)

naka ^{なか} 中【名】

①[あるものの内部]

『寒いから、家の中に入りましょう。』

(Samui kara, ie no naka ni hairi-mashō.)

『この袋の中には、何が入っていますか。』 (Kono fukuro no naka ni wa,

● ^{とくきよ} ৌকিয়ৌ জেলার মধ্য

● জাপানের অভ্যন্তর

ছুরি, চাকু

মন্ত্রিপরিষদ, মন্ত্রিসভা

● প্রধানমন্ত্রী

● মন্ত্রিপরিষদ ভেঙ্গে যাওয়া

● মন্ত্রিপরিষদ বদল হওয়া

『 গতকাল নতুন মন্ত্রিসভা গঠন করা হয়েছে।』

নাইলন

● নাইলনের মোজা

সারাংশ, সারকথা, সারবস্তু, বিষয়বস্তু

১) কথা, রচনা ইত্যাদির সার

● দলিলের সারাংশ

『 এই চিঠির সারাংশটা বলুন।』

২) মূল্যবান সারভাগ

『 এ সভাটা ছিল অন্তঃসারশূন্য অনুষ্ঠান মাত্র।』

『 এই থিসিসের শিরোনামটা সুন্দর বটে, কিন্তু তাতে সারকথা কিছুই নেই।』

ভিতর, মধ্য, অভ্যন্তর

১) কোনো বস্তুর অভ্যন্তর ভাগ

『 শীত লাগছে, বাড়ীর ভিতর যাওয়া যাক।』

『 এই ব্যাগের মধ্যে কি আছে?』

nani ga haitte imasu ka?)

↔soto 外

②[ある範囲のうち]

『わたしは果物の^{くだもの}中^{なか}でりんごがいちばん好きです。(Watashi wa kudamono no *naka* de ringo ga ichiban suki desu.)

naka 仲^{なか}〔名〕

仲が悪い (*naka ga warui*)

『あの二人はとても仲^{なか}がいいです。

(Ano futari wa totemo *naka ga ii* desu.)

『先週、仲^{なか}のいい友達^{ともだち}と音楽会^{おんがくかい}に行きました。(Senshū, *naka no ii tomodachi to ongakkai ni ikimashita*.)

nakama 仲間^{なかま}〔名〕

『その子には仲間^{なかま}がおおぜいいます。

(Sono ko ni wa *nakama ga oozei imasu*.)

『先週、会社^{かいしゃ}の仲間^{なかま}と旅行^{りょこう}しました。(Senshū, *kaisha no nakama to ryokō shimashita*.)

nakanaka なかなか〔副〕

①[かなり, 相当に]

『この本はなかなかおもしろいです。

(Kono hon wa *nakanaka* omoshiroi desu.)

『この問題^{もんだい}はなかなか難^{むづか}しいです。

(Kono mondai wa *nakanaka* muzukashii desu.)

②[容易でない, 期待どおりにならない]

『この問題^{もんだい}は難^{むづか}しくて、なかなかできません。(Kono mondai wa muzukashii desu.)

২) কোনো পরিধির অভ্যন্তর

『আমি ফলের মধ্যে আপেলই সবচেয়ে বেশী পছন্দ করি।

সম্পর্ক, সম্বন্ধ

• সম্পর্ক খারাপ

『এ দুজনের সম্পর্ক খুবই ভালো।

『গত সপ্তাহে ঘনিষ্ঠ এক বন্ধুর সাথে সঙ্গীতের আসরে গিয়েছিলাম।

সঙ্গী, সাথী, বন্ধুবর্গ

『এ বাচ্চাটির অনেক সঙ্গীসাথী আছে।

『গত সপ্তাহে অফিসের সহকর্মীদের সাথে ভ্রমণ করেছি।

বেশ, খুব; সহজে

১) অনেক, যথেষ্টভাবে

『এই বইটা বেশ মজার।

『এই প্রশ্নটা খুবই কঠিন।

২) সহজ নয় এমন, প্রত্যাশামাফিক না হওয়া

『এই প্রশ্নটা এত কঠিন যে সহজে পারা যাচ্ছে না।

-nakereba naranai

kashikute, *nanaka* dekimasen.)

『バスがなかなか来ません。(Basu ga *nanaka* kimasen.)

* あとに打ち消しの言葉が来る。

nakereba naranai なければなら
ない【連】

『友達と約束したから、10時までに駅
へ行かなければなりません。(Tomo-
dachi to yakusoku shita kara, jūji
made ni eki e *ikanakereba nari-*
masen.)

『日本の大学に入るためには、まず日
本語を勉強しなければなりません。
(Nihon no daigaku ni hairu tame
ni wa, mazu Nihongo o benkyō
shinakereba narimasen.)

* 「～なくてはならない (～nakute
wa naranai)」ともいう。

⇒naranai ならない

naku 泣く【動Ⅰ】

『赤ちゃんが泣いていますよ。(Aka-
chan ga *naite* imasu yo.)

『母が死んだ時、わたしは一日じゅう
泣きました。(Haha ga shinda toki,
watashi wa ichinichijū *nakima-*
shita.)

naku 鳴く【動Ⅰ】

『庭で鳥が鳴いています。(Niwa de
tori ga *naite* imasu.)

『秋になると、虫が盛んに鳴きます。
(Aki ni naru to, mushi ga sakan
ni *nakimasu.*)

nakunaru 亡くなる【動Ⅰ】

『上田さんは、昨日病気で亡くなりま

『এতক্ষণ হয়ে গেল, বাসটা আসছেই না।

* পরে না-সূচক শব্দ বসে।

না করলে নয়, করতে হয়, করা উচিত

『বন্ধুকে কথা দিয়েছি, তাই দশটার মধ্যে
স্টেশনে না গেলেই নয়।

『জাপানের ইউনিভার্সিটিতে ভর্তি হতে হলে
প্রথমেই জাপানী ভাষা শিখতে হবে।

* ‘...nakute wa naranai’ও বলা হয়।

কাঁদা, কান্নাকাটি করা

『বাচ্চাটি কাঁদছে তো।

『মা যখন মারা যান তখন আমি সারাদিন
কান্নাকাটি করেছিলাম।

(পশুপক্ষী ইত্যাদির) ডাকা, গান করা

『বাগানে পাখী ডাকছে।

『শরৎকাল এলে পোকামাকড় খুব ডাকাডাকি
করতে থাকে।

মারা যাওয়া, মৃত্যুবরণ করা

『গতকাল উয়েদা-সান অসুখে মারা গিয়েছেন।

した。(Ueda san wa, kinō byōki de *nakunarimashita*.)

*「死ぬ (shinu) の丁寧な言葉。
人間以外の動物には使わない。

⇒shinu 死ぬ

nakunaru なくなる [動 I]

①[尽きる, 使い果たす]

『時間がなくなりましたから、今日の講義はこれで終わります。(Jikan ga *nakunarimashita* kara, kyō no kōgi wa kore de owarimasu.)

『たばこがなくなったから、買ってきてください。(Tabako ga *nakunatta* kara, katte kite kudasai.)

②[見当たらなくなる]

『わたしのかさがなくなりました。(Watashi no kasa ga *nakunari-mashita*.)

nakusu なくす [動 I]

①[紛失する]

『友達から借りた本をなくしてしまいました。(Tomodachi kara karita hon o *nakushite* shimaimashita.)

『昨日なくした財布がまだ見つかりません。(Kinō *nakushi* 'a saifu ga mada mitsukarimasen.)

②[ない状態にする]

『交通事故をなくすように、みんなで注意しましょう。(Kōtsū-jiko o *nakusu* yō ni, minna de chūi shi-mashō.)

『こんな悪い規則はなくしたほうがいいです。(Konna warui kisoku wa *nakushita* hō ga ii desu.)

* 'shinu (マラヤওয়া)'এর ভ্রতাসূচক শব্দ।
মানুষ ব্যতীত অন্য কোনো প্রাণীর ক্ষেত্রে
ব্যবহার করা হয় না।

শেষ হওয়া, ফুরানো; হারানো, খোয়া যাওয়া

১) নিঃশেষ হওয়া, সম্পূর্ণ খরচ হওয়া

『 সময় শেষ হয়ে গিয়েছে বলে আজকের আলোচনা এখানেই শেষ করছি।

『 সিগারেট ফুরিয়ে গিয়েছে, তাই কিনে আনুন।

২) চোখের আড়াল হওয়া

『 আমার ছাতাটা খোয়া গিয়েছে।

হারিয়ে ফেলা, হারানো; শেষ করা

১) খোয়ানো

『 বন্ধুর কাছ থেকে ধার-নেওয়া বইটা হারিয়ে ফেলেছি।

『 গতকাল যে মানিবাগটি হারিয়ে ফেলেছি তা এখনও খুঁজে পাইনি।

২) নিঃশেষ করে ফেলা

『 সাবধানে থাকা যাক যাতে সড়ক দুর্ঘটনা আর না হয়।

『 এ রকম খারাপ একটা নিয়ম বাতিল করে দেওয়াই উচিত।

nama

nama 生【名】

生魚 (namazakana) 生卵 (namatamago) 生野菜 (namayasai)

『あなたは魚を生で食べることができますか。(Anata wa sakana o nama de taberu koto ga dekimasu ka?)

『生の野菜をもっとたくさん食べなさい。(Nama no yasai o motto takusan tabenasai.)

namae 名前【名】

『わたしの名前は中村です。(Watashi no namae wa Nakamura desu.)

『わたしは人に「コロ」という名前をつけました。(Watashi wa inu ni “Koro” to iu namae o tsukemashita.)

namakeru 怠ける【動Ⅱ】

『一郎は勉強を怠けて、遊んでばかりいます。(Ichirō wa benkyō o namakete, asonde bakari imasu.)

『仕事を怠けてはいけません。(Shigoto o namakete wa ikemasen.)

nami 波【名】

波が高い (nami ga takai) 波が荒い (nami ga arai)

『この海岸は波が静かです。(Kono kaigan wa nami ga shizuka desu.)

namida 涙【名】

涙を流す (namida o nagasu) 涙をこぼす (namida o kobosu) 涙が出る (namida ga deiru)

『その人は目に涙を浮かべて、別れのあいさつをしました。(Sono hito wa me ni namida o ukabete, wakare

[৭] কাঁচা

● কাঁচা মাছ ● কাঁচা ডিম

● কাঁচা শাকসবজী

『 আপনি কি মাছ কাঁচা খেতে পারেন?

『 কাঁচা সবজী আরও বেশী করে খাও

নাম

『 আমার নাম নাকামুরা।

『 কুকুরটার নাম আমি ‘কোরো’ রেখেছি।

অবহেলা করা, গাফিলতি করা; অলস হওয়া

『 ইচিরো পড়াশোনায় অবহেলা করে শুধু ঘুবে বেড়াচ্ছে।

『 কাজে গাফিলতি করা উচিত নয়।

টেউ, তরঙ্গ

● টেউ উঁচু

● টেউ প্রবল

『 এই সমুদ্র-সৈকতে টেউ খুব শান্ত

অশ্রু, চোখের পানি, চোখের জল

● চোখের পানি ফেলা

● চোখের পানি ফেলা

● চোখে পানি আসা

『 তিনি চোখের জলে ভেসে বিদায় সম্ভাষণ জানিয়েছিলেন।

no aisatsu o shimashita.)

nan(-) 何(-) 〔代, 頭〕

1 〔代〕

『あれは何ですか。(Are wa nan desu ka?)

『これは何の薬ですか。(Kore wa nan no kusuri desu ka?)

『あの方は何というお名前ですか。(Ano kata wa nan to iu onamae desu ka?)

2 〔頭〕

何匹 (nanbiki) 何本 (nanbon) 何秒 (nanbyō) 何日 (nandai) 何月 (nangatsu) 何時 (nanji) 何時間 (nanjikan) 何か月 (nankagetsu) 何回 (nankai) 何年 (nannen) 何日 (nannichi) 何人 (nannin) 何人 (nanjūnin) 何人 (jūnan-nin) 何千人 (nanzennin) 何分 (nanpun) 何週間 (nanshūkan) 何足 (nanzoku)

⇒ nani(-) 何(-)

nana 七 〔名〕 七 shichi 七

naname 斜め 〔名〕

『道路を斜めに渡るのは危険です。(Dōro o naname ni wataru no wa kiken desu.)

『船が風で斜めに傾きました。(Fune ga kaze de naname ni katamukimashita.)

nanatsu 七 〔名〕

1 〔7 個〕

『卵はあと七つ残っています。(Tama-go wa ato nanatsu nokotte imasu.)

১ কি

৭ ওটা কি?

৭ এটা কিসের ওষুধ?

৭ ঐ ভদ্রলোকের কি নাম?

২ কয়, কত; কয়েক

- কয়টা (জন্তু)
- কয়টা (সকু জিনিস)
- কয় সেকেণ্ড
- কয়টা (যন্ত্র)
- কোন মাস
- কয়টা বাজে
- কয় ঘন্টা
- কয় মাস
- কয় বার
- কয় বছর
- কয় দিন
- কয় জন
- বিশ থেকে নব্বই জন
- দশ থেকে বিশ জন
- কয়েক হাজার লোক
- কয় মিনিট
- কয় সপ্তাহ
- কয় জোড়া

[৭] তেরছা, তির্যক, ঝাঁকা; আড়; কাত

৭ রাস্তা তেরছাভাবে পার হওয়াটা বিপজ্জনক।

৭ জাহাজটা বাতাসে একদিকে কাত হয়ে গিয়েছে।

সাতটা/সাতটি; সাত বছর বয়স

১) সাতটি

৭ ডিম আর সাতটি আছে

nan demo

②[7 歳]

♀娘は今年七つになります。(Musume wa kotoshi *nanatsu* ni narimasu.)

nan demo 何でも[連]

♀何でも好きな物を買ってあげましょ
う。(Nan demo suki na mono o
katte agemashō.)

♀何でもいから、質問してください。
(Nan demo ii kara, shitsumon shite
kudasai.)

nani(-) 何(-)[代, 頭]

1 [代]

♀そこに何がありますか。(Soko ni
nani ga arimasu ka?)

♀あなたは食べ物では何が好きですか。
(Anata wa tabemono de wa nani
ga suki desu ka?)

♀朝、起きてから何をしますか。(Asa,
okite kara nani o shimasu ka?)

2 [頭]

何語 (nanigo) 何色 (naniiro) 何
人 (nanijin) 何曜日 (naniyōbi)

⇒nan(-) 何(-)

nani ka 何か[連]

♀そこに何かがありますか。(Soko ni
nani ka arimasu ka?)

♀何か欲しい物がありますか。(Nani
ka hoshii mono ga arimasu ka?)

♀台所にパンか何かがあると思いま
す。(Daidokoro ni pan ka nani ka
ga aru to omoimasu.)

nani mo 何も[連]

♀ここには何もありません。(Koko ni
wa nani mo arimasen.)

২) সাত বৎসর বয়স

♀ এ বছর আমার মেয়েটির বয়স সাত হবে।

যে কোনো, সব কিছু

♀ তোমার পছন্দমই যে কোনো জিনিস কিনে
দেব।

♀ ইচ্ছামতো যে কোনো প্রশ্ন করতে পারেন।

১ কি

♀ ওখানে কি আছে?

♀ আপনি খাবারের মধ্যে কি পছন্দ করেন?

♀ সকালে ঘুম থেকে ওঠার পর কি করেন?

২ কি, কোন

- কোন ভাষা
- কোন দেশী
- কোন রঙ
- কি বার

কিছু

♀ ওখানে কি কিছু আছে?

♀ আপনি চান এমন কিছু আছে কি?

♀ রান্নাঘরে পাউরুটি বা অন্য কিছু আছে মনে
হয়।

কিছুই, কিছু

♀ এখানে কিছুই নেই।

¶デパートで何も買いませんでした。
(Depāto de *nani mo* kaimasen deshita.)

* あとに打ち消しの言葉が来る。

nanoka 七日〔名〕

①[日付を表す]

しちがつなのか
七月七日 (shichigatsu *nanoka*)

②[日数を表す]

いっしゅうかん なのか
¶一週間は七日です。(Isshūkan wa *nanoka* desu.)

* 「なぬか (nanuka)」と言うこともある。

⇒-ka -日

nao なお〔副〕

①[更に、いっそう]

いほん たいずか
¶この本も難しいが、その本はなお難しいです。(Kono hon mo muzukashii ga, sono hon wa *nao* muzukashii desu.)

わたし せ たいかい
¶わたしも背が高いが、兄のはうがなお高いです。(Watashi mo se ga takai ga, ani no hō ga *nao* takai desu.)

②[やはり、依然、引き続いて]

はは せうじつ
¶はは 90 歳ですが、今もなお元気で
す。(Haha wa kyūjissai desu ga, ima mo *nao* genki desu.)

naoru 直す〔動 I〕

①[正しくなる]

わるい しゅうかん
¶悪い習慣はなかなか直りません。
(Warui shūkan wa nakanaka *nao-*
rimasen.)

②[修繕してよくなる]

こわ
¶壊れていたテレビが直りました。

¶ডিপার্টमेंट स्टোর থেকে কিছুই কিনিনি।

* পরে না-সূচক শব্দ বসে।

সাত তারিখ, সাতই; সাত দিন

১) তারিখবিশেষ

● সাতই (৭ই) জুলাই

২) দিনের সংখ্যা

¶ এক সপ্তাহে সাত দিন।

* 'nanuka'ও বলা হয়।

আরও; আগের মতো

১) বেশী, অধিক

¶ এই বইটা কঠিন বটে, কিন্তু ঐ বইটা আরও কঠিন।

¶ আমিও তো লম্বা, কিন্তু আমার বড়ভাই আরও লম্বা।

২) অনুরূপভাবে, পূর্বে মতো, অপরিবর্তিতভাবে

¶ আমার মায়ের বয়স নব্বই বছর, তবে এখনও তিনি আগের মতোই সুস্থ আছেন।

ঠিক হওয়া, ভালো হওয়া, সারা, শুধরানো

১) সঠিক হওয়া

¶ বদভ্যাস সহজে সারে না।

২) মেরামত করার পর সংশোধিত হওয়া

¶ খারাপ টেলিভিশনটা ঠিক হয়েছে।

naoru

(Kowarete ita terebi ga *naorima* shita.)

naoru 治る (動 I)

病^{びょう}気^きが治^{なお}る (byōki ga *naoru*)

『風邪^{かぜ}はもう治^{なお}りましたか。 (Kaze wa mō *naorimashita* ka?)

naosu 直す (動 I)

① [正しくする]

『先生^{せんせい}は学生^{がくせい}の間違^{まちが}いを直^{なお}します。

(Sensei wa gakusei no machigai o *naoshimasu*.)

② [修繕する]

『ラジオが壊^{こわ}れたので、電^{でん}気^き屋^やさん^{さん}に直^{なお}してもらいました。 (Rajio ga kowareta node, denkiyasan ni *naoshite* moraimashita.)

③ [改めて何かをする]

『この文章^{ぶんしょう}はもう一度^{いちど}書^かき直^{なお}してください。 (Kono bunshō wa mō ichido *kakinaoshite* kudasai.)

naosu 治す (動 I)

病^{びょう}気^きを治^{なお}す (byōki o *naosu*)

『虫歯^{むしは}は早く^{はやく}治^{なお}したほうがいいですよ。 (Mushiba wa hayaku *naoshita* hō ga ii desu yo.)

nara なら (助動)

① [前件が成立することを想定して現在の話し手の立場や判断などを後件で述べるという関係を表す]

『あなたが行^いくなら、わたしも行^いくことにします。 (Anata ga iku *nara* watashi mo iku koto ni shimasu.)

『この本^{ほん}をお読^よみになるなら、お貸^かししましょう。 (Kono hon o oyomi ni

(রোগাদি) ভালো হওয়া, সারা; সেরে উঠা

● অসুখ ভালো হওয়া

『 ঠাণ্ডা সেরেছে কি?

ঠিক করা, সারানো, শুধরানো

১) সঠিক করা

『 শিক্ষক ছাত্রদের ভুল শুধরে দেন।

২) মেরামত করা

『 রেডিওটা নষ্ট হয়ে গিয়েছিল, তাই টেকনি-
শিয়ানকে দিয়ে ঠিক করিয়ে নিয়েছি।

৩) পুনরায় করা

『 এই রচনাটি আবার ঠিক করে লিখুন।

(রোগাদি) ভালো করা, সারানো

● অসুখ সারিয়ে তোলা

『 পোকায়-খাওয়া-দাঁত ভাড়াভাড়ি সারিয়ে
নেওয়াই উচিত কিন্তু।

করলে; যদি ... তাহলে

১) পূর্বোক্ত ঘটনা সংঘটিত হবে বলে ধরে
নিয়ে পরোক্ষিতে বক্তার বর্তমান অবস্থান বা
বিবেচনা প্রকাশ করার ক্ষেত্রে ব্যবহৃত

『 আপনি গেলে আমিও যাব।

『 এই বইটা যদি পড়তে চান তাহলে আপনাকে
ধার দেব।

naru *nara*, okashi shimashō.)

『あしたお暇なら、わたしの家へ来て
ください (Ashita ohima *nara*,

watashi no ie e kite kudasai.)

『頭が痛いなら、早く帰って休んだほ
うがいいですよ。 (Atama ga itai
nara, hayaku kaette yasunda hō
ga ii desu yo.)

* 後件には普通、話し手の「～う [よ
う] (～u [yō])」などの意志、「～な
さい (～nasai)」などの命令、「～て
ください (～te kudasai)」などの依
頼、「～ほうがいい (～hō ga ii)」な
どの勧告などの言い方が来る。また、
後件のことがらの成立のほうが前件
のことがらの成立より時間的に早い。「山
田さんが来たら、わたしは帰ります。
(Yamada san ga kitara, watashi
wa kaerimasu.)」の場合には、山田
さんが来てからわたしが帰るという意
味であるが、「山田さんが来るなら、わ
たしは帰ります。 (Yamada san ga
kuru *nara*, watashi wa kaerimasu.)」
の場合には、山田さんが来る前にわた
しが帰るという意味になる。

②[前件がもし成立していた場合には
後件も成立するという関係を表す]

『もう少し背が高かったなら、どんな
によかったでしょう。 (Mō sukoshi
sei ga takakatta *nara*, donna ni
yokatta deshō.)

『お医者さんがもう少し早く来てくれ
たなら、父は助かったのに。 (Oisha-
san ga mō sukoshi hayaku kite

『 আগামীকাল অবসর থাকলে আমার বাড়ীতে
আসবেন।

『 মাথা ব্যথা করলে তাড়াতাড়ি ফিরে গিয়ে
বিশ্রাম নেওয়াই উচিত কিন্তু।

* পরোক্ষিতে সাধারণতঃ বক্তার ‘...u(yō)’
ইত্যাদি ইচ্ছা, ‘...nasai’ ইত্যাদি অনুজ্ঞা, ‘...te
kudasai’ ইত্যাদি অনুরোধ, ‘...hō ga ii’
ইত্যাদি উপদেশ বা এই ধরনের অন্য অভিব্যক্তি
আসে। আবার, পরোক্ষ ঘটনা পূর্বোক্ত ঘটনার
চেয়ে পূর্বে সংঘটিত হয়। ‘Yamada san
ga kitara watashi wa kaerimasu’ বলা
হলে ‘ইয়ামাদা-সান আসার পর আমি ফিরে
যাব’—এমন অর্থ প্রকাশ পায়।

‘Yamada san ga kuru *nara* watashi
wa kaerimasu’ বলা হলে ‘ইয়ামাদা-সান
আসার আগেই আমি ফিরে যাব’—এমন অর্থ
প্রকাশ পায়।

২) পূর্বোক্ত ঘটনা সংঘটিত হলে পরোক্ষ
ঘটনাও সংঘটিত হত—এমন সম্পর্ককে প্রকাশ
করে

『 আরেকটু লম্বা হলে কতই না ভালো হত।

『 ডাক্তার আরেকটু আগে এলে বাবাকে বাঁচানো
যেত।

naraberu

kureta *nara*, chichi wa tasukatta noni.)

* 前件は実際には成立しなかったことがらがある。「～たなら (～ta nara)」の形で使う。

→ba ば tara たら

③[話題とすることがらを提示するのに使う]

¶その^{もんたい}問題なら, もう^{かいけつ}解決しました。
(Sono mondai *nara*, mō kaiketsu shimashita.)

¶「お兄さんはいらっしゃいますか。」
(Oniisan wa irasshaimasu ka?)
「兄^{あに}なら今^{いま}床屋^{とこや}へ行^いっていますよ。」
(Ani *nara* ima tokoya e itte imasu yo.)

→tara たら

* 助動詞「だ (da)」の「接続の形」である。「ならば (naraba)」とも言うが, 普通「なら (nara)」の形で使う。

naraberu 並^{なら}べる【動Ⅱ】

¶机^{つくえ}を1列に並^{いちれつ}べてください。(Tsu-kue o ichiretsu ni *narabete* kudasai.)

¶本^{ほん}だ^なには本^{ほん}がきちんと並^{なら}べてあります。(Hondana ni wa hon ga kichinto *narabete* arimasu.)

narabu 並^{なら}ぶ【動Ⅰ】

¶わたしは田中^{たなか}さんと並^{なら}んで座^{すわ}りました。
(Watashi wa Tanaka san to *narande* suwarimashita.)

¶道^{みち}の両^{りょう}側^{がわ}にはいろいろな店^{みせ}が並^{なら}んでいます。(Michi no ryōgawa ni wa

* বাস্তবে সংঘটিত হয়নি এমন ঘটনা পূর্বোক্তিতে আসে। '...ta nara' এই রূপে ব্যবহৃত।

৩) আলোচ্য বিষয়কে উপস্থাপন করতে ব্যবহৃত

¶ এ সমস্যার তো সমাধান করা হয়েছে।

¶ “আপনার বড়ভাই কি আছেন?”
“বড়ভাই তো একটু সেলুনে গিয়েছেন।”

* 'da' সহায়ক-ক্রিয়ার 'সংযোজক-রূপ'।
'naraba'ও বলা হয়, কিন্তু সাধারণত: 'nara' এই রূপে ব্যবহৃত।

সারিবদ্ধ করা; সাজানো

¶ ডেস্কগুলো এক সারিতে সাজান।

¶ বইয়ের শেলফে বইগুলো ঠিকমতো সাজানো আছে।

সারিবদ্ধ হওয়া, শ্রেণীবদ্ধ হওয়া

¶ আমি তানাকা-সানের পাশে বসেছিলাম।

¶ রাস্তার দু'পাশে বিভিন্ন ধরনের দোকান সারিবদ্ধ আছে।

iroiro na mise ga *narande* imasu.)

naranai ならない【連】

①[禁止の意味を表す]

『酒を飲んではならない。 (Sake o nonde wa *naranai*.)

『うそをついてはなりません。 (Uso o tsuite wa *narimasen*.)

*「動詞 (ての形) + は (wa) + ならない (naranai)」の形で使う。

②[義務や当然の意味を表す]

『友達と約束したから、10時までに駅へ行かなければなりません。 (Tomodachi to yakusoku shita kara, jūji made ni eki e ikanakereba *narimasen*.)

『あしたまでに宿題を出さなくてはなりません。 (Ashita made ni shukudai o dasanakute wa *narimasen*.)

*「～なければならぬ (～nakereba naranai)」 「～なくてはならない (～nakute wa naranai)」の形で使う。

⇒ *nakereba naranai* なければならぬ

narau 習う【動Ⅰ】

『わたしは今ピアノを習っています。 (Watashi wa ima piano o *naratte* imasu.)

『日本語を習うのはたいへんですか。 (Nihongo o *narau* no wa taihen desu ka?)

nareru 慣れる【動Ⅱ】

『わたしは日本の生活にもう慣れました。 (Watashi wa Nihon no seikatsu ni mō *nare mashita*.)

করা উচিত নয়; না করলে নয়, করতে হয়

১) নিষেধাজ্ঞা প্রকাশ করে

『মদ পান করা উচিত নয়।

『মিথ্যা বলা অনুচিত।

* ‘ক্রিয়া (te-রূপ) + wa + naranai’ এই রূপে ব্যবহৃত।

২) কর্তব্য বা স্বাভাবিকতার অর্থ প্রকাশ করে

『বন্ধুকে কথা দিয়েছি, তাই দশটার মধ্যে স্টেশনে না গেলেই নয়।

『আগামীকালের মধ্যে বাড়ীর কাজ জমা দিতে হবে।

* ‘...nakereba naranai’, ‘...nakute wa naranai’ এই রূপে ব্যবহৃত।

শিখা; পড়া

『আমি এখন পিয়ানো শিখছি।

『জাপানী ভাষা শেখা কি খুব কষ্টসাধ্য?

অভ্যস্ত হওয়া; অভিজ্ঞ হওয়া

『আমি জাপানের জীবনে অভ্যস্ত হয়ে গিয়েছি।

nareru

『慣れれば、この仕事も楽になるでしょう。 (Narereba, kono shigoto mo raku ni naru deshō.)

nareru なれる【動Ⅱ】

『この犬はわたしによくなれています。 (Kono inu wa watashi ni yoku narete imasu.)

naruru 鳴る【動Ⅰ】

『電話のベルが鳴っています。 (Denwa no beru ga natte imasu.)

『ベルが鳴って授業が終わりました。 (Beru ga natte jugyō ga owari-mashita.)

naruru なる【動Ⅰ】

『春になると、桜が咲きます。 (Haru ni naruru to, sakura ga sakimasu.)

『3時になったら、少し休みましょう。 (Sanji ni nattara, sukoshi yasumi-mashō.)

『上田さんは将来医者になりたいそうです。 (Ueda san wa shōrai isha ni naritai sō desu.)

『太陽が昇って、辺りが急に明るくなりました。 (Taiyō ga nobotte, atari ga kyū ni akaruku narimashita.)

『この辺は夜になると、静かになります。 (Kono hen wa yoru ni naruru to, shizuka ni narimasu.)

『一生懸命練習したので、だいぶ上手に日本語が話せるようになりました。 (Isshōkenmei renshū shita node, daibu jōzu ni Nihongo ga hanaseru yō ni narimashita.)

* 名詞の場合は助詞「に (ni)」のあ

『 অভ্যস্ত হয়ে গেলে এই কাজও সোজা মনে হবে।

পোষ মানা; অনুগত হওয়া

『 এ কুকুরটি আমার খুব পোষ-মানা।

বাজা

『 টেলিফোন বাজছে।

『 ঘণ্টা বেজে ক্লাস শেষ হয়ে গেল

হওয়া

『 বসন্ত এলে চেরীফুল ফোটে।

『 তিনটা বাজলে আমরা একটু বিশ্রাম নেব।

『 উয়েদা-সান তো ভবিষ্যতে ডাক্তার হতে চান শুনেছি।

『 সূর্য ওঠায় চারদিকে হঠাৎ ফর্সা হয়ে গিয়েছে।

『 এই এলাকাটা রাত হলে শান্ত হয়ে পড়ে।

『 আগ্রাণ চর্চা করেছি বলে বেশ ভালভাবে জাপানী ভাষা বলতে সক্ষম হয়েছি।

* বিশেষ্যের ক্ষেত্রে 'ni' অব্যয়ের পরে যুক্ত

とに続き、形容詞・形容動詞の場合は「連用の形」に続く。また動詞の場合には「動詞(連体の形)+ように(yō ni)+なる(naru)」の形になる。

naruru なる【動I】

『このみかんの木には、あまり実がな
りません。(Kono mikan no ki ni
wa, amari mi ga narimasen.)

narubeku なるべく【副】

『なるべく早く来てください。(Naru-
beku hayaku kite kudasai.)

『なるべくゆっくり話してください。
(Narubeku yukkuri hanashite ku-
dasai.)

nasai なさい【動I】

『もう遅いから、うちへ帰きなさい。
(Mō osoi kara, uchi e kaerinasai.)

『もっと一生懸命勉強しなさい。
(Motto issshōkenmei benkyō shina-
sai.)

*「なさる(nasaru)」の ; の形
命令するときには普通この形を使う。

nasaru なさる【動I】

『夏休みはどうなさいますか。(Natsu-
yasumi wa dō nasaimasu ka?)

『お食事は何になさいますか。(Osho-
kuji wa nan ni nasaimasu ka?)

『どうぞ、御心配なさらないでくだ
さい。(Dōzo, goshinpai nasaranaide
kudasai.)

*「する(suru)」の尊敬語。「ますの
形」は「なさいます(nasaimasu)」と
なる。

⇒suru する

হয়। বিশেষণ এবং বিশেষণ-ক্রিয়ার ক্ষেত্রে
'ক্রিয়া-বিশেষণাত্মক-রূপ' এর পর যুক্ত হয়।
আবার ক্রিয়ার ক্ষেত্রে 'ক্রিয়া (বিশেষণাত্মক
-রূপ) + yō ni + naru' এই রূপে ব্যবহৃত।

ফলা, ফলন হওয়া, ফল ধরা, ফল দেওয়া

『 এই কমলা গাছটিতে খুব একটা ফল ধরে না।

যথাসম্ভব, যতটা সম্ভব

『 যতটা সম্ভব তাড়াতাড়ি আসুন।

『 যথাসম্ভব আশ্তে কথা বলুন।

(অনুজ্ঞাসূচক ক্রিয়া)

『 দেবী হয়ে গিয়েছে, বাসায় চলে যাও।

『 আরও মন দিয়ে পড়াশোনা কর।

* 'nasaru (করা)' এর 'অনুজ্ঞা-রূপ'।
আদেশের ক্ষেত্রে সাধারণতঃ এই রূপ ব্যবহৃত।

করা

『 গ্রীষ্মের ছুটিতে কি করবেন?

『 কি খাবার খাবেন?

『 আপনি কোনো চিন্তা করবেন না।

* 'suru (করা)' এর সম্মানসূচক শব্দ।
'masu-রূপ' এর ক্ষেত্রে 'nasaimasu' হয়ে
যায়।

nashi

nashi なし〔名〕

natsu 夏〔名〕

夏休み (natsuyasumi)

natsukashii 懐かしい〔形〕

『学校時代のことを懐かしく思い出します。 (Gakkō-jidai no koto o natsukashiku omoidashimasu.)

『中村さんは留学した時のことを懐かしそうに話してくれました。 (Nakamura san wa ryūgaku shita toki no koto o natsukashisō ni hanashite kuremashita.)

nawa なわ〔名〕

なわ飛び (nawatobi)

naze なぜ〔副〕

『あなたはなぜ昨日学校を休んだのですか。 (Anata wa naze kinō gakkō o yasunda no desu ka?)

『なぜ、大学へ行かなかったのですか。 (Naze, daigaku e ikanakatta no desu ka?) 奨学金がもらえなかったからです。 (Shōgakukin ga moraenakatta kara desu.)

⇒dōshite どうして

nazenara なぜなら〔接〕

『わたしは大学は行けませんでした。なぜなら、うちが貧乏だったからです。 (Watashi wa daigaku e wa ikemasen deshita. Nazenara, uchi ga binbō datta kara desu.)

『今年は米があまり取れませんでした。なぜなら、夏の間気温が低かったからです。 (Kotoshi wa kome ga amari toremasen deshita. Nazenara,

নাশপাতি

গ্রীষ্ম, গ্রীষ্মকাল, গরমকাল

● গ্রীষ্মের ছুটি

স্মৃতিকাতর, নস্টালজিক

『 ছাত্রজীবনের কথা মনে পড়লে স্মৃতিকাতর হয়ে পড়ি।

『 নাকামুরা-সান স্মৃতিকাতর হয়ে তাঁর বিদেশে পড়াশোনার দিনগুলোর গল্প শুনিয়েছিলেন।

দড়ি, রশি, রজ্জু

● দড়ি-লাফানো

কেন, কি কারণে

『 কেন তুমি গতকাল স্কুলে অনুপস্থিত ছিলে?

『 “ইউনিভার্সিটিতে পড়াশোনা কেন করলেন না?”

“বৃত্তি পাইনি বলে।”

কেননা, কারণ

『 আমি ইউনিভার্সিটিতে পড়তে পারিনি। কেননা আমরা গরীব ছিলাম।

『 এ বছর ধানের ফলন খুব ভালো হয়নি। কেননা গ্রীষ্মে তাপমাত্রা কম ছিল।

natsu no aida kion ga hikukatta kara desu.)

* 前のことがらを受けて、あとにその理由や根拠などを言うときに使う。「なぜならば (nazenaraba)」とも言ふ。また「なぜかと言えば (naze ka to ieba)」「どうしてかと言うと (dōshite ka to iu to)」という言い方もある。

* 普通「なぜなら、～からです (nazenara, ~kara desu)」の形で使う。

ne 根【名】

木の根 (ki no ne) 草の根 (kusa no ne) 根が出る (ne ga deru) 根が生える (ne ga haeru) 根が伸びる (ne ga nobiru)

ne ね【助】

①[相手に同意を求めたり念を押したりする意味を表す]

『あしたはきつと来てくださいね。』

(Ashita wa kitto kite kudasai ne.)

『あなたが田中さんですね。』 (Anata ga Tanaka san desu ne.)

②[感嘆したり驚いたりする気持ちなどを表す]

『このりんごは高いですね。』 (Kono ringo wa takai desu ne.)

『秋子さんはきれいな人ですね。』

(Akiko san wa kirei na hito desu ne.)

③[自分はその思うという軽い主張の気持ちを表す]

『空がこんなに暗いから、夕方は雨になると思いますね。』 (Sora ga konna

* সঙ্গে পূর্বোক্তির কারণ বা ভিত্তিকে উল্লেখ করার ক্ষেত্রে ব্যবহৃত। 'nazenaraba'ও বলা হয়। আবার 'nazeka to ieba', 'dōshite ka to iu to'ও বলা হয়।

* সাধারণতঃ 'nazenara, ...kara desu' এই রূপে ব্যবহৃত।

শিকড়, মূল

- গাছের শিকড়
- ঘাসের শিকড়
- শিকড় বের হওয়া
- শিকড় গজানো
- শিকড় বিস্তৃত হওয়া

তাই না; তো; কিন্তু; কী

১) অপরপক্ষের সম্মতি চাওয়া বা কোনো কিছু নিশ্চিত হতে চাওয়ার অর্থ প্রকাশ করে
『আগামীকাল অবশ্যই আসবেন কিন্তু।』

『আপনিই তো তানাকা-সান, তাই না।』

২) চমৎকৃত বা আশ্চর্য হওয়ার মনোভাবকে প্রকাশ করে

『এই আপেলের তো বেশ দাম।』

『আকিকো-সান তো বেশ সুন্দরী।』

৩) নিজের মতামতকে একটু জোর দিয়ে বলার মনোভাবকে প্রকাশ করে

『আকাশটা এত অন্ধকার হয়ে আছে, আমার তো মনে হয় সন্ধ্যায় বৃষ্টি হবে।』

nedan

ni kurai kara, yūgata wa ame ni
naru to omoimasu ne.)

『この魚は腐っているようですから、食
べないほうがいいですね。 (Kono
sakana wa kussatte iru yō desu
kara tabenai hō ga ii desu ne.)

『夕食のため豚肉を買いいます。牛肉は
高いですからね。 (Yūshoku no tame
butaniku o kaimasu. Gyūniku wa
takai desu kara ne.)

④ [ちょっと考える気持ちを表す]

『映画を見に行きませんか? (Eiga o
mi ni ikimasen ka?) 「そうですね。
今度の日曜日なら大丈夫です。」 (Sō
desu ne. Kondo no nichiyōbi nara
daijōbu desu.)

* 質問に答える場合、「そうですね (sō ne)」、
「そうですね (sō desu ne)」の形で使
うことが多い。

* 「ねえ (nē) : と言う場合もある。

nedan 値段 [名]

『このくつの値段はいくらですか。
(Kono kutsu no nedan wa ikura
desu ka?)

『この品物には値段がついていません
ね。 (Kono shinamono ni wa nedan
ga tsuite imasen ne.)

negai 願い [名]

① [希望]
平和の願い (heiwa no negai)

② [依頼]

『これからよろしくお願います。
(Kore kara mo yoroshiku onegai
shimasu.)

『 এই মাছটা পচা-পচা লাগছে, না খাওয়াই
উচিত কিন্তু।

『 রাতের খাবারের জন্য পোর্ক কিনব। গরুর
গোস্তের তো বেশ দাম, তাই।

৪) একটু ভেবে দেখার মনোভাবকে প্রকাশ
করে

『 “সিনেমা দেখতে যাবেন না?”

“হুম, আগামী রোববার হলে যাওয়া যায়।”

* প্রশ্নের উত্তর দেওয়ার ক্ষেত্রে ‘sō ne’
‘sō desu ne’ এই রূপেই বেশী ব্যবহৃত

* ‘nē’ও বলা হয়।

দাম, মূল্য

『 এই জুতার দাম কত?

『 এই জিনিসটার দাম লেখা নেই তো।

আশা, কামনা; প্রার্থনা; অনুরোধ

১) আকাঙ্ক্ষা

● শান্তি কামনা

২) নিবেদন

『 ভবিষ্যতেও আপনার অনুগ্রহ পাব আশা
করি।

negau 願う〔動 I〕

①〔希望する〕

『みんなが世界の平和を願っています。

(Minna ga sekai no heiwa o negatte imasu.)

(2)〔頼む〕

『絵に手を触れないように願います。

(E ni te o furenai yō ni negaimasu.)

neji ねじ〔名〕

ねじを締める (neji o shimeru) ね

じを外す (neji o hazusu)

『機械のねじが外れました。 (Kikai no neji ga hazuremashita.)

『毎晩、寝る前に時計のねじを巻きます。 (Maiban, neru mae ni tokei no neji o makimasu.)

nejiru ねじる〔動 I〕

『そんなにねじったら、腕が折れます。

(Sonna ni nejittara, ude ga ore-masu.)

neko ねこ〔名〕

nekutai ネクタイ〔名〕

ネクタイを締める (nekutai o shime-

ru) ネクタイを外す (nekutai o hazusu)

『いいネクタイをしていますね。 (Ii nekutai o shite imasu ne.)

nemui 眠い〔形〕

眠くなる (nemuku naru)

『ゆうべはあまりよく眠れなかったの
で、今日は眠いです。 (Yūbe wa amari yoku nemurenakatta node, kyō wa nemui desu.)

আশা করা, কামনা করা; অনুরোধ করা

১) আকাঙ্ক্ষা করা

『সবাই 'বিশ্বশান্তি' কামনা করছে।

২) নিবেদন করা

『চিত্রগুলোতে হাত না দেওয়ার জন্য অনুরোধ করা হচ্ছে।

জু, ইজুপ; চাবি

● জু কষা

● জু খোলা

『মেশিনটির জু খুলে গিয়েছে।

『রোজ রাতে ঘুমানোর আগে ঘড়িতে চাবি দিই।

পাকানো, মুচড়ানো

『অত মোচড়ালে হাত ভেঙ্গে যাবে।

বিড়াল

টাই

● টাই বাঁধা

● টাই খোলা

『বেশ সুন্দর টাই পরেছেন তো।

নিদ্রালু, তন্দ্রালু, ঘুম-ঘুম

● ঘুম পাওয়া, ঘুম আসা

『গতরাতে খুব একটা ভালভাবে ঘুমাতে পারিনি বলে আজ ঘুম পাচ্ছে।

nemuru

『田中さんは眠そうな顔をしています。
(Tanaka san wa *nemusō* na kao o
shite imasu.)

nemuru 眠る 動 I

『赤ちゃんはよく眠っています。
(Akachan wa yoku *nemutte* imasu.)
『一晩じゅう、眠らないで勉強しまし
た。(Hitobanjū, *nemuranaide* ben-
kyō shimashita.)

『ゆうべはよく眠れましたか。(Yūbe
wa yoku *nemuremashita* ka?)

-nen 年 名

『わたしは 1 9 3 0 年に生まれま
した。(Watashi wa senkyūhyaku-
sanjūnen ni umaremashita.)
『弟は小学校 3 年です。(Otōto wa
shōgakkō sannen desu.)

nendo 年度 名

『昨年度 (sakinendo) 来年度 (rai-
nendo) 新年度 (shinnendo) 年度
末 (nendomatsu)
『日本では、4 月に新しい年度が始ま
ります。(Nihon de wa, shigatsu ni
atarashii *nendo* ga hajimarimasu.)
『今年度の予算はどのくらいですか。
(Konnendo no yosan wa dono kurai
desu ka?)

nenrei 年齢 名

『ここに住所、氏名、年齢を書いてく
ださい。(Koko ni jūsho, shimei,
nenrei o kaite kudasai.)

⇒toshi 年

nenryō 燃料 名

『自動車の燃料は普通はガソリンで

『তানাকা-সানের মুখে একটা ঘুম-ঘুম ভাব
দেখা যাচ্ছে।

ঘুমানো, নিদ্রা যাওয়া

『শিশুটি গভীর ঘুমে আচ্ছন্ন।

『সারারাত না ঘুমিয়ে পড়াশোনা করেছিলাম।

『গতরাতে ভালভাবে ঘুমাতে পেরেছিলেন কি?

সাল, সন, অব্দ; শ্রেণী

『আমি ১৯৩০ সালে জন্মগ্রহণ করেছি।

『আমার ছোটভাই প্রাইমারী স্কুলে তৃতীয়
শ্রেণীতে আছে।

(অর্থ বা শিক্ষা) বছর, বৎসর, বর্ষ

- গত অর্থ-বছর
- আগামী অর্থ-বছর
- নতুন অর্থ-বছর
- অর্থ-বছরের শেষ

『জাপানে এপ্রিল মাস থেকে নতুন অর্থ-বছর
আরম্ভ হয়।

『এ বছরের বাজেট কত?

বয়স; আয়ু

『এখানটায় আপনার নাম, ঠিকানা এবং বয়স
লিখুন।

জ্বালানি

『গাড়ীর জ্বালানি হচ্ছে সাধারণতঃ পেট্রল।

す。(Jidōsha no *nenryō* wa futsū
wa gasorin desu.)

nerau ねらう【動Ⅰ】

『ねこがねずみをねらっています。
(Neko ga nezumi o *neratte* imasu.)

neru 寝る【動Ⅱ】

①[眠る]
『あなたはいつも何時ごろ寝ますか。
(Anata wa itsu mo nanji goro
nemasu ka?)

『わたしは夜寝る前に歯をみがきます。
(Watashi wa yoru *neru* mae ni ha
o migakimasu.)

②[病気で休む]
『父は風邪を引いて寝ています。(Chi-
chi wa kaze o hiite *nete* imasu.)

③[体を横にする]
『山田さんは寝ながら本を読んでいま
す。(Yamada san wa *nenagara*
hon o yonde imasu.)

nesshin 熱心【形動】

『あした試験があるので、学生はみんな熱心に勉強しています。(Ashita
shiken ga aru node, *gakusei* wa
minna *nesshin* ni benkyō shite ima-
su.)

『中村さんは仕事に熱心な人です。
(Nakamura san wa shigoto ni
nesshin na hito desu.)

netsu 熱

①[熱さを感じさせるものになるもの]
『太陽の熱で水が温かくなりました。
(Taiyō no *netsu* de mizu ga ata-
takaku narimashita.)

লক্ষ্য করা, তাক করা, ওত পাতা
¶ বিড়ালটা ইঁদুরের দিকে ওত পেতে আছে।

ঘুমানো; বিশ্রাম নেওয়া; গুয়া
১) নিদ্রামগ্ন হওয়া
¶ আপনি সাধারণতঃ কয়টার দিকে ঘুমান?

¶ আমি রাতে ঘুমানোর আগে দাঁত মাজি।

২) অসুস্থতার দরুন বিশ্রাম নেওয়া
¶ বাবার ঠাণ্ডা লেগেছে, তাই শুয়ে আছেন।

৩) শরীর এলিয়ে দেওয়া
¶ ইয়ামাদা-সান শুয়ে শুয়ে বই পড়ছেন।

আগ্রহী, উৎসাহী; উদ্যমী

¶ আগামীকাল পরীক্ষা আছে, তাই ছাত্রছাত্রীরা
সবাই উদ্যমের সাথে পড়াশোনা করছে।

¶ নাকামুরা-সান কাজকর্মে বেশ আগ্রহী।

তাপ, উত্তাপ, উষ্ণতা; জ্বর

১) উষ্ণতা অনুভব করিয়ে দেওয়ার উৎস
¶ রোদের তাপে পানি গরম হয়ে গিয়েছে।

nezumi

¶ナイロンは熱に弱いのです。(Nairon wa *netsu* ni yowai desu.)

②[体の温度]

熱がある (*netsu ga aru*) 熱が下がる (*netsu ga sagaru*) 熱を計る (*netsu o hakaru*)

¶子供が風邪を引いて熱を出しました。(Kodomo ga kaze o hiite *netsu o dashimashita*.)

nezumi ねずみ[名]

ni 二[名]

二階 (*nikai*) 二番め (*nibanme*)

ni に[助]

①[ものが存在しているところまたある状態で存在しているところなどを表す]

¶机の上に日本語の本があります。(Tsukue no ue *ni* Nihongo no hon ga arimasu.)

¶わたしは東京に住んでいます。(Watashi wa Tōkyō *ni* sunde imasu.)

¶空に白い雲が浮かんでいます。(Sora *ni* shiroi kumo ga ukande imasu.)

¶この道をまっすぐ行くと、左手に海が見えます。(Kono michi o massugu iku to, hidarite *ni* umi ga mie-masu.)

¶りんごにはいろいろな種類があります。(Ringo *ni* wa iroiro na shurui ga arimasu.)

②[移動などの方向や到達するところまた移動したものの存在するところなどを表す]

¶ナইলন তাপে দুর্বল।

২) শরীরের তাপমাত্রা

• জ্বর থাকা

• জ্বর কমা, জ্বর নামা

• জ্বর দেখা

¶ বাচ্চাটির ঠাণ্ডা লেগে জ্বর হয়েছে।

দুই

দুই, দু, দো-, দ্বি-; ২ সংখ্যা

• দোতলা

• দ্বিতীয়

-এ/-য়/-তে;-কে; সাথে; কাছে; পক্ষে

১) কোনো কিছুর থাকার স্থান বা তার নির্দিষ্ট অবস্থায় থাকার স্থানাদি প্রকাশ করে

¶ ডেস্কের উপরে জাপানী ভাষার বই আছে।

¶ আমি তোকিয়োতে থাকি।

¶ আকাশে সাদা মেঘ ভাসছে।

¶ এই রাস্তা ধরে সোজা গেলে বামপাশে সাগর দেখা যাবে।

¶ আপেলের মধ্যে নানা রকমফের আছে।

২) সঞ্চরনের অভিমুখ বা গন্তব্যস্থল অথবা সঞ্চারিত বিষয়ের স্থিতির স্থানকে প্রকাশ করে

バスに乗る (basu ni noru) 山に登る (yama ni noboru)

わたしは毎朝 8 時に学校に来ます。
(Watashi wa maiasa hachiji ni gakkō ni kimasu.)

この道をまっすぐ行って、二つめの角を左に曲がると、駅の前に出ます。
(Kono michi o massugu itte, futatsume no kado o hidari ni magaru to, eki no mae ni demasu.)

わたしはゆうべ 10 時に東京駅に着きました。
(Watashi wa yūbe jūji ni Tōkyō-eki ni tsukimashita.)

* 移動の方向を特に意識して言う場合には「へ (e)」を使うこともある。

→eへ

③[ある動作の成立の結果の存在するところなどを表す]

庭にすみれの花を植えました。(Niwa ni sumire no hana o uemashita.)

この紙にあなたの名前と生年月日を書いてください。(Kono kami ni anata no namae to seinengappi o kaite kudasai.)

壁に日本の地図がはってあります。
(Kabe ni Nihon no chizu ga hatte arimasu.)

④[ものごとの成り行き・変化などの結果を表す]

夕方から雨は雪になりました。(Yūgata kara ame wa yuki ni nari-mashita.)

みかんは 11 月ごろになると、黄色になっておいしくなります。(Mikan

● 万葉集

● 万葉集

わたしは毎朝 8 時に学校に来ます。

● এই রাস্তা ধরে সোজা গিয়ে দ্বিতীয় মোড়ে বামদিকে ঘুরলেই স্টেশনের সামনে পড়বেন।

● আমি গতরাতে দশটায় তোকিও স্টেশনে পৌঁছেছিলাম।

* সড়কের দিককে বিশেষ গুরুত্বের সঙ্গে বলার ক্ষেত্রে 'e'ও ব্যবহার করা হয়।

৩) যেখানে কোনো কার্য সম্পন্ন হয়েছে এবং এখনও তার ফল বিদ্যমান — এমন স্থানকে প্রকাশ করে

● বাগানে বেগুনী ফুল গাছ লাগিয়েছি।

● এই কাগজে আপনার নাম ও জন্মতারিখ লিখুন।

● দেওয়ালে জাপানের মানচিত্র লাগানো আছে।

৪) কোনো বিষয়ের বিকাশ বা পরিবর্তনের পরিণতিকে প্রকাশ করে

● সন্ধ্যাবেলা থেকে বৃষ্টিপাত তুষারপাতে রূপান্তরিত হয়ে গিয়েছে।

● নভেম্বরের দিকে রঙ হলুদ হয়ে কমলা সুবাসু হয়ে যায়।

wa jūichigatsu goro *ni* naru to,
kiiro *ni* natte oishiku narimasu.)

『わたしは将来医者になるつもりです。
(Watashi wa shōrai isha *ni* naru
tsumori desu.)

『交通信号が青から赤に変わりました。
(Kōtsū-shingō ga ao kara aka *ni*
kawarimashita.)

→to と

⑤[ものごとを決めたり選んだり変化
させたりするその結果を表す]

『今日はこれで終わりにします。(Kyō
wa kore de owari *ni* shimasu.)

『わたしは来月京都に行くことにしま
した。(Watashi wa raigetsu Kyōto
ni iku koto *ni* shimashita.)

『わたしはコーヒーにします。(Watashi
wa kōhii *ni* shimasu.)

『子供は人形を患者にして、注射をし
たり、薬を飲ませたりして遊んでいま
す。(Kodomo wa ningyō o kanja
ni shite, chūsha o shitari, kusuri
o nomasetari shite asonde imasu.)

⑥[動作・作用の行われる時や場合な
どを表す]

『わたしは毎朝7時に起きます。
(Watashi wa maiasa shichiji *ni*
okimasu.)

『あなたは夏休みはどこかへ行きます
か。(Anata wa natsuyasumi *ni* do-
ko ka e ikimasu ka?)

『この地方では春の初めによく強い風
が吹きます。(Kono chihō de wa
haru no hajime *ni* yoku tsuyoi

『 ভবিষ্যতে আমার ডাক্তার হওয়ার ইচ্ছা
আছে।

『 ট্রাফিক-সিগন্যাল সবুজ থেকে লাল হয়ে
গিয়েছে।

৫) সিদ্ধান্ত নেওয়া, নির্বাচন করা বা পরিবর্তন
ঘটানোর পর অর্জিত ফলাফলকে প্রকাশ করে
『 আজ এখানেই শেষ করছি।

『 আমি আগামীমাসে কৈরোতো যাব ঠিক
করেছি।

『 আমি কফি খাব।

『 বাচ্চারা পুতুলকে রোগী বানিয়ে, ইনজেকশন
দিয়ে আবার ওষুধ খাইয়ে খেলা করছে।

৬) কার্য, প্রক্রিয়া ঘটান কাল বা পরিস্থিতিতে
প্রকাশ করে

『 আমি রোজ সকাল সাতটায় ঘুম থেকে উঠি।

『 আপনি গ্রীষ্মের ছুটিতে কি কোথাও যাবেন ?

『 এই অঞ্চলে বসন্তের শুরুতে প্রায়ই জোরালো
বাতাস বয়।

kaze ga fukimasu.)

『お金は物を売ったり買ったりするときにもいつも使うものです。(Okane wa mono o uttari kattari suru toki ni itsu mo tsukau mono desu.)

⑦[動作などの向けられる相手・対象などを表す]

『わたしは昨日国の母に手紙を書きました。(Watashi wa kinō kuni no haha ni tegami o kakimashita.)

『わたしは今日山田さんに会います。(Watashi wa kyō Yamada san ni aimasu.)

『漢字は、今から千七百年ぐらい前に日本に伝えられたものです。(Kanji wa, ima kara sennanahyakunen gurai mae ni Nihon ni tsutaerareru mono desu.)

『わたしは上田さんには本当に親しみを感じます。(Watashi wa Ueda san ni wa hontō ni shitashimi o kanjimasu.)

⑧[動作や状態の根拠・よりどころなどを表す]

『雨にぬれた木の葉が、朝日にきらきら光っています。(Ame ni nureta konoha ga, asahi ni kirakira hikatte imasu.)

『旗が風に静かに揺れています。(Hata ga kaze ni shizuka ni yurete imasu.)

『今朝の天気予報によると、午後は晴れるそうです。(Kesa no tenki-yohō ni yoru to. gogo wa hareru sō

『 টাকা এমন একটা জিনিস যা কেনাবেচার সময় ব্যবহৃত হয়ে থাকে।

৭) কার্যের উদ্দিষ্ট পক্ষ বা লক্ষ্যবস্তুকে প্রকাশ করে

『 আমি গতকাল দেশে আমার মাকে চিঠি লিখেছি।

『 আমি আজ ইয়ামাদা-সানের সাথে দেখা করব।

『 কানজি এখন থেকে সতেরোশো বছর আগে জাপানে প্রচলিত হয়েছে।

『 আমি উয়েদা-সানের সাথে সতিই অন্তরঙ্গতা অনুভব করি।

৮) কার্য বা অবস্থার ভিত্তি বা উৎসকে প্রকাশ করে

『 বৃষ্টিতে ডেজা গাছের পাতা ভোরের রোদে ঝিকমিক করছে।

| পতাকাটি বাতাসে যুদুয়ু দুলছে।

『 আজ সকালের আবহাওয়ার পূর্বাভাস অনুযায়ী বিকালের দিকে আকাশ পরিষ্কার থাকবে।

(desu.)

⑩[ほかのものが影響を受ける動作
作用の主体や動作の出所を表す]

『わたしは先生にはめられました。

(Watashi wa sensei ni homerare-mashita.)

『昨日、雨に降られて風邪を引いてしまいました。(Kinō, ame ni furarete kaze o hiite shimaimashita.)

『わたしは小学校の時、山田先生に教
わりました。(Watashi wa shōgakkō
no toki, Yamada sensei ni osowari-
mashita.)

『旅行先でお金が足りなくなって、友
達に借りました。(Ryokō saki de
okane ga tarinaku natte, tomo-
dachi ni karimashita.)

⑪[ほかの者から影響を受けて行う動
作の主体を表す]

『先生は正しく言えるようになるまで、
何度も同じことを学生に言わせます。

(Sensei wa tadashiku ieru yō ni
naru made, nando mo onaji koto
o gakusei ni iwasemasu.)

『母は今赤ん坊にミルクを飲ませてい
ます。(Haha wa ima akanbō ni
miruku o nomasete imasu.)

⑫[行く・来るなどの動作の目的を表
す]

『姉は八百屋へりんごを買いに行きま
した。(Ane wa yaoya e ringo o
kai ni ikimashita.)

『母はデパートへ買い物に行きました。
(Haha wa depāto e kaimono ni

৯) অন্যের উপর প্রভাব বিস্তার করে — এমন
কার্যের কর্তা বা উৎপত্তিস্থলকে প্রকাশ করে
『আমি শিক্ষকের কাছ থেকে প্রশংসা পেয়ে-
ছিলাম।

『 গতকাল বৃষ্টিতে ভিজে ঠাণ্ডা লেগে গিয়েছে।

『 আমি প্রাইমারী স্কুলে ইয়ামাদা স্যারের কাছ
থেকে শিক্ষালাভ করেছিলাম।

『 ভ্রমণে গিয়ে টাকায় টান পড়েছিল বলে
বন্ধুর কাছ থেকে ধার নিয়েছিলাম।

১০) অন্যের প্রভাবে করা কার্যের কর্তাকে
প্রকাশ করে

『 সঠিকভাবে বলতে না পারা পর্যন্ত শিক্ষক
ছাত্রছাত্রীদের দিয়ে একই বাক্য বারবার বলান।

『 মা বাচ্চাকে দুধ খাওয়াচ্ছেন।

১১) গমন, আগমন ইত্যাদি কার্যের উদ্দেশ্যকে
প্রকাশ করে

『 আমার বড়বোন কাঁচা বাজারে আপেল
কিনতে গিয়েছেন।

『 মা ডিপার্টমেন্ট স্টোরে কেনাকাটা করতে
গিয়েছেন।

ikimashita.)

『わたしは日本へ文学の勉強に来ました。(Watashi wa Nihon e bungaku no benkyō ni kimashita.)

『わたしはこれから新宿にいる友達の所へ遊びに行きます。(Watashi wa kore kara Shinjuku ni iru tomodachi no tokoro e asobi ni ikimasu.)

*「動詞(基幹の形)+に(ni)」の形と「名詞+に(ni)」の形とがある。

⑫[動作の行われる目的などを表す]

『この機械は何に使いますか。』(Kono kikai wa nan ni tsukaimasu ka?)

『この機械は紙を切るのに使います。』(Kono kikai wa kami o kiru no ni tsukaimasu.)

『大学に入るためにはもっと勉強しなければなりません。(Daigaku ni hairu tame ni wa motto benkyō shina-kereba narimasen.)

『外国の文化を正しく理解するには、その国に住むのがいちばんです。(Gai-koku no bunka o tadashiku rikai suru ni wa, sono kuni ni sumu no ga ichiban desu.)

*「動詞(連体の形)+に(ni)」の形や「動詞(連体の形)+の(no)+に(ni)」の形や「名詞+に(ni)」の形などがある。

⑬[比較・異同・評価などの基準を表す]

『わたしのうちは駅に近いです。(Watashi no uchi wa eki ni chikai desu.)

『 আমি জাপানে সাহিত্য পড়তে এসেছি।

『 শিনজুকুতে আমার যে বন্ধু আছে আমি এখন তার কাছে বেড়াতে যাচ্ছি।

* 'ক্রিয়া (ধাতু-রূপ) + ni' এবং 'বিশেষ্য + ni' এই দু'রূপ আছে।

১২) কার্য-সম্পাদনের উদ্দেশ্য ইত্যাদি প্রকাশ করে

『 “এই মেশিনটা কি কাজে ব্যবহার করা হয়?”

“এই মেশিনটা কাগজ কাটতে ব্যবহার করা হয়।”

『 ইউনিভার্সিটিতে ভর্তি হতে হলে আরও পড়াশোনা করতে হবে।

『 কোনো বিদেশী সংস্কৃতিকে সঠিকভাবে বুঝতে হলে সেই দেশে অবস্থান করাই সবচেয়ে ভালো।

* 'ক্রিয়া (বিশেষণাত্মক-রূপ) + ni' বা 'ক্রিয়া (বিশেষণাত্মক-রূপ) + no + ni' বা 'বিশেষ্য + ni' ইত্যাদি রূপ আছে।

১৩) তুলনা, মূল্যায়ন ইত্যাদির মানকে প্রকাশ করে

『 আমার বাড়ী স্টেশনের কাছে।

山田さんはお母さんによく似ています。(Yamada san wa okāsan ni yoku nite imasu.)

たばこは体に悪いです。(Tabako wa karada ni warui desu.)

⑭[割合・割り当てなどの基準を表す]
紙は一人に二枚ずつ渡してください。(Kami wa hitori ni nimai zutsu watashite kudasai.)

わたしは一月に一度床屋へ行きます。(Watashi wa ikkagetsu ni ichido tokoya e ikimasu.)

わたしは一日おきにおふろに入ります。(Watashi wa ichinichi oki ni ofuro ni hairimasu.)

⑮[動作・作用・状態などの様子を表す]
本は横に並べてください。(Hon wa yoko ni ichiretsu ni narabete kudasai.)

わたしは辞書を引かずに日本語の新聞が読めるようになりました。(Watashi wa jisho o hikazu ni Nihongo no shinbun ga yomeru yō ni narimashita.)

仕事は予定どおりにうまくいきます。(Shigoto wa yotei doori ni umaku itte imasu.)

⑯[ある能力をもっている主体を表す]
この問題はわたしにはわかりません。(Kono mondai wa watashi ni wa wakarimasen.)

わたしにはとてもあんな難しい本は読めません。(Watashi ni wa totemo anna muzukashii hon wa yome-

|| ইয়ামাদা-সানের তার মায়ের সাথে বেশ মিল আছে।

|| সিগারেট শরীরের পক্ষে খারাপ।

১৪) অনুপাত, ভাগ ইত্যাদির মানকে প্রকাশ করে
|| কাগজ জনপ্রতি দু'টি করে দিন।

|| আমি মাসে একবার সেলুনে যাই।

|| আমি একদিন পরপর গোসল করি।

১৫) কার্য, প্রক্রিয়া বা ঘটনার অবস্থাকে প্রকাশ করে
|| বইগুলোকে পাশাপাশি এক সারিতে সাজিয়ে রাখুন।

|| আমি এখন অভিধান না দেখেই জাপানী ভাষার সংবাদপত্র পড়তে পারি।

|| কাজটা পরিকল্পনা অনুযায়ী ঠিকমতো চলছে।

১৬) বিশেষ সামর্থ্য আছে — এমন কর্তাকে প্রকাশ করে
|| এই সমস্যাটি আমার কাছে বোধগম্য নয়।

|| আমার পক্ষে অমন কঠিন বই পড়া কোনো-মতেই সম্ভব নয়।

masen.)

『あの^{ひと}人にできることなら、わたしにも
できると思います。(Ano hito ni
dekiru koto nara, watashi ni mo
dekiru to omoimasu.)

niau 似合う【動Ⅰ】

『その洋服^{ようふく}はあなたによく似^{にあ}合^あいます
よ。(Sono yōfuku wa anata ni
yoku *naiimasu* yo.)

-nichi -日【尾】

(1) [日付を表す]

『今日は2月11日^{にち}です。(Kyō wa
nigatsu jūichinichi desu.)

* 「11日(jūichinichi)」以降^{以降}は「14日
(jūyokka)」, 「20日(hatsuka)」,
「24日(nijūyokka)」を除いて、す
べて「～にち(～nichi)」と言う。

(2) [日数を表す]

『今日は一日^{いちにち}じゅう忙^{いそが}しかったです。
(Kyō wa ichinichijū isogashikatta
desu.)

『もう四^し, 五日^{ごにち}待^{まち}ってください。(Mō
shi-gonichi matte kudasai.)

⇒-ka -日

nichiyō (bi) 日曜(日)【名】

nigai 苦い【形】

『この薬^{くすり}は苦^{にがい}いですね。(Kono kusuri
wa *nigai* desu ne.)

『濃い^{こい}コーヒ-は苦^{にがい}くて飲^のめません。
(Koi kōhii wa *nigakute* nomema-
sen.)

nigatsu 二月【名】

nigeru 逃げる【動Ⅱ】

『ねこが魚^{さかな}を取^とって逃^にげました。

『 তাঁর পক্ষে করা সম্ভব হলে আমার পক্ষেও
করা সম্ভব বলে মনে করি।

মানানো, মানানসই হওয়া

『 ঐ জামাটা আপনাকে খুব মানিয়েছে তো।

তারিখ; দিন

১) তারিখ বোঝায়

『 আজ এগারোই ফেব্রুয়ারী।

* 'jūichinichi (১১ই)' এর পর 'jūyokka
(১৪ই)', 'hatsuka (২০শে)' 'nijūyokka
(২৪শে)' ব্যতীত আর সবগুলোর পর '...nichi'
যুক্ত হয়।

২) দিনের সংখ্যা বোঝায়

『 আজ সারাদিন ধরেই ব্যস্ত ছিলাম।

『 আর চার-পাঁচদিন অপেক্ষা করুন।

রোববার, নবিবার

তিতা, তিস্ত

『 এই ওষুধটা এত তিতা।

『 কড়া কফি এত তিতা লাগে যে আমি
খেতে পারি না।

ফেব্রুয়ারী মাস, ফেব্রুয়ারী

পালানো, পালিয়ে যাওয়া, পলায়ন করা

『 বিড়ালটা মাছ নিয়ে পালিয়ে গিয়েছে।

nigiyaka

(Neko ga sakana o totte nige-mashita.)

警察は逃げるとろぼうを追いかけてました。(Keikan wa nigeru dorobō o oikakemashita.)

nigiyaka にぎやか【形動】

市場はいつもにぎやかです。(Ichiba wa itsu mo nigiyaka desu.)

ここはずいぶんにぎやかな所ですね。(Koko wa zuibun nigiyaka na tokoro desu ne.)

nigoru 溺る【動Ⅰ】

雨で川の水が濁っています。(Ame de kawa no mizu ga nigotte imasu.)

nihon 日本【名】

日本人 (Nihonjin) 日本語 (Nihongo) 日本料理 (Nihon-ryōri)

*「にっぽん (Nippon)」とも言う。

nikki 日記【名】

わたしは毎日日記をつけています。(Watashi wa mainichi nikki o tsukete imasu.)

niku 肉【名】

肉屋 (nikuya) 牛肉 (gyūniku) 鳥肉 (toriniku)

豚肉を 100 グラムください。(Buta-niku o hyakuguramu kudasai.)

この肉は柔らかくておいしいです。(Kono niku wa yawarakakute oishii desu.)

-nikui -にくい【尾】

この字はたいへん書きにくいです。(Kono ji wa taihen kakinikui de-

警察は逃げるとろぼうを追いかけてました。

सरगरम, जमजमाट

बाजार सबसमय सरगरम থাকे।

এ জায়গায়টা তো বেশ জমজমাট।

ঘোলাটে হওয়া; কর্দমাক্ত হওয়া

বৃষ্টিতে নদীর পানি ঘোলাটে হয়ে গিয়েছে।

জাপান

● জাপানী লোক, জাপানী

● জাপানী ভাষা, জাপানী ● জাপানী রান্না

* 'Nippon'ও বলা হয়।

ডায়েরী, রোজনাংচা, দিনলিপি

আমি রোজ ডায়েরী লিখি।

मांस, गोष्ठ (m)

● গোস্তের দোকান

● গরুর মাংস

● মুরগীর গোষ্ঠ

একশো গ্রাম শুকরের মাংস দিন।

এই মাংস নরম আর খেতেও মজার।

করা কঠিন, করতে অসুবিধা, দুঃ-

এই অক্ষরটি লেখা খুবই কঠিন।

su.)

¶その本の^{ほん}長^{なが}は長^{なが}くて覚^{おぼ}えにくいです。
(Sono hon no dai wa nagakute oboenikui desu.)

⇔-yasui -やすい

nimotsu 荷物〔名〕

¶わたしの^{もつ}荷物はこのかばんとかさだけ
けです。(Watashi no nimotsu wa kono kaban to kasa dake desu.)

¶ホテルに^は着くと、ボーイが^{もつ}荷物を部
屋^へまで運^{はこ}んでくれました。(Hoteru ni tsuku to, bōi ga nimotsu o heya made hakonde kuremashita.)

-nin 人〔尾〕

①[その仕事をする人, その状態にある人を表す]

^{ひょうにん}病人 (byōnin) ^{にん}けが人 (keganin)
^{ほしやうにん}保証人 (hoshōnin)

②[人数を表す]

¶御兄弟は何人ですか。(Gokyōdai wa nannin desu ka?) 「兄が一人と姉が二人, わたしを入れて四人です。」
(Ani ga hitori to ane ga futari, watashi o irete yonin desu.)

*「一人 (ichinin)」 「二人 (ninin)」
とは言わないで, 「一人 (hitori)」
「二人 (futari)」 と言う。「四人 (shinin)」
と言わないで「四人 (yonin)」
と言う。

ningen 人間〔名〕

①[ひと]

¶人間^{にんげん}は考^{かんが}える動物^{どうぶつ}です。(Ningen wa kangaeru dōbutsu desu.)

②[人柄]

¶ এই বইয়ের নামটা এত লম্বা যে মনে রাখা কঠিন।

মাল, মালপত্র; ব্যাগেজ; বোঝা

¶ আমার মালপত্র হল শুধু এই ব্যাগ আর ছাতা।

¶ হোটেলে পৌছার পর বেয়ারাটি আমার মালপত্র রুম পর্যন্ত নিয়ে গিয়েছিল।

-দার, লোক; জন

১) কোনো কাজে নিযুক্ত বা কোনো অবস্থায় থাকা ব্যক্তিকে প্রকাশ করে

● রোগী ● আহত লোক
● জামিনদার, গ্যারান্টর

২) ব্যক্তির সংখ্যা প্রকাশ করে

¶ “আপনারা কয় ভাইবোন?”

“আমার বড় এক ভাই, দুই বোন আর আমাকে নিয়ে মোট চারজন।”

* ‘একজন’, ‘দুইজন’ এর ক্ষেত্রে ‘ichinin’, ‘ninin’ না বলে ‘hitori’, ‘futari’ বলা হয়।
আবার, ‘চারজন’ এর ক্ষেত্রে ‘shinin’ না বলে ‘yonin’ বলা হয়।

মানব; মানুষ, মনুষ্য

১) মানব জাতি

¶ মানুষ চিন্তাশীল জীব।

২) ব্যক্তিত্ব

ningyō

『あの人は正直な人間です。(Ano hito wa shōjiki na ningen desu.)

ningyō 人形【名】

『妹は人形を欲しがっています。(Imōto wa ningyō o hoshigatte imasu.)

ninki 人気【名】

『山田先生は学生に人気があります。(Yamada sensei wa gakusei ni ninki ga arimasu.)

『あなたの国でいちばん人気のあるスポーツは何ですか。(Anata no kuni de ichiban ninki no aru supōtsu wa nan desu ka?)

ninzū 人数【名】

『このクラス的人数は何人ですか。(Kono kurasu no ninzū wa nannin desu ka?)

nioi におい【名】

いいにおい (ii nioi) いやなにおい (iya na nioi) 臭いにおい (kusai nioi) においをかぐ (nioi o kagu) 台所からおいしそうなにおいがしてきました。(Daidokoro kara oishisō na nioi ga shite kimashita.)

niou におう【動Ⅰ】

『この花はあまりにおいませんね。(Kono hana wa amari nioimasen ne.)

『ガスがもれていませんか。においますよ。(Gasu ga morete imasen ka? Nioimasu yo.)

niru 煮る【動Ⅱ】

『今晚は野菜を煮て食べましょう。(Conan wa yasai o nite tabemashō.)

『 তিনি সচ্চরিত্রের মানুষ।

পুতুল

『 আমার ছোটবোন পুতুল চাইছে।

জনপ্রিয়তা, লোকপ্রিয়তা

『 ইয়ামাদা স্যার ছাত্রছাত্রীদের কাছে বেশ জনপ্রিয়।

『 আপনার দেশের সবচেয়ে জনপ্রিয় খেলা কোনটা?

(মানুষের) সংখ্যা

『 এই ক্লাসের ছাত্রছাত্রীদের সংখ্যা কত?

গন্ধ

- সুগন্ধ, খোশবু
- বিত্রী গন্ধ
- দুর্গন্ধ
- গন্ধ নেওয়া, শৌকা

『 রান্নাঘর থেকে মজার মজার খোশবু আসতে লাগল।

গন্ধ আসা; গন্ধ থাকা

『 এই ফুল থেকে তেমন একটা সুগন্ধ আসছে না তো।

『 গ্যাস বের হয়ে যাচ্ছে নাকি? গন্ধ আসছে কিছ।

সিদ্ধ করা; রান্না করা

『 আজ রাতে সবজী রান্না করে খাওয়া যাক।

(Konban wa yasai o nite tabemashō.)

『この魚は煮るより焼いたほうがおいしいです。 (Kono sakana wa niru yori yaita hō ga oishii desu.)

niru 似る(動Ⅱ)

『あなたはお母さんに顔がよく似ていますね。 (Anata wa okāsan ni ka-o ga yoku nite imasu ne.)

『兄弟だから、声がとても似ています。 (Kyōdai da kara, koe ga totemo nite imasu.)

nishi 西(名)

西側 (nishigawa) 西の風 (nishi no kaze)

『太陽は東から出て、西に沈みます。 (Taiyō wa higashi kara dete, nishi ni shizumimasu.)

⇔higashi 東

niwa 庭(名)

『庭に花が咲いています。 (Niwa ni hana ga saite imasu.)

『わたしの家の庭は狭いです。 (Wata-shi no ie no niwa wa semai desu.)

niwatori 鶏(名)

no の(助)

①「前の名詞などがあとに来る名詞などをいろいろな意味で修飾限定する」

東京の地図 (Tōkyō no chizu) 子供のくつ (kodomo no kutsu) 日本語の先生 (Nihongo no sensei)

『これはわたしの本です。 (Kore wa watashi no hon desu.)

『あれは木の机です。 (Are wa ki no

『 এই মাছ সিদ্ধ করার চেয়ে ঝলসে খেতেই মজার।

মিল থাকা মতো দেখানো, ...মতো লাগা
『 আপনার মায়ের সাথে আপনার চেহারার তো বেশ মিল আছে।

『 সহোদর বলে গলার স্বরে খুব মিল আছে।

পশ্চিম

- পশ্চিমদিক
- পশ্চিমা বাতাস

『 সূর্য পূবদিকে উঠে পশ্চিমদিকে অস্ত যায়।

বাগান, বাগিচা

『 বাগানে ফুল ফুটে আছে।

『 আমার বাড়ীর বাগানটা ছোট।

মোরগ, মুরগী (f)

এর'র

১) পূর্ববর্তী বিশেষ্য ইত্যাদি পরবর্তী বিশেষ্য ইত্যাদিকে বিভিন্ন অর্থে সুনির্দিষ্টভাবে বিশেষিত করে

- তোকিয়োর মানচিত্র
- বাচ্চাদের জুতা ● জাপানী ভাবার শিক্ষক

『 এটা আমার বই।

『 ওটা কাঠের ডেস্ক।

tsukue desu.)

母¹²¹²からの手紙^{てがみ}が今日^{きょう}着^つきました。

(Haha kara no tegami ga kyō tsu-
kimashita.)

* 普通「名詞+の (no)+名詞」の形
で使うが、「名詞+助詞+の (no)+名
詞」の形で使うこともある。「母から
の手紙 (haha kara no tegami)」は
「母から来た手紙 (haha kara kita
tegami)」の意味である。

②[前の名詞があとに来る動作や状態
などを表す名詞に対してその主体や目
的である関係を表す]

子供^{こども}がお父^{おと}さんの帰^{かえ}りを待^{まち}っていま
す。(Kodomo ga otōsan no kaeri
o matte imasu.)

学校^{がっこう}に着^ついた時^{とき}, 授業^{じゅぎょう}の始^{はじ}まりのべ
ルが鳴^なっていました。(Gakkō ni tsu-
ita toki, jugyō no hajimari no beru
ga natte imashita.)

『ようやく日本語^{にほんご}の読^よみ書^かきができる
ようになりました。(Yōyaku Nihongo
no yomikaki ga dekiru yō ni nari-
mashita.)

南^{みなみ}の海^{うみ}の水^{みづ}の青^{あお}さはすばらしかった。
(Minami no umi no mizu no aosa
wa subarashikatta.)

* 「お父^{おと}さんの帰^{かえ}り (otōsan no ka-
eri)」は「お父^{おと}さんが帰^{かえ}る (otōsan ga
kaeru)」、「授業^{じゅぎょう}の始^{はじ}まり (jugyō no
hajimari)」は「授業^{じゅぎょう}が始^{はじ}まる (jugyō
ga hajimaru)」、「日本語^{にほんご}の読^よみ書^か
(Nihongo no yomikaki)」は「日本
語^{にほん}を讀^よんだり書^かいたりする (Nihongo

マয়ের চিঠি আজ পৌছেছে।

* সাধারণত: 'বিশেষ্য + no + বিশেষ্য' এই
রূপে ব্যবহৃত। কিন্তু 'বিশেষ্য + অব্যয় + no +
বিশেষ্য' এই রূপেও ব্যবহৃত হয়। 'haha
kara no tegami' এর অর্থ হচ্ছে 'haha
kara kita tegami (মায়ের কাছ থেকে আসা
চিঠি)'।

২) পূর্ববর্তী বিশেষ্যটিই পরবর্তী কার্য-দ্যোতক
বা অবস্থা-দ্যোতক বিশেষ্যের কর্তা বা কর্ম—
এমন সম্পর্কে প্রকাশ করে

『বাচ্চাটি তার বাবার ফেরার অপেক্ষা করছে।

『যখন স্কুলে পৌছলাম তখন ক্লাস আরম্ভ
হওয়ার ঘণ্টা বাজছিল।

『অবশেষে জাপানী ভাষা লিখতে পড়তে
পারা যাচ্ছে।

『দক্ষিণের সমুদ্রের জলের নীলিমা খুবই অপূর্ব
দেখাচ্ছিল।

* 'otōsan no kaeri' হচ্ছে 'otōsan ga
kaeru (বাবা ফিরে আসেন)'; 'Jugyō no
hajimari' হচ্ছে 'jugyō ga hajimaru (ক্লাস
আরম্ভ হয়)', 'Nihongo no yomikaki' হচ্ছে
'Nihongo o yondari kaitari suru (জাপানী
ভাষা পড়া ও লেখা)', 'minami no umi
no mizu no aosa' হচ্ছে 'minami no

o yondari kaitari suru)」、「南^{みなみ}の海^{うみ}の水^{みづ}の青^{あお}さ (minami no umi no mizu no aosa)」は「南^{みなみ}の海^{うみ}の水^{みづ}が青^{あお}い (minami no umi no mizu ga aoi)」という意味を表す。

③[動詞や形容詞・形容動詞などが名詞を修飾する形で使われる場合その動作や状態の主体や対象などを表す]

『上田^{うえだ}さんの乗^のっていた車^{くるま}が事故^{じこ}を起^{おこ}しました。(Ueda san no notte ita kuruma ga jiko o okoshimashita.)

『天気^{てんき}のいい日^ひにはよく散歩^{さんぽ}します。(Tenki no ii hi ni wa yoku sanpo shimasu.)

『おすしのきらいな人^{ひと}はいませんか。(Osushi no kirai na hito wa imasen ka?)

* この場合の「の (no)」は「が (ga)」と置き換えられる。

no の『助』

①[所属その他いろいろな意味で関係のあるものごとを表す]

『「このペンはだれのですか。」(Kono pen wa dare no desu ka?) 「わたしのです。」(Watashi no desu.)

『「大きいりんごは 100 円で、小さい^{ちひさい}のは 70 円です。」(Ookii ringo wa hyakuen de, chiisai no wa nanajū-en desu.) 「では、その 100 円^{ひゃくえん}のを 5 個^ごください。」(Dewa, sono hyakuen no o goko kudasai.)

* 前の名詞に関係のあるものごとが場面や文脈によってわかっているときに

umi no mizu ga aoi (南^{みなみ}の海^{うみ}の水^{みづ}が青^{あお}) (দক্ষিণের সমুদ্রের জল নীল) — ইত্যাদি অর্থ প্রকাশ করে।

৩) ক্রিয়া, বিশেষণ বা বিশেষণ-ক্রিয়া ইত্যাদি যখন বিশেষ্যের বিশেষক হিসাবে ব্যবহৃত হয় তখন সেই কার্য বা অবস্থার কর্তা বা কর্ম-রূপকে 'no' অব্যয় দিয়ে প্রকাশ করা হয়

『উয়েদা-সান যে গাড়ীতে ছিলেন সে গাড়ীটি দুর্ঘটনা কবলিত হয়েছে।

『আবহাওয়া যেদিন ভালো থাকে সেদিন হেঁটে বেড়াই।

『সুশি পছন্দ করেন না এমন কেউ আছেন কি ?

* এই ক্ষেত্রে 'no' এর পরিবর্তে 'ga'ও বসানো যেতে পারে।

(জ্ঞাত বিষয়াদির স্থলে ব্যবহৃত অব্যয়)

১) অন্তর্ভুক্ত বা অন্যান্য দিক দিয়ে সম্পর্কযুক্ত কোনো কিছুকে প্রকাশ করে

『“এই কলমটা কার?”

“এটা আমার।”

『“বড় আপেল হচ্ছে একশো ইয়েন করে, আর ছোটগুলোর দাম সমস্ত ইয়েন করে।”

“তাহলে ঐ একশো ইয়েনেরটা থেকে পাঁচটি দিয়ে দিন।”

* পূর্বেহিত বিশেষ্যের সঙ্গে সম্পর্কযুক্ত বিষয়, পরিস্থিতি বা প্রসঙ্গ থেকে অবগত—এমন

使う。「だれの (dare no)」は「だれのペン (dare no pen)」, 「わたしの (watashi no)」は「わたしのペン (watashi no pen)」, 「100 円の (hyakuen no)」は「100 円のりんご (hyakuen no ringo)」の意味である。

②[前に来る動詞や形容詞・形容動詞の表すことがらに關係のあるものごとを表す]

『あそこ^{そこ}に並んでいるのは、バスに^{のり}乗る人^{ひと}たちです。(Asoko ni narande iru no wa, basu ni noru hitotachi desu.)

『本^{ほん}がた^{たくさん}さん並んでいます、いちばんおもしろい^{おもしろい}のはどれですか。(Hon ga takusan narande imasu ga, ichiban omoshiroi no wa dore desu ka?)

* 前^{まえ}に来る動詞や形容詞・形容動詞の表すことがらに關係のあるものごとが場面や文脈によってわかっているときに使う。「あそこ^{そこ}に並んでいるの (asoko ni narande iru no)」は「あそこ^{そこ}に並んでいる人^{ひと}たち (asoko ni narande iru hitotachi)」, 「おもしろい^{おもしろい}の (omoshiroi no)」は「おもしろい本^{ほん} (omoshiroi hon)」の意味である。

③[前^{まえ}に来る動詞や形容詞 形容動詞の表すことがらを名詞のような働きにするとときに使う]

『寒い^{ひやひや}日に外^{そと}へ出る^{でる}のはいやです。(Samui hi ni soto e deru no wa iya desu.)

『山田^{やまだ}さんが向こうから急^{いそ}いで来る^{くる}の

『^{あそ}で^で ব্যবহৃত। যেমন, 'dare no' হচ্ছে 'dare no pen (কার কলম)', 'watashi no' হচ্ছে 'watashi no pen (আমার কলম)', 'hyakuen no' হচ্ছে 'hyakuen no ringo (একশো -ইয়েনের আপেল)'।

২) পূর্বেস্থিত ক্রিয়া, বিশেষণ বা বিশেষণ-ক্রিয়া দিয়ে প্রকাশিত বিষয়ের সঙ্গে সম্পর্কযুক্ত কোনো কিছুকে নির্দেশ করে

『ওখানে^{ওখানে} যারা^{যারা} লাইন^{লাইন} করে^{করে} আছেন^{আছেন} তাঁরা^{তাঁরা} সবাই^{সবাই} বাসে^{বাসে} উঠবেন।

『বই^{বই} তো^{তো} অনেক^{অনেক} সাজানো^{সাজানো} আছে। এরমধ্যে^{এরমধ্যে} মজার^{মজার} কোনটা?

* পূর্বেস্থিত ক্রিয়া, বিশেষণ বা বিশেষণ-ক্রিয়া দিয়ে প্রকাশিত বিষয়ের সঙ্গে সম্পর্কযুক্ত কোনো কিছু পরিস্থিতি বা প্রসঙ্গ থেকে অবগত— এমন ক্ষেত্রে ব্যবহৃত। যেমন, 'asoko ni narande iru no' হচ্ছে 'asoko ni narande iru hitotachi (ওখানে লাইন করে থাকা লোক)', 'omoshiroi no' হচ্ছে 'omoshiroi hon (মজার বই)'।

৩) পূর্বেস্থিত ক্রিয়া, বিশেষণ বা বিশেষণ-ক্রিয়া দিয়ে প্রকাশিত বিষয়কে বিশেষ্য হিসাবে প্রয়োগ করার ক্ষেত্রে ব্যবহৃত

『ঠাণ্ডার^{ঠাণ্ডার} দিনে^{দিনে} বাইরে^{বাইরে} বের^{বের} হওয়াটা^{হওয়াটা} বিরক্তিকর।

『ইয়ামাদা-সানকে^{ইয়ামাদা-সানকে} ওদিক^{ওদিক} থেকে^{থেকে} তাড়াহুড়া

が見えました。(Yamada san ga mukō kara isoide kuru no ga mie-mashita.)

¶このアパートは狭いのが欠点です。(Kono apāto wa semai no ga ketten desu.)

④[見聞きしたことに對する事情や根拠などを尋ねるときに使う]

¶「どうかしたのですか。顔色が悪いですね。」(Dō ka shita no desu ka? Kaoiro ga warui desu ne.) 「ええ、頭が痛いのです。」(Ee, atama ga itai no desu.)

¶「テレビを買わないのですか。」(Terebi o kawanai no desu ka?) 「ええ、お金がないのです。」(Ee, okane ga nai no desu.)

*「ん (n)」とも言う。「～の [ん] か (～no [n] ka)」「～の [ん] ですか (～no [n] desu ka)」の形で使う。

⑤[ものごとに對する事情や根拠などを説明するのに使う]

¶「田中さんは今度の旅行には行かないそうですね。」(Tanaka san wa kondo no ryokō ni wa ikanai sō desu ne.)

¶「田中さんは病気のようです。」(Tanaka san wa byōki na no da sō desu.)

¶「テレビを買いたいのですが、お金がありません。」(Terebi o kaitai no desu ga, okane ga arimasen.)

*「ん (n)」とも言う。「～の [ん] だ (～no [n] da)」「～の [ん] です (～no [n] desu)」の形で使う。

করে আসতে দেখা গেল।

¶ এই অ্যাপার্টমেন্টটা যে একটু ছোট এটাই হচ্ছে এর ক্রটির দিক।

৪) দেখা বা শোনা কোনো বিষয়ের প্রতিবেশ বা ভিত্তি ইত্যাদি সম্বন্ধে জিজ্ঞাসা করার ক্ষেত্রে ব্যবহৃত

¶ “কিছু হয়েছে নাকি? আপনার মুখটা ফ্যাকাসে দেখাচ্ছে।”

“জী, মাথাটা একটু ব্যথা করছে।”

¶ “টেলিভিশন কি কিনবেন না নাকি?”

“না, টাকা তো নেই।”

* শুধু 'n' ও বলা হয়। '...no (n) ka', '...no (n) desu ka' এই রূপে ব্যবহৃত।

৫) কোনো বিষয়ের প্রতিবেশ বা ভিত্তিকে ব্যাখ্যা করতে ব্যবহৃত

¶ “তানাকা-সান এবারকার ভ্রমণে যাবেন না শুনেছি।”

“শুনলাম তানাকা-সান অসুস্থ আছেন।”

¶ টেলিভিশন কিনতে তো চাই, কিন্তু টাকা যে নেই।

* 'n'ও বলা হয়। '...no (n) da', '...no (n) desu' এই রূপে ব্যবহৃত।

no の【助】

①[質問するときに使う]

¶その映画, どこで見たの。(Sono eiga, doko de mita no?)

¶昨日はどこへ行ったの。(Kinō wa doko e itta no?)

¶今日は忙しいの。(Kyō wa isogashii no?)

* 文末のイントネーションが上がる。

②[あることがらの事情や根拠などを説明するのに使う]

¶今日はおなかが痛い。だから, あまり食べたくないわ。(Kyō wa onaka ga itai no. Dakara, amari tabeta-kunai wa.)

¶「今度の旅行には行かないの。」(Kondo no ryokō ni wa ikanai no?) 「ええ, 来週から試験が始まるの。」(Ee, raishū kara shiken ga hajimaru no.)

* 文末のイントネーションが下がる。

* 「のよ (no yo)」とも言う。

* 主に女性や子供が使うが, 男性もかなり使うようになった。普通, 目上の人には使わない。

nobasu 延ばす【動I】

¶試験の時間を少し延ばしてください。(Shiken no jikan o sukoshi nobashite kudasai.)

¶用事ができたので, 旅行の出発を1日延ばしました。(Yōji ga dekita node, ryokō no shuppatsu o ichi-nichi nobashimashita.)

nobasu 伸ばす【動I】

(প্রশ্ন বা হেতু প্রকাশক অব্যয়): নাকি; কিনা, তো

১) জিজ্ঞাসা করার ক্ষেত্রে ব্যবহৃত

¶ এ সিনেমাটা কোথায় দেখেছ?

¶ গতকাল কোথায় গিয়েছিলে?

¶ আজকে বাস্তব নাকি?

* বাক্যের শেষাংশে স্বরভঙ্গি একটু উঁচু হয়ে যায়।

২) কোনো বিষয়ের প্রতিবেশ বা ভিত্তি ইত্যাদিকে ব্যাখ্যা করতে ব্যবহৃত

¶ আজ পেটটা ব্যথা করছে কিনা, তাই খুব একটা খেতে ইচ্ছা করছে না।

¶ “এবারকার ভ্রমণে যাবে না নাকি?”

“না, আগামী সপ্তাহ থেকে পরীক্ষা আরম্ভ হবে তো।”

* বাক্যের শেষাংশে স্বরভঙ্গি নেমে যায়।

* ‘no yo’ ও বলা হয়।

* প্রধানতঃ মহিলারা বা শিশুরা ব্যবহার করে কিন্তু আজকাল পুরুষেরাও ব্যবহার করছে। সাধারণতঃ উর্ধ্বতন / বয়োজ্যেষ্ঠ ব্যক্তির প্রতি ব্যবহার করা হয় না।

বাড়ানো; পিছানো

¶ পরীক্ষার সময় একটু বাড়িয়ে দিন।

¶ কাজ পড়ে যাওয়ায় ভ্রমণে রওয়ানা হওয়ার তারিখ এক দিন পিছিয়ে দিয়েছি।

বাড়ানো, লম্বা করা; বিকশিত করা

背中を伸ばす (senaka o nobasu)

才能を伸ばす (sainō o nobasu)

『本はたなの上の方にあるので、手を伸ばしても届きません。 (Hon wa tana no ue no hō ni aru node, te o nobashite mo todokimasen.)

nobiru 延びる【動Ⅱ】

『昼休みの時間が 15 分延びました。

(Hiruyasumi no jikan ga jūgofun nobimashita.)

『会議が延びて夕方までかかってしまいました。 (Kaigi ga nobite yūgata made kakatte shimaimashita.)

nobiru 伸びる【動Ⅱ】

①[長くなる]

『髪が伸びたので、床屋へ行きました。 (Kami ga nobita node, tokoya e ikimashita.)

『中学生になって、子供の背が急に伸びました。 (Chūgakusei ni natte, kodomo no se ga kyū ni nobimashita.)

『この木は1年に5センチぐらい伸びます。 (Kono ki wa ichinen ni gosenchi gurai nobimasu.)

②[能力などが発達する]

『去年に比べて今年は成績がずいぶん伸びました。 (Kyonen ni kurabete kotoshi wa seiseki ga zuibun nobimashita.)

nobori 上り【名】

①[下から上へ移ること、上り坂]

『この道はあの木の所から上りになります。 (Kono michi wa ano ki no

● ① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧ ⑨ ⑩ ⑪ ⑫ ⑬ ⑭ ⑮ ⑯ ⑰ ⑱ ⑲ ⑳ ㉑ ㉒ ㉓ ㉔ ㉕ ㉖ ㉗ ㉘ ㉙ ㉚ ㉛ ㉜ ㉝ ㉞ ㉟ ㊱ ㊲ ㊳ ㊴ ㊵ ㊶ ㊷ ㊸ ㊹ ㊺ ㊻ ㊼ ㊽ ㊾ ㊿ ㏀ ㏁ ㏂ ㏃ ㏄ ㏅ ㏆ ㏇ ㏈ ㏉ ㏊ ㏋ ㏌ ㏍ ㏎ ㏏ ㏐ ㏑ ㏒ ㏓ ㏔ ㏕ ㏖ ㏗ ㏘ ㏙ ㏚ ㏛ ㏜ ㏝ ㏞ ㏟ ㏠ ㏡ ㏢ ㏣ ㏤ ㏥ ㏦ ㏧ ㏨ ㏩ ㏪ ㏫ ㏬ ㏭ ㏮ ㏯ ㏰ ㏱ ㏲ ㏳ ㏴ ㏵ ㏶ ㏷ ㏸ ㏹ ㏺ ㏻ ㏼ ㏽ ㏾ ㏿ 㐀 㐁 㐂 㐃 㐄 㐅 㐆 㐇 㐈 㐉 㐊 㐋 㐌 㐍 㐎 㐏 㐐 㐑 㐒 㐓 㐔 㐕 㐖 㐗 㐘 㐙 㐚 㐛 㐜 㐝 㐞 㐟 㐠 㐡 㐢 㐣 㐤 㐥 㐦 㐧 㐨 㐩 㐪 㐫 㐬 㐭 㐮 㐯 㐰 㐱 㐲 㐳 㐴 㐵 㐶 㐷 㐸 㐹 㐺 㐻 㐼 㐽 㐾 㐿 㑀 㑁 㑂 㑃 㑄 㑅 㑆 㑇 㑈 㑉 㑊 㑋 㑌 㑍 㑎 㑏 㑐 㑑 㑒 㑓 㑔 㑕 㑖 㑗 㑘 㑙 㑚 㑛 㑜 㑝 㑞 㑟 㑠 㑡 㑢 㑣 㑤 㑥 㑦 㑧 㑨 㑩 㑪 㑫 㑬 㑭 㑮 㑯 㑰 㑱 㑲 㑳 㑴 㑵 㑶 㑷 㑸 㑹 㑺 㑻 㑼 㑽 㑾 㑿 㒀 㒁 㒂 㒃 㒄 㒅 㒆 㒇 㒈 㒉 㒊 㒋 㒌 㒍 㒎 㒏 㒐 㒑 㒒 㒓 㒔 㒕 㒖 㒗 㒘 㒙 㒚 㒛 㒜 㒝 㒞 㒟 㒠 㒡 㒢 㒣 㒤 㒥 㒦 㒧 㒨 㒩 㒪 㒫 㒬 㒭 㒮 㒯 㒰 㒱 㒲 㒳 㒴 㒵 㒶 㒷 㒸 㒹 㒺 㒻 㒼 㒽 㒾 㒿 㓀 㓁 㓂 㓃 㓄 㓅 㓆 㓇 㓈 㓉 㓊 㓋 㓌 㓍 㓎 㓏 㓐 㓑 㓒 㓓 㓔 㓕 㓖 㓗 㓘 㓙 㓚 㓛 㓜 㓝 㓞 㓟 㓠 㓡 㓢 㓣 㓤 㓥 㓦 㓧 㓨 㓩 㓪 㓫 㓬 㓭 㓮 㓯 㓰 㓱 㓲 㓳 㓴 㓵 㓶 㓷 㓸 㓹 㓺 㓻 㓼 㓽 㓾 㓿 㔀 㔁 㔂 㔃 㔄 㔅 㔆 㔇 㔈 㔉 㔊 㔋 㔌 㔍 㔎 㔏 㔐 㔑 㔒 㔓 㔔 㔕 㔖 㔗 㔘 㔙 㔚 㔛 㔜 㔝 㔞 㔟 㔠 㔡 㔢 㔣 㔤 㔥 㔦 㔧 㔨 㔩 㔪 㔫 㔬 㔭 㔮 㔯 㔰 㔱 㔲 㔳 㔴 㔵 㔶 㔷 㔸 㔹 㔺 㔻 㔼 㔽 㔾 㔿 㕀 㕁 㕂 㕃 㕄 㕅 㕆 㕇 㕈 㕉 㕊 㕋 㕌 㕍 㕎 㕏 㕐 㕑 㕒 㕓 㕔 㕕 㕖 㕗 㕘 㕙 㕚 㕛 㕜 㕝 㕞 㕟 㕠 㕡 㕢 㕣 㕤 㕥 㕦 㕧 㕨 㕩 㕪 㕫 㕬 㕭 㕮 㕯 㕰 㕱 㕲 㕳 㕴 㕵 㕶 㕷 㕸 㕹 㕺 㕻 㕼 㕽 㕾 㕿 㖀 㖁 㖂 㖃 㖄 㖅 㖆 㖇 㖈 㖉 㖊 㖋 㖌 㖍 㖎 㖏 㖐 㖑 㖒 㖓 㖔 㖕 㖖 㖗 㖘 㖙 㖚 㖛 㖜 㖝 㖞 㖟 㖠 㖡 㖢 㖣 㖤 㖥 㖦 㖧 㖨 㖩 㖪 㖫 㖬 㖭 㖮 㖯 㖰 㖱 㖲 㖳 㖴 㖵 㖶 㖷 㖸 㖹 㖺 㖻 㖼 㖽 㖾 㖿 㗀 㗁 㗂 㗃 㗄 㗅 㗆 㗇 㗈 㗉 㗊 㗋 㗌 㗍 㗎 㗏 㗐 㗑 㗒 㗓 㗔 㗕 㗖 㗗 㗘 㗙 㗚 㗛 㗜 㗝 㗞 㗟 㗠 㗡 㗢 㗣 㗤 㗥 㗦 㗧 㗨 㗩 㗪 㗫 㗬 㗭 㗮 㗯 㗰 㗱 㗲 㗳 㗴 㗵 㗶 㗷 㗸 㗹 㗺 㗻 㗼 㗽 㗾 㗿 㘀 㘁 㘂 㘃 㘄 㘅 㘆 㘇 㘈 㘉 㘊 㘋 㘌 㘍 㘎 㘏 㘐 㘑 㘒 㘓 㘔 㘕 㘖 㘗 㘘 㘙 㘚 㘛 㘜 㘝 㘞 㘟 㘠 㘡 㘢 㘣 㘤 㘥 㘦 㘧 㘨 㘩 㘪 㘫 㘬 㘭 㘮 㘯 㘰 㘱 㘲 㘳 㘴 㘵 㘶 㘷 㘸 㘹 㘺 㘻 㘼 㘽 㘾 㘿 㙀 㙁 㙂 㙃 㙄 㙅 㙆 㙇 㙈 㙉 㙊 㙋 㙌 㙍 㙎 㙏 㙐 㙑 㙒 㙓 㙔 㙕 㙖 㙗 㙘 㙙 㙚 㙛 㙜 㙝 㙞 㙟 㙠 㙡 㙢 㙣 㙤 㙥 㙦 㙧 㙨 㙩 㙪 㙫 㙬 㙭 㙮 㙯 㙰 㙱 㙲 㙳 㙴 㙵 㙶 㙷 㙸 㙹 㙺 㙻 㙼 㙽 㙾 㙿 㚀 㚁 㚂 㚃 㚄 㚅 㚆 㚇 㚈 㚉 㚊 㚋 㚌 㚍 㚎 㚏 㚐 㚑 㚒 㚓 㚔 㚕 㚖 㚗 㚘 㚙 㚚 㚛 㚜 㚝 㚞 㚟 㚠 㚡 㚢 㚣 㚤 㚥 㚦 㚧 㚨 㚩 㚪 㚫 㚬 㚭 㚮 㚯 㚰 㚱 㚲 㚳 㚴 㚵 㚶 㚷 㚸 㚹 㚺 㚻 㚼 㚽 㚾 㚿 㜀 㜁 㜂 㜃 㜄 㜅 㜆 㜇 㜈 㜉 㜊 㜋 㜌 㜍 㜎 㜏 㜐 㜑 㜒 㜓 㜔 㜕 㜖 㜗 㜘 㜙 㜚 㜛 㜜 㜝 㜞 㜟 㜠 㜡 㜢 㜣 㜤 㜥 㜦 㜧 㜨 㜩 㜪 㜫 㜬 㜭 㜮 㜯 㜰 㜱 㜲 㜳 㜴 㜵 㜶 㜷 㜸 㜹 㜺 㜻 㜼 㜽 㜾 㜿 㝀 㝁 㝂 㝃 㝄 㝅 㝆 㝇 㝈 㝉 㝊 㝋 㝌 㝍 㝎 㝏 㝐 㝑 㝒 㝓 㝔 㝕 㝖 㝗 㝘 㝙 㝚 㝛 㝜 㝝 㝞 㝟 㝠 㝡 㝢 㝣 㝤 㝥 㝦 㝧 㝨 㝩 㝪 㝫 㝬 㝭 㝮 㝯 㝰 㝱 㝲 㝳 㝴 㝵 㝶 㝷 㝸 㝹 㝺 㝻 㝼 㝽 㝾 㝿 㞀 㞁 㞂 㞃 㞄 㞅 㞆 㞇 㞈 㞉 㞊 㞋 㞌 㞍 㞎 㞏 㞐 㞑 㞒 㞓 㞔 㞕 㞖 㞗 㞘 㞙 㞚 㞛 㞜 㞝 㞞 㞟 㞠 㞡 㞢 㞣 㞤 㞥 㞦 㞧 㞨 㞩 㞪 㞫 㞬 㞭 㞮 㞯 㞰 㞱 㞲 㞳 㞴 㞵 㞶 㞷 㞸 㞹 㞺 㞻 㞼 㞽 㞾 㞿 㟀 㟁 㟂 㟃 㟄 㟅 㟆 㟇 㟈 㟉 㟊 㟋 㟌 㟍 㟎 㟏 㟐 㟑 㟒 㟓 㟔 㟕 㟖 㟗 㟘 㟙 㟚 㟛 㟜 㟝 㟞 㟟 㟠 㟡 㟢 㟣 㟤 㟥 㟦 㟧 㟨 㟩 㟪 㟫 㟬 㟭 㟮 㟯 㟰 㟱 㟲 㟳 㟴 㟵 㟶 㟷 㟸 㟹 㟺 㟻 㟼 㟽 㟾 㟿 㠀 㠁 㠂 㠃 㠄 㠅 㠆 㠇 㠈 㠉 㠊 㠋 㠌 㠍 㠎 㠏 㠐 㠑 㠒 㠓 㠔 㠕 㠖 㠗 㠘 㠙 㠚 㠛 㠜 㠝 㠞 㠟 㠠 㠡 㠢 㠣 㠤 㠥 㠦 㠧 㠨 㠩 㠪 㠫 㠬 㠭 㠮 㠯 㠰 㠱 㠲 㠳 㠴 㠵 㠶 㠷 㠸 㠹 㠺 㠻 㠼 㠽 㠾 㠿 㡀 㡁 㡂 㡃 㡄 㡅 㡆 㡇 㡈 㡉 㡊 㡋 㡌 㡍 㡎 㡏 㡐 㡑 㡒 㡓 㡔 㡕 㡖 㡗 㡘 㡙 㡚 㡛 㡜 㡝 㡞 㡟 㡠 㡡 㡢 㡣 㡤 㡥 㡦 㡧 㡨 㡩 㡪 㡫 㡬 㡭 㡮 㡯 㡰 㡱 㡲 㡳 㡴 㡵 㡶 㡷 㡸 㡹 㡺 㡻 㡼 㡽 㡾 㡿 㢀 㢁 㢂 㢃 㢄 㢅 㢆 㢇 㢈 㢉 㢊 㢋 㢌 㢍 㢎 㢏 㢐 㢑 㢒 㢓 㢔 㢕 㢖 㢗 㢘 㢙 㢚 㢛 㢜 㢝 㢞 㢟 㢠 㢡 㢢 㢣 㢤 㢥 㢦 㢧 㢨 㢩 㢪 㢫 㢬 㢭 㢮 㢯 㢰 㢱 㢲 㢳 㢴 㢵 㢶 㢷 㢸 㢹 㢺 㢻 㢼 㢽 㢾 㢿 㣀 㣁 㣂 㣃 㣄 㣅 㣆 㣇 㣈 㣉 㣊 㣋 㣌 㣍 㣎 㣏 㣐 㣑 㣒 㣓 㣔 㣕 㣖 㣗 㣘 㣙 㣚 㣛 㣜 㣝 㣞 㣟 㣠 㣡 㣢 㣣 㣤 㣥 㣦 㣧 㣨 㣩 㣪 㣫 㣬 㣭 㣮 㣯 㣰 㣱 㣲 㣳 㣴 㣵 㣶 㣷 㣸 㣹 㣺 㣻 㣼 㣽 㣾 㣿 㤀 㤁 㤂 㤃 㤄 㤅 㤆 㤇 㤈 㤉 㤊 㤋 㤌 㤍 㤎 㤏 㤐 㤑 㤒 㤓 㤔 㤕 㤖 㤗 㤘 㤙 㤚 㤛 㤜 㤝 㤞 㤟 㤠 㤡 㤢 㤣 㤤 㤥 㤦 㤧 㤨 㤩 㤪 㤫 㤬 㤭 㤮 㤯 㤰 㤱 㤲 㤳 㤴 㤵 㤶 㤷 㤸 㤹 㤺 㤻 㤼 㤽 㤾 㤿 㥀 㥁 㥂 㥃 㥄 㥅 㥆 㥇 㥈 㥉 㥊 㥋 㥌 㥍 㥎 㥏 㥐 㥑 㥒 㥓 㥔 㥕 㥖 㥗 㥘 㥙 㥚 㥛 㥜 㥝 㥞 㥟 㥠 㥡 㥢 㥣 㥤 㥥 㥦 㥧 㥨 㥩 㥪 㥫 㥬 㥭 㥮 㥯 㥰 㥱 㥲 㥳 㥴 㥵 㥶 㥷 㥸 㥹 㥺 㥻 㥼 㥽 㥾 㥿 㦀 㦁 㦂 㦃 㦄 㦅 㦆 㦇 㦈 㦉 㦊 㦋 㦌 㦍 㦎 㦏 㦐 㦑 㦒 㦓 㦔 㦕 㦖 㦗 㦘 㦙 㦚 㦛 㦜 㦝 㦞 㦟 㦠 㦡 㦢 㦣 㦤 㦥 㦦 㦧 㦨 㦩 㦪 㦫 㦬 㦭 㦮 㦯 㦰 㦱 㦲 㦳 㦴 㦵 㦶 㦷 㦸 㦹 㦺 㦻 㦼 㦽 㦾 㦿 㧀 㧁 㧂 㧃 㧄 㧅 㧆 㧇 㧈 㧉 㧊 㧋 㧌 㧍 㧎 㧏 㧐 㧑 㧒 㧓 㧔 㧕 㧖 㧗 㧘 㧙 㧚 㧛 㧜 㧝 㧞 㧟 㧠 㧡 㧢 㧣 㧤 㧥 㧦 㧧 㧨 㧩 㧪 㧫 㧬 㧭 㧮 㧯 㧰 㧱 㧲 㧳 㧴 㧵 㧶 㧷 㧸 㧹 㧺 㧻 㧼 㧽 㧾 㧿 㨀 㨁 㨂 㨃 㨄 㨅 㨆 㨇 㨈 㨉 㨊 㨋 㨌 㨍 㨎 㨏 㨐 㨑 㨒 㨓 㨔 㨕 㨖 㨗 㨘 㨙 㨚 㨛 㨜 㨝 㨞 㨟 㨠 㨡 㨢 㨣 㨤 㨥 㨦 㨧 㨨 㨩 㨪 㨫 㨬 㨭 㨮 㨯 㨰 㨱 㨲 㨳 㨴 㨵 㨶 㨷 㨸 㨹 㨺 㨻 㨼 㨽 㨾 㨿 㩀 㩁 㩂 㩃 㩄 㩅 㩆 㩇 㩈 㩉 㩊 㩋 㩌 㩍 㩎 㩏 㩐 㩑 㩒 㩓 㩔 㩕 㩖 㩗 㩘 㩙 㩚 㩛 㩜 㩝 㩞 㩟 㩠 㩡 㩢 㩣 㩤 㩥 㩦 㩧 㩨 㩩 㩪 㩫 㩬 㩭 㩮 㩯 㩰 㩱 㩲 㩳 㩴 㩵 㩶 㩷 㩸 㩹 㩺 㩻 㩼 㩽 㩾 㩿 㪀 㪁 㪂 㪃 㪄 㪅 㪆 㪇 㪈 㪉 㪊 㪋 㪌 㪍 㪎 㪏 㪐 㪑 㪒 㪓 㪔 㪕 㪖 㪗 㪘 㪙 㪚 㪛 㪜 㪝 㪞 㪟 㪠 㪡 㪢 㪣 㪤 㪥 㪦 㪧 㪨 㪩 㪪 㪫 㪬 㪭 㪮 㪯 㪰 㪱 㪲 㪳 㪴 㪵 㪶 㪷 㪸 㪹 㪺 㪻 㪼 㪽 㪾 㪿 㫀 㫁 㫂 㫃 㫄 㫅 㫆 㫇 㫈 㫉 㫊 㫋 㫌 㫍 㫎 㫏 㫐 㫑 㫒 㫓 㫔 㫕 㫖 㫗 㫘 㫙 㫚 㫛 㫜 㫝 㫞 㫟 㫠 㫡 㫢 㫣 㫤 㫥 㫦 㫧 㫨 㫩 㫪 㫫 㫬 㫭 㫮 㫯 㫰 㫱 㫲 㫳 㫴 㫵 㫶 㫷 㫸 㫹 㫺 㫻 㫼 㫽 㫾 㫿 㬀 㬁 㬂 㬃 㬄 㬅 㬆 㬇 㬈 㬉 㬊 㬋 㬌 㬍 㬎 㬏 㬐 㬑 㬒 㬓 㬔 㬕 㬖 㬗 㬘 㬙 㬚 㬛 㬜 㬝 㬞 㬟 㬠 㬡 㬢 㬣 㬤 㬥 㬦 㬧 㬨 㬩 㬪 㬫 㬬 㬭 㬮 㬯 㬰 㬱 㬲 㬳 㬴 㬵 㬶 㬷 㬸 㬹 㬺 㬻 㬼 㬽 㬾 㬿 㭀 㭁 㭂 㭃 㭄 㭅 㭆 㭇 㭈 㭉 㭊 㭋 㭌 㭍 㭎 㭏 㭐 㭑 㭒 㭓 㭔 㭕 㭖 㭗 㭘 㭙 㭚 㭛 㭜 㭝 㭞 㭟 㭠 㭡 㭢 㭣 㭤 㭥 㭦 㭧 㭨 㭩 㭪 㭫 㭬 㭭 㭮 㭯 㭰 㭱 㭲 㭳 㭴 㭵 㭶 㭷 㭸 㭹 㭺 㭻 㭼 㭽 㭾 㭿 㮀 㮁 㮂 㮃 㮄 㮅 㮆 㮇 㮈 㮉 㮊 㮋 㮌 㮍 㮎 㮏 㮐 㮑 㮒 㮓 㮔 㮕 㮖 㮗 㮘 㮙 㮚 㮛 㮜 㮝 㮞 㮟 㮠 㮡 㮢 㮣 㮤 㮥 㮦 㮧 㮨 㮩 㮪 㮫 㮬 㮭 㮮 㮯 㮰 㮱 㮲 㮳 㮴 㮵 㮶 㮷 㮸 㮹 㮺 㮻 㮼 㮽 㮾 㮿 㯀 㯁 㯂 㯃 㯄 㯅 㯆 㯇 㯈 㯉 㯊 㯋 㯌 㯍 㯎 㯏 㯐 㯑 㯒 㯓 㯔 㯕 㯖 㯗 㯘 㯙 㯚 㯛 㯜 㯝 㯞 㯟 㯠 㯡 㯢 㯣 㯤 㯥 㯦 㯧 㯨 㯩 㯪 㯫 㯬 㯭 㯮 㯯 㯰 㯱 㯲 㯳 㯴 㯵 㯶 㯷 㯸 㯹 㯺 㯻 㯼 㯽 㯾 㯿 㰀 㰁 㰂 㰃 㰄 㰅 㰆 㰇 㰈 㰉 㰊 㰋 㰌 㰍 㰎 㰏 㰐 㰑 㰒 㰓 㰔 㰕 㰖 㰗 㰘 㰙 㰚 㰛 㰜 㰝 㰞 㰟 㰠 㰡 㰢 㰣 㰤 㰥 㰦 㰧 㰨 㰩 㰪 㰫 㰬 㰭 㰮 㰯 㰰 㰱 㰲 㰳 㰴 㰵 㰶 㰷 㰸 㰹 㰺 㰻 㰼 㰽 㰾 㰿 㱀 㱁 㱂 㱃 㱄 㱅 㱆 㱇 㱈 㱉 㱊 㱋 㱌 㱍 㱎 㱏 㱐 㱑 㱒 㱓 㱔 㱕 㱖 㱗 㱘 㱙 㱚 㱛 㱜 㱝 㱞 㱟 㱠 㱡 㱢 㱣 㱤 㱥 㱦 㱧 㱨 㱩 㱪 㱫 㱬 㱭 㱮 㱯 㱰 㱱 㱲 㱳 㱴 㱵 㱶 㱷 㱸 㱹 㱺 㱻 㱼 㱽 㱾 㱿 㲀 㲁 㲂 㲃 㲄 㲅 㲆 㲇 㲈 㲉 㲊 㲋 㲌 㲍 㲎 㲏 㲐 㲑 㲒 㲓 㲔 㲕 㲖 㲗 㲘 㲙 㲚 㲛 㲜 㲝 㲞 㲟 㲠 㲡 㲢 㲣 㲤 㲥 㲦 㲧 㲨 㲩 㲪 㲫 㲬 㲭 㲮 㲯 㲰 㲱 㲲 㲳 㲴 㲵 㲶 㲷 㲸 㲹 㲺 㲻 㲼 㲽 㲾 㲿 㳀 㳁 㳂 㳃 㳄 㳅 㳆 㳇 㳈 㳉 㳊 㳋 㳌 㳍 㳎 㳏 㳐 㳑 㳒 㳓 㳔 㳕 㳖 㳗 㳘 㳙 㳚 㳛 㳜 㳝 㳞 㳟 㳠 㳡 㳢 㳣 㳤 㳥 㳦 㳧 㳨 㳩 㳪 㳫 㳬 㳭 㳮 㳯 㳰 㳱 㳲 㳳 㳴 㳵 㳶 㳷 㳸 㳹 㳺 㳻 㳼 㳽 㳾 㳿 㴀 㴁 㴂 㴃 㴄 㴅 㴆 㴇 㴈 㴉 㴊 㴋 㴌 㴍 㴎 㴏 㴐 㴑 㴒 㴓 㴔 㴕 㴖 㴗 㴘 㴙 㴚 㴛 㴜 㴝 㴞 㴟 㴠 㴡 㴢 㴣 㴤 㴥 㴦 㴧 㴨 㴩 㴪 㴫 㴬 㴭 㴮 㴯 㴰 㴱 㴲 㴳 㴴 㴵 㴶 㴷 㴸 㴹 㴺 㴻 㴼 㴽 㴾 㴿 㵀 㵁 㵂 㵃 㵄 㵅 㵆 㵇 㵈 㵉 㵊 㵋 㵌 㵍 㵎 㵏 㵐 㵑 㵒 㵓 㵔 㵕 㵖 㵗 㵘 㵙 㵚 㵛 㵜 㵝 㵞 㵟 㵠 㵡 㵢 㵣 㵤 㵥 㵦 㵧 㵨 㵩 㵪 㵫 㵬 㵭 㵮 㵯 㵰 㵱 㵲 㵳 㵴 㵵 㵶 㵷 㵸 㵹 㵺 㵻 㵼 㵽 㵾 㵿 㶀 㶁 㶂 㶃 㶄 㶅 㶆 㶇 㶈 㶉 㶊 㶋 㶌 㶍 㶎 㶏 㶐 㶑 㶒 㶓 㶔 㶕 㶖 㶗 㶘 㶙 㶚 㶛 㶜 㶝 㶞 㶟 㶠 㶡 㶢 㶣 㶤 㶥 㶦 㶧 㶨 㶩 㶪 㶫 㶬 㶭 㶮 㶯 㶰 㶱 㶲 㶳 㶴 㶵 㶶 㶷 㶸 㶹 㶺 㶻 㶼 㶽 㶾 㶿 㷀 㷁 㷂 㷃 㷄 㷅 㷆 㷇 㷈 㷉 㷊 㷋 㷌 㷍 㷎 㷏 㷐 㷑 㷒 㷓 㷔 㷕 㷖 㷗 㷘 㷙 㷚 㷛 㷜 㷝 㷞 㷟 㷠 㷡 㷢 㷣 㷤 㷥 㷦 㷧 㷨 㷩 㷪 㷫 㷬 㷭 㷮 㷯 㷰 㷱 㷲 㷳 㷴 㷵 㷶 㷷 㷸 㷹 㷺 㷻 㷼 㷽 㷾 㷿 㸀 㸁 㸂 㸃 㸄 㸅 㸆 㸇 㸈 㸉 㸊 㸋 㸌 㸍 㸎 㸏 㸐 㸑 㸒 㸓 㸔 㸕 㸖 㸗 㸘 㸙 㸚 㸛 㸜 㸝 㸞 㸟 㸠 㸡 㸢 㸣 㸤 㸥 㸦 㸧 㸨 㸩 㸪 㸫 㸬 㸭 㸮 㸯 㸰 㸱 㸲 㸳 㸴 㸵 㸶 㸷 㸸 㸹 㸺 㸻 㸼 㸽 㸾 㸿 㹀 㹁 㹂 㹃 㹄 㹅 㹆 㹇 㹈 㹉 㹊 㹋 㹌 㹍 㹎 㹏 㹐 㹑 㹒 㹓 㹔 㹕 㹖 㹗 㹘 㹙 㹚 㹛 㹜 㹝 㹞 㹟 㹠 㹡 㹢 㹣 㹤 㹥 㹦 㹧 㹨 㹩 㹪 㹫 㹬 㹭 㹮 㹯 㹰 㹱 㹲 㹳 㹴 㹵 㹶 㹷 㹸 㹹 㹺 㹻 㹼 㹽 㹿 㺀 㺁 㺂 㺃 㺄 㺅 㺆 㺇 㺈 㺉 㺊 㺋 㺌 㺍 㺎 㺏 㺐 㺑 㺒 㺓 㺔 㺕 㺖 㺗 㺘 㺙 㺚 㺛 㺜 㺝 㺞 㺟 㺠 㺡 㺢 㺣 㺤 㺥 㺦 㺧 㺨 㺩 㺪 㺫 㺬 㺭 㺮 㺯 㺰 㺱 㺲 㺳 㺴 㺵 㺶 㺷 㺸 㺹 㺺 㺻 㺼 㺽 㺾 㺿 㻀 㻁 㻂 㻃 㻄 㻅 㻆 㻇 㻈 㻉 㻊 㻋 㻌 㻍 㻎 㻏 㻐 㻑 㻒 㻓 㻔 㻕 㻖 㻗 㻘 㻙 㻚 㻛 㻜 㻝 㻞 㻟 㻠 㻡 㻢 㻣 㻤 㻥 㻦 㻧 㻨 㻩 㻪 㻫 㻬 㻭

noboru

tokoro kara nobori ni narimasu.)

②[地方から中心的な所へ行く汽車・電車]

上り列車 (noboriressha)

⇔kudari 下り

noboru 上る[動I]

『その階段は上るのがたいへんです。

(Sono kaidan wa noboru no ga taihen desu.)

⇔kudaru 下る

noboru 登る[動I]

『わたしはまだその山に登ったことがありません。 (Watashi wa mada sono yama ni nobotta koto ga arimasen.)

『子供が木に登って遊んでいます。

(Kodomo ga ki ni nobotte asonde imasu.)

noboru 昇る[動I]

『東の空に太陽が昇りました。

(Higashi no sora ni taiyō ga noborimashita.)

nochi 後[名]

『今日の天気は晴れ後曇りです。

(Kyō no tenki wa hare nochi kumori desu.)

『また後ほどお電話します。 (Mata nochi hodo odenwa shimasu.)

node ので[助]

『雨が降っているので、今日はテニスができません。 (Ame ga futte iru node, kyō wa tenisu ga dekimasen.)

『ゆうべ遅くまで起きていたので、今日はとても眠いです。 (Yūbe osoku

২) বাইরে থেকে কেন্দ্রের দিকে আগত ট্রেন ইত্যাদি

● আপ-ট্রেন

(উপরে) উঠা

『এ সিঁড়ি বেয়ে ওঠা কষ্টকর।

চড়া, উঠা, আরোহণ করা

『আমি কখনও এ পাহাড়ে চড়িনি।

『বাচ্চাটি গাছে উঠে খেলছে।

উঠা, উদিত হওয়া

『পূবাকাশে সূর্য উঠেছে।

[ক্রি-প] পর, পরে

『আজ প্রথমদিকে আকাশ পরিষ্কার থাকবে তবে পরে তা মেঘলা হয়ে যাবে।

『আবার পরে টেলিফোন করব।

বলে, তাই

『বৃষ্টি পড়ছে বলে আজ টেনিস খেলা যাবে না।

『গতরাতে অনেকক্ষণ পর্যন্ত জেগে ছিলাম বলে আজ ভীষণ ঘুম পাচ্ছে।

made okite ita *node*, kyō wa totemo nemui desu.)

¶暑いので、上着を脱いで仕事をしました。(Atsui *node*, uwagi o nuide shigoto o shimashita.)

¶部屋が静かなので、落ち着いて勉強ができました。(Heya ga shizuka na *node*, ochitsuite benkyō ga deki-mashita.)

¶日曜日なので、今日は電車がすいています。(Nichiyōbi na *node*, kyō wa densha ga suite imasu.)

* 前件が原因となり、後件がその結果として成立するという原因結果の関係を表す。普通、後件には結果としての客観的な言い方が来る。

⇒kara から

nodo のど〔名〕

¶風邪をひいて、のどが痛いです。

(Kaze o hiite, *nodo* ga itai desu.)

¶のどが渇いたから、お茶が飲みたいです。(Nodo ga kawaita kara, ocha ga nomitai desu.)

nōgyō 農業〔名〕

農業高校 (*nōgyō-kōkō*) 農業技術者 (*nōgyō-gijutsusha*)

¶この国の農業技術はかなり進んでいます。(Kono kuni no *nōgyō-gijutsu* wa kanari susunde imasu.)

nohara 野原〔名〕

¶山を越えると、広い野原があります。(Yama o koeru to, hiroi *nohara* ga arimasu.)

nōka 農家〔名〕

¶ गरम लागছিল, তাই কোটটা খুলে রেখে কাজ করছিলাম।

¶ ঘরটা নীরব থাকায় শান্ত মনে পড়াশোনা করতে পেরেছি।

¶ রোববার বলে আজ ট্রেনে ভীড় নেই।

* পূর্বোক্তিতে কারণ এবং পরোক্তিতে তার পরিণতি—এমন কার্যকারণ সম্পর্কে প্রকাশ করে। সাধারণতঃ পরোক্তিতে নৈব্যক্তিক অভিব্যক্তি আসে।

গলা; কণ্ঠ

¶ ঠাণ্ডা লেগে গলা ব্যথা করছে।

¶ পিপাসায় গলা শুকিয়ে গিয়েছে, চা খেতে চাই।

কৃষি, চাষাবাদ

● কৃষি মহাবিদ্যালয়

● কৃষি-প্রকৌশলী, কৃষি-প্রযুক্তিবিদ

¶ এই দেশের কৃষি-প্রযুক্তি বেশ উন্নত।

তৃণভূমি; প্রান্তর, মাঠ

¶ পাহাড় পেরিয়ে গেলেই বিস্তীর্ণ তৃণভূমি পড়বে।

খামার বাড়ী; কৃষক পরিবার

nokoru

①[農氏の住んでいる家]

畑の向こうに農家が1軒見えます。

(Hatake no mukō ni nōka ga ikken miemasu.)

②[農業で生活している家庭]

わたしは農家に生まれました。

(Watashi wa nōka ni umarema-shita.)

nokoru 残る【動Ⅰ】

①[余る]

昨日のごちそうがまだたくさん残っています。

(Kinō no gochisō ga mada takusan nokotte imasu.)

残った御飯を捨てないでください。

(Nokotta gohan o sutenaide kudasai.)

②[後までその場所にいる]

中村さんはまだ会社に残って仕事をしています。

(Nakamura san wa mada kaisha ni nokotte shigoto o shite imasu.)

nokosu 残す【動Ⅰ】

①[余らせる]

食べ物を残さないで全部食べなさい。

(Tabemono wa nokosanaide zenbu tabenasai.)

②[後にとどめる]

田中さんは家族を残して、一人で外国へ行きました。

(Tanaka san wa kazoku o nokoshite, hitori de gaikoku e ikimashita.)

nomimono 飲み物【名】

飲み物は何がいいですか。

(Nomimono wa nani ga ii desu ka?)

১) কৃষকের বাসগৃহ

৭ ক্ষেতের ঐ পাশে একটি খামার বাড়ী দেখা যাচ্ছে।

২) কৃষিজীবী পরিবার

৭ কৃষক পরিবারে আমার জন্ম।

অবশিষ্ট থাকা, বাকী থাকা; রয়ে যাওয়া

১) উদ্ভূত থাকা

৭ গতকালের ভোজের খাবার এখনও অনেক রয়ে গিয়েছে।

৭ বাড়তি ভাত ফেলে দেবেন না।

২) সময় উত্তীর্ণ হলেও একই স্থানে অবস্থান করা

৭ নাকামুরা-সান এখনও অফিসে থেকে গিয়ে কাজ করছেন।

ফেলে রাখা; রেখে দেওয়া, রাখা

১) অবশিষ্ট রাখা

৭ খাবার ফেলে না রেখে সবটুকু খেয়ে নাও।

২) পশ্চাতে ফেলে যাওয়া

৭ তানাকা-সান তাঁর পরিবারকে রেখে একাই বিদেশে গিয়েছেন।

পানীয়, ড্রিন্কেস

৭ পানীয় কোনটা নেবেন?

⇒ tabemono ^{たべもの} 食べ物nomu ^{のむ} 飲む【動 I】

水を飲む (mizu o *nomu*) 酒を飲む
(sake o *nomu*) 薬を飲む (kusuri
o *nomu*)

『ビールを飲みに行きませんか。

(Biiru o *nomi* ni ikimasen ka?)

noni ^の【助】

『あの人はこんなに暑いのに、セーターを着ています。(Ano hito wa konna ni atsui *noni*, sētā o kite imasu.)

『今日は日曜日なのに 学校へ行くのですか。(Kyō wa nichiyōbi na *noni*, gakkō e iku no desu ka?)

『みんな遊んでいるのに、あの一人だけ勉強しています。(Minna asonde iru *noni*, ano hito dake benkyō shite imasu.)

『一生懸命に勉強したのに、大学の入学試験にとうとう受かりませんでした。(Isshōkenmei ni benkyō shita *noni*, daigaku no nyūgaku-shiken ni tōtō ukarimasen deshita.)

* 前件のことがらと後件のことがらとの相いれない関係を表す。予期することがらと反対のことがらが起こるような場合に使う。後件には、「～う(よう) (～u [yō])」などの意志、「～なさい (～nasai)」などの命令、「～てください (～te kudasai)」などの依頼、「～でもいい (～te mo ii)」などの許可などの言い方は来ない。

nori ^{のり}【名】

পান করা, খাওয়া

● পানি খাওয়া

● মদ খাওয়া

● ওষুধ খাওয়া

『বিয়ার খেতে যাবেন নাকি?

তবুও, সত্ত্বেও; অথচ; করলেও

『এত গরম পড়ছে, তা সত্ত্বেও তিনি সোয়েটার পরে আছেন।

『আজ তো রোববার, তবুও আপনি স্কুলে যাবেন?

『সবাই ঘুরে বেড়াচ্ছেন, অথচ শুধু তিনি পড়াশোনা করছেন।

『প্রাণপণে খেটে পড়াশোনা করেছিলাম, তবুও ইউনিভার্সিটির ভর্তি পরীক্ষায় শেষ পর্যন্ত উত্তীর্ণ হতে পারলাম না।

* পূর্বাক্তি এবং পরোক্তির পারস্পরিক বিরোধিতাকে প্রকাশ করে। প্রত্যাশিত ঘটনার বিপরীত ঘটনা সংঘটিত হওয়ার ক্ষেত্রে ব্যবহৃত। পরোক্তিতে '...u (yō)' ইত্যাদি ইচ্ছা, '...nasai' ইত্যাদি অনুজ্ঞা, '...te kudasai' ইত্যাদি অনুরোধ, '...te mo ii' ইত্যাদি অনুমতি বা এই ধরনের অন্য অভিব্যক্তি আসে না।

আঠা

norikae

のりではる (nori de haru) のりをつける (nori o tsukeru)
 ①^{つて}切手にのりをつけて^{ふうせん}封筒にはります。
 (Kitte ni nori o tsukete fûtō ni harimasu.)

norikae の^の乗^り換^かえ〔名〕

電車で行くと、乗り換えが多くてめ
んどうです。 (Densha de iku to,
norikae ga ookute mendō desu.)

norikaeru 乗り換える【動Ⅱ】

東京駅へ行くのには、どこで乗り換
えたらいいですか。(Tōkyō-eki e
iku no ni wa, doko de *norikaetara*
ii desu ka?)

⑨ 次の駅で乗り換えてください。
(Tsugi no eki de *norikaete* kudasai.)

norimono 乗り物〔名〕

乗^{のり}り物^{もの}には、汽^き車^{しや}、電^{でん}車^{しや}、船^{ふね}、飛^ひ行^{こう}機^き、
自^じ動^{どう}車^{しや}などがあります。(Norimono
ni wa, kisha, densha, fune, hikōki,
jidōsha nado ga arimasu.)

nōritsu ^{のりりつ} 能率〔名〕

のりつ 能率がいい (nōritsu ga ii)	のりつ 能率が
わるい (nōritsu ga warui)	のりつ 能率が上
がる (nōritsu ga agaru)	のりつ 能率が下
がる (nōritsu ga sagaru)	

『コンピューターのおかげで、事務の^{じむ}
能率^{のうりつ}がたいへん上がりました。

(Konpyūtā no okage de, jimu no *nōritsu* ga taihen agarimashita.)

noru 乗る【動Ⅰ】

①[人などが乗り物などで移動する]
電車でんしゃにの乗る (densha ni noru) 自動じどう

● আঠা দিয়ে লাগানো

● আঠা লাগানো

¶ আঠা লাগিয়ে ডাকটিকেট খামের উপর এঁটে দেওয়া হয়।

(যানবাহন ইত্যাদির) বদল

¶ ট্রেনে যেতে গেলে বারবার যে বদল করতে হয়, সেটাই খুব ঝামেলা।

(যানবাহন ইত্যাদি) বদলানো

৭। তোকিয়ো স্টেশনে যেতে গেলে কোথায়
ট্রেন বদলালে ভালো হয়?

৭ পরের স্টেশনে ট্রেন বদলাবেন।

यान, यानवाहन

॥ যানবাহনের অন্তর্ভুক্ত হচ্ছে ট্রেন, বৈদ্যুতিক ট্রেন, জাহাজ, উড়োজাহাজ, মোটরগাড়ী ইত্যাদি।

কার্যক্ষমতার অনুপাত

● কার্যক্ষমতার অনুপাত ভালো

● কার্যক্ষমতার অনুপাত মন্দ

● কার্যক্ষমতার অনুপাত বৃদ্ধি পাওয়া

● কার্যক্ষমতার অনুপাত হ্রাস পাওয়া

৭। কমপিউটারের কল্যাণে অফিসের কার্য-
ক্ষমতার অনুপাত বেশ বৃদ্ধি পেয়েছে।

চড়া, উঠা, আরোহণ করা

১) লোকজন ইত্যাদি যানবাহনে চলাচল করা

● ঝেঁনে চড়া, ঝেঁনে ওঠা

車に乗る (jidōsha ni *noru*) 馬に乗る (uma ni *noru*)

『このバスは乗る時に料金を払います。 (Kono basu wa *noru* toki ni ryōkin o haraimasu.)

②[人や動物などが台などの上に上る]
『いすの上にのってたな物を取りました。 (Isu no ue ni *notte* tana no mono o torimashita.)

noru 載る【動Ⅰ】

①[何かの上に置いてある]
『机の上に載っている辞書を取ってください。 (Tsukue no ue ni *notte* iru jisho o totte kudasai.)

②[新聞や本などに掲載される]
『この言葉は辞書に載っていません。 (Kono kotoba wa jisho ni *notte* imasen.)

『今朝の新聞にあなたの国のことが載っていました。 (Kesa no shinbun ni anata no kuni no koto ga *notte* imashita.)

nōryoku 能力【名】

能力がある (nōryoku ga aru) 能力がない (nōryoku ga nai)

『あの人は、すばらしい計算の能力を持っています。 (Ano hito wa, subarashii keisan no nōryoku o motte imasu.)

『わたしの能力では、この仕事はできません。 (Watashi no nōryoku de wa, kono shigoto wa dekimasen.)

noseru 乗せる【動Ⅱ】

『わたしはおばあさんをバスに乗せて

●ガड़ीতে চড়া, গাড়ীতে ওঠা

●ঘোড়ায় চড়া

『এই বাসে ওঠার সময়ই ভাড়া দিতে হয়।

২) লোকজন বা প্রাণীর চৌকি ইত্যাদিতে চড়া

『চেয়ারের উপরে উঠে তাকের জিনিসগুলো নামিয়েছি।

থাকা; ছাপা হওয়া

১) কোনো কিছুর উপরে রক্ষিত থাকা

『ডেস্কের উপরে রাখা অভিধানটা দিন।

২) বইপত্রে প্রকাশিত হওয়া

『এই শব্দটি অভিধানে দেওয়া নেই।

『আজ সকালের সংবাদপত্রে আপনাদের দেশের কথা উঠেছে।

সামর্থ্য, দক্ষতা, যোগ্যতা, ক্ষমতা

●সামর্থ্য থাকা

●সামর্থ্য না থাকা

『তিনি হিসাব করার ক্ষেত্রে চমৎকার দক্ষতার অধিকারী।

『এই কাজটা আমার সামর্থ্যের বাইরে।

চড়ানো, উঠানো

『আমি এক বন্ধাকে বাসে উঠিয়ে দিয়েছি।

noseru

あげました。(Watashi wa obāsan
o basu ni *nosete* agemashita.)

noseru 載せる【動Ⅱ】

①[物を何かの上に置く]

『この箱の上には、何も載せないでく
ださい。(Kono hako no ue ni wa,
nani mo *nosenaide* kudasai.)

『机の上に載せておいた万年筆を知り
ませんか。(Tsukue no ue ni *nosete*
oita mannenhitsu o shirimasen ka?)

②[新聞や本などに掲載する]

『この小説は何という雑誌に載せるの
ですか。(Kono shōsetsu wa nan to
iu zasshi ni *noseru* no desu ka?)

nōto ノート【名】

①[ノートブック, 帳面]

『かばんの中には本やノートなどが入
っています。(Kaban no naka ni
wa hon ya *nōto* nado ga haitte
imasu.)

②[書き留めること]

ノートをとる (*nōto* o toru)

nozoku 除く【動Ⅰ】

①[不必要なものなどを取り去る]

『この中から腐ったみかんを除いて、い
いみかんだけ残してください。(Kono
naka kara kusatta mikan o *nozoite*
ii mikan dake nokoshite kudasai.)

②[ある範囲から外す]

『その計画にはわたしを除いてみんな
が賛成しました。(Sono keikaku ni
wa watashi o *nozoite* minna ga
sansei shimashita.)

nozoku のぞく【動Ⅰ】

রাখা; ছাপানো

১) কোনো কিছুর উপরে স্থাপন করা

『 এই বাগের উপরে কোনো কিছু রাখবেন না।

『 ডেস্কের উপরে যে কলমটা রাখা ছিল সেটা
কোথায় জানেন কি?

২) বইপত্রে প্রকাশ করা

『 এই উপন্যাসটি কোন ম্যাগাজিনে ছাপাবেন?

খাতা, নোটবই

১) নোটবুক, খাতা

『 ব্যাগের ভিতরে বই, খাতা এই সব আছে।

২) কোনো কিছু টুকে রাখা

● নোট করে রাখা

বাদ দেওয়া. [অ] ছাড়া, বাদে, ব্যতীত

১) অপ্রয়োজনীয় বস্তু ইত্যাদি সরিয়ে ফেলা

『 এর মধ্য থেকে পচা কমলা বাদ দিয়ে
ভালোগুলোই শুধু রেখে দিন।

২) কোনো নির্দিষ্ট পরিধি থেকে পৃথক করা

『 সেই পরিকল্পনায় আমি ছাড়া আর সবাই
সম্মতি দিয়েছে।

উকি দেওয়া; দেখা

①[窓やすき間などから向こうを見る]
窓から部屋の中をのぞきました。

(Mado kara heya no naka o nozo-kimashita.)

②[ちょっと見る, 何かの一部分を見る]

試験のときには, 隣の人の答えをのぞいてはいけません。(Shiken no toki ni wa, tonari no hito no kotae o nozoite wa ikemasen.)

nugu 脱く〔動Ⅰ〕

服を脱ぐ (fuku o nugu) ズボンを脱ぐ (zubon o nugu) くつ下を脱ぐ (kutsushita o nugu)

日本の家では, 普通くつを脱いで部屋に上がります。(Nihon no ie de wa, futsū kutsu o nuide heya ni agarimasu.)

⇔kuru 着る haku はく

nukeru 抜ける〔動Ⅱ〕

①[離れて取れる]

髪の毛が抜ける (kaminoke ga nukeru) 歯が抜ける (ha ga nukeru)

②[あるべきものが脱落する]

この本は1ページ抜けています。(Kono hon wa ippēji nukete imasu.)

③[もれる, なくなる]

タイヤの空気が抜けています。(Taiya no kūki ga nukete imasu.)

nuku 抜く〔動Ⅰ〕

くぎを抜く (kugi o nuku) 毛を抜く (ke o nuku) 草を抜く (kusa o nuku) 歯を抜く (ha o nuku)

もう一本ビールのせんを抜きましょ

১) জানালা বা ফাঁক দিয়ে ঐ পাশে দেখা
জানালা দিয়ে ঘরের ভিতরটা দেখেছিলাম।

২) আড়-চোখে দেখা, খণ্ডাংশ দেখা

পরীক্ষার সময় পাশে বসা অন্য জনের
উত্তরপত্র দেখা উচিত নয়।

(পোশাক ইত্যাদি) খুলা, খুলে ফেলা; ছাড়া

- জামা খোলা
- প্যান্ট খোলা
- মোজা খোলা

জাপানে বাসাবাড়ীতে সাধারণতঃ জুতা খুলে
রেখে ঘরে ঢুকতে হয়।

পড়া; উঠা; খুলা; বাদ পড়া; বের হওয়া

১) উপাটিত হওয়া

- চুল পড়া
- দাঁত পড়া

২) যা থাকার কথা তা না থাকা

এই বইয়ের একটা পৃষ্ঠা বাদ পড়ে গিয়েছে।

৩) নির্গত হওয়া, নিঃশেষ হওয়া

চাকার হাওয়া বের হয়ে গিয়েছে কিন্তু।

তুলে ফেলা, উঠানো; খুলে ফেলা

- পেরেক উঠানো
- চুল তুলে ফেলা
- ঘাস তুলে ফেলা
- দাঁত তুলে ফেলা

বিয়ার আর একটা খুলে দেব কি?

nuno

うか_c (Mō ippon biiru no sen o
nukimashō ka?)

nuno 布〔名〕

布切れ (nunogire) 布地 (nunoji)

布製 (nunosei)

nureru ぬれる〔動Ⅱ〕

『かさを^い持って行^いかなかった^いので、雨^{あめ}
にぬれてしまいました。 (Kasa o
motte ikanakatta node, ame ni
nurete shimaimashita.)

『ぬれた^ぬシャツ^{しや}を着^きていると、風邪^{ふうじゃ}を
引^ひきます。 (Nureta shatsu o kite
iru to, kaze o hikimasu.)

nuru 塗る〔動Ⅰ〕

『パンにバターを^ぬ塗^ぬって食^たべます。
(Pan ni batā o nutte tabemasu.)

『この腰掛け^{こしかけ}はペンキ^{ペンキ}を^ぬ塗^ぬったばかり
です。 (Kono koshikake wa penki
o nutta bakari desu.)

nurui ぬるい〔形〕

『早く^{はや}飲^のまない^いと、コーヒー^{こーひー}がぬるく
なります。 (Hayaku nomanai to,
kōhii ga nuruku narimasu.)

nusumu 盗む〔動Ⅰ〕

『昨日^{きのう}店^{みせ}にどろぼう^{どろぼう}が^は入^いって、100万円^{ひゃくまんえん}
盗^{ぬす}んでいきました。 (Kinō mise ni
dorobō ga haitte, hyakuman'en
nusunde ikimashita.)

『わたしは電車^{でんしゃ}の中^{なか}で財布^{さいふ}を^{ぬす}盗^{ぬす}まれま
した。 (Watashi wa densha no
naka de saifu o nusumare mashita.)

nuu 縫う〔動Ⅰ〕

『わたしは自分^{じぶん}で着^き物^{もの}を^ぬ縫^ぬいます。
(Watashi wa jibun de kimono o

কাপড়, বস্ত্র

● টুকরা কাপড়

● কাপড়

● কাপড়ের তৈরী

ভিজা, ভিজ্যে যাওয়া

『 ছাতা নিয়ে যাইনি বলে বৃষ্টিতে ভিজ্যে
গিয়েছি।

『 ভিজা শার্ট পরে থাকলে ঠাণ্ডা লেগে যাবে

লেপা, নিকানো; মাখানো, লাগানো

『 পাউরুটিতে মাখন লাগিয়ে খাই।

『 এই চেয়ারে সবেমাত্র রঙ লাগানো হয়েছে।

(প্রত্যাক্ষাণিক গরম নয় বা ঠাণ্ডা নয়)

『 এখনই না খেলে কফি ঠাণ্ডা হয়ে যাবে।

চুরি করা

『 গতকাল দোকানে চোর ঢুকে দশলাখ ইয়েন
চুরি করে নিয়ে গিয়েছে।

『 ট্রেনে আমার মানিব্যাগটি চুরি হয়ে গিয়েছে।

সেলাই করা

『 আমি নিজেই জামা-কাপড় সেলাই করি।

nuimasu.)

nyū- 入-【頭】

入 場 (nyūjō) 入 場 券 (nyūjōken)
入 荷 (nyūka) 入 港 (nyūkō) 入
国 (nyūkoku)

nyūgaku 入学【名, ~する】

入 学 式 (nyūgakushiki) 入 学 試 験
(nyugaku-shiken) 入 学 願 書 (nyū-
gaku-gansho)

『わたしの息子は今年小学校に入学
しました。(Watashi no musuko wa
kotoshi shōgakkō ni nyūgaku shi-
mashita.)

⇔sotsugyō 卒業

nyūin 入院【名, ~する】

入 院 生 活 (nyūin-seikatsu)

『長い間入院していましたが、あした
やっと退院できるようになりました。
(Nagai aida nyūin shite imashita
ga, ashita yatto taiin dekiru yō ni
narimashita.)

『田中さんはあした入院するそうで
す。(Tanaka san wa ashita nyūin
suru sō desu.)

⇔taiin 退院

nyūsu ニュース【名】

『わたしは毎朝ラジオのニュースを聞
きます。(Watashi wa maiasa rajio
no nyūsu o kikimasu.)

『山田さんが結婚したというニュース
を知っていますか。(Yamada san
ga kekkon shita to iu nyūsu o
shitte imasu ka?)

(প্রবেশার্থ প্রকাশক আদ্য-প্রত্যয়)

- প্রবেশ
- প্রবেশপত্র, পাস, টিকেট
- বাজারে পণ্যের আগমন
- বন্দরে প্রবেশ
- কোনো দেশে আগমন

(শিক্ষাপ্রতিষ্ঠানে) ভর্তি

- ভর্তি অনুষ্ঠান, নবীন-বরণ অনুষ্ঠান
- ভর্তি পরীক্ষা
- ভর্তির জন্য আবেদনপত্র

『আমার ছেলেটি এ বছর প্রাইমারী স্কুলে
ভর্তি হয়েছে।

হাসপাতালে ভর্তি

- হাসপাতাল-জীবন

『অনেকদিন তো হাসপাতালে রইলাম। অব-
শেষে আগামীকাল হাসপাতাল ছাড়তে পারব।

『তানাকা-সান আগামীকাল হাসপাতালে ভর্তি
হবেন বলে শুনেছি।

খবর, সংবাদ

『আমি রোজ সকালে রেডিওর খবর শুনি।

『ইয়ামাদা-সান যে বিয়ে করেছেন সে খবরটা
জানেন কি?

0

0- お-〔頭〕

①[尊敬の気持ちを表す]

お考え (okangae) お元気 (ogenki)

『お名前は何かとおっしゃいますか。』

(Onamae wa nan to osshaimasu ka?)

『このごろお忙しいようですね。(Ko-no goro oisogashii yō desu ne.)』

『社長は、今新聞をお読みになっています。(Shachō wa, ima shinbun o oyomi ni natte imasu.)』

『あなたの手紙を読んで、ご家族の方はお喜びなさるでしょう。(Anata no tegami o yonde, gokazoku no kata wa oyorokobi nasaru deshō.)』

『上田先生がわたしたちに英語をお教えくださいました。(Ueda sensei ga watashitachi ni Eigo o ooshie kudashaimashita.)』

* 動詞の場合、「お(o)+動詞(基幹の形)+になる(ni naru)」、「お(o)+動詞(基幹の形)+なさる(nasaru)」、「お(o)+動詞(基幹の形)+くださる(kudasaru)」などの形で使う。

②[謙譲の気持ちを表す]

『あとでお電話するか、お手紙を差し上げます。(Ato de odenwa suru ka, otegami o sashimagemasu.)』

『その荷物をお持ちしましょう。(Sono nimotsu o omochi shimashō.)』

『先生に旅行の写真をお見せいたしま

(সম্মান, বিনয় বা ভদ্রতা প্রকাশক আদ্য-প্রত্যয়)

১) সম্মানের মনোভাব প্রকাশ করে

● মতামত

● সুস্বাস্থ্য

『আপনার নামটা জানতে পারি কি?』

『আজকাল আপনাকে বেশ ব্যস্ত মনে হচ্ছে।』

『বড়সাহেব এখন খবরের কাগজ পড়ছেন।』

『আপনার চিঠি পড়ে আপনার বাড়ীর সবাই খুব খুশী হবেন।』

『উয়েদা স্যার আমাদের ইংরেজী শিখিয়েছেন।』

* ক্রিয়ার ক্ষেত্রে 'o + ক্রিয়া (ধাতু-রূপ) + ni naru', 'o + ক্রিয়া (ধাতু-রূপ) + nasaru', 'o + ক্রিয়া (ধাতু-রূপ) + kudasaru' ইত্যাদি রূপে ব্যবহৃত।

২) বিনয়ের মনোভাব প্রকাশ করে

『পরে, আপনাকে টেলিফোন করব বা চিঠি লিখব।』

『এই মালপত্র আপনার জন্য আমিই নিয়ে যাচ্ছি।』

『স্যারকে ভ্রমণে তোলা ফটোগুলো দেখিয়েছি।』

した。(Sensei ni ryokō no shashin o omise itashimashita.)

* 動詞の場合、「お (o) + 動詞 (基幹の形) + する (suru)」; 「お (o) + 動詞 (基幹の形) + いたす (itasu)」などの形で使う。

(3) [丁寧の気持ちを表す]

お酒 (osake) お寒い (osamui)

『お茶とお菓子を買ってきました。(Ocha to okashi o katte kimashita.)

* 外来語にはつきにくい。また、「応接間 (ōsetsuma)」などのように「お (o)」で始まる言葉にもつきにくい。

⇒ go- 御-

০ を〔助〕

① [動作の目的・対象などを表す]

『わたしは小説を読むのが好きです。(Watashi wa shōsetsu o yomu no ga suki desu.)

『上田さんはセーターを着ています。(Ueda san wa sētā o kite imasu.)

『先生は学生に答えを言わせます。(Sensei wa gakusei ni kotae o iwasemasu.)

『山田さんはときどき変な質問をして、先生を困らせます。(Yamada san wa tokidoki hen na shitsumon o shite, sensei o komarasemasu.)

② [移動の行われる場所や通過点などを表す]

公園を散歩する (kōen o sanpo suru)

『道の真ん中を歩いてはいけません。

(Michi no mannaka o aruite wa ikemasen.)

* ক্রিয়ার ক্ষেত্রে 'o + ক্রিয়া (ধাতু-রূপ) + su-ru', 'o + ক্রিয়া (ধাতু-রূপ) + itasu' ইত্যাদি রূপে ব্যবহৃত।

৩) ভদ্রতার মনোভাব প্রকাশ করে

● মদ

● শীত

『চা আর মিষ্টি কিনে এনেছি।

* সাধারণতঃ বিদেশী শব্দের সঙ্গে ব্যবহার বিরল। ōsetsuma (ওয়েটসুম) ইত্যাদি 'o' দিয়ে সূচিত শব্দের সঙ্গে ব্যবহারও বিরল।

-এ/-য়/-তে; দিয়ে; থেকে

১) কার্যের কর্ম-রূপ বা লক্ষ্যবস্তুকে প্রকাশ করে

『আমি উপন্যাস পড়া পছন্দ করি।

『উয়েদা-সান সোয়েটার পরে আছেন।

『শিক্ষক ছাত্রছাত্রীদের দিয়ে উত্তর করান।

『ইয়ামাদা-সান মাঝে মাঝে উদ্ভট প্রশ্ন করে শিক্ষকদের অসুবিধায় ফেলেত।

২) কোনো সঞ্চারশীল কার্যের সংঘটন-স্থান বা অতিক্রমণ-বিন্দুকে প্রকাশ করে

● পার্কে বেড়ানো, পার্কে হাঁটা

『রাস্তার মাঝখানে দিয়ে হাঁটা উচিত নয়।

『その角を曲がると、郵便局があります。(Sono kado o magaru to, yūbin-kyoku ga arimasu.)

* 普通「行く (iku)」 「通る (tooru)」 「歩く (aruku)」 「散歩する (sanpo suru)」 などの移動を表す動詞といっしょに使う。

③ [移動する動作の起点となる場所などを表す]

『わたしは毎朝7時にうちを出て、学校へ行きます。(Watashi wa maiasa shichiji ni uchi o dete, gakkō e ikimasu.)

『わたしは電車を降りて、バスで会社まで行きます。(Watashi wa densha o orite, basu de kaisha made ikimasu.)

oba おば〔名〕

『わたしのおばは田舎にいます。

(Watashi no oba wa inaka ni imasu.)

⇨oji おじ ⇨obasan おばさん

obā オーバー〔名〕

obasan おばさん〔名〕

① [他人のおばを尊敬しまたは自分のおばを親しんで言う言葉]

『あなたのおばさんはどこに住んでいますか。(Anata no obasan wa doko ni sunde imasu ka?)

* 他人に自分のおばのことを話す場合には、普通「おばさん (obasan)」とは言わないで「おば (oba)」と言う。

→oba おば

② [よその中年の女の人]

『ラスタのエイマはモドニルポス-アフィスにいます。

* সাধারণতঃ 'iku (যাওয়া)', 'tooru (পার হওয়া)', 'aruku (হাঁটা)', 'sanpo suru (হেঁটে বেড়ানো)' ইত্যাদি সঞ্চরণ-দ্যোতক ক্রিয়ার সঙ্গে ব্যবহৃত।

৩) সঞ্চরণশীল কার্যের প্রারম্ভ-বিন্দুকে প্রকাশ করে

『আমি রোজ সকালে সাতটায় বাড়ী থেকে বেরিয়ে স্কুলে যাই।

『আমি ট্রেন থেকে নেমে বাসে করে অফিসে যাই।

[F] পিসী, ফুফু (rM); [M] মাসী, খালা (rM)

『আমার ফুফু/পিসী গ্রামে আছেন।

† জেঠী, কাকী, চাচী; মামী (oji এর স্ত্রী)

ওভারকোট

পিসী, ফুফু (rM) ইত্যাদি; ঝোঁড়া ভদ্রমহিলা

১) অন্যের পিতামাতার বোনকে সম্মান সহকারে অথবা স্বীয় পিতামাতার বোনকে অন্তরঙ্গতা সহকারে সম্বোধন বা বর্ণনা করার শব্দ
『আপনার ফুফু/পিসী কোথায় থাকেন?

* অন্যের কাছে স্বীয় পিতামাতার বোন প্রসঙ্গে বর্ণনা দেওয়ার ক্ষেত্রে সাধারণতঃ 'obasan' না বলে 'oba' বলা হয়।

২) অপরিচিত বা অনাস্থীয় মধ্যবয়সী ভদ্রমহিলা

『八百屋のおばさんがわたしにりんごをくれました。(Yaoya no obasan ga watashi ni ringo o kuremashita.)

⇔ojisan おじさん

obāsan おばあさん〔名〕

①[他人の祖母を尊敬または自分の祖母を親しんで言う言葉]

『あなたのおばあさんは今年おいくつですか。(Anata no obāsan wa kotoshi oikutsu desu ka?)

* 他人に自分の祖母のことを話す場合は、普通「おばあさん (obāsan)」と言わないで「祖母 (sobo)」と言う。

→sobo 祖母

②[よその年寄りの女の人]

『おばあさん、ここにお掛けなさい。(Obāsan, koko ni okakenasai.)

⇔ojiisan おじいさん

oboeru 覚える〔動Ⅱ〕

①[頭にとめておく]

『あなたはわたしのことを覚えていますか。(Anata wa watashi no koto o oboete imasu ka?)

『日本の歌をたくさん覚えていたのですが、もうだいぶん忘れました。(Nihon no uta o takusan oboete ita no desu ga, mō daibu wasuremashita.)

②[習得する]

『早く仕事を覚えようとがんばっています。(Hayaku shigoto o oboeyō to ganbatte imasu.)

oboreru おぼれる〔動Ⅱ〕

『台風で船が沈んで、人がおおぜいおぼれました。(Taifū de fune ga shi-

『 সবজীর দোকানী মহিলাটি আমাকে আপেল দিয়েছিলেন।

ঠাকুরমা, দাদী (rM) ইত্যাদি; বৃদ্ধা ভদ্রমহিলা

১) অন্যের পিতামহী বা মাতামহীকে সম্মান সহকারে অথবা স্বীয় পিতামহী বা মাতামহীকে অন্তরঙ্গতা সহকারে সম্বোধন বা বর্ণনা করার শব্দ

『এ বছর আপনার দাদীর/ঠাকুরমার বয়স কত?

* অন্যের কাছে স্বীয় পিতামহী বা মাতামহী প্রসঙ্গে বর্ণনা দেওয়ার ক্ষেত্রে সাধারণতঃ 'obāsan' না বলে 'sobo' বলা হয়।

২) অপরিচিত বা অনাধীন বয়োবৃদ্ধা ভদ্রমহিলা

『বড়মা, আপনি এখানটায় বসুন।

মনে রাখা; মনে থাকা; মুখস্থ করা; শিখা

১) স্মরণে রাখা

『আপনার কি আমার কথা মনে আছে?

『জাপানের অনেক গান মুখস্থ ছিল কিন্তু এরই মধ্যে বেশীর ভাগ ভুলে গিয়েছি।

২) দক্ষতা অর্জন করা

『কাজকর্ম যাতে দ্রুত শিখে ফেলাতে পারি সেভাবে চেষ্টা করছি।

নিমজ্জিত হওয়া, ডুবে যাওয়া; ডুবে মরা

『তাইফুনে জাহাজ নিমজ্জিত হওয়ায় অনেক লোক পানিতে ডুবে মরেছে।

ocha

zunde, hito ga oozei oboremashita.)

『わたしは川で泳いでいる時、おぼれ
そうになりました。(Watashi wa
kawa de oyoide iru toki, oboresō ni
narimashita.)

ocha お茶【名】 ㄟcha 茶

ochiru 落ちる【動Ⅱ】

①[あるものが上から下へ自然に移動
する]

『秋になると、木の葉が落ちます。(Aki
ni naru to, ki no ha ga ochimasu.)

『弟が階段から落ちてけがをしました。
(Otōto ga kaidan kara ochite kega
o shimashita.)

②[程度が下がる, 低くなる]

『速度が落ちる (sokudo ga ochiru)
『勉強しなかったので、成績が落ちま
した。(Benkyō shinakatta node,
seiseki ga ochimashita.)

③[落第する, 試験に失敗する]

『田中さんは大学の試験に落ちました。
(Tanaka san wa daigaku no shiken
ni ochimashita.)

ochitsuku 落ち着く I

『試験の結果が心配で落ち着きません。
(Shiken no kekka ga shinpai de
ochitsukimasen.)

『地震のときには、落ち着いて行動しな
ければなりません。(Jishin no toki
ni wa, ochitsuite kōdō shinakereba
narimasen.)

odayaka 穏やか【形動】

①[静かな様子]

『穏やかな気候 (odayaka na kikō)

『 আমি নদীতে সাঁতার দেওয়ার সময় প্রায়
ডুবেই গিয়েছিলাম।

পড়া, করা; কমা; ফেল করা

১) উপর থেকে নীচে প্রকৃতিগতভাবে সঞ্চারিত
হওয়া

『 শরৎকাল এলে গাছের পাতা ঝরে যায়।

『 আমার ছোটভাই সিঁড়ি থেকে পড়ে গিয়ে
ব্যথা পেয়েছে।

২) মাত্রা হ্রাস পাওয়া

● গতি মন্থর হওয়া

『 পড়াশোনা না করায় রেজাল্ট খারাপ হয়ে
গিয়েছে।

৩) পরীক্ষাদিতে অনুষ্ঠীর্ণ বা অকৃতকার্য হওয়া

『 তানাকা-সান ইউনিভার্সিটির পরীক্ষায় ফেল
করেছেন।

র হওয়া; মন বসা; শান্ত হওয়া

『 পরীক্ষার ফলাফলের চিন্তায় সুস্থির হতে
পারছি না।

『 ভূমিকম্পের সময় সুস্থির হয়ে সব কাজ
করা উচিত।

শান্ত, মৃদু; শান্তশিষ্ট

১) প্রশান্ত অবস্থা

● শান্ত আবহাওয়া

『今日は風もなく、海が穏やかです。
(Kyō wa kaze mo nakute, umi ga
odayaka desu.)

②[静かで落ち着いている様子]
『中村さんは性格の穏やかな人です。
(Nakamura san wa seikaku no
odayaka na hito desu.)

odori 踊り〔名〕

『わたしたちはみんなで日本の踊りを
踊りました。(Watashitachi wa
minna de Nihon no odori o odori-
mashita.)

odoroku 驚く〔動 I〕

①[びっくりする]
『「火事だ。」という声を聞いて、驚いて
外へ飛び出しました。("Kaji da!" to
iu koe o kiite, odorote soto e tobi-
dashimashita.)

②[感心する]
『あの人は歌がとても上手なので驚き
ました。(Ano hito wa uta ga tote-
mo jōzu na node odorokimashita.)

odoru 踊る〔動 I〕

『わたしと踊ってくださいませんか。
(Watashi to odotte kudasaimasen
ka?)

ōen 応援〔名, ~する〕

①[人手がなくて困っているときなど
に助ける]
『人が足りないそうですから、応援に行
きましょう。(Hito ga tarinai sō desu
kara, ōen ni ikimashō.)

②[声援する]
応援団 (ōendan)

『 আজ বাতাস নেই বলে সাগর শান্ত।

২) নিশ্চুপ এবং সুস্থির অবস্থা
『 নাকামুরা-সান শান্তশিষ্ট স্বভাবের লোক।

নাচ, নৃত্য

『 আমরা সবাই মিলে জাপানী নাচ নেচেছিলাম।

অবাক হওয়া, আশ্চর্য হওয়া; চমকে যাওয়া

১) বিস্মিত হওয়া

『 ‘আশুন, আশুন’ চিৎকার শুনে চমকে গিয়ে
বিদ্যুৎবেগে বেরিয়েছিলাম।

২) মুগ্ধ হওয়া

『 তিনি গান এত ভালো করেন যে অবাক
হয়ে গেলাম।

নাচা

『 আমার সাথে একটু নাচতে পারবেন কি?

সহায়তা, সাহায্য; উৎসাহ

১) কর্মীলোকের অভাবহেতু স্ট্র অসুবিধার
ক্ষেত্রে সহায়তা করা

『 লোকজন যথেষ্ট নয় শুনেছি, চলুন, সাহায্য
করতে যাওয়া যাক।

২) অনুপ্রেরণা দেওয়া

● উৎসাহ প্রদানকারী দল

『昨日、野球の応援に行きました。
(Kinō, yakyū no ōen ni ikimashita.)

oeru 終える〔動Ⅱ〕

①〔終了する〕
『これで今日の仕事を全部終えました。
(Kore de kyō no shigoto o zenbu oemashita.)

『兄は来年、大学を終えます。(Ani wa rainen, daigaku o oemasu.)

②〔ある動作が終了することを表す〕
『御飯を食べ終えたら、すぐ出かけましょう。(Gohan o tabeoetara, sugu dekakemashō.)

『やっと論文を書き終えました。
(Yatto ronbun o kakioemashita.)

*「動詞 (基幹の形) + 終える (oeru)」
の形で使う。

⇨hajimeru 始める ⇨owaru 終わる

ōfuku 往復〔名、～する〕

往復切符 (ōfuku-kippu) 往復はがき
(ōfuku-hagaki)

『ここから東京まで往復で 1200 円です。(Koko kara Tōkyō made ōfuku de sennihyakuen desu.)

⇨katamichi 片道

ogamu 拝む〔動Ⅰ〕

『おおぜいの人がお寺の前で手を合わせて拝んでいました。(Oozei no hito ga otera no mae de te o awasete ogande imashita.)

ohayō お早う

『朝、人に会ったら、「お早うございます。」とあいさつします。(Asa, hito ni

『 গতকাল বেইস্বল খেলায় উৎসাহ দিতে গিয়েছিলাম।

শেষ করা, সম্পূর্ণ করা; সম্পন্ন করা

১) সমাপ্ত হওয়া

『 এখানেই আজকের কাজকর্ম সব শেষ করা হল।

『 আমার বড়ভাই আগামী বছর ইউনিভার্সিটি পড়া শেষ করবেন।

২) কোনো কার্য সমাপ্ত হওয়াকে প্রকাশ করে

『 ভাত খাওয়া শেষ হওয়ার সাথে সাথে বের হওয়া যাক।

『 অবশেষে থিসিসটা লেখা শেষ করেছি।

* 'ক্রিয়া (ধাতু-রূপ) + oeru' এই রূপে ব্যবহৃত।

আসা-যাওয়া, যাওয়া-আসা

● যাওয়া-আসার টিকেট

● জবাবী পোস্টকার্ড

『 এখান থেকে তোকিয়ো পর্যন্ত যাওয়া-আসায় বারোশো ইয়েন লাগে।

প্রার্থনা করা, উপাসনা করা

『 অনেক লোক বৌদ্ধমন্দিরের সামনে জোড়হাত করে প্রার্থনা করছিল।

সুপ্রভাত; নমস্কার, আসসালামু আলাইকুম (rM)

『 সকালবেলা কারও সাথে দেখা হলে 'ওহায়ে গোজাইমাস' বলে অভিবাদন জানানো হয়।

attara, "Ohayō gozaimasu." to aisatsu shimasu.)

* 丁寧に言う場合は「お早うございます (ohayō gozaimasu)」と言う。

oi おい【名】

⇔ mei めい

oide おいで【連, 名】

1

①【行く】

『先生は先ほどあちらへおいでになりました。 (Sensei wa sakihodo achira e oide ni narimashita.)

* 「行く (iku)」の尊敬語。

②【来る】

『こちらへおいでください。 (Kochira e oide kudasai.)

『先生がおいでになりました。 (Sensei ga oide ni narimashita.)

* 「来る (kuru)」の尊敬語。

③【いる】

『お父さんはおいでですか。 (Otōsan wa oide desu ka?)

* 「いる (iru)」の尊敬語。

* あとに「～になる (～ni naru)」
「～ください (～kudasai)」
「～です (～desu)」などが来る。

2【名】

『先生のおいでをお待ちいたしております。 (Sensei no oide o omachi itashite orimasu.)

oishii おいしい【形】

『このお菓子はおいしいです。 (Kono okashi wa oishii desu.)

『テーブルの上に、おいしそうな料理

* ভদ্রভাবে বলার ক্ষেত্রে 'ohayō gozaimasu' বলা হয়।

[B]ভাইশো, ভাতিজা; [S]বোনশো, ভাগনে

১ যাওয়া; আসা; থাকা

১) গমন করা

『স্যার কিছুক্ষণ আগে ওদিকে গিয়েছেন।

* 'iku (যাওয়া)' এর সম্মানসূচক শব্দ।

২) আগমন করা

『এদিকে আসুন।

『স্যার এসে পড়েছেন।

* 'kuru (আসা)' এর সম্মানসূচক শব্দ।

৩) অবস্থান করা

『আপনার বাবা কি আছেন?

* 'iru (থাকা)' এর সম্মানসূচক শব্দ।

* পরে '...ni naru', '... kudasai', '...desu' ইত্যাদি বসে।

২ গমন; আগমন

『স্যারের আগমনের অপেক্ষায় আছি।

সুস্বাদু, মজার, মজাদার

『এই মিষ্টিটি মজার।

『টেবিলের উপর মজাদার খাবার সাজানো

oitsuku

が並んでいます。(Tēburu no ue ni, oishisō na ryōri ga narande imasu.)

⇨mazui まずい ⇨umai うまい

oitsuku 追いつく【動 I】

『急いで歩いたら、途中で山田さんに追いつきました。(Isoide aruitara, tochū de Yamada san ni oitsuki-mashita.)

『病気で休んでいても、一生懸命勉強すれば、すぐみんなに追いつきます。(Byōki de yasunde ite mo, issshō-kenmei benkyō sureba, sugu minna ni oitsukimasu.)

oiwai お祝い【名】

『わたしは春子さんの誕生日のお祝いに花を上げました。(Watashi wa Haruko san no tanjōbi no oiwai ni hana o agemashita.)

⇨iwau 祝う

oji おじ【名】

『わたしのおじは医者です。(Watashi no oji wa isha desu.)

⇨oba おば ⇨ojisan おじさん

ojigi おじぎ【名, ~する】

『わたしは先生に「お早うございます。」と言っておじぎをしました。(Watashi wa sensei ni “Ohayō gozaimasu.” to itte ojigi o shi-mashita.)

ojiisan おじいさん【名】

①[他人の祖父を尊敬しまたは自分の祖父を親しんで言う言葉]

『あなたのおじいさんは今年おいくつですか。(Anata no ojiisan wa koto-

আছে।

ধরতে পারা, ধরে ফেলা

¶ তাড়াতাড়ি হেঁটে যাওয়ায় মাঝপথে ইয়ামাদা-সানকে ধরে ফেলতে পেরেছিলাম।

¶ অসুখে পড়ে ছুটিতে থাকলেও খেটে পড়াশোনা করলে শীগগিরই সবাইকে ধরতে পারা যাবে।

অভিনন্দন; শুভেচ্ছা

¶ আমি হারুকো-সানের জন্মদিনে শুভেচ্ছা জানিয়ে ফুল দিয়েছিলাম।

[F] জেঠা, কাকা, চাচা (tM) ; [M] মামা

¶ আমার চাচা/জেঠা একজন ডাক্তার।

† পিসা, ফুফা; মেসো, খালু (oba এর স্বামী)
(অভিবাদন বা সম্মানার্থে মাথা-নোয়ানো)

¶ আমি স্যারকে ‘সুপ্রভাত’ বলে অভিবাদন জানিয়েছিলাম।

ঠাকুরদা, দাদা (tM) ইত্যাদি; বৃদ্ধ ভ্রাতৃলোক

১) অন্যের পিতামহ বা মাতামহকে সম্মান সহকারে অথবা স্বীয় পিতামহ বা মাতামহকে অন্তরঙ্গতা সহকারে সম্বোধন বা বর্ণনা করার শব্দ

¶ এ বছর আপনার দাদার/ঠাকুরদার বয়স

shi oikutsu desu ka?)

* 他人に自分の祖父のことを話す場合には、普通「おじいさん (ojiisan)」と言わないで「祖父 (sofu)」と言う。

→sofu 祖父

②「よその年寄りの男の人」

『おじいさん、お元気ですね。(Ojiisan, ogenki desu ne.)

⇔obāsan おばあさん

ojisan おじさん〔名〕

①「他人のおじを尊敬しまたは自分のおじを親しんで言う言葉」

『あなたのおじさんは何をなさっていますか。(Anata no ojisan wa nani o nasatte imasu ka?)

* 他人に自分のおじのことを話す場合には、普通「おじさん (ojisan)」と言わないで「おじ (oji)」と言う。

→oji おじ

②「よその中年の男の人」

『魚屋のおじさんはいつも元気です。(Sakanaya no ojisan wa itsu mo genki desu.)

⇔obasan おばさん

oka 丘〔名〕

okage おかげ〔名〕

『お元気ですか。(Ogenki desu ka?)

『おかげさまで、元気です。』(Okage-sama de, genki desu.)

『一生懸命勉強したおかげで成績が上がりました。(Isshōkenmei benkyō shita okage de seiseki ga agari-mashita.)

okāsan お母さん〔名〕

কত ?

* অন্যের কাছে স্বীয় পিতামহ বা মাতামহ প্রসঙ্গে বর্ণনা দেওয়ার ক্ষেত্রে সাধারণতঃ 'ojiisan' না বলে 'sofu' বলা হয়।

২) অপরিচিত বা অনাস্বীয় বয়োবৃদ্ধ ভদ্রলোক
¶ দাদা, আপনি ভালো আছেন তো।

জেঠা, চাচা (rM) ইত্যাদি; ছোট ভদ্রলোক

১) অন্যের পিতামাতার ভাইকে সম্মান সহকারে অথবা স্বীয় পিতামাতার ভাইকে অন্তরঙ্গতা সহকারে সম্বোধন বা বর্ণনা করার শব্দ
¶ আপনার চাচা/জেঠা কি করেন?

* অন্যের কাছে স্বীয় পিতামাতার ভাই প্রসঙ্গে বর্ণনা দেওয়ার ক্ষেত্রে সাধারণতঃ 'ojisan' না বলে 'oji' বলা হয়।

২) অপরিচিত বা অনাস্বীয় মধ্যবয়সী ভদ্রলোক
¶ মাছের দোকানী লোকটি সবসময় হাসিখুশী থাকেন।

টিলা, ছোট পাহাড়

দয়া; আশীর্বাদ, দোয়া (rM); দরুন, কারণ

¶ “আপনি কেমন আছেন?”

“ধন্যবাদ, ভালোই আছি।”

¶ আপ্রাণ চেষ্টা করে পড়াশোনা করার দরুন রেজাল্ট আগের চেয়ে ভালো হয়েছে।

মা, আশ্রা (rM), মাতা

okashii

『お母さんはうちにいらっしゃいますか。 (Okāsan wa uchi ni irasshaimasu ka?)

* 他人の母親について話す場。または自分の母親に呼びかけたり、家族の者に母親のことを言う場合に使う。他人に自分の母親のことを話す場合には、普通「お母さん (okāsan)」と言わないで「母 (haha)」と言う。
⇔otōsan お父さん ⇔haha 母

okashii おかしい【形】

①[こっけいだ, おもしろい]
『山田さんはおかしい話をして, みんなを笑わせました。(Yamada san wa okashii hanashi o shite, minna o warawasemashita.)

→omoshiroi おもしろい

②[普通でなくて変だ]
『おかしいですね。約束したのに, 中村さんはまだ来ません。(Okashii desu ne. Yakusoku shita noni, Nakamura san wa mada kimasen.)

* 「おかしな (okashina)」(連体) という言葉もある。「おかしな話 (okashina hanashi)」

-oki -おき【尾】

『わたしは1日おきに事務所へ行きます。(Watashi wa ichinichi oki ni jimusho e ikimasu.)

『5メートルおきに木を植えました。(Gomētoru oki ni ki o uemashita.)

okiru 起きる【動Ⅱ】

①[目を覚ます, 寝床から出る]
『あなたは朝何時ごろ起きますか。

『 আপনার মা কি বাড়ীতে আছেন?

* অন্যের মাতা প্রসঙ্গে বর্ণনা দেওয়ার ক্ষেত্রে ব্যবহৃত। স্বীয় মাতাকে সম্বোধন করার ক্ষেত্রে অথবা তাঁর প্রসঙ্গ পরিবারের কাউকে বর্ণনা দেওয়ার ক্ষেত্রেও ব্যবহৃত। অন্যের কাছে স্বীয় মাতা প্রসঙ্গে বর্ণনার দেওয়ার ক্ষেত্রে সাধারণতঃ 'okāsan' না বলে 'haha' বলা হয়।

হাস্যকর; মজার; অদ্ভুত; আশ্চর্য

১) হাস্যোদ্দীপক

『 ইয়ামাদা-সান মজার গল্প বলে সবাইকে হাসিয়েছিলেন।

২) অস্বাভাবিক ও অদ্ভুত

『 আশ্চর্য তো। কথা দেওয়া সত্ত্বেও নাকামুরা-সান এখনও আসছেন না।

* 'okashina' (বিশেষণাত্মক নির্দেশক) ও বলা হয়। যেমন, 'okashina hanashi'।

প্রতি, অন্তর অন্তর; পরপর

『 আমি একদিন পরপর অফিসে যাই।

『 পাঁচ মিটার অন্তর অন্তর গাছ লাগিয়েছি।

উঠা; জাগা; জেগে থাকা; ঘটা, লাগা

১) ঘুম ভেঙ্গে যাওয়া, শয্যা ত্যাগ করা

『 আপনি সকালে কয়টার দিকে ঘুম থেকে ওঠেন?

(Anata wa asa nanji goro okimasu ka?)

『赤ん坊が起きるから、静かにしてください。(Akanbō ga okiru kara, shizuka ni shite kudasai.)

②[寝ないでいる]

『上田さんは毎晩遅くまで起きて勉強しています。(Ueda san wa maiban osoku made okite benkyō shite imasu.)

③[事件などが生じる]

事件が起きる (jiken ga okiru) 戦争が起きる (sensō ga okiru)

→okoru 起こる

okonau 行う[動I]

『これから今日の授業を行います。

(Kore kara kyō no jugyō o okonaimasu.)

『その祭りは今でもこの地方に行われています。(Sono matsuri wa ima demo kono chihō ni okonawarete imasu.)

okoru 怒る[動I]

①[腹を立てる]

『父が怒った顔をしています。(Chichi ga okotta kao o shite imasu.)

『山田さんは、あなたが約束を破ったことを怒っていますよ。(Yamada san wa, anata ga yakusoku o yabutta koto o okotte imasu yo.)

②[しかる]

『わたしは子供のころ、よく母に怒られました。(Watashi wa kodomo no koro, yoku haha ni okoraremashi-

『バচ্চাটি উঠে যাবে, আওয়াজ করবেন না।

১) নিদ্রাহীন থাকা

『উয়েদা-সান রোজ অনেক রাত পর্যন্ত জেগে পড়াশোনা করেন।

৩) ঘটনাদি সংঘটিত হওয়া

● ঘটনা ঘটা

● যুদ্ধ লাগা, যুদ্ধ বাধা

করা; আয়োজন করা; পালন করা

『এবার আজকের ক্লাস শুরু করছি।

『এখনও ঐ উৎসবটা এই অঞ্চলে অনুষ্ঠিত হয়।

রাগা, রাগ হওয়া; রাগ করা, বকা দেওয়া

১) ক্রুদ্ধ হওয়া

『বাবা রাগ-রাগ মুখ করে আছেন।

『আপনি কথা দিয়ে রাখেননি, সে জন্য ইয়ামাদা-সান রেগে আছেন কিন্তু।

২) তিরস্কার করা

『ছোটবেলায় আমি প্রায়ই মায়ের কাছে বকা খেতাম।

okoru

(ta.)

okoru 起こる〔動Ⅰ〕

『昨日、こゝで交通事故が起こりました。(Kinō, koko de kōtsū-jiko ga okorimashita.)

『戦争が起こった時、わたしは外国にいました。(Sensō ga okotta toki, watashi wa gaikoku ni imashita.)

⇒okiru 起きる

okosu 起こす〔動Ⅰ〕

①[目を覚まさせる]

『あしたの朝、6時に起こしてください。(Ashita no asa, rokuji ni okoshite kudasai.)

②[立たせる]

『子供が転んだので、起こしてやりました。(Kodomo ga koronda node, okoshite yarimashita.)

③[生じさせる]

『上田さんは事故を起こして、警察で調べられています。(Ueda san wa jiko o okoshite, keisatsu de shiraberarete imasu.)

oku 奥〔名〕

山の奥 (yama no oku)

『大切な物は引き出しの奥にしまっています。(Taisetsu na mono wa hikidashi no oku ni shimatte arimasu.)

『玄関では話ができませんから、どうぞ奥へお入りください。(Genkan de wa hanashi ga dekimasen kara, dōzo oku e ohairi kudasai.)

oku 億〔名〕

ঘটা, সংঘটিত হওয়া, লাগা

『গতকাল এখানে একটা সড়ক দুর্ঘটনা ঘটেছিল।

『যুদ্ধ লাগার সময় আমি বিদেশে ছিলাম।

উঠানো; জাগানো; ঘটানো

১) ঘুম ভাঙ্গানো

『আগামীকাল সকাল ছয়টার সময় জাগিয়ে দেবেন।

২) দাঁড় করানো

『বাচ্চাটি পড়ে গিয়েছিল, তাই ধরে উঠিয়ে দিলাম।

৩) সংঘটিত করা

『উয়েদা-সান দুর্ঘটনা ঘটিয়েছেন বলে থানায় তাঁকে জিজ্ঞাসাবাদ করা হচ্ছে।

ভিতর, অভ্যন্তর; গভীর স্থান

●পাহাড়ের গভীর অঞ্চল

『দরকারী জিনিসপত্র ড্রয়ারের ভিতরে সযত্নে রাখা আছে।

『প্রবেশপথে কথা হয় না, আসুন, ভিতরে আসুন।

দশ কোটি; ১০০০০০০০০ সংখ্যা

1億 (ichioku) 10億 (jūoku) 100億 (hyakuoku)

oku 置く【動Ⅰ】

『机の上に本を置きます。 (Tsukue no ue ni hon o okimasu.)

『荷物はここに置いてください。 (Ni-motsu wa koko ni oite kudasai.)

(～te) oku (～て) おく【連】

①[ある動作が終わったままの状態にする]

『わたしはいつも部屋のかぎを掛けておきます。 (Watashi wa itsu mo heya no kagi o kakete okimasu.)

『ここに置いておいた辞書を知りませんか。 (Koko ni oite oita jisho o shirimasen ka?)

②[あらかじめ準備したりする]

『お客さんが来ますから、部屋を掃除しておきましょう。 (Okyakusan ga kimasu kara, heya o sōji shite okimashō.)

『行く前に電話をかけておいたほうがいいですよ。 (Iku mae ni denwa o kakete oita hō ga ii desu yo.)

okubyō おく病【名, 形動】

『この子はおく病で、夜一人では歩けません。 (Kono ko wa okubyō de, yoru hitori de wa arukemasen.)

『一度失敗すると、次からはおく病になります。 (Ichido shippai suru to, tsugi kara wa okubyō ni narimasu.)

okujō 屋上【名】

ビルの屋上 (biru no okujō)

『あのデパートの屋上には、子供のた

- 十 কোটি
- একশো কোটি
- একহাজার কোটি

রাখা

『 ডেস্কের উপর বই রাখি।

『 মালপত্র এখানে রাখুন।

করে রাখা

১) কোনো কার্য যে অবস্থায় শেষ হয়েছে ঠিক সেই অবস্থা রক্ষা করা

『 আমি সবসময় ঘরটায় তালা দিয়ে রাখি।

『 এখানে যে অভিধানটা রাখা ছিল সেটা কোথায় জানেন কি?

২) পূর্ব থেকে প্রস্তুতি নেওয়া

『 মেহমান আসবেন বলে ঘরটাকে পরিষ্কার করে গুছিয়ে রাখা যাক।

『 যাওয়ার আগে টেলিফোন করে রাখাই ভালো হবে কিন্তু।

[৭] ভীড়, ভীক; মনোবলহীন

『 এই বাচ্চাটি ভীড়, তাই রাতে একা চলাফেরা করতে পারে না।

『 একবার অহলে পরের বার মনোবল হারিয়ে যায়।

ছাদ

● বিন্দিং-এর ছাদ

『 এই ডিপার্টমেন্ট স্টোরের ছাদে বাচ্চাদের

okureru

めの遊び場があります。(Ano depāto no okujō ni wa, kodomo no tame no asobiba ga arimasu.)

okureru 遅れる【動Ⅱ】

『早くしないと、学校に遅れますよ。
(Hayaku shinai to, gakkō ni oku-remasu yo.)

『田中さんは約束の時間に 30 分も遅れてきました。(Tanaka san wa yakusoku no jikan ni sanjippun mo okurete kimashita.)

okureru 後れる【動Ⅱ】

『3 か月も学校を休んだので、勉強が後れてしまいました。(Sankagetsu mo gakkō o yasunda node, benkyō ga okurete shimaimashita.)

『その時計は 5 分後れています。(Sono tokei wa gofun okurete imasu.)

okurimono 贈り物【名】

『友達のうちに赤ちゃんが生まれたので、お祝いの贈り物を持って行きました。(Tomodachi no uchi ni akachan ga umareta node, oiwai no okurimono o motte ikimashita.)

⇒purezento プレゼント

okuru 送る【動Ⅰ】

①『物がある所から他の所まで届ける』
『田舎の母がりんごを送ってくれました。(Inaka no haha ga ringo o okutte kuremashita.)

『あなたは家から毎月いくらぐらいお金を送ってもらいますか。(Anata wa ie kara maitsuki ikura gurai okane o okutte moraimasu ka?)

খেলার জায়গা আছে।

দেরী হওয়া; দেরী করা

『তাড়াতাড়ি না করলে স্কুলে দেরী হয়ে যাবে কিস্তি।

『তানাকা-সান কথা-দেওয়া সময়ের চেয়ে ত্রিশ মিনিটই দেরীতে এসেছেন।

পিছিয়ে পড়া, পিছনে পড়া; স্লো হওয়া

『তিনমাস ধরেই স্কুলে অনুপস্থিত ছিলাম বলে পড়াশোনায় পিছিয়ে পড়েছি।

『এ ঘড়িটা পাঁচ মিনিট স্লো।

উপহার

『বন্ধুর বাচ্চা হয়েছে কিনা, তাই তাঁর বাড়ীতে শুভেচ্ছা স্বরূপ উপহার নিয়ে গিয়েছিলাম।

পাঠানো; বিদায় দেওয়া; এগিয়ে দেওয়া

১) বস্তু এক স্থান থেকে অন্য স্থানে পৌছানো

『গ্রাম থেকে আমার মা আপেল পাঠিয়েছেন।

『বাড়ী থেকে মাসে কত টাকার মতো আপনাকে পাঠানো হয়?

②[見送る, ある所までつき添っていく]

『あした, わたしは飛行場へ友達を送りに行きます。(Ashita, watashi wa hikōjō e tomodachi o okuri ni ikimasu.)

『道が暗いから, わたしが駅まで送りましょう。(Michi ga kurai kara, watashi ga eki made okurimashō.)

okuru 贈る〔動Ⅰ〕

『わたしは田中さんにクリスマスのプレゼントを贈りました。(Watashi wa Tanaka san ni kurisumasu no purezento o okurimashita.)

okusama 奥様〔名〕 ⇨ okusan 奥さん

okusan 奥さん〔名〕

『中村さんの奥さんは英語の先生です。(Nakamura san no okusan wa Eigo no sensei desu.)

『奥さん, このりんごはおいしいですよ。(Okusan, kono ringo wa oishii desu yo.)

* 他人の妻に直接呼びかけたり, 他人の妻のことを話す場合に使う。丁寧な言う場合には「奥様 (okusama)」と言う。

⇨ kanai 家内 tsuma 妻

omawarisan お巡りさん〔名〕

『道がわからないので, 交番のお巡りさんにききました。(Michi ga wakaranai node, kōban no omawarisan ni kikimashita.)

⇨ keikan 警官

২) বিদায় জানানো, কোনো স্থান পর্যন্ত সঙ্গ দেওয়া

¶ আমি আগামীকাল বন্ধুকে বিদায় দিতে এয়ারপোর্টে যাব।

¶ রাস্তা অন্ধকার বলে আমি স্টেশন পর্যন্ত এগিয়ে দিচ্ছি।

(উপহার হিসাবে) দেওয়া

¶ আমি তানাকা-সানকে বড়দিনের উপহার দিয়েছি।

স্ত্রী, পত্নী; বৌদি, ডাবী (rM)

¶ নাকামুরা-সানের স্ত্রী ইংরেজীর শিক্ষয়িত্রী।

¶ ডাবী/বৌদি, এই আপেলটা খুব মজার কিঙ।

* অন্যের স্ত্রী প্রসঙ্গে বর্ণনা দেওয়ার ক্ষেত্রে বা তাকে সরাসরি সম্বোধন করার ক্ষেত্রে ব্যবহৃত। ভদ্রভাবে বলার ক্ষেত্রে 'okusama' বলা হয়।

পুলিশ; টহল পুলিশ

¶ রাস্তা চিনতে না পারায় পুলিশ-বজ্রের পুলিশের কাছে জিজ্ঞাসা করেছি।

omedetō

omedetō おめでとう【連】

『明けておめでとうございます。』

(Akemashite omedetō gozaimasu.)

『誕生日おめでとう。(Tanjōbi omedetō.)』

『御結婚おめでとうございます。(Gokkekkan omedetō gozaimasu.)』

* 丁寧に言う場合は、「おめでとうございます (omedetō gozaimasu)」と言う。

⇒ medetai めでたい

omo 主【形動】

『日本の主な輸出品は工業製品です。(Nihon no omo na yushutsuhin wa kōgyō-seihin desu.)』

『あの学校の留学生は東南アジアの学生が主です。(Ano gakkō no ryūgakusei wa Tōnan-ajia no gakusei ga omo desu.)』

omocha おもちゃ【名】

『子供がおもちゃで遊んでいます。』

(Kodomo ga omocha de asonde imasu.)

omoi 重い【形】

① [目方が多い]

『この荷物は重くて、一人では持てません。(Kono nimotsu wa omokute, hitori de wa motemasen.)』

② [程度がはなはだしい]

『上田さんは重い病気で3か月も入院しています。(‘Jeda san wa omoi byōki de sankagetsu mo nyūin shite imasu.)』

⇔ karui 軽い

শুভেচ্ছা, অভিনন্দন, মুবারক (rM)

『নববর্ষের শুভেচ্ছা ও অভিনন্দন জানাচ্ছি।』

『জন্মদিনে আমার শুভেচ্ছা ও অভিনন্দন জানাচ্ছি।』

『আপনাদের বিয়েতে শুভেচ্ছা ও অভিনন্দন জানাচ্ছি।』

* ভদ্রভাবে বলার ক্ষেত্রে ‘omedetō gozaimasu’ বলা হয়।

প্রধান, মুখ্য; মূল; বেশী

『জাপানের প্রধান রপ্তানি-পণ্য হচ্ছে শিল্পদ্রব্য।』

『ঐ স্কুলের বিদেশী ছাত্রছাত্রীদের মধ্যে দক্ষিণ-পূর্ব এশিয়ার ছাত্রছাত্রীই বেশী।』

খেলনা

『বাচ্চাটি খেলনা নিয়ে খেলা করছে।』

ভারী; গুরুতর; কঠিন

১) ওজন অধিক

『এই মালপত্র ভারী বলে একা নেওয়া সম্ভব নয়।』

২) অত্যন্ত উচ্চমাত্রার

『উয়েদা-সান গুরুতর অসুখে পড়ে তিন মাস ধরেই হাসপাতালে আছেন।』

omoidasu 思い出す【動Ⅰ】

『わたしはときどき、小さいころのこと^{こと}を思い出します。(Watashi wa tokidoki, chiisai koro no koto o *omoidashimasu*.)

『あの人の名前^{なまえ}がどうしても思い出^{おもひだ}せません。(Ano hito no namae ga dōshite mo *omoidasemasen*.)

omoide 思い出【名】

『だれでも皆^{みな}、子供のころのいろいろな思い出^{おもひで}を持っています。(Dare demo mina, kodomo no koro no iroiro na *omoide* o motte imasu.)

『今日の会^{かい}は日本^{にほん}でのいい思い出^{おもひで}になるでしょう。(Kyō no kai wa Nihonde no ii *omoide* ni naru deshō.)

omoni 主に【副】

『この会^{かい}には主^{おも}に学生^{かくせい}が集^{あつ}まります。(Kono kai ni wa *omoni* gakusei ga atsumarimasu.)

『夜^よは主^{おも}にラジオ^{らじお}の音楽番組^{おんがくばんぐみ}を聞^きいています。(Yoru wa *omoni* rajio no ongaku-bangumi o kiite imasu.)

omosa 量さ【名】

『この荷物^{もつ}の量^{はかり}さを量^{はか}ってください。(Kono nimotsu no *omosa* o hakatte kudasai.)

『その小包^{こづつみ}の量^{はかり}さはどのぐらいですか。(Sono kozutsumi no *omosa* wa dono gurai desu ka?)

⇒sa -さ

omoshiroi おもしろい【形】

①[おかしくて笑いたくなる様子]

『中村^{なかつら}さんはいつもおもしろい話^{はなし}をし

মনে পড়া, মনে আসা; মনে করা, স্মরণ করা
॥ ছোটবেলার কথা মাঝে মাঝে আমার মনে পড়ে।

॥ তাঁর নামটা কিছুতেই মনে আসছে না।

স্মৃতি, স্মরণ

॥ প্রত্যেকেরই ছেলেবেলার বিভিন্ন ধরনের স্মৃতি থাকে।

॥ আজকের অনুষ্ঠানটি আমার জাপানে থাকাকালীন সময়ের সুন্দর একটি স্মৃতি হয়ে থাকবে।

প্রধানতঃ, মুখ্যতঃ; মূলতঃ; বেশীর ভাগ

॥ এই সভায় প্রধানতঃ ছাত্রছাত্রীরাই সমবেত হয়।

॥ রাতের বেলা বেশীরভাগই রেডিওর সঙ্গীতানুষ্ঠান শুনি।

ওজন, ভার

॥ এই ফালপত্র ওজন করে দিন।

॥ ঐ পার্সেলটার ওজন কতখানি হবে?

মজার; আনন্দদায়ক; আকর্ষণীয়; উপভোগ্য

১) হাস্যোদ্দীপক

॥ নাকামুরা-সান সবসময় মজার মজার গল্প

omote

て、みんなを笑わせます。(Nakamura san wa itsu mo *omoshiroi* hanashi o shite, minna o warawasemasu.)

→okashii おかしい

②[楽しい]

旅行はとてもおもしろかったです。(Ryokō wa totemo *omoshirokatta* desu.)

③[興味深い]

この小説は面白いです。(Kono shōsetsu wa *omoshiroi* desu.)

omote 表[名]

①[表面]

封筒の表に、相手の住所と名前を書きます。(Fūtō no *omote* ni, aite no jūsho to namae o kakimasu.)

↔ura 裏

②[家の外]

家の中にばかりいないで、表で遊びなさい。(Ie no naka ni bakari inaide, *omote* de asobinasai.)

omou 思う[動I]

①[考える]

あなたはこの計画をどう思いますか。(Anata wa kono keikaku o dō *omoimasu* ka?)

②[推量する]

あの人は40歳ぐらいだと思います。(Ano hito wa yonjissai gurai da to *omoimasu*.)

③[信じる]

あなたはきっとその仕事に成功すると思います。(Anata wa kitto sono shigoto ni seikō suru to *omoimasu*.)

বলে সবাইকে হাসান।

২) বিনোদনমূলক

¶ ভ্রমণটা খুব আনন্দদায়ক হয়েছিল।

৩) কৌতুহলোদ্দীপক

¶ এই উপন্যাসটি খুব মজার।

উপর; বাহির

১) উপরিভাগ

¶ খামের উপরে প্রাপকের নাম ও ঠিকানা লেখা হয়।

২) বাড়ীর বাহির

¶ শুধু ঘরের ভিতরে না থেকে বাইরে গিয়ে খেলা কর।

মনে হওয়া; মনে করা, ভাবা

১) চিন্তা করা

¶ এই পরিকল্পনাটা আপনার কেমন মনে হয়?

২) অনুমান করা

¶ তাঁর বয়স চল্লিশের মতো হবে মনে হয়।

৩) বিশ্বাস করা

¶ আপনি নিশ্চয়ই ঐ কাজে সফল হবেন বলে আমি মনে করি।

④[予期する]

『山田さんは8時には来ると思います。
(Yamada san wa hachiji ni wa kuru to omoimasu.)

⑤[感じる]

『あなたの国より日本のほうが寒いと
思いますか。(Anata no kuni yori Nihon no hō ga samui to omoi-
masu ka?)

⑥[望む]

『わたしはその映画を見に行きたいと
思っています。(Watashi wa sono eiga o mi ni ikitai to omotte
imasu.)

(7)[あることをするつもりである]

『わたしは2週間ぐらい日本にいよう
と思っています。(Watashi wa nishū-
kan gurai Nihon ni iyō to omotte
imasu.)

onaji 同じ[形動]

『どの品物も値段は皆同じです。(Dono
shinamono mo nedan wa mina
onaji desu.)

『わたしもあなたと同じ30歳です。
(Watashi mo anata to onaji sanji-
ssai desu.)

『あの人はわたしと同じシャツを着て
います。(Ano hito wa watashi to
onaji shatsu o kite imasu.)

* 名詞などを修飾する場合は、「同じ
(onaji)」の形で使う。

onaka おなか[名]

おなか痛い(onaka ga itai) おなか
がすく (onaka ga suku)

৪) প্রত্যাশা করা

『ইয়ামাদা-সান আটটার মধ্যেই চলে আসবেন
মনে করছি।

৫) অনুভব করা

『আপনার দেশের চেয়ে জাপানই কি বেশী
ঠাণ্ডা মনে হয়?

৬) আশা করা

『আমি ঐ সিনেমাটা দেখতে যাব ভাবছি।

৭) ইচ্ছা করা

『আমি দু'সপ্তাহের মতো জাপানে থাকব
ভাবছি।

সমান, সদৃশ, অভিন্ন, অনুরূপ; এক; মতো

『প্রত্যেকটি জিনিসের দাম একই।

『আপনার মতো আমারও বয়স ত্রিশ বছর।

『তিনি আমার শার্টের মতো একই রকম শার্ট
পরে আছেন।

* বিশেষ্য ইত্যাদিকে বিশেষিত করার ক্ষেত্রে
'onaji' এই রূপে ব্যবহৃত।

পেট, উদর

● পেট ব্যথা করা

● ক্ষুধা লাগা, ক্ষুধা পাওয়া

『もう、おなかがいっぱいです。(Mō, onaka ga ippai desu.)

⇒hara 腹

ondo 温度【名】

温度計 (ondokei) 温度が上がる

(ondo ga agaru) 温度が下がる

(ondo ga sagaru) 温度が高い (ondo

ga takai) 温度が低い (ondo ga

hikui)

『部屋の中の温度は、今 20 度ぐらいです。(Heya no naka no ondo wa, ima nijūdo gurai desu.)

onagai お願い【名】 ㊦ negai 願

onēsan お姉さん【名】

『お姉さんはどこに勤めていらっしゃいますか。(Onēsan wa doko ni tsu-tomete irasshaimasu ka?)

* 他人に自分の姉のことを話す場合には、普通「お姉さん (onēsan)」と言わないで「姉 (ane)」と言う。

⇒ane 姉

ongaku 音楽【名】

音楽家 (ongakka) 音楽会 (ongak-kai)

『わたしは毎晩ラジオで音楽を聞きます。(Watashi wa maiban rajio de ongaku o kikimasu.)

『あの人は中学の音楽の先生です。(Ano hito wa chūgaku no ongaku no sensei desu.)

oniisan お兄さん【名】

『お兄さんは今年おいくつですか。(Oniisan wa kotoshi oikutsu desu ka?)

『 আমার পেট ভরে গিয়েছে।

তাপমাত্রা

- থার্মোমিটার
- তাপমাত্রা বৃদ্ধি পাওয়া
- তাপমাত্রা হ্রাস পাওয়া
- তাপমাত্রা বেশী
- তাপমাত্রা কম

『 ঘরের ভিতরের তাপমাত্রা এখন ২০ ডিগ্রীর মতো।

বড়বোন, দিদি, আপা (rM)

『 আপনার বড়বোন কোথায় চাকরি করেন?

* অন্যের কাছে স্বীয় বড়বোন প্রসঙ্গে বর্ণনা দেওয়ার ক্ষেত্রে সাধারণতঃ 'onēsan' না বলে 'ane' বলা হয়।

সঙ্গীত, গানবাজনা, মিউজিক

- সঙ্গীতজ্ঞ
- সঙ্গীতের আসর
- 『 আমি রোজ রাতে রেডিওতে সঙ্গীত শুনি।

『 তিনি মাধ্যমিক স্কুলের সঙ্গীতের শিক্ষক।

বড়ভাই, দাদা, ভাইয়া (rM)

『 এ বছর আপনার বড়ভাইয়ের বয়স কত?

* 他人に自分の兄のことを話す場合には、普通「お兄さん (oniisan)」と言わないで「兄 (ani)」と言う。

⇒ani ^{あに}兄

onna ^{おんな}女【名】

『これは女の時計です。(Kore wa onna no tokei desu.)

『部屋の中に女の人が二人います。

(Heya no naka ni onna no hito ga futari imasu.)

⇔otoko ^{おとこ}男

onsen ^{おんせん}温泉【名】

『日本には温泉がたくさんあります。

(Nihon ni wa onsen ga takusan arimasu.)

oo- ^{おお}大【頭】

^{おおあめ}大雨 (oome) ^{おどおど}大通り (oodoori) ^お大
^{いそぎ}急ぎ (oosogi) ^{おさわ}大騒ぎ (oosawagi)

ooi ^{多い}多い【形】

『あなたのクラスは、どこの国の学生が多いですか。(Anata no kurasu wa, doko no kuni no gakusei ga ooi desu ka?)

『このごろ、自動車の事故が多くなりました。(Konogoro, jidōsha no jiko ga ooku narimashita.)

⇔sukunai ^{すくない}少ない

ookii ^{大きい}大きい【形】

『この大きいくつは山田さんのです。

(Kono ookii kutsu wa Yamada san no desu.)

『中村さんはわたしよりずっと大きいです。(Nakamura san wa watashi yori zutto ookii desu.)

* অন্যের কাছে খীয় বড়ভাই প্রসঙ্গে বর্ণনা দেওয়ার ক্ষেত্রে সাধারণতঃ 'oniisan' না বলে 'ani' বলা হয়।

মহিলা, মেয়ে, নারী

『এটা মহিলাদের ঘড়ি।

『ঘরের মধ্যে দুজন ভদ্রমহিলা আছেন।

উষ্ণপ্রসবণ

『জাপানে অনেক উষ্ণপ্রসবণ আছে।

মহা-, বড়; বহু; অত্যন্ত; প্রচুর; ভীষণ

● প্রচুর বৃষ্টিপাত, প্রবল বৃষ্টিপাত

● বড় রাস্তা, সদর রাস্তা

● অত্যন্ত তাড়াতাড়ি ● ভীষণ হট্টগোল

অনেক, বহু, প্রচুর; বেশী, অধিক; অসংখ্য

『আপনার ক্লাসে কোন দেশের ছাত্রছাত্রী বেশী?

『আজকাল মোটর-দুর্ঘটনা বেড়ে গিয়েছে।

বড়, বিরাট, বিশাল, বৃহৎ; উঁচু

『এই বড় জুতা ইয়ামাদা-সানের।

『নাকামুরা-সান আমার চেয়ে অনেক বড়।

ookina

『ラジオの音をあまり大きくしないで
ください。(Rajio no oto o amari
ookiku shinaide kudasai.)

⇨chiisai 小さい ⇨ookina 大きな

ookina 大きな〔連体〕

大きな荷物 (ookina nimotsu) 大きな
声 (ookina koe)

⇨chiisana 小さな ⇨ookii 大きい

ookisa 大きさ〔名〕

『その木の実の大きさは卵ぐらいです。
(Sono ki no mi no ookisa wa ta-
mago gurai desu.)

⇨sa -さ

ooku 多く〔名〕

多くの人 (ooku no hito)

『この学校には多くの国から留学生が
勉強に来ています。(Kono gakkō ni
wa ooku no kuni kara ryūgakusei
ga benkyō ni kite imasu.)

oozei おおぜい〔名〕

『東京には外人がおおぜい住んでいま
す。(Tōkyō ni wa gaijin ga oozei
sunde imasu.)

『おおぜいで旅行するのは、とても楽
しいです。(Oozei de ryokō suru no
wa, totemo tanoshii desu.)

* 動物や物などの場合には「おおぜ
い (oozei)」は使わない。

oreru 折れる〔動Ⅱ〕

『チョークが折れました。(Chōku ga
oremashita.)

『風で木の枝が折れそうです。(Kaze
de ki no eda ga oresō desu.)

orimono 織物〔名〕

『রেডিওর আওয়াজ বেশী বাড়াবেন না।

বড়, বিরাট, বিশাল, বৃহৎ; উঁচু

• বিরাট বোঝা

• উঁচু গলা

আকার, মাপ, সাইজ

『ঐ গাছের ফলের আকার ডিমের মতো।

[৭] অনেক, বহু, প্রচুর; বেশী, অধিক

• বহু লোক

『এই স্কুলে অনেক দেশ থেকে ছাত্রছাত্রী
পড়াশোনা করতে এসেছে।

অনেক লোক, বহু লোক, প্রচুর লোক

『তোকিয়োতে প্রচুর বিদেশী বাস করেন।

『অনেকে মিলে ভ্রমণ করাটা খুবই
আনন্দদায়ক।

* মানবের প্রাণী বা বস্তুর ক্ষেত্রে 'oozei'
ব্যবহৃত হয় না।

ভাঙ্গা, ভেঙ্গে যাওয়া

『চকটা ভেঙ্গে গেল।

『বাতাসে গাছের ডাল ভেঙ্গে যাওয়ার উপক্রম।

বস্ত্র

織物工場 (orimono-kōjō)

日本は昔から織物が盛んです。

(Nihon wa mukashi kara orimono ga sakan desu.)

oriru 降りる【動Ⅱ】

バスを降りて少し歩きました。(Basu o orite sukoshi arukimashita.)

oriru 下りる【動Ⅱ】

足が痛いので、階段をゆっくり下りました。(Ashi ga itai node, kaidan o yukkuri orimashita.)

orosu 降ろす【動Ⅰ】

次の交差点の所で降ろしてください。(Tsugi no kōsaten no tokoro de oroshite kudasai.)

荷物をたなから降ろしてください。(Nimotsu o tana kara oroshite kudasai.)

orosu 下ろす【動Ⅰ】

貯金を下ろす (chokin o orosu)
わたしは銀行へお金を下ろしに行きました。(Watashi wa ginkō e okane o oroshi ni ikimashita.)

oru 折る【動Ⅰ】

①[曲げて取ったり傷めたりする]
公園の木の枝を折ってはいけません。(Kōen no ki no eda o otte wa ikemasen.)

②[転んで足の骨を折ってしまいました]
転んで足の骨を折ってしまいました。(Koronde ashi no hone o otte shi-maimashita.)

③[たたむ, 曲げて重ねる]
紙を二つに折れば, この封筒に入ります。(Kami o futatsu ni oreba,

● 洗濯 洗濯機

日本は昔から洗濯物が盛んです。

নামা

বাস থেকে নেমে একটুখানি হাঁটলাম।

নামা

পায়ে ব্যথা বলে সিঁড়ি দিয়ে আস্তে আস্তে নামলাম।

নামানো

পরের চৌরাস্তায় আমাকে নামিয়ে দেবেন।

তাকের উপর থেকে মালপত্র নামিয়ে দিন।

নামানো; তুলা

● সঞ্চিত অর্থ তোলা

আমি টাকা তুলতে ব্যাংকে গিয়েছিলাম।

ডাক্তার: ডাক্তার করা

১) বাকি দিয়ে খণ্ডিত করা বা ক্ষত করা

পাকের গাছের ডাল ডাক্তার উচিত নয়।

পড়ে গিয়ে পায়ের হাড় ভেঙ্গে ফেলেছি।

২) পাট করা, শুটানো

কাগজটা দু'ভাঁজ করলে এই খামে ঢুকবে।

kono fûtô ni hairimasu.)

oru 織る【動Ⅰ】

¶この地方の人たちは布を織って生活しています。(Kono chihô no hitotachi wa nuno o *otte* seikatsu shite imasu.)

osaeru 押さえる【動Ⅱ】

¶手で紙を押さえて、飛ばないようにしました。(Te de kami o *osaete*, tobanai yô ni shimashita.)

¶犬を押さえているから、こわがなくていいです。(Inu o *osaete* iru kara, kowagaranakute mo ii desu.)

osameru 納める【動Ⅱ】

¶今月の末までに税金を納めなければなりません。(Kongetsu no sue made ni zeikin o *osamenakereba* narimasen.)

¶授業料はいつまでに納めればいいですか。(Jugyôryô wa itsu made ni *osamereba* ii desu ka?)

oshieru 教える【動Ⅱ】

①[知識や技術などを人に与える]
¶上田さんは中学で数学を教えています。(Ueda san wa chûgaku de sûgaku o *oshiete* imasu.)

②[知っていることを人に知らせる]
¶駅へ行く道を教えてください。(Eki e iku michi o *oshiete* kudasai.)

oshii 惜しい【形】

①[残念だ]
¶父に買ってもらった時計をなくして、惜しいことをしました。(Chichi ni katte moratta tokei o nakushite,

বুনা

¶ এই অঞ্চলের লোকেরা কাপড় বুনে জীবনধারণ করে।

চেপে ধরা, চাপ দেওয়া; ধরে রাখা

¶ হাত দিয়ে কাগজ চেপে রেখেছি, যাতে উড়ে না যায়।

¶ কুকুরটাকে ধরে রাখছি, ভয় করার কিছু নেই।

জমা দেওয়া, পরিশোধ করা

¶ এ মাসের মধ্যে কর পরিশোধ করতে হবে।

¶ ক্লাসের বেতন কবে পর্যন্ত জমা দেওয়া যাবে?

পড়ানো, শিখানো; জানানো; চিনানো

১) জ্ঞান, প্রযুক্তি ইত্যাদি অপরকে দান করা
¶ উয়েদা-সান মাধ্যমিক স্কুলে অঙ্ক শেখান।

২) নিজের জ্ঞাত বিষয় অপরকে অবহিত করা
¶ স্টেশনে যাওয়ার রাস্তাটা চিনিতে দিন।

(দুর্ভাগ্যে বা অপচয়ে অনুশোচনা হওয়া এমন)

১) অনুতাপ হওয়া এমন
¶ আমার বাবা যে বড়িটি কিনে দিয়েছিলেন সেটি হারিয়ে কী যে আকস্মিক লাগছে।

oshii koto o shimashita.)

②[もったいない]

『そのくつはまだはけます。捨てるのは惜しいですよ。(Sono kutsu wa mada hakemasu. Suteru no wa oshii desu yo.)

osoi 遅い〔形〕

①[時刻が早くない]

『山田さんはいつも夜遅く帰って来ます。(Yamada san wa itsu mo yoru osoku kaette kimasu.)

『遅いですね。中村さんはまだ来ませんか。(Osoi desu ne. Nakamura san wa mada kimasen ka?)

⇔hayai 早い

②[速度が速くない]

『この汽車はすいぶん遅いですね。(Kono kisha wa zuibun osoi desu ne.)

⇔hayai 早い

osoraku 恐らく〔副〕

『恐らく上田さんは今日は来ないでしょう。(Osoraku Ueda san wa kyō wa konai deshō.)

『恐らくあしたは雨でしょう。(Osoraku ashita wa ame deshō.)

* 普通 あとに「だろ (darō)」「でしょう (deshō)」などの推量の言い方が来る。

osore おそれ〔名〕

『台風が来ているので、大雨のおそれがあります。(Taifū ga kite iru node, ooame no osore ga arimasu.)

『このテレビの番組は子供たちに悪い

২) অপচয়ের জন্য অনুশোচনা হওয়া এমন

『এ জুতা তো এখনও পরা যায়। ওটা ফেলে দেওয়াটা অপচয় হবে কিন্তু।

দেৱী; ধীৱ, শিখিল

১) কাল বিলম্বিত

『ইয়ামাদা-সান রাতে সবসময় দেৱীতে ফিৰে আসেন।

『দেৱী হয়ে গেল তো। নাকামুৱা-সান কি এখনও এলেন না?

২) গতি মন্থৰ

『এই ট্ৰেনটা তো খুব ধীৱে ধীৱে চলছে।

খুব সম্ভবতঃ, সম্ভবতঃ; হয়তো

『খুব সম্ভবতঃ উয়েদা-সান আজ আসবেন না।

『খুব সম্ভবতঃ আগামীকাল বৃষ্টি হবে।

* সাধাৰণতঃ পৰে 'darō' বা 'deshō' ইত্যাদি অনুমানৰ অভিব্যক্তি আসে।

আশঙ্কা, ভয়, দুশ্চিন্তা; সম্ভাবনা

『তাইফুন আসছে, তাই শ্ৰবল বৃষ্টিপাতের আশঙ্কা আছে।

『এই টেলিভিশন-অনুষ্ঠানটা বাচ্চাদের উপর

osoreru

影響^{えいきやう}を与えるおそれがあります。
(Kono terebi no bangumi wa kodo-
motachi ni warui eikyō o ataeru
osore ga arimasu.)

osoreru 恐れる【動Ⅱ】

①[こわがる]
『死^しを恐^{おそ}れない人^{ひと}はいません。(Shi o
osorenai hito wa imasen.)

②[心配する]
『間違^{まちがひ}いを恐^{おそ}れていては、日本語^{にほんご}が上^う
手^てになりません。(Machigai o osorete
ite wa, Nihongo ga jōzu ni nari-
masen.)

osoroshii 恐ろしい【形】

『わたしはゆうべ恐^{おそ}ろしい夢^{ゆめ}を見まし
た。(Watashi wa yūbe osoroshii
yume o mimashita.)
『恐^{おそ}ろしくてひざが震^{ふる}えました。
(Osoroshikute hiza ga furuemashita.)

ossharu おっしゃる【動Ⅰ】

『先生^{せんせい}が「あした試験^{しけん}をする。」とおっ
しゃいました。(Sensei ga "Ashita
shiken o suru." to osshaimashita.)
『お名前^{なまえ}は何とおっしゃいますか。
(Onamae wa nan to osshaimasu
'ka?)

* 「言う (iu)」の尊敬語。「ますの形」
は「おっしゃいます (osshaimasu)」
となる。

osu 雄【名】

雄犬^{おすいぬ} (osuinu) 雄ねこ (osuneko)
* 動物について言い、人間には使わな
い。

⇔ mesu 雌^{めす}

ঝাড়াপ প্রভাব ফেলতে পারে—এমন আশঙ্কা
আছে।

আশঙ্কা করা, ভয় করা; দুশ্চিন্তা করা

১) ডরানো

¶ মৃত্যুকে ভয় পায় না এমন লোক নেই।

২) দুর্ভাবনা করা

¶ ভুলের ভয় করতে থাকলে জাপানী ভাষায়
পটু হওয়া যাবে না।

ভয়াবহ, ভয়ানক, ভয়ঙ্কর

¶ গতরাতে আমি ভয়াবহ একটা স্বপ্ন দেখেছি।

¶ ভয়ে আমার হাঁটু কাঁপছিল।

বলা, উক্তি করা

¶ স্যার বললেন, “আগামীকাল পরীক্ষা নেব।

¶ আপনার নামটা জানতে পারি কি?

* ‘iu (বলা)’ এর সম্মানসূচক শব্দ। ‘masu-
রূপ’ এর ক্ষেত্রে ‘osshaimasu’ হয়ে যায়।

মরদা, নর

● মরদা কুকুর

● হলো বিড়াল

* পশুপক্ষী সম্বন্ধে বলার ক্ষেত্রে ব্যবহৃত।

মানুষের ক্ষেত্রে ব্যবহৃত হয় না।

osu 押す【動Ⅰ】

①[力を加えて物などを向こうへ動かす]

¶ドアを押して開けました。(Doa o *oshite* akemashita.)

¶危ないから、後ろから押さないでください。(Abunai kara, ushiro kara *osanaide* kudasai.)

⇨hiku 引く

②[力を加えて印などをつける]

¶ここに判を押してください。(Koko ni han o *oshite* kudasai.)

oto 音【名】

音を立てる (*oto o tateru*)

¶庭の方で大きな音がしました。(Niwa no hō de ookina *oto ga* shimashita.)

¶ラジオの音をもう少し小さくしてください。(Rajio no *oto o* mō sukoshi chiisaku shite kudasai.)

otoko 男【名】

男の子 (*otoko no ko*) 男の人 (*otoko no hito*)

¶これは男のくつです。(Kore wa *otoko no kutsu* desu.)

¶このクラスには男の学生が少ないです。(Kono kurasu ni wa *otoko no gakusei ga* sukunai desu.)

⇨onna 女

otona 大人【名】

¶電車賃は大人100円、子供 50 円です。(Denshachin wa *otona* hyakuen, kodomo gojūen desu.)

¶その映画は大人だけしか見られません。(Sono eiga wa *otona dake* shika

থাকা দেওয়া; ঠেলা দেওয়া; চাপ দেওয়া

১) শক্তি প্রয়োগ করে বস্তু ইত্যাদিকে অপর-
দিকে স্থানান্তরিত করা

¶ দরজাটা থাকা দিয়ে খুলেছি।

¶ বিপজ্জনক কিনা, তাই পিছন থেকে থাকা
দেবেন না।

২) শক্তি প্রয়োগ করে চিহ্ন ইত্যাদি দেওয়া
¶ এখানে সীল দিন।

ধ্বনি, রব, আওয়াজ, শব্দ

• শব্দ করা

¶ বাগানের দিকে একটা জোর আওয়াজ হল।

¶ রেডিওর আওয়াজটা আর একটু কমিয়ে দিন।

পুরুষ, ছেলে, নর

• ছোট ছেলে, খোকা; পুত্রসন্তান

• পুরুষ মানুষ

¶ এটা পুরুষদের জুতা।

¶ এই ক্লাসের দর মধ্যে ছেলেদের
সংখ্যা কম।

[৭] প্রাপ্তবয়স্ক, বড়

¶ ট্রেনের ভাড়া বড়দের জন্য একশো ইয়েন,
ছেটিদের জন্য পঞ্চাশ ইয়েন করে।

¶ ঐ সিনেমা শুধু প্রাপ্তবয়স্করাই দেখতে
পারবেন।

otonashii

miraremasen.)

⇔ **kodomo** 子供

otonashii おとなしい【形】

『山田さんはおとなしい人です。(Yamada san wa *otonashii* hito desu.)

『おとなしくしていれば、お菓子を上げます。』と、お母さんが子供に言いました。(“*Otonashiku shite ireba, okashi o agemasu.*” to, okāsan ga kodomo ni iimashita.)

otōsan お父さん【名】

『あなたはお父さんに手紙を書きましたか。(Anata wa *otōsan* ni tegami o kakimashita ka?)

『お父さん、お母さんが呼んでいますよ。(Otōsan, okāsan ga yonde imasu yo.)

* 他人の父親について話す場合、または自分の父親に呼びかけたり、家族の者に父親のことを言う場合に使う。他人に自分の父親のことを話す場合には、普通「お父さん (otōsan)」と言わないで「父 (chichi)」と言う。

⇔ **okāsan** お母さん ⇔ **chichi** 父

otosu 落とす【動Ⅰ】

① [落下させる]

『コップを落として、割ってしまいました。(Koppu o *otoshite*, watte shimaimashita.)

② [なくす, 失う]

『電車の中でお金を落としました。(Densha no naka de okane o *otoshimashita.*)

③ [程度などを低い状態にする]

শান্তশিষ্ট, চুপচাপ, নিরীহ

『ইয়ামাদা-সান শান্তশিষ্ট স্বভাবের মানুষ।

『“চুপচাপ থাকলে মিষ্টি দেব”, মা এই কথা বাচ্চাদের বলেছিলেন।

বাবা, আকা (rM), পিতা

『আপনি কি আপনার বাবাকে চিঠি লিখেছেন?

『বাবা, মা আপনাকে ডাকছেন কিন্তু।

* অন্যের পিতা প্রসঙ্গে বর্ণনা দেওয়ার ক্ষেত্রে ব্যবহৃত। স্বীয় পিতাকে সম্বোধন করার ক্ষেত্রে অথবা তাঁর প্রসঙ্গ পরিবারের কাউকে বর্ণনা দেওয়ার ক্ষেত্রেও ব্যবহৃত। অন্যের কাছে স্বীয় পিতা প্রসঙ্গে বর্ণনা দেওয়ার ক্ষেত্রে সাধারণত: 'otōsan' না বলে 'chichi' বলা হয়।

ফেলা; হারানো; কমানো

১) ভূপাতিত করা

『গ্লাসটা আমার হাত থেকে পড়ে ভেঙ্গে গেল।

২) হৃত হওয়া, খোয়ানো

『ট্রেনের মধ্যে টাকা হারিয়ে ফেলেছি।

৩) মাত্রা ইত্যাদি হ্রাস করা

速度を落とす (sokudo o otosu)

otōto 弟【名】

『わたしの弟は小学生です。(Watashi no otōto wa shōgakusei desu.)

『あなたの弟さんはいくつですか。(Anata no otōtosan wa oikutsu desu ka?)

⇔ani 兄

ototoi おととい【名】

『おとといは何日でしたか。(Ototoi wa nannichi deshita ka?)

『おとといの晩、近所に火事がありました。(Ototoi no ban, kinjo ni kaji ga arimashita.)

ototoshi おとし【名】

『わたしはおとしの2月に日本へ来ました。(Watashi wa ototoshi no nigatsu ni Nihon e kimashita.)

otto 夫【名】

『妻は寝ないで夫の帰りを待っています。(Tsuma wa nenaide otto no kaeri o matte imashita.)

* 結婚した男女の男のほうをさす言葉。自分の夫のことを他人に話す場合には普通「主人 (shujin)」と言う。

⇔tsuma 妻 ⇔shujin 主人

ou 追う【動 I】

①[追い払う]

『手ではえを追いました。(Te de hae o oimashita.)

②[追いかける]

『警官がどろぼうを追っていました。(Keikan ga dorobō o otte ikimashita.)

● গতি কমানো

ছোটভাই

『 আমার ছোটভাই প্রাইমারী স্কুলের ছাত্র।

『 আপনার ঘর বয়স কত?

গত পরশু, পরশুদিন

『 গত পরশু কত তারিখ ছিল?

『 পরশুদিন রাতে কাছাকাছি এলাকায় আগুন লেগেছিল।

গত বছরের আগের বছর

『 আমি গত বছরের আগের বছর ফেব্রুয়ারীতে জাপানে এসেছি।

স্বামী, পতি, কর্তা

『 স্ত্রী না ঘুমিয়ে স্বামীর ফেরার অপেক্ষায় ছিলেন।

* দম্পতির মধ্যে পুরুষকে নির্দেশ করতে ব্যবহৃত। অন্যের কাছে স্বীয় স্বামী প্রসঙ্গে বর্ণনা দেওয়ার ক্ষেত্রে সাধারণতঃ 'shujin' বলা হয়।

তাড়ানো; ধাওয়া করা; হটিয়ে দেওয়া

১) দূর করা

『 হাত দিয়ে মাছি তাড়িয়েছি।

২) পশ্চাদ্ধাবন করা

『 পুলিশ চোরকে ধাওয়া করে ছুটে গিয়েছে।

③[急がされる]

『仕事に追われて休む暇がありません。
(Shigoto ni *owarete* yasumu hima ga arimasen.)

owari 終わり【名】

『夏休みも今週で終わります。(Natsu-yasumi mo konshū de *owari* desu.)

『今日の授業はこれで終わります。
(Kyō no jugyō wa kore de *owari* desu.)

⇔hajime 始め

owaru 終わる【動I】

①[終了する]

『日本語の授業は9時に始まって4時に終わります。(Nihongo no jugyō wa kuji ni hajimatte yoji ni *owarimasu*.)

『もう仕事は終わりましたか。
(Mō shigoto wa *owarimashita* ka?)

『これで今日の授業を終わります。
(Kore de kyō no jugyō o *owarimasu*.)

* 普通, 自動₁として使うが, 他動₁として使うこともある。

②[ある動作が終了することを表す]

『その本はもう読み終わりました。(Sono hon wa mō yomi₁*owarimashita*.)

『答えを書き終わったら, 出して下さい。(Kotae o kaki₁*owattara*, dashite kudasai.)

* 「動₁」(基幹の形)+終わる (owaru) の形で使う。

⇔hajimaru 始まる ⇔oeru 終わる

oya 親【名】

৩)তাগাল দেওয়া

॥ কাজের তাড়ায় বিশ্রাম নেওয়ার সময় নেই।

শেষ, সমাপ্তি

॥ গ্রীষ্মের ছুটিও এ সপ্তাহে শেষ।

॥ আজকের ক্লাস এখানেই শেষ।

শেষ হওয়া, সম্পূর্ণ হওয়া; সম্পন্ন হওয়া

১) সমাপ্ত হওয়া

॥ জাপানী ভাষার ক্লাস নয়টায় আরম্ভ হয়ে চারটায় শেষ হয়।

॥ কাজটা কি শেষ হয়ে গিয়েছে?

॥ আজকের ক্লাস এখানেই শেষ হচ্ছে।

* সাধারণতঃ অকর্মক ক্রিয়া হিসাবে ব্যবহৃত, কিন্তু মাঝে মাঝে সক্রমিক ক্রিয়া হিসাবেও ব্যবহৃত।

২) কোনো কার্য সমাপ্ত হওয়াকে প্রকাশ করে

॥ এ বইটা কি পড়া শেষ হয়েছে?

॥ উত্তরপত্র লেখা শেষ হলে জমা দিয়ে দিন।

* 'ক্রিয়া (ধাতু-রূপ) + owaru' এই রূপে ব্যবহৃত।

মা-বাবা, আন্মা-আব্বা (iM), মাতাপিতা

父親 (chichioya) 母親 (hahaoya)

『この子はよく病気を^{びょうき}して親に^{おや}心配^{しんぱい}をかけます。(Kono ko wa yoku byōki o shite oya ni shinpai o kakemasu.)

⇔ko 子

oyako 親子〔名〕

『あの^{ひと}人たちは親子^{おやこ}のようによく似て^にいます。(Ano hitotachi wa oyako no yō ni yoku nite imasu.)

oyasumi nasai お休みなさい〔連〕

『お休みなさい』は、寝^おるときのあいさつです。(“Oyasumi nasai” wa, neru toki no aisatsu desu.)

ōyō 応用〔名, ~する〕

応用問題 (ōyō-mondai) 理論^{りろん}を^{しつさい}実際に^{じっさい}応用^{おうよう}する (riron o jissai ni ōyō suru)

oyogu 泳ぐ〔動 I〕

『あなたは泳ぐ^{およ}ことができますか。(Anata wa oyogu koto ga dekimasu ka?)

『他^{いけ}の中^{なか}には魚^{さかな}がたくさん泳^{およ}いでいます。(Ike no naka ni wa sakana ga takusan oyoide imasu.)

⇒suiei 水泳

●বাবা

●মা

¶ এই বাচ্চাটি প্রায়ই অসুস্থ হয়ে মা-বাবাকে দুশ্চিন্তাগ্রস্ত করে রাখে।

মা-বাবা ও পুত্র-কন্যা

¶ তাঁদের চেহারাও এতটা মিল যে পিতা-পুত্র বলে ভুল হয়।

শুভরাত্রি

¶ ‘ওয়াসুমি নাসাই’ হচ্ছে ঘুমানোর আগে বলা অভিবাদন।

প্রয়োগ. [ণ] প্রায়োগিক, ব্যবহারিক, ফলিত

●প্রায়োগিক প্রশ্ন

●ব্যবহারিক ক্ষেত্রে সূত্র প্রয়োগ করা

সাঁতারানো, সাঁতার দেওয়া, সাঁতার কাটা

¶ আপনি কি সাঁতার দিতে পারেন?

¶ পুকুরে অনেক মাছ সাঁতার কাটছে।

P

painappuru パイナップル〔名〕

pan パン〔名〕

『わたしは毎朝^{まいあさ}パンを^を食べてコーヒ^ーを^を飲みます。(Watashi wa maiasa pan o tabete kōhii o nomimasu.)

panku パンク〔名, ~する〕

『自動車のタイヤがパンクしました。(Jidōsha no taiya ga panku shima-shita.)

-pāsento -パーセント〔尾〕

『4分の1は 25 パーセントです。(Yonbun no ichi wa nijūgopāsento desu.)

『地震^{ししん}のときでもここにいれば, 100パーセント安全^{あんぜん}です。(Jishin no toki demo koko ni ireba, hyakupāsento anzen desu.)

pasupōto パスポート〔名〕

『外国へ旅行^{りょこう}するときには, パスポートが必要^{ひつよう}です。(Gaikoku e ryokō suru toki ni wa, pasupōto ga hitsuyō desu.)

pātii パ ティー〔名〕

『昨日^{きのう}のパーティーはとても楽しかったです。(Kinō no pātii wa totemo tanoshikatta desu.)

『来週^{らいしゅう}の日曜日^{にちようび}に誕生日^{たんじようび}のパーティーをしますから, ぜひおいでください。(Raishū no nichiyōbi ni tanjōbi no pātii o shimasu kara, zehi oide kudasai.)

আনারস

পাউরুটি

『 আমি রোজ সকালে পাউরুটি আর কফি খাই।

পাংকচার, ফুটা

『 গাড়ীর চাকা পাংকচার হয়ে গিয়েছে।

শতকরা ... ভাগ, শতাংশ, পার্সেন্ট,

『 ৪ ভাগের ১ ভাগ হচ্ছে শতকরা ২৫ ভাগ।

『 ভূমিকম্পের সময়েও এখানে থাকলে আপনি একশো ভাগ নিরাপদ।

পাসপোর্ট, ছাড়পত্র

『 বিদেশে ভ্রমণ করতে পাসপোর্টের প্রয়োজন হয়।

পার্টি, আসর, অনুষ্ঠান

『 গতকালকের পার্টি খুব আনন্দদায়ক হয়েছিল।

『 আগামী সপ্তাহের রোববার জন্মদিনের অনুষ্ঠান করব, অবশ্যই আসবেন।

-pēji -ページ【尾】

¶10ページを開けてください。(Jippēji o akete kudasai.)

¶わたしはこの本を50ページ読みました。(Watashi wa kono hon o gojippēji yomimashita.)

pen ペン【名】

¶わたしはペンを3本持っています。(Watashi wa pen o sanbon motte imasu.)

penki ペンキ【名】

¶壁にペンキを塗る (kabe ni penki o nuru)

piano ピアノ【名】

¶妹がピアノを弾いています。(Imōto ga piano o hiite imasu.)

¶山田さんはピアノが上手です。(Yamada san wa piano ga jōzu desu.)

pinpon ピンポン【名】

¶友達とピンポンをしました。(Tomo-dachi to pinpon o shimashita.)

pittari ぴったり【副, ~する】

①[すき間なくつく様子]

¶戸をぴったり閉めてください。(To o pittari shimete kudasai.)

②[よく合う様子]

¶この服はあなたにぴったりです。

(Kono fuku wa anata ni pittari desu.)

poketto ポケット【名】

¶ポケットに財布を入れる (poketto ni saifu o ireru)

¶ポケットの中に何が入っていますか。

পৃষ্ঠা

¶ দশের পৃষ্ঠা খুলুন।

¶ আমি এ বইটার পঞ্চাশ পৃষ্ঠা পড়েছি।

কলম, পেন

¶ আমার তিনটা কলম আছে

রঙ, পেইন্ট

• দেওয়ালে রঙ করা

পিয়ানো

¶ আমার ছোটবোন পিয়ানো বাজাচ্ছে।

¶ ইয়ামাদা-সান পিয়ানো ভালো বাজান।

টেবিল টেনিস, পিংপং

¶ বন্ধুর সাথে টেবিল টেনিস খেলেছি

ভালভাবে, ঠিকমতো, ঠিকঠাক

১) ফাঁকহীন অবস্থা

¶ দরজাটা ঠিকমতো বন্ধ করুন।

২) মানানসই অবস্থা

¶ এই জামাটা আপনার গায়ে একেবারে ঠিক হয়েছে।

পকেট

• পকেটে মানিব্যাগ রাখা

¶ পকেটের মধ্যে কি আছে?

posuto

(*Poketto no naka ni nani ga haitte*
imasu ka?)

posuto ポスト〔名〕

〒手紙^{てがみ}をポスト^いに入れました。

(*Tegami o posuto ni iremashita.*)

ডাকবাক্স, পোস্টবক্স

〒 চিঠি ডাকবাক্সে ফেলে দিয়েছি।

purezento プレゼント〔名, ~する〕

উপহার, প্রেজেন্ট

〒クリスマス^にのプレゼント^をに何を^{なに}上げ

〒 খ্রীসমাসের প্রেজেন্ট কি দেওয়া যায়?

ましょうか。(Kurisumasu no pure-
zento ni nani o agemashō ka?)

⇒ okurimono 贈り物^{おくりもの}

R

raigetsu 来月〔名〕

来月の中旬 (raigetsu no chūjun)
 来月, アメリカから友達が来る予定です。
 (Raigetsu, Amerika kara tomodachi ga kuru yotei desu.)

rainen 来年〔名〕

来年の春 (rainen no haru)
 上田さんは来年大学を卒業します。
 (Ueda san wa rainen daigaku o sotsugyō shimasu.)

raishū 来週

来週の火曜日は何日ですか (Raishū no kayōbi wa nannichi desu ka?)
 来週, わたしは京都へ行くつもりです。
 (Raishū, watashi wa Kyōto e iku tsumori desu.)

raitā ライター〔名〕

ガスライター (gasu-raitā)
 ライターでたばこに火をつけます。
 (Raitā de tabako ni hi o tsukemasu.)

rajio ラジオ〔名〕

ラジオをつける (rajio o tsukeru)
 ラジオを消す (rajio o kesu)
 毎朝, ラジオのニュースを聞いてから学校へ行きます。
 (Maiasa, rajio no nyūsu o kiite kara gakkō e ikinasu.)

raku 楽〔名, 形動〕

① [体や心に苦しさを感じない様子, 安らかな様子]

আগামীমাস, আসছে মাস

- আগামীমাসের মাঝামাঝি দিক
- ¶ আগামীমাসে আমেরিকা থেকে বন্ধুর আসার কথা আছে।

আগামী বছর, আসছে বছর

- আগামী বছরের বসন্তকাল
- ¶ উয়েদা-সান আগামী বছর ইউনিভার্সিটি থেকে পাশ করে বের হবেন।

আগামী সপ্তাহ, আসছে সপ্তাহ

- ¶ আগামী সপ্তাহের মঙ্গলবার কত তারিখ?
- ¶ আগামী সপ্তাহে আমার কিয়েতো যাওয়ার ইচ্ছা আছে।

লাইটার

- গ্যাস লাইটার
- ¶ লাইটার দিয়ে সিগারেট ধরানো হয়।

রেডিও

- রেডিও ছাড়া
- রেডিও বন্ধ করা
- ¶ রোজ সকালে রেডিওর খবর শুনে স্থলে যাই।

আরাম, স্বচ্ছন্দ. [৭] আরামদায়ক; সহজ

- ১) দেহে বা মনে কোথাও বেদনার অনুভূতি না হওয়ার অবস্থা, প্রশান্তির অবস্থা

rāmen

①注射をしたので、痛みが楽になりました。(Chūsha o shita node, itami ga raku ni narimashita.)

②[経済的に余裕がある様子]
①こんなに安い月給では、とても楽な生活はできません。(Konna ni yasui gekkyū de wa totemo raku na seikatsu wa dekimasen.)

①物価が高いので、生活が楽ではありません。(Bukka ga takai node, seikatsu ga raku de wa arimasen.)

③[易しくて苦労しなくてもよい様子]
①今度の試験は案外楽にできました。(Kondo no shiken wa angai raku ni dekimashita.)

①外国語で毎日日記をつけるのは楽ではありません。(Gaikokugo de mainichi nikki o tsukeru no wa raku de wa arimasen.)

rāmen ラーメン【名】

①食堂でラーメンを注文しました。(Shokudō de rāmen o chūmon shimashita.)

rareru られる【助動】

①[受け身の意味を表す]
①その学生は質問に上手に答えたので、先生にはめられました。(Sono gaku-sei wa shitsumon ni jōzu ni kotaeta node, sensei ni homerare mashita.)
①わたしは大好きなお菓子を弟にみんな食べられてしまいました。(Watashi wa daisuki na okashi o otōto ni minna taberarete shimai mashita.)

① ইনজেকশন দেওয়ায় আরাম হয়েছে।

২) আর্থিক দিক দিয়ে সচ্ছল অবস্থা
① এত কম বেতনে কোনোমতেই স্বচ্ছন্দে জীবনযাপন করা যায় না।

① জিনিসপত্রের দাম বেশী বলে জীবনযাপন সহজ নয়।

৩) অনায়াস এবং ক্রেসহীন অবস্থা
① এবারের পরীক্ষায় অপেক্ষাকৃতভাবে সহজেই উত্তর করতে পেরেছি।

① বিদেশী ভাষায় রোজ ডায়েরী লেখা সহজ নয়।

(চীনা নুডলস; নুডল-সুপ)

① খাবার দোকানে রামেন দেওয়ার জন্য অর্ডার দিয়েছি।

(কর্মবাচ্যতা ইত্যাদি প্রকাশক সহায়ক-ক্রিয়া)

১) কর্মবাচ্যতা প্রকাশ করে
① ছাত্রটি খুব ভালভাবে প্রশ্নের উত্তর দেওয়ায় শিক্ষকের কাছ থেকে প্রশংসা পেয়েছিল।

① আমার এত প্রিয় মিষ্টিগুলো সব ছোটভাইটি খেয়ে ফেলেছে।

『あしたは試験があるので、今日友達に来られると困ります。(Ashita wa shiken ga aru node, kyō tomodachi ni korareru to komarimasu.)

②[可能の意味を表す]

『この肉は腐っているので、食べられません。(Kono niku wa kusatte iru node, taberaremasen.)

『質問が難しかったので、わたしは答えられませんでした。(Shitsumon ga muzukashikatta node, watashi wa kotaeraremasen deshita.)

③[尊敬の意味を表す]

『いっごろ日本へ来られたのですか。(Itsu goro Nihon e korareta no desu ka?)

『先生は毎朝何時ごろお宅を出られますか。(Sensei wa maiasa nanji goro otaku o deraremasu ka?)

④[自発の意味を表す]

『だんだん秋らしい様子が感じられるようになりました。(Dandan akira-shii yōsu ga kanjirareru yō ni narimashita.)

* II型動詞とIII型動詞の「来る (kuru)」につく。I型動詞とIII型動詞の「する (suru)」には「れる (reru)」

⇨reru れる

rashii らしい『助動』

『中村さんは留守らしいです。(Naka-mura san wa rusu rashii desu.)

『どうも風邪を引いたらしく、頭が痛い。(Dōmo kaze o hiita rashi-

『 আগামীকাল পরীক্ষা আছে, তাই আজ কোনো বস্তু এসে পড়লে খুব অসুবিধা হবে।

২) সম্ভাবনা প্রকাশ করে

『 এই মাংস পচা, খাওয়া যাবে না।

『 প্রশ্নটা কঠিন হওয়ায় আমি জবাব দিতে পারিনি।

৩) সম্মান প্রকাশ করে

『 আপনি কবে জাপানে এসেছেন?

『 স্যার রোজ সকালে কয়টার দিকে বাড়ী থেকে বের হন?

৪) স্বতঃস্ফূর্ততা প্রকাশ করে

『 ক্রমেই শরৎকালের আমেজ পাওয়া যাচ্ছে।

* ক্রিয়া II, আর ক্রিয়া III এর 'kuru (আসা)' এর সঙ্গে যুক্ত হয়। ক্রিয়া I, আর ক্রিয়া III এর 'suru (করা)' এর ক্ষেত্রে 'reru' যুক্ত হয়।

মনে হওয়া, বোধ হওয়া

『 নাকামুরা সান বাড়ীতে নেই মনে হচ্ছে।

『 কেমন যেন ঠাণ্ডা লেগেছে মনে হয়, মাথাটা ব্যথা করছে।

-rashii

ku, atama ga itai desu.)

『今度の試験は難しいらしいですよ。』

(Kondo no shiken wa muzukashii rashii desu yo.)

* 名詞, 動詞, 形容詞, 形容動詞, ある種の助動詞などについて, ある根拠に基づいてものごとの状況や事態などを推定するという意味を表す。

-rashii -らしい【尾】

『男らしい顔 (otokorashii kao) 女らしい態度 (onnarashii taido)』

『今日は本当に春らしい天気です。』

(Kyō wa hontō ni harurashii tenki desu.)

rei 礼【名】

①[おじぎ]

『先生が教室に入ってこられたので, 学生は立って礼をしました。(Sensei ga kyōshitsu ni haitte korareta node, gakusei wa tatte rei o shimashita.)』

②[謝意を表すこと]

『お礼をする (orei o suru)』
『お世話になったお礼に何か差し上げたいのですが。(Osewa ni natta orei ni nani ka sashiagetai no desu ga.)』

rei 例【名】

『先生は例を挙げて, 学生にわかりやすく説明しました。(Sensei wa rei o agete, gakusei ni wakariyasuku setsumeishi mashita.)』

rei 零【名】

『零下10度 (reika jūdo)』

『 এবারের পরীক্ষা তো কঠিন হবে মনে হচ্ছে।』

* বিশেষ্য, ক্রিয়া, বিশেষণ, বিশেষণ-ক্রিয়া বা কতিপয় সহায়ক-ক্রিয়া ইত্যাদির পর যুক্ত হয়। কোনো ভিত্তির উপর নির্ভর করে বিষয়টির অবস্থা বা পরিস্থিতি ইত্যাদি অনুমান করার অর্থ প্রকাশ করে।

(স্বভাব ও উচ্চিভাবোধক অন্ত্য-প্রত্যয়)

● পুরুষোচিত চেহারা

● নারীসুলভ আচরণ

『 আজ সত্যি সত্যি বসন্তেরই আবহাওয়া।』

প্রণাম, সালাম (rM); ধন্যবাদ; কৃতজ্ঞতা

১) অভিবাদন বা সম্মানার্থে মাথা নোয়ানো

『 স্যার ক্লাসরুমে আসায় ছাত্রছাত্রীরা দাঁড়িয়ে সম্মান দেখিয়েছিল।』

২) কৃতজ্ঞতা প্রকাশ

● ধন্যবাদ জানানো

『 এত কিছু করলেন সেজন্য কৃতজ্ঞতাস্বরূপ কিছু দিতে চাই।』

উদাহরণ, দৃষ্টান্ত; নমুনা

『 শিক্ষক উদাহরণ দেখিয়ে এমনভাবে ব্যাখ্যা করে দিয়েছিলেন যাতে ছাত্রছাত্রীরা সহজে বুঝতে পারে।』

শূন্য

● মাইনাস ১০ ডিগ্রী, ঋণাত্মক ১০ ডিগ্রী

『昨日の試験で、零点を取ってしまいました。(Kinō no shiken de, reiten o totte shimaimashita.)

reibō 冷库〔名, ~する〕

『この建物には冷库があります。(Kono tatemono ni wareibō ga arimasu.)

⇔danbō 暖房

reigai 例外〔名〕

『デパートはたいてい6時に閉まりますが、このデパートだけは例外で、7時まで開いています。(Depāto wa taitei rokuji ni shimarimasu ga, kono depāto dake wa reigai de, shichiji made aite imasu.)

『例外のない規則はないと言われています。(Reigai no nai kisoku wa nai to iwarete imasu.)

reinkōto レインコート〔名〕

『雨が降りそうだから、レインコートを着てきなさい。(Ame ga furisō daka, reinkōto o kite ikinasai.)

reizōko 冷蔵庫〔名〕

『冷蔵庫にしよう (reizōko ni shimau)
『牛乳が腐らないように冷蔵庫に入れておきます。(Gyūnyū ga kusaranai yō ni reizōko ni irete okimasu.)

rekishi 歴史〔名〕

『わたしは大学で日本の歴史を勉強しています。(Watashi wa daigaku de Nihon no rekishi o benkyō shite imasu.)

*「日本の歴史 (Nihon no rekishi)」は「日本史 (Nihonshi)」, 「世界の歴史 (sekai no rekishi)」は「世界史

『 গতকালের পরীক্ষায় শূন্য পেয়েছি।

শীতাতপ-নিয়ন্ত্রণ

『 এই দালানে শীতাতপ-নিয়ন্ত্রণের ব্যবস্থা আছে।

ব্যতিক্রম

『 ডিপার্টমেন্ট স্টোরগুলো বেশীরভাগই ছয়টার সময় বন্ধ হয়ে যায়। কিন্তু এই ডিপার্টমেন্ট স্টোরটাই শুধু তার ব্যতিক্রম, এটা সাতটা পর্যন্ত খোলা থাকে।

『 বলা হয়ে থাকে যে ব্যতিক্রমবিহীন কোনো নিয়ম নেই।

বর্ষাতি, রেইনকোট

『 বৃষ্টি হবে মনে হচ্ছে, তাই রেইনকোট পরেই যাও।

রেফ্রিজারেটর, ফ্রিজ

● ফ্রিজে রাখা

『 দুধ ফ্রিজে রাখা হয় যাতে নষ্ট না হয়ে যায়।

ইতিহাস

『 আমি ইউনিভার্সিটিতে জাপানের ইতিহাস পড়ছি।

* 'Nihon no rekishi (জাপানের ইতিহাস)' কে 'Nihonshi', 'sekai no rekishi (বিশ্বের ইতিহাস)' কে 'sekaishi', tōyō no rekishi

rekōdo

(sekaishi)「東洋の歴史 (tōyō no rekishi)」は「東洋史 (tōyōshi)」,「西洋の歴史 (seiyō no rekishi)」は「西洋史 (seiyōshi)」と言う。

rekōdo レコード【名】

レコードをかける (rekōdo o kakeru)
田中さんは、コーヒーを飲みながらレコードを聞いています。(Tanaka san wa, kōhii o nominagara rekōdo o kiite imasu.)

ren'ai 恋愛【名, する】

恋愛小説 (ren'ai-shōsetsu) 恋愛結婚 (ren'ai-kekkon)
恋愛して結婚する若い人が増えています。(Ren'ai shite kekkon suru wakai hito ga fuete imasu.)

⇒koi 恋

renraku 連絡【名, ~する】

長い間連絡がないので、どうしたのかと心配していました。(Nagai aida renraku ga nai node, dō shita no ka to shinpai shite imashita.)
すぐ山田さんに電話で連絡してください。(Sugu Yamada san ni denwa de renraku shite kudasai.)

renshū 練習【名, ~する】

練習問題 (renshū-mondai)
春子さんは毎日3時間ピアノを練習しています。(Haruko san wa mainichi sanjikan piano o renshū shite imasu.)
難しい発音でも、練習すれば上手になります。(Muzukashii hatsuon demo, renshū sureba jōzu ni nari-

(প্রাচ্যের ইতিহাস)' কে 'tōyōshi', 'seiyō no rekishi (পশ্চাত্যের ইতিহাস)' কে 'seiyōshi', বলা হয়।

রেকর্ড

● রেকর্ড বাজানো

¶ তানাকা-সান কফি খেতে খেতে রেকর্ড বাজিয়ে শুনছেন।

প্রেম, ভালবাসা

● প্রেমের উপন্যাস

● প্রেমের বিয়ে, প্রেম করে বিয়ে

¶ নিজেরা ভালবেসে বিয়ে করছে এমন যুবক-যুবতীর সংখ্যা বেড়ে যাচ্ছে।

যোগাযোগ

¶ অনেকদিন যাবৎ কোনো যোগাযোগ ছিল না, কি যে হল তাই নিয়ে দুশ্চিন্তা করছিলাম।

¶ এখনই ইয়ামাদা-সানের সাথে টেলিফোনে যোগাযোগ করুন।

অনুশীলন, চর্চা, অভ্যাস, প্র্যাকটিস

● অনুশীলনী

¶ হাককো-সান রোজ তিনঘণ্টা করে পিয়ানো চর্চা করেন।

¶ কঠিন উচ্চারণও অনুশীলন করলে ভালভাবে পারা যায়।

masu.)

repōto レポート〔名〕

『宿題のレポートをあしたまでに
てくたさい。(Shukudai no repōto o
ashita made ni dashite kudasai.)

reru れる〔助動〕

①〔受身の意味を表す〕

『上田さんは宿題を忘れたので、先生
にしかられました。(Ueda san wa
shukudai o wasureta node, sensei
ni shikararemashita.)

『わたしは犬に手をかまれました。
(Watashi wa inu ni te o kamare-
mashita.)

『買い物に行く途中で、雨に降られて
困りました。(Kaimono ni iku tochū
de, ame ni furarete komarima-
shita.)

『委員会は2階の会議室で開かれてい
ます。(Iinkai wa nikai no kaigi-
shitsu de hirakarete imasu.)

②〔可能の意味を表す〕

『昨日は病気で学校に行かれません
でした。(Kinō wa byōki de gakkō ni
ikaremasen deshita.)

『ゆうべはコーヒーを飲みすぎて、なか
なか眠られませんでした。(Yūbe wa
kōhii o nomisugite, nakanaka ne-
muraremasen deshita.)

* この場合はほとんどI型動詞の可能
の形、例えば「行ける(ikeru)」「眠
れる(nemureru)」を使う。また、「自
動車の運転をする(jidōsha no unten
o suru)」の「する(suru)」,「自動車

লেখা; প্রতিবেদন, রিপোর্ট

『 বাড়ীর কাজ হিসাবে দেওয়া লেখাটা
আগামীকালকের মধ্যে জমা দেবেন।

(কর্মবাচ্যতা ইত্যাদি প্রকাশক সহায়ক-ক্রিয়া)

১) কর্মবাচ্যতা প্রকাশ করে

『 উয়েদা-সান বাড়ীর কাজ করে আনতে ভুলে
যাওয়ায় শিক্ষকের কাছ থেকে বকা
খেয়েছিলেন।

『 কুকুর আমার হাত কামড়ে দিয়েছিল।

『 কেনাকাটা করতে যাওয়ার পথে বৃষ্টিতে
পড়ায় অসুবিধা হয়েছিল।

『 নির্বাহী পরিষদের সভা দোতলার সভাকক্ষে
অনুষ্ঠিত হচ্ছে।

২) সম্ভাবনা প্রকাশ করে

『 গতকাল অসুখের জন্য স্কুলে যেতে পারিনি।

『 গতরাতে অতিরিক্ত কফি খাওয়ায় সহজে
ঘুম আসছিল না।

* অধিকাংশ ক্ষেত্রে ক্রিয়া I হলে তার 'সম্ভাবনা-
সূচক রূপ' ব্যবহার করা হয়—যেমন, 'ikeru
(যেতে পারা)', 'nemureru (ঘুমাতে পারা)'।
আবার ক্রিয়া III-এর 'suru (করা)' হলে
'dekiru (পারা)' শব্দ ব্যবহার করা হয়—

を運転する (jidōsha o unten suru)』
 の「運転する (unten suru)」などの
 Ⅲ型動詞の場合は、「自動車の運転が
 できる (jidōsha no unten ga
 dekiru)」, 「自動車が運転できる (ji-
 dōsha ga unten dekiru)」などと「で
 きる (dekiru)」を使う。

→dekiru できる

③[尊敬の意味を表す]

『山田先生はもうお宅へ帰られました
 か。(Yamada sensei wa mō otaku
 e kaeraremashita ka?)

『いつ, そのニュースを聞かれたので
 すか。(Itsu, sono nyūsu o kikareta
 no desu ka?)

④[自発の意味を表す]

『昔の写真を見ると, 子供の、ろのこ
 とが思い出されます。(Mukashi no
 shashin o miru to, kodomo no koro
 no koto ga omoidasaremasu.)

* I 型動詞とⅢ型動詞の「する (su-
 ru)」につく。II 型動詞とⅢ型動詞の
 「来る (kuru)」には「られる (rareru)」
 がつく。

⇒rareru られる

ressha 列車【名】

貨物列車 (kamotsu-ressha)

『駅に列車がとまっています。(Eki ni
 ressha ga tomatte imasu.)

resutoran レストラン【名】

『あの角のレストランで食事をしまし
 ょう。(Ano kado no resutoran de
 shokujī o shimashō.)

(-)retsu (-)列【名, 尾】

যেমন, 'jidōsha no unten o suru (গাড়ী
 চালনা করা)' থেকে 'jidōsha no unten
 ga dekiru (গাড়ী চালনা করতে পারা)' বা
 'jidōsha o unten suru (গাড়ী চালানো)'
 থেকে 'jidōsha o unten dekiru (গাড়ী
 চালাতে পারা)'।

৩) সম্মান প্রকাশ করে

『ইয়ামাদা স্যার কি বাড়ীতে ফিরে গিয়েছেন?

『কবে আপনি ঐ খবরটা শুনলেন?

৪) স্বতঃস্ফূর্ততা প্রকাশ করে

『পুরানো ফটো দেখলেই ছোটবেলার কথা
 মনে পড়ে যায়।

* ক্রিয়া I, আর ক্রিয়া III এর 'suru (করা)'
 এর সঙ্গে যুক্ত হয়। ক্রিয়া II, আর ক্রিয়া
 III এর 'kuru (করা)' এর সঙ্গে 'rareru'
 যুক্ত হয়।

ট্রেন, রেলগাড়ী

● মালগাড়ী

『স্টেশনে ঐ দাঁড়িয়ে আছে।

রেস্তোরাঁ

『ঐ মোড়ের রেস্তোরাঁতে খাওয়া-দাওয়া করা
 যাক।

1 [名]

駅はたいへんこんでいて、切符を買
う人が列を作っていました。(Eki wa
taihen konde ite, kippu o kau hito
ga retsu o tsukutte imashita.)

2 [尾]

1 列 (ichiretsu) 2 列 (niretsu)
前列 (zenretsu) 後列 (kōretsu)

rieki 利益 [名]

① [もうけ]

この本を売ると、20 パーセントの利
益があります。(Kono hon o uru to,
nijippāsento no *rieki* ga arimasu.)

② [ためになること、得になること]

将来、何か社会の利益になることを
したいと思います。(Shōrai, nani ka
shakai no *rieki* ni naru koto o
shitai to omoimasu.)

rikai 理解 [名、～する]

新しい言葉は、辞書を引いて意味を
正しく理解しなければいけません。

(Atarashii kotoba wa, jisho o hiite
imi o tadashiku *rikai* shinakereba
ikemasen.)

あの人の言うことは、どうもよく理
解できません。(Ano hito no iu koto
wa, dōmo yoku *rikai* dekimasen.)

rikō りこう [形動]

この子はりこうな子供で、どの科目
もよくできます。(Kono ko wa *rikō*
na kodomo de, dono kamoku mo
yoku dekimasu.)

危ない仕事は初めからしないほうが
りこうです。(Abunai shigoto wa

১ সারি, লাইন

¶ স্টেশনে ভীষণ ভীড় ছিল, আর টিকেট
ক্রেতাবা লাইন করে দাঁড়িয়েছিল।

২ সারি, লাইন

• এক লাইন • দুই লাইন
• সামনের সারি • পিছনের সারি

লাভ; উপকার

১) মুনাফা

¶ এই বই বিক্রি করলে শতকরা ২০ ভাগ
লাভ থাকবে।

২) কল্যাণে আসা, হিতকর হওয়া

¶ ভবিষ্যতে সমাজের উপকারে লাগে এমন
কিছু একটা কবতে চাই।

বোধ, উপলব্ধি, বুঝা; সমঝোতা

¶ অপরিচিত শব্দ হলে অভিধান দেখে অর্থ
সঠিকভাবে বুঝে নেওয়া উচিত।

¶ তিনি কি যে বলছেন কেমন জানি ঠিকমতো
বোঝাই যাচ্ছে না।

বুদ্ধিমান; বিচক্ষণ; চালাক, চতুর

¶ এই বাচ্চাটি বুদ্ধিমান, কাজেই বিষয় যাই
হোক না কেন, ভালভাবে করতে পারে।

¶ ঝুঁকিপূর্ণ কার্য প্রথম থেকে না করাটাই
বুদ্ধিমানের কাজ।

riku

hajime kara shinai hō ga rikō
desu.)

riku 陸〔名〕

『わたしは船を降りて陸に上がりました。
(Watashi wa fune o orite riku ni agarimashita.)

『海の広さは陸の広さの何倍ですか。
(Umi no hirosa wa riku no hirosa no nanbai desu ka?)

rikutsu 理屈〔名〕

①[道理, ものごとがそうなるわけ]
理屈に合わない (rikutsu ni awanai)
『あの人の言うことにも理屈はありません。
(Ano hito no iu koto ni mo rikutsu wa arimasu.)

②[自分の考えを通すための理由づけ]
『田中さんは理屈ばかり言って何もしません。
(Tanaka san wa rikutsu bakari itte nani mo shimasen.)

ringo りんご〔名〕

『このりんごは一ついくらですか。
(Kono ringo wa hitotsu ikura desu ka?)

rinji 臨時〔名〕

①[定時でないこと]
臨時休業 (rinji-kyūgyō) 臨時列車 (rinji-ressha)

『あしたは臨時に休みます。(Ashita wa rinji ni yasumimasu.)

『臨時の収入がありました。(Rinji no shūnyū ga arimashita.)

②[一時的なこと, 間に合わせ]
『今日は山田先生がお休みですから、臨時にわたしが教えます。(Kyō wa

ভূখণ্ড, স্থল; তীর

『 আমি জাহাজ থেকে নেমে তীরে উঠলাম।

『 সমুদ্রের আয়তন ভূখণ্ডের আয়তনের কত গুণ?

যুক্তি; অজুহাত

১) যুক্তিযুক্ততা, কোনো বিষয়ের সঙ্গত কারণ

● অযৌক্তিক, অসঙ্গত

『 তার কথায়ও তো যুক্তি আছে।

২) নিজের বক্তব্যকে প্রতিষ্ঠার জন্য দেওয়া কারণ

『 তানাকা-সান শুধু অজুহাত দেখান, কিছুই করেন না।

আপেল

『 এই আপেল একটার দাম কত?

[গ] সাময়িক, অস্থায়ী; বিশেষ; বাড়তি

১) নিয়ম-বহির্ভূত ব্যাপার

● সাময়িক ছুটি

● বিশেষ ট্রেন

『 আগামীকাল বিশেষ ছুটি নেব।

『 বাড়তি আয় হয়েছিল।

২) অস্থায়ী ব্যাপার, আপাত-ব্যবস্থা

『 ইয়ামাদা স্যার ছুটিতে আছেন বলে আজকের মতো আমিই পড়ছি।

Yamada sensei ga oyasumi desu kara, *rinji* ni watashi ga oshiemasu.)

rippa 立派【形動】

①[堂々として美しい]

山田さんの家はずいぶん立派ですね。
(Yamada san no ie wa zuibun *rippa* desu ne.)

会議で自分の意見を主張した時の中村さんの態度は立派でした。(Kaigi de jibun no iken o shuchō shita toki no Nakamura san no taido wa *rippa* deshita.)

②[申し分ない様子]

立派な学者 (*rippa* na gakusha)
田中さんは大学を立派な成績で卒業しました。(Tanaka san wa daigaku o *rippa* na seiseki de sotsugyō shi-mashita.)

あの人はなかなか立派な英語を話します。(Ano hito wa nakanaka *rippa* na Eigo o hanashimasu.)

riron 理論【名】

上田さんは物理学の新しい理論を発表しました。(Ueda san wa butsuri-gaku no atarashii *riron* o happyō shimashita.)

理論は立派ですが、実際にうまくいくでしょうか。(Riron wa *rippa* desu ga, jissai ni umaku iku deshō ka?)

risō 理想【名】

高い理想 (takai *risō*)

理想的な家庭 (*risōteki* na katei)

理想と現実とは違います。(Risō to

চমৎকার, সুন্দর; রাজসিক; প্রশংসনীয়

১) মহিমময় ও শোভাময়

৭ ইয়ামাদা-সানের বাড়ীটা খুবই রাজসিক, তাই না।

৭ সভায় নাকামুরা-সান যখন নিজের বক্তব্য, দৃঢ়তার সাথে উপস্থাপন করছিলেন তাঁর সেই সময়কার ভঙ্গিটি প্রশংসনীয় ছিল।

২) নিখুঁত

● সুপণ্ডিত

৭ তানাকা-সান ইউনিভার্সিটি থেকে চমৎকার কৃতিত্ব সহকারে পাশ করেছেন।

৭ তিনি বেশ সুন্দর ইংরেজী বলেন।

সূত্র, তত্ত্ব; মতবাদ; সিদ্ধান্ত

৭ উয়েদা-সান পদার্থবিজ্ঞানের নতুন সূত্র উপস্থাপন করেছেন।

৭ মতবাদটি তো বেশ চমৎকার লাগছে, তবে বাস্তবে ঠিকমতো প্রয়োগ করা যাবে কি?

আদর্শ

● উচ্চ আদর্শ

● আদর্শ পরিবার

৭ আদর্শ এবং বাস্তবের মধ্যে পার্থক্য থাকে।

-rittoru

genjitsu to wa chigaimasu.)

-rittoru -リットル〔尾〕

1リットル (ichirittoru) 4リットル
(yonrittoru) 9リットル (kyūrittoru)

riyō 利用〔名, ~する〕

『わたしは図書館を利用して、勉強しています。(Watashi wa toshokan o riyō shite benkyō shite imasu.)

『余ったきれを利用して、人形の服を作りました。(Amatta kire o riyō shite, ningyō no fuku o tsukuri-mashita.)

riyū 理由〔名〕

『あなたが学校をやめる理由は何ですか。(Anata ga gakkō o yameru riyū wa nan desu ka?)

『上田さんは病気を理由に会社を休みました。(Ueda san wa byōki o riyū ni kaisha o yasumimashita.)

rōdō 労働〔名, ~する〕

労働者 (rōdōsha) 労働組合 (rōdō-kumiai) 重労働 (jūrōdō) 労働時間 (rōdō-jikan)

『この工場では1日8時間労働です。(Kono kōjō de wa ichinichi hachi-jikan-rōdō desu.)

rōjin 老人〔名〕

老人ホーム (rōjin-hōmu)
『電車やバスの中では、老人に席を譲りましょう。(Densha ya basu no naka de wa, rōjin ni seki o yuzuri-mashō.)

⇒ toshiyori 年寄り

rōka 廊下〔名〕

লিটার

● এক লিটার

● চার লিটার

● নয় লিটার

সম্ভাবহার, কাজে-লাগানো

『আমি লাইব্রেরীর সম্ভাবহার করে পড়াশোনা করছি।

『বাড়তি কাপড় কাজে লাগিয়ে পুতুলের জামা তৈরী করেছি।

কারণ, হেতু; যুক্তি

『আপনার স্কুল ছাড়ার কারণটা কি?

『উয়েদা-সান অসুস্থতার কারণে অফিস থেকে ছুটি নিয়েছেন।

শ্রম, পরিশ্রম; কাজ

● শ্রমিক ● শ্রমিক সংঘ, ট্রেড ইউনিয়ন
● কঠিন শ্রম ● শ্রম-ঘণ্টা

『এই কারখানায় দৈনিক আট ঘণ্টা কাজ করতে হয়।

বৃদ্ধ, বৃদ্ধা (f), বয়োবৃদ্ধ, বয়োবৃদ্ধা (f)

● বৃদ্ধ কল্যাণ নিবাস

『ট্রেনে বা বাসে বয়োবৃদ্ধদের জন্য সীট ছেড়ে দেওয়া যাক।

করিডোর

『廊下で話をしている人がいます。』

(Rōka de hanashi o shite iru hito ga imasu.)

roketto ロケット〔名〕

『ロケットで月に行けるようになります。』 (Roketto de tsuki ni ikeru yō ni narimashita.)

roku 六〔名〕

rokugatsu 六月〔名〕

rokuon 録音〔名, ~する〕
(rokuonki)

『自分の声をテープに録音して、発音の練習をします。』 (Jibun no koe o tēpu ni rokuon shite, hatsuon no renshū o shimasu.)

rōmaji ローマ字〔名〕

『平仮名は読めませんから、ローマ字で書いてください。』 (Hiragana wa yomemasen kara, rōmaji de kaite kudasai.)

(-)ron (-)論〔名, 尾〕

1. 名

『そのことについては、いろいろな論があります。』 (Sono koto ni tsuite wa, iroiro na ron ga arimasu.)

2. 尾

世論 (seron) 人生論 (jinseiron)
文学論 (bungakuron) 教育論 (kyō-ikuron)

ronbun 論文〔名〕

卒業論文 (sotsugyō-ronbun) 博士論文 (hakushi-ronbun)

『12月の末までに論文を書かなければなりません。』 (Jūnigatsu no sue

『করীডোরে কয়েকজন লোক কথা বলছে।

নভোযান, রকেট

『নভোযানে করে চাঁদে যাওয়ার দিন এসেছে।

ছয়, ছ, ষট্/-ষড়্/-ষষ্-; ৬ সংখ্যা

জুন মাস, জুন

ধ্বনিধারণ, শব্দগ্রহণ, রেকর্ডিং

● রেকর্ডার, রেকর্ডিং মেশিন

『নিজের কথা টেপে রেকর্ড করে উচ্চারণ চর্চা করি।

রোমান হরফ, রোমান লিপি

『হিরাগানা পড়তে জানি না, রোমান হরফে লিখে দিন।

১ মতামত, অভিমত; মতবাদ

『সেই বিষয় সম্বন্ধে নানা মতভেদ আছে।

২ (দৃষ্টিভঙ্গি প্রকাশক অস্ত্য-প্রত্যয়)

● জনমত ● জীবন-দর্শন, জীবন সংক্রান্ত
দৃষ্টিভঙ্গি ● সাহিত্য সংক্রান্ত দৃষ্টিভঙ্গি
● শিক্ষা সংক্রান্ত দৃষ্টিভঙ্গি

থিসিস, গবেষণামূলক প্রবন্ধ, অভিসন্দর্ভ

● গ্রাজুয়েশন থিসিস

● পি-এইচ. ডি. থিসিস

『ডিসেম্বর মাসের মধ্যে থিসিসটা লিখতে হবে।

rōsoku

made ni *ronbun* o kakanakereba narimasen.)

rōsoku ろうそく【名】

『ろうそくに火をつけてください。』

(*Rōsoku ni hi o tsukete kudasai.*)

rusu 留守【名】

『友達を訪ねましたが、留守で会えませんでした。(Tomodachi o tazunemashita ga, *rusu* de aemasen deshita.)』

『旅行に出かけるので、三日家を留守にします。(Ryokō ni dekakeru node, ni-sannichi ie o *rusu* ni shimasu.)』

ryō 量【名】

『砂糖の量はこのぐらいでいいですか。(Satō no *ryō* wa kono gurai de ii desu ka?)』

『忙しすぎるから、来月から仕事の量を少し減らすつもりです。(Isogashi-sugiru kara, raigetsu kara shigoto no *ryō* o sukoshi herasu tsumori desu.)』

ryō 寮【名】

『わたしは学校の寮にいます。(Wata-shi wa gakkō no *ryō* ni imasu.)』

『山田さんは会社の寮に入りました。(Yamada san wa kaisha no *ryō* ni hairimashita.)』

ryō- 両-【頭】

両手 (*ryōte*) 両足 (*ryōashi*) 両国 (*ryōkoku*)

-ryō -料【尾】

入場料 (*nyūjōryō*) 電話料 (*denwa-*

মোমবাতি

『মোমবাতিটি জ্বালান।』

(গৃহাদিতে) অনুপস্থিতি, না-থাকা

『বন্ধুর কাছে গিয়েছিলাম কিন্তু তিনি বাড়ীতে না থাকায় দেখা পেলাম না।』

『ভ্রমণে যাচ্ছি কিনা, তাই দু' তিনদিন বাড়ীতে থাকব না।』

পরিমাণ; মাত্রা

『চিনির পরিমাণ এতটুকু হলে চলবে কি?』

『এখন ব্যস্ততা খুব বেশী, আগামীমাস থেকে কাজের পরিমাণ একটু কমিয়ে নেওয়ার ইচ্ছা আছে।』

হোস্টেল, ছাত্রাবাস; কোয়ার্টার

『আমি স্কুলের হোস্টেলে থাকি।』

『ইয়ামাদা-সান কোম্পানীর কোয়ার্টার নিয়েছেন।』

উভয়, দুই

● উভয় হাত, দুই হাত ● উভয় পা, দুই পা
● উভয় দেশ, দুই দেশ

(পরিশোধের অর্থ প্রকাশক অন্ত্য-প্রত্যয়)

● প্রবেশ ফী ● টেলিফোন-খরচ

ryō 使用料 (shiyōryō) 授業料 (jūgyōryō) 受験料 (jukenryō)

ryōgawa 両側〔名〕

『道の両側に店が並んでいます。(Michi no ryōgawa ni mise ga narande imasu.)

ryōhō 両方〔名〕

『山田さんは英語もフランス語も両方上手です。(Yamada san wa Eigo mo Furansugo mo ryōhō jōzu desu.)

『わたしは二つの学校の試験を受けて両方とも受かりました。(Watashi wa futatsu no gakkō no shiken o ukete ryōhōtomo ukarimashita.)

ryōji 領事〔名〕

領事館 (ryōjikan)

ryokan 旅館〔名〕

『旅行するときは、ホテルより旅館に泊まるほうがおもしろいですよ。(Ryokō suru toki wa, hoteru yori ryokan ni tomaru hō ga omoshiroi desu yo.)

ryōkin 料金〔名〕

電気料金 (denki-ryōkin) ガス料金 (gasu-ryōkin) タクシー料金 (taku-shii-ryōkin)

『子供の料金は大人の半分です。(Kodomo no ryōkin wa otona no hanbun desu.)

* 普通, 何かをしてもらったり, 使ったり, 利用したりするときに払う金のことをいう。

ryokō 旅行〔名, ~する〕

● ব্যবহার করার জন্য ভাড়া

● ক্রাসের বেতন ● পরীক্ষার ফী

উভয় দিক, দু'পাশ

॥ রাস্তার দু' পাশে দোকানপাট সারিবদ্ধ আছে।

উভয় দিক, দু'দিক

॥ ইয়ামাদা-সান ইংরেজী আর ফরাসী উভয় ভাষাতেই দক্ষ।

॥ আমি দুই স্কুলে ভর্তি পরীক্ষা দিয়ে দু'টোতেই পাশ করেছি।

বাণিজ্যদূত, কনসাল

● বাণিজ্য দূতাবাস, কনসুলেট

(জাপানী রীতির) হোটেল, সরাইখানা

॥ ভ্রমণ করার সময় পাশ্চাত্য রীতির হোটেলের চেয়ে জাপানী হোটেলের থাকটাই মজার কিন্তু।

ভাড়া; বিল

● বিদ্যুৎ বিল

● গ্যাস বিল

● ট্যাক্সিভাড়া

॥ ছোটদের ভাড়া বড়দের অর্ধেক।

* সাধারণতঃ কোনো কিছু করিয়ে নেওয়া, ব্যবহার করা বা সুবিধা ভোগ করার জন্য দেয় অর্থকে বোঝায়।

ভ্রমণ, বেড়ানো

『わたしは旅行が好きです。(Watashi wa ryokō ga suki desu.)

『日本へ行ったら、ほうほうを旅行したいです。(Nihon e ittara, hōbō o ryokō shitai desu.)

ryōri 料理【名, ~する】

日本料理 (Nihon-ryōri) 中華料理 (Chūka-ryōri) フランス料理 (Furansu-ryōri) 料理を作る (ryōri o tsukuru)

『あなたはどんな料理が好きですか。(Anata wa donna ryōri ga suki desu ka?)

『山田さんの奥さんはとても料理が上手です。(Yamada san no okusan wa totemo ryōri ga jōzu desu.)

ryōshin 両親【名】

『机の上に両親の写真が置いてあります。(Tsukue no ue ni ryōshin no shashin ga oite arimasu.)

『あの子は小さい時に両親を亡くしました。(Ano ko wa chiisai toki ni ryōshin o nakushimashita.)

ryōshūsho 領収書【名】

『買い物をして、領収書をもらいました。(Kaimono o shite, ryōshūsho o moraimashita.)

ryūgaku 留学【名, ~する】

留学生 (ryūgakusei) 来年, わたしは日本へ留学するつもりです。(Rainen, watashi wa Nihon e ryūgaku suru tsumori desu.)

ryūkō 流行【名, ~する】

『これが今年流行のネクタイです。

『 আমি ভ্রমণ করতে ভালবাসি।

『 জাপানে গেলে বিভিন্ন জায়গা বেড়িয়ে দেখতে চাই।

খাবার; রান্না; পাক

- জাপানী খাবার
- চীনা খাবার
- ফরাসী খাবার
- রান্না করা

『 আপনি কোন ধরনের রান্না পছন্দ করেন?

『 ইয়ামাদা-সানের স্ত্রী খুব ভালো রান্না করেন।

মা-বাবা, আন্মা-আব্বা (rM), মাতাপিতা

『 টেবিলের উপর মা-বাবার ফটো রাখা আছে।

『 ঐ বাচ্চাটি ছোটবেলায় মা-বাবাকে হারিয়েছে।

রসিদ, রিসিট; ক্যাশমেমো

『 কেনাকাটা করে রসিদ নিয়ে নিয়েছি।

বিদেশে পড়াশোনা

- বিদেশী ছাত্রছাত্রী
- 『 আগামী বছর পড়াশোনা করতে জাপান যাওয়ার ইচ্ছা আছে।

প্রচলন; ফ্যাশন; হুড়ানো

『 এটাই এ বছরের হাল ফ্যাশনের টাই।

(Kore ga kotoshi *ryūkō* no nekutai desu.)

『悪い風邪が流行していますから、気を付けてください。(Warui kaze ga *ryūkō* shite imasu kara, ki o tsukete kudasai.)

॥ সাংঘাতিক সর্দিজ্বর ছড়িয়ে পড়ছে, কাজেই সাবধানে থাকবেন।

S

sa 差【名】

『この辺りは、昼と夜とではかなり温度の差があります。(Kono atari wa, hiru to yoru to de wa kanari ondo no sa ga arimasu.)

『昨日の試験では、1点の差で1番になれませんでした。(Kinō no shiken de wa, itten no sa de ichiban ni naremasen deshita.)

-sa -さ【尾】

暑さ (atsusa) 寒さ (samusa) 美しさ (utsukushisa) 白さ (shirosa) 苦しさ (kurushisa) 明るさ (akarusasa) 重さ (omosa) 長さ (nagasa) 速さ (hayasa) 深さ (fukasa) 正確さ (seikakusa) すなおさ (sunaosa)

* 形容詞・形容動詞の語幹に続いて名詞を作り、ものごとの性質・状態やその程度を表す。

sā さあ【感】

①[人を促すときに使う]

『さあ、行きましょう。(Sā, ikimashō.)

②[ためらうときに使う]

『「あの人はだれですか。」(Ano hito wa dare desu ka?) 「さあ、知りません。」(Sā, shirimasen.)

sabaku 砂ばく【名】

『砂ばくは雨が少なく、植物がほとんど生えません。(Sabaku wa ame ga sukunaku, shokubutsu ga hotondo haemasen.)

ব্যবধান; পার্থক্য; বৈষম্য; ভেদ

『এই এলাকায় দিন ও রাতের তাপমাত্রায় বেশ পার্থক্য হয়।

『গতকালকের পরীক্ষায় এক নম্বরের ব্যবধানের জন্য প্রথম হতে পারিনি।

-তা, -ষ

●উষ্ণতা	●শীতলতা
●সৌন্দর্য	●শুভ্রতা
●যত্না	●উজ্জ্বলতা
●ওজন	●দৈর্ঘ্য
●দ্রুততা	●গভীরতা
●যথার্থতা	●নম্রতা

* বিশেষণের বা বিশেষণ-ক্রিয়ার মূল-রূপের শেষে যুক্ত হয়ে বিশেষ্য-রূপ গঠন করে। কোনো বিষয়ের গুণ, অবস্থা বা মাত্রাকে প্রকাশ করে।

চলুন; আসুন; আচ্ছা; কি জানি

১) অন্যকে প্রেরণা দেওয়ার ক্ষেত্রে ব্যবহৃত
『চলুন, যাওয়া যাক।

২) সংশয় বা অনিশ্চয়তা প্রকাশ করতে ব্যবহৃত

『“উনি কে?”

“কি জানি, ঠিক বলতে পারছি না।”

মরুভূমি, মরু

『মরুভূমিতে বৃষ্টিপাত কম, গাছপালা জন্মায় না বললেই চলে।

sabi さび【名】

『長い間使わなかったので、はさみに
赤いさびがついてしまいました。』

(Nagai aida tsukawanakatta node,
hasami ni akai *sabi* ga tsuite
shimaimashita.)

sabiru さびる【動Ⅱ】

『このナイフはずいぶんさびています
ね。(Kono naifu wa zuibun *sabite*
imasu ne.)』

sabishii 寂しい【形】

①[にぎやかでない様子]

『この辺は夜になると、急に寂しくな
ります。(Kono hen wa yoru ni naru
to, kyū ni *sabishiku* narimasu.)』

②[孤独な様子]

『友達がいなくて、とても寂しいです。
(Tomodachi ga inakute, totemo
sabishii desu.)』

『田中さんはいつも寂しそうな顔をし
ています。(Tanaka san wa itsu mo
sabishisō na kao o shite imasu.)』

sābisu サービス【名, ~する】

①[世話をする事]

セルフサービス (serufusābisu) サー
ビスが悪い (*sābisu* ga warui)

『あのホテルはとてもサービスがいい
ですよ。(Ano hoteru wa totemo
sābisu ga ii desu yo.)』

②[値段を引くこと, おまけ]

『シャツを買ったら、サービスにハンカ
チをくれました。(Shatsu o kattara,
sābisu ni hankachi o kuremashita.)』

sae さえ【助】

মরচে, জং

『অনেকদিন ব্যবহার করা হয়নি বলে কাঁচিটায়
লালচে জং পড়ে গিয়েছে।』

মরচে পড়া, মরচে ধরা, জং পড়া, জং ধরা

『এই ছুরিটায় তো বেশ মরচে ধরেছে।』

নির্জন; ফাঁকা, খালি; একাকী, নিঃসঙ্গ

১) সরগরম নয় এমন অবস্থা

『রাত হলো এই এলাকাটা হঠাৎ নির্জন হয়ে
যায়।』

২) সঙ্গীহীন অবস্থা

『বন্ধু-বান্ধব নেই বলে ভীষণ একাকী লাগে।』

『তানাকা-সানের মুখে সবসময়ই একটা নিঃসঙ্গ
ভাব থাকে।』

ব্যবস্থাপনা, সার্ভিস; দাম-কমানো; ফাও

১) পরিচর্যা করা

● সেল্ফ-সার্ভিস

● ব্যবস্থাপনা ক্রটিপূর্ণ

『এ হোটেলের সার্ভিস বেশ ভালো কিন্তু।』

২) মূল্য-হ্রাস, উপরি-পাওনা

『শার্ট কিনতে গিয়ে ফাও একটি রুমাল
পেলালাম।』

এমনকি, ও; শুধু, কেবল

①[極端な例を挙げて他の場合はもちろんであるという意味を表す]

『わたしの^{こども}子供は漢字はもちろん、^{ひら}平仮名さえまだ読めません。(Watashi no kodomo wa kanji wa mochiron, hiragana sae mada yomemasen.)

『そんな^{やさしい}易しい問題は、^{しょうがくせい}小学生でさえできます。(Sonna yasashii mondai wa, shōgakusei de sae dekimasu.)

②[その条件だけでじゅうぶんであるという意味を表す]

『少しぐらい^{てんき}天氣が悪くても、^{おおめ}大雨さえ降らなければ^い行きましょう。(Su-koshi gurai tenki ga warukute mo, ooame sae furanakereba ikimashō.)

『^{たべもの}食べ物さえあれば、ほかには^{なん}何もありません。(Tabemono sae areba, hoka ni wa nani mo irimasen.)

*「～さえ～ば (～sae ～ba)」 「～さえ～たら (～sae ～tara)」などの形で使う。

sagaru 下がる[動I]

①[低い方へ移る]

^{おん}温度が下がる (ondo ga sagaru) ^{もの}物

^{あつ}価が下がる (bukka ga sagaru) ^{あつ}熱

が下がる (netsu ga sagaru)

『^{べんきょ}勉強しなかったので、^{せい}成績が下がってしまいました。(Benkyō shinakatta node, seiseki ga sagatte shimaishita.)

↔agaru 上がる

②[下の方へ垂れる]

『窓に^{しろ}白いカーテンが下がっています。(Mado ni shiroi kâten ga sagatte

১) অন্য ক্ষেত্রেও তদ্রূপ অবস্থা—এমন অর্থ প্রকাশের জন্য চরম কোনো দৃষ্টান্ত উপস্থাপন করতে ব্যবহৃত

『আমার বাচ্চাটি কানজি তো দূরে থাক, এমনকি এখনও হিরাগানাও পড়তে পারে না।

『অত সহজ প্রশ্ন তো প্রাইমারী স্কুলের ছাত্রও পারবে।

২) উপস্থাপিত শর্তই যথেষ্ট—এমন অর্থ প্রকাশ করে

『বেশী বৃষ্টিপাত না হলেই হল, আবহাওয়া সামান্য খারাপ থাকলেও চলুন যাওয়া যাক।

『খু খাবারটা থাকলেই চলবে, অন্য কিছুই প্রয়োজন নেই।

* ‘...sae...ba’, ‘sae...tara’ ইত্যাদি রূপে ব্যবহৃত।

নামা; কমা, হ্রাস পাওয়া; ঝুলা; পিছনে সরে

১) অধোগামী হওয়া

● তাপমাত্রা হ্রাস পাওয়া

● মূল্য কমে যাওয়া

● ছর কমা, ছর নামা

『পড়াশোনা না করায় রেজাল্ট আগের চেয়ে খারাপ হয়ে গিয়েছে।

২) নিম্নদিকে লম্বমান হওয়া

『জানালায় সাদা পর্দা ঝুলছে।

imasu.)

③[後ろへ退く]

『危ないですから、後ろへ下がってください。(Abunai desu kara, ushiro e sagatte kudasai.)

sagasu 探す【動Ⅰ】

『田中さんがあなたを捜していましたよ。(Tanaka san ga anata o sagashite imashita yo.)

『いくら捜しても、時計が見つかりません。(Ikura sagashite mo, tokei ga mitsukarimasen.)

sagasu 探す【動Ⅰ】

仕事を探す (shigoto o sagasu)

『わたしは安くて静かなアパートを探しています。(Watashi wa yasukute shizuka na apāto o sagashite imasu.)

sageru 下げる【動Ⅱ】

①[低い方へ移す]

温度を下げる (ondo o sageru) 熱を下げる (netsu o sageru)

『山田さんは丁寧に頭を下げてお礼を言いました。(Yamada san wa teinei ni atama o sagete orei o iimashita.)

『値段を下げれば、買う人もいます。(Nedan o sagereba, kau hito mo iru deshō.)

↑ageru 上げる

②[下の方へ垂らす]

『肩からカメラを下けている人が中村さんです。(Kata kara kamera o sagete iru hito ga Nakamura san desu.)

৩) পশ্চাতে অপসারিত হওয়া

¶ বিপজ্জনক কিনা, তাই পিছন দিকে সরুন।

খুঁজা, খুঁজাখুঁজি করা, সন্ধান করা; তল্লাশী করা

¶ তানাকা-সান আপনাকে খুঁজছিলেন কিন্তু।

¶ এত খোঁজাখুঁজি করেও ঘড়িটা পাওয়া যাচ্ছে না।

খুঁজা, অন্বেষণ করা, সন্ধান করা; তালাশ করা

● চাকরি খোঁজা

¶ আমি সস্তা ও নিরিবিলি একটা অ্যাপার্টমেন্ট খুঁজছি।

নামানো; কমানো; নুয়ানো; ঝুলানো

১) অধোগামী করা

● তাপমাত্রা কমানো

● জ্বর কমানো, জ্বর নামানো

¶ ইয়ামাদা-সান বিনম্রভাবে মাথা নুইয়ে কৃতজ্ঞতা জানিয়েছিলেন।

¶ মনে হয় দাম কমিয়ে দিলে কেনার লোকও হবে।

২) নিম্নদিকে লম্বমান করা

¶ কাঁধে যে ক্যামেরা ঝুলিয়ে রেখেছেন উনি হচ্ছেন নাকামুরা-সান।

sai- 最-〔頭〕

最終 (saishū) 最強 (saikyō) 最古 (saiko) 最上 (saijō) 最小 (saishō) 最低 (saitei) 最善 (saizen) 最愛 (saiai) 最新式 (saishinshiki) 最年長者 (sainen chōsha)

-sai 歳〔尾〕

『わたしは今月の10日で30歳になります。(Watashi wa kongetsu no tooka de sanjissai ni narimasu.)

saiban 裁判〔名, ~する〕

裁判官 (saibankan) 裁判所 (saiban sho)

『この事件の裁判は来月二日に行われます。(Kono jiken no saiban wa raigetsu futsuka ni okonawaremasu.)

saidai 最大〔名〕

『世界最大の都市はどこですか。(Sekai saidai no toshi wa doko desu ka?)

『健康であることは最大の幸福です。(Kenkō de aru koto wa saidai no kōfuku desu.)

saifu 財布〔名〕

『この財布には、あまりお金が入っていません。(Kono saifu ni wa, amari okane ga haitte imasen.)

saigo 最後〔名〕

『最後にこの部屋を出た人はだれですか。(Saigo ni kono heya o deta hito wa dare desu ka?)

『どんなに苦しくても、最後までがんばってください。(Donna ni kuru-

র্ব-, -তম, সবচেয়ে

- সর্বশেষ, চূড়ান্ত
- সবচেয়ে শক্তিশালী
- প্রাচীনতম
- সর্বশ্রেষ্ঠ
- ক্ষুদ্রতম
- সর্বনিম্ন
- সর্বোৎকৃষ্ট
- প্রিয়তম
- সর্বাধুনিক মডেল
- প্রবীণতম ব্যক্তি

(বয়স গণনার অন্ত্য-প্রত্যয়): বছর বয়স

『এ মাসের দশ তারিখে আমার বয়স ত্রিশ হবে।

বিচার, ন্যায়বিচার

- বিচারক
 - বিচারালয়, আদালত, কোর্ট
- 『এই ঘটনার বিচার হবে আগামী মাসের দু' তারিখে।

[৭] সর্ববৃহৎ, বৃহত্তম, সবচেয়ে বড়

『পৃথিবীর সর্ববৃহৎ শহর কোনটা?

『স্বাস্থ্য ভালো থাকাটাই সবচেয়ে বড় সুখের কথা।

টাকার খলে, মানিব্যাগ, পার্স

『এই মানিব্যাগটায় তেমন একটা টাকাপয়সা নেই।

র্বশেষ, শেষ

『এই ঘর থেকে সবচেয়ে শেষে বের হয়েছেন কে?

『যতই কষ্টকর হোক না কেন শেষ চেষ্টা করে যান।

shikute mo, *saigo* made ganbatte kudasai.)

⇔saisho 最初

saijitsu 祭日〔名〕

3月 21 日は祭日なので、学校は休みです。(Sangatsu nijūichinichi wa *saijitsu* na node, gakkō wa yasumi desu.)

来週は日曜と祭日が続くから、旅行する人が多いでしょう。(Raishū wa nichiyō to *saijitsu* ga tsuzuku kara, ryokō suru hito ga ooi deshō.)

saikin 最近〔名〕

最近、あの人は学校へ来ません。(Saikin, ano hito wa gakkō e kimasen.)

最近は物の値段が上がる一方です。(Saikin wa mono no nedan ga agaru IPPŌ desu.)

saikō 最高〔名〕

最高裁判所 (saikō-saibansho) 最高記録 (saikō-kiroku) 最高点 (saikō-ten)

昨日の最高気温は 30 度でした。(Kinō no *saikō*-kion wa sanjūdo deshita.)

sain サイン〔名、～する〕

①〔合図〕

手を振ってサインを送りました。(Te o futte *sain* o okurimashita.)

②〔署名〕

この書類にサインをしてください。(Kono shorui ni *sain* o shite kudasai.)

あの俳優のサインが欲しいです。

উৎসবের দিন

একুশে মার্চ উৎসবের দিন বলে স্কুল ছুটি থাকে।

রোববারের সাথে উৎসবের ছুটি থাকায় আগামী সপ্তাহে অনেকেই বেড়াতে বের হবেন মনে হয়।

[ক্রি-ণ] আজকাল, ইদানীং, সম্রতি, অথুনা

এইদানীং তিনি স্কুলে আসছেন না।

আজকাল জিনিসপত্রের দাম শুধু বেড়েই চলেছে।

[ণ] সর্বোচ্চ; সর্বাধিক; সর্বশ্রেষ্ঠ, সর্বোৎকৃষ্ট

- সর্বোচ্চ বিচারালয়, সূপ্রীম কোর্ট
- সর্বোচ্চ রেকর্ড
- সর্বাধিক নম্বর

গতকালকের সর্বোচ্চ তাপমাত্রা ছিল ৩০ ডিগ্রী।

সঙ্কেত, ইশারা, ইঙ্গিত; সই, অটোগ্রাফ

১) সঙ্কেত

হাত নেড়ে ইঙ্গিত করেছি।

২) স্বাক্ষর

এই কাগজপত্রে সই করে দিন।

এ অভিনেতার একটা অটোগ্রাফ চাই।

(Ano haiyū no *sain* ga hoshii desu.)

sainō 才能^{さいのう}〔名〕

『この子は音楽の才能があります。』

(Kono ko wa ongaku no *sainō* ga arimasu.)

『才能がなくても、努力すればすぐ上手になります。』 (*Sainō* ga nakute mo, doryoku sureba sugu jōzu ni narimasu.)

saisho 最初^{さいしよ}〔名〕

『授業の最初にいつも発音の練習をします。』 (*Jugyō no saisho ni itsu mo hatsuon no renshū o shimasu.*)

『この本は最初はつまらなかったが、だんだんおもしろくなってきました。』

(Kono hon wa *saisho* wa tsumaranakatta ga, dandan omoshiroku natte kimashita.)

⇔**saigo** 最後^{さいご}

saisoku 催促^{さいそく}〔名, ~する〕

『学校から授業料の催促を受けました。』 (*Gakkō kara jugyōryō no saisoku o ukemashita.*)

『早く本を返してくれるように、友達に催促しました。』 (*Hayaku hon o kaeshite kureru yō ni, tomodachi ni saisoku shimashita.*)

saka 坂^{さか}〔名〕

坂道^{さかみち} (*sakamichi*) 上り坂^{のぼりさか} (*noborizaka*) 下り坂^{くだりさか} (*kudarizaka*)

『あの辺は坂が多いから、自転車で行くのはたいへんですよ。』 (*Ano hen wa saka ga ooi kara, jitensha de iku no wa taihen desu yo.*)

প্রতিভা; দক্ষতা; মেধা

『সঙ্গীতের ক্ষেত্রে এই বাচ্চাটির প্রতিভা আছে।』

『প্রতিভা না থাকলেও খেটেখুটে কাজ করলে দ্রুত পাকা হওয়া যায়।』

[৭] সর্বপ্রথম, প্রথম

『ক্লাসে সবসময় প্রথমেই উচ্চারণের চর্চা করা হয়।』

『এই বইটা প্রথমদিকে নীরস লেগেছিল কিন্তু ধীরে ধীরে আকর্ষণীয় হয়ে এসেছে।』

তাগাদা, তাগিদ

『স্কুল থেকে ক্লাসের বেতন দেওয়ার জন্য তাগাদা এসেছে।』

『তাড়াতাড়ি বই ফেরত দেওয়ার জন্য বন্ধুকে তাগিদ দিয়েছি।』

[৭] ঢালু; খাড়া

● খাড়া রাস্তা; ঢালু রাস্তা

● খাড়া রাস্তা ● ঢালু রাস্তা

『এ এলাকায় খাড়া রাস্তা বেশী হওয়ায় সাইকেলে যাওয়াটা কষ্টকর কিন্তু।』

『この板は急ですから、気をつけて下
りてください。(Kono *saka* wa kyū
desu kara, ki o tsukete orite
kudasai.)

sakai 境〔名〕

『ここが隣の土地との境です。(Koko
ga tonari no tochi to no *sakai*
desu.)

『この川を境に、向こうがA国です。
(Kono kawa o *sakai* ni, mukō ga
Ē-*ko*ku desu.)

sakan 盛人〔形動〕

『この国は工業が盛んです。(Kono
kuni wa kōgyō ga *sakan* desu.)

『この国ではサッカーが盛んです。
(Kono kuni de wa sakkā ga *sakan*
desu.)

『火が盛んに燃えています。(Hi ga
sakan ni moete imasu.)

『首相は空港で盛んな出迎えを受けま
した。(Shushō wa kūkō de *sakan*
na demukae o ukemashita.)

sakana 魚〔名〕

魚を捕る (*sakana* o toru) 魚をつる
(*sakana* o tsuru)

『この池には魚がたくさんいます。
(Kono ike ni wa *sakana* ga takusan
imasu.)

『この魚は焼いて食べましょう。(Kono
sakana wa yaite tabemashō.)

sake 酒〔名〕

①[アルコール分を含んだ飲み物]

『あなたは酒を飲みますか。(Anata wa
sake o nomimasu ka?)

『 এই রাস্তাটা খুবই ঢালু, কাজেই সাবধানে
নামবেন।

সীমানা, সীমারেখা; সীমান্ত

『 এখানটাই হচ্ছে পার্শ্ববর্তী জমির সীমানা।

『 এই নদীটাই হচ্ছে সীমান্ত। এর ওপারে
হচ্ছে ক দেশ।

সমৃদ্ধ; জনপ্রিয়; জাঁকজমকপূর্ণ; প্রচণ্ড

『 এই দেশ শিল্পক্ষেত্রে সমৃদ্ধ।

『 এই দেশে ফুটবল জনপ্রিয়।

『 আগুন প্রচণ্ডভাবে জ্বলছে।

『 প্রধানমন্ত্রী বিমানবন্দরে জাঁকজমকপূর্ণ অভ্য-
র্থনা পেয়েছিলেন।

মাছ, মৎস্য

● মাছ ধরা

● (বড়লী, ডে) মাছ ধরা

『 এই পুকুরে অনেক মাছ আছে।

『 এই মাছটা সৈকে খাওয়া যাক।

মদ, মদ্য, সুরা, শরাব; সাকে

১) অ্যালকোহলযুক্ত পানীয়

『 আপনি কি মদ খান?

sakebu

②[日本酒]

酒は米から造ります。(Sake wa kome kara tsukurimasu.)

ビールにしますか、お酒にしますか。
(Biiru ni shimasu ka, osake ni shimasu ka?)

sakebu 叫ぶ【Ⅰ】

①[大きな声を出す]

だれかが「助けて。」と叫んでいます。
(Dare ka ga "Tasukete!" to sakende imasu.)

②[あることを実現させるため世間の人々に強く訴える]

あの人は戦争反対を叫んでいます。
(Ano hitotachi wa sensō-hantai o sakende imasu.)

sakeru 避ける【動Ⅱ】

あの人はわたしと会うのを避けているようです。
(Ano hito wa watashi to au no o sakete iru yō desu.)

暗い道は避けて、明るい道を帰ったほうがいいですよ。
(Kurai michi wa sakete, akarui michi o kaetta hō ga ii desu yo.)

(-)saki (-)先【名、尾】

1【名】

①[先端]

この鉛筆の先は丸くなっています。
(Kono enpitsu no saki wa maruku natte imasu.)

②[前方]

銀行はこの先にあります。(Ginkō wa kono saki ni arimasu.)

20ページの問題が終わったら、その

২) জাপানী মদবিশেষ

সাকেকে চাল থেকে তৈরী হয়।

আপনি কি বিয়ার খাবেন না সাকেকে খাবেন?

চিৎকার করা, আর্দনাদ করা; দাবী করা

১) উচ্চস্বরে কিছু বলা

কে যেন 'বাঁচাও' বলে চিৎকার করছে।

২) কোনো কিছু বাস্তবায়নের জন্য জনগণের কাছে জোরালো আহ্বান জানানো

তারা যুদ্ধ-বিরোধী দাবী তুলছে।

এড়ানো, পরিহার করা

মনে, হচ্ছে তিনি আমাকে এড়িয়ে চলছেন যাতে আমার সাথে তাঁর দেখা না হয়।

অন্ধকার পথ ধরে না গিয়ে আলোকিত পথ ধরে ফিরে যাওয়াই ভালো হবে কিন্তু।

১ [বি] মাথা, [ক্রি-ণ] সামনে; আগে; পরে

১) শীর্ষভাগ

এই পেন্সিলের মাথাটা ভোঁতা হয়ে আছে।

২) সম্মুখবর্তী দিক

ব্যাকটা এই সামনেই আছে।

বিশেষ পৃষ্ঠার প্রথমভাগে শেষ হলে সামনের

先に進んでください。(Nijippēji no mondai ga owattara, sono saki ni susunde kudasai.)

③[先頭]

山田さんは先に立って、みんなを案内しました。(Yamada san wa saki ni tatte, minna o annai shimashita.)

④[時間的に前, それ以前]

田中さんはわたしより先に来ていました。(Tanaka san wa watashi yori saki ni kite imashita.)

今日は用事があるので、お先に失礼します。(Kyō wa yōji ga aru node, osaki ni shitsurei shimasu.)

⑤[将来]

これから十年先, 日本はどうなっているでしょう。(Kore kara jūnen saki, Nihon wa dō natte iru deshō.)

送り先(okurisaki) 届け先(todoke-saki) 連絡先(renrakusaki)
田中さんの行き先がわかりません。
(Tanaka san no ikisaki ga waka-
rimasen.)

sakka 作家[名]

流行作家(ryūkō-sakka)

わたしはあの作家の書いた小説は、全部読みました。(Watashi wa ano sakka no kaita shōsetsu wa, zenbu yomimashita.)

sakki さっき[副]

わたしは田中さんとさっき会ったばかりです。(Watashi wa Tanaka san to sakki atta bakari desu.)

দিকে এগিয়ে যান।

৩) অগ্রভাগ

ইয়ামাদা-সান সম্মুখভাগে থেকে সবাইকে ঘুরিয়ে দেখিয়েছিলেন।

৪) কালিক দিক দিয়ে অগ্রবর্তী, ইতঃপূর্বে

তানাকা-সান আমার আগেই এসে গিয়েছিলেন।

কিছু মনে করবেন না, আজ একটু কাজ আছে, তাই আমাকে আগেই উঠতে হচ্ছে।

৫) ভবিষ্যৎ

এখন থেকে দশ বছর পর জাপান কি রকম হবে।

২ (গন্তব্যস্থল ইত্যাদি প্রকাশক অন্ত্য-প্রত্যয়)

● প্রাপকের ঠিকানা ● পাঠানোর ঠিকানা

● যোগাযোগের ঠিকানা

তানাকা-সান কোথায় গিয়েছেন তা জানি না।

লেখক, লেখিকা (f)

● জনপ্রিয় লেখক

আমি ঐ লেখকের লেখা উপন্যাস সবগুলোই পড়েছি।

একটু আগে, কিছুক্ষণ আগে

একটু আগেই তানাকা-সানের সাথে আমার দেখা হল।

saku-

『子供たちはさっきまで遊んでいたのに、もう寝てしまいました。(Kodomotachi wa sakki made asonde ita noni, mō nete shimaimashita.)

* 改まった場合には「さきほど (sakihodo)」と言う。

saku- 昨-〔頭〕

昨日 (sakujitsu) 昨晚 (sakuban)

昨夜 (sakuya) 昨年 (sakunen)

saku 咲く〔動 I〕

『庭に花が咲いています。(Niwa ni hana ga saite imasu.)

『東京では、だいたい4月の初めに桜が咲きます。(Tōkyō de wa, daitai shigatsu no hajime ni sakura ga sakimasu.)

sakubun 作文〔名〕

『この時間は、「わたしの一日」という題で作文を書いてください。(Kono jikan wa, "Watashi no ichinichi" to iu dai de sakubun o kaite kudasai.)

sakuhin 作品〔名〕

文学作品 (bungaku-sakuhin) 芸術

作品 (geijutsu-sakuhin)

『生徒の作品の展覧会を開きました。(Seito no sakuhin no tenrankai o hirakimashita.)

『この絵は山田さんの若いころの作品です。(Kono e wa Yamada san no wakai koro no sakuhin desu.)

sakura 桜〔名〕

『桜が咲きました。(Sakura ga sakimashita.)

『バচ্চারা এই একটু আগে পর্যন্ত খেলা করছিল, কিন্তু এরই মধ্যে ঘুমিয়ে পড়ল।

* আনুষ্ঠানিক প্রয়োগের ক্ষেত্রে 'sakihodo' বলা হয়।

গত, বিগত-পূর্ব

● গতকাল

● গতরাত

● গতরাত

● গত বছর

(পুষ্পাদি) ফুটা, প্রস্ফুটিত হওয়া, বিকশিত হওয়া

『 বাগানে ফুল ফুটে আছে।

『 তোকিয়োতে মোটামুটি এপ্রিল মাসের প্রথম দিকটায় চেরীফুল ফোটে।

রচনা, লেখা, নিবন্ধ; প্রবন্ধ

『 এই ক্লাসে 'আমার দৈনন্দিন জীবন' শীর্ষক একটা রচনা লিখুন।

কর্ম, শিল্পকর্ম; রচনা

● সাহিত্য-কর্ম

● শিল্পকর্ম

『 ছাত্রছাত্রীদের শিল্পকর্মের প্রদর্শনী করা হয়েছিল।

『 এই চিত্রটি হচ্ছে ইয়ামাদা-সানের তরুণ বয়সের শিল্পকর্ম।

চেরী, চেরীফুল

『 চেরীফুল ফুটেছে।

桜の花を見ながらごちそうを食べる
ことを、お花見と言います。(Sakura
no hana o minagara gochisō o
taberu koto o, ohanami to iimasu.)

sakusha 作者〔名〕

小説の作者 (shōsetsu no sakusha)
『この絵は15世紀にかかれたものですが、作者はわかりません。(Kono e wa
jūgoseiki ni kakareta mono desu
ga, sakusha wa wakarimasen.)

-sama 様〔尾〕

①[尊敬の意味を表す]

王様 (ōsama) 神様 (kamisama)
お母様 (okāsama) 御主人様 (goshu-
jinsama)

『封筒の表に「山田太郎様」と書いて
あります。(Fūtō no omote ni “Ya
mada Tarō sama” to kaite ari-
masu.)

②[丁寧の意味を表す]

御苦労さま (gokurōsama) ごちそう
さま (gochisōsama)

samazama さまざま〔形動、～の〕

『意見がさまざまでまとまりません。
(Iken ga samazama de matomari-
masen.)

『留学生はさまざまな国から来ていま
す。(Ryūgakusei wa samazama na
kuni kara kite imasu.)

⇒ iroiro いろいろ

sameru 冷める〔動Ⅱ〕

『御飯が冷めないうちに、早く食べて
しまいなさい。(Gohan ga samenai
uchi ni, hayaku tabete shimainasai.)

『চেरीফুল দেখতে দেখতে খাওয়া-দাওয়া
করাটাকেই ‘ওহানামি (পুষ্প-দর্শন)’ বলা হয়।

রচয়িতা, প্রণেতা; নির্মাতা

● উপন্যাসের রচয়িতা

『 এই চিত্রটি পঞ্চদশ শতাব্দীতে ঝাকা হয়েছিল,
তবে এর রচয়িতা কে সেটা জানা যায়নি।

(সম্মান বা ভদ্রতাসূচক অন্ত্য-প্রত্যয়)

১) সম্মান প্রকাশ করে

● মহারাজা ● সৃষ্টিকর্তা
● মাতা ● স্বামী

『 খামের উপর ‘ইয়ামাদা তারো সামা’ লেখা
আছে।

২) ভদ্রতা প্রকাশ করে

● আপনি অনেক কষ্ট-স্বীকার করলেন, ধন্যবাদ।
● আপনি অনেক খাওয়ালেন, ধন্যবাদ।

বিভিন্ন, নানা, বিবিধ

『 নানাজনের নানামত বলে সিদ্ধান্তে আসা
যাচ্ছে না।

『 বিদেশী ছাত্রছাত্রীরা নানা দেশ থেকে এসেছে।

ঠাণ্ডা হওয়া, জুড়ানো

『 ভাত ঠাণ্ডা হওয়ার আগেই তাড়াতাড়ি খেয়ে
নাও।

sameru

『おふろのお湯が冷めてしまったから、もう一度沸かしましょ。 (Ofuro no oyu ga samete shimatta kara, mō ichido wakashimashō.)

sameru 覚める【動Ⅱ】

『わたしは毎朝 6 時ごろに目が覚めます。 (Watashi wa maiasa rokuji goro ni me ga samemasu.)

『大きな音で目が覚めました。 (Ookina oto de me ga samemashita.)

samui 寒い【形】

『今日は寒いですね。 (Kyō wa samui desu ne.)

『部屋が寒いので、ストーブをつけました。 (Heya ga samui node, sutōbu o tsukemashita.)

『だいぶ寒くなりましたね。 (Daibu samuku narimashita ne.)

⇔atsui 暑い

san 三【名】

三人 (sannin) 三月 (sangatsu) 三
年 (sannen) 三円 (san'en) 三軒 (sangen)

-san -さん【尾】

山田さん (Yamada san) お父さん (otōsan) お医者さん (oishasan)

* 名前・職業などにつけて尊敬や親しみの意味を表す。より丁寧に言う場合には「-様 (sama)」を使う。

sanbutsu 産物【名】

『この地方の主な産物はコーヒーです。 (Kono chihō no omo na sanbutsu wa kōhii desu.)

『東京のデパートでも京都の産物を買

『गरम-करा गौसलेर पानि झुड़िये गियेछे, आबार गरम करे नेओया याक।

ঘুম ডাঙ্গা, জাগা, জেগে উঠা

『রোজ সকাল ছয়টার দিকে আমার ঘুম ভেঙ্গে যায়।

『প্রচণ্ড শব্দে ঘুম ভেঙ্গে গিয়েছে।

(বায়ুমণ্ডলের তাপমাত্রাদি) ঠাণ্ডা; শীত; শীতল

『আজ বেশ ঠাণ্ডা তো।

『ঘরটা ঠাণ্ডা থাকায় হীটার জ্বলিয়েছি।

『বেশ শীত পড়ে গিয়েছে, তাই না।

তিন, তে-, ত্রি-, ত্-; ৩ সংখ্যা

- তিনজন • মার্চ মাস
- তিন বছর • তিন ইয়েন
- তিনটা বাড়ী

(সম্মান বা অন্তরঙ্গতাসূচক অন্ত্য-প্রত্যয়)

- ইয়ামাদা-সান • বাবা
- ডাক্তার সাহেব, ডাক্তার বাবু

* ব্যক্তি-নাম বা পেশাগত নাম ইত্যাদির পরে যুক্ত হয়ে সম্মান বা অন্তরঙ্গতা প্রকাশ করে। ভদ্রভাবে বলার ক্ষেত্রে 'sama' ব্যবহৃত।

উৎপন্ন দ্রব্য, উৎপাদিত জিনিসপত্র

『এই অঞ্চলের প্রধান উৎপন্ন দ্রব্য হচ্ছে কফি।

『তোকিয়োর ডিপার্টমেন্ট স্টোরেও কিনো-

うことができます。(Tōkyō no depāto de mo Kyōto no *sanbutsu* o kau koto ga dekimasu.)

sangatsu 三月〔名〕

sangyō 産業〔名〕

産業が発達する (*sangyō ga hattatsu suru*)

『あなたの国の主な産業は何ですか。
(Anata no kuni no omo na *sangyō* wa nan desu ka?)

sanka 参加〔名, ~する〕

参加者 (*sankasha*) 参加国 (*sanka-koku*)

『あなたもこの研究会に参加しませんか。
(Anata mo kono kenkyūkai ni *sanka* shimasen ka?)

sankaku 三角〔名〕

三角形 (*sankakkei*)

sankō 参考〔名〕

参考書 (*sankōsho*)

『この本は、わたしの研究にとっても参考になります。
(Kono hon wa, watashi no kenkyū ni totemo *sankō* ni narimasu.)

『あなたの意見を参考にして、この計画を立てました。
(Anata no iken o *sankō* ni shite, kono keikaku o tatemashita.)

sanpo 散歩〔名, ~する〕

『これから散歩に行きませんか。
(Kore kara *sanpo* ni ikimasen ka?)

『公園を散歩していたら、友達に会いました。
(Kōen o *sanpo* shite itara, tomodachi ni aimashita.)

তোতে উৎপাদিত জিনিসপত্র কেনা যায়।

মার্চ মাস, মার্চ

শিল্প

● শিল্পে উন্নত ইওয়া

¶ আপনার দেশের প্রধান শিল্প কি?

অংশগ্রহণ, যোগদান

● অংশগ্রহণকারী ব্যক্তি, অংশগ্রহণকারী

● অংশগ্রহণকারী দেশ

¶ আপনিও এই গবেষণা সমিতিতে অংশগ্রহণ করবেন না নাকি?

ত্রিকোণ, ত্রিভুজ

● ত্রিকোণাকৃতি, ত্রিকোণ

নির্দেশ, রেফারেন্স; প্রসঙ্গসূত্র .[গ]সহায়ক

● সহায়ক গ্রন্থ

¶ এই বইটি আমার গবেষণায় রেফারেন্স হিসাবে বেশ কাজে লাগছে।

¶ আপনার নির্দেশনার সাহায্য নিয়ে আমি এই পরিকল্পনাটি তৈরী করেছি।

হাঁটা, হেঁটে-বেড়ানো; পায়েচালা

¶ এখন একটু হাঁটতে যাবেন নাকি?

¶ পার্কে বেড়ানোর সময় বন্ধুর সাথে দেখা হয়ে গেল।

sansei

sansei ^{さんせい}賛成〔名, ~する〕
『わたしもあなたの意見に賛成です。
(Watashi mo anata no iken n
sansei desu.)

『この計画に賛成した人はあまりい
せん。(Kono keikaku ni sansei shit
hito wa amari imasen.)

⇔ **hantai** ^{はんたい}反対

sanso ^{さんそ}酸索〔名〕

sappari さっぱり〔副, ~する〕

① [さわやかで気持ちのいい様子]
『おふろに入ってさっぱりしました。
(Ofuro ni haitte sappari shima
shita.)

② [まったく, 全然]
『試験は難しく、さっぱりわかりま
せんでした。(Shiken wa muzuka-
shikute, sappari wakarimasen de-
shita.)

『このごろ山田さんから、さっぱり手
紙が来ませんね。(Konogoro Yamada
san kara, sappari tegami ga kima-
sen ne.)

* あとに打ち消しの言葉が来る。

sara ^{さら}さら〔名〕

『おさらを1枚持って来てください。
(Osara o ichimai motte kite kuda-
sai.)

sarada ^{サラダ}サラダ〔名〕

^{やさい}野菜サラダ (yasai-sarada)

『晩御飯に肉やサラダを食べました。
(Bangohan ni niku ya sarada o
tabemashita.)

sarani ^{さら}更に

সম্মতি; সমর্থন.[ণ] একমত

『আমিও আপনার সাথে একমত।

『এই পরিকল্পনাটার সমর্থনে তেমন কেউ
নেই।

অগ্নিজেন, অম্লজন

কিছুই, আদৌ, একেবারে.[ণ] হালকা, ভালো

১) সজীব এবং সুখকর এমন অবস্থা

『স্নান করার পর হালকা লাগছে।

২) একেবারে, পুরাপুরি

『পরীক্ষা এত কঠিন হয়েছিল যে
বুঝতে পারিনি।

『আজকাল ইয়ামাদা-সানের কাছ থেকে কোনো
চিঠিই আসছে না।

* পরে না-সূচক শব্দ বসে।

প্লেট, থালা, তশতরী, পিরিচ

『একটা প্লেট নিয়ে আসুন

সালাদ

● সবজীর সালাদ

『রাতের খাবারে গোস্ত, সালাদ এইসব
খেয়েছি।

আরও, তাছাড়া

①[もっと, いっそう]

『上田さんの病気は更に悪くなったそうです。(Ueda san no byōki wa sarani waruku natta sō desu.)

②[その上]

『学校で5時間勉強して、家へ帰ってから更に2時間勉強します。(Gakkō de gojikan benkyō shite, ie e kaette kara sarani nijikan benkyō shimasu.)

saru さる【名】

『動物園へ行ってさるを見ました。(Dōbutsuen e itte saru o mima-shita.)

sasaeru 支える【動Ⅱ】

『木が風で倒れないように 棒で支えています。(Ki ga kaze de taorenai yō ni, bō de sasaete arimasu.)
『けが人は友達に支えられながら病院へ入って行きました。(Keganin wa tomodachi ni sasaerarenagara byōin e haitte ikimashita.)

saseru させる【助動】

①[他に対してある行為を実現するよう仕向ける意味を表す]
『先生が質問して、学生に答えさせます。(Sensei ga shitsumon shite, gakusei ni kotaesasemasu.)
『わたしが来られなければ、弟を来させます。(Watashi ga korarenakereba, otōto o kosasemasu.)

②[他の人がある行為をするのを許容あるいは黙認する意味を表す]
『子供にあんなに夜遅くまでテレビを

১) আরও, অধিকতর

『শুনলাম উয়েদা-সানের অসুখ আরও বেড়ে গিয়েছে।

২) অধিকন্তু

『স্কুলে পাঁচ ঘণ্টা পড়াশোনা করার পর বাড়ী ফিরে আরও দু'ঘণ্টা পড়াশোনা করি।

বানর, বাদর

『চিড়িয়াখানায় গিয়ে বানর দেখলাম।

ঠেস দেওয়া; ভর দেওয়া

『গাছ যাতে বাতাসে পড়ে না যায় সেজন্য লাঠি দিয়ে ঠেস দেওয়া হয়েছে।

『আহত লোকটি বন্ধুর কাঁধে ভর দিয়ে হাসপাতালে ঢুকে গেলেন।

করানো; করতে দেওয়া

১) অন্যকে দিয়ে কোনো কার্য বাস্তবায়িত করানোর অর্থ প্রকাশ করে
『শিক্ষক ছাত্রছাত্রীদের প্রশ্ন দিয়ে তাদের দ্বারা উত্তর করিয়ে নেন।

『আমি আসতে না পারলে আমার ছোটভাইকে পাঠানো হবে।

২) অন্যের কার্য-সম্পাদনে আপত্তি না করার বা তা পরোক্ষে স্বীকার করে নেওয়ার অর্থ প্রকাশ করে

『বাচ্চাদের অত রাত পর্যন্ত টেলিভিশন দেখতে

sashiageru

見させておいてはいけませんよ。

(Kodomo ni anna ni yoru osoku made terebi o misasete oite wa ikemasen yo.)

『子供にお菓子をあんなにたくさん食べさせていいのですか。(Kodomo ni okashi o anna ni takusan tabe-sasete ii no desu ka?)』

* II型動詞とIII型動詞の「来る (kuru)」につく。

⇒seru せる

sashiageru 差し上げる【動II】

①[持ち上げる]

『中村さんは重い石を頭の上まで差し上げました。(Nakamura san wa omoi ishi o atama no ue made sashiagemashita.)』

②[与える]

『お客様にお茶を差し上げて下さい。(Okyakusama ni ocha o sashiagete kudasai.)』

『あなたにこの本を差し上げましょう。(Anata ni kono hon o sashiagemashō.)』

* 「与える (ataeru)」「やる (yaru)」の謙譲語で、「上げる (ageru)」より更に丁寧な言い方である。「(～て) さしあげる ([～te] sashiageru)」という言い方もある。「先生のお荷物を持ってさしあげました。(Sensei no onimotsu o motte sashiagemashita.)」

⇒ageru 上げる (～te) ageru
(～て) あげる

দেওয়া উচিত নয় কিন্তু।

¶ বাচ্চাদের অত বেশী মিষ্টি খেতে দেওয়া ভালো হবে কি?

* ক্রিয়া II, এবং ক্রিয়া III এর 'kuru (আসা)' এর সঙ্গে যুক্ত হয়।

তুলে; তুলে ধরা; দেওয়া

১) উত্তোলন করা

¶ নাকামুরা-সান ভারী পাথরটাকে মাথার উপর পর্যন্ত তুলেছেন।

২) প্রদান করা

¶ মেহমানদের চা দিন।

¶ আপনাকে এই বইটি দিচ্ছি।

* 'ataeru (দেওয়া)' এবং 'yaru (দেওয়া)' এর বিনয়সূচক শব্দ। 'ageru (দেওয়া)' এর চেয়ে আরও ভদ্র অভিব্যক্তি। '(...te) sashiageru (করে দেওয়া)'ও বলা হয়। যেমন, 'Sensei no onimotsu o motte sashiagemashita. (শিক্ষকের মালপত্র বহন করে দিয়েছি)'।

sashimi さしみ【名】

『さしみはまだ食べたことがありません。(Sashimi wa mada tabeta koto ga arimasen.)

(কাঁচা মাছজাত খাবারবিশেষ)

『আমি কখনও সাসিমি খাইনি।

sasou さそう【動 I】

『わたしは山田さんを誘って、映画を見に行きました。(Watashi wa Yamada san o sasotte, eiga o mi ni ikimashita.)

『京都へ行こうと誘われましたが、断りました。(Kyōto e ikō to sasoware mashita ga, kotowarimashita.)

ডাকা, বলা, আমন্ত্রণ করা; প্ররোচিত করা

『ইয়ামাদা-সানকে ডেকে নিয়ে আমরা একসাথে সিনেমা দেখতে গিয়েছিলাম।

sassoku さすく【副】

『買って来たくつを早速はいて出かけました。(Katte kita kutsu o sassoku haite dekakemashita.)

『手紙を出したら、早速返事が来ました。(Tegami o dashitara, sassoku henji ga kimashita.)

সাথে সাথে, অবিলম্বে, তৎক্ষণাৎ

『কিনে-আনা জুতাটা সাথে সাথে পরে বাইরে বেরিয়েছিলাম।

sasū さす【動 I】

①[突く, 突き通す]

『針で指を刺してしまいました。(Hari de yubi o sashite shimaimashita.)

②[虫がかんだり針を刺したりする]

はちに刺される (hachi ni sasareru)

『わたしは虫に足を刺されました。

(Watashi wa mushi ni ashi o sasaremashita.)

ফুটা করা; কামড়ানো, কামড় দেওয়া

১) বিদ্ধ করা, ভেদ করা

『সুইতে আঙ্গুলটা ফুটা হয়ে গিয়েছে।

২) পোকামাকড়ের দংশন করা বা হল ফুটানো

● সোঁমাজির কামড় খাওয়া

『আমার পায়ে পোকা কামড়ে দিয়েছে।

sasū さす【動 I】

①[指などで示す]

『先生は黒板に書いた字を一つ一つ指しながら、学生に読ませます。(Sensei wa kokuban ni kaita ji o hitotsu hitotsu sashinagara, gakusei ni

নির্দেশ করা, দেখানো

১) অঙ্গুলি ইত্যাদি দিয়ে নির্দেশ করা

『ব্ল্যাকবোর্ডে লেখা অক্ষর একেকটি করে দেখিয়ে শিক্ষক ছাত্রদের পড়িয়ে নেন।

yomasemasu.)

『時計の針がちょうど12時を指しています。(Tokei no hari ga chōdo jūniji o *sashite* imasu.)

②[指名する]

『急に先生に指されたので、答えられませんでした。(Kyū ni sensei ni *sasareta* node, kotaeraremasen deshita.)

sasū さす【動I】

①[注ぐ]

『薬をさす (megusuri o *sasu*) やかに水をさす (yakan ni mizu o *sasu*)

『機械を掃除して、油をさしました。(Kikai o sōji shite, abura o *sashimashita*.)

②[かさなどを開いて持つ]

『雨がやんだのに、あの人はかさをさしています。(Ame ga yanda noni, ano hito wa kasa o *sashite* imasu.)

sasuga さすが【副, ~に, ~の】

①[そうはいうもののやはり]

『社長の命令なので、さすがに「いやだ。」とは言えませんでした。(Shachō no meirei na node, *sasuga* ni “Iya da.” to wa iemasen deshita.)

②[予想どおり, やはり]

『田中さんはイギリスに留学していたので、さすがに英語が上手です。(Tanaka san wa Igrisu ni ryūgaku shite ita node, *sasuga* ni Eigo ga jōzu desu.)

『朝から何も食べていないので、さすが

『ঘড়ির কাঁটা ঠিক বারোটা নির্দেশ করছে।

২) মনোনীত করা

『স্যার হঠাৎ করে জিজ্ঞাসা করায় জবাব দিতে পারিনি।

ঢালা; দেওয়া; (ছত্রাদি) ধরা

১) তরল পদার্থ পাতিত করা

● চোখের ওষুধ দেওয়া

● কেতলিতে পানি ঢালা

『মেশিনটা পরিষ্কার করে, তেল দিয়েছি।

২) ছাতা ইত্যাদি খুলে হাতে নেওয়া

『বৃষ্টি থেমে যাওয়া সঙ্গেও তিনি ছাতা ধরে আছেন।

তা সঙ্গেও; তাইতো, বলেই, সেজন্যই

১) তৎসঙ্গেও

『নির্দেশটা বড়সাহেবের বলেই আমি আর না করতে পারলাম না।

২) প্রত্যাশা অনুযায়ী, স্বভাবতঃ

『তানাকা-সান ইংল্যাণ্ডে পড়াশোনা করেছেন বলেই তো তিনি ইংরেজীতে দক্ষ।

『সকাল থেকে কিছুই খাওয়া হয়নি, তাইতো

におなかがすきました。(Asa kara nani mo tabete inai node, *sasuga* ni onaka ga sukimashita.)

sate さて〔接, 感〕

1 〔接〕

①[前のことがらを受けて話を続け別の話題に移るときなどに使う]

『経済の問題についてはこのぐらいいまして、さて、次に教育の問題に移りたいと思います。(Keizai no mondai ni tsuite wa kono gurai ni shimashite, *sate*, tsugi ni kyōiku no mondai ni utsuritai to omoimasu.)

②[前のことがらを受けて本題などに移るときに使う]

『朝晩かなり寒くなってきましたが、お変わりございませんか。さて、このたび1年間の予定で日本へ留学することになりました。(Asaban kanari samuku natte kimashita ga, okawari gozaimasen ka? *Sate*, kono tabi ichinenkan no yotei de Nihon e ryūgaku suru koto ni narimashita.)

* 手紙で時候のあいさつなど前置きのあとで本題に入る場合によく使う。

2 〔感〕

『さて、帰りましょうか。(Sate, kaerimashō ka?)

『さて、これからどこへ行きましょうか。(Sate, kore kara doko e ikimashō ka?)

『さて、困ったなあ。どうしよう。(Sate, komatta nā. Dō shiyō?)

ক্ষুধা পেয়েছে।

১ এবার; আচ্ছা, ভালো কথা; তাহলে

১) এক প্রসঙ্গ থেকে অন্য প্রসঙ্গে যাওয়ার ক্ষেত্রে ব্যবহৃত

『অর্থনীতি সম্বন্ধে আলোচনা এখানেই শেষ হল, এবারে শিক্ষা সম্বন্ধে আলোচনা শুরু করছি।

২) ভূমিকা থেকে মুখ্য প্রসঙ্গে যাওয়ার ক্ষেত্রে ব্যবহৃত

『আজকাল সকাল-সন্ধ্যায় বেশ ঠাণ্ডা পড়ছে, ভালো আছেন তো? ভালো কথা, এবার একবছরের জন্য পড়াশোনা করতে জাপান যাওয়ার কথা ঠিক হয়েছে।

* চিঠিপত্রে ঋতু বিষয়ক প্রসঙ্গ ইত্যাদি দিয়ে ভূমিকা করার পর মুখ্য বিষয়ে যাওয়ার ক্ষেত্রে বেশ ব্যবহৃত।

২ আচ্ছা, তাহলে; ইস্

『আচ্ছা, এখন তাহলে ফেরা যাক।

『তাহলে এরপর কোথায় যাওয়া যায়?

『ইস্, কী ঝামেলায় পড়লাম। এখন কি করি?

satō

*これから何かをしようとして、相手に呼びかけたり自問したりするときを使う。

satō 砂糖〔名〕

『砂糖は1キロいくらですか。(Satō wa ichikiro ikura desu ka?)

-satsu 冊〔尾〕

4冊 (yonsatsu) 8冊 (hassatsu)

『このノートは1冊100円です。(Kono nōto wa issatsu hyakuen desu.)

-satsu 札〔尾〕

五百円札 (gohyakuensatsu) 一万円札 (ichiman'ensatsu)

satsuei 撮影〔名, ~する〕

『ここはよく映画の撮影に使われます。(Koko wa yoku eiga no satsuei ni tsukawaremasu.)

『夜撮影するのは難しいです。(Yoru satsuei suru no wa muzukashii desu.)

satto さっと〔副〕

『その青年はさっと立 て、老人に席を譲りました。(Sono seinen wa satto tatte, rōjin ni seki o yuzurimashita.)

『そのねこはわたしの姿を見ると、さっとベッドの下に隠れました。(Sono neko wa watashi no sugata o miru to, satto beddo no shita ni kakure-mashita.)

sawagu 騒ぐ〔動I〕

『教室の中で騒いではいけません。(Kyōshitsu no naka de sawaide wa ikemasen.)

『あのお酒を飲んで騒いでいる人はだ

* পরবর্তী কোনো কিছু করার জন্য অপর-পক্ষকে আহবান বা নিজেকে নিজে প্ররোচিত করার ক্ষেত্রে ব্যবহৃত।

চিনি

『চিনি এক কিলোর দাম কত?

(পুস্তকাদি গণনার অন্ত্য-প্রত্যয়)

● চারটা/-টি/-টে ● আটটা/-টি

『এই খাতা একটির দাম একশো ইয়েন।

নোট, কাগজে মুদ্রা

● পাঁচশো ইয়েনের নোট

● দশহাজার ইয়েনের নোট

চিত্রগ্রহণ, শুটিং

『এ জায়গাটা শুটিং-এর জন্য বেশ ব্যবহৃত হয়।

『রাতের বেলা ফটো তোলা কঠিন।

চট করে; হঠাৎ, সহসা

『এ যুবকটা চট করে দাঁড়িয়ে বৃক্ষলোকটিকে সীট ছেড়ে দিয়েছিল।

『এ বিড়ালটা আমার চেহারা দেখা মাত্রই চট করে খাটের নীচে লুকিয়ে পড়েছিল।

হেঁচো করা, গোলমাল করা, চোঁচামেচি করা

『ক্রাসক্রমে হেঁচো করা উচিত নয়।

『মদ খেয়ে চোঁচামেচি করছে ঐ লোকটা কে?

れですか。(Ano osake o nonde sawaide iru hito wa dare desu ka?)

sawaru 触る〔動I〕

『そこに並べてある作品に触らないで
ださい (Soko ni narabete aru
sakuhin ni sawaranaide kudasai.)

『汚い手で着物に触ったら、しかられ
ました。(Kitanai te de kimono ni
sawattara, shikararemashita.)

sayō 作用〔名、～する〕

電気的作用 (denki no sayō)

『薬的作用で痛みが止まりました。

(Kusuri no sayō de itami ga tomari-
mashita.)

sayōnara さようなら〔連〕

『さようなら。』と言って、駅前で山田
さんと別れました。(“Sayōnara.” to
itte, ekimae de Yamada san to
wakaremashita.)

se 背〔名〕

①〔背中〕

背にかごを負う (se ni kago o ou)

②〔身長、物の高さ〕

背が伸びる (se ga nobiru)

『上田さんは背が高いですね。(Ueda
san wa se ga takai desu ne.)

『田中さんのほうが、わたしより5セ
ンチ背が低いです。(Tanaka san no
hō ga, watashi yori gosenchi se ga
hikui desu.)

『門のそばに背の高い木が2本ありま
す。(Mon no soba ni se no takai
ki ga nihon arimasu.)

● 触る, 触る; 触る, 触る

『ওখানে যে সাজানো আছে ঐসব শিল্পকর্মে
হাত দেবেন না।

『নোংরা হাতে জামাটা ধরায় বকা খেয়েছি।

● কাজ, কার্য, ক্রিয়া; প্রক্রিয়া

● বৈদ্যুতিক প্রক্রিয়া

『ওষুধে কাজ হওয়ায় ব্যথা সেরে গিয়েছে।

● বিদায়, নমস্কার, খোদা হাফেজ (tM)

『“সায়োনারা” বলে স্টেশনের সামনে ইয়ামাদা-
সানের কাছ থেকে বিদায় নিয়েছিলাম।

● পিঠ, পৃষ্ঠ; উচ্চতা, দৈর্ঘ্য

১) পৃষ্ঠদেশ

● পিঠে বুড়ি নেওয়া

২) দেহের উচ্চতা, বস্তুর উচ্চতা

● লম্বা হওয়া

『উয়েদা-সান বেশ লম্বা, তাই না।

『তানাকা-সান উচ্চতায় আমার চেয়ে পাঁচ
সেন্টিমিটার খাটো।

『গেটের কাছে দুটো উঁচু গাছ আছে।

* 「背 (sei)」 とも言う。

→sei 背

sei 背『名』

背が低い人 (sei ga hikui hito)

『このクラスでは、だれがいちばん背が高いですか。 (Kono kurasu de wa, dare ga ichiban sei ga takai desu ka?)

『あの背の高い木は何という名前ですか。 (Ano sei no takai ki wa nan to iu namae desu ka?)

* 「背 (se)」 とも言う。

⇒se 背

sei せい『名』

『風邪を引いたせい、頭が痛い。 (Kaze o hiita sei ka, atama ga itai desu.)

『この事業に失敗したのは、山田さんのせい。 (Kono jigyo ni shippai shita no wa, Yamada san no sei desu.)

-sei せい『尾』

① [物が作られた国や会社などを表す]

『わたしはアメリカ製の万年筆を持っています。 (Watashi wa Amerikasei no mannenhitsu o motte imasu.)

『A社製の時計はたいへんいいです。 (E-shasei no tokei wa taihen ii desu.)

② [材料を表す]

『ナイロン製のくつ下は、絹のくつ下より丈夫だそうです。 (Naironseī no kutsushita wa, kinu no kutsushita yori jōbu da sō desu.)

* 'sei' ও বলা হয়।

উচ্চতা, দৈর্ঘ্য

● খাটো লোক, বেঁটে লোক

『 এই ক্লাসে কে সবচেয়ে বেশী লম্বা?

『 ঐ উঁচু গাছটার কি নাম?

* 'se' ও বলা হয়।

কারণ, জন্য; দোষ

『 ঠাণ্ডা লাগার কারণে কিনা জানি না, মাথাটা ব্যথা করছে।

『 এই কাজে অকৃতকার্য হয়েছি তো ইয়ামাদা-সানের কারণেই।

তৈরী, প্রস্তুত, নির্মিত

১) প্রস্তুতকারক দেশ বা কোম্পানীকে নির্দেশ করে

『 আমার কাছে আমেরিকার তৈরী কলম আছে।

『 ক কোম্পানীর তৈরী ঘড়ি খুব ভালো।

২) উপকরণ নির্দেশ করে

『 নাইলনের মোজা সিল্কের মোজার চেয়ে মজবুত বলে শুনেছি।

seibutsu 生物〔名〕

『生物を大きく分けると、動物と植物になります。(Seibutsu o ookiku wakeru to, dōbutsu to shokubutsu ni narimasu.)

『この地球には、教えられないくらい多くの生物がいます。(Kono chikyū ni wa, kazoerarenai kurai ooku no seibutsu ga imasu.)

seichō 生長〔名, ~する〕

『暖かい所では、草や木の生長が速いです。(Atatakai tokoro de wa, kusa ya ki no seichō ga hayai desu.)

seichō 成長〔名, ~する〕

『太郎君は立派に成長して医者になりました。(Tarō kun wa rippa ni seichō shite isha ni narimashita.)

『この会社は戦後、急に成長したのです。(Kono kaisha wa sengo, kyū ni seichō shita no desu.)

seido 制度〔名〕

教育制度 (kyōiku-seido) 選挙制度 (senkyo-seido)

『来年から新しい奨学金の制度が作られます。(Rainen kara atarashii shōgakukin no seido ga tsukuraremasu.)

seifu 政府〔名〕

日本政府 (Nihon-seifu)

『政府は今年の予算を決めました。(Seifu wa kotoshi no yosan o kime-mashita.)

seigen 制限〔名, する〕

制限時間 (seigen-jikan)

জীব, প্রাণী

『জীবজগৎকে মোটামুটিভাবে প্রাণী এবং উদ্ভিদ এই দু'ভাগে ভাগ করা যায়।

『এই পৃথিবীতে অসংখ্য প্রাণী আছে।

বৃদ্ধি, বর্ধন, বাড়; গুটি

『উষ্ণ অঞ্চলে গাছপালা বাড়়ে।

বৃদ্ধি, বর্ধন, বাড়; উন্নতি

『তারো বেশ বড়সড় হয়ে গিয়ে এখন সে একজন ডাক্তার।

『এই কোম্পানী যুদ্ধের পর হঠাৎ উন্নতিলাভ করেছে।

ব্যবস্থা; পদ্ধতি, প্রণালী; প্রথা

- শিক্ষা ব্যবস্থা
 - নির্বাচন পদ্ধতি, নির্বাচন ব্যবস্থা
- 『আগামী বছর থেকে নতুন বস্ত্র ব্যবস্থা চালু হবে।

সরকার

- জাপান সরকার
- 『সরকার এ বছরের বাজেট নির্ধারণ করেছে।

সীমিতকরণ, সীমা নির্ধারণ; সীমা; মেয়াদ

- নির্ধারিত সময়, সময়-সীমা

seihin

『この会の会員には、年齢の制限はありません。(Kono kai no kaiin ni wa, nenrei no seigen wa arimasen.)
 『飛行機に載せる荷物は、20キロに制限されています。(Hikōki ni noseru nimotsu wa, nijikiro ni seigen sarete imasu.)

seihin 製品【名】

電気製品 (denki-seihin) 繊維製品 (sen'i-seihin) 外国製品 (gaikoku-seihin)

『あなたの会社では、どういう製品を作っているのですか。(Anata no kaisha de wa, dōiu seihin o tsukutte iru no desu ka?)

seiji 政治【名】

政治家 (seijika) 政治運動 (seiji-undō)

『この国の政治家は立派な政治を行っています。(Kono kuni no seijika wa rippa na seiji o okonatte imasu.)

seikaku 性格【名】

①[人の性質]

性格がいい (seikaku ga ii) 性格が似ている (seikaku ga nite iru)

『あの二人は性格が合わないから、けんかばかりしています。(Ano futari wa seikaku ga awanai kara, kenka bakari shite imasu.)

『明るい性格の人はみんなに好かれます。(Akarui seikaku no hito wa minna ni sukaremasu.)

②[ものの性質]

『それとこれとは、問題の性格が違います。

『 এই সভার সদস্য হওয়ার জন্য কোনো বয়সসীমা নেই।

『 প্রেনে নেওয়ার ব্যাগেজের ওজন বেশ কিলোগ্রামে সীমিত আছে।

পণ্য, দ্রব্য, সামগ্রী, জিনিসপত্র; সরঞ্জাম

- বৈদ্যুতিক সরঞ্জাম
- বস্ত্রশিল্প সামগ্রী
- বিদেশী পণ্য

『 আপনার কোম্পানীতে কি ধরনের জিনিসপত্র তৈরী হচ্ছে?

রাজনীতি

- রাজনীতিবিদ, রাজনীতিজ্ঞ
 - রাজনৈতিক কর্মতৎপরতা; রাজনৈতিক আন্দোলন
- 『 এই দেশের রাজনীতিবিদগণ সং রাজনীতি করছেন।

স্বভাব, চরিত্র, প্রকৃতি; মেজাজ

১) ব্যক্তির বৈশিষ্ট্য

- স্বভাব ভালো, চরিত্র ভালো
 - স্বভাবে মিল থাকা, চরিত্রে মিল থাকা
- 『 স্বভাবে মিল না থাকায় ঐ দুজন শুধু ঝগড়াই করে।

『 খোশমেজাজের লোককে সবাই পছন্দ করে।

২) বিষয়ের বৈশিষ্ট্য

『 ঐ সমস্যা আর ঐ সমস্যার প্রকৃতির মধ্যে

ます。(Sore to kore to wa, mondai no seikaku ga chigaimasu.)

seikaku 正確〔形動〕

『この時計は正確ですか。(Kono tokei wa seikaku desu ka?)

『この言葉はなかなか正確に発音できません。(Kono kotoba wa nakana-ka seikaku ni hatsuon dekimasen.)

seikatsu 生活〔名, ~する〕

家庭生活 (katei-seikatsu) 生活費 (seikatsuhi)

『月給が安くて、生活が苦しいです。(Gekkyū ga yasukute, seikatsu ga kurushii desu.)

『わたしは外国で生活したことがあります。(Watashi wa gaikoku de seikatsu shita koto ga arimasen)

seiketsu 清潔〔名, 形動〕

『この食堂はとても清潔です。(Kono shokudō wa tōtemo seiketsu desu.)

『中村さんはいつも清潔なシャツを着ています。(Nakamura san wa itsu mo seiketsu na shatsu o kite imasu.)

-seiki -世紀〔尾〕

紀元前3世紀 (kigenzen sanseiki)
20世紀 (nijisseiki)

seikō 成功〔名, ~する〕

『実験は大成功でした。(Jikken wa daiseikō deshita.)

『御成功を祈ります。(Goseikō o inori-masu.)

『人間はついに月へ行くことに成功しました。(Ningen wa tsuini tsuki e

পার্থক্য আছে।

সঠিক, নির্ভুল, যথার্থ

『 এই ঘড়িটি কি ঠিক সময় দিচ্ছে?

『 এই শব্দটির সঠিক উচ্চারণ সহজে করা যায় না।

জীবন; জীবনযাপন, জীবনযাত্রা, বসবাস

● পারিবারিক জীবন

● জীবনযাত্রার ব্যয়

『 মাসিক বেতন কম বলে জীবনযাপন কষ্টকর হচ্ছে।

『 আমি কখনও বিদেশে বসবাস করিনি।

[বি] পরিচ্ছন্নতা, পরিষ্কার-পরিচ্ছন্নতা, নির্মলতা

『 এই ক্যান্টিনটা বেশ পরিষ্কার-পরিচ্ছন্ন।

『 নাকামুরা-সান সবসময় পরিষ্কার শার্ট পরে থাকেন।

শতাব্দী, শতক

● খ্রীস্টপূর্ব তৃতীয় শতাব্দী

● বিংশ শতাব্দী, বিশ শতক

সফলতা, সাফল্য; কৃতকার্যতা

『 পরীক্ষা-কাজটা খুব সফল হয়েছে।

『 আপনার সাফল্য কামনা করছি।

『 মানুষ অবশেষে চাঁদে যাওয়ার ব্যাপারে সফল হয়েছে।

seikyū

iku koto ni seikō shimashita.)

⇔shippai 失敗

seikyū 請求〔名, ~する〕

請求書 (seikyūsho) 請求を受ける
(seikyū o ukeru)

『本屋から本代の請求が来ました。』

(Hon'ya kara hondai no seikyū ga kimashita.)

『あの^{ひと}人に請求^{せいきゅう}しても、お金^{かね}がないの
ですから、払^{はら}えないと思^{おも}いますよ。』

(Ano hito ni seikyū shite mo, okane ga nai no desu kara, haraenai to omoimasu yo.)

seimei 生命〔名〕

生命保険 (seimei-hoken)

『戦争^{せんそう}で多くの生命^{せいめい}が失^{うし}われました。』

(Sensō de ooku no seimei ga ushinawaremashita.)

seinen 青年〔名〕

『青年時代^{せいねんじだい}に、できるだけ多くの本^{ほん}を
読^よんでおいたほうがいいですよ。』

(Seinen-jidai ni, dekiru dake ooku no hon o yonde oita hō ga ii desu yo.)

『山田^{やまだ}さんの息子^{むすこ}さんは、もう立派^{りっぱ}な
青年^{せいねん}になりました。(Yamada san no musukosan wa, mō rippa na seinen ni narimashita.)

seinengappi 生年月日〔名〕

『名前^{なまえ}と生年月日^{せいねんかつび}をここに書^かいてくだ
さい。(Namae to seinengappi o koko ni kaite kudasai.)

seireki 西暦〔名〕

『わたしは西暦^{せいれき} 1 9 3 6 年^{ねん}に生^う

তাগাদা; চাহিদা

●বিল

●বিল পাওয়া

¶ বইয়ের দোকান থেকে বইয়ের বিল এসেছে।

¶ তার কাছে টাকা নেই, কাজেই তাকে তাগাদা
দিলেও মনে হয় সে টাকাটা দিতে পারবে না।

জীবন; প্রাণ

●জীবন বীমা

¶ যুদ্ধে অনেকে প্রাণ হারিয়েছে।

যুবক, যুবতী (♂), তরুণ, তরুণী (♀)

¶ যৌবনকালেই যতটা সম্ভব বেশী বই পড়ে
নেওয়াই ভালো কিন্তু।

¶ ইয়ামাদা-সানের ছেলেটি এরই মধ্যে বেশ
সুন্দর যুবক হয়ে উঠেছে।

জন্মতারিখ

¶ এখানে নাম ও জন্মতারিখ লিখুন।

খ্রীস্টাব্দ

¶ আমি ১৯৩৬ খ্রীস্টাব্দে জন্মগ্রহণ করেছি।

まれました。(Watashi wa seireki senkyūhyaku-sanjūrokunen ni u-mare mashita.)

seiri 整理〔名, ~する〕

(kōtsū-seiri)

『お客が来るので、部屋の中を整理しました。(Okyaku ga kuru node, heya no naka o seiri shimashita.)

『このノートはまだ整理してありませんから、読みにくいかもしれませんよ。(Kono nōto wa mada seiri shite arimasen kara, yominikui ka mo shiremasen yo.)

seisaku 政策〔名〕

外交政策 (gaikō-seisaku) 経済政策 (keizai-seisaku) 農業政策 (nōgyō-seisaku) 政策を立てる (seisaku o tateru)

『この国の政府は、外国製品の輸入について厳しい政策をとっています。

(Kono kuni no seifu wa, gaikoku-seihin no yunyū ni tsuite kibishii seisaku o totte imasu.)

seisaku 製作〔名, ~する〕

製作費 (seisakuhi) 製作所 (seisaku-jo)

『この工場では、農業機械を製作しています。(Kono kōjō de wa, nōgyō-kikai o seisaku shite imasu.)

『この映画は、日本文化を紹介するために製作されたものです。(Kono eiga wa, Nihon-bunka o shōkai suru tame ni seisaku sareta mono desu.)

seisan 生産〔名, ~する〕

সুবিদ্যাস, গোছগাছ; নিয়ন্ত্রণ

● যানবাহন-চলাচল নিয়ন্ত্রণ

¶ মেহমান আসবে বলে ঘরের ভিতরটা শুছিয়ে রেখেছি।

¶ এই নোটটা এখনও সাজিয়ে লেখা হয়নি, তাই পড়তে অসুবিধা হতে পারে কিন্তু।

নীতি, শাসন-নীতি, শাসনব্যবস্থা

● পররাষ্ট্রনীতি, বৈদেশিক নীতি

● অর্থব্যবস্থা সংক্রান্ত নীতি

● কৃষিব্যবস্থা সংক্রান্ত নীতি

● নীতি-প্রণয়ন করা

¶ এই দেশের সরকার বিদেশী পণ্যের আমদানির উপর কড়া নীতি অবলম্বন করছে।

তৈরী, নির্মাণ, প্রস্তুতকরণ; উৎপাদন; প্রযোজনা

● নির্মাণ-খরচ

● কারখানা

¶ এই কারখানায় কৃষি সরঞ্জাম তৈরী হয়।

¶ এই সিনেমাটা জাপানী সংস্কৃতির পরিচয় তুলে ধরার জন্য নির্মাণ করা হয়েছে।

উৎপাদন; তৈরী, নির্মাণ

seiseki

生産高 (seisandaka) 生産者 (seisan-sha) 生産技術 (seisan-gijutsu)

『この工場では、一日何台の自動車が生産されているのですか。(Kono kōjō de wa, ichinichi nandai no jidōsha ga seisan sarete iru no desu ka?)』

『静岡県はお茶の生産地として有名です。(Shizuoka-ken wa ocha no seisanchi to shite yūmei desu.)』

seiseki 成績【名】

成績が悪い (seiseki ga warui) 成績が上がる (seiseki ga agaru)

『あまり勉強しなかったので、成績が下がりました。(Amari benkyō shinakatta node, seiseki ga sagarimashita.)』

『試験の成績がよかったので、先生にほめられました。(Shiken no seiseki ga yokatta node, sensei ni homeremashita.)』

seishiki 正式【名, 形動】

『それは結婚式のときに着る正式な服ではありません。(Sore wa kek-konshiki no toki ni kiru seishiki na fuku de wa arimasen.)』

『田中さんが社長になるといううわさがあったが、今日正式に発表がありました。(Tanaka san ga shachō ni naru to iu uwasa ga atta ga, kyō seishiki ni happyō ga arimashita.)』

seishin 精神【名】

精神病 (seishinbyō) 精神力 (seishin-ryoku) 精神的 (seishinteki)

『あの人は精神が異常のようです。』

●উৎপাদনের পরিমাণ ●উৎপাদনকারী

●উৎপাদন প্রযুক্তি

『এই কারখানায় দিনে কয়টি গাড়ী তৈরী হয়ে থাকে?』

『শিজুওকা জেলা চা-উৎপাদন এলাকা হিসাবে বিখ্যাত।』

ফল, রেজাল্ট

●রেজাল্ট খারাপ

●রেজাল্ট আগের চেয়ে ভাল হওয়া

『খুব একটা পড়াশোনা না করায় রেজাল্ট আগের চেয়ে খারাপ হয়েছে।』

『পরীক্ষার ফল ভালো হয়েছে বলে স্যারের কাছ থেকে প্রশংসা পেয়েছি।』

[৭] আনুষ্ঠানিক, ফরমাল

『ওটা বিয়েতে পরবার মতো আনুষ্ঠানিক পোশাক নয়।』

『তানাকা-সান কোম্পানীর প্রধান হবেন বলে শুভবই শোনা যাচ্ছিল, কিন্তু আজকেই আনুষ্ঠানিকভাবে তা ঘোষণা করা হল।』

মন, চিন্তা; চৈতন্য; মানসিকতা; আত্মাঙ্কিতা

●মানসিক রোগ ●মনোবল

●মানসিক; আত্মাঙ্কিত

『তার মানসিকতাটা অদ্ভুত রকমের বলে মনে』

(Ano hito wa seishin ga ijō no yō desu.)

田中さんは、どんな苦しみにも負けない強い精神を持っています。

(Tanaka san wa, donna kurushimi ni mo makenai tsuyoi seishin o motte imasu.)

seishitsu 性質 [名]

(1) [人が生まれつき持っている感情や考え方]

山田さんはどんな性質の人ですか。

(Yamada san wa donna seishitsu no hito desu ka?) 山田さんはとてもおとなしい人です。(Yamada san wa totemo otonashii hito desu.)

(2) [ものごとに本来備わっている特色]

木綿と絹とは性質が違います。

(Momen to kinu to wa seishitsu ga chigaimasu.)

このことは問題の性質上みんなに知らせないほうがいいでしょう。(Kono koto wa mondai no seishitsujō minna ni shirasenai hō ga ii deshō.)

seisho 聖書 [名]

旧約聖書 (kyūyaku-seisho) 新約聖書 (shin'yaku-seisho)

わたしが子供の時、母がよく聖書を読んでくれました。(Watashi ga kodomo no toki, haha ga yoku seisho o yonde kuremashita.)

seito 生徒 [名]

小学校の生徒 (shōgakkō no seito)

わたしは中学校の生徒に英語を教え

হচ্ছে।

॥ যে কোনো ধরনের কষ্টে ভেঙ্গে না পড়ার মতো দৃঢ় মনোবল তানাকা-সানের আছে।

স্বভাব, চরিত্র, প্রকৃতি, স্বরূপ; গুণ

১) মানুষের সহজাত ভাব বা চিন্তা

॥ “ইয়ামাদা-সান কি রকম স্বভাবের লোক?”

“ইয়ামাদা-সান খুবই শান্ত স্বভাবের লোক।”

২) বিষয়ের মৌলিক বৈশিষ্ট্য

॥ সূতি এবং সিল্কের মধ্যে গুণগত পার্থক্য আছে।

॥ এই ব্যাপারটা স্বরূপগত কারণে কাউকে না জানানোই ভালো হবে।

বাইবেল

● পুরাতন বাইবেল

● নতুন বাইবেল

॥ ছোটবেলায় মা আমাকে প্রায়ই বাইবেল পড়ে শোনাতেন।

(বিদ্যালয়ের) ছাত্র, ছাত্রী (f), ছাত্রছাত্রী

● প্রাইমারী স্কুলের ছাত্রছাত্রী

॥ আমি মাধ্যমিক স্কুলের ছাত্রছাত্রীদের ইংরেজী

seiyō

ています。(Watashi wa chūgakkō
no seito ni Eigo o oshiete imasu.)

seiyō 西洋〔名〕

西洋人 (seiyōjin) 西洋史 (seiyōshi)
『この辺には西洋風の建物が並んでいます。(Kono hen ni wa seiyōfū no tatemono ga narande imasu.)

⇨ tōyō 東洋

sekai 世界〔名〕

世界一 (sekaichi) 世界史 (sekaishi)
『世界でいちばん高い山はエベレストです。(Sekai de ichiban takai yama wa Eberesuto desu.)

seken 世間〔名〕

『世間を騒がせたどろぼうも、ついに捕まりました。(Seken o sawagaseta dorobō mo, tsuini tsukamarimashita.)

『わたしは世間を離れて、一人で山の中で暮らしたいです。(Watashi wa seken o hanarete, hitori de yama no naka de kurashitai desu.)

seki 席〔名〕

席を離れる (seki o hanareru) 席へもどる (seki e modoru) 席を立つ (seki o tatsu)

『席に着いてください。(Seki ni tsuite kudasai.)

『電車はこんでいて、席がありませんでした。(Densha wa konde ite, seki ga arimasen deshita.)

⇨ zaseki 座席

seki せき〔名〕

『よくせきをしますね。風邪を引いた

パড়াই।

পাশ্চাত্য

●পাশ্চাত্যের অধিবাসী ●পাশ্চাত্যের ইতিহাস
『এই এলাকায় সারি সারি পশ্চিমা ধাঁচের দালান আছে।

বিশ্ব, জগৎ, পৃথিবী

●পৃথিবীর সর্বোত্তম ●বিশ্বের ইতিহাস
『পৃথিবীর সর্বোচ্চ পর্বত হচ্ছে এভারেস্ট।

সংসার, ইহলোক ; সন্সার ; দুনিয়া, বিশ্ব

『জনসাধারণের মধ্যে আলোড়ন সৃষ্টিকারী চোরটা অবশেষে ধরা পড়েছে।

『আমি সংসার ছেড়ে দূরে গিয়ে পাগাড়ে একা একা বসবাস করতে চাই।

আসন, সীট ; স্থান ; পদ

●সীট ছেড়ে অন্যত্র যাওয়া
●সীটে ফিরে আসা
●স্থান ত্যাগ করা
『নিজের সীটে বসুন।

『ফ্রেনে ভীড় থাকায় কোনো খালি সীট ছিল না।

কাশি

『খুব কাশি হচ্ছে তো। ঠাণ্ডা লেগেছে নাকি?

のですか。(Yoku *seki* o shimasu ne.
Kaze o hiita no desu ka?)

『ゆうべは一晚^{ひとばん}じゅうせき^てが出て、眠
れませんでした。(Yūbe wa hito-
banjū *seki* ga dete, nemuremasen
deshita.)

sekidō 赤道〔名〕

『赤道^{せきとう}に近づく^{ちか}にしたがって、だんだ
ん暑^{あつ}くなります。(Sekidō ni chika-
zuku ni shitagatte, dandan atsuku
narimasu.)

sekinin 責任〔名〕

責任者^{せきにんしや} (sekininsha) 責任^{せきにん}を果たす^は
(sekinin o hatasu) 責任^{せきにん}をとる (seki-
nin o toru)

『この事業^{しぎょう}が失敗^{しつぱい}したのは、わたしの
責任^{せきにん}です。(Kono jigyō ga shippai
shita no wa, watashi no sekinin
desu.)

『仕事^{しごと}を引き受^ひけたら、責任^{せきにん}を持^もって
やらなければなりません。(Shigoto o
hikiuketara, sekinin o motte yara-
nakereba narimasen.)

sekitan 石炭〔名〕

石炭産業^{せきたんさんぎょう} (sekitan-sangyō)

sekiyu 石油〔名〕

石油ストーブ^{せきゆうすとーぶ} (sekiyu-sutōbu)

『今^{いま}では、石炭^{せきたん}より石油^{せきゆう}のほうが多^{おほ}く
使^{つか}われています。(Ima de wa, sekitan
yori sekiyu no hō ga ooku tsuka-
warete imasu.)

sekkaku せっかく〔副, ~の〕

① [あることのためにわざわざ努力す
るという意味を表す]

বিষুবরেখা, নিরক্ষরেখা

『বিষুবরেখার যতই কাছাকাছি যাওয়া যায়,
ততই উষ্ণতা ক্রমশঃ বৃদ্ধি পায়।

দায়িত্ব, দায়; ভার

● দায়িত্বে নিয়োজিত ব্যক্তি

● দায়িত্ব পালন করা

● দায়িত্ব নেওয়া; দায়ী হওয়া

『এই কাজে অসফল হওয়ার জন্য আমিই
দায়ী।

『কোনো কাজের ভার নিলে দায়িত্ব সহকারে
তা করা উচিত।

পাথুরে কয়লা, কয়লা

● কয়লাশিল্প

খনিজ তেল; কেরোসিন; পেট্রল

● কেরোসিন ইটোর

『বর্তমানে কয়লার চেয়ে খনিজ তেলই বেশী
ব্যবহৃত হচ্ছে।

[সম] একটা কষ্ট করে; এমন একটা

১) কোনো কার্যের জন্য বিশেষভাবে প্রচেষ্টা
চালানোর অর্থ প্রকাশ করে

sekken

『せっかく来たのに、田中さんは
でした。(Sekkaku kita noni, Ta-
naka san wa rusu deshita.)

『せっかく日本に来たのですから、も
う一年日本で勉強したいと思います。
(Sekkaku Nihon ni kita no desu
kara, mō ichinen Nihon de benkyō
shitai to omoimasu.)

『せっかくの努力がむだになりました。
(Sekkaku no doryoku ga muda ni
narimashita.)

②[めったになくて貴重だという意味
を表す]

『せっかくの日曜日なのに、朝から用
事ができてゆっくり休めませんでした。
(Sekkaku no nichiyōbi na noni,
asa kara yōji ga dekite yukkuri
yasumemasen deshita.)

『せっかくの旅だから、みんな参加
することにしましょう。(Sekkaku no
ryokō da kara, minna sankā suru
koto ni shimashō.)

③[相手の好意に感謝の気持ちを表し
ながらその意に添えないことを表す]

『せっかくの御招待ですが、あいにく
用事があって行けません。(Sekkaku
no goshōtai desu ga, ainiku yōji
ga atte ikemasen.)

『せっかくですが、あしたの会には出
席できません。(Sekkaku desu ga,
ashita no kai ni wa shusseki deki-
masen.)

sekken 石けん【名】

『石けんで顔を洗います。(Sekken de

『এতটা কষ্ট করে এলাম কিন্তু তানাকা-সান
বাসায় নেই।

『এতটা কষ্ট করে জাপানে যখন এলামই
তখন আরও এক বছর জাপানে পড়াশোনা
করব বলে ভাবছি।

『এত কষ্টের প্রয়াসটা বিফলে গেল।

২) দুর্লভ এবং মূল্যবান—এমন অর্থ প্রকাশ
করে

『এমন একটা দুর্লভ রোববার, অথচ সকাল
থেকেই কাজ পড়ায় আর ধীরেসুস্থে আরাম
করতে পারলাম না।

『এমন একটা ভ্রমণের ব্যবস্থা হল, সবাই
মিলে তাতে যোগ দেওয়া যাক।

৩) অপরাধের প্রতি কৃতজ্ঞতা প্রকাশ করার
সঙ্গে সঙ্গে তার কাম্পিত কাজটা না হওয়ার
ভাব প্রকাশ করে

『আপনি কষ্ট করে আমাকে আমন্ত্রণ জানানেন,
অথচ দুর্ভাগ্যবশত: কাজ থাকায় আমি যেতে
পারছি না।

『আগামীকালের সভাটায় দুর্ভাগ্যবশত: থাকতে
পারছি না।

সাবান

『সাবান দিয়ে মুখ ধুই।

kao o araimasu.)

sekkyokuteki 積極的【形動】

積極的な人 (sekkyokuteki na hito)
積極的な御意見をどうぞお出しください。
(Sekkyokuteki na goiken o dōzo odashi kudasai.)

田中さんはこの仕事に積極的に参加しています。
(Tanaka san wa kono shigoto ni sekkyokuteki ni sankashite imasu.)

⇔shōkyokuteki 消極的

semai 狭い【形】

この部屋は狭いですね。(Kono heya wa semai desu ne.)

この道は狭くて自動車が通れません。
(Kono michi wa semakute jidōsha ga tooremasen.)

⇔hiroii 広い

semento セメント【名】

セメントに砂などを混ぜて水を加えると、コンクリートができます。
(Semento ni suna nado o mazete mizu o kuwaeru to, konkuriito ga dekimasu.)

sen 千【名】

千円 (sen'en) 千人 (sennin) 数千
キロ (sūsenkiro)

(-)sen (-)線【名, 尾】

1【名】

①【筋】

鉛筆で紙に線を引きます。(Enpitsu de kami ni sen o hikimasu.)

②【細長いもの】

電線 (densen) 線路 (senro)

সক্রিয়; কার্যকর; উদ্যমশীল

●সক্রিয় ব্যক্তি, কর্মোৎসাহী ব্যক্তি

¶ আসুন, আপনারা সক্রিয়ভাবে মতামত দিন।

¶ তানাকা-সান এই কাজে সক্রিয়ভাবে অংশ নিচ্ছেন।

অপরিসর, অপ্রশস্ত; সঙ্কীর্ণ, সরু; ছোট

¶ এই ঘরটা তো বেশ ছোট।

¶ এই রাস্তাটা এত সঙ্কীর্ণ যে গাড়ী চলাচল করতে পারে না।

সিমেন্ট

¶ সিমেন্টে বালি ইত্যাদি মিশিয়ে তাতে পানি দিলে কংক্রিট তৈরী হয়।

হাজার, সহস্র; এক হাজার; ১০০০ সংখ্যা

●একহাজার ইয়েন ●একহাজার লোক

●কয়েক হাজার কিলোমিটার; কয়েক হাজার কিলোগ্রাম

১ রেখা, লাইন

১) সরু লম্বা দাগ

¶ কাগজে পেন্সিল দিয়ে লাইন টানা হয়।

২) সরু এবং লম্বা বস্তু

●বৈদ্যুতিক তার ●রেল লাইন

senaka

2【尾】

山の手線 (Yamanotesen) 中央線
(Chūōsen) 国際線 (kokusaisen)
国内線 (kokunaisen)

senaka 背中【名】

『おふろで中村さんに背中を洗ってもらいました。(Ofuro de Nakamura san ni senaka o aratte moraimashita.)

-senchi -センチ【尾】

『1メートルは100センチです。
(Ichimētoru wa hyakusenchi desu.)

senden 宣伝【名, ~する】

『あの会社は新しい製品の宣伝を盛んにしています。(Ano kaisha wa atarashii seihin no senden o sakan ni shite imasu.)

『テレビで宣伝していたカメラはこれですか。(Terebi de senden shite ita kamera wa kore desu ka?)

sengetsu 先月【名】

『わたしの誕生日は先月の二十日でした。(Watashi no tanjōbi wa sengetsu no hatsuka deshita.)

『わたしは先月日本にきました。
(Watashi wa sengetsu Nihon ni kimashita.)

sengo 戦後【名】

『戦後、東京の町は大きく変わりました。(Sengo, Tōkyō no machi wa ookiku kawarimashita.)

⇒senzen 戦前

senjitsu 先日【名】

『先日、田中さんに会いました。(Sen-

২ লাইন; রুট

- ইয়ামানোতে লাইন , চুও লাইন
- আন্তর্জাতিক রুট
- আভ্যন্তরীণ রুট

পিঠ, পৃষ্ঠ

『স্নানের সময় নাকামুরা-সান আমার পিঠ ধুইয়ে দিয়েছেন।

সেণ্টিমিটার

『1 মিটার হচ্ছে ১০০ সেণ্টিমিটার।

বিজ্ঞাপন, প্রচার, প্রচারণা, অ্যাডভার্টাইজমেন্ট

『এ কোম্পানী নতুন গণ্যের বেশ বিজ্ঞাপন দিচ্ছে।

『এটাই কি সেই ক্যামেরা যার বিজ্ঞাপন টেলিভিশনে দেওয়া হচ্ছিল?

গতমাস, গেল মাস

『আমার জন্মদিন ছিল গতমাসের বিশ তারিখ।

『আমি গতমাসে জাপানে এসেছি।

[৭] যুদ্ধোত্তর, যুদ্ধ-পরবর্তী . [ক্রি-ণ] যুদ্ধের পর

『যুদ্ধের পর তোকিও শহর অনেক বদলে গিয়েছে।

সেদিন, ঐদিন . [ক্রি-ণ] কয়েকদিন আগে

『কয়েকদিন আগে তানাকা-সানের সাথে দেখা

jitsu, Tanaka san ni aimashita.)

『先日は子供がたいへんお世話になり、
ありがとうございます。(Senjitsu
wa kodomo ga taihen osewa ni nari,
arigatō gozaimashita.)

⇒konoaida この間

senkō 専攻〔名, ~する〕

『山田さんの専攻は何ですか。(Yama-
da san no senkō wa nan desu ka?)

『わたしは大学で日本文学を専攻しま-
した。(Watashi wa daigaku de
Nihon-bungaku o senkō shima-
shita.)

senkyo 選挙〔名, ~する〕

選挙権 (senkyoken) 選挙運動 (sen-
kyo-undō)

『上田さんは選挙でクラスの委員に選
ばれました。(Ueda san wa senkyo
de kurasu no iin ni erabare-
mashita.)

『大統領は選挙をして選びます。(Dai-
tōryō wa senkyo o shite erabimasu.)

senmenjo 洗面所〔名〕

『朝起きると、まず洗面所で顔を洗
います。(Asa okiru to, mazu senmenjo
de kao o araimasu.)

senmon 専門〔名〕

専門家 (senmonka)

『あなたの専門は何ですか。(Anata no
senmon wa nan desu ka?)

『わたしは日本の歴史を専門に勉強し
ようと思っています。(Watashi wa
Nihon no rekishi o senmon ni ben-
kyō shivō to omotte imasu.)

হয়েছিল।

¶ সেদিন আমার বাচ্চার জন্য তো অনেক
কষ্ট করলেন, সেজন্য আপনাকে ধন্যবাদ।

(অধ্যয়নের) মুখ্য বিষয়, বিষয়

¶ ইয়ামাদা-সানের পড়াশোনার মুখ্য বিষয় কি?

¶ আমি ইউনিভার্সিটিতে জাপানী সাহিত্য বিষয়ে
পড়াশোনা করেছি।

নির্বাচন, ইলেকশন

● ভোটাধিকার

● নির্বাচনী তৎপরতা

¶ উয়েদা-সান নির্বাচনে ক্লাসের নির্বাহী সদস্য
নির্বাচিত হয়েছেন।

¶ নির্বাচনের মাধ্যমে রাষ্ট্রপতি নির্বাচন করা হয়।

টয়লেট, বাথরুম

¶ সকালে ঘুম থেকে উঠে প্রথমেই বাথরুমে
মুখ ধুই।

বিশেষ বিষয়, মুখ্য বিষয়, বিষয়

¶ আপনার মুখ্য বিষয় কি?

¶ আমি মুখ্য বিষয় হিসাবে জাপানের ইতিহাস
নিয়ে পড়াশোনা করব ভাবছি।

senpūki

senpūki 扇風機〔名〕

「暑いですね。扇風機をつけましょう。
(Atsui desu ne. Senpūki o tsuke-
mashō.)

senro 線路〔名〕

「汽車は線路を走ります。(Kisha wa
senro o hashirimasu.)

sensei 先生〔名〕

①[学校の教師, 学問や芸術など特別な知識・技能などを教える人]

数学の先生 (sūgaku no sensei)

「あの人は小学校の先生です。(Ano
hito wa shōgakkō no sensei desu.)

「山田さんの奥さんは生け花の先生です。
(Yamada san no okusan wa
ikebana no sensei desu.)

②[教師・医者・芸術家・弁護士などに呼びかける場合に使う言葉]

「先生, この言葉の意味を説明していただ
けませんか。(Sensei, kono ko-
toba no imi o setsumeishi te
itadakemasen ka?)

「先生, わたしはいつ退院できますか。
(Sensei, watashi wa itsu taiin deki-
masu ka?)

③[教師・医者・芸術家・弁護士などの名前につけて尊敬の気持ちを表す]

「わたしは田中先生に日本語を習って
います。(Watashi wa Tanaka sensei
ni Nihongo o naratte imasu.)

「山田先生は国立病院の内科の先生で
す。(Yamada sensei wa kokuritsu-
byōin no naika no sensei desu.)

senshu 選手〔名〕

বৈদ্যুতিক পাখা, ফ্যান

॥ কী গরম লাগছে। পাখাটা ছাড়া যাক।

রেলপথ, রেললাইন, ট্রেনলাইন

॥ রেলগাড়ী রেলপথ দিয়ে চলে।

শিক্ষক, শিক্ষয়িত্রী (f); স্যার, ম্যাডাম (f)

১) শিক্ষা-প্রতিষ্ঠানের অধ্যাপক, বিদ্যা বা কলা
ইত্যাদিতে বিশেষ জ্ঞান বা প্রযুক্তি সম্বন্ধে
শিক্ষাদানকারী ব্যক্তি

● গণিতের শিক্ষক

॥ তিনি প্রাইমারী স্কুলের একজন শিক্ষক।

॥ ইয়ামাদা-সানের স্ত্রী ইকেবানার শিক্ষয়িত্রী।

২) অধ্যাপক, চিকিৎসক, শিল্পী, আইনজীবী
প্রমুখকে সম্বোধন করার ক্ষেত্রে ব্যবহৃত শব্দ

॥ স্যার, এ শব্দের অর্থটা একটু ব্যাখ্যা করে
দেবেন কি?

॥ ডাক্তার সাহেব, আমি কবে হাসপাতাল ত্যাগ
করতে পারব?

৩) অধ্যাপক, চিকিৎসক, শিল্পী, আইনজীবী
প্রমুখের নামের পরে যুক্ত হয়ে সম্মান প্রকাশ
করে

॥ আমি তানাকা স্যারের কাছে জাপানী ভাষা
শিখছি।

॥ ডাঃ ইয়ামাদা সরকারী হাসপাতালের
মেডিসিন বিভাগের চিকিৎসক।

খেলোয়াড়

『中村さんはテニスの選手です。』

(Nakamura san wa tennisu no senshu desu.)

『田中さんはオリンピックの選手に選ばれました。(Tanaka san wa Orin-pikku no senshu ni erabarema-shita.)』

senshū 先週〔名〕

『先週の月曜日は何日でしたか。(Senshū no getsuyōbi wa nannichi de-shita ka?)』

『先週、わたしは友達と旅行しました。(Senshū, watashi wa tomodachi to ryokō shimashita.)』

sensō 戦争〔名、～する〕

戦争が始まる (sensō ga hajimaru)

戦争に行く (sensō ni iku)

『A国とB国は今戦争をしています。(Ē-koku to Bii-koku wa ima sensō o shite imasu.)』

sentaku 洗たく〔名、～する〕

洗たく機 (sentakuki) 洗たく物 (sentakumono)

『今日は天気がいいので、洗たくをしようと思います。(Kyō wa tenki ga ii node, sentaku o shiyō to omoi-masu.)』

『この汚れは洗たくしてもきれいになりません。(Kono yogore wa sentaku shite mo kirei ni narimasen.)』

senzen 戦前〔名〕

『わたしは戦前からここに住んでいます。(Watashi wa senzen kara koko ni sunde imasu.)』

『なかむら-सान एकजन टेनिस खेलोयाड़।』

『तानाका-सान ओलिम्पिकेर खेलोयाड़ हिसावे निर्वाचित हय़ेहेन।』

गत सप्ताह, गेल हप्ता

『गत सप्ताहेर सोमवार कत तारिख छिल ?』

『गत सप्ताहे आमि बच्चेर साथे लमण करेहि।』

युद्ध, लड़ाई

● युद्ध बाधा, युद्ध लाग़ा

● युद्धे याওয়া

『क देश आर ख देश एखन युद्ध करहे।』

(बज़ादि) धुआ, धोलाई करा, धोत करा, काठा

● ओयाशिं मेशिन

● धोयार कापड़; धोया कापड़

『आज आवहाओया डालो, त़ाई कापड़-चोपड़ धोब ड़ावहि।』

『एई मय़ला धुलेओ साफ़ हय़ ना।』

[ग] युद्ध-पूर्व, युद्ध-पूर्ववर्ती . [क्रि-ए] युद्धेर आगे

『आमि युद्धेर आगे थेके एथाने आहि।』

senzo

⇔sengo 戦後

senzo 先祖〔名〕

先祖代々 (senzodaidai)

『わたしは先祖のお墓へお参りに行きました (Watashi wa senzo no ohaka e omairi ni ikimashita.)』

⇔shison 子孫 ⇔sosen 祖先

seru せる〔助動〕

①[他に対してある行為を実現するよう仕向ける意味を表す]

『病気をし、両親を心配させました。 (Byōki o shite, ryōshin o shinpai sasemashita.)』

『先生が学生に本を読ませます。 (Sensei ga gakusei ni hon o yomasemasu.)』

『病気が治ったばかりですから、あまり無理な運動はさせないほうがいいです。 (Byōki ga naotta bakari desu kara, amari muri na undō wa sa-senai hō ga ii desu.)』

②[他の人がある行為をするのを許容あるいは黙認する意味を表す]

『子供を夜遅くまで外で遊ばせておくのはよくないです。 (Kodomo o yoru osoku made soto de asobasete oku no wa yoku nai desu.)』

『今年は、娘が希望していた海外旅行に行かせることにしました。 (Kotoshi wa, musume ga kibō shite ita kaigai-ryokō ni ikaseru koto ni shimashita.)』

* I 型動詞と III 型動詞の「する (suru)」につく。

পূর্বপুরুষ

● পূর্বপুরুষের বংশানুক্রম, বংশ-পরম্পরা

『আমি পূর্বপুরুষদের সমাধিতে ভ্রদ্ধা জানাতে গিয়েছিলাম।』

করানো; করতে দেওয়া

১) অন্যকে দিয়ে কোনো কার্য বাস্তবায়িত করানোর অর্থ প্রকাশ করে

『আমি অসুস্থ হয়ে মা-বাবাকে দৃষ্টিভ্রাত্য ফেলে দিয়েছিলাম।』

『শিক্ষক ছাত্রছাত্রীদের দিয়ে বই পড়িয়ে নেন।』

『অসুখ থেকে সবেমাত্র সেরে উঠল, তাই খুব একটা কঠিন ব্যায়াম না করানোই উচিত।』

২) অন্যের কার্য-সম্পাদনে আপত্তি না করার বা তা পরোক্ষে স্বীকার করে নেওয়ার অর্থ প্রকাশ করে

『বাচ্চাদের বেশী রাত পর্যন্ত বাইরে খেলতে দেওয়া উচিত নয়।』

『এ বছর আমার মেয়েকে তার ইচ্ছা বিদেশ-ভ্রমণে যেতে দেব বলে ঠিক করেছি।』

* ক্রিয়া I, এবং ক্রিয়া III এর 'suru (করা)' এর সঙ্গে যুক্ত হয়।

⇒saseru させる

sētā セーター〔名〕

『上田さんは黒いセーターを着ています。
(Ueda san wa kuroi sētā o kite imasu.)

『寒ければ、セーターを着なさい。
(Samukereba, sētā o kinasai.)

setsubi 設備〔名, ~する〕

暖房設備 (danbō-setsubi) 冷房設備
(reibō-setsubi)

『このホテルは設備がよくありません。
(Kono hoteru wa setsubi ga yoku arimasen.)

setsumei 説明〔名, ~する〕

『田中先生の説明はとてもわかりやすいです。
(Tanaka sensei no setsumei wa totemo wakariyasui desu.)

『その言葉の意味をもう一度説明してください。
(Sono kotoba no imi o mō ichidō setsumei shite kudasai.)

sewa 世話〔名, ~する〕

『お母さんは赤ちゃんの世話で忙しいです。
(Okāsan wa akachan no sewa de isogashii desu.)

『わたしは今おじの世話になっています。
(Watashi wa ima oji no sewa ni natte imasu.)

『田中さんのお世話で、この会社に勤めることになりました。
(Tanaka san no osewa de, kono kaisha ni tsuto meru koto ni narimashita.)

shachō 社長〔名〕

『山田さんはこの会社の社長です。
(Yamada san wa kono kaisha no

সোয়েটার

『উয়েদা-সান কালো সোয়েটার পরে আছেন।

『শীত লাগলে সোয়েটার পরে নাও।

ব্যবস্থা; বন্দোবস্ত; সুযোগ-সুবিধা

● তাপ-নিয়ন্ত্রণ ব্যবস্থা

● শীতাতপ নিয়ন্ত্রণ ব্যবস্থা

『 এই হোটেলের ব্যবস্থাটা ভালো নয়।

ব্যাখ্যা

『 তানাকা স্যারের ব্যাখ্যা খুব সহজে বোঝা যায়।

『 ঐ শব্দের অর্থটা আর একবার ব্যাখ্যা করে দিন।

যত্ন, দেখাশোনা, সেবা; সাহায্য

『 মা বাচ্চা দেখাশোনার কাজে ব্যস্ত।

『 আমি এখন আমার চাচা/জেঠার কাছ থেকে সাহায্য নিচ্ছি।

『 তানাকা-সানের সাহায্যে এই কোম্পানীতে চাকরি পাওয়া গিয়েছে।

কোম্পানী প্রধান, বড়সাহেব

『 ইয়ামাদা-সান এই কোম্পানীর প্রধান।

shakai

shachō desu.)

shakai 社会〔名〕

社会生活 (shakai-seikatsu) 社会問題 (shakai-mondai)

『わたしはみんなが幸せになれる社会をつくるために働きたいです。(Watashi wa minna ga shiawase ni nareru shakai o tsukuru tame ni hatarakitai desu.)

『学校を卒業して社会に出たら、社会人としての責任があります。(Gakkō o sotsugyō shite shakai ni detara, shakaijin to shite no sekinin ga arimasu.)

shakaishugi 社会主義〔名〕

shashin 写真〔名〕

写真機 (shashinki) カラー写真 (karā-shashin) 写真を写す (shashin o utsusu) 写真を撮る (shashin o toru)

『わたしは田中さんに写真を写してもらいました。(Watashi wa Tanaka san ni shashin o utsushite moraimashita.)

『この写真はとてもよく撮れていますね。(Kono shashin wa totemo yoku torete imasu ne.)

shashō 車掌〔名〕

『最近、車掌のいないバスが多くなりました。(Saikin wa, shashō no inai basu ga ooku narimashita.)

『電車に乗っていると、車掌が切符を調べにきました。(Densha ni notte iru to, shashō ga kippu o shirabe

সমাজ

●সমাজ-জীবন, সামাজিক জীবন

●সামাজিক সমস্যা

『সবাই যেন সুখী হয় এমন একটা সমাজ গড়ার জন্য আমি কাজ করতে চাই।

『স্কুলের পড়াশোনা শেষে কর্মক্ষেত্রে প্রবেশ করার পর সমাজের একজন হিসাবে প্রত্যেকের দায়িত্ব থাকে।

সমাজতত্ত্ব

আলোকচিত্র, ছবি, ফটো

●ক্যামেরা

●রঙিন ফটো

●ফটো উঠানো

●ফটো তোলা

『আমি তানাকা-সানকে দিয়ে ফটো তুলিয়ে নিয়েছি।

『এই ফটোটা তো বেশ সুন্দর উঠেছে।

কনডাক্টর, গার্ড

『আজকাল কনডাক্টরবিহীন বাস বেড়ে গিয়েছে।

『ট্রেনে করে যাওয়ার সময় গার্ড টিকেট চেক করতে এসেছিলেন।

ni kimashita.)

shatsu シャツ〔名〕

『山田さんは赤いシャツを着ています。
(Yamada san wa akai shatsu o kite imasu.)

shi 四〔名〕

四月 (shigatsu) 四角 (shikaku)
四方 (shihō) 四季 (shiki)

⇒yon 四

shi 死〔名〕

『父の手紙で母の死を知りました。
(Chichi no tegami de haha no shi o shirimashita.)

shi 詩〔名〕

詩人 (shijin)
『わたしは詩を作って、みんなの前で読みました。
(Watashi wa shi o tsukutte, minna no mae de yomimashita.)

shi し〔助〕

『今日は天気もいいし、暖かいから、どこかへ遊びに行きましょう。
(Kyō wa tenki mo ii shi, atataakai kara, doko ka e asobi ni ikimashō.)
『秋子さんは性格も明るいし、親切なので、みんなから好かれています。
(Akiko san wa seikaku mo akarui shi, shinsetsu na node minna kara sukarete imasu.)
『風もないし、波も静かだし、海水浴にはとてもいい日でした。
(Kaze mo nai shi, nami mo shizuka da shi, kaisuiyoku ni wa totemo ii hi deshita.)

শার্ট; গেজি

『ইয়ামাদা-সান লাল শার্ট পরে আছেন।

চার, চৌ-, চতুঃ-; ৪ সংখ্যা

●এপ্রিল মাস ●চতুষ্কোণ
●চারদিক ●চারখাতু

মৃত্যু, মরণ

『বাবার চিঠিতে মায়ের মৃত্যুর কথা জেনেছি।

কবিতা; কাব্য; পদ্য

●কবি

『আমি কবিতাটি লিখে তা সবার সামনে পড়েছিলাম।

আর, ও, এবং, আবার; যেমন...তেন; তাই

『আজ আবহাওয়াটাও ভালো আর ঠাণ্ডাও তেন নেই, চলুন, কোথাও বেড়াতে যাই।

『আকিকো-সান খোশমেজাজী আর স্নেহশীলা, তাই সবাই তাঁকে পছন্দ করেন।

『বাতাসও ছিল না, ঢেউও ছিল শান্ত। সাতার কাটার জন্য দিনটা খুবই ভালো ছিল।

shiai

雨も降っているし、行くのはやめましょう。(Ame mo futte iru shi, iku no wa yamemashō.)

* 普通, 二つ以上のことがらを対等の関係で並列して述べるときに使う。またあとのことがらに対して理由などを表すことが多い。

shiai 試合[名]

今日の午後, ピンポンの試合があります。(Kyō no gogo, pinpon no shiai ga arimasu.)

テニスの試合をして, 負けてしまいました。(Tennisu no shiai o shite, makete shimaimashita.)

shiawase 幸せ[名, 形動]

幸せを願う (shiawase o negau)

幸せな家庭 (shiawase na katei)

あなたはよいお子さんを持って幸せですね。(Anata wa yoi okosan o motte shiawase desu ne.)

上田さんは、いつもにこにこして幸せそうです。(Ueda san wa, itsu mo nikoniko shite shiawasesō desu.)

shibafu 芝生[名]

天気がよかったので, 公園の芝生の上に座って本を読みました。(Tenki ga yokatta node, kōen no shibafu no ue ni suwatte hon o yomimashita.)

shibai 芝居[名]

あした, 芝居を見に行きませんか。(Ashita, shibai o mi ni ikimasen ka?)

shibaraku しばらく

বৃষ্টিও পড়ছে, তাই যাওয়াটা বন্ধ থাক।

* সাধারণতঃ দুই বা ততোধিক বিষয়কে সমপর্যায়ের সম্পর্ক হিসাবে ধরে নিয়ে পরপর উল্লেখ করার ক্ষেত্রে ব্যবহৃত। তাছাড়া অধিকাংশ ক্ষেত্রে পরোক্ষতার কারণ ইত্যাদি প্রকাশ করে।

প্রতিযোগিতা, খেলা, ম্যাচ

আজ বিকালে টেবিল টেনিস খেলা আছে।

টেনিস প্রতিযোগিতায় হেরে গিয়েছি।

[বি] সুখ; সৌভাগ্য .[গ] সুখী

● সুখ কামনা করা

● সুখী পরিবার

সুবোধ ছেলেমেয়েদের নিয়ে আপনি কী সুখে আছেন।

উয়েদা-সান সবসময় হাসি-হাসি মুখ করে থাকেন, মনে হয় তিনি বেশ সুখী।

লন

আবহাওয়া ভালো ছিল, তাই পার্কের লনের উপর বসে বই পড়ছিলাম।

নাটক; অভিনয়

আগামীকাল নাটক দেখতে যাবেন নাকি?

[বি] কিছুকণ, কিছুদিন; অনেককণ; অনেকদিন

①[少しの間]

『この仕事が終わるまで、しばらくお待ちください。(Kono shigoto ga owaru made, shibaraku omachi kudasai.)

『山田さんはしばらくして帰ってきました。(Yamada san wa shibaraku shite kaette kimashita.)

②[やや長い間]

『父からしばらく手紙が来ません。(Chichi kara shibaraku tegami ga kimasen.)

『しばらく会わないうちにずいぶん大きくなりましたね。(Shibaraku awanai uchi ni zuibun ookiku narimashita ne.)

『昨日、山田さんにしばらくぶりに会いました。(Kinō, Yamada san ni shibaraku buri ni aimashita.)

shibaru 縛る〔動I〕

ひもで縛る (himo de shibaru)

shibashiba しばしば〔副〕

『わたしは医者にたばこを吸わないようにしばしば注意されました。(Watashi wa isha ni tabako o suwanai yō ni shibashiba chūi saremashita.)

『会社を辞めようと思ったこともしばしばありました。(Kaisha o yameyō to omotta koto mo shibashiba arimashita.)

shiboru 絞る〔動I〕

『手ぬぐいをよく絞ってから干してください。(Tenugui o yoku shibotte kara hoshite kudasai.)

১) অল্পকাল

『এই কাজটা শেষ না হওয়া পর্যন্ত কিছুক্ষণের জন্য অপেক্ষা করুন।

『ইয়ামাদা-সান কিছুক্ষণ পরেই ফিরে এসেছিলেন।

২) অপেক্ষাকৃত দীর্ঘকাল

『বাবার কাছ থেকে অনেকদিন যাবৎ চিঠি আসছে না।

『অনেকদিন দেখা হয়নি, এরই মধ্যে বেশ বড় হয়ে গিয়েছে তো।

『অনেকদিন পর গতকাল ইয়ামাদা-সানের সাথে দেখা হল।

বাঁধা

● দড়ি দিয়ে বাঁধা

প্রায়; বারবার; ঘন ঘন

『সিগারেট না খাওয়ার জন্য ডাক্তার আমাকে বারবার সতর্ক করে দিয়েছেন।

『কোম্পানী ছেড়ে দেওয়ার কথা প্রায়ই ভাবতাম।

নিংড়ানো, চিপা

『গামছাটি ভালভাবে নিংড়ে শুকাতে দিন।

shiboru

shiboru 搾る【動Ⅰ】

『わたしは父に牛の乳の搾り方を教えてもらいました。(Watashi wa chichi ni ushi no chichi no shibori-kata o oshiete moraimashita.)

shichi 七【名】

七人 (shichinin) 七時間 (shichiji-kan)

*「なな (nana)」とも言う。

shichigatsu 七月【名】

shidai ni 次第に【副】

『2学期になって、勉強が次第に難しくなってきました。(Nigakki ni natte, benkyō ga shidai ni muzukashiku natte kimashita.)

『夜になってから、風は次第に強くなりました。(Yoru ni natte kara, kaze wa shidai ni tsuyoku narimashita)

shidō 指導【名, ~する】

指導者 (shidōsha) 技術指導 (gijutsu-shidō)

『わたしは田中先生の指導を受けて、この研究を完成しました。(Watashi wa Tanaka sensei no shidō o ukete, kono kenkyū o kansei shimashita)

『おおぜいの学生を指導するのは、たいへんでしょうね。(Oozei no gakusei o shidō suru no wa, taihen deshō ne.)

shigatsu 四月【名】

shigeki 刺激【名, ~する】

①[人間・生物の感覚に外から働きかけて何かの変化を起こさせること]

দোহন করা, দুধা

『দুধ কিভাবে দোহন করতে হয় তা আমি বাবার কাছ থেকে শিখে নিয়েছি।

সাত, সপ্ত; ৭ সংখ্যা

- সাতজন
- সাত ঘণ্টা

* 'nana'ও বলা হয়।

জুলাই মাস, জুলাই

ক্রমশঃ, ক্রমে ক্রমে, ক্রমেই; ধীরে ধীরে

『দ্বিতীয় সেমেস্টারে পড়াশোনা ক্রমশঃ কঠিন হয়ে এসেছে।

『সন্ধ্যা নামার পর বাতাস ক্রমেই জোরে বইতে লাগল।

নেতৃত্ব; পরিচালনা; নির্দেশনা; তত্ত্বাবধান

- নেতা; নির্দেশক; পরিচালক
- প্রযুক্তি প্রশিক্ষণ

『আমি তানাকা স্যারের তত্ত্বাবধানে এই গবেষণা-কাজটা সম্পূর্ণ করেছি।

『অধিক সংখ্যক ছাত্রছাত্রীকে পরিচালনা করাটা কষ্টকর কাজ, তাই না।

এপ্রিল মাস, এপ্রিল

উদ্দীপনা; প্রেরণা; উত্তেজনা

১) মানুষ বা প্রাণীর ইন্দ্রিয়কে বাইরের দিক থেকে প্রভাবিত করে তাতে কোনো পরিবর্তন ঘটানো

刺激^{しげき}を与える (shigeki o ataeru) 刺
激^{しげき}を受ける (shigeki o ukeru)

¶ コーヒーは胃^いを刺激^{しげき}するから、あま
りたくさん飲^のまないほうがいいです。
(Kōhii wa i o shigeki suru kara,
amari takusan nomanai hō ga ii
desu.)

② [人間の心に働きかけて何かを感じ
させること]

¶ わたしは刺激^{しげき}のない田舎^{いなか}の生活^{せいかつ}にあ
きました。(Watashi wa shigeki no
nai inaka no seikatsu ni akima-
shita.)

shigen 資源^{しげん}〔名〕

天然資源^{てんねんしげん} (tennen-shigen) 石油資源^{せきゆしげん}
(sekiyu-shigen)

¶ 日本^{にほん}は資源^{しげん}の少ない^{すく}国^{くに}です。(Nihon
wa shigen no sukunai kuni desu.)

shigeru 茂^{しげ}る〔動 I〕

¶ 道^{みち}の両側^{りょうがわ}には木^きが茂^{しげ}っています。
(Michi no ryōgawa ni wa ki ga
shigette imasu.)

shigoto 仕事^{しごと}〔名〕

① [働くこと]

¶ 仕事^{しごと}は 5 時に終わ^{おわ}ります。(Shigoto
wa goji ni owarimasu.)

¶ 昨日^{きのう}は夜 10 時^{よるいじゅうし}まで仕事^{しごと}をしました。
(Kinō wa yoru jūji made shigoto o
shimashita.)

② [職業]

¶ あなたの仕事^{しごと}は何^{なん}ですか。(Anata
no shigoto wa nan desu ka?)

③ [事業]

¶ このごろ、どちらも仕事^{しごと}がうまくいき

● উদ্দীপ্ত করা; উত্তেজনা দেওয়া

● উদ্দীপ্ত হওয়া; উত্তেজনা পাওয়া

¶ কফি পাকস্থলীকে উত্তেজিত করে, তাই
বেশী না খাওয়াই ভালো।

২) মানুষের চিন্তাকে প্রভাবিত করে কোনো
কিছু অনুভব করানো

¶ আমি উত্তেজনাহীন গ্রামীণ জীবনে বিরক্ত
হয়ে গিয়েছি।

সম্পদ

● প্রাকৃতিক সম্পদ

● খনিজ তৈলের সম্পদ

¶ জাপান এমন একটি দেশ যেখানে প্রাকৃতিক
সম্পদ কম।

(গাছপালা ইত্যাদি) ঘন হওয়া; গজানো

¶ রাস্তার দু'পাশে প্রচুর গাছপালা ঘন হয়ে
আছে।

কাজ, কাজকর্ম; চাকরি; ব্যবসা

১) শ্রম

¶ কাজ পাঁচটায় শেষ হয়।

¶ গতকাল রাত দশটা পর্যন্ত কাজ করেছি।

২) পেশা

¶ আপনি কি কাজ করেন?

৩) ব্যবসা

¶ আজকাল কাজকর্ম কেন যেন ভালো চলছে
না।

shihai

ません。 (Konogoro, dōmo shigoto ga umaku ikimasen.)

shihai 支配〔名, ~する〕

支配者 (shihai-sha) 支配人 (shihai-nin)

¶この国は長い間、A国の支配を受けていました。 (Kono kuni wa nagai aida E-koku no shihai o ukete imashita.)

shihon 資本〔名〕

資本家 (shihon-ka)

¶その事業を始めるのには、大きな資本が必要です。 (Sono jigyo o hajimeru no ni wa, ookina shihon ga irimasu.)

¶この会社の資本金は 20 億円です。 (Kono kaisha no shihonkin wa nijūokuen desu.)

shihonshugi 資本主義〔名〕

shiitsu シーツ

¶寝るときには布団の上にシーツを敷いて寝ます。 (Neru toki ni wa futon no ue ni shiitsu o shiite nemasu.)

shijū しじゅう〔副〕

¶あの人はしじゅう何か食べていますね。 (Ano hito wa shijū nani ka tabete imasu ne.)

¶子供がしじゅう仕事の邪魔をして困ります。 (Kodomo ga shijū shigoto no jama o shite komarimasu.)

shika しか〔助〕

¶その部屋にはわたし一人しかいませんでした。 (Sono heya ni wa watashi hitori shika imasen deshita.)

শাসন, রাজত্ব; ব্যবস্থাপনা

● শাসক

● ব্যবস্থাপক, ম্যানেজার

¶ এই দেশ অনেকদিন যাবৎ ক দেশের শাসনাধীন ছিল।

পুঁজি, মূলধন

● পুঁজিপতি

¶ এ কাজটা আরম্ভ করতে প্রচুর মূলধন প্রয়োজন।

¶ এই কোম্পানীর মূলধন হচ্ছে দু'শো কোটি ইয়েন।

পুঁজিবাদ, ধনতন্ত্র

বিছানার চাদর, চাদর

¶ ঘুমানোর সময় তোষকের উপর চাদর বিছিয়ে শোওয়া হয়।

সারাক্ষণ, সবসময়ে, সর্বদা

¶ তিনি তো সারাক্ষণই কিছু না কিছু খান।

¶ বাচ্চাটি সবসময় কাজে বিরক্ত করে বলে খুব অসুবিধা হয়।

শুধু, কেবল, মাত্র; ছাড়া

¶ এ ঘবটায় আমি ছাড়া আর কেউ ছিল না।

『食べ物』はもうこれだけしかありません。(Tabemono wa mō kore dake shika arimasen.)

* いつも打ち消しの言葉を伴って、それだけと限る意味を表す。「だけしか (dake shika)」は特に強い限定を表す。

⇒dake だけ

shikaku 資格〔名〕

①〔身分・地位など〕

『上田さんは今度大使の資格で A 国へ行きました。(Ueda san wa kondo taishi no shikaku de E-koku e ikimashita.)

②〔ある身分や地位を得るのに必要な条件〕

『医者』の資格を取るには、国の試験に合格しなければなりません。(Isha no shikaku o toru ni wa, kuni no shiken ni gōkaku shinakereba narimasen.)

『こんなことも知らないのでは、先生としての資格はありませんね。』

(Konna koto mo shiranai no de wa, sensei to shite no shikaku wa arimasen ne.)

shikaku 四角〔名、形動〕

四角なテーブル (shikaku na tēburu)

真四角 (mashikaku)

* 「四角い (shikakui)」(形) という言葉もある。

shikamo しかも〔接〕

『この国は土地も狭く、しかも人口が多いです。(Kono kuni wa tochi mo

『খাবার শুধু এইটুকুই আছে।

* সবসময় না-সূচক শব্দের সঙ্গে ব্যবহৃত হয়ে শুধু সেইটুকুই আছে—এমন সীমাবদ্ধতার অর্থ প্রকাশ করে। 'dake shika (শুধু মাত্র)' হলে আরও সুদৃঢ় সীমাবদ্ধতাকে প্রকাশ করে।

পদ; যোগ্যতা

১) পদমর্যাদা ইত্যাদি

『উয়েদা-সান এবারে পদে ক দেশে গিয়েছেন।

২) পদমর্যাদা লাভের প্রয়োজনীয় শর্তাবলী

『ডাক্তার হওয়ার যোগ্যতা অর্জন করতে হলে পরীক্ষায় পাশ করতে হয়।

『এ রকম একটা ব্যাপার জানা না থাকলে তো শিক্ষক হওয়ার কোনো যোগ্যতাই রইল না।

চতুর্কোণ, চতুর্ভুজ

● চৌকোনা টেবিল

● বর্গক্ষেত্র

* 'shikakui' এই বিশেষণ রূপও আছে।

তাছাড়া, তার উপর, আবার; উপরন্তু; তা সত্ত্বেও

『এই দেশটা ছোট, তার উপর জনসংখ্যাও বেশী।

shikaru

semaku, *shikamo* jinkō ga ooi desu.)

『この料理は安くて、しかもおいしいです。(Kono ryōri wa yasukute, *shikamo* oishii desu.)

『一生懸命勉強して、しかも入学できないときは、あきらめるよりしかたがありません。(Isshōkenmei benkyō shite, *shikamo* nyūgaku dekinai toki wa, akirameru yori shikata ga arimasen.)

* 前のことがらを受けて、更にあとのことがらをつけ加えるときに使う。前のことがらとあとのことがらが同じようなときには、前のことがらだけではなく、そのうえにというような意味を表し、前のことがらとあとのことがらとが対比的な関係にあるときには、前のことがらにかかわらず、なおというような意味を表す。

shikaru しかる【動I】

『お母さんがいたずらした子供をしかっています。(Okāsan ga itazura shita kodomo o *shikatte* imasu.)

『宿題をやらなかったで、先生にしかられました。(Shukudai o yaranakatta node, sensei ni *shikarare-mashita*.)

shikashi しかし【接】

『今日はいい天気です。しかし、あまり暖かくはありません。(Kyō wa ii tenki desu. *Shikashi*, amari atatakaku wa arimasen.)

『あの学生は頭はいいのです。しかし、

『 এই খাবারটা দামেও সস্তা, আবার খেতেও ভালো।

『 প্রাণপণে পড়াশোনা করা সত্ত্বেও ভর্তি হতে না পারলে তো আশা ত্যাগ করা ছাড়া আর কোনো উপায় নেই।

* প্রসঙ্গে পূর্বোক্তির সঙ্গে পরোক্ষি যুক্ত করার ক্ষেত্রে ব্যবহৃত। উভয় উক্তিই যখন এক ধরনের হয় তখন ‘শুধু তাই নয়’ বা ‘তাছাড়াও’—এমন অর্থ প্রকাশ করে। আবার, উভয় উক্তি যখন বিসদৃশ হয়, তখন ‘তা সত্ত্বেও’ বা ‘তবুও’—এমন অর্থ প্রকাশ করে।

বকা দেওয়া, রাগ করা, তিরস্কার করা

『 দুটামি করায় মা তার বাচ্চাকে বকা দিচ্ছেন।

『 হোম-ওয়ার্ক না করায় স্যারের কাছে রাগ শুনেছি।

কিন্তু, তবে, অথচ

『 আজ আবহাওয়া সুন্দর। তবে খুব একটা উষ্ণ নয়।

『 এই ছাত্রটির মাথা তো ভালো। কিন্তু তার

努力が足りません。(Ano gakusei wa atama wa ii no desu. *Shikashi*, doryoku ga tarimasen.)

⇒keredomo けれども

shikata 仕方〔名〕

『漢字の勉強の仕方を教えてください。(Kanji no benkyō no *shikata* o oshiete kudasai.)

『子供にあいさつの仕方を教えてくださいました。(Kodomo ni aisatsu no *shikata* o oshiete yarimashita.)

shikata ga nai しかたがない〔連〕

①[どうすることもできない様子]

『なくしてしまったものはしかたがありません。これからは注意してください。(Nakushite shimatta mono wa *shikata ga arimasen*. Kore kara wa chūi shite kudasai.)

『バスがなくなっていました。しかたがないから、タクシーで帰りました。(Basu ga nakunatte shimaimashita. *Shikata ga nai* kara, takushii de kaerimashō.)

→yamu o enai やむをえない

②[我慢できない様子]

『暑くてしかたがないから、窓を開けましょう。(Atsukute *shikata ga nai* kara, mado o akemashō.)

『あの人は日本へ行ってみたいでしかたがないのです。(Ano hito wa Nihon e itte mitakute *shikata ga nai* no desu.)

*「～てしかたがない (～te *shikata ga nai*)」の形で使う。

চেট্টার অভাব আছে।

উপায়; পদ্ধতি, নিয়ম; কৌশল, কায়দা

¶ কানজি শেখার পদ্ধতিটা বলে দিন।

¶ অভিবাদন জানানোর কায়দাটা বাচ্চাদের শিখিয়ে দিয়েছি।

কিছু করার নেই, কোনো উপায় নেই; অসহ্য, ঐর্ষ্য

১) নিরুপায় অবস্থা

¶ হারিয়ে ফেললে তো আর কিছু করার নেই। এখন থেকে সাবধান হবেন।

¶ বাস-স্কেলাচল বন্ধ হয়ে গিয়েছে। কি আর করা, ট্যাক্সিতেই ফেরা যাক।

২) অসহনীয় অবস্থা বা ঐর্ষ্যহারা অবস্থা

¶ এত গরম যে সহ্য করতে পারছি না, জানালা খুলে দেওয়া যাক।

¶ আপানে যাওয়ার ইচ্ছা তাঁর এত বেশী যে তিনি ঐর্ষ্য হয়ে পড়েছেন।

* ‘...te *shikata ga nai*’ এই রূপে ব্যবহৃত।

shiken

shiken 試験〔名, ~する〕

入学試験 (nyūgaku-shiken) 試験を

受ける (shiken o ukeru)

来週、英語の試験があります。

(Raishū, Eigo no shiken ga arimasu.)

中村さんは試験に合格しました。

(Nakamura san wa shiken ni gōkaku shimashita.)

shiki 四季〔名〕

わたしは四季の中で、春がいちばん好きです。(Watashi wa shiki no naka de, haru ga ichiban suki desu.)

(-)shiki (-)式〔名, 尾〕

1〔名〕

入学式 (nyūgakushiki) 卒業式 (sotsugyōshiki)

「結婚式は何時から始まりますか。」

(Kekkonshiki wa nanji kara hajimarimasu ka?) 「式は10時から始まります。」 (Shiki wa jūji kara hajimarimasu.)

2〔尾〕

ヘボン式ローマ字 (Hebonshiki-rōmaji)

「あの人は何でも新式のものが好きです。(Ano hito wa nan demo shinshiki no mono ga suki desu.)

shikirini しきりに

①[同じことが繰り返して起こる様子]

「最近、この辺でしきりに事故が起きます。(Saikin, kono hen de shikirini jiko ga okimasu.)

পরীক্ষা

● ভর্তি পরীক্ষা

● পরীক্ষা দেওয়া

¶ আগামী সপ্তাহে ইংরেজী পরীক্ষা আছে।

¶ নাকামুরা-সান পরীক্ষায় পাশ করেছেন।

চারঋতু

¶ আমি চারঋতুর মধ্যে বসন্তকালই সবচেয়ে বেশী পছন্দ করি।

১ অনুষ্ঠান

● ভর্তি অনুষ্ঠান, নবীন-বরণ অনুষ্ঠান

● সমাবর্তন অনুষ্ঠান

¶ “বিয়ের অনুষ্ঠান কয়টা থেকে আরম্ভ হবে?”

“অনুষ্ঠান দশটা থেকে আরম্ভ হবে।”

২ পদ্ধতি, ধরন, কায়দা

● হেপবার্ন পদ্ধতির রোমান প্রতিবর্ণীকরণ

¶ তিনি সবকিছুতে নতুন ধরনটাই পছন্দ করেন।

প্রায়ই, বারবার; অনবরত, সমানে

১) একই ঘটনা পুনরাবৃত্তি হওয়া—এমন অবস্থা

¶ আজকাল এই এলাকায় প্রায়ই দুর্ঘটনা ঘটে।

②[同じことがずっと続いて起こる様子]

『しきりに電話のベルがなっているのに、だれも出ません。(Shikirini denwa no beru ga natte iru noni, dare mo demasen.)

③[熱心に繰り返す様子]

『山田さんがしきりに勧めるので、この本を買いました。(Yamada san ga shikirini susumeru node, kono hon o kaimashita.)

shikkari しっかり『副, ~と, ~する』

①[堅固な様子, 強い様子]

『この箱はずいぶんしっかりしていますね。(Kono hako wa zuibun shikkari shite imasu ne.)

『しっかりと持っていないと、落としますよ。(Shikkari to motte inai to, otoshimasu yo.)

②[気をひきしめる様子]

『入学試験が近いですから、しっかり勉強してください。(Nyūgaku-shiken ga chikai desu kara, shikkari benkyō shite kudasai.)

『このくらいの傷はなんでもありません。しっかりしなさい。(Kono kurai no kizu wa nan demo nai desu. Shikkari shinasai.)

③[人の性質や考え方が間違いなく信用できる様子]

『田中さんの奥さんはともしっかりした人です。(Tanaka san no oku-san wa totemo shikkari shita hito

২) একই ঘটনা অবিরাম ঘটতে থাকা—এমন অবস্থা

『সমানে টেলিফোন বেজে চলেছে কিন্তু কেউ ধরছে না।

৩) আগ্রহের সঙ্গে পুনরাবৃত্তি করা— এমন অবস্থা

『ইয়ামাদা-সান বারবার বলছিলেন, তাই এই বইটা কিনলাম।

[গ] দৃঢ়; শক্ত; মজবুত

১) সুদৃঢ় এবং সবল অবস্থা

『এই বাস্তবতা বেশ মজবুত তো।

『শক্ত করে না ধরলে পড়ে যাবে কিন্তু।

২) মনোবল দৃঢ় করা এমন অবস্থা

『ভর্তি পরীক্ষা ঘনিয়ে আসছে, তাই মনপ্রাণ দিয়ে পড়াশোনা করুন।

『এটুকু আঘাত তো কিছুই নয়। মন শক্ত করুন।

৩) কারও চরিত্র বা চিন্তাধারা নিঃসন্দেহে বিশ্বাসযোগ্য—এমন অবস্থা

『তানাকা-সানের স্ত্রী বেশ দৃঢ় ব্যক্তিত্বের মানুষ।

shiku

desu.)

shiku 敷く【動Ⅰ】

①[じゅうたん・布団・小石などを平
らに広げる]

『この部屋には赤いじゅうたんが敷い
てあります。(Kono heya ni wa akai
jūtan ga shiite arimasu.)

『もう遅いから、布団を敷いて寝まし
ょう。(Mō osoi kara, futon o shiite
nemashō.)

②[鉄道などを敷設する]

『来年はこの辺まで鉄道が敷かれるそ
うです。(Rainen wa kono hen
made tetsudō ga shikareru sō
desu.)

shima 島【名】

島国 (shimaguni)

『小さな島の間を船が通っています。
(Chiisana shima no aida o fune
ga tootte ikimasu.)

shimai 姉妹【名】

『春子さんは三人姉妹のいちばん下で
す。(Haruko san wa sannin shimai
no ichiban shita desu.)

⇒kyōdai 兄弟

shimaru 閉まる【動Ⅰ】

『戸が閉まっています。(To ga shi-
matte imasu.)

『あの店は7時に閉まります。(Ano
mise wa shichiji ni shimarimasu.)

⇔aku 開く

shimatsu 始末【名, ~する】

始末をつける (shimatsu o tsukeru)

『自分が使った物は自分で始末しなさい

ビছানো, পাতা; বসানো

১) কার্পেট, বিছানা, কুদ্রাকার পাথর প্রভৃতি
সমভাবে বিস্তার করা

『এই ঘরে লাল কার্পেট বিছানো আছে।

『অনেক রাত হয়ে গিয়েছে, বিছানা পেতে
ওয়ে পড়া যাক।

২) রেললাইন ইত্যাদি স্থাপন করা

『আগামী বছর এই এলাকা পর্যন্ত রেললাইন
বসানো হবে শুনেছি।

দ্বীপ

• দ্বীপদেশ

『ছোট ছোট দ্বীপের মাঝখান দিয়ে জাহাজ
পার হয়ে যাচ্ছে।

বোন, ভগিনী

『হারুকো-সান তিন বোনের মধ্যে সবচেয়ে
ছোট।

বন্ধ হওয়া

『দরজা বন্ধ আছে।

『এ দোকানটা সাতটায় বন্ধ হয়ে যায়।

সমাপন; চূড়ান্ত; চুকানো; শুছানো

• চুকিয়ে ফেলা

『নিজের ব্যবহার করা জিনিসপত্র নিজেই

い。 (Jibun ga tsukatta mono wa jibun de *shimatsu* shinasai.)

shimau しまう【動Ⅰ】

①[外にあるものを中に入れる]
『これを机の引き出しにしまっておいてください。 (Kore o tsukue no hikidashi ni *shimatte* oite kudasai.)

②[かたづける]
『辞書を使ったら、元の所へしまいなさい。 (Jisho o tsukattara, moto no tokoro e *shimainasai*.)

(~te) shimau (〜て) しまう【連】

①[動作・作用が完了する とを表す]
『宿題の作文をやっと書いてまいりました。 (Shukudai no sa jun o yatto kaite *shimaimashita*.)

『この本はゆうべ全部読んでしまいましたから、お返しします。 (i'ono hon wa yūbe zenbu yonde *shima, nashita* kara, okaeshi shimasu.)

『昨日買ったパンはもう全部食べてしまいました。 (Kinō katta pan wa mō zenbu tabete *shimaimashita*.)

『残っている仕事を片づけてしまったから、うちへ帰るつもりです。 (No-kotte iru shigoto o katazukete *shimatte* kara, uchi e kaeru tsumori desu.)

②[自分の意志に反してある動作・作用が行われ残念だという気持ちなどを表す]

『花びんを落として、割ってしまいました。 (Kabin o otoshite watte *shimaimashita*.)

おひয়ে রাখ।

সম্বন্ধে রাখা; শুছিয়ে রাখা; চুকিয়ে রাখা

১) বাইরে-থাকা বস্তু ইত্যাদি ভিতরে ঢুকানো
『 এটাকে ডেস্কের ড্রয়ারে সম্বন্ধে রেখে দিন।

২) সুবিন্যস্ত করা

『 অভিধান ব্যবহার করলে আবার জায়গামতো শুছিয়ে রেখে দেবে।

করে ফেলা, করা শেষ করা

১) কার্য বা প্রক্রিয়া পূরাঘটিত হওয়া

『 অবশেষে বাড়ীর কাজ হিসাবে দেওয়া রচনাটা লেখা শেষ হল।

『 গতরাতে এই বইটার সবটাই পড়ে ফেলেছি, তাই ফেরত দিচ্ছি।

『 গতকালের কেনা পাউরুটি সবটাই খাওয়া হয়ে গিয়েছে।

『 বাকী কাজ সব সেয়ে ফেলে তারপর রাতী ফেরার ইচ্ছা।

২) অনিচ্ছাকৃতভাবে কোনো কার্য বা প্রক্রিয়া ঘটায় দুঃখবোধ হওয়ার ভাব প্রকাশ করে

『 দুঃখিত, ফুলদানীটা পড়ে গিয়ে ভেঙেই গেল।

shimei

『かわいがっていた鳥がとうとう死んでしまいました。(Kawaigatte ita tori ga tōtō shinde *shimaimashita*.)
『父に買ってもらった時計をなくしてしまいました。(Chichi ni katte moratta tokei o nakushite *shimaimashita*.)

『台風で庭の木や草花が倒れてしまいました。(Taifū de niwa no ki ya kusabana ga taorete *shimaimashita*.)

* 「(～て) しまう (〔～te〕 *shimau*)」は「～ちゃう (～chau)」, 「(～で) しまう (〔～de〕 *shimau*)」は「～じゃう (～jau)」とも言う。「(～て) しまった (〔～te〕 *shimatta*)」は「～ちゃった (*chatta*)」, 「(～で) しまった (〔～de〕 *shimatta*)」は「～じゃった (*jatta*)」とも言う。「食べちゃう (*tabechau*)」「読んじゃう (*yonjau*)」「終わっちゃった (*owatchatta*)」「死んじゃった (*shinjatta*)」など。

shimei 氏名〔名〕

『ここに氏名, 年齢, 住所を書いてください。(Koko ni *shimei*, *nenrei*, *jūsho* o kaite kudasai.)

⇨ *namae* 名前

shimeru 閉める〔動Ⅱ〕

『窓を閉めてください。(Mado o *shimeru* kudasai.)

『夜 9 時に店を閉めます。(Yoru kuji ni mise o *shimemasu*.)

⇨ *akeru* 開ける

shimeru 締める〔動Ⅱ〕

『আদরের পাখীটা অবশেষে মরেই গেল।

『বাবার কিনে-দেওয়া ঘড়িটি হারিয়ে ফেললাম।

『তাইফুনে বাগানটার গাছপালা পড়ে গিয়েছে।

* '(...te) *shimau*'কে '...chau', '(...de) *shimau*'কে '...jau'ও বলা হয়। আবার '(...te) *shimatta*'কে '...chatta', '(...de) *shimatta*'কে '...jatta'ও বলা হয়। যেমন, 'tabechau (খেয়ে ফেলা)', 'yonjau (পড়ে ফেলা)', 'owatchatta (শেষ হয়ে গেল)', 'shinjatta (মরে গেল)' ইত্যাদি।

(ব্যক্তির) পুরা নাম, নাম

『এখানটায় পুরা নাম, বয়স এবং ঠিকানা লিখুন।

বন্ধ করা; আটকানো

『জানালা বন্ধ করুন।

『রাত নয়টায় দোকান বন্ধ করি।

বাঁধা; কষা

帯を締める (obi o shimeru)

『田中さんは赤いネクタイを締めています。(Tanaka san wa akai nekutai o shimete imasu.)』

shimeru 湿る〔動Ⅰ〕

『三日も雨がやまないため、畳まで湿ってきました。(Mikka mo ame ga yamanai tame, tatami made shimette kimashita.)』

『マッチが湿っていて、火がつかません。(Matchi ga shimette ite, hi ga tsukimasen.)』

shimesu 示す〔動Ⅰ〕

『その場所を地図で示して教えてください。(Sono basho o chizu de shimeshite oshiete kudasai.)』

『口で言うだけでなく、態度で示してください。(Kuchi de iu dake de naku, taido de shimeshite kudasai.)』

shimo 霜〔名〕

霜が降りる (shimo ga oriru)

『屋根が霜で白くなっています。』

(Yane ga shimo de shiroku natte imasu.)

shin- 新-〔頭〕

新年 (shinnen) 新製品 (shinseihin)

新婚 (shinkon) 新人 (shinjin) 新

入生 (shinnyūsei) 新学期 (shin-

gakki)

shinamono 品物〔名〕

『この店の品物には値段がついていませんね。(Kono mise no shinamono ni wa nedan ga tsuite imasen ne.)』

●ওবি বেস্ট বাধা

『তানাকা-সান লাল টাই পরে আছেন।』

† ওবি হচ্ছে কিমোনোতে পরিহিত কোমরবন্ধ বিশেষ।

স্নাতস্নাতে হওয়া, আর্দ্র হওয়া, ওদা হওয়া

『তিনদিন ধরেই অবিরাম বৃষ্টি হওয়ায় তাতামি-মাদুর পর্যন্ত স্নাতস্নাতে হয়ে উঠেছে।』

『দিয়াশলাইটা ওদা থাকায় আগুন ধরছে না।』

নির্দেশ করা, দেখানো

『মানচিত্রে ঐ জায়গাটা দেখিয়ে বুঝিয়ে দিন।』

『শুধু কথায় না বলে কাজে দেখিয়ে দিন।』

(কোনো বস্তুর উপরিভাগে জমাট শিশির)

●শিশির জমা

『ছাদটা শিশির জমে সাদাটে হয়ে আছে।』

নব, নয়া, নতুন, সদ্য

●নববর্ষ

●নতুন পণ্য

●নব বিবাহিত

●নবাগত ব্যক্তি

●নতুন ছাত্রছাত্রী

●নতুন সেমিস্টার

দ্রব্য, পণ্য, মাল, জিনিস

『এই দোকানের জিনিসে তো দাম লেখা নেই।』

shinbun

『この店には安くてよい品物がたくさんあります。(Kono mise ni wa yasukute yoi shinamono ga takusan arimasu.)

shinbun 新聞〔名〕

新聞社 (shinbunsha) 新聞記者 (shinbun-kisha) 新聞紙 (shinbunshi)

『あなたは日本語の新聞が読めますか。(Anata wa Nihongo no shinbun ga yomemasu ka?)

『毎朝, 少年が新聞を配達してくれます。(Maiasa, shōnen ga shinbun o haitatsu shite kuremasu.)

shinchō 身長〔名〕

『わたしは身長が 170 センチあります。(Watashi wa shinchō ga hyakunanjissenchī arimasu.)

shindai 寝台〔名〕

寝台車 (shindaisha) 寝台が堅くて, ゆうべはよく眠れませんでした。(Shindai ga katakute, yūbe wa yoku nemuremasen deshita.)

⇒beddo ベッド

shingō 信号〔名〕

『道を渡るときには, 信号をよく見て渡りましょう。(Michi o wataru toki ni wa, shingō o yoku mite watari-mashō.)

『信号が赤ですから, 車をとめなさい。(Shingō ga aka desu kara, kuruma o tomenasai.)

shinjiru 信じる〔動Ⅱ〕

〔信する〕

『 এই দোকানটায় সস্তা এবং ভালো অনেক জিনিস আছে।

খবরের কাগজ, সংবাদপত্র; পত্রিকা

- পত্রিকা অফিস ● সংবাদপত্রের রিপোর্টার
- খবরের কাগজ; পুরানো খবরের কাগজ

『 আপনি কি জাপানী ভাষার সংবাদপত্র পড়তে পারেন?

『 রোজ সকালে ছেলেটি খবরের কাগজ দিয়ে যায়।

(দৈহিক) উচ্চতা

『 আমার উচ্চতা হচ্ছে ১৭০ সেন্টিমিটার।

খাট; পালক; বিছানা

- স্লিপিংকার

『 বিছানাটা শক্ত বলে গতরাতে ভালভাবে ঘুমাতে পারিনি।

সঙ্কেত, সিগন্যাল; ট্রাফিক-সিগন্যাল

『 রাস্তা পার হওয়ার সময় ট্রাফিক-সিগন্যাল ভালভাবে দেখে পার হওয়া যাক।

। ট্রাফিক-সিগন্যাল লাল হয়েছে, গাড়ী থামাও।

বিশ্বাস করা; আস্থা থাকা; ঈমান থাকা

১) নিশ্চিত বিশ্বাস থাকা

『わたしは田中さんの成功を信じています。(Watashi wa Tanaka san no seikō o *shinjite* imasu.)

(2)[信用する]

『わたしは山田さん^{やまだ}を信じています。(Watashi wa Yamada san o *shinjite* imasu.)

『あの人の言うことは信じられません。(Ano hito no iu koto wa *shinjira-remasen*.)

(3)[信仰する]

『わたしは神^{かみ}を信じています。(Watashi wa kami o *shinjite* imasu.)

shinju 真珠^{しんしゆ}〔名〕

『わたしは母^{はは}から真珠^{しんしゆ}の指輪^{ゆびわ}をもらいました。(Watashi wa haha kara *shinju* no yubiwa o moraimashita.)

shinkansen 新幹線^{しんかんせん}〔名〕

『東京^{とうきよう}から大阪^{おおさか}まで新幹線^{しんかんせん}で約3時間です。(Tōkyō kara Oosaka made *shinkansen* de yaku sanjikan desu.)

『あなたは新幹線^{しんかんせん}に乗ったことがありますか。(Anata wa *shinkansen* ni notta koto ga arimasu ka?)

shinkei 神経^{しんけい}〔名〕

(1)[動物の体内にあって運動・知覚などをつかさどる器官]

『彼は運動神経^{うんどうしんけい}が発達^{はつたつ}していて、スポーツ^{ぽうつ}は何^{なん}でも上手^{じょうず}です。(Kare wa *undō-shinkei* ga hattatsu shite ite, *supōtsu* wa nan demo jōzu desu.)

『神経^{しんけい}を抜いたから、歯^はの痛み^{いた}はなくなりました。(Shinkei o nuita kara,

『 আমি বিশ্বাস করি যে তানাকা-সান সফলতা অর্জন করবেন।

২) আস্থাসহকারে নির্ভর করা

『 আমি ইয়ামাদা-সানকে বিশ্বাস করি।

『 তিনি যা বলছেন তা বিশ্বাসযোগ্য নয়।

৩) ধর্মে বিশ্বাস থাকা

『 আমি ঐশ্বর্য বিশ্বাস করি।

মুক্তা, মোতি

『 আমি মায়ের কাছ থেকে মুক্তার আংটি পেয়েছি।

নয়া প্রধান রেললাইন; শিনকানসেন

『 তোকিয়ো থেকে ওসাকা পর্যন্ত শিনকানসেনে প্রায় তিন ঘণ্টা সময় লাগে।

『 আপনি কি কখনও শিনকানসেনে চড়েছেন ?

শ্নায়ু; সংবেদনা, অনুভূতি

১) জীবদেহের মধ্যে অবস্থিত গতিশীলতা বা সংবেদনা সঞ্চারক প্রত্যঙ্গবিশেষ

『 দেহ-সঞ্চারক শ্নায়ু খুব উন্নত বলে সবরকম খেলায় সে পারদর্শী।

『 শ্নায়ু তুলে ফেলা হয়েছে বলে দাঁতের ব্যথাটা লোপ পেয়েছে।

shinpai

ha no itami wa nakunarimashita.)

②[心の働き]

神経が鋭い (shinkei ga surudoi) 神経が鈍い (shinkei ga nibui)

『あの人は無神経な人だから、周りの人の気持ちなど気にしません。 (Ano hito wa mushinkei na hito da kara, mawari no hito no kimochi nado ki ni shimasen.)

shinpai 心配【名、～する】

『両親に心配をかけないようにしなさい。 (Ryōshin ni shinpai o kakenai yō ni shinasai.)

『飛行機は安全ですから、心配はいりません。 (Hikōki wa anzen desu kara, shinpai wa irimasen.)

shinpo 進歩【名、～する】

進歩的な考え (shinpoteki na kangae)

『最近、日本語がだいぶ進歩しましたね。 (Saikin, Nihongo ga daibu shinpo shimashita ne.)

『20世紀になって、科学が非常に進歩しました。 (Nijisseiki ni natte, kagaku ga hijō ni shinpo shimashta.)

shinrui 親類【名】

『お正月には、親類の人たちがみんなうちに集まりました。 (Oshōgatsu ni wa, shinrui no hitotachi ga minna uchi ni atsumarimashita.)

shinsatsu 診察【名、～する】

『この病院は9時から診察が始まります。 (Kono byōin wa kuji kara shi-

২) মানসিক প্রক্রিয়া

● সংবেদনশীল

● সংবেদনহীন

『 তিনি সংবেদনহীন মানুষ বলে আশেপাশের মানুষের অনুভূতির কথা চিন্তা করেন না।

দুশ্চিন্তা, দুর্ভাবনা, উৎকর্ষা

『 মা-বাবাকে কোনো দুশ্চিন্তায় ফেলবে না যেন।

『 বিমান-যাত্রা নিরাপদ, তাই দুশ্চিন্তার কোনো কারণ নেই।

প্রগতি; উন্নতি, অগ্রগতি

● প্রগতিশীল চিন্তাধারা

『 ইদানীং আপনার জাপানী ভাষা বেশ উন্নত হয়েছে তো।

『 বিংশ শতাব্দীতে বিজ্ঞানের ক্ষেত্রে বেশ অগ্রগতি ঘটেছে।

আত্মীয়স্বজন, কুটুম্ব

『 নববর্ষে আত্মীয়স্বজন সবাই আমাদের বাড়ীতে জড়ো হয়েছিল।

ডাক্তারী-পরীক্ষা, রোগী-দেখা

『 এই হাসপাতালে নয়টা থেকে রোগী দেখা আরম্ভ হয়।

nsatsu ga hajimarimasu.)

『体のぐあいが悪いので、お医者さんに診察してもらいました。(Karada no guai ga warui node, oishasan ni shinsatsu shite moraimashita.)

shinsen 新鮮【形動】

『これは今海で捕れたばかりの新鮮な魚です。(Kore wa ima umi de toreta bakari no shinsen na sakana desu.)

『山の新鮮な空気を胸いっぱい吸いました。(Yama no shinsen na kūki o mune ippai suimashita.)

shinsetsu 親切【名, 形動】

『田中さんはとても親切な方です。

(Tanaka san wa totemo shinsetsu na kata desu.)

『交番で道を尋ねたら、親切に教えてくれました。(Kōban de michi o tazunetara, shinsetsu ni oshiete kuremashita.)

『御親切を心から感謝します。

(Goshinsetsu o kokoro kara kansha shimasu.)

shintō 神道【名】

shinu 死ぬ【動 I】

『交通事故で死ぬ (kōtsū-jiko de shinu)

『母が死んだのは、わたしが6歳の時でした。(Haha ga shinda no wa, watashi ga rokusai no toki deshita.)

『苦しくて何度も死のうと思ったことがあります。(Kurushikute nando mo shinō to omotta koto ga arimasu.)

『শরীরটা ভালো নয় বলে ডাক্তার দেখলাম।

তাজা, টাটকা; স্নিগ্ধ; নির্মল

『এটা হচ্ছে সমুদ্র থেকে সবেমাত্র ধরা টাটকা মাছ।

『পাহাড়ের স্নিগ্ধ বাতাসে একবুক নিশ্বাস নিলাম।

[বি] দয়া, অনুগ্রহ. [ণ] দয়ালু, সদয়; স্নেহশীল

『তানাকা-সান খুবই দয়ালু।

『পুলিশ-বক্সে রাস্তা জিজ্ঞাসা করায় তাঁরা অনুগ্রহ করে পথ বাতলে দিলেন।

『আপনার অনুগ্রহের জন্য আন্তরিকভাবে কৃতজ্ঞতা জানাচ্ছি।

(জাপানের ঐতহ্যবাহী ধর্ম): শিন্তো ধর্ম

মরে যাওয়া, মারা যাওয়া; নিহত হওয়া

● সড়ক দুর্ঘটনায় নিহত হওয়া

『মা যখন মারা যান তখন আমার বয়স ছিল ছয় বছর।

『কষ্টে পড়ে অনেকবারই মরে যাওয়ার কথা ভেবেছিলাম।

shin'yō

shin'yō 信用【名, ~する】

信用できる (*shin'yō dekiru*) 信用を
得る (*shin'yō o eru*) 信用を失う
(*shin'yō o ushinau*)

山田さんは社長に信用があります。
(*Yamada san wa shachō ni shin'yō ga arimasu.*)

あの人はよくうそをつくから、だれに
も信用されません。 (*Ano hito wa
yoku uso o tsuku kara, dare ni mo
shin'yō saremasen.*)

shinzō 心臓【名】

心臓病 (*shinzōbyō*)

心臓の手術はたいへん難しいそう
です。 (*Shinzō no shujutsu wa*

taihen muzukashii sō desu.)

入学試験の発表の時には、心臓がど
きどきしました。 (*Nyūgaku-shiken
no happyō no toki ni wa, shinzō
ga dokidoki shimashita.*)

shio 塩【名】

塩辛い (*shiokarai*)

この料理は塩で味をつけます。
(*Kono ryōri wa shio de aji o tsu-
kemasu.*)

shippai 失敗【名, ~する】

試験に失敗する (*shiken ni shippai
suru*) 事業に失敗する (*jigyō ni
shippai suru*)

同じ失敗を二度と繰り返さないよう
に注意なさい。 (*Onaji shippai o
nido to kurikaesanai yō ni chūi
shinasai.*)

この計画は完全に失敗しました。

বিশ্বাস; আস্থা; নির্ভর, ভরসা

- বিশ্বাসযোগ্য
- বিশ্বাস অর্জন করা
- বিশ্বাস হারানো

¶ ইয়ামাদা-সানের প্রতি বড়সাহেবের আস্থা
আছে।

¶ তিনি খুব মিথ্যা কথা বলেন, তাই তাঁকে
কেউ বিশ্বাস করে না।

হৃদপিণ্ড; হৃদয়

- হৃদরোগ

¶ হৃদপিণ্ডের অপারেশন খুবই দুর্লভ বলে
ওনেছি।

¶ ভর্তি পরীক্ষার ফল প্রকাশের সময় বুক
ধুকধুক করছিল।

লবণ, নুন, নিমক

- নোনতা; লবণাক্ত

¶ এই রান্নাটা লবণ দিয়ে স্বাদযুক্ত করা হয়।

অসফলতা, অকৃতকার্যতা, ব্যর্থতা; ভুল . [গ]ফেল

- পরীক্ষায় অকৃতকার্য হওয়া
- উদ্যোগে অকৃতকার্য হওয়া

¶ সাবধানে থাকবেন যাতে একই ভুল বারবার
না হয়।

¶ এই পরিকল্পনাটি সম্পূর্ণভাবে ব্যর্থ হয়েছে।

(Kono keikaku wa kanzen ni shippai shimashita.)

⇔seikō 成功

shiraberu 調べる【動Ⅱ】

『わからない言葉は辞書で調べなさい。
(Wakaranai kotoba wa jisho de shirabenasai.)

『日本の宗教について調べたいのですが、どんな本がいいでしょうか。

(Nihon no shūkyō ni tsuite shirabetai no desu ga, donna hon ga ii deshō ka?)

『うちじゅう調べてみましたが、その本は見つかりませんでした。(Uchijū shirabete mimashita ga, sono hon wa mitsukarimasen deshita.)

『どろぼうが警官に調べられています。
(Dorobō ga keikan ni shiraberarete imasu.)

shiriai 知り合い【名】

『あの方とはお知り合いですか。

(Ano kata to wa oshiriai desu ka?)

『あの大学にはわたしの知り合いがおおぜいいます。(Ano daigaku ni wa watashi no shiriai ga oozei imasu.)

shiritsu 私立【名】

『私立の学校は国立や公立より授業料が高いです。(Shiritsu no gakkō wa kokuritsu ya kōritsu yori jugyōryō ga takai desu.)

『中村さんは私立大学を卒業しました。(Nakamura san wa shiritsu-daigaku o sotsugyō shimashita.)

⇨kokuritsu 国立 kōritsu 公立

訊く; অনুসন্ধান করা; জেরা করা; পরীক্ষা করা

『শব্দের অর্থ না বোঝা গেলে অভিধানে দেখে নাও।

『জাপানের ধর্ম সম্বন্ধে ঋজুখবর নিতে চাই।
কি রকম বই হলে ভালো হয়?

『সারা বাড়ী ঝুঁজে দেখলাম কিন্তু বইটা কোথাও পাওয়া গেল না।

『চোরটাকে পুলিশ জেরা করছে।

চেনাজানা লোক, পরিচিত

『ঐ ভদ্রলোক কি আপনার পরিচিত?

『ঐ ইউনিভার্সিটিতে আমার পরিচিত অনেকে আছেন।

[গ] বেসরকারী; প্রাইভেট

『বেসরকারী স্কুলের ছাত্র-বেতন সরকারী বা পাবলিক স্কুলের চেয়ে বেশী।

『নাকামুরা-সান প্রাইভেট ইউনিভার্সিটি থেকে পাশ করেছেন।

shiro

shiro 白〔名〕

白のシャツ (shiro no shatsu) 白黒
フィルム (shirokuro-firumu)

shiroi 白い

山田さんは白いシャツを着ています。
(Yamada san wa shiroi shatsu o kite imasu.)

あなたの髪の毛もずいぶん白くなりましたね。
(Anata no kaminoke mo zuibun shiroku narimashita ne.)

shiru 知る〔動Ⅰ〕

①[わかる]

あなたは日本語を知っていますか。
(Anata wa Nihongo o shitte imasu ka?) 「いいえ、知りません。」 (Iie, shirimasen.)

②[知り合いである]

わたしは田中さんをよく知っています。
(Watashi wa Tanaka san o yoku shitte imasu.)

③[気がつく]

あの人はお金を落としたのを知らずに行っていました。
(Ano hito wa okane o otoshita no o shirazu ni itte shimaimashita.)

shirushi 印〔名〕

○印 (marujirushi) ×印 (batsu-jirushi) 目印 (mejirushi)

わからない言葉に印をつけて、あとで先生にききます。
(Wakaranai kotoba ni shirushi o tsukete, ato de sensei ni kikimasu.)

shiryō 資料〔名〕

সাদা রঙ

- সাদা শার্ট
- সাদা-কালো ফিল্ম

সাদা, স্বেত, শুভ্র; ফর্সা

¶ ইয়ামাদা-সান সাদা শার্ট পরে আছেন।

¶ আপনার চুলও তো বেশ সাদা হয়ে গিয়েছে।

জানা; চিনা; খেয়াল করা

১) বোধগম্য হওয়া

¶ “আপনি কি জাপানী ভাষা জানেন?”
“না, জানি না।”

২) পরিচিত থাকা

¶ আমি তানাকা-সানকে

৩) সচেতন হওয়া

¶ টাকাটা যে পড়ে গিয়েছে সেটা তিনি খেয়াল না করেই চলে গেলেন।

চিহ্ন, দাগ, মার্ক

- গোল চিহ্ন
- ক্রশ চিহ্ন

● পরিচয় চিহ্ন, চোখে পড়বার মতো চিহ্ন

¶ যে সব শব্দ বুঝতে পারি না সেগুলোতে দাগ দিয়ে রেখে পরে শিক্ষককে জিজ্ঞাসা করি।

উপকরণ; উপাত্ত; তথ্যাবলী

けんきゅうしりょう (kenkyū-shiryō) 資料を集める (shiryō o atsumeru)
 図書館に行けば、古い時代の資料がたくさんありますよ。(Toshokan ni ikeba, furui jidai no shiryō ga takusan arimasu yo.)

shisei 姿勢〔名〕

姿勢がいい (shisei ga ii) 姿勢が悪い (shisei ga warui)
 楽な姿勢で話を聞いてください。(Raku na shisei de hanashi o kiite kudasai.)

shishutsu 支出〔名, ~する〕

今月は収入が10万円で支出が7万円でしたから、3万円残りました。(Kongetsu wa shūnyū ga jūman'en de shishutsu ga nanaman'en deshita kara, sanman'en nokorimashita.)
 物価が上がって、支出が増えました。(Bukka ga agatte, shishutsu ga fuemashita.)

⇔shūnyū 収入

shisō 思想〔名〕

思想家 (shisōka) 社会主義思想 (shakaishugi-shisō)
 この本は日本の近代思想について書いたものです。(Kono hon wa Nihon no kindai-shisō ni tsuite kaita mono desu.)

hison 子孫〔名〕

わたしは子孫に財産を残すつもりはありません。(Watashi wa shison ni zaisan o nokosu tsumori wa arimasen.)

●গবেষণার উপকরণ

●উপকরণ সংগ্রহ করা

¶ লাইব্রেরীতে গেলে পুরানো যুগের তথ্যাবলী অনেক পাওয়া যাবে কিন্তু।

ভঙ্গি, অঙ্গভঙ্গি; ভাবভঙ্গি

●অঙ্গভঙ্গি ভালো

●অঙ্গভঙ্গি খারাপ

¶ সহজ ভাবে বসে কথাটা শুনুন।

ব্যয়, খরচ

¶ এ মাসে আয় একলাখ ইয়েন আর ব্যয় সত্তরহাজার ইয়েন। সুতরাং ত্রিশহাজার ইয়েন রয়ে গিয়েছে।

¶ দ্রব্যমূল্য বেড়ে যাওয়ায় খরচ বেড়ে গিয়েছে।

চিন্তাধারা, ভাবধারা; চিন্তা; মতবাদ

●চিন্তাবিদ

●সমাজতাত্ত্বিক মতবাদ

¶ এই বইটায় জাপানের আধুনিক চিন্তাধারা সম্বন্ধে লেখা আছে।

বংশধর; উত্তরপুরুষ; সন্তান-সন্ততি

¶ সন্তান-সন্ততিদের জন্য সম্পত্তি রেখে যাওয়ার ইচ্ছা আমার নেই।

shita

⇔senzo 先祖

shita 下〔名〕

①[位置が低い所]

『テーブルの下にねこがいます。

(Tēburu no shita ni neko ga ima-su.)

②[物の内側]

『あの人はセーターの下にシャツを3枚も着ています。(Ano hito wa sētā no shita ni shatsu o sanmai mo kite imasu.)

③[年齢・地位・程度などが低いこと]

『田中さんはわたしより三つ下です。(Tanaka san wa watashi yori mittsu shita desu.)

『このクラスは難しすぎるので、下のクラスに入れてください。(Kono kurasu wa muzukashisugiru node, shita no kurasu ni irete kudasai.)

⇔ue 上

shita 舌〔名〕

『舌を出してみなさい。』と、医者がい言いました。(“Shita o dashite minasai.” to, isha ga iimashita.)

shitagau 従う〔動I〕

①[ついて行く]

『わたしたちは、案内の人に従って工場を見学しました。(Watashitachi wa, annai no hito ni shitagatte kōjō o kengaku shimashita.)

②[命令・規則・意見などのとおりにする]

『あなたの意見に従って、この計画はやめることにしました。(Anata no

নীচ; তল.[ণ]ছোট; কম

১) নিম্ন স্থান

『টেবিলের নীচে বিড়াল আছে।

২) বস্তুর অভ্যন্তরভাগ

『তিনি সোয়েটারের নীচে তিন তিনটা শাট পরে আছেন।

৩) বয়স, পদ, মাত্রা ইত্যাদি নিম্ন

『তানাকা-সান আমার চেয়ে তিন বছরের ছোট।

『এই কোর্সটা বেশী কঠিন হয়ে যায়, তাই নীচের কোর্সে ভর্তি করে দিন।

জিভ, জিহবা; রসনা

『ডাক্তার বললেন, “জিভ বের কর তো।”

অনুসরণ করা; মেনে চলা.[ক্রি-ণ] সাথে সাথে

১) অনুগমন করা

『আমরা গাইডকে অনুসরণ করে কারখানাটা ঘুরে দেখেছি।

২) আদেশ, নিয়ম, মতামত ইত্যাদি অনুযায়ী করা

『আপনার কথা অনুযায়ী এই পরিকল্পনাটি বাদ দেব ঠিক করেছে।

iken ni *shitagatte*, kono keikaku
wa yameru koto ni shimashita.)

『規則^{きそく}には従^{したが}わなければなりません。

(Kisoku ni wa *shitagawanakereba*
narimasen.)

③[一つのことがらが進むにつれて他
のことがらが起こることを表す]

『収^{しゅう}入^{にゅう}が増えるにしたがって、税^{ぜい}金^{きん}も
多^{おほ}くなります。(Shūnyū ga fueru ni
shitagatte, zeikin mo ooku nari-
masu.)

『台^{たい}風^{ふう}が近^{ちか}づくにしたがって、風^{かぜ}が強^{つよ}
なってきました。(Taifū ga
chikazuku ni *shitagatte*, kaze ga
tsuyoku natte kimashita.)

*「～にしたがって(～ni *shitagatte*)」
の形で使う。

shitagi 下^{した}着^ぎ〔名〕

『わたしは毎日下^{まいにち}着^{しも}を替^かえます。

(Watashi wa mainichi *shitagi* o
kaemasu.)

shitaku 支^{した}度^{たく}〔名, ～する〕

『食^{しょく}事^じの支^{した}度^{たく}ができました。(Shokuji
no *shitaku* ga dekimashita.)

『今^{いま}, 出^でかける支^{した}度^{たく}をしているところ
です。(Ima, dekakeru *shitaku* o
shite iru tokoro desu.)

shitashii 親^{した}しい〔形〕

『山^{やま}田^ださんはわたしの親^{した}しい友^{とも}達^{だち}です。
(Yamada san wa watashi no
shitashii tomodachi desu.)

『わたしはあの人^{ひと}とはあまり親^{した}しくし
ていません。(Watashi wa ano hito
to wa amari *shitashiku* shite ima-

『 নিয়ম মেনে চলা উচিত।

৩) কোনো বিষয়ের অগ্রসরণের সঙ্গে সঙ্গে
অন্য বিষয় ঘটর অর্থ প্রকাশ করে

『 আয় বাড়ার সাথে সাথে করও বেড়ে যায়।

『 তাইফুন এগিয়ে আসার সাথে সাথে বাতাস
প্রবল হয়ে উঠেছে।

* ‘...ni *shitagatte* (...সাথে সাথে)’ এই
রূপে ব্যবহৃত।

অন্তর্বাস, আনডারওয়্যার

『 আমি রোজ অন্তর্বাস বদলাই।

আয়োজন; প্রস্তুতি; তৈরী; ব্যবস্থা

『 খাবারের আয়োজন শেষ হয়েছে।

『 এক- নাইরে যাওয়ার জন্য তৈরী হচ্ছে।

ঘনিষ্ঠ, অন্তরঙ্গ

『 ইয়ামাদা-সান আমার ঘনিষ্ঠ বন্ধু।

『 আমি তাঁর সাথে তত একটা ঘনিষ্ঠ নই।

-shitsu

sen.)

-shitsu -室【尾】

教室 (kyōshitsu) 病室 (byōshitsu)
 寝室 (shinshitsu) (onshitsu)
 図書室 (toshoshitsu) 地下室 (chikashitsu)

shitsumon 質問【名, ~する】

「質問はありませんか。(Shitsumon wa arimasen ka?)

「次の質問に答えてください。(Tsugi no shitsumon ni kotaete kudasai.)

「質問してもよろしいですか。(Shitsumon shite mo yoroshii desu ka?)

shitsurei 失礼【名, 形動, ~する】

①[人の気持ちを不愉快にさせるようなことを言ったりしたりすること]

「お客様に失礼なことをしてはいけませんよ。(Okyakusama ni shitsurei na koto o shite wa ikemasen yo.)

「人の手紙を黙って読むのは失礼です。(Hito no tegami o damatte yomu no wa shitsurei desu.)

②[相手にすまないという気持ちを表す]

「お名前を間違えて失礼しました。(Onamae o machigaete shitsurei shimashita.)

③[人に何かを尋ねるときの言葉]

「失礼ですが、どなた様でいらっしゃいますか。(Shitsurei desu ga, donata sama de irasshaimasu ka?)

* 普通「失礼ですが、...」(Shitsurei desu ga, ...)」の形で使う。

④[別れるときのあいさつの言葉]

ঘর, কক্ষ, রুম

- শ্রেণীকক্ষ, ক্লাসরুম ● রোগীর ঘর; কেবিন
- ঘুমানোর ঘর, বেডরুম
- গাছপালাদি আবাদের জন্য নির্মিত কাচঘর
- পাঠকক্ষ ● ভূগর্ভস্থ ঘর

প্রশ্ন; জিজ্ঞাসা

「কোনো প্রশ্ন আছে কি?

「পরবর্তী প্রশ্নের জবাব দিন।

「একটু প্রশ্ন করতে পারি কি?

[বি] অনিষ্টতা, অভদ্রতা, অসৌজন্য; বেয়াদবী

১) অন্যের বিরাগভাজন হওয়ার মতো কিছু করা বা বলা

「মেহমানের প্রতি অভদ্র ব্যবহার করা উচিত নয় কিন্তু।

「অনুমতি ছাড়া অন্যের চিঠি পড়াটা অভদ্রতা।

২) অপরপক্ষের কাছ থেকে ক্ষমা চাওয়ার মনোভাব প্রকাশ করে

「আপনার নামটা ভুল করে ফেলেছি, সেজন্য আমি খুবই দুঃখিত।

৩) কাউকে কিছু জিজ্ঞাসা করার ক্ষেত্রে ব্যবহৃত শব্দ

「কিছু মনে করবেন না, আপনার পরিচয়টা জানতে পারি কি?

* সাধারণত: 'shitsurei desu ga... এই রূপে ব্যবহৃত।

৪) বিদায়বেলায় অভিবাদনের শব্দ

『お先に、失礼します。 (Osaki ni, *shitsurei shimasu.*)

shiyō 使用〔名、～する〕

今、この部屋は使用できません。
(Ima, kono heya wa shiyō deki-
masen.)

げんざい しんぶん しよう かん
 現在、新聞などで使用されている漢
 字はどのくらいありますか。(Genzai,
 shinbun nado de shiyō sarete iru
 kanji wa dono kurai arimasu ka?)

shizen 自然しぜん〔名〕

日本人は自然を愛する気持ちが強い
です。(Nihonjin wa shizen o aisuru
kimochi ga tsuyoi desu.)

夏休みには都会を離れ、自然の中で過ごすことにしています。(Natsuyasumi ni wa tokai o hanare, shizen no naka de sugosu koto ni shite imasu.)

shizen ni 自然に【副】

薬をつけなくても、傷は自然に治りました。(Kusuri o tsukenakute mo, kizu wa *shizen ni* naorimashita.)

日本に住んでいる間に、日本語が自然にわかるようになりました。

(Nihon ni sunde iru aida ni, Nihongo ga *shizen ni* wakarū yō ni narimashita.)

*「自然と (shizen to)」という言い方もある。

shizuka 静か【形動】

①[うるさい音や声が聞こえない様子]
 ①みんな寝てしまって、^お家の中は静かになりました。(Minna nete shi-

॥ কিছু মনে করবেন না, আমি একটু আগেই উঠছি।

ব্যবহার : প্রয়োগ

¶ এখন এই ঘরটা ব্যবহার করা যাবে না।

৭। বর্তমানে পত্রপত্রিকায় ব্যবহৃত কানজির সংখ্যা
কত হবে?

প্রকৃতি, নিসর্গ

৭। জাপানীদের মধ্যে প্রকৃতিকে ভালবাসার মনোভাব প্রবল।

৭। গ্রীষ্মের ছুটিতে শহর থেকে দূরে গিয়ে
প্রাকৃতিক পরিবেশের মধ্যে দিন কাটাই।

প্রাকৃতিকভাবে; স্বাভাবিকভাবে; আপনা-আপনি

৭। ওষুধ ছাড়াই জখমটা আপনা-আপনি ভালো হয়ে গিয়েছে।

॥ জাপানে থাকতে থাকতে জাপানী ভাষা
আপনা-আপনি শিখে ফেলেছি।

* 'shizen to' এই রূপেও বলা হয়।

নীৰব, নিঃশব্দ, চুপচাপ; শান্ত; মৃদুমন

১) হট্টগোলের ধ্বনি বা শব্দ শোনা যায় না এমন
 ৭ সবাই ঘুমিয়ে পড়ায় হোস্টেলের ভিতরটা
 নীরব হয়ে গিয়েছে।

shizumu

matte, ryō no naka wa shizuka ni narimashita.)

①図書館では、静かにしなければなりません。(Toshokan de wa, shizuka ni shinakereba narimasen.)

→urusai うるさい

②[おだやかな様子]

①今日は海が静かです。(Kyō wa umi ga shizuka desu.)

①夕方になって、風が静かになりました。(Yūgata ni natte, kaze ga shizuka ni narimashita.)

shizumu 沈む〔動Ⅰ〕

①[太陽・月などが地平線などに隠れる]

①日が西に沈みました。(Hi ga nishi ni shizumimashita.)

②[物が水面などから下の方へ動いて見えなくなる]

①台風で船が沈んでしまいました。(Taifū de fune ga shizunde shimaimashita.)

↔uku 浮く

shōbai 商売〔名, ～する〕

①[利益を目的として物の売買をすること]

①田中さんは商売が上手です。(Tanaka san wa shōbai ga jōzu desu.)

②[仕事,

①あの人の商売は何ですか。(Ano hito no shōbai wa nan desu ka?)

shōbu 勝負〔名, ～する〕

①その試合はなかなか勝負がつきませ

॥ লাইব্রেরীতে নীরবতা পালন করা উচিত।

২) প্রশান্ত অবস্থা

॥ আজ সমুদ্র বেশ শান্ত।

॥ সন্ধ্যা হওয়ায় বাতাস মৃদুমন্দ হয়ে পড়েছে।

অস্ত যাওয়া; ডুবে যাওয়া; নিমজ্জিত হওয়া

১) সূর্য, চন্দ্রাদি দিগন্তে বিলীন হয়ে যাওয়া

॥ সূর্য পশ্চিমে অস্ত গিয়েছে।

২) জলরাশি ইত্যাদির উপরিতল থেকে নিম্নে অদৃশ্য হয়ে যাওয়া

॥ তাইফুনে জাহাজটা ডুবে গিয়েছে।

ব্যবসা, কারবার; পেশা

১) লাভের উদ্দেশ্যে পণ্যদ্রব্য ক্রয়-বিক্রয় করা

॥ তানাকা-সান ব্যবসায় খুব পটু।

২) কাজ, বৃত্তি

॥ তাঁর পেশা কি?

হারজিত, জয়পরাজয়; প্রতিযোগিতা

॥ ঐ খেলার হারজিতটা সহজে ঠিক হয়নি।

んでした。(Sono shiai wa naka-naka *shōbu* ga tsukimasen deshita.)

shōchi 承知【名, する】

①[よく知っていること]

『そのことは承知しています。(Sono koto wa *shōchi* shite imasu.)

②[他の人の依頼・要求・願いなどを引き受けたたり聞き入れたりすること]

『この仕事をあしたまでにやってください。』(Kono shigoto o ashita made ni yatte kudasai.) 「はい, 承知しました。」(Hai, *shōchi* shima-shita.)

『父がわたしたちの結婚を承知しないので, 困っています。(Chichi ga watashitachi no kekkon o *shōchi* shinai node, komatte imasu.)

shōgakkō 小学校【名】

『あの子どもたちは小学校の生徒です。』

(Ano kodomotachi wa *shōgakkō* no seito desu.)

『小学校の何年生から漢字を習いますか。(Shōgakkō no nannensei kara kanji o naraimasu ka?)

shōgakusei 小学生【名】

『うちの子どもはまだ小学生です。(Uchi no ko wa mada *shōgakusei* desu.)

shōgatsu 正月【名】

『母と姉がお正月の料理を作っています。(Haha to ane ga oshōgatsu no ryōri o tsukutte imasu.)

*「1月(ichigatsu)」の意味であるが, 特に1月1日から1月7日ごろまでをさす場合が多い。

অবগতি, জ্ঞান, জানা; স্বীকৃতি; অনুমতি

১) ভালভাবে অবগত থাকা

『এ ব্যাপারটা আমার জানা।

২) অন্যের অনুরোধ, দাবী, নিবেদন ইত্যাদি রাখা বা মেনে নেওয়া

『“এ কাজটি আগামীকালের মধ্যে করে দেবেন।”

“আচ্ছা, তাই হবে।”

『বাবা আমাদের বিয়েতে অনুমতি দিচ্ছেন না বলে মুশকিলে পড়েছি।

প্রাথমিক বিদ্যালয়, প্রাইমারী স্কুল

『এ বাচ্চারা প্রাইমারী স্কুলের ছাত্রছাত্রী।

『প্রাইমারী স্কুলের কোন শ্রেণী থেকে কানজি শেখানো হয়?

প্রাথমিক বিদ্যালয়ের ছাত্রছাত্রী

『আমাদের বাচ্চাটি এখনও প্রাইমারী স্কুলের ছাত্র।

বর্ষবর্ষ, নতুন বছর

『আমার মা আর বড়বোন নববর্ষের রান্না করছেন।

* জানুয়ারী মাসের অর্থ বোঝায়, কিন্তু অধিকাংশ ক্ষেত্রে বিশেষ করে জানুয়ারী মাসের ১ থেকে ৭ তারিখ পর্যন্ত বোঝায়।

shōgyō

shōgyō 商業〔名〕

商業学校 (shōgyō-gakkō)

大阪は昔から商業の盛んな所です。

(Oosaka wa mukashi kara shōgyō no sakan na tokoro desu.)

shōhin 商品〔名〕

商品見本 (shōhin-mihon)

この商品は外国から輸入したものです。(Kono shōhin wa gaikoku kara yunyū shita mono desu.)

shōjiki 正直〔名, 形動〕

山田さんは正直な人です。(Yamada san wa shōjiki na hito desu.)

うそをつかないで正直に話さない。(Uso o tsukanaide shōjiki ni hanashinasai.)

shōjo 少女〔名〕

わたしは少女時代を外国で過ごしました。(Watashi wa shōjo-jidai o gaikoku de sugoshimashita.)

⇔shōnen 少年

shōkai 紹介〔名, ~する〕

自己紹介 (jiko-shōkai) 紹介状 (shōkaijō)

山田さんは、わたしを田中さんに紹介してくれました。(Yamada san wa, watashi o Tanaka san ni shōkai shite kuremashita.)

みなさんに御紹介します。こちらが
さんです。(Minasan ni goshōkai shimasu. Kochira ga Tanaka san desu.)

shōko 証拠〔名〕

あの人がお金を盗んだという証拠が

バギッジ, ব্যবসা

● বাগিজ্য বিদ্যালয়

ওসাকা শহর প্রাচীনকাল থেকে ব্যবসা-বাগিজ্য সমৃদ্ধ।

পণ্যদ্রব্য, পণ্য, মাল, জিনিস

● পণ্যদ্রব্যের নমুনা

এই মাল বিদেশ থেকে আমদানি করা হয়েছে।

[৭] সৎ; সত্য; ন্যায়পরায়ণ; ইমানদার

ইয়ামাদা-সান সৎ লোক।

মিথ্যা কথা না বলে সত্যি করে বল।

বালিকা, কিশোরী, ছোট মেয়ে

আমি কিশোরী বয়সের দিনগুলো বিদেশে কাটিয়েছি।

পরিচয়; পরিচিতি

● নিজ নিজ পরিচয়; আত্মপরিচয়

● পরিচয়জ্ঞাপক পত্র; সুপারিশপত্র

ইয়ামাদা-সান আমাকে তানাকা-সানের সাথে পরিচয় করিয়ে দিয়েছিলেন।

আপনাদের সাথে পরিচয় করিয়ে দিচ্ছি।

ইনি হচ্ছেন তানাকা-সান।

প্রমাণ, নিদর্শন, নজির; সাক্ষ্য

তিনিই যে টাকা চুরি করেছেন তার কি

ありますか。(Ano hito ga okane o nusunda to iu *shōko* ga arimasu ka?)

『御飯が食べられないというのは、どこか体が悪い証拠です。(Gohan ga taberarenai to iu no wa, doko ka karada ga warui *shōko* desu.)

shokubutsu 植物〔名〕
植物園 (*shokubutsuen*) 高山植物 (*kōzan-shokubutsu*)

『この山にはいろいろな種類の植物が生えています。(Kono yama ni wa iroiro na shurui no *shokubutsu* ga haete imasu.)

shokudō 食堂〔名〕

①[食事をする部屋]
『台所の隣に食堂があります。(Dai-dokoro no tonari ni *shokudō* ga arimasu.)

②[食事をする店]
『学校の近くにある食堂は、いつも学生でいっぱいです。(Gakkō no chikaku ni aru *shokudō* wa, itsu mo gakusei de ippai desu.)

shokugyō 職業〔名〕

『あの人の職業は何ですか。(Ano hito no *shokugyō* wa nan desu ka?)

*「職業を探す (*shokugyō o sagasu*)」「職業を失う (*shokugyō o ushinau*)」は普通「職を探す (*shoku o sagasu*)」「職を失う (*shoku o ushinau*)」と言う。

shokuji 食事〔名、～する〕

কোনো প্রমাণ আছে?

『ভাত খেতে না পারাটা হচ্ছে শরীরের কোথাও যে কোনো অসুস্থতা আছে তার প্রমাণ।

উদ্ভিদ, গাছপালা

● উদ্ভিদ উদ্যান, বোটানিক্যাল গার্ডেন

● উচ্চ-পার্বত্য উদ্ভিদ, অ্যালপাইন

『এই পাহাড়ে নানা রকম গাছপালা আছে।

খাবার ঘর; খাবার দোকান, ক্যান্টিন, রেস্টোরাঁ

১) ভোজন-কক্ষ

『রান্নাঘরের পাশে খাবার ঘর আছে।

২) ভোজনালয়

『স্কুলের কাছের রেস্টোরাঁটিতে সবসময় ছাত্রছাত্রীদের ভীড় লেগে থাকে।

পেশা, বৃত্তি, কাজ; চাকরি

『তার পেশা কি?

* সাধারণত: 'shokugyō o sagasu (কাজ খোঁজা)' 'shokugyō o ushinau (কাজ হারানো)' কে যথাক্রমে 'shoku o sagasu' বা 'shoku o ushinau' বলা হয়।

ভোজন, আহার, খাওয়া; খাবার

shokuryō

食事代 (shokujidai)

『わたしは毎朝7時に食事をします。』

(Watashi wa maiasa shichiji ni shokuji o shimasu.)

『今晚, わたしは食事に招かれていま
す。 (Konban, watashi wa shokuji
ni manekarete imasu.)

shokuryō 食料【名】

食料品 (shokuryōhin)

『いつも日曜日に1週間分の食料を
買っておきます。 (Itsu mo nichiyōbi
ni issjukanbun no shokuryō o katte
okimasu.)

『このデパートの食料品売り場は、い
つも人でいっぱいです。 (Kono
depāto no shokuryōhin-uriba wa,
itsu mo hito de ippai desu.)

shōkyokuteki 消極的【形動】

『彼はたいへん消極的で、自分からは
あまり意見を言いません。 (Kare wa
taihen shōkyokuteki de, jibun kara
wa amari iken o iimasen.)

⇔sekkyokuteki 積極的

shōmei 証明【名, ~する】

証明書 (shōmeisho) 身分証明書
(mibun-shōmeisho)

『わたしがそこにいなかったことは、
山田さんが証明してくれます。 (Watashi ga soko ni inakatta koto
wa, Yamada san ga shōmei shite
kuremasu.)

shōmen 正面【名】

『正面から撮ったあなたの写真を送っ
てください (Shōmen kara totta

● খাওয়া-খরচ

『 আমি রোজ সকাল সাতটায় নাস্তা খাই।

『 আজ রাতে আমার খাওয়ার দাওয়াত আছে।

খাদ্য, খাবার, আহার

● খাদ্যসামগ্রী, খাদ্যদ্রব্য

『 রোববারেই আমি এক সপ্তাহের খাবার কিনে
রাখি।

『 এই ডিপার্টমেন্ট স্টোরে যেখানে খাদ্যসামগ্রী
বিক্রি হয় সেখানটায় সবসময় লোকের ভীড়
লেগে থাকে।

নিষ্ক্রিয়, নিশ্চেষ্ট, নিরুদ্যম

『 সে খুবই নিরুদ্যম প্রকৃতির লোক, নিজ
থেকে মতামত খুব একটা প্রকাশ করে না।

প্রমাণ

● প্রমাণপত্র, সার্টিফিকেট

● পরিচয়পত্র

『 আমি যে সেখানে ছিলাম না সেটা ইয়ামাদা-
সানই প্রমাণ করে দেবেন।

সম্মুখ, সামনা

『 সম্মুখ থেকে তোলা আপনার একটা ফটো
পাঠিয়ে দেবেন।

anata no shashin o okutte kuda-sai.)

『正面に見える 高い建物がわたしの会社です。 (Shōmen ni mieru takai tatemono ga watashi no kaisha desu.)

shōnen 少年〔名〕

『わたしがまだ少年だったころ、よくこの川で魚を捕って遊びました。

(Watashi ga mada shōnen datta koro, yoku kono kawa de sakana o totte asobimashita.)

⇔shōjo 少女

shōrai 将来〔名〕

『あなたは将来何になるつもりですか。 (Anata wa shōrai nani ni naru tsumori desu ka?)

『わたしたちは将来の希望について話し合いました。 (Watashitachi wa shōrai no kibō ni tsuite hanashiai-mashita.)

shorui 書類〔名〕

『あしたの会議に必要な書類を作りました。 (Ashita no kaigi ni hitsuyō na shorui o tsukurimashita.)

『机の上にある書類を整理しておいてください。 (Tsukue no ue ni aru shorui o seiri shite oite kudasai.)

shōryaku 省略〔名、へする〕

以下省略 (ika shōryaku)

『どうしてそうなったかという説明は省略して、結論だけ言います。

『Dōshite sō natta ka to iu setsumei wa shōryaku shite, ketsuron dake

『 সামনেই যে উঁচু দালানটা দেখা যাচ্ছে সেটাই আমার কোম্পানী।

বালক, কিশোর, ছোট ছেলে

『 আমি কিশোর বয়সে এই নদীতে মাছ ধরে আনন্দে সময় কাটাতাম।

ভবিষ্যৎ, ভাবীকাল, আগামীদিন, অনাগত দিন

『 ভবিষ্যতে আপনার কি হওয়ার ইচ্ছা?

『 আমরা আশা-আকাঙ্ক্ষা নিয়ে আলাপ-আলোচনা করেছি।

দলিলপত্র, কাগজপত্র; নথি; ফাইল

『 আগামীকালের সভার প্রয়োজনীয় কাগজপত্র তৈরী করেছি।

『 ডেস্কের উপর রাখা কাগজপত্র গুছিয়ে রাখুন।

লোপন, বাদ; সংক্ষেপ

● পরবর্তী অংশ বাদ-দেওয়া

『 কেন ও রকম হল তার ব্যাখ্যা বাদ দিয়ে শুধু সিদ্ধান্তটাই বলছি।

shōsetsu

iimasu.)

shōsetsu 小説

長編小説 (chōhen-shōsetsu) 短編
小説 (tanpen-shōsetsu) 歴史小説
(rekishi-shōsetsu) 推理小説 (sui-
ri-shōsetsu) 小説家 (shōsetsuka)

『ゆうべは宿題をやらないで、小説を
読んでいました。(Yūbe wa shuku-
dai o yaranaide, shōsetsu o yonde
imashita.)

『わたしは父の一生を小説に書きたい
と思っています。(Watashi wa
chichi no issō o shōsetsu ni kakitai
to omotte imasu.)

shōtai 招待【名、～する】

招待状 (shōtaijō) 招待を受ける
(shōtai o ukeru)

『今晚の食事に山田さんを招待しまし
ょう。(Konban no shokuji ni Ya-
mada san o shōtai shimashō.)

『わたしは田中さんの結婚式に招待さ
れました。(Watashi wa Tanaka san
no kekkonshiki ni shōtai sarema-
shita.)

⇒maneku 招く

shōten 商店【名】

商店街 (shōtengai)

『この通りは商店がたくさんあって、
いつもにぎやかです。(Kono toori
wa shōten ga takusan atte, itsu mo
nigiyaka desu.)

『この辺りの商店は毎週月曜日が休
みです。(Kono atari no shōten wa
maishū getsuyōbi ga yasumi desu.)

উপন্যাস; গল্প

- উপন্যাস, বৃহৎ উপন্যাস
- গল্প, ছোটগল্প
- ঐতিহাসিক উপন্যাস
- রহস্য উপন্যাস ● কথালিখী, উপন্যাসিক

『গতরাতে হোম-ওয়ার্ক না করে উপন্যাস
পড়ছিলাম।

『আমি বাবার জীবন নিয়ে একটা উপন্যাস
লিখতে চাই।

আমন্ত্রণ; নিমন্ত্রণ; দাওয়াত

- আমন্ত্রণপত্র; নিমন্ত্রণপত্র
- আমন্ত্রিত হওয়া, নিমন্ত্রিত হওয়া

『আজ রাতে ইয়ামাদা-সানকে দাওয়াত করা
যাক।

『আমি তানাকা-সানের বিয়েতে দাওয়াত
পেয়েছি।

দোকান, বিপণী

- বাজার এলাকা

『অনেক দোকান থাকায় এই রাস্তাটা সবসময়
জমজমাট।

『এই এলাকার দোকানপাট প্রতি সোমবার
বন্ধ থাকে।

shōtotsu ^{しょうとつ} 衝突〔名, ~する〕

①[車などが くぶつかること]

『バスとタクシーが衝突して、けが人が出ました。(Basu to takushii ga shōtotsu shite, keganin ga dema-shita.)

②[立場・意見などが激しく対立すること]

『親と意見が衝突して、田中さんは家を出ていきました。(Oya to iken ga shōtotsu shite, Tanaka san wa ie o dete ikimashita.)

shōwa ^{しょうわ} 昭和〔名〕

『昭和 50 年は西暦 1 9 7 5 年です。(Shōwa gojūnen wa seireki senkyūhyaku-nanajūgonen desu.)

『わたしは昭和 30 年に生まれました。(Watashi wa Shōwa sánjūnen ni umaremashita.)

shōyu ^{しょうゆ} しょう油〔名〕

『焼いた魚にしょう油をかけて食べました。(Yaita sakana ni shōyu o kakete tabemashita.)

shuchō ^{しゅちょう} 主張〔名, ~する〕

『わたしの主張は間違っているでしょうか。(Watashi no shuchō wa machigatte iru deshō ka?)

『あの人は自分の考えばかりを主張して、ほかの人の意見を聞きません。(Ano hito wa jibun no kangae bakari o shuchō shite, hoka no hito no iken o kikimasen.)

shūchū ^{しゅうちゅう} 集中〔名, ~する〕

『集中講義 (shūchū-kōgi)

সংঘর্ষ, সংঘাত; বিরোধ

১) গাড়ী ইত্যাদির পরস্পর সংঘর্ষণ

『বাস আর ট্যাক্সির সংঘর্ষের ফলে কয়েকজন লোক আহত হয়েছে।

২) দৃষ্টিকোণের বা বিচারাদির তীব্র বৈপরীত্য

『মা-বাবার সাথে মতবিরোধ হওয়ায় তানাকাসান বাড়ী ছেড়ে চলে গিয়েছেন।

শোওয়া (১৯২৬ খ্রী.—)

『৫০ শোওয়া-অব্দ হচ্ছে ১৯৭৫ খ্রীস্টাব্দ।

『৩০ শোওয়া-অব্দে আমার জন্ম।

সয়াসস

『ঝলসানো মাছে সয়াসস লাগিয়ে খেয়েছি।

জোরালো বক্তব্য, দৃঢ় উক্তি

『আমার বক্তব্যে কি কোনো ভুল আছে?

『তিনি শুধু নিজের কথাই জোর দিয়ে ব্যক্ত করে যান, অন্যের মতামতে কান দেন না।

[৭] কেন্দ্রীভূত; নিবিড়, প্রগাঢ়

● স্বল্পকালীন নিবিড় পাঠক্রম, ইনটেনসিভ কোর্স

shudan

日本の人口の約10パーセントが東京に集中しています。(Nihon no jinkō no yaku jippāsento ga Tōkyō ni shūchū shite imasu.)

shudan 手段【名】

目的はたいへんいいが、手段が問題です。(Mokuteki wa taihen ii ga, shudan ga mondai desu.)

科学は平和を実現する手段として用いなければなりません。(Kagaku wa heiwa o jitsugen suru shudan to shite mochiinakereba narimasen.)

-shugi -主義【尾】

民主主義 (minshushugi) 自由主義 (jiyūshugi) 共産主義 (kyōsan-shugi) 社会主義 (shakaishugi)

shūgō 集合【名, ~する】

集合時間 (shugō-jikan, 集合場所 (shūgō-basho)

あした、8時に駅に集合してください。(Ashita, hachiji ni eki ni shūgō shite kudasai.)

shūi 周囲【名】

この湖の周囲は約20キロあります。(Kono mizuumi no shūi wa yaku nijikkiri arimasu.)

この村は周囲を山に囲まれています。(Kono mura wa shūi o yama ni kakomarete imasu.)

shujin 主人【名】

①[夫]
「御主人はいらっしゃいますか。」
(Goshujin wa irasshaimasu ka?)
「主人はちょっと出かけております。」

● 日本への人口の約10パーセントが東京に集中しています。
● 科学は平和を実現する手段として用いなければなりません。

উপায়, পদ্ধতি; কর্মপন্থা

● উদ্দেশ্য তো খুবই ভালো কিন্তু কর্মপন্থাতে সমস্যা আছে।

● বিজ্ঞানকে শান্তি প্রতিষ্ঠার উপায় হিসাবেই ব্যবহার করা উচিত।

-বাদ, -তত্ত্ব

- গণতন্ত্র
- উদারনীতি
- সাম্যবাদ
- সমাজতন্ত্র

জমায়েত, সমাবেশ, [গ] জড়ো, সমবেত

- জড়ো হওয়ার সময়
- জড়ো হওয়ার স্থান

● আগামীকাল আটটার সময় স্টেশনে সবাই সমবেত হবেন।

পরিধি; চারদিক, আশপাশ

● এই হ্রদের পরিধি প্রায় বিশ কিলোমিটার।

● এই গ্রামটা চারদিকে পাহাড়ে ঘেরা।

স্বামী, পতি; কর্তা; প্রভু; মালিক

১) পতি

● “আপনার স্বামী কি আছেন?”
“আমার স্বামী একটু বাইরে গিয়েছেন।”

(*Shujin wa chotto dekakete orimasu.*)

* 他人に話す場合, 自分の夫のことを「主人 (*shujin*)! 」と言い, 他人の夫のことを「御主人 (*goshujin*)! 」と言う。
→otto 夫

(2) [創い主]

『あの人は, 毎日駅まで主人を迎えに行きます。(Ar inu wa, mainichi eki made *shujin* o mukae ni ikimasu.)

(3) [店主]

『旅館の主人が玄関でわたしたちを迎えてくれました。(Ryokan no *shujin* ga genkan de watashitachi o mukaete kuremashita.)

shujutsu 手術〔名, ~する〕

『去年, わたしは胃の手術を受けました。(Kyonen, watashi wa i no *shujutsu* o ukemashita.)

『この病気は手術しなければ治りません。(Kono byōki wa *shujutsu* shinakereba naorimasen.)

shūkaku 収穫〔名, ~する〕

『今年の麦の収穫は予想以上でした。(Kotoshi no mugi no *shūkaku* wa yosō ijō deshita.)

『この国では1年に2度米が収穫できます。(Kono kuni de wa ichinen ni nido kome ga *shūkaku* dekimasu.)

shūkan 習慣〔名〕

『国によって習慣が違います。(Kuni ni yotte *shūkan* ga chigaimasu.)

* অন্যর কাছে স্বীয় স্বামী প্রসঙ্গে বর্ণনা দেওয়ার ক্ষেত্রে 'shujin' বলা হয়। আবার, অন্যর স্বামী প্রসঙ্গে বর্ণনা দেওয়ার ক্ষেত্রে 'goshujin' বলা হয়।

২) পালনকর্তা

『ঐ কুকুরটা রোজ তার প্রভুকে আনতে স্টেশনে যায়।

৩) দোকান ইত্যাদির স্বত্বাধিকারী

『হোটেলের মালিক প্রবেশপথে আমাদের অভ্যর্থনা জানিয়েছিলেন।

অস্ত্রোপচার, অপারেশন

『গত বছর আমার পেটে অপারেশন হয়েছিল।

『এই অসুখ অপারেশন না করলে সারবে না।

ফলন, উৎপাদন

『এ বছর গম আর যবের ফলন আশাতিরিক্ত হয়েছে।

『এই দেশে বছরে দু'বার চাল উৎপাদন করা যায়।

অভ্যাস; রীতিনীতি, রেওয়াজ, প্রথা; নিয়ম

『দেশে দেশে রীতিনীতির পার্থক্য আছে।

-shūkan

『わたしは夜遅くまで起きているのが
習慣になってしまいました。(Wata-
shi wa yoru osoku made okite iru
no ga *shūkan* ni natte shimaima-
shita.)

-shūkan -週間【尾】

『1週間は7日です。(Isshūkan wa
nanoka desu.)

『日本語の授業は1週間に何時間あ
りますか。(Nihongo no jugyō wa
issshūkan ni nanjikan arimasu ka?)

shukanteki 主観的【形動】

主観的な見方 (*shukanteki na mika-
ta*)

『あの人の考えは主観的すぎます。
(Ano hito no kangae wa *shukan-
tekisugimasu*.)

⇔kyakkanteki 客観的

shukudai 宿題【名】

『山田先生は毎日宿題を出します。
(Yamada sensei wa mainichi *shu-
kudai* o dashimasu.)

『宿題をやってくるのを忘れました。
(*Shukudai* o yatte kuru no o wasu-
remashita.)

shūkyō 宗教【名】

宗教家 (*shūkyōka*)

『あなたが信じている宗教は何で
すか。(Anata ga shinjite iru *shūkyō*
wa nan desu ka?)

shumi 趣味【名】

『あなたの趣味は何ですか。(Anata
no *shumi* wa nan desu ka?)

『わたしはレコードを聞くこと

『 অনেক রাত পর্যন্ত জেগে থাকাটা আমার
অভ্যাস হয়ে

সপ্তাহকাল; সপ্তাহ, হপ্তা

『 এক সপ্তাহে সাত দিন।

『 জাপানী ভাষার ক্লাস সপ্তাহে কয়ঘণ্টা থাকে?

ব্যক্তিক, ব্যক্তিনিষ্ঠ, বিষয়ীগত

● ব্যক্তিনিষ্ঠ দৃষ্টিকোণ

『 তাঁর চিন্তাভাবনা অতিরিক্ত ব্যক্তিনিষ্ঠ।

বাড়ীর কাজ, হোম-ওয়ার্ক

『 ইয়ামাদা স্যার রোজ বাড়ীর কাজ দেন।

『 বাড়ীর কাজ করে আনতে ভুলে গিয়েছি।

ধর্ম

● ধর্মজ্ঞানী; ধর্মপ্রচারক

『 আপনি কোন ধর্মে বিশ্বাস করেন?

শখ, হবি; ক্রুটি

『 আপনার শখ কি?

『 আমার শখ হচ্ছে রেকর্ডে সঙ্গীত শোনা।

です。 (Watashi no shumi wa rekōdo o kiku koto desu.)

shūnyū 収入【名】

収入が多い (shūnyū ga ooi) 収入が少ない (shūnyū ga sukunai)

『わたしの1か月の収入は10万円です。 (Watashi no ikkagetsu no shūnyū wa jūman'en desu.)

『あなたはその収入で生活ができますか。 (Anata wa sono shūnyū de seikatsu ga dekimasu ka?)

⇔shishutsu 支出

shuppan 出版【名, ~する】

出版社 (shuppansha)

『中村さんの書いた小説が出版されることになりました。 (Nakamura san no kaita shōsetsu ga shuppan sareru koto ni narimashita.)

shuppatsu 出発【名, ~する】

『出発の日は3月30日に決まりました。 (Shuppatsu no hi wa sangatsu sanjūnichi ni kimarimashita.)

『6時に出発しますから、遅れないようにしてください。 (Rokuji ni shuppatsu shimasu kara, okurenai yō ni shite kudasai.)

⇔tōchaku 到着

shūri 修理【名, ~する】

修理代 (shūridai)

『時計が壊れたので、修理に出しました。 (Tokei ga kowareta node, shūri ni dashimashita.)

『これを修理するには、1週間ぐらいかかりますよ。 (Kore o shūri suru

আয়, উপার্জন, রোজগার; রাজস্ব

● আয় বেশী

● আয় কম

『 আমার একমাসের আয় হচ্ছে এক লাখ ইয়েন।

『 আপনি কি ঐ আয়ে সংসার চালাতে পারেন?

প্রকাশনা

● প্রকাশক, প্রকাশনা সংস্থা

『 নাকামুরা-সানের লেখা উপন্যাসটি প্রকাশিত হওয়ার কথা হয়েছে।

রওয়ানা; যাত্রা; প্রস্থান

『 রওয়ানা হওয়ার তারিখ ত্রিশে মার্চ ঠিক হয়েছে।

『 ছয়টায় রওয়ানা হব, দেরী করবেন না যেন।

মেরামত, ঠিক-করা, সারানো; জীর্ণসংস্কার

● মেরামত-খরচ

『 ঘড়িটা নষ্ট হয়ে গিয়েছে বলে ঠিক করতে দিয়েছি।

『 এটা মেরামত করতে সপ্তাহখানেক লাগবে কিন্তু।

shurui

ni wa, isshūkan gurai kakarimasu
yo.)

shurui 種類〔名〕

『この山にはいろいろな種類の鳥がいます。(Kono yama ni wa iroiro na shurui no tori ga imasu.)

『りんごにも種類がたくさんあります。(Ringo ni mo shurui ga takusan arimasu.)

shushō 首相〔名〕

『次の首相にはだれになるでしょう。(Tsugi no shushō ni wa dare ga naru deshō?)

shūshoku 就職〔名, ~する〕

『おじが就職の世話をしてくれました。(Oji ga shūshoku no sewa o shite kuremashita.)

『わたしは卒業したら、銀行に就職するつもりです。(Watashi wa sotsu-gyō shitara, ginkō ni shūshoku suru tsumori desu.)

shūshū 収集〔名, ~する〕

『弟は珍しい切手の収集をしています。(Otōto wa mezurashii kitte no shūshū o shite imasu.)

『海岸へ行って、いろいろな貝を収集してきました。(Kaigan e itte, iroiro na kai o shūshū shite kimashita.)

shusseki 出席〔名, ~する〕

出席者 (shussekisha) 出席簿 (shussekibo) 出席が悪い (shusseki ga warui)

『出席を取りますから、返事をしてください。(Shusseki o torimasu kara,

রকম, রকমফের, প্রকার, প্রকারভেদ; প্রজাতি
『 এই পাহাড়টায় নানা রকমের পাখী আছে।

『 আশেলের মধ্যেও নানা রকমফের আছে।

প্রধানমন্ত্রী

『 পরবর্তী প্রধানমন্ত্রী কে হতে পারেন?

চাকরিতে নিযুক্তি, কর্মলাভ

『 চাকরি পাওয়ার ব্যাপারে চাচা/জেঠা আমাকে সাহায্য করেছেন।

『 স্কুলজীবন শেষ করার পর আমার ব্যাংকে চাকরি নেওয়ার ইচ্ছা আছে।

সংগ্রহ, যোগাড়

『 আমার ছোটভাই দুস্ত্রাপ্য ডাকটিকেট সংগ্রহ করে।

『 সমুদ্র-তীরে গিয়ে নানা ধরনের বিনুক সংগ্রহ করে এনেছি।

উপস্থিতি, হাজিরা

- উপস্থিত ব্যক্তি
- রেজিস্ট্রি-বই, হাজিরা খাতা
- উপস্থিতির হার কম

『 নাম ডাকছি, আপনারা সাড়া দেবেন।

henji o shite kudasai.)

『あしたの会議に出席しますか。』

(Ashita no kaigi ni shusseki shimasu ka?)

⇔ kesseki 欠席

shūten 終点〔名〕

『わたしはこの電車で終点まで行きます。(Watashi wa kono densha de shūten made ikimasu.)』

『この線は東京が終点です。(Kono sen wa Tōkyō ga shūten desu.)』

shuto 首都〔名〕

『日本の首都は東京です。(Nippon no shuto wa Tōkyō desu.)』

sō そう〔副〕

(①)話し相手の行動の様子などをさし示す]

『そう怠いでも、汽車にはもう間に合いませんよ。(Sō isoide mo, kisha ni wa mō maniaimasen yo.)』

『そうあわてては、転びますよ。(Sō awatete wa, korobimasu yo.)』

(②)ものごとの状態について話し相手などが考えている程度をさし示す]

『この小説はそうおもしろくないです。(Kono shōsetsu wa sō omoshiroku nai desu.)』

『今日はお金がそうないから、買い物はしないことにしましょう。(Kyō wa okane ga sō nai kara, kaimono wa shinai koto ni shimashō.)』

* あとに打ち消しの言葉が来る。話し相手または広く人々が期待したり予想したりしている程度には達していない

『আগামীকালের সভায় কি উপস্থিত থাকবেন?』

শেষ স্টেশন; শেষ স্টপ; শেষ বিন্দু

『আমি এই ট্রেনে করে শেষ স্টেশন পর্যন্ত যাব।』

『এই লাইনের শেষ স্টেশনটা হচ্ছে তোকিয়ো।』

রাজধানী

『জাপানের রাজধানী হচ্ছে তোকিয়ো।』

সেভাবে, ওভাবে; তত, অত; তেমন, অমন

১) শ্রোতার আচরণ ইত্যাদি নির্দেশ করে

『অত তাড়াতাড়ি করলেও ট্রেন আর ধরা যাবে না কিন্তু।』

『অত তাড়াহুড়া করলে পড়ে যাবেন কিন্তু।』

২) বিষয়ের অবস্থা সম্বন্ধে শ্রোতা-সাধারণের অনুমিত মাত্রাকে নির্দেশ করে

『এই উপন্যাসটা অত মজার নয়।』

『আজ টাকা ততটা নেই বলে কেনাকাটা করব না।』

* পরে না-সূচক শব্দ বসে। আবার, শ্রোতা বা সাধারণের প্রত্যাশা অথবা অনুমানের চেয়ে কম—এমন অর্থ প্রকাশ করার ক্ষেত্রে ব্যবহৃত।

soba

という意味を表すときに使う。

③[文脈の上で話し相手の言ったものごとをさし示したり前に述べて話し相手にわかっているものごとの状態をさし示したりする]

『失礼ですが、^{しつれい}中村^{なかつむら}さんでいらっしゃいますか。』(Shitsurei desu ga, Nakamura san de irasshaimasu ka?)

『はい、そうです。』(Hai, sō desu.)

『^{やまだ}山田^{ひょうき}さんは病^{ひょう}気^きだそうです。』(Yamada san wa byōki da sō desu.)

『そうですか。』(Sō desu ka.)

『伊豆^{いず}の海岸^{かいがん}は水^{みづ}もきれいだし、波^{なみ}も静^{しず}かです。』(Izu no kaigan wa mizu mo kirei da shi, nami mo shizuka desu.) 「^{かいかん}そういう海岸^{かいがん}なら、わたしも行^いってみたいです。』(Sōiu kaigan nara, watashi mo itte mitai desu.)

⇒kō こう ā ああ dō どう

soba そば【名】

『^{つくえ}机^{はこばこ}のそばに本箱^{ほんばこ}があります。』(Tsukue no soba ni honbako ga arimasu.)

『わたしはいつも辞書^{ししょ}をそばに置^おいて勉強^{へんきょう}しています。』(Watashi wa itsu mo jisho o soba ni oite benkyō shite imasu.)

soba, そば【名】

『^{ひるごはん}昼御飯^{ひるごはん}はおそば^{そば}にしました。』(Hirugohan wa osoba ni shimashita.)

『このそば屋^{そばや}でそば^{そば}を食^たべましょう。』(Kono sobaya de soba o tabemashō.)

sobo 祖母【名】

৩) প্রসঙ্গে শ্রোতা-উল্লিখিত বিষয়কে নির্দেশ করে। পূর্বে উল্লিখিত এবং শ্রোতার জ্ঞাত— এমন বিষয়ের অবস্থাকে নির্দেশ করে

『“কিছু মনে করবেন না, আপনি কি নাকামুরা-সান?”
“জী, হ্যাঁ।”

『“ইয়ামাদা-সান অসুস্থ আছেন শুনলাম।”
“তাই নাকি?”

『“ইজু অঞ্চলের সমুদ্রসৈকতে পানিও স্বচ্ছ, টেউগুলোও শান্ত।”
“ও রকম সমুদ্রসৈকত হলে তো আমিও যেতে চাই।”

কাছ, পাশ, আশপাশ, নিকট

『ডেকটার পাশে বইয়ের শেলফ আছে।

『আমি সবসময় অভিধান কাছে রেখে পড়াশোনা করি।

(বাজরা জাতীয় শস্য থেকে প্রস্তুত নুডলস)

『দুপুরের খাবারে সোবা খেয়েছি।

『এই সোবার দোকানে সোবা খাওয়া যাক্

[F] ঠাকুরমা, দাদী (rM), পিতামহী;

[M] দিদিমা, নানী (rM), মাতামহী

『あなたのおばあさんとわたしの祖母^{そぼ}は、昔^{むかし}同じ学校^{がっこう}に行っていたのだそうですね。(Anata no obāsan to wata-shi no sobo wa, mukashi onaji gakkō ni itte ita no da sō desu ne.)

⇔sofu 祖父 ⇔obāsan おばあさん

sochira そちら【代】

①[話し手にとって少し隔たりのある関係にある方向をさし示す]

『そちらを見ないで、こちらを見てください。(Sochira o minaide, kochira o mite kudasai.)

『もう少しそちらへおつめください。(Mō sukoshi sochira e otsume kudasai.)

『「エレベーターはどこにありますか。」(Erebētā wa doko ni arimasu ka?)
「そちらの方^{ほう}でございます。」(Sochira no hō de gozaimasu.)

* 話し手にとって少し隔たりのある関係にある方向は、話し相手に対しては身近な関係にある方向である場合が多い。したがって、話し相手に身近な関係にある方向をさす場合が多い。

②[話し相手に対して身近な関係にある方向に存在する所などをさし示す]

『こちらはもう桜^{さくら}が咲いていますが、そちらはまだ寒いでしょうね。(Kochira wa mō sakura ga saite imasu ga, sochira wa mada samui deshō ne.)

* 話し相手に対して身近な関係にある方向は話し手にとっては少し隔たりの

『ওনেছি আপনার দাদী/ঠাকুরমা আর আমার দাদী/ঠাকুরমা সকালে একই স্থলে পড়াশোনা করতেন।

সেদিক, ওদিক; সেখান, ওখান

১) বস্তুর কাছ থেকে কিঞ্চিৎ দূরবর্তী দিককে নির্দেশ করে

『ওদিকে না তাকিয়ে এদিকে তাকান।

『আর একটু ওদিকে সরুন।

『“লিফটটা কোনদিকে আছে?”

“ওদিকটায় আছে?”

* যখন দিকটি বস্তুর কাছ থেকে কিঞ্চিৎ দূরবর্তী, তখন তা অধিকাংশ ক্ষেত্রে শ্রোতার নিকটবর্তী হয়ে থাকে। ফলতঃ শ্রোতার নিকটবর্তী দিককে নির্দেশ করে।

২) শ্রোতার নিকটবর্তী দিকে অবস্থিত—এমন স্থানকে নির্দেশ করে

『এখানে চেয়ারম্যান ফুটে গিয়েছে। আপনাদের ওখানে তো বোধ হয় এখনও ঠাণ্ডা পড়ছে, তাই না।

* যখন দিকটি শ্রোতার নিকটবর্তী, তখন তা বস্তুর কাছ থেকে কিঞ্চিৎ দূরবর্তী হয়ে থাকে।

ある関係にある方向になる。例えば、東京にいる人が北海道にいる人に対して言う場合には北海道のことについては、「あちら (achira)」とは言わないで「そちら (sochira)」と言う。

③[話し相手に身近な関係にある方向にいる人をさし示す]

『こちらは中村^{なかむら}さんで、そちら^{やまだ}が山田さんです。(Kochira wa Nakamura san de, sochira ga Yamada san desu.)

*「そちらの方 (sochira no kata)」とも言う。

④[話し相手に身近な関係にある方向に存在するものごとをさし示す]

『わたしはこちらの万年筆^{まんねんひつ}よりそちらのほうがいいです。(Watashi wa kochira no mannenhitsu yori sochira no hō ga ii desu.)

⑤[話し相手をさし示す]

『このことについて、そちらの御意見^{ごいけん}はいかがでしょうか。(Kono koto ni tsuite, sochira no goiken wa ikaga deshō ka?)

*「そっち (sotchi)」とも言いが、
「そちら (sochira)」のほうが丁寧な言葉である。

⇒kochira こちら achira あちら
dochira どちら

sō da そうだ[助動]

①[ほかの人などから聞いて知ったという意味を表す]

『天気予報^{てんきよほう}によると、あしたは雨^{あめ}が降るそうです。(Tenki-yohō ni yoru

যেমন, তোকিয়োতে অবস্থানকারী বক্তা হোকাইদোতে অবস্থানকারী শ্রোতাকে হোকাইদো সম্বন্ধে বলার ক্ষেত্রে 'achira' না বলে 'sochira' বলে।

৩) শ্রোতার নিকটবর্তী দিকে অবস্থিত— এমন ব্যক্তিকে নির্দেশ করে; তিনি, ওঁ, উনি

『ইনি হচ্ছেন নাকামুরা-সান, আর উনি হচ্ছেন ইয়ামাদা-সান।

* 'sochira no kata'ও বলা হয়।

৪) শ্রোতার নিকটবর্তী দিকে অবস্থিত—এমন বিষয়কে নির্দেশ করে; সেটা, ওটা

『আমি এই কলমটার চেয়ে ওটাই বেশী পছন্দ করছি।

৫) শ্রোতাকে নির্দেশ করে; আপনি, আপনারা

『এ ব্যাপারে আপনার মতামত কি?

* 'sotchi'ও বলা হয়। কিন্তু 'sochira'ই অধিক ভদ্র রূপ।

তুনা যাওয়া; দেখা যাওয়া; মনে হওয়া

১) অন্যের কাছ থেকে তুনে অবগত হওয়া— এমন অর্থ প্রকাশ করে

『আবহাওয়ার পূর্বাভাস অনুযায়ী আগামীকাল বৃষ্টি হবে।

to, ashita wa ame ga furu sō desu.)

『息子がお世話になったそうで、ありがとうございます。(Musuko ga osewa ni natta sō de, arigatō gozaimasu.)

『上田さんは最近忙しいそうです。(Ueda san wa saikin isogashii sō desu.)

『田中さんは病気だそうです。(Tanaka san wa byōki da sō desu.)

②[現在そのように見えるという意味を表す]

『このお菓子はおいしそうですね。(Kono okashi wa oishisō desu ne.)

『心配そうな顔をしていますね。どうしたんですか。(Shinpaisō na kao o shite imasu ne. Dō shita n desu ka?)

『このナイフはよく切れそうですね。(Kono naifu wa yoku kiresō desu ne.)

* 形容詞・形容動詞、状態を表す動詞などにつく。ただし形容詞「よい(yoi)」「ない(nai)」につく場合は、それぞれ「よさそうだ(yosasō da)」「なさそうだ(nasasō da)」の形になる。「このネクタイがよさそうですから、これを買いましょう。」(Kono nekutai ga yosasō desu kara, kore o kaimashō.)「その映画はあまりおもしろくなさそうです。」(Sono eiga wa amari omoshiroku nasasō desu.)

③[今にもそのようになる様子だという意味を表す]

『ওনেছি আপনি আমার ছেলের জন্য কষ্ট করেছেন। আপনাকে অনেক ধন্যবাদ।

『ওনলাম উয়েদা-সান আজকাল ব্যস্ত আছেন।

『ওনলাম তানাকা-সান অসুস্থ আছেন।

২)উক্তি-মুহুর্তে সেই রকম দেখা যাওয়া—
এমন অর্থ প্রকাশ করে

『এই মিষ্টি বেশ মজার মনে হচ্ছে।

『আপনাকে একটু চিন্তিত দেখাচ্ছে, কি হয়েছে?

『এই ছুরিতে বেশ ভালো কাটবে মনে হয়।

* বিশেষণ, বিশেষণ-ক্রিয়া, অবস্থা-দ্যোতক ক্রিয়া ইত্যাদির সঙ্গে যুক্ত হয়। তবে 'yoi' বা 'nai' বিশেষণের সঙ্গে যুক্ত হওয়ার ক্ষেত্রে যথাক্রমে 'yosasō da' বা 'nasasō da' হয়ে যায়। যেমন, 'Kono nekutai ga yosasō desu kara, kore o kaimashō.' (এই টাইখানাই ভালো মনে হচ্ছে, এটাই কিনি।) অথবা 'Sono eiga wa amari omoshiroku nasasō desu.' (এই সিনেমটা খুব একটা উপভোগ্য নয় মনে হচ্ছে।)।

৩)এখনই সেই অবস্থায় পরিণত হবে—এমন অর্থ প্রকাশ করে

sōdan

雨^{あめ}が降^ふりそう^{てんき}な天気^{てんき}ですね。(Ame ga furisō na tenki desu ne.)

わたしは病気で死にそうになったことがあります。(Watashi wa byōki de shinisō ni natta koto ga arimasu.)

* 丁寧に言う場合 「そうです (sō desu)」となる。

sōdan 相談そうだん〔名、-する〕

①あなたに相談があるんですが…。
(Anata ni sōdan ga aru n desu
ga…)

④父と相談してから、決めたいと思います。(Chichi to sōdan shite kara, kimetai to omoimasu.)

sodateru ^{そだ}育てる【動Ⅱ】

母が一人でわたしたちを育ててくれました。(Haha ga hitori de watashi-tachi o *sodatete* kuremashita.)

父は菊の花を大事に育てています。
(Chichi wa kiku no hana o daiji
ni sodatete imasu.)

sodatsu ^{そだ}青つ【動Ⅰ】

わたしは東京で生まれ、東京で育ちました。(Watashi wa Tōkyō de umare, Tōkyō de sodachimashita.)

寒い所では、みかんは育ちません。
(Samui tokoro de wa, mikan wa
sodachimasen.)

sode **そで**【名】

半そで (hansode) 長そで (naga-
sode)

①手を洗っている時、シャツのそでが
ぬれてしまいました。(Te o aratte)

৭। আকাশের অবস্থা দেখে মনে হচ্ছে এখনই বৃষ্টি হবে।

¶ একবার তো অসুখে আমার মারা যাওয়ারই
উপক্রম হয়েছিল।

* ভদ্রভাবে বলার ক্ষেত্রে 'sō desu' বলা হয়।

আলোচনা, আলাপ-আলোচনা; পরামর্শ

¶ আপনার সাথে একটু আলোচনা করার ছিল।

¶ বাবার সাথে পরীক্ষা করে তারপর সিদ্ধান্ত
 নিতে চাই।

লালন-পালন করা, বড় করা; মানুষ করা

॥ মা একাই আমাদের মানুষ করেছেন।

॥ বাবা যত্ন করে চন্দ্রমাল্লিকাগুলো বড় করছেন।

বড় হওয়া, বাড়া

৭। তোকিয়োতেই আমি জন্মেছি, তোকিয়োতেই বড় হয়েছি।

¶ শীতপ্রধান অঞ্চলে কমলার বাড়ি সম্ভব নয়।

ଆଗ୍ନି, ହାତୀ

● শয়-শাতা

● যুগ্ম-হাতা

॥ হাত ধোয়ার সময় শাটের হাতা
গিয়েছে।

iru toki, shatsu no *sode* ga nurete
shimaimashita.)

soeru 添える (動Ⅱ)

『手紙に写真を添えて送りました。』

(Tegami ni shashin o *soete* okuri-
mashita.)

『贈り物に花を添えて、秋子さんに上
げました。 (Okurimono ni hana o
soete, Akiko san ni agemashita.)

sofu 祖父 (名)

『わたしの祖父は今年 80 歳ですが、今
でもとても元気です。 (Watashi no
sofu wa kotoshi hachijissai desu
ga, ima demo totemo genki desu.)

⇔ **sobo** 祖母 ⇔ **ojiisan** おじいさん

sōgō 総合 (名, ~する)

総合病院 (*sōgō-byōin*) 総合大学
(*sōgō-daigaku*) 総合雑誌 (*sōgō-
zasshi*)

『今までに出た意見を総合して考える
と、どうなるでしょうか。 (Ima made
ni deta iken o *sōgō* shite kangaeru
to, dō naru deshō ka?)

『一つ一つの専門的な研究よりも、総
合的な研究が必要です。 (Hitotsu
hitotsu no senmonteki na kenkyū
yori mo, *sōgōteki* na kenkyū ga
hitsuyō desu.)

sōji 掃除 (名, ~する)

『この公園はいつもきれいに掃除がし
てあって、気持ちがいいですね。』

(Kono kōen wa itsu mo kirei ni
sōji ga shite atte, kimochi ga ii
desu ne.)

জুড়ে দেওয়া, সাথে দেওয়া, সলগ্ন করা

『চিঠি পাঠিয়েছি, সাথে ফটোও জুড়ে দিয়েছি।』

『আকিকো-সানকে উপহার দিয়েছি, ফুলও
সাথে দিয়েছি।』

[F] ঠাকুরদা, দাদা (rM), পিতামহ;

[M] দাদা, নানা (rM), মাতামহ

『আমার দাদা/ঠাকুরদার বয়স এ বছর আশি,
তবে এখনও তিনি বেশ সুস্থই আছেন।』

সংলগ্নেণ.[৭]সাধারণ; সমগ্র, সার্বিক

- সাধারণ হাসপাতাল, জেনারেল হাসপিটাল
- সাধারণ বিশ্ববিদ্যালয়, বিশ্ববিদ্যালয়
- সাধারণ সাময়িকী

『এ পর্যন্ত ব্যক্ত মতামত সার্বিকভাবে বিবেচনা
করলে কি দাঁড়ায়?』

『পৃথক পৃথক বিশেষ গবেষণার চেয়ে সার্বিক
গবেষণাই প্রয়োজন।』

[ক্রি] পরিষ্কার করা, সাফ করা; ঝাড়ু দেওয়া

『এই পার্কটা সবসময় সুন্দরভাবে পরিষ্কার
করে রাখা হয় বলে বেশ ভালো লাগে, তাই না।』

sokkuri

『わたしは毎日部屋を掃除しています。
(Watashi wa mainichi heya o sōji
shite imasu.)

sokkuri そっくり【副】

『この魚は骨までそっくり食べられます。
(Kono sakana wa hone made
sokkuri taberaremasu.)

『持っているお金をそっくり田中さんに貸しました。
(Motte iru okane o
sokkuri Tanaka san ni kashima-
shita.)

sokkuri そっくり【形動、～の】

『春子さんはお母さんにそっくりな顔
をしています。(Haruko san wa
okāsan ni sokkuri na kao o shite
imasu.)

『山田さんはお兄さんと声がそっくり
ですね。(Yamada san wa oniisan
to koe ga sokkuri desu ne.)

soko そこ【名】

①[容器などの下の面]

びんの底(bin no soko) くつの底
(kutsu no soko)

『割れやすい物は、箱の底のほうには
入れないで、上のほうに入れてくださ
い。(Wareyasui mono wa, hako no
soko no hō ni wa irenaide, ue no
hō ni irete kudasai.)

②[地面や水面から下の深い所]

『海の底に潜って、沈んだ船を調べま
した。(Umi no soko ni mogutte,
shizunda fune o shirabemashita.)

『地の底で石炭を掘っています。(Chi
no soko de sekitan o hotte imasu.)

『 আমি বোজ ঘর পরিকার করে রাবি।

সবটা, সবটুকু, পুরাটা

『 এই মাছটা কাটা পর্যন্ত পুরাটাই খাওয়া যায়।

『 টাকা যা ছিল তার সবটাই তানাক-সানকে
ধার দিয়েছি।

সদৃশ, অবিকল, হুবহু, অনুরূপ

『 হারুকো-সানের চেগাবা অবিকল তাঁর মায়ের
মতো।

『 ইয়ামাদা-সানের কণ্ঠস্বর অবিকল তাঁর
বড়ভাইয়ের মতো।

তল, তলা, তলদেশ; নীচ

১) পাত্রাদির অধোভাগ

● বোতলের তলা

● জুতার তলা

『 যেগুলো সহজে ভেঙ্গে যায় সেগুলোকে
বাক্সের নীচের দিকে না রেখে উপরের দিকে
রাখুন।

২) জল বা স্থলের গভীর নিম্ন প্রদেশ

『 সমুদ্রের তলদেশে ডুব দিয়ে নিমজ্জিত
জাহাজে তল্লাশী চালানো হয়েছিল।

『 ভূতলে কয়লার জন্য খনন কাজ চলছে।

soko そこ【代】

①[話し手にとって少し隔たりのある関係にある所をさし示す]

『そこに鉛筆^{えんぴつ}がありますか。』(Soko ni enpitsu ga arimasu ka?) 「はい、ここに鉛筆^{えんぴつ}があります。! (Hai, koko ni enpitsu ga arimasu.)

『テニスはどこでしましょうか。』

(Tenisu wa doko de shimashō ka?)

その庭^{でわ}でしましょう。! (Soko no niwa de shimashō.)

* 話し手にとって少し隔たりのある関係にある所は話し相手に身近な所である場合が多い。なお、話し手からも話し相手からも少し隔たりのある所をさし示すこともある。

②[文脈の上で前に述べて話し相手にもよくわかっていると認める所をさし示す]

『伊豆^{いず}の海岸^{かいがん}に別荘^{べっそう}があります。そこからは富士山^{ふじさん}がとてもきれいに大きく見えます。 (Izu no kaigan ni bessō ga arimasu. Soko kara wa Fujisan ga totemo kirei ni ookiku mie-masu.)

* 文脈の上で前に述べてある所を話し相手に身近な関係にある所としてさし示すのに使う。つまり、その所を共通の話題の所として取り扱うものである

③[文脈の上で前に述べて話し相手にもよくわかっていると認める場面などをさし示す]

『お金^{かね}を落^おとして困^こっていると、そこ

セキヤン、ウキヤン; セ、ウ

১) বস্তার কাছ থেকে কিঞ্চিং দূরবর্তী স্থানকে নির্দেশ করে

『“ওখানে কি পেলিল আছে?”

“হ্যাঁ, এখানে পেলিল আছে।”

『“টেনিস কোথায় খেলা যাবে?”

“ঐ বাগানে খেলা যাক।”

* যখন স্থানটি বস্তার কাছ থেকে কিঞ্চিং দূরবর্তী, তখন তা অধিকাংশ ক্ষেত্রে শ্রোতার নিকটবর্তী হয়ে থাকে। বস্তা এবং শ্রোতা উভয়ের কাছ থেকে কিঞ্চিং দূরবর্তী স্থানকেও নির্দেশ করতে পারে।

২) প্রসঙ্গে উল্লিখিত এবং শ্রোতার জ্ঞাত স্থানকে নির্দেশ করে

『ইজু-সমুদ্রতটে অবকাশ-কুঞ্জ আছে। সেখান থেকে ফুজি পর্বতটা খুব সুন্দর এবং বড় দেখায়।

* প্রসঙ্গে উল্লিখিত স্থানটিকে শ্রোতার নিকটবর্তী স্থান হিসাবে নির্দেশ করতে ব্যবহৃত। অর্থাৎ সেই স্থানটিকে উভয়ের সাধারণ আলোচ্য স্থান হিসাবে ধরে নেওয়া হয়।

৩) প্রসঙ্গে উল্লিখিত এবং শ্রোতার জ্ঞাত পরিহিতি ইত্যাদি নির্দেশ করে

『যখনই টাকা হারিয়ে মুশকিলে পড়লাম, ঠিক

へちょうど上田さんが来ました。

(Okane o otoshite komatte iru to, soko e chōdō Ueda san ga kima-shita.)

④[文脈の上で前に述べて話し相手によくわかっていると認めることがらの問題とすべき点・状態などをさし示す]

¶「向こうに着いたら、すぐ旅館を探さなければなりません。」(Mukō ni tsuitara, sugu ryokan o sagasana-kereba narimasen.) 「もしなかったらどうしましょうか。」(Moshi nakattara dō shimashō ka?) 「そこまではまだ考えていません。」(Soko made wa mada kangaete imasen.)

¶先生、今おっしゃった、そのところをもっと詳しく説明してください。(Sensei, ima osshata, soko no tokoro o motto kuwashiku setsumei shite kudasai.)

* 話し相手の述べたことがらの問題とすべき点なども受けてさし示す。

⇒koko ここ asoko あそこ doko どこ

sōko 倉庫[名]

¶倉庫にいっぱい米が入っています。(Sōko ni ippai kome ga haitte imasu.)

¶あまり使わない物は、倉庫にしまっておきます。(Amari tsukawanai mono wa, sōko ni shimatte okimasu.)

-soku -足[尾]

3足 (sanzoku) 8足 (hassoku) 10

তখনই উয়েদা-সান এসে হাজির।

৪) প্রসঙ্গে উল্লিখিত এবং শ্রোতার জ্ঞাত বিষয়ের বিবেচ্য অংশ, অবস্থা ইত্যাদি নির্দেশ করে

¶ “ওখানে পৌছার পরপরই হোটেল খুঁজতে হবে।”

“না পাওয়া গেলে তখন কি করা যাবে?”
“অতটা তো এখনও ভেবে দেখিনি।”

¶ স্যার, এইমাত্র যা বললেন ঐ অংশটুকু আরও একটু বিস্তারিতভাবে ব্যাখ্যা করে দিন।

* শ্রোতা-উল্লিখিত বিষয়ের বিবেচ্য অংশ ইত্যাদিও নির্দেশ করে।

গুদাম, গুদামঘর, ভাণ্ডার, ভাঁড়ার

¶ গুদামে প্রচুর চাল রাখা আছে।

¶ যে সব জিনিস তেমন একটা ব্যবহার করা হয় না, সেগুলো ভাঁড়ারে রেখে দিই

(জুতা, মোজা ইত্যাদি গণনার অন্ত্য-প্রত্যয়)

• তিন জোড়া • আট জোড়া

足 (jissoku.)

『わたしはくつを2足買いました。』

(Watashi wa kutsu o nisoku kaimashita.)

sokudo 速度〔名〕

速度が速い (sokudo ga hayai) 速度が遅い (sokudo ga osoi)

『あそこから道が狭くなっていますから、車の速度を落としてください。』

(Asoko kara michi ga semaku natte imasu kara, kuruma no sokudo o otoshite kudasai.)

sokutatsu 速達〔名〕

手紙を速達にする (tegami o sokutatsu ni suru)

『この手紙を速達で出してください。』

(Kono tegami o sokutatsu de dashite kudasai.)

『父から速達が届きました。(Chichi kara sokutatsu ga todokimashita.)

somatsu 粗末〔形動〕

①[材料や作り方が悪い様子]

『粗末な食事でも、みんなで食べればおいしいですね。(Somatsu na shokujiki demo, minna de tabereba oishii desu ne.)

『粗末な物ですが、どうぞ…。』

(Somatsu na mono desu ga, dōzo...)

②[大切にしない様子, むだにする様子]

『物を粗末にはしてはいけません。』

(Mono o somatsu ni shite wa ikemasen.)

● দশ জোড়া

『আমি দু'জোড়া জুতা কিনেছি।』

গতি, বেগ, গতিবেগ

● গতি দ্রুত, গতি প্রবল

● গতি ধীর, গতি মন্থর

『ওখান থেকে রাস্তাটা সরু হয়ে যাবে, গাড়ীর গতি কমিয়ে দিন।』

জরুরী ডাক, এক্সপ্রেস-মেইল

● চিঠি এক্সপ্রেসে পাঠানো

『এই চিঠি এক্সপ্রেস করে পাঠিয়ে দিন।』

『বাবার কাছ থেকে এক্সপ্রেস চিঠি এসে পৌছেছে।』

সাধারণ; সামান্য, নগণ্য, তুচ্ছ. [গ] অযত্ন; অপচয়

১) উপকরণাদি কিংবা প্রস্তুত-প্রণালী মন্দ

『সাধারণ খাবারও সবাই মিলে খেলে ভালোই লাগে।』

『এটা আপনাকে দিলাম, যদিও খুবই সামান্য জিনিস।』

২) যত্ন না করা বা অপব্যবহার করা

『জিনিসপত্র অযত্নের সাথে ব্যবহার করা উচিত নয়।』

someru

『一円のお金でも粗末に使ってはいけません。(Ichien no okane demo somatsu ni tsukatte wa ikemasen.)

someru 染める【動Ⅱ】

『白い生地を青く染めました。(Shiroi kiji o aoku somemashita.)

『山田さんは髪の毛を染めています。(Yamada san wa kaminoke o some te imasu.)

son 損【名, 形動, ~する】

損害 (songai)

『事業に失敗して、百万円の損をしました。(Jigyō ni shippai shite, hyakuman'en no son o shimashita.)

『わたしは話し方が下手だから、いつも損をしています。(Watashi wa hanashikata ga heta da kara, itsu mo son o shite imasu.)

『そんなつまらない絵に高いお金を出すのは損ですよ。(Sonna tsumaranai e ni takai okane o dasu no wa son desu yo.)

⇔ toku 得

sonkei 尊敬【名, ~する】

『あなたがいちばん尊敬している人はだれですか。(Anata ga ichiban sonkei shite iru hito wa dare desu ka?)

『山田先生は立派な方なので、学生に尊敬されています。(Yamada sensei wa rippa na kata na node, gakusei ni sonkei sarete imasu.)

sonna そんな【連体】

① [話し相手に身近な関係にあるもの]

『 একটা কানাকড়িও অপচয় করতে নেই।

(বজ্রাদি) রঙ করা; কলপ দেওয়া

『 সাদা কাপড়ে নীল রঙ করছি।

『 ইয়ামাদা-সান চুলে কলপ দেন।

ক্ষতি; লোকসান

● ক্ষয়ক্ষতি

『 ব্যবসায় হার হওয়ায় দশলাখ ইয়েন লোকসান দিয়েছি।

『 কথাবার্তা বলায় চৌকস নই বলে আমার সবসময় ক্ষতি হয়ে যায়।

『 ও রকম একটা বাজে ছবিতে বেশী টাকাপয়সা খরচ করাটা লোকসান বই আর কি।

সম্মান; শ্রদ্ধা

『 আপনি যাকে সবচেয়ে বেশী সম্মান করেন তিনি কে?

『 ইয়ামাদা স্যার চমৎকার মানুষ, তাই সব ছাত্রছাত্রীর কাছ থেকে শ্রদ্ধা পান।

সে রকম, ও রকম; তেমন, অমন

১) শ্রোতার নিকটবর্তী বিষয়ের অবস্থাকে নির্দেশ করে

ごとの状態などをさし示す]

『先生にそんな失礼な言い方をしてはいけません。(Sensei ni sonna shitsurei na iikata o shite wa ikemasen.)

『そんなふうに乱暴に扱ってはいけません。(Sonna fū ni ranbō ni atsu-katte wa ikemasen.)

* 話し相手の言動などの状態をさし示すのに使う。場面や文脈の上でその状態のわかっているときには、例えば「そんな失礼な言い方 (sonna shitsurei na iikata)」の代わりに、「失礼な (shitsurei na)」を省いて「そんな言い方 (sonna iikata)」と言う場合もある。

②[文脈の上で話し相手の言ったものごとやその状態などをさし示したり前に述べて話し相手にわかっているものごとやその状態などをさし示したりする]

『山田さんという人を知っていますか。』(Yamada san to iu hito o shitte imasu ka?) 「いいえ、そんな人は知りません。」(Iie, sonna hito wa shirimasen.)

『ときどき国の母に会いたいと思います。そんなときにはよく手紙を書きます。(Tokidoki kuni no haha ni aitai to omoimasu. Sonna toki ni wa yoku tegami o kakimasu.)

⇒konna こんな anna あんな
donna どんな

sonna ni そんなに[副]

『 শিক্ষকের সাথে ও রকম অভদ্রভাবে কথা বলা উচিত নয়।

『 ও রকম অসংযতভাবে ব্যবহার করা উচিত নয়।

* শ্রোতার বাচন-আচরণের অবস্থাকে নির্দেশ করতে ব্যবহৃত। পরিস্থিতি বা প্রসঙ্গ থেকে সেই অবস্থা সম্বন্ধে জ্ঞাত হওয়া গেলে সংক্ষেপেও বলা যেতে পারে। যেমন, 'sonna shitsurei na iikata' এর পরিবর্তে 'shitsurei na (অভদ্র)'কে বাদ দিয়ে 'sonna iikata (ও রকমভাবে বলা)'।

২) প্রসঙ্গে শ্রোতা-উল্লিখিত বিষয় বা সেই বিষয়ের অবস্থাকে নির্দেশ করে। আবার, পূর্বে উল্লিখিত এবং শ্রোতার জ্ঞাত—এমন বিষয় বা সেই বিষয়ের অবস্থাকে নির্দেশ করে

『 “ইয়ামাদা-সান নামের কাউকে কি চেনেন?”
“না, ও রকম কাউকে তো চিনি না।”

『 কখনও কখনও দেশে-থাকা মাকে আমার দেখতে ইচ্ছা করে। ও রকম সময় প্রায়ই চিঠি লিখে থাকি।

তত; অভ

①[話し相手の言動に関係のあるもの
ごとの様子などをさし示す]

『そんなに急いで、どこへ行くんです
か。(Sonna ni isoide, doko e iku n
desu ka?)

『そんなにあわてなくても、じゅうぶ
ん間に合いますよ。(Sonna ni awa-
tenakute mo, jūbun maniaimasu
yo.)

『上田さんはそんなに偉くなりました
か。(Ueda san wa sonna ni eraku
narimashita ka?)

②[ものごとの状態について話し相手
などが考えている程度をさし示す]

『富士山に登るのはたいへんですか。』
(Fujisan ni noboru no wa taihen
desu ka?) 「途中までバスで行けま
すから、そんなにたいへんではありま
せん。」 (Tochū made basu de ike-
masu kara, sonna ni taihen de wa
arimasen.)

『バスの止まる所から駅まで遠いです
か。』 (Basu no tomaru tokoro kara
eki made tooi desu ka?) 「いいえ、
そんなに遠くないです。」 (Iie, sonna
ni tooku nai desu.)

『あなたは背が高いですね。180 セ
ンチぐらいありますか。』 (Anata wa
sei ga takai desu ne. Hyaku-
hachijissenchī gurai arimasu ka?)

『いいえ、そんなに高くありません。
175 センチです。』 (Iie, sonna
ni takaku arimasen. Hyakunanajū-
gosenchi desu.)

১) শ্রোতার বাচন-আচরণের সঙ্গে সম্পর্কযুক্ত
বিষয়ের অবস্থাকে নির্দেশ করে
『অত তাড়াছড়ো করে কোথায় যাচ্ছেন?』

『অত তাড়াছড়ো না করলেও চলবে। এখনও
যথেষ্ট সময় আছে।』

『উয়েদা-সান কি অত বিরাট কেউ একজন
হয়ে উঠেছেন নাকি?』

২) বিষয়ের অবস্থা সম্বন্ধে শ্রোতা-সাধারণের
অনুমিত মাত্রাকে নির্দেশ করে
『ফুজি পর্বতে ওঠা কি খুবই কষ্টকর?』
“অর্ধেকটা পথ পর্যন্ত তো বাসে যাওয়া যায়,
তাই অতটা কষ্টকর নয়।”

『বাস যেখানে থামে সেখান থেকে স্টেশনটা
দূর নাকি?』
“না, ততটা দূর নয়।”

『আপনি তো বেশ লম্বা। ১৮০ সেন্টিমিটারের
মতো হবেন কি?』
“না, অতটা নয়। ১৭৫ সেন্টিমিটার।”

* あとに打ち消しの言葉が来る。話し相手または広く人々が期待したり予想したりしているほどではないという意味を表すときに使う。

⇒konna ni こんなに anna ni あんなに donna ni どんなに

sono その【連体】

①[話し手とものごととの少し隔たりのある関係をさし示す]

その人 (sono hito) その方 (sono kata)

『「この本はだれのですか。」 (Kono hon wa dare no desu ka?) 「その本はわたしのです。」 (Sono hon wa watashi no desu.)

『あなたの前にあるそのはさみを取ってください。 (Anata no mae ni aru sono hasami o totte kudasai.)

* 話し手とものごととの少し隔たりのある関係は; 話し相手に対しては身近な関係になる場合が多い。したがって、話し相手とものごととの身近な関係をさし示すことが多い。

②[文脈の上で前に述べたものごとと話し相手との身近な関係をさし示す]

『「ここを新宿へ行くバスが通りますか。」 (Koko o Shinjuku e iku basu ga toorimasu ka?) 「はい、通ります。」 (Hai, toorimasu.) 「そのバスは池袋駅の前に止まりますか。」 (Sono basu wa Ikebukuro-eki no mae ni tomarimasu ka?)

『りんごは5月に花が咲きます。そのあとに小さい実がたくさんなります。

* পরে না-সূচক শব্দ বসে। শ্রোতা বা সাধারণের প্রত্যাশা অথবা অনুমানের চেয়ে কম—এমন অর্থ প্রকাশ করার ক্ষেত্রে ব্যবহৃত।

সে, সেই; ও, ঐ

১) বিষয়টি বস্তুর কাছ থেকে কিঞ্চিৎ দূরবর্তী—এমন সম্পর্কে নির্দেশ করে

● তিনি, উনি, ওঁ; সে, ও

● তিনি, উনি, ওঁ; সেই ভদ্রলোক, ঐ ভদ্রলোক

『“এই বইটা কার?”

“ওটা আমার।”

『আপনার সামনে যে কাঁচিটা আছে ওটা দিন।

* যখন বিষয়টি বস্তুর কাছ থেকে কিঞ্চিৎ দূরবর্তী, তখন তা অধিকাংশ ক্ষেত্রে শ্রোতার নিকটবর্তী হয়ে থাকে। ফলতঃ এক্ষেত্রে বিষয়টি শ্রোতার নিকটবর্তী—এমন সম্পর্কে নির্দেশ করে।

২) প্রসঙ্গে উল্লিখিত বিষয়টি শ্রোতার নিকটবর্তী—এমন সম্পর্কে নির্দেশ করে

『“এদিক দিয়ে কি শিনজুকুগামী বাস যায়?”

“হ্যাঁ যায়।”

“সেই বাস কি ইকিবুকুরো স্টেশনের সামনে থামে?”

『আপেলের ফুল মে মাসে ফোটে। তারপর ছোট ছোট ফল অনেক ধরে।

(Ringo wa gogatsu ni hana ga sakimasu. Sono ato ni chiisai mi ga takusan narimasu.)

* 文脈の上で前に述べて話し相手にわかっているものごとは話し相手に身近な関係にあるので、その関係をさし示すのに使う。また話し相手の言ったり、関係したりしていることがらを受けて、それをさし示す場合にも使う。

⇒kono この ano あの dono どの

sonzai ^{そんざい} 存在〔名、～する〕

『あなたは神の存在を信じますか。』

(Anata wa kami no sonzai o shin-jimasu ka?)

『そんな名前の町は東京には存在しませんよ。(Sonna namae no machi wa Tōkyō ni wa sonzai shimasen yo.)

sora ^{そら} 空〔名〕

^{あおそら} 青空 (aozora)

『雨がやんで、空が晴れてきました。』

(Ame ga yande, sora ga harete kimashita.)

sore ^{それ} それ〔代〕

①[話し手にとって少し隔たりのある関係にあるものごとをさし示す]

『それは何ですか。』(Sore wa nan desu ka?) 「これは日本語の本です。」

(Kore wa Nihongo no hon desu.)

『このりんごはおいしいですよ。』

(Kono ringo wa oishii desu yo.)

『では、それを五つください。』(Dewa, sore o itsutsu kudasai.)

* 話し手にとって少し隔たりのある関

* শ্রোতা যখন প্রসঙ্গ থেকে বিষয়টি সম্বন্ধে জ্ঞাত হয় তখন বিষয়টি শ্রোতার নিকটবর্তী হয়ে যায়। ফলতঃ বিষয়টি শ্রোতার নিকটবর্তী—এমন সম্পর্ককে নির্দেশ করতে ব্যবহৃত। শ্রোতার উক্তি বা তার সঙ্গে সম্পর্কিত বিষয়কে নির্দেশ করার ক্ষেত্রেও ব্যবহৃত।

অস্তিত্ব; অবস্থিতি, অবস্থান

『আপনি কি স্রষ্টার অস্তিত্বে বিশ্বাস করেন?』

『এ নামের কোনো শহর তো নেই।』

আকাশ, আসমান

●নীলাকাশ

『বৃষ্টি থেমে গিয়ে আকাশ পরিষ্কার হয়ে যাচ্ছে।』

সেটা, ওটা; সে, ও

১) বক্তার কাছ থেকে কিঞ্চিৎ দূরবর্তী বিষয়কে নির্দেশ করে

『“ওটা কি?”』

“এটা জাপানী ভাষার বই!”

『“এই আপেল বেশ মজার হবে কিন্তু।”』

“তাহলে ওগুলো থেকে পাঁচটা দিন।”

* যখন বিষয়টি বক্তার কাছ থেকে

係にあるものごとは話し相手に対しては身近な関係にあるものごとである場合が多い。

②[文脈の上で前に述べたものごとを話し手にとって少し隔たりのある関係にあるものとしてさし示す]

『わたしはこの間新しいカメラを買いました。今度の旅行にはそれを持って行くつもりです。(Watashi wa konoida atarashii kamera o kaimashita. Kondo no ryokō ni wa sore o motte iku tsumori desu.)

『上田さん、顔色がよくありませんね。どうしたのですか。(Ueda san, kaoiro ga yoku arimasen ne. Dō shita no desu ka?) 「体のぐあいが悪いのです。(Karada no guai ga warui no desu.) 』それはいけませんね。(Sore wa ikemasen ne.)

* 文脈の上で前に述べて話し相手によくわかっていると認めるものごとをさし示すのに使う。また、話し相手が言ったことや関係していることをさし示す。

③[文脈の上で前に述べた話し相手に関係のあることがらの成立した時をさし示す]

『中村さんは今年の四月に東京に出来ました。それまで、両親から離れて暮らしたことはありませんでした。

(Nakamura san wa kotoshi no shigatsu ni Tōkyō ni dete kima-shita. Sore made, ryōshin kara hanarete kurashita koto wa ari-

দূরবর্তী, তখন অধিকাংশ ক্ষেত্রে তা শ্রোতার নিকটবর্তী হয়ে থাকে।

২) প্রসঙ্গে উল্লিখিত বিষয়টিকে বক্তার কাছ থেকে কিঞ্চিৎ দূরবর্তী বিষয় হিসাবে নির্দেশ করে

『 আমি কয়েকদিন আগে একটা নতুন ক্যামেরা কিনেছি। এবারকার ভ্রমণে ওটা নিয়ে যাওয়ার ইচ্ছা আছে।

『 “উয়েদা-সান, আপনার মুখটা ফ্যাকাশে দেখাচ্ছে। কি হয়েছে?”

“শরীরটা ভালো যাচ্ছে না।”

“সে তো ভালো কথা নয়।”

* প্রসঙ্গে উল্লিখিত এবং শ্রোতার বিষয়টিকে নির্দেশ করতে ব্যবহৃত। শ্রোতার উক্তি বা তার সঙ্গে সম্পর্কিত বিষয়কে নির্দেশ করার ক্ষেত্রেও ব্যবহৃত।

৩) প্রসঙ্গে উল্লিখিত এবং তার সঙ্গে সম্পর্কযুক্ত ঘটনার সংঘটন-কালকে নির্দেশ করে; তখন

『 নাকামুরা-সান এ বছর এপ্রিল মাসে তোকিয়োতে এসেছেন। তার আগে কখনও মা-বাবার কাছ থেকে আলাদা হয়ে থাকেননি।

sorede

masen deshita.)

⇒kore これ are あれ dore どれ

sorede それで〔接〕

①[前のことがらを受けて当然だと考えられる結果をあとに続けるときに使う]

『中村さんは10年フランスに住んでいました。それで、フランス語が上手なのです。(Nakamura san wa jūnen Furansu ni sunde imashita. Sorede, Furansugo ga jōzu na no desu.)』

『お母さんが病気のなのです。それで、あの子は元気がないのです。(Okāsan ga byōki na no desu. Sorede, anoko wa genki ga nai no desu.)』

* 普通あとに「～なさい(～nasai)」などの命令, 「～てください(～te kudasai)」などの依頼などの言い方は来ない。

②[相手の話を受けて更に先に話を促すときに言う言葉]

『「昨日、田中さんを見舞いにきました。」(Kinō, Tanaka san o mimai ni ikimashita.) 「それで、田中さんのぐあいはどうでしたか。」(Sorede, Tanaka san no guai wa dō deshita ka?)』

『「汽車に間に合いませんでした。」(Kisha ni maniaimasen deshita.)』

『「それで、あなたはどうしましたか。」(Sorede, anata wa dō shimashita ka?)』

soredewa それでは〔接〕

①[相手の話を受けてそれを根拠とし

せজন্য, যারজন্য; তাহলে; তারপর

১) পূর্বোক্ত প্রসঙ্গ থেকে স্বাভাবিকভাবে অনুমেয় পরিণতি পরোক্ষিতে উল্লেখ করা বন্ধে ব্যবহৃত

『নাকামুরা-সান দশ বছর ফ্রান্সে ছিলেন। সেজন্যই তো তিনি ফরাসী ভাষায় পারদর্শী।』

『এ বাচ্চাটির মা অসুস্থ। সেজন্য সে মনমবাহ হয়ে আছে।』

* সাধারণতঃ 'পরে' '...nasai' ইত্যাদি অনুজ্ঞা, '...te kudasai' ইত্যাদি অনুরোধ বা এই ধরনের অভিব্যক্তি আসে না।

২) অপরপক্ষের উক্তির পরিপ্রেক্ষিতে তাকে আরও বলতে অনুপ্রাণিত করার ক্ষেত্রে ব্যবহৃত
『“গতকাল তানাকা-সানকে দেখতে গিয়েছিলাম।”

“বলুন তো, তিনি কেমন আছেন?”

『“ট্রেনটা ধরতে পারিনি।”
“তারপর, আপনি কি করলেন?”

তাহলে, তো; আচ্ছা

১) অপরপক্ষের উক্তির উপর ভিত্তি করে

て自分の考え・判断などを述べるときに使う]

『あなたも行くんですか。それでは、わたしも行きましょう。(Anata mo iku n desu ka? Soredewa, watashi mo ikimashō.)

『「いいレストランを知っていますよ。」(Ii resutoran o shitte imasu yo.)
「そうですか。それでは、いつか連れていってください。」(Sō desu ka. Soredewa, itsu ka tsurete itte kudasai.)

②[何かを始めたり終えたり別れたりするときに使う]

『それでは、これから授業を始めます。(Soredewa, kore kara jugyō o hajimemasu.)

『それでは、これで終わります。(Soredewa, kore de owarimasu.)

『それでは、さようなら。また、あした…。(Soredewa, sayōnara. Mata ashita…)

*「それじゃ (soreja)」とも言う。

⇒dewa では

sorekara それから【接】

①[前のことがらに続いてあとに起こることがらを述べるときに使う]

『わたしは買い物をして、それから、あなたのうちへ行きます。(Watashi wa kaimono o shite, sorekara, anata no uchi e ikimasu.)

『田中さんは10年も留学してました。それから、帰ってきて、大学の先生になったそうです。(Tanaka san

বিচার, সিদ্ধান্ত ইত্যাদি ব্যক্ত করার ক্ষেত্রে ব্যবহৃত

『আপনিও কি যাচ্ছেন? তাহলে তো আমিও যাব।

『“ভালো একটা রেস্তোরাঁর কথা আমার জানা আছে কিন্তু।”

“তাই নাকি? তাহলে একদিন আমাকে নিয়ে যাবেন।”

২) কোনো কিছু আরম্ভ বা শেষ করার ক্ষেত্রে, অথবা বিদায় নেওয়ার ক্ষেত্রে ব্যবহৃত

『তাহলে এখন ক্লাস আরম্ভ করছি।

『তাহলে এখানেই শেষ করছি।

『তাহলে এখানেই বিদায় নিচ্ছি। আবার আগামীকাল দেখা হবে।

* 'soreja'ও বলা হয়।

তারপর; আর; আবার

১) পূর্ববর্তী ঘটনার পর পরবর্তী ঘটনা উল্লেখ করার ক্ষেত্রে ব্যবহৃত

『আমি কেনাকাটা করে তারপর আপনার বাড়িতে যাব।

『তানাকা-সান দশ বছর ধরেই বিদেশে পড়াশোনা করেছিলেন। তারপর ফিরে এসে ইউনিভার্সিটির শিক্ষক হয়েছেন শুনেছি।

soreni

wa jūnen mo ryūgaku shite ima-shita. *Sorekara*, kaette kite, daigaku no sensei ni natta sō desu.)

②[前のものごとと同じようなものごとをあとにつけ加えるときに使う]

『わたしの部屋にはラジオ、テレビ、それから冷蔵庫もあります。(Watashi no heya ni wa rajio, terebi, *sorekara*, reizōko mo arimasu.)

『鉛筆を2本ください。それから、一冊もください。(Enpitsu o nihon kudasai. *Sorekara*, nōto mo kudasai.)

soreni それに〔接〕

『今日は頭が痛いし、それに、せきも出ます。(Kyō wa atama ga itai shi, *soreni*, seki mo demasu.)

『あしたは雨が降るでしょう。それに、風も強いでしょう。(Ashita wa ame ga furu deshō. *Soreni*, kaze mo tsuyoi deshō.)

* 前のことがらを受けて、更に同じようなことがらをつけ加えるときに使う。

soretomo それとも〔接〕

『コーヒーにしますか。それとも、紅茶にしますか。(Kōhii ni shimasu ka? *Soretomo*, kōcha ni shimasu ka?)

『あしたはテニスをしますか。それとも、勉強しますか。(Ashita wa tennis o shimasu ka? *Soretomo*, benkyō shimasu ka?)

* 前のことがらとあとに述べること

২)পূর্বোক্ত বিষয়ের অনুরূপ বিষয়কে পরে সংযুক্ত করার ক্ষেত্রে ব্যবহৃত
『আমার ঘরে রেডিও, টেলিভিশন আছে, আবার ফ্রিজও আছে।

『দুটো পেলিল দিন। আর খাতাও দিন।

তাহাড়া, অধিকন্তু; আর; আবার

『আজ মাথাটাও ব্যথা করছে, আবার কাশিও হচ্ছে।

『আগামীকাল বৃষ্টি পড়বে, আর বাতাসও প্রবল হবে।

* প্রসঙ্গে উল্লিখিত বিষয়ের সদৃশ বিষয়কে পরে যুক্ত করার ক্ষেত্রে ব্যবহৃত।

নাকি, না

『আপনি কি কফি খাবেন? নাকি চা খাবেন?

『আগামীকাল আপনি কি টেনিস খেলবেন? নাকি পড়াশোনা করবেন?

* পূর্বোক্তি এবং পরোক্তির মধ্য থেকে

がら どちらかを選ぶときに使
う。普通「～か。それとも、～か。
(～ka? Soretomo, ~ka?)」の形で使
う。

sorezore それぞれ〔名, 副〕

1〔名〕

『人^{ひと}には、それぞれの考^{かんが}えがあります。
(Hito ni wa, *sorezore* no kangae ga
arimasu.)

2〔副〕

『兄^{きょうだい}弟^{てい}でも、それぞれ性^{せい}格^{かく}が違^{ちが}いま
す。(Kyōdai demo, *sorezore* seikaku
ga chigaimasu.)

sōridaijin 総^{そう}理^り大^{たい}臣^{しん}〔名〕

『首相^{しゅしやう} *shushō* 首相

soroeru そろえる〔動 II〕

①[二つ以上のものを同じようにする、
合わせる]

『服^{ふく}とハンドバ^{いっ}グの色^{いろ}をそろえまし
た。(Fuku to handobaggu no iro
o *soroemashita*.)

『みんなで声^{こゑ}をそろえて言^いってくださ
い。(Minna de koe o *soroete* itte
kudasai.)

②[全部集める]

『図^と書^{しよ}館^{かん}には、日本^{にほん}語^ごの教^{きょう}科^か書^{しよ}が全部
そろえてあります。(Toshokan ni
wa, Nihongo no kyōkasho ga
zenbu *soroete* arimasu.)

『必要^{ひつよう}な物^{もの}を言^いってくださ^いい。あした
までにそろえておきます。(Hitsuyō
na mono o itte kudasai. Ashita
made ni *soroete* okimasu.)

sorosoro そろそろ〔副〕

কোনো একটিকে বাছাই করার ক্ষেত্রে ব্যবহৃত।
সাধারণত: '...ka. Soretomo, ...ka ?
এই রূপে ব্যবহৃত।

১ [ণ] নিজ নিজ; যার যার; এক-এক

¶ প্রত্যেক মানুষের নিজ নিজ চিন্তাধারা আছে।

২ [ণ] নিজ নিজ; যার যার; এক-এক

¶ সহোদর হওয়া সত্ত্বেও একেেকজনের একেেক
স্বভাব।

প্রধানমন্ত্রী

মিলানো; একত্র করা, সংগ্রহ করা, যোগাড় করা

১) দুই বা ততোধিক বিষয়কে সমরূপ করা,
মিল করা

¶ জামার রঙে আর ভ্যানিটি ব্যাগের রঙে
মিল করেছে।

¶ সবাই কষ্ট মিলিয়ে বলুন।

২) সমস্ত কিছু একত্র করা

¶ লাইব্রেরীতে জাপানী ভাষার পাঠ্যপুস্তক সব
সংগ্রহ করা আছে।

¶ কি কি লাগবে বলুন। আগামীকালের মধ্যে
যোগাড় করে রাখব।

এবারে; কিছুকালের মধ্যে; আন্তে আন্তে

①[もうすぐ何かが行われる様子]
『4時ですね。そろそろ出かけましょ
う。(Yoji desu ne. Sorosoro deka-
kemashō.)

『そろそろ父が帰ってくるころです。
(Sorosoro chichi ga kaette kuru
koro desu.)

②[動作をゆっくり静かにする様子]
『山田さんは足にけがをしているので、
そろそろ歩いています。(Yamada
san wa ashi ni kega o shite iru
node, sorosoro aruite imasu.)

*「そろそろと (sorosoro to)」の形で
も使う。

sorou そろう【動Ⅰ】

①[二つ以上のものが同じになる, 合
う]
『歌の練習をしています, なかなか
みんなの声がそろいません。(Uta no
renshū o shite imasu ga, nakanaka
minna no koe ga soroimasen.)

②[必要なものが集まる]
『この学校にはいい先生がそろって
います。(Kono gakkō ni wa ii sensei
ga sorotte imasu.)

『みんなそろったから, 会を始めま
しょう。(Minna sorotta kara, kai o
hajimemashō.)

soru そる【動Ⅰ】

『顔を洗ってから, ひげをそります。
(Kao o aratte kara, hige o sori-
masu.)

sosen 祖先【名】

『人間の祖先はさるだと言われていま

১) অনতিবিলম্বে কিছু সংঘটিত হওয়ার অবস্থা
『চারটা বেজে গেল। এবার তবে রওয়ানা
হওয়া যাক।

『কিছুক্ষণের মধ্যেই বাবা ফিরে আসবেন।

২) ধীরে এবং নিঃশব্দে কিছু করার অবস্থা
『ইয়ামাদা-সান পায়ে চোট পেয়েছেন, তাই
আস্তে আস্তে হাঁটছেন।

* 'sorosoro to' ও বলা হয়।

মিলা; একত্র হওয়া, সমবেত হওয়া

১) দুই বা ততোধিক বিষয়ের সমরূপ হওয়া,
মিল হওয়া
『গানের চর্চা করা হচ্ছে কিন্তু সকলের গলা
সহজে মিলছে না।

২) প্রয়োজনীয় সব জড়ো হওয়া
『এই স্কুলে ভালো ভালো শিক্ষক একত্র
হয়েছেন।

『সবাই সমবেত হয়েছেন, তাই সভা আরম্ভ
করা যাক।

কামানো, কাটা

『মুখটা ধুয়ে নিয়ে তারপর দাড়ি কামাই।

পূর্বপুরুষ

『মানুষের পূর্বপুরুষ বানর—এ কথা বলা হয়ে
থাকে।

す。(Ningen no *sosen* wa saru da to iwarete imasu.)

日本人の祖先はどこから来たのですか。(Nihonjin no *sosen* wa doko kara kita no desu ka?)

⇒senzo 先祖

soshiki 組織〔名, ~する〕

今度、会社の組織が少し変わりました。(Kondo, kaisha no *soshiki* ga sukoshi kawarimashita.)

この委員会は、10名で組織されています。(Kono iinkai wa, jūmei de *soshiki* sarete imasu.)

soshite そして〔接〕

①[前のことがらを受けて次に起こることをあとで述べるときに使う]

わたしは昨日デパートへ行きました。そして、これを買いました。(Watashi wa kinō depāto e ikimashita. *Soshite*, kore o kaimashita.)

わたしは昨日銀座へ買い物に行きました。そして、これを買いました。(Watashi wa kinō Ginza e kaimono ni ikimashita. *Soshite*, kore o kaimashita.)

②[ことがらを並べて言うときなどに使う]

昨日は天気もよく、そして、波も静かでした。(Kinō wa tenki mo yoku, *soshite*, nami mo shizuka deshita.)

兄は医者になりました。そして、弟は先生になりました。(Ani wa isha ni narimashita. *Soshite*, otōto wa sensei ni narimashita.)

জাপানীদের পূর্বপুরুষ কোথা থেকে এসেছিল?

কাঠামো; গঠন; সংগঠন

কোম্পানীটার কাঠামো এবারে একটু বদলেছে।

এই কার্যনির্বাহী পরিষদ দশজন নিয়ে গঠিত।

তারপর; আর, এবং; আবার

১) পূর্ববর্তী ঘটনার উল্লেখ করার পর পরবর্তী ঘটনা উল্লেখ করার ক্ষেত্রে ব্যবহৃত

গতকাল আমি ডিপার্টমেন্ট স্টোরে গিয়েছিলাম। আর এটা কিনলাম।

আমি গতকাল গিনজা এলাকায় কেনাকাটা করতে গিয়েছিলাম। আর এটা কিনলাম।

২) বিষয়সমূহকে পরস্পরক্রমে উল্লেখ করার ক্ষেত্রে ব্যবহৃত

গতকাল আবহাওয়াও ছিল ভালো, আবার টেউগুলোও ছিল শান্ত।

আমার বড়ভাই ডাক্তার হয়েছেন। আর ছোটভাই শিক্ষক হয়েছেন।

田中さんは毎晩遅くまで働きました。
そして、病気になってしまいました。
(Tanaka san wa maiban osoku
made hatarakimashita. Soshite,
byōki ni natte shimaimashita.)

* 前のことがらと同じようなことがら
や対比的なことがらを並べるとき、ま
た前のことがらの結果を述べるときな
どに使う。

sōsu ソース【名】

この料理はソースをかけて食べると、
おいしいですよ。(Kono ryōri wa
sōsu o kakete taberu to, oishii desu
yo.)

soto 外【名】

トアの外にだれかいますよ。(Doa
no soto ni dare ka imasu yo.)

外はとても寒いです。(Soto wa
totemo samui desu.)

このみかんは外側は腐っていますが、
中は大丈夫です。(Kono mikan wa
sotogawa wa kusatte imasu ga,
naka wa daijōbu desu.)

⇔uchi 内 naka 中

sotsugyō 卒業【名、～する】

卒業式 (sotsugyōshiki) 卒業生
(sōsugyōsei)

わたしは今年の三月に大学を卒業し
ます。(Watashi wa kotoshi no
sangatsu ni daigaku o sotsugyo
shimasu.)

卒業後は、新聞社に勤めたいと思
っています。(Sotsugyogo wa, shin-
bunsha ni tsutometai to omotte

田中さん-সান রোজ অনেক রাত পর্যন্ত কাজ
করেছিলেন। তারপর অসুস্থ হয়ে পড়লেন।

* পূর্ববর্তী ঘটনার সদৃশ বা বিসদৃশ ঘটনা
উল্লেখ করার ক্ষেত্রে, অথবা উক্ত ঘটনার
পরিণতি উল্লেখ করার ক্ষেত্রে ব্যবহৃত।

সস

এই খাবারটায় সস লাগিয়ে খেলে ভালো
লাগবে কিন্তু।

বাইর, বাহির

দরজার বাইরে কে যেন আছেন।

বাইরে খুবই ঠাণ্ডা।

এই কমলার বাইরের দিকটাই পচে গিয়েছে,
তবে ভিতরটা ভালো আছে।

(শিক্ষাপ্রতিষ্ঠান থেকে) পাশ-করা, উপাধিপ্রাপ্তি

● সমাবর্তন অনুষ্ঠান

● (পাশ করে যাওয়া) প্রাক্তন ছাত্রছাত্রী

আমি এ বছর মার্চ মাসে ইউনিভার্সিটি
থেকে পাশ করে বের হব।

পাশ করে সংবাদপত্র অফিসে চাকরি নেব
ভাবছি।

imasu.)

⇔nyūgaku 入学

sotto そっと 副, ~する

①[静かに何かをする様子]

『赤ちゃんが寝ているから、そっと歩
きなさい。 (Akachan ga nete iru
kara, sotto arukinasai.)

②[相手に気づかれずに何かをする様
子]

『人が子を産んだから、そっと見てこ
らんなさい。 (Inu ga ko o unda kara,
sotto mite goran nasai.)

③[そのままにしておく様子]

『寝ているなら、そっとしておきまし
ょう。 (Nete iru nara, sotto shite
okimashō.)

sou 沿う 動 I

『川に沿って歩いていきました。

(Kawa ni sotto aruite ikimashita.)

『電車はしばらく海岸に沿って走りま
した。 (Densha wa shibaraku kai-
gan ni sotto hashirimashita.)

* 普通「～に沿って (～ni sotto)」の
形で使う。

sōzō 想像 名, ~する

『これは百年後の日本を想像してか
いた絵です。 (Kore wa hyakunengo
no Nihon o sozō shite kaita e desu.)

『朝の電車は、あなたが想像できない
くらいこみます。 (Asa no densha
wa, anata ga sōzō dekinai kurai
komimasu.)

su 巣 名

ねずみの巣 (nezumi no su) くもの

আন্তে, নীরবে, চুপে চুপে; যেমনি...তেমনি

১) নিঃশব্দে কোনো কিছু কবার অবস্থা

॥ বাচ্চাটি ঘুমিয়ে আছে, আন্তে ইট।

২) অন্যের অজান্তে কোনো কিছু করার অবস্থা

॥ কুকুরটি বাচ্চা দিয়েছে, চুপে চুপে গিয়ে
দেখে এস।

৩) অপরিবর্তিত রাখার অবস্থা

॥ ঘুমিয়েই যদি থাকে, তবে যেমনি ঘুমিয়ে
আছে, তেমনি থাক।

পাশ ধরে চলা, পাশ বরাবর চলা

॥ নদীর পাশ ধরে হেঁটে গিয়েছিলাম।

॥ ট্রেনটা কিছুক্ষণ ধরে সমুদ্রের ধার দিয়ে
ছুটে যাচ্ছিল।

* সাধারণতঃ '...ni sotto' এই রূপে ব্যবহৃত।

কল্পনা; অনুমান, আন্দাজ; ধারণা

॥ এটি একশো বছর পরের জাপানকে কল্পনা
করে আঁকা ছবি।

॥ সকালের ট্রেনে এতটা ভীড় হয় যে আপনি
কল্পনা করতে পারবেন না।

(পশুপক্ষীর বাসস্থান): নীড়; চাক; জাল; গর্ত

• ইঁদুরের গর্ত

巣 (kumo no su) 巣を作る (su o tsukuru)

『この木の上には鳥の巣があります。』
(Kono ki no ue ni wa tori no su ga arimasu.)

su 酢【名】

『料理に酢を使いすぎたので、すっぱくなってしまいました。』 (Ryōri ni su o tsukaisugita node, suppaku natte shimaimashita.)

sū(-) 数(-) 【名, 頭】

1 【名】

数字 (sūji) 数学 (sūgaku)

『この大学の学生数はどのくらいですか。』 (Kono daigaku no gakuseisū wa dono kurai desu ka?)

2 【頭】

数日 (sūjitsu) 数時間 (sūjikan) 数千人 (sūsennin)

『その会には外国人も数人来ていました。』 (Sono kai ni wa gaikokujin mo sunin kite imashita.)

* 4, 5, 6 ぐらいの数をさすことが多い。

subarashii すばらしい【形】

『今日はすばらしい天気で、富士山がよく見えます。』 (Kyō wa subarashii tenki de, Fujisan ga yoku mie-masu.)

『山田さんはすばらしい成績で学校を卒業しました。』 (Yamada san wa subarashii seiseki de gakkō o sotsugyō shimashita.)

suberu 滑る【動 I】

● まくড়सार জাল

● নীড় বাধা

『 এই গাছে পাখীর বাসা আছে।』

সিঁকী, ভিনেগার

『 সিঁকী বেশী দেওয়ায় রান্নাটা টক হয়ে গিয়েছে।』

১ অঙ্ক, সংখ্যা

● গাণিতিক সংখ্যা, সংখ্যা ● গণিত

『 এই ইউনিভার্সিটিতে ছাত্রছাত্রী সংখ্যা কত হতে পারে?』

২ কয়েক, কিছু, কতিপয়

● কয়েক ঘণ্টা

● কয়েক হাজার লোক

『 ঐ সভায় বিদেশী ক জন এসেছিলেন।』

* অধিকাংশ ক্ষেত্রে ৪, ৫ বা ৬ এর কাছাকাছি সংখ্যাকে নির্দেশ করে।

চমৎকার; সুন্দর; উত্তম; অপূর্ব

『 আজ খুব চমৎকার আবহাওয়া বলে যুক্তি পর্বত ভালভাবে দেখা যাচ্ছে।』

『 ইয়ামাদা-সান চমৎকার কৃতিত্ব সহকারে স্কুল থেকে পাশ করেছেন।』

পিছলানো, কসকানো, হড়কানো

駅^{えき}の階段^{かいたん}で滑^{すべ}ってけがをしました。
(Eki no kaidan de subette kega o shimashita.)

道^{みち}が凍^{こお}っていて滑^{すべ}りやすいから、気^きをつけてください。(Michi ga kootte ite suberiyasui kara, ki o tsukete kudasai.)

subete すべて〔名, 副〕

1 〔名〕

『ここにあるすべてのおもちゃは外国^{がいこく}製^{せい}です。(Koko ni aru subete no omocha wa gaikokusei desu.)

『あの人はすべての点^{てん}でわたしより優^{すぐ}れています。(Ano hito wa subete no ten de watashi yori sugurete imasu.)

2 〔副〕

『旅行^{りょこう}の準備^{しゅんび}はすべてあ^おわりしました。(Ryokō no junbi wa subete owari-mashita.)

sudeni 既に〔副〕

『わたしが訪^{たず}ねた時^{とき}には、既に田中^{たなか}さんは出^でかけたあとでした。(Watashi ga tazuneta toki ni wa, sudeni Tanaka san wa dekaketa ato deshita.)

『山田^{やまだ}さんはこのことを既に^{すで}に知^しっていました。(Yamada san wa kono koto o sudeni shitte imashita.)

sue 末〔名〕

①[ある期間の終わりのころ]

今月^{こんげつ}の末^{すえ} (kongetsu no sue)

『東京^{とうきょう}では、桜^{さくら}の花^{はな}は三月^{さんがつ}の末^{すえ}か四月^{しがつ}の初^{はじ}めに咲^さきます。(Tōkyō de wa,

『ステーションの সিড়িতে 滑^{すべ}りして 痛^{いた}い 足^{あし} 打^うて けが した。
(Stationer siḍite pihile pade chat peyechi.)

『বরফ জমে রাস্তা পিচ্ছিল হয়ে আছে, সাবধানে চলুন।

১ সব, সমস্ত

『এখানে যে খেলনাগুলো আছে তার সবই বিদেশী।

『তিনি সব দিক দিয়েই আমার চেয়ে উৎকৃষ্ট।

২ সম্পূর্ণভাবে, পুরাপুরিভাবে

『ভ্রমণের প্রস্তুতি পুরাপুরিভাবে শেষ হয়েছে।

আগে, পূর্বে; এরই মধ্যে; ততক্ষণে

『আমি যখন তানাকা-সানের কাছে গেলাম, ততক্ষণে তিনি বেরিয়ে গিয়েছিলেন।

『ইয়ামাদা-সান এ ব্যাপারটা আগে থেকেই জানতেন।

শেষ; সর্বশেষ

১) কোনো নির্দিষ্ট কালের শেষের দিক

●এ মাসের শেষ

『তোকিয়োতে চেব্রুইল মার্চ মাসের শেষ দিকে বা এপ্রিল মাসের প্রথমদিকে ফোটে।

sūgaku

sakura no hana wa sangatsu no
sue ka shigatsu no hajime ni saki-
masu.)

②[いちばん下の子]

末っ子 (suekko) 末の娘 (sue no
musume)

③[あることをしたあと・結果]

『いろいろ考えた末, その仕事を引き
受けることにしました。 (Iroiro
kangaeta sue, sono shigoto o hiki-
ukeru koto ni shimashita.)

sūgaku 数学〔名〕

数学者 (sūgakusha)

『わたしは将来, 大学で数学を研究し
ようと思っています。 (Watashi wa
shōrai, daigaku de sūgaku o kenkyū
shiyō to omotte imasu.)

sugata 姿〔名〕

①[体や物の形・か う]

『姉は自分の姿を鏡に映して見ていま
す。 (Ane wa jibun no sugata o
kagami ni utsushite mite imasu.)

②[見えたり見えなかったりする生物
などの体]

『会の終わるころ, 田中さんはやっと
姿を現しました。 (Kai no owaru
koro, Tanaka san wa yatto sugata
o arawashimashita.)

③[身なり, 服装]

『こんな姿では恥ずかしくて, みんな
の前に出られません。 (Konna sugata
de wa hazukashikute, minna no
mae ni deraremasen.)

-sugi -過ぎ〔尾〕

২) কনিষ্ঠতম সন্তান

● কনিষ্ঠ সন্তান, সবচেয়ে ছোট সন্তান

● কনিষ্ঠা কন্যা, সবচেয়ে ছোট মেয়ে

৩) কোনো কার্য-সম্পাদনের পর, পরিণতি

¶ বিভিন্ন দিক চিন্তা-ভাবনা করে শেষে ঠিক
করলাম যে ঐ কাজটা হাতে নেব।

গণিতশাস্ত্র, গণিত; অঙ্কশাস্ত্র, অঙ্ক

● গণিতজ্ঞ

¶ আমি ভবিষ্যতে ইউনিভার্স গণিতশাস্ত্র
নিয়ে গবেষণা করব ভাবছি।

আকৃতি; প্রতিকৃতি; উপস্থিতি; বেশভূষা

১) শরীর বা বস্তুর রূপ, অবয়ব

¶ আমার বড়বোন নিজের প্রতিকৃতি আয়নায়
দেখছেন।

২) পরিলক্ষিত বা অপরিলক্ষিত প্রাণীর দেহা-
বয়ব

¶ সভার শেষের দিকে তানাকা-সান অবশেষে
উপস্থিত হয়েছিলেন।

৩) পোশাক-পরিচ্ছদ

¶ এমন বেশে সবার সামনে লজ্জা পাব, আমি
যেতে পারব না।

পর; অতিরিক্ত; অধিক

①[ある時間・年齢などを超えていること]

はたち ^す ^{むすめ}
二十歳過ぎの娘 (hatachi *sugi* no musume)

いま ^{くし} ^{ごかん} ^す
『今, 9時5分過ぎです。(Ima, kuji gofun *sugi* desu.)

『午前中 ^{いそが} ^{ひる} ^すは忙しいから, お昼過ぎにきてください。(Gozenchū wa isogashii kara, ohiru *sugi* ni kite kudasai.)

②[ある動作・状態などのちょうどよい程度を超えること]

『食べすぎは胃によくありません。(Tabesugi wa i ni yoku arimasen.)

『健康 ^{けんこう}のため, たばこの吸い ^す ^{ちゆう} ^すすぎに注意 ^し ^し ^ま ^し ^よう。(Kenkō no tame, tabako no suisugi ni chūi shimasu.)

sugiru 過ぎる〔動Ⅱ〕

①[通過する]

『京 ^{きやう} ^と ^う ^は ^さ ^き ^き ^ぎ ^ま ^し ^た。(Kyōto wa sakki *sugimashita*.)

『急行 ^{きゅうこう} ^{れいしや} ^い ^き ^お ^は ^し ^り ^す ^ぎ ^て ^い ^き ^ま ^し ^た。(Kyūkō-ressha ga ikioi yoku hashirisugite ikimashita.)

②[時間などが経過する]

『この研究 ^{けんきゆう} ^は ^し ^め ^て ^か ^ら, もう 3年 ^{さんねん} ^す ^ぎ ^ま ^し ^た。(Kono kenkyū o hajimete kara, mō sannen *sugimashita*.)

『父 ^{ちち} ^が ^し ^ん ^で ^か ^ら, 半 ^{はん} ^と ^し ^す ^ぎ ^ま ^し ^た。(Chichi ga shinde kara, hantoshi *sugimashita*.)

③[ある動作・状態などのちょうどよい

1) কোনো নির্দিষ্ট কাল, বয়স ইত্যাদি অতিবাহিত হওয়া

●কুড়ি পেরিয়ে-যাওয়া মেয়ে

『 এখন নয়টা বেজে পাঁচ মিনিট হয়েছে।

『 সকালবেলাটা ব্যস্ত থাকব, তাই দুপুরের পর আসবেন।

2) কোনো কার্য, অবস্থা ইত্যাদির যথাযথ মাত্রা অতিক্রান্ত হওয়া

『 অতিরিক্ত খাওয়া পেটের জন্য ভালো নয়।

『 স্বাস্থ্যরক্ষার জন্য মাত্রাধিক ধূমপান সম্পর্কে সাবধান হওয়া যাক।

পার হওয়া; বেশী হওয়া, অতিরিক্ত হওয়া

১) অতিক্রম করা

『 কিয়োটো স্টেশনটা একটু আগে পার হয়ে এসেছি।

『 এক্সপ্রেস ট্রেনটা প্রবলবেগে ছুটে চলে গিয়েছিল।

2) কাল ইত্যাদি অতিবাহিত হওয়া

『 এই গবেষণা শুরু করার পর এরই মধ্যে তিন বছর হয়ে গিয়েছে।

『 ছয় মাস পার হয়ে গেল বাবা মারা গিয়েছেন।

3) কোনো কার্য, অবস্থা ইত্যাদির যথাযথ মাত্রা

sugoi

い程度を超える]

『これは高すぎます。もっと安いのはありませんか。(Kore wa takasugimasu. Motto yasui no wa arimasen ka?)

『勉強をしすぎて、頭が痛くなりました。(Benkyō o shisugite, atama ga itaku narimashita.)

sugoi すごい〔形〕

『ゆうべはすごい雨でしたね。(Yūbe wa sugoi ame deshita ne.)

『電車はすごくこんでいました。(Densha wa sugoku konde imashita.)

sugosu 過ごす〔動 I〕

『昨日は休みだったので、一日じゅう子供と遊んで過ごしました。(Kinō wa yasumi datta node, ichinichijū kodomo to asonde sugoshimashita.)

『では、夏休みを楽しくお過ごしください。(Dewa, natsuyasumi o tano-shiku osugoshi kudasai.)

sugu すぐ〔副〕

①[時間のかからない様子、ただちに] 田中さんに手紙を出したら、すぐ返事が来ました。(Tanaka san ni tegami o dashitara, sugu henji ga kimashita.)

『待っているから、すぐ来てください。(Matte iru kara, sugu kite kudasai.)

*「すぐに (sugu ni)」の形でも使う。

②[ものが簡単に終わる様子] 交番できいたら、上田さんのうちへす

あতিক্রান্ত হয়েছে

『এটা তো বেশী দামী। আর একটু সস্তার মধ্যে নেই?

『অতিরিক্ত পড়াশোনা করার ফলে মাথা ধরে গিয়েছে।

ভীষণ, সাংঘাতিক

『গতরাতে তো সাংঘাতিক বৃষ্টি হল।

『ট্রেনে ভীষণ ভীড় ছিল।

(কাল)কাটানো, যাপন করা

『গতকাল ছুটি ছিল, তাই সারাদিন বাজার সাথে খেলা করে সময় কাটলাম।

『তাহলে, গ্রীষ্মের ছুটির দিনগুলো আপনার আনন্দের কাটবে আশা করি।

সাথে সাথে; শীগগির, শীঘ্র; সহজে; ঠিক

১) অনতিবিলম্বে, সত্ত্বর

『তানাকা-সানকে চিঠি পাঠানোর সাথে সাথে তার উত্তর এসে গিয়েছে।

『আমি অপেক্ষা করতে থাকব, শীগগিরই চলে আসুন।

* 'sugu ni' এই রূপেও ব্যবহৃত।

২) ঘটনাদি অনায়াসে সংঘটিত হওয়ার অবস্থা
『পুলিশ-বল্লী জিজ্ঞাসা করায় উয়েদা-সানের

ぐわかりました。(Kōban de kiitara, Ueda san no uchi wa *sugu* wakari-mashita.)

『買ったばかりのおもちゃが、すぐ壊れてしまいました。(Katta bakari no omocha ga, *sugu* kowarate shimai-mashita.)

*「すぐに (*sugu ni*)」の形でも使う。

③[距離などのごく近い様子]

『山田さんの家は駅のすぐ近くです。(Yamada san no ie wa eki no *sugu* chikaku desu.)

『うちのすぐそばに公園があります。(Uchi no *sugu* soba ni kōen ga arimasu.)

sugureru 優れる【動Ⅱ】

『あの学生は成績がたいへん優れています。(Ano gakusei wa seiseki ga taihen *sugurete* imasu.)

『あの人は非常に優れた技術を持っています。(Ano hito wa hijō ni *sugureta* gijutsu o motte imasu.)

suidō 水道【名】

『ここは電気も水道もない山奥です。(Koko wa denki mo *suidō* mo nai yamaoku desu.)

suiei 水泳【名, ~する】

『午後はプールで水泳をします。(Gogo wa pūru de *suiei* o shimasu.)

『わたしはスポーツの中では水泳が得意です。(Watashi wa supōtsu no naka de wa *suiei* ga tokui desu.)

⇒oyogu 泳ぐ

suihei 水平【名, 形動】

বাড়ীটা সহজেই পেয়ে গেলাম।

『এইমাত্র কেনা খেলনাটি সাথে সাথেই ভেঙ্গে গেল।

* 'sugu ni' এই রূপেও ব্যবহৃত।

৩) স্থানিক ব্যবধান ইত্যাদি সামান্য—এমন অবস্থা

『ইয়ামাদা-সানের বাড়ী স্টেশনের কাছেই।

『আমাদের বাসার ঠিক কাছেই পার্ক আছে।

উৎকৃষ্ট হওয়া; শ্রেষ্ঠ হওয়া; উন্নত হওয়া

『এ ছাত্রের রিজাল্ট খুবই চমৎকার।

『উনি অত্যন্ত উন্নতমানের কলাকৌশল জানেন।

পানি সংযোগ; পানি সরবরাহ; কলের পানি

『এ জায়গাটা পাহাড়ের এতই অভ্যন্তরে যে এখানে বিদ্যুৎ বা পানি সরবরাহ কোনোটিই নেই।

সাঁতার, সন্মরণ

『বিকালবেলাটা সুইমিং পুলে সাঁতার কাটি।

『আমি খেলাধুলার মধ্যে সাঁতারটাই ভালো পারি।

[গ] অনুভূমিক; সমতল; সমান

suisan

すいへいせん
水平線 (*suiheisen*)

①コップの中の水の表面は、いつも水平です。(Koppu no naka no mizu no hyōmen wa, itsu mo suihei desu.)

①はかりは水平に置かなければなりません。(Hakari wa *suihei* ni okanakereba narimasen.)

suisan ^{すいさん} 水産〔名〕

水産物 (suisanbutsu) 水産大学 (suisandaigaku)

に ほん うみ かこ
日本は海に囲まれているので、水産
ぎょう ぎょう
業が盛んです。(Nihon wa umi ni
kakomarete iru node, *suisangyō ga*
sakan desu.)

suiso ^{すいそ} 水素【名】

suiyō(bi) 水曜(日)〔名〕

suji 筋【名】

①[筋肉の繊維・血管など]

『この肉は筋が多くて、おいしくありません。 (Kono niku wa suji ga oookute, oishiku arimasen.)

②[細長い線の模様, しま]

①その縦に青い筋の入っている布を見せてください。(Sono tate ni aoi suji no haitte iru nuno o misete kudasai.)

③〔話の組み立て〕

⑨その小説の筋を簡単に話してください。(Sono shōsetsu no *suji* o *kan-tan* ni hanashite kudasai.)

sūji 数字〔名〕

『1から10までの数字が黒板に書いてあります。 (Ichi kara jū made no

● **অন-দিগন্ত রেখা, দিগন্ত**

৭) গ্রাসে রক্ষিত জলের উপরিভাগ সর্বদা সমান থাকে।

৭। স্কেল করে রাখতে হয়।

ଉତ୍କଳଜାତୀୟ ଶିଳ୍ପ ; ସଂସ୍କୃତି

● **ଜଳଜ ଦ୍ରବ୍ୟସାମଗ୍ରୀ**

● মৎস্য বিশ্ববিদ্যালয়

৭ সমুদ্র-পারিবেষ্টিত হওয়ায় জাপান মৎস্যশিল্পে উন্নত।

হাইড্রোজেন, উদজান

ବୁଧବାର

পেশী ; আশ ; রেখা ; কাহিনী-কাঠামো

১) মাংসপেশী, শিরা ইত্যাদি

¶ আশ বেশী বলে এই মাংস খেতে ভালো লাগে না।

২) সরু এবং দীর্ঘ রেখার নকশা, ডোরা

¶ লম্বালম্বি দাগ কাটা নীল রেখাযুক্ত কাপড়টা
দেখান।

৩) কাহিনী-কাঠামো

৭ ঐ উপন্যাসের কাহিনীটি সংক্ষেপে বলে দিন।

ਗਾਇਤਿਕ ਸੰਖਾ, ਸੰਖਾ, ਅਭ, ਰਾਜਿ

¶ ১ থেকে ১০ পর্যন্ত সংখ্যাগুলো ব্ল্যাকবোর্ডে
লেখা আছে।

sūji ga kokuban ni kaite arimasu.)

sukāto スカート【名】

『秋子さんは赤いスカートをはいています。(Akiko san wa akai sukāto o haite imasu.)

sukejūru スケジュール【名】

『旅行のスケジュールを作りました。(Ryokō no sukejūru o tsukurimashita.)
『来年のスケジュールはまだわかりません。(Rainen no sukejūru wa mada wakarimasen.)

sukēto スケート【名】

スケートをする (*sukēto o suru*)
『山田さんはスキーよりスケートのほうが上手です。(Yamada san wa sukii yori sukēto no hō ga jōzu desu.)

suki 好き【形動】

『わたしが好きな先生は山田先生です。(Watashi ga suki na sensei wa Yamada sensei desu.)
『わたしはこのごろ肉より魚のほうが好きになりました。(Watashi wa kono-goro niku yori sakana no hō ga suki ni narimashita.)
『わたしは旅行が大好きです。(Watashi wa ryokō ga daisuki desu.)
『わたしはあなたが好きです。(Watashi wa anata ga suki desu.)

⇔kirai きらい

sukii スキー【名】

スキーをする (*sukii o suru*)

スカー

『আকিকো-সান লাল স্কার্ট পরে আছেন।

কর্মসূচী, সিডিউল; প্ল্যান

『ভ্রমণের কর্মসূচী তৈরী করেছি।

『আগামী বছরের কর্মসূচী এখনও বলা যাচ্ছে না।

স্কেটিং, স্কেইট

●স্কেটিং করা

『ইয়ামাদা-সান স্কীইং এর চেয়ে স্কেটিং বেশী ভালো পারেন।

পছন্দ, প্রিয়

『আমার প্রিয় শিক্ষক হচ্ছেন ইয়ামাদা স্যার।

『আজকাল আমি গোস্তের চেয়ে মাছই বেশী পছন্দ করছি।

『আমি ভ্রমণ করতে খুব পছন্দ করি।

『আপনাকে আমার ভালো লাগে।

স্কীইং, স্কী

●স্কী করা

sukiyaki

『冬のスポーツでは、わたしはスキーがいちばん好きです。(Fuyu no supōtsu de wa, watashi wa sukii ga ichiban suki desu.)

sukiyaki すきやき〔名〕

『友達が来たので、牛肉や野菜などを買ってきて、すきやきにして食べました。(Tomodachi ga kita node, gyūniku ya yasai nado o katte kite, sukiyaki ni shite tabemashita.)

sukkari すっかり〔副〕

①〔全部、残らず、すべて〕

『パーティーの準備はすっかりできています。(Pātī no junbi wa sukkari dekite imasu.)

『雨に降られて、すっかりぬれてしまいました。(Ame ni furarete, sukkari nurete shimaimashita.)

②〔完全に、全く〕

『わたしはあなたとの約束をすっかり忘れていました。(Watashi wa anata to no yakusoku o sukkari wasurete imashita.)

『一日休んだら、疲れがすっかりとれました。(Ichinichi yasundara, tsukare ga sukkari toremashita.)

sukoshi 少し〔副〕

①〔数量が少ない様子、程度が低い〕

『わたしは朝御飯は少ししか食べません。(Watashi wa asagohan wa sukoshi shika tabemasen.)

『今日は頭が少し痛いです。(Kyō wa atama ga sukoshi itai desu.)

②〔時間が短い様子〕

『শীতকালীন খেলার মধ্যে স্কীইং আমার সবচেয়ে বেশী পছন্দ।

(মাংস, সবজী ইত্যাদি দিয়ে প্রস্তুত রান্না)

『বন্ধু আসায় গরুর গোস্ত, শাকসবজী সব কিনে এনে সুকিয়াকি বানিয়ে খেয়েছি।

সম্পূর্ণভাবে, পুরাপুরি; একেবারে

১) সার্বিকভাবে, নিঃশেষে, সবটা

『পার্টির আয়োজন সম্পূর্ণভাবে শেষ হয়েছে।

『বৃষ্টিতে পড়ায় পুরাপুরি ভিজে গিয়েছি।

২) সর্বতোভাবে, পুরাপুরিভাবে

『আপনাকে যে কথা দিয়েছিলাম তা আমি একেবারে ভুলে গিয়েছিলাম।

『একটা দিন বিশ্রাম নেওয়ায় ক্লান্তি একেবারে দূর হয়ে গিয়েছে।

〔ণ] কম, অল্প, সামান্য; একটু

১) সংখ্যা-পরিমাণ, মাত্রা কম এমন অবস্থা

『আমি সকালের নাস্তা সামান্যই খাই।

『আজ মাথাটা একটু ব্যথা করছে।

২) সময় কম এমন অবস্থা

『それでは、少し休みましょ。う。
(Soredewa, *sukoshi yasumimashō*.)

『もう少ししたら、田中さんが来ると
思います。(Mō *sukoshi tattara*,
Tanaka san ga kuru to omoimasu.)

③[距離が短い様子]
『駅はこの道をもう少し行った所です。
(Eki wa kono michi o mō *sukoshi*
itta tokoro desu.)

④[全然、何も]
『あの人は少しも日本語が話せないよ
うです。(Ano hito wa *sukoshi mo*
Nihongo ga hanasenai yō desu.)

『わたしは山田さんが大阪へ行ったこ
とを、少しも知りませんでした。
(Watashi wa Yamada san ga
Oosaka e itta koto o, *sukoshi mo*
shirimasen deshita.)

*「少しも～ない(*sukoshi mo...nai*)」
の形で使う。

suku 好く【動I】

『山田さんは性格がいいので、みんなか
ら好かれています。(Yamada san wa
seikaku ga ii node, minna kara
sukarete imasu.)

『だれからも好かれるような人になり
たいです。(Dare kara mo *sukareru*
yō na hito ni naritai desu.)

*「好かれる (*sukareru*)」の形で使
うことが多い。

suku すく【動I】

『おなかがすきました。(Onaka ga
sukimashita.)

『このレストランはいつもすいていま

『たはれ、 একটু বিশ্রাম নেয়া যাক।

『আর কিছুক্ষণের মধ্যেই তানাকা-সান চলে
আসবেন মনে হয়।

৩) দূরত্ব কম এমন অবস্থা

『এই রাস্তা ধরে আর একটু গেলেই স্টেশনটা
পড়বে।

৪) একেবারে, কিছুই

『মনে হয় তিনি জাপানী ভাষা একটুও বলতে
পারেন না।

『ইয়ামাদা-সান যে ওসাকা গিয়েছেন সেটা
আমি একেবারেই জানতাম না।

* 'sukoshi mo...nai' এই রূপে ব্যবহৃত।

পছন্দ করা; ভালবাসা

『স্বভাব-চরিত্র ভালো বলে ইয়ামাদা-সান সবার
প্রিয়।

『এমন মানুষ হতে চাই যাকে সবাই পছন্দ
করে।

* অধিকাংশ ক্ষেত্রে 'sukareru (প্রিয়ভাজন
হওয়া)' এই রূপে ব্যবহৃত।

খালি হওয়া; ভীড় না থাকা; ক্ষুধা লাগা

『ক্ষুধা লেগে গিয়েছে।

『এই রেস্তোরাঁটায় কোনো সময়ই ভীড় থাকে

sukunai

す。(Kono resutoran wa itsu mo suite imasu.)

『汽車はこんでいましたか、すいていましたか。(Kisha wa konde imashita ka, suite imashita ka?)

sukunai 少ない【形】

『このクラスは女の人が少ないですね。(Kono kurasu wa onna no hito ga sukunai desu ne.)

『今年^{とし}は、去年^{きょねん}より雨^{あめ}が少^{すく}なかったです。(Kotoshi wa, kyonen yori ame ga sukunakatta desu.)

『山田^{やまだ}さんは家^{いえ}にすることが少^{すく}ないようです。(Yamada san wa ie ni iru koto ga sukunai yō desu.)

⇔ooi 多い

sukunakutomo 少なくとも【副】

『あしたのパーティーには少^{すく}なくとも100人は集まるでしょう。(Ashita no pātī ni wa sukunakutomo hyakunin wa atsumaru deshō.)

『この仕事^{しごと}を完成^{かんせい}するには、少^{すく}なくとも1か月はかかります。(Kono shigoto o kansei suru ni wa, sukunakutomo ikkagetsu wa kakarimasu.)

sukuu 救う【動I】

『田中^{たなか}さんは川^{かわ}に落ちた子供^{こども}を救^{すく}ったので、両親^{りやうしん}から感謝^{かんしゃ}されました。(Tanaka san wa kawa ni ochita kodomo o sukutta node, ryōshin kara kansha saremashita.)

『このお金^{かね}は、気の毒^{どく}な子供^{こども}たちを救^{すく}うために使^{つか}われます。(Kono okane wa,

な。

『ট্রেনটায় ভীড় ছিল, নাকি ছিল না?

কম, অল্প, সামান্য, কিঞ্চিৎ; একটু

『এই ক্লাসটায় মেয়ে কম, তাই না।

『এ বছর বৃষ্টি গত বছরের চেয়ে কম হয়েছে।

『মনে হয় ইয়ামাদা-সান বাড়ীতে কমই থাকেন।

কমপক্ষে, অন্ততঃ.[সম] কম করে হলেও

『আগামীকালকের পার্টিতে কমপক্ষে একশো-জন লোক তো জড়ো হবেন।

『এই কাজটা শেষ করতে কমপক্ষে একমাস তো লাগবে।

উদ্ধার করা; বাচানো; কল্যাণসাধন করা

『নদীতে পড়ে-যাওয়া বাচ্চাটিকে উদ্ধার করায় বাচ্চাটির মা-বাবার কাছে তানাকা-সান কৃতজ্ঞতাভাজন হয়েছেন।

『এই টাকাটা অসহায় শিশুদের কল্যাণার্থে ব্যবহার করা হবে।

kinodoku na kodomotachi o *sukuu*
tame ni tsukawaremasu.)

sumi 炭〔名〕

炭で魚を焼きます。 (Sumi de sakana o yakimasu.)

sumi すみ〔名〕

切手は普通、封筒の左上のすみにはります。 (Kitte wa futsū, fūtō no hidariue no *sumi* ni harimasu.)

部屋^{へや}のすみからすみまで搜しましたが、かぎは見つかりませんでした。 (Heya no *sumi* kara *sumi* made sagashimashita ga, kagi wa mitsukarimasen deshita.)

sumimasen すみません〔連〕

お待ちせして、本当にすみませんでした。 (Omatase shite, hontō ni *sumimasen* deshita.)

すみませんが、その荷物を取っていただけませんか。 (*Sumimasen* ga, sono nimotsu o totte itadakemasen ka?)

⇒ gomen nasai ごめんなさい

sumō 相撲〔名〕

相撲をとる (*sumō* o toru)

相撲は日本で人気のあるスポーツです。 (*Sumō* wa Nihon de ninki no aru supōtsu desu.)

sumu 住む〔動Ⅰ〕

田中さんは今、大阪に住んでいます。 (Tanaka san wa ima, Oosaka ni *sunde* imasu.)

兄は両親といっしょに住んでいます。 (Ani wa ryōshin to issho ni

কাঠকয়লা, কয়লা

কয়লার আগুনে মাছ ঝলসানো হয়।

কোনা, কোণ

ডাকটিকেট সাধারণতঃ খামের বামদিকের উপরের কোনায় লাগানো হয়।

ঘরটার একোণ ওকোণ সর্বত্র খুঁজলাম কিন্তু চাবিটি পাওয়া গেল না।

কিছু মনে করবেন না, মাফ করবেন; দুঃখিত

অপেক্ষায় রাখার জন্য সত্যি দুঃখিত।

কিছু মনে করবেন না, ঐ মালপত্র একটু দেবেন কি?

(জাপানী কুস্তিখেলা বিশেষ)

● সুমো খেলা

সুমো জাপানে একটি জনপ্রিয় খেলা।

বাস করা, বসবাস করা, থাকা

তানাকা-সান এখন ওসাকায় থাকেন।

আমার বড়ভাই মা-বাবার সাথে থাকেন।

sunde imasu.)

sumu 済む(動I)

『会議は4時に済みました (Kaigi wa yoji ni *sumimashita*.)

『仕事^{しごと}が済んだら、コーヒーでも飲み^いに行きましょう。 (Shigoto ga *sundara*, kōhii demo nomi ni iki-mashō.)

suna 砂(名)

『目に砂^{すな}が入って痛い^{いた}です。 (Me ni *suna* ga haitte itai desu.)

『子供^{こども}たちが庭^{にわ}で砂遊び^{すなあそび}をしています。 (Kodomotachi ga niwa de *suna*-asobi o shite imasu.)

sunao すなお(形動)

『あの子^こはすなおな子^こで、親^{おや}や先生^{せんせい}の言う^{いう}ことをよくききます。 (Ano ko wa *sunao* na ko de, oya ya sensei no iu koto o yoku kikimasu.)

『悪い^{わるい}ことをした^{した}のだから、すなおに謝^{あやま}りなさい。 (Warui koto o shita no da kara, *sunao* ni ayamarinasai.)

sunawachi すなわち(接)

『わたしの高校^{こうこう}では、40パーセント^{よんじゅう}の^{ひと}人^{ひと}、すなわち5人^{ごにん}に2人^{ふたりに}の^{ひと}人^{ひと}が大学^{だいがく}に行^いきます。 (Watashi no kōkō de wa, yonjippāsento no hito, *sunawachi* gonin ni futari no hito ga daigaku ni ikimasu.)

『日本^{にほん}の人口^{じんこう}の10パーセント^{じゅう}が、首都^{しゅと}すなわち東京^{とうきょう}に集^{しゅう}中^{ちゅう}しています。 (Nihon no jinkō no jippāsento ga, shuto *sunawachi* Tōkyō ni shūchū shite imasu.)

শেষ হওয়া, সমাপ্ত হওয়া; সম্পূর্ণ হওয়া

॥ মিটিং চারটার সময় শেষ হয়েছে।

॥ কাজ শেষ হয়ে গেলে কফি বা কিছু একটা খেতে যাওয়া যাক।

বালি, বালু

॥ চোখে বালি পড়ায় চোখ ব্যথা করছে।

॥ বাচ্চারা বাগানে বালি নিয়ে খেলা করছে।

বাধ্য; বিনীত, নম্র; সরল, সাদাসিধা

॥ ঐ বাচ্চাটি বাধ্য, তাই মা-বাবা আর শিক্ষকদের কথা বেশ শোনে।

॥ মন্দ কাজ করে ফেলেছে, তাই বিনীতভাবে মাফ চেয়ে নাও।

অর্থাৎ, মানে

॥ আমাদের কলেজের শতকরা ৪০ ভাগ অর্থাৎ পাঁচজনের মধ্যে দুজনই ইউনিভার্সিটিতে যায়।

॥ জাপানের জনসংখ্যার শতকরা ১০ ভাগই রাজধানীতে অর্থাৎ টোকিয়োতে কেন্দ্রীভূত আছে।

* 前のことがらを更に別の言葉で説明したり言い換えたりするときに使う。

supiido スピード【名】

スピードを出す (*supiido o dasu*)

『この辺は道が狭いから、スピードを落として、注意しながら運転してください。 (Kono hen wa michi ga semai kara, *supiido* o otoshite, chūi shinagara unten shite kudasai.)

supōtsu スポーツ【名】

『わたしはスポーツではテニスとピンポンが好きです。 (Watashi wa *supōtsu* de wa tenisu to pinpon ga suki desu.)

suppai すっぱい【形】

『わたしはレモンのようなすっぱい果物は好きではありません。 (Watashi wa remon no yō na *suppai* kudamono wa suki de wa arimasen.)

sūpu スープ【名】

『スープが冷めないうちに飲んでください。 (*Sūpu* ga samenai uchi ni nonde kudasai.)

supūn スプーン【名】

『スプーンでスープを飲みます。 (*Supūn* de sūpu o nomimasu.)

suru する【動Ⅲ】

①[動作を行う]

『今日はすることがたくさんあります。 (Kyō wa *suru* koto ga takusan arimasu.)

『あなたは日曜日にはいつも何をしていますか。 (Anata wa nichiyōbi ni

* পূর্বোক্তিকে অন্য শব্দ দিয়ে আরও ব্যাখ্যা করা বা ব্যক্ত করার ক্ষেত্রে ব্যবহৃত।

বেগ, গতি, গতিবেগ, স্পীড

● গতি বাড়ানো

『 এই এলাকায় রাস্তা সরু, তাই গাড়ীর গতি কমিয়ে সাবধানে চালান।

খেলাধুলা, খেলা, ক্রীড়া

『 আমি খেলাধুলার মধ্যে টেনিস আর পিংপং পছন্দ করি।

টক, চুকা, অম্ল

『 আমি লেবু জাতীয় টক ফল পছন্দ করি না।

সুপ

『 ঠাণ্ডা হয়ে যাওয়ার আগেই সুপটা খেয়ে নিন।

চামচ

『 চামচ দিয়ে সুপ খাই।

করা; হওয়া; বানানো

১) কার্য সম্পাদন করা

『 আজকে করণীয় অনেক কাজ আছে।

『 আপনি রোববার দিন সচরাচর কি করেন ?

wa itsu mo nani o *shite* imasu ka?)

②[ある仕事などに従事する]

¶田中さんはタクシーの運転手をして
います。(Tanaka san wa takushii
no untenshu o *shite* imasu.)

¶姉は小学校の先生をしています。
(Ane wa shōgakkō no sensei o
shite imasu.)

③[人のあるものにならせる, ある地
位につける]

¶中村さんは息子さんを将来医者にする
つもりだそうです。(Nakamura
san wa musukosan o shōrai isha
ni *suru* tsumori da sō desu.)

¶山田さんをクラスの委員にしまし
ょう。(Yamada san o kurasu no iin
ni *shimashō*.)

④[物をほかの形に変える, ほかの用
途に使う]

¶一万円札を千円札十枚にしてくださ
い。(Ichiman'ensatsu o sen'ensatsu
jūmai ni *shite* kudasai.)

¶あの人は本をまくらにして寝ていま
す。(Ano hito wa hon o makura
ni *shite* nete imasu.)

⑤[何かを感じる]

¶この花はとてもいいにおいがします。
(Kono hana wa totemo ii nioi ga
shimasu.)

¶二階で大きな音がしました。(Nikai
de ookina oto ga *shimashita*.)

*「～がする(～ga suru) の形で使
う。

⑥[ものごとをある状態にならせる]

২) কোনো পেশায় নিয়োজিত থাকা

¶ তানাকা-সান ট্যাক্সি চালান।

¶ আমার বড়বোন আইমারী স্কুলে শিক্ষকতা
করেন।

৩) কোনো ব্যক্তিকে গড়ে তোলা, কোনো
পদে বসানো

¶ শুনেছি নাকামুরা-সান ভবিষ্যতে তাঁর
ছেলেকে ডাক্তার বানাতে চান।

¶ ইয়ামাদা-সানকেই ক্লাসের নির্বাহী সদস্য
বানানো হোক।

৪) কোনো বস্তুকে রূপান্তরিত করা বা ভিন্ন
কার্যে প্রয়োগ করা

¶ দশহাজার ইয়েনের নোটটাকে দশটা
একহাজার ইয়েনের নোট করে দিন।

¶ তিনি বইকে বালিশ বানিয়ে ঘুমাচ্ছেন।

৫) কোনো অনুভূতি হওয়া

¶ এই ফুলের খুব সুগন্ধ আসছে।

¶ দোতলায় বিকট একটা শব্দ হল।

* '...ga suru' এই রূপে ব্যবহৃত।

৬) বিষয়টিকে নির্দিষ্ট অবস্থায় পরিণত করা

¶よく聞こえないから、ラジオの音をもう少し大きくしてください。(Yoku kiko enai kara, rajio no oto o mō sukoshi ookiku shite kudasai.)

¶部屋をきれいにしましょう。(Heya o kirei ni shimashō.)

⑦[ものごとがある状態である。ある性質を持っている]

円い形をしたテーブル (marui katachi o shita tēburu)

¶彼は大きな手をしています。(Kare wa ookina te o shite imasu.)

¶上田さんは怒った顔をして、部屋を出ていきました。(Ueda san wa okotta kao o shite, heya o dete ikimashita.)

¶その果物はどんな色をしていますか。(Sono kudamono wa donna iro o shite imasu ka?)

⑧[人などに対してある態度をとる]

¶おとなしくしていれば、お菓子を上げます。(Otonashiku shite ireba, okashi o agemasu.)

¶お年寄りには親切にしてあげましょう。(Otoshiyori ni wa shinsetsu ni shite agemashō.)

¶わたしが病気の時、上田さんはとても優しくしてくれました。(Watashi ga byōki no toki, Ueda san wa totemo yasashiku shite kuremashita.)

⑨[値段を表す]

¶その時計はいくらしましたか。

(Sono tokei wa ikura shimashita)

¶ ভালো শোনা যাচ্ছে না, তাই রেডিওর আওয়াজটা আর একটু বাড়িয়ে দিন।

¶ ঘরটা পরিষ্কার করা যাক।

৭) কোনো বিষয়ের নির্দিষ্ট কোনো অবস্থা বা বৈশিষ্ট্য থাকা

● গোলাকার টেবিল

¶ তাঁর হাতগুলো মস্ত বড়।

¶ উয়েদা-সান মুখটা ভারী করে ঘর থেকে বের হয়ে গিয়েছেন।

¶ ঐ ফলের রঙটা কি।

৪) কারও সঙ্গে বিশেষ ধরনের আচরণ করা

¶ চুপচাপ থাকলে তোমাকে মিষ্টি দেব।

¶ প্রবীণদের সাথে সদয় ব্যবহার করা উচিত।

¶ আমি যখন অসুস্থ ছিলাম উয়েদা-সান তখন আমাকে খুব যত্ন করেছিলেন।

৯) দাম ইত্যাদি প্রকাশ করা

¶ ঐ ঘড়িটা কত হল?

ka?)

『この部屋は一泊二万円もするそうです。(Kono heya wa ippaku niman'en mo suru sō desu.)

⑩[時間が経過する]

『もう少しすると、御飯ですよ。

(Mō sukoshi suru to, gohan desu yo.)

『あと1か月すれば卒業です。(Ato ikkagetsu sureba sotsugyō desu.)

*「すると (suru to)」「すれば (sureba)」「したら (shitara)」の形で、未来のことを言うときに使う。

⑪[決める]

『飲み物は何にしますか。(Onomono wa nan ni shimasu ka?)

『来月、京都へ旅行することになりました。(Raigetsu, Kyōto e ryokō suru koto ni shimashita.)

*名詞の場合は「名詞+にする (ni suru)」, 動詞の場合は「動詞(連体の形)+ことにする (koto ni suru)」の形で使う。

⑫[これから動作を行う状態であることを表す]

『うちを出ようとする、雨が降ってきました。(Uchi o deyō to suru to, ame ga futte kimashita.)

『今、あなたに電話しようとしていたところです。(Ima, anata ni denwa shiyō to shite ita tokoro desu.)

*「動詞(う・ようの形)+とする (to suru)」の形で使う。

*「する (suru)」はある名詞や副詞

『すねছি এই কুমের ভাড়া শুধু একরাতের জন্যই বিশহাজার ইয়েন নেওয়া হয়।

১০) সময় অতিবাহিত হওয়া

『আর একটু পর খাওয়ার সময় হবে কিন্তু।

『আর একমাস পরই পাশ করে বের হব।

* 'suru to', 'sureba', 'shitara' ইত্যাদি রূপে ভবিষ্যৎ সম্পর্কে উল্লেখ করার ক্ষেত্রে ব্যবহৃত।

১১) সিদ্ধান্ত নেওয়া

『পানীয় কোনটা নেবেন?

『আগামীমাসে কিয়োটো ভ্রমণ করব ঠিক করেছি।

* বিশেষ্যের ক্ষেত্রে 'বিশেষ্য+ni suru', ক্রিয়ার ক্ষেত্রে 'ক্রিয়া (বিশেষণাত্মক-রূপ) + koto ni suru' এই রূপে ব্যবহৃত।

১২) কোনো কার্য-সম্পাদনের পূর্বমুহূর্তের অবস্থাকে প্রকাশ করে

『বাড়ী থেকে বের হওয়ার মুহূর্তেই বৃষ্টি পড়তে শুরু করল।

『ঠিক এখনই আপনাকে ফোন করব ভাবছিলাম।

* 'ক্রিয়া (u.yō-রূপ) + to suru' এই রূপে ব্যবহৃত।

* 'suru' বিশেষ্য বা ক্রিয়া-বিশেষণের সঙ্গে

について動詞を作る。「勉強 (ben-
kyō)」は「勉強する (benkyō suru)」,
「ぼんやり (bon'yari)」は「ぼんやり
する (bon'yari suru)」となる。

surudoい 鋭い【形】

①[とがっている, よく切れる]
『書きやすいように鉛筆の先を鋭くし
ておきました。 (Kakiyasui yō ni
enpitsu no saki o surudoku shite
okimashita.)

『このナイフは先が鋭いから, 気をつ
けて使いなさい。 (Kono naifu wa
saki ga surudoi kara, ki o tsukete
tsukainasai.)

②[頭の働きが速い]
『田中さんはとても頭の鋭い人です。
(Tanaka san wa totemo atama no
surudoい hito desu.)

suruto すると【接】

①[前のことがらを受けてその時その
場面で起こったことがらや気づいたこ
とがらなどをあとに続けるときに使
う]

『電気が暗くなりました。すると, ど
こからか静かな音楽が流れてきまし
た。 (Denki ga kuraku narimashita.
Suruto, doko kara ka shizuka na
ongaku ga nagarete kimashita.)

『ドアを開けました。すると, 部屋に
知らない人が立っていました。 (Doa
o akemashita. Suruto, heya ni
shiranai hito ga tatte imashita.)

* 普通, 前の文も「すると (suruto)」
のあとの文も動詞の過去・完了を表す

よく হয়ে ক্রিয়া-রূপ গঠন করে। যেমন,
'benkyō (পড়াশোনা)' থেকে 'benkyō suru
(পড়াশোনা করা)' এবং 'bon'yari (বেখেয়াল)'
থেকে 'bon'yari suru (বেখেয়াল হওয়া)'।

চোখা; ধারালো; তীক্ষ্ণ

১) শানিত তীক্ষ্ণধার

『পোলিলের মাথা চোখা করে রেখেছি যাতে
লিখতে সুবিধা হয়।

『এই ছুরিটার আগা বেশ ধারালো তাই
সাবধানে ব্যবহার করবে।

২) তীক্ষ্ণবী

『তানাকা-সান খুবই তীক্ষ্ণবুদ্ধিসম্পন্ন।

এমন সময়, তখন; তাহলে

১) প্রসঙ্গে উল্লিখিত ঘটনাস্থলে সেই মুহূর্তে
সংঘটিত বা চেতনায় আসা বিষয়াদিকে
পরোক্ষভাবে উল্লেখ করার ক্ষেত্রে ব্যবহৃত

『বাতির আলো কমে গেল। এমন সময়
তোথা থেকে যেন মৃদু সঙ্গীত ভেসে আসতে
লাগল।

『দরজাটা খুললাম। এমন সময় দেখা গেল
ঘরের ভিতর অপরিচিত কে যেন দাঁড়িয়ে
আছে।

* সাধারণত: 'suruto' এর পূর্ববর্তী এবং
পরবর্তী উভয় বাক্যে ক্রিয়ার অতীত বা

「たの形」が来る。また、あとに話し手が自分の意志で決めることができるような内容の文は来ない。「ドアの^{まへ}に立ちました。すると、ドアが^あきました。(Doa no mae ni tachimashita. Suruto, doa ga akimashita.)」はいいが、「ドアの^{まへ}に立ちました。すると、ドアを^あきました。(Doa no mae ni tachimashita. Suruto, doa o akemashita.)」とは言えない。

②[前のことからを受けてそのことから当然起こると考えられることなどを言うときに使う]

『「^{おおきな}台風が^{ちかく}近づいているそうです。」(Ookina taifu ga chikazuite iru sō desu.)「すると、あしたは^{しゅふ}出発は無理ですね。」(Suruto, ashita wa shuppatsu wa muri desu ne.)

sushi すし【名】

『おなかがすいたので、^{すし}屋でおすしを^たべました。(Onaka ga suite node, sushiya de osushi o tabemashita.)

susumeru 勧める【動Ⅱ】

『わたしはみんなにその^{かい}会に^{さんか}参加するように^{すす}勧めています。(Watashi wa minna ni sono kai ni sankasu yō ni susumeite imasu.)

『山田^{やまだ}さんに^{ほけん}保険に入ることを^{すす}勧められました。(Yamada san ni hoken ni hairu koto o susumeraremashita.)

susumeru 進める【動Ⅱ】

①[前方に行かせる、正しい時刻より前にする)]

পুরাঘটন-বাচক 'ta-রূপ' বসে। পরোক্ষিতে বস্তুর ইচ্ছা-দ্যোতক বাক্য আসে না। যেমন, Doa no mae ni tachimashita. Suruto, doa ga akimashita. (দরজার সামনে দাঁড়িয়েছি। এমন সময় দরজা খুলে গেল।)' এভাবে বলা যায়। কিন্তু 'Doa no mae ni tachimashita. Suruto, doa o akemashita. (দরজার সামনে দাঁড়িয়েছি। এমন সময় দরজা খুললাম।)' এভাবে বলা যায় না।

২) পূর্বোক্ত প্রসঙ্গ থেকে স্বাভাবিকভাবে অনুমেয় পরিণতি ইত্যাদি পরোক্ষিতে উল্লেখ করার ক্ষেত্রে ব্যবহৃত

『“প্রচণ্ড তাইফুন এগিয়ে আসছে শুনেছি।” “তাহলে তো আগামীকাল রওয়ানা হওয়া যাবে না।”

(সিঁকী-ডাড, কাঁচা মৎস্যাদি দিয়ে প্রস্তুত রান্না)

『ক্ষুধা লেগেছিল বলে সুশীর্ষ দোকানে সুশীর্ষ খেয়েছি।

উৎসাহ দেওয়া; পরামর্শ দেওয়া; সুপারিশ করা

『আমি সবাইকে ঐ সভায় অংশগ্রহণ করার জন্য উৎসাহ দিচ্ছি।

『আমি ইয়ামাদা-সানের কাছ থেকে বীমা করার জন্য পরামর্শ পেয়েছি।

আগানো; উন্নত করা

১) অগ্রসর করানো, সঠিক সময়ের চেয়ে এগিয়ে দেওয়া

『この時計は 15 分進めてあります。
(Kono tokei wa jūgofun susumete arimasu.)

②[はかどらせる, 進行させる]
『雨の日が多くて, 工事が進められま
せん。(Ame no hi ga ookute, kōji
ga susumeraremasen.)

susumu 進む【動Ⅰ】

①[前へ行く]
『もう少し前へ進みなさい。(Mō
sukoshi mae e susuminasai.)
『この前の授業はどこまで進みました
か。(Kono mae no jugyō wa doko
made susumimashita ka?)

②[進歩する, 進行させる]
『進んだ考え (susunda kangae) 進ん
だ文化 (susunda bunka)
『この国の農業技術はたいへん進ん
でいます。(Kono kuni no nōgyō-
gijutsu wa taihen susunde imasu.)

③[時計が正しい時刻より早くなる]
『この時計は 1 日に 5 分進みます。
(Kono tokei wa ichinichi ni gofun
susumimasu.)

suteru 捨てる【動Ⅱ】

『道路にごみを捨てないでください。
(Dōro ni gomi o sutenaide kuda-
sai.)

『このねこはだれが捨てたのでしょ
うか。(Kono neko wa dare-ga suteta
no deshō ka?)

⇒hirou 捨てる

sutōbu ストーブ【名】

電気ストーブ (denki-sutōbu) ガス

『 এই ঘড়িটা পনেরো মিনিট ফাস্ট করে
রাখা আছে।

২) অগ্রসর করানো, বিকাশসাধন করা
『 বেশী ভাগই বৃষ্টির দিন বলে নির্মাণ কাজ
আগানো যাচ্ছে না।

এগিয়ে যাওয়া; উন্নতি হওয়া

১) অগ্রসর হওয়া
『 আর একটু সামনে এগোন।

『 গত ক্লাসটা কোন পর্যন্ত এগিয়েছিল?

২) অগ্রগতি হওয়া, বিকশিত হওয়া

• প্রগতিশীল চিন্তাধারা

• উন্নত সংস্কৃতি

『 এই দেশের কৃষি-প্রযুক্তি খুবই উন্নত।

৩) ঘড়ির কাঁটা ঠিক সময়ের চেয়ে এগিয়ে থাকা

『 এই ঘড়িটা দিনে পাঁচ মিনিট এগিয়ে যায়।

কেল., কেলো দেওয়া; ছেড়ে দেওয়া

『 রাত্তায় ময়লা ফেলবেন না।

『 এই বিড়ালটা কে ফেলে দিয়েছে?

ইটার

• বৈদ্যুতিক ইটার

ストーブ (gasu-sutōbu) 石油ストーブ (sekiyu-sutōbu)

❶ 寒くなりましたから、ストーブをつけましょうか。(Samuku narimashita kara, sutōbu o tsukemashō ka?)

❷ 暑すぎますね。ストーブの火を消しましょう。(Atsusugimasu ne. Sutōbu no hi o keshimashō)

suu 吸う【動Ⅰ】

息を吸う (iki o suu)

❶ ここではタバコを吸ってもいいですか。(Koko de tabako o sutte mo ii desu ka?)

suwaru 座る【動Ⅰ】

❶ どうぞ、ここに座ってください。

(Dōzo, koko ni suwatte kudasai.)

❷ 日本の旅館では、畳に座って御飯を食べます。(Nihon no ryokan de wa, tatami ni suwatte gohan o tabemasu.)

suzushii 涼しい【形】

❶ 昼間は暑かったが、夕方になって涼しくなりました。(Hiruma wa atsukatta ga, yūgata ni natte suzushiku narimashita.)

❷ ここは夏は涼しく冬は暖かい、とてもいい所です。(Koko wa natsu wa suzushiku fuyu wa atatakai, totemo ii tokoro desu.)

● গ্যাসের হীটার

● কেরোসিন হীটার

❶ শীত নেমেছে, হীটার জ্বালালে কেমন হয়?

❷ বেশী গরম লাগছে। হীটারের আগুনটা নিভিয়ে দেওয়া যাক।

(খাস) নেওয়া; (সিগারেট ইত্যাদি) খাওয়া

● খাস নেওয়া

❶ এখানে কি সিগারেট খাওয়া যাবে?

বসা, উপবেশন করা

❶ আসুন, এখানটায় বসুন।

❷ জাপানী রীতির হোটেলে তাতামি-মাদুরে বসে খাবার খাওয়া হয়।

সুখপ্রদ ঠাণ্ডা, শীতল; শ্রীক

❶ দিনের বেলা গরম ছিল কিন্তু সন্ধ্যা থেকে একটু ঠাণ্ডা হয়ে এসেছে।

❷ এই জায়গাটা গ্রীষ্মকালে ঠাণ্ডা আর শীতকালে উষ্ণ থাকে বলে খুবই আরামের।

T

ta 田〔名〕

『この^{へん}は^{はたけ}より^たの^{ほう}が^{多い}です。(Kono hen wa hatake yori ta no hō ga ooi desu.)

『米^{こめ}は^たで^{つく}ります。(Kome wa ta de tsukurimasu.)

ta た〔助動〕

①[過去・経験・回想などを表す]

『あなたは昨日^{きのう}新宿^{しんじゅく}へ^い行^いきましたか。』(Anata wa kinō Shinjuku e ikimashita ka?) 「はい、行^いきました。! (Hai, ikimashita.)

『わたしはあの映画^{えいが}を^ご回^{かい}も^い見^みました。(Watashi wa ano eiga o gokai mo mimashita.)

『ゆべ^あはたいへん暑^{あつ}かったですね。(Yūbe wa taihen atsukatta desu ne.)

『若いころ^{わかいころ}の^う上^う田^た先生^{せんせい}は、と^こも^こ怖^{こわ}い先生^{せんせい}でした。(Wakai koro no Ueda sensei wa, totemo kowai sensei deshita.)

②[完了を表す]

『もう、昼^{ひる}御飯^{ごはん}を^た食^くべ^ましたか。』(Mō hirugohan o tabemashita ka?) 「いいえ、まだ食^たべて^いませ^ん。」

(Iie, mada tabete imasen.)

『今^{いま}、授^{しゅ}業^{ぎょう}が^お終^はわ^りった^ところ^です。(Ima, jugyō ga owatta tokoro desu.)

『あ^かした^{かつこう}学^{がく}校^{こう}へ^い行^いった^と時^{とき}、本^{ほん}を^{かえ}お^{かえ}返し^し

ধানক্ষেত, ধানীজমি

『এই এলাকায় অন্যান্য শস্যক্ষেতের চেয়ে ধানক্ষেতই বেশী আছে।

『ধান ধানীজমিতে উৎপাদিত হয়।

(অতীত ইত্যাদি প্রকাশক সহায়ক-ক্রিয়া)

১) অতীত, অভিজ্ঞতা, অনুস্মৃতি ইত্যাদি প্রকাশ করে

『“আপনি কি গতকাল শিনজুকু এলাকায় গিয়েছিলেন?”

“হ্যা, গিয়েছিলাম।”

『আমি ঐ সিনেমাটা পাঁচ-পাঁচ বার দেখেছি।

『গতরাতে বেশ গরম পড়েছিল, তাই না।

『তরুণবয়সে উয়েদা স্যার খুবই কড়া শিক্ষক ছিলেন।

২) পুরাঘটন প্রকাশ করে

『“দুপুরের খাওয়া হয়েছে কি?”

“না, এখনও খাওয়া হয়নি।”

『এইমাত্র ক্লাস শেষ হল।

『আগামীকাল স্কুলে গিয়ে বইটা আপনাকে

します。(Ashita gakkō e itta toki, hon o okaeshi shimasu.)

③[期待したり予想したりしたことなどが実際に起こったことを表す]

①財布はやっぱり引き出しの中にありました。(Saifu wa yappari hiki-dashi no naka ni arimashita.)

②あ、バスが来ましたよ。(A! basu ga kimashita yo.)

④[忘れたことを思い出したり不確かなことを確かめるとき言う]

①あしたは数学の試験がありましたね。(Ashita wa sūgaku no shiken ga arimashita ne.)

②あなたは田中さんの息子さんでしたね。(Anata wa Tanaka san no musukosan deshita ne.)

③上田さんはあしたフランスへ行くんですね。(Ueda san wa ashita Furansu e iku n deshita ne.)

* 動作などを表す動詞の場合は「動詞(連体の形)+の(ん)でした (no [n] deshita)」の形になる。

⑤[ものごとの性質や状態を表す]

①太った人 (futotita hito) とがった鉛筆 (togatita enpitsu) 黒板に書いた絵 (kokuban ni kaita e) 砂糖を入れたコーヒー (satō o ireta kōhii)

②あの眼鏡をかけた人はだれですか。(Ano megane o kaketa hito wa dare desu ka?)

③川に沿った道を歩いていきました。(Kawa ni sotta michi o aruite ikimashita.)

ফেরত দেব।

৩) প্রত্যাশিত বা অনুমিত ঘটনাদি বাস্তবে ঘটে যাওয়াকে প্রকাশ করে

॥ যা ভেবেছিলাম তাই, মানিব্যাগটা ড্রয়ারের মধ্যেই ছিল।

॥ ঐ তো! বাস এসে গিয়েছে।

৪) বিস্মৃত বিষয় মনে করা বা অনিশ্চিত বিষয় সম্বন্ধে নিশ্চিত করার ক্ষেত্রে ব্যবহৃত

॥ আগামীকাল তো গণিত পরীক্ষা আছে, তাই না।

॥ আপনি তো তানাকা-সানের ছেলে, তাই না।

॥ উয়েদা-সানের তো আগামীকাল ফ্রান্সে যাওয়ার কথা, তাই না।

* কর্ম-দ্যোতক ইত্যাদি ক্রিয়ার ক্ষেত্রে 'ক্রিয়া (বিশেষণাঙ্ক-রূপ) + no (n) + deshita' এই রূপে ব্যবহৃত।

৫) বৈশিষ্ট্য বা অবস্থা প্রকাশ করতে ব্যবহৃত

- মোটা লোক
- চোখা পেন্সিল
- ব্ল্যাকবোর্ডে আঁকা ছবি
- চিনি-দেওয়া কফি
- ॥ ঐ চশমা-পরা লোকটি কে?

॥ যে রাস্তাটা নদীর পাশ-বরাবর গিয়েছে সে রাস্তা ধরে হেঁটে গিয়েছিলাম।

* 名詞を修飾する形で使われ, 「～て
いる (～te iru)」 「～てある (～te
aru) と置き換えることができる。

⑥[条件を表す]

『春^{はる}になったら, 旅行^{りょこう}をしましょう。
(Haru ni nattara, ryokō o shima-
shō.)

『もし高^{たか}かったら, 買^かいません。(Moshi
takakattara, kaimasen.)

『雨^{あめ}だったら, 行^いきません。(Ame dat-
tara, ikimasen.)

* いつも「～たら(ば) (～tara [ba])」
の形で使う。

→tara たら

tabako たばこ【名】

『わたしはたばこを吸^すいません。
(Watashi wa tabako o suimasen.)

tabemono 食べ物【名】

『あなたは食べ物^{たべもの}ではどんなものが
好^すきですか。(Anata wa tabemono
de wa donna mono ga suki desu
ka?)

『わたしはきらいな食べ物^{たべもの}はありま
せん。(Watashi wa kirai na tabe-
mono wa arimasen.)

→nomimono 飲み物

taberu 食べる【動Ⅱ】

『あなたは朝御飯^{あさごはん}を何時^{なんじ}ごろ食^たべます
か。(Anata wa asagohan o nanji
goro tabemasu ka?)

『わたしは昨日^{きのう}さしみを食^たべました。
(Watashi wa kinō sashimi o tabe-
mashita.)

tabi 旅【名】

* বিশেষ্যকে বিশেষিত করে। 'ta' এর পরিবর্তে
'...te iru', 'te aru'ও বসানো যেতে পারে।

৬) শর্ত প্রকাশ করে

『বসন্তকাল এলে ভ্রমণে যাওয়া যাক।

『দাম বেশী হলে কিনব না।

『বৃষ্টি হলে যাব না।

* সবসময় '...tara (ba)' এই রূপে ব্যবহৃত।

সিগারেট; বিড়ি; তামাক

『আমি সিগারেট খাই না।

খাবার, খাদ্যদ্রব্য

『খাবারের মধ্যে কোনটা আপনি পছন্দ করেন?

『আমি অপছন্দ করি এমন কোনো খাবার নেই।

খাওয়া, ভোজন করা, আহাৰ করা

『আপনি সকালের নাস্তা কয়টার দিকে খান?

『আমি গতকাল সাশিমি খেয়েছি।

যাত্রা, ভ্রমণ, সফর

tabi

汽車の旅 (kisha no *tabi*) 空の旅 (sora no *tabi*) 旅人 (*tabibito*) 旅をする (*tabi o suru*)

『この仕事が終わったら、しばらく旅に出るつもりです。 (Kono shigoto ga owattara, shibaraku *tabi* ni deru tsumori desu.)

⇒ *ryokō* 旅行

tabi たび【名】

『わたしはこの写真を見るたびに、子供のころを思い出します。 (Watashi wa kono shashin o miru *tabi* ni, kodomo no koro o omoidashimasu.)

『定期券を買わないで、電車に乗るたびに切符を買います。 (Teikiken o kawanaide, densha ni noru *tabi* ni kippu o kaimasu.)

tabitabi たびたび【副】

『小学生のころ病気で学校をたびたび休みました。 (Shōgakusei no koro byōki de gakkō o *tabitabi* yasumi-mashita.)

『たびたびお邪魔して申し訳ありません。 (Tabitabi ojama shite mōshi-wake arimasen.)

tabun たびん【副】

『あしたはたびんいい天気でしょう。 (Ashita wa *tabun* ii tenki deshō.)

『山田さんはひどい風邪で、今日はたびん来ないでしょう。 (Yamada san wa hidoi kaze de, kyō wa *tabun* konai deshō.)

* 「～でしょう (～deshō)」 「～だろう (～darō)」 などがあとに来ること

● ট্রেনে ভ্রমণ

● আকাশ ভ্রমণ

● যাত্রী, পথিক, মুসাফির

● ভ্রমণ করা

『 এই কাজটি শেষ হলে, কিছুদিনের জন্য ভ্রমণে যাওয়ার ইচ্ছা আছে।

যখনই...তখনই; যতবার...ততবার

『 এই ফটোটি যখনই দেখি তখনই আমার ছেলেবেলার কথা মনে পড়ে।

『 মেয়াদী টিকেট না কিনে বরং যখনই ট্রেনে চড়ি তখনই একটা টিকেট কিনে নিই।

প্রায়; বারবার; ঘন ঘন

『 যখন প্রাইমারী স্কুলের ছাত্র ছিলাম তখন অসুখের কারণে প্রায়ই স্কুলে অনুপস্থিত থাকতাম।

『 আপনাকে বারবার বিরক্ত করার জন্য খুবই দুঃখিত।

খুব সম্ভবতঃ; সম্ভবতঃ; হয়তো

『 আগামীকাল সম্ভবতঃ ভালো আবহাওয়া থাকবে।

『 ইয়ামাদা-সানের ভীষণ ঠাণ্ডা লেগেছে, তাই আজ খুব সম্ভবতঃ আসবেন না।

* অধিকাংশ ক্ষেত্রে পরে ‘...deshō’, বা ‘...darō’ বসে।

が多い。

-tachi たち【尾】

わたしたち (watashitachi) 子供たち (kodomotachi) あなたたち (anata-tachi) あの^{ひと}人^{たち} (ano hitotachi) 学生^{がくせい}たち (gakuseitachi)

* 人などの複数を表す。

tachiagaru 立ち上がる【動 I】

いすから^た立ち^あがる (isu kara tachi-
agaru)

『足^{あし}がしびれて、立ち^あがる^{こと}がで
きませんでした。(Ashi ga shibirete,
tachiagaru koto ga dekimasen
deshita.)

tachiba 立場【名】

『自分^{じぶん}のことばかり^{かんが}考え^{ない}で、相手^{あいて}
の立場^{たちば}も^{かんが}考え^なさい。(Jibun no
koto bakari kangaenaide, aite no
tachiba mo kangaenasai.)

tachimachi たちまち【副】

『客^{きやく}がおおぜい^だだったので、料理^{りょうり}はた
ちまち^なくな^{って}しまいました。
(Kyaku ga oozei datta node, ryōri
wa tachimachi nakunatte shimai-
mashita.)

『飛行機^{ひこうき}はたちまち^なの^なか^に見^えな^く
なりました。(Hikōki wa tachimachi
kumo no naka ni mienaku narima-
shita.)

tada ただ【名】

『今^{こん}晩^{ばん}の映画^{えいが}会^{かい}はただ^だです。(Konban
no eigakai wa tada desu.)

『この入^{にゅう}場^{じょう}券^{けん}をただ^だで^あげ^ます。

‘Kono nyūjōken o tada de age-

(বহুবচন প্রকাশক অন্ত্য-প্রত্যয়):-রা,-গণ,-বৃন্দ

- আমরা ● বাচ্চারা, শিশুরা
- আপনারা, তোমরা
- তাঁরা, তারা; ওরা, উনারা, ওরা
- ছাত্ররা, ছাত্রীরা(f), ছাত্র-ছাত্রী

* মানুষ ইত্যাদির বহুবচন প্রকাশ করে।

উঠে দাঁড়ানো, উঠা

- চেয়ার ছেড়ে উঠে দাঁড়ানো

¶ পায়ে ঝি ঝি ধরায় উঠে দাঁড়াতে পারিনি।

অবস্থান, স্থিতি; অবস্থা; দৃষ্টিকোণ

¶ শুধু নিজের কথা না ভেবে অন্যের অবস্থানে
দাঁড়িয়ে ভেবে দেখবে।

মুহুর্তে, নিমিষে, সাথে সাথে; তৎক্ষণাৎ

¶ মেহমান অনেক হওয়ায় খাবার-দাবার সাথে
সাথে শেষ হয়ে গিয়েছিল।

¶ মেনটা মুহুর্তে মেঘের মধ্যে অদৃশ্য হয়ে
গিয়েছিল।

বিনামূল্যে.[ণ] মাগনা. [ক্রি-ণ]এমনি, মুক্ত

¶ আজ রাতের সিনেমাশোটা বিনামূল্যে
দেখানো হচ্ছে।

¶ এই টিকেটটি বিনামূল্যে দিচ্ছি।

tada

masu.)

⇒muryō 無料

tada ただ【副】

『は親は、毎日ただ息子の勉強のことでばかり心配しています。(Hahaoya wa, mainichi *tada* musuko no ben-kyō no koto bakari shinpai shite imasu.)

*「だけ (dake)」「ばかり (bakari)」「しか (shika)」などといっしょに使うことが多い。

tadashii 正しい【形】

①「間違いがない様子」

正しい発音 (*tadashii hatsuon*)

『正しい答えには○, 間違っている答えには×をつけなさい。(Tadashii kotae ni wa maru, machigatte iru kotae ni wa batsu o tsukenasai.)

②「守るべきことに外れない様子」

正しい人 (*tadashii hito*) 正しい行い (*tadashii okonai*)

『小さな子供には、何が正しいことなのかわかりません。(Chiisana kodomo ni wa, nani ga *tadashii* koto na no ka wakarimasen.)

taezu 絶えず【副】

『水道のせんがよく閉まらないので、絶えず水が流れています。(Suidō no sen ga yoku shimiranai node, *taezu* mizu ga nagarete imasu.)

『うちの母は絶えず文句を言っています。(Uchi no haha wa *taezu* monku o itte imasu.)

tagai 互い【名】

তথু, কেবল, মাত্র

¶ মা রোজ তাঁর ছেলের লেখাপড়ার কথাই তথু চিন্তা করছেন।

* অধিকাংশ ক্ষেত্রে 'dake (তথু)', 'bakari (কেবল)', 'shika (মাত্র)' ইত্যাদি শব্দের সঙ্গে ব্যবহৃত।

যথার্থ, সঠিক; শুদ্ধ; সং, ন্যায়সঙ্গত

১) নির্ভুল অবস্থা

● শুদ্ধ উচ্চারণ

¶ সঠিক উত্তরে গোল চিহ্ন আর ভুল উত্তরে ক্রশ চিহ্ন দাও।

২) ন্যায্য

● সংলোক

● সংকর্ম, সদাচরণ

¶ কোনটা ন্যায়সঙ্গত তা ছোট শিতুরা বোঝে না।

অবিরাম, অনবরত, নিরন্তর; অনর্গল

¶ পানির কলটা ঠিকমতো বন্ধ হচ্ছে না, তাই অবিরাম পানি পড়ে যাচ্ছে।

¶ আমার মা অনবরত অনুযোগ করে থাকেন।

[ণ] পরস্পর, পারস্পরিক. [সম] একেঅপর, একে অন্য

『世界^{せかい}各^{かく}国^{こく}の人々^{ひとびと}が互^{たが}い^うを理^り解^{かい}し台^あうのが平^{へい}和^わにとつて大^{たい}切^{せつ}なこ^こと^とです。

(Sekai kakkoku no hitobito ga otagai o rikai shiau no ga heiwa ni totte taisetsu na koto desu.)

『いっしょに生^{せい}活^{かつ}するた^ため^めに^には、お互^{たが}い^うが気^きをつ^つけな^なけ^けれ^れば^ばな^なり^りま^ませ^せん。

(Issho ni seikatsu suru tame ni wa, otagai ga ki o tsukenakereba narimasen.)

* 普通「お互^{たが}い^う (otagai)」の形^{かたち}で使^{つか}う。

tagai ni 互^{たが}いに

『わ^わた^たし^した^たち^ちは^はお互^{たが}い^うに^に助^{すけ}け^け合^あっ^って^て生^{せい}活^{かつ}して^{して}い^いま^ます。(Watashitachi wa otagai ni tasukeatte seikatsu shite imasu.)

『二^ふ人^{にん}は互^{たが}い^うに^に自^じ分^{ぶん}の^の国^{くに}の^の言^{こと}葉^はを^を教^{おし}え^え合^あい^いま^まし^した。(Futari wa tagai ni jibun no kuni no kotoba o oshie-aimashita.)

tagaru たがる〔助動〕

『田^た中^{なか}さん^{さん}はカメ^かラ^らを^を買^かい^いた^たが^がっ^って^てい^いま^ます。(Tanaka san wa kamera o kaitagatte imasu.)

『妹^{いもうと}は日^に本^{ほん}へ^へ行^いき^きた^たが^がっ^って^てい^いま^ます。(Imôto wa Nihon e ikitagatte imasu.)

『犬^{いぬ}が外^{そと}へ^へ出^でた^たが^がっ^って^てい^いま^ます。(Inu ga soto e detagatte imasu.)

* 普通, 話^はし^し手^て・話^はし^し相^あ手^て以^い外^がの^の者^{もの}が^があ^ある^るこ^こを^をし^した^たい^いと^と希^き望^{ぼう}して^{して}い^いる^るこ^こを^を客^{きやく}観^{くわん}的^{てき}な^な立^た場^ばか^から^ら観^{くわん}察^{さつ}して^{して}述^{しよ}べ^べる^る場^ば合^あに^に使^{つか}う。「～た^たが^がっ^って^てい^いる^る (～ta-

『বিশ্বের প্রতিটি দেশের জনগণের মধ্যে পারস্পরিক সমঝোতা শান্তির জন্য গুরুত্বপূর্ণ।

『 একসাথে বসবাস করতে হলে একে অন্যের প্রতি খেয়াল রাখা উচিত।

* সাধারণত: 'otagai' এই রূপে ব্যবহৃত।

পারস্পরিকভাবে.[সম]একে অপর, একে অন্য

『 আমরা একে অপরকে সহায়তা করে বসবাস করছি।

『 উভয়ে একে অপরকে নিজ নিজ দেশের ভাষা শিখিয়েছিলেন।

করতে চাওয়া; মনে হওয়া, দেখানো

『 তানাকা-সান ক্যামেরা কিনতে চাইছেন।

『 আমার ছোটবোনটি জাপানে যেতে চাইছে।

『 কুকুরটা বাইরে যেতে চাইছে।

* সাধারণত: বস্তু বা শ্রোতা ব্যতীত অন্য ব্যক্তি কোনো কিছু করতে ইচ্ছুক — এমন অবস্থাকে নৈর্ব্যক্তিক দৃষ্টিকোণ থেকে উল্লেখ করতে ব্যবহৃত। অধিকাংশ ক্ষেত্রে ...tagatte iru' এই রূপে ব্যবহৃত। কিন্তু নিজের অতীতের

gatte iru)」の形で使うことが多い。
 しかし、過去のことについて自分の心
 情を回想的に述べる場合や、相手にも
 自分の希望していることがわかっている
 と判断する場合には、話し手のこと
 についても使う。また、話し相手の心
 情がよくわかっている状態のときには、
 話し相手のことについても使われるこ
 とがある。「わたしは子供のころ、よく
 学校を休みたがって親を困らせまし
 た。(Watashi wa kodomo no koro,
 yoku gakkō o yasumitagatte oya o
 komarasemashita.)」「わたしが行き
 たがっていることを知っていたながら、
 中村さんは連れていってくれませんでした。
 (Watashi ga ikitagatte iru
 koto o shitte inagara, Nakamura
 san wa tsurete itte kuremasen
 deshita.)」「あなたが行ったがってい
 ることはよくわかりますが、今度は無
 理です。(Anata ga ikitagatte iru
 koto wa yoku wakarimasu ga,
 kondo wa muri desu.)」

⇒tai たい -garu -がる

tai 対【名】

『日本対アメリカのバレーボールの試
 合はあした行われます。(Nihon tai
 Amerika no barēbōru no shiai wa
 ashita okonawaremasu.)』

『試合は4対3で、わたしたちのチー
 ムが勝ちました。(Shiai wa yon tai
 san de, watashitachi no chiimu ga
 kachimashita.)』

tai たい【助動】

মনোভাণকে অনুষ্ঠিতরূপে উল্লেখ করার ক্ষেত্রে
 অথবা অপরাধের জ্ঞাত নিজের আশা-
 আকাঙ্ক্ষাকে উল্লেখ করার ক্ষেত্রে বস্তু প্রসঙ্গেও
 ব্যবহার করা হয়। আবার বস্তুর জ্ঞাত প্রোতার
 মনোভাবকে উল্লেখ করার ক্ষেত্রে প্রোতা
 প্রসঙ্গেও ব্যবহার করা যায়। যেমন, 'Watashi
 wa kodomo no koro, yoku gakkō o
 yasumitagatte oya o komarasema-
 shita. (আমি ছোটবেলায় প্রায়ই স্কুলে না
 যেতে চেয়ে মা-বাবাকে বিরক্ত করতাম।)'
 বা, 'Watashi ga ikitagatte iru koto o
 shitte inagara, Nakamura san wa
 tsurete itte kuremasen deshita. (আমি
 যেতে চাইছিলাম সেটা জানা সত্ত্বেও
 নাকামুরা-সান আমাকে সাথে নিয়ে গেলেন
 না।)' বা, 'Anata ga ikitagatte iru koto
 wa yoku wakarimasu ga, kondo wa
 muri desu. (আপনি যে যেতে চাইছেন তা
 আমি ভালভাবেই জানি তবুও এবারে তো
 সম্ভব হচ্ছে না।)'।

বনাম

『জাপান বনাম মার্কিন যুক্তরাষ্ট্রের ভলিবল
 খেলাটি আগামীকাল অনুষ্ঠিত হবে।』

『খেলায় ৪-৩ পয়েন্টে আমাদের দল জিতেছে।』

করতে চাওয়া; করতে ইচ্ছা হওয়া

『水が飲みたいです。(Mizu ga nomi-tai desu.)

『何も食べたくありません。(Nani mo tabetaku arimasen.)

『芝居を見に行きたかったら、連れていってあげます。(Shibai o mi ni ikitakattara, tsurete itte agemasu.)

『わたしは一度日本へ行ってみたいです。(Watashi wa ichido Nihon e itte mitai desu.)

* ある行為や事態の実現を希望する意味を表す。普通は話し手の希望を表すが、質問する場合や相手の心情を推量する場合や相手がそういう希望を持っているということが判断できる場合には話し手以外の人の場合にも使う。
「あなたも今度の旅行にはいっしょに行きたいでしょう。(Anata mo kondo no ryokō ni wa issho ni ikitai deshō?)」
「今度の旅行に行きたい人はもういませんか。(Kondo no ryokō ni ikitai hito wa mō imasen ka?)」
「芝居を見に行きたかったら、連れていってあげます。(Shibai o mi ni ikitakattara, tsurete itte agemasu.)」

⇒tagaru たがる

taido 態度【名】

『田中さんは授業中の態度が悪かったもので、先生にしまされました。』

(Tanaka san wa jugyōchū no taido ga warukatta node, sensei ni shikarare mashita.)

『賛成か反対か、態度をはっきりしなさい (Sansei ka hantai ka, taido

『পানি খেতে চাই।

『কিছুই খেতে ইচ্ছা করছে না।

『যদি নাটক দেখতে যেতে চান, তাহলে সাথে নিয়ে যাব।

『আমি একবার জাপান যেতে চাই।

* কোনো কার্য বা অবস্থা বাস্তবায়িত হওয়ার আশা-আকাংক্ষাকে প্রকাশ করে। সাধারণতঃ বক্তার সম্বন্ধে ব্যবহৃত। কিন্তু জিজ্ঞাসার ক্ষেত্রে, বা অপরপক্ষের মনোভাবকে অনুমান করার ক্ষেত্রে, অথবা অপরপক্ষ অনুরূপ কোনো আশা-আকাংক্ষা পোষণ করছে সেই ব্যাপারে বক্তার নিশ্চিত ধারণা থাকার ক্ষেত্রে বক্তা ব্যতীত অন্যের সম্বন্ধেও ব্যবহৃত। যেমন, 'Anata mo kondo no ryokō ni wa isshoni ikitai deshō?' (আপনিও তো এবারকার ভ্রমণে একসাথে যেতে চান, তাই না?) বা 'Kondo no ryokō ni ikitai hito wa mō imasen ka?' (এবারকার ভ্রমণে যেতে চান এমন আর কেউ নেই নাকি?) বা 'Shibai o mi ni ikitakattara, tsurete itte agemasu. (যদি নাটক দেখতে যেতে চান, তাহলে সাথে নিয়ে যাব।)।

ব্যবহার, আচরণ; মনোভাব, মনোভঙ্গি

『ক্রাসে অসদাচরণের জন্য তানাকা-সান শিক্ষকের বকুনি খেয়েছেন।

『আপনি রাজী আছেন কিনা, মনোভাবটা স্পষ্ট করে প্রকাশ করুন।

taifū

o hakkiri shinasai.)

taifū 台風 (名)

台風が来る (taifū ga kuru)

日本では、八月の下旬から九月の上旬にかけて台風が多いです。(Nihon de wa, hachigatsu no gejun kara kugatsu no jōjun ni kakete taifū ga ooi desu.)

台風でたくさんの家が壊れました。(Taifū de takusan no ie ga kowa-remashita.)

taihen たいへん (副, 形動)

1 (副)

今日はたいへん疲れました。(Kyō wa taihen tsukaremashita.)

妹はバナナがたいへん好きです。(Imōto wa banana ga taihen suki desu.)

田中さんは試験の成績にたいへん満足しています。(Tanaka san wa shiken no seiseki ni taihen man-zoku shite imasu.)

2 (形動)

① [重大である様子, 程度が普通ではない様子]

あっ, たいへんだ。隣が火事だ。(A! Taihen da. Tonari ga kaji da.)

今, 東京に大地震が来たらたいへんです。(Ima, Tōkyō ni oojishin ga kitara taihen desu.)

会社のお金を落としてしまいました。」「それはたいへんなことをしましたね。(Sore wa taihen

তাইফুন

● তাইফুন আসা

জাপানে আগস্ট মাসের শেষ দিক থেকে সেপ্টেম্বর মাসের প্রথম দিক পর্যন্ত তাইফুন বেশী হয়।

তাইফুনে অনেক ঘরবাড়ী ভেঙ্গে গিয়েছে।

১ খুব, বেশ; ভীষণভাবে

আজ ভীষণ ক্লান্ত হয়ে পড়েছি।

আমার ছোটবোন কলা খুব পছন্দ করে।

তানাকা-সান পরীক্ষার ফলাফলে বেশ সন্তুষ্ট।

২ সাংঘাতিক; কষ্টকর

১) গুরুতর, মাত্রা অসাধারণ

আরে, সর্বনাশ! পাশের বাড়ীতে আগুন লেগেছে।

এখন তোকিওতে বড় ভূমিকম্প হলে সর্বনাশ ব্যাপার হয়ে যাবে।

“অফিসের টাকাটা হারিয়ে ফেলেছি।”
“কী সাংঘাতিক ব্যাপার।”

na koto o shimashita ne.)

②[何かをするのに非常な苦勞をした
り努力をしたりする様子]

『富士山に登るのはたいへんですか。!
(Fujisan ni noboru no wa taihen
desu ka?) 「いいえ、途中までバスで
行けますから、そんなにたいへんでは
ありません。」 (Iie, tochū made basu
de ikemasu kara, sonna ni taihen
de wa arimasen.)

『会議の資料を作っていたので、少
べは寝ませんでした。」 (Kaigi no
shiryō o tsukutte ita node, yūbe
wa nemasen deshita.) 「それはたいへ
んでしたね。」 (Sore wa taihen de-
shita ne.)

taiiku' 体育〔名〕

体育の日 (taiiku no hi)

『今日の体育の授業は体育館で行いま
す。 (Kyō no taiiku no jugyō wa
taiikukan de okonaimasu.)

taiin 退院〔名, ~する〕

『田中さんは昨日退院したそうです。
(Tanaka san wa kinō taiin shita
sō desu.)

『病気が重いので、いつ退院できるか
わかりません。 (Byōki ga omoi node,
itsu taiin dekiru ka wakarimasen.)

⇔nyūin 入院

taijū 体重〔名〕

『今、わたしの体重は50キロです。
(Ima, watashi no taijū wa gojikkiri
desu.)

『病気をしたので、体重が軽くなり

2) কোনো কিছু করতে অত্যধিক কষ্ট বা
পরিশ্রম হওয়ার অবস্থা

『“ফুজি পর্বতে ওঠা কি খুবই কষ্টকর?”

“না, অর্ধেকটা পথ পর্যন্ত তো বাসে যাওয়া
যায়, তাই অতটা কষ্টকর নয়।”

『“সভার কাগজপত্র তৈরী করছিলাম বলে
গতরাতে ঘুমািনি।”

“তাহলে তো খুব কষ্ট হয়েছে।”

শরীরচর্চা, ব্যায়াম; ব্যায়াম-শিক্ষণ

●ক্রীড়া দিবস

『আজকের শরীরচর্চা ক্লাস জিমনেসিয়ামে
হবে।

হাসপাতাল ভ্যাগ

『তানাকা-সান গতকাল হাসপাতাল ভ্যাগ
করেছেন শুনেছি।

『অসুখটা গুরুতর বলে কবে হাসপাতাল ছাড়া
যাবে বলা যাচ্ছে না।

(দৈহিক) ওজন

『এখন আমার ওজন পঞ্চাশ কিলোগ্রাম।

『অসুখে ওজন কমে গিয়েছে।

taikai

ました。(Byōki o shita node, *taijū*
ga karuku narimashita.)

taikai 大会〔名〕

全国大会 (zenkoku-taikai)

『東京で人口問題についての世界大会
が開かれました。(Tōkyō de jinkō-
mondai ni tsuite no sekai-taikai ga
hirakaremashita.)

taikaku 体格〔名〕

『上田さんはとてもいい体格をしてい
ます。(Ueda san wa totemo ii
taikaku o shite imasu.)

『スポーツをすると、体格がよくなり
ます。(Supōtsu o suru to, *taikaku*
ga yoku narimasu.)

taikutsu 退屈〔名, 形動, ～する〕

退屈な話 (*taikutsu na hanashi*)

『何もすることがないので退屈です。
(Nani mo suru koto ga nai node
taikutsu desu.)

『話がおもしろくないので、みんな退
屈そうな顔をしています。(Hanashi
ga omoshiroku nai node, minna
taikutsusō na kao o shite imasu.)

taipuraitā タイプライター〔名〕

和文タイプライター (*wabun-taipu-
raitā*) 英文タイプライター (*eibun-
taipuraitā*) タイプライターを打つ
(*taipuraitā* o utsu)

* 「タイプ (*taipu*)」 とも言う。

taira 平ら〔形動〕

『平らな道が遠くまで続いています。
(*Taira na michi ga tooku made*
tsuzuite imasu.)

মহাসভা, সম্মেলন, সমাবেশ

● জাতীয় সম্মেলন

『 জনসংখ্যা সমস্যা নিয়ে তোকিয়োতে বিশ্ব-
সম্মেলন অনুষ্ঠিত হয়েছিল।

দৈহিক গঠন

『 উয়েদা-সান সুঠাম দেহের অধিকারী।

『 খেলাধুলা করলে শরীরের গঠন ভালো হয়।

[৭] বৈচিত্রহীন; একঘেয়ে, বিরক্তিকর; ক্লান্তিকর

● একঘেয়ে গল্প, একঘেয়ে কথা

『 করার কিছুই নেই বলে একঘেয়ে লাগছে।

『 বক্তৃতাটা উপভোগ্য না হওয়ায় সবাই
বিরক্তিকর মুখ করে আছে।

টাইপ রাইটার, টাইপ মেশিন, মুদ্রাক্ষর যন্ত্র

● জাপানী ভাষার টাইপ রাইটার

● ইংরেজী টাইপ রাইটার

● টাইপ করা

* 'taipu'ও বলা হয়।

সমতল, সমান

『 সমতল রাস্তাটা বহুদূর পর্যন্ত চলে গিয়েছে।

山^{やま}をけずって平^{たい}らにすれば、もっと家が建^たてられます。(Yama o kezutte taira ni sureba, motto ie ga tate-raremasu.)

tairiku 大陸^{たいりく}〔名〕

日本^{にほん}はアジ^{たいりく}ア大陸^{ひがし}の東^{ひがし}にあります。(Nihon wa Ajia-tairiku no higashi ni arimasu.)

北^{きた}ア^{たいりく}メ^{みなみ}リ^{たいりく}カ大陸^{たいりく}と南^{みなみ}ア^{たいりく}メ^{みなみ}リ^{たいりく}カ大陸^{たいりく}はつながっています。(Kitaamerika-tairiku to Minamiamerika-tairiku wa tsunagatte imasu.)

tairitsu 対立^{たいりつ}〔名, ~する〕

意見^{いけん}の対立^{たいりつ}は、話し合^{はな}いで解決^{かいけつ}したほうがいいです。(Iken no tairitsu wa, hanashiai de kaiketsu shita hō ga ii desu.)

意見^{いけん}が激^{げき}しく対立^{たいりつ}して、会議^{かいぎ}はなかなか終^おわりませんでした。(Iken ga hageshiku tairitsu shite, kaigi wa nakanaka owarimasen deshita.)

taisetsu 大切^{たいせつ}〔形動〕

①[大事な様子]

大切^{たいせつ}なもの (taisetsu na mono) 大^{たい}切^{せつ}な人^{ひと} (taisetsu na hito) 大^{たい}切^{せつ}な問^{もん}題^{だい} (taisetsu na mondai)

石油^{せきゆ}は現在^{げんざい}, 非常^{ひじょう}に大^{たい}切^{せつ}なものになっ^なています。(Sekiyu wa genzai, hijō ni taisetsu na mono ni natte imasu.)

外国語^{がいこくご}を話^{はな}すときは、発音^{はつおん}が大^{たい}切^{せつ}です。(Gaikokugo o hanasu toki wa, hatsuon ga taisetsu desu.)

②[丁寧に扱う様子, 大事にする様子]

পাহাড় কেটে সমান করে নিলে আরও অনেক বাড়ী বানানো যাবে।

মহাদেশ

জাপান এশিয়া মহাদেশের পূর্বে অবস্থিত।

উত্তর আমেরিকা আর দক্ষিণ মহাদেশ দুটি সংযুক্ত।

বৈপরীত্য; বিরোধ, দ্বন্দ্ব; সংঘাত

মতবিরোধ আলাপ-আলোচনার মাধ্যমে সমাধান করে নেওয়াই উচিত।

তীব্র মতবিরোধ থাকায় মিটিং সহজে শেষ হতে পারেনি।

গুরুত্বপূর্ণ; প্রয়োজনীয়, দরকারী; সম্বন্ধ

১) মূল্যবান

● প্রয়োজনীয় জিনিসপত্র

● গুরুত্বপূর্ণ ব্যক্তি

● গুরুত্বপূর্ণ সমস্যা

পেট্রোল আজকাল অত্যন্ত প্রয়োজনীয় জিনিস হয়ে দাঁড়িয়েছে।

বিদেশী ভাষা বলার ক্ষেত্রে উচ্চারণটা বেশ গুরুত্বপূর্ণ।

২) ভদ্রভাবে বা সম্বন্ধে ব্যবহার করা এমন

taishi

体^{からだ}を大切^{たいせつ}にしてください。(Karada o *taisetsu* ni shite kudasai.)

資源^{しげん}は大切^{たいせつ}に使いましょう。(Shigen wa *taisetsu* ni tsukaimashō.)

taishi 大使^{たいし}〔名〕

大使館^{たいし かん} (*taishikan*) 駐日アメリカ大使^{ちゅうにち たい} 使^し (*chūnichī-Amerikataishi*)

taishite 大して^{たいし}〔副〕

この料理^{りょうり}は大^{たい}しておいしくありません。(Kono ryōri wa *taishite* oishiku arimasen.)

今度の試験^{こんと しけん}は大^{たい}して難^{むずか}しくありませんでした。(Kondo no shiken wa *taishite* muzukashiku arimasen deshita.)

* あとに打ち消しの言葉が来る。

taishō 対象^{たいしょう}〔名〕

これは高校生^{こうこうせい}を対^{たい}象^{しょう}とした雑誌^{ざっし}です。(Kore wa kōkōsei o *taishō* to shita zasshi desu.)

わたしは戦^{せん}後の日本^{にほん}経済^{けいざい}を研^{けん}究^{きゅう}の対^{たい}象^{しょう}としています。(Watashi wa sengo no Nihon-keizai o kenkyū no *taishō* to shite imasu.)

taishō 大正^{たいしょう}〔名〕

大正時代^{たいしょう じだい} (*Taishō-jidai*)

taisō 体操^{たいそう}〔名, ~する〕

ラジオ体^{たい}操^{そう} (*rajiō-taisō*)

わたしは毎朝^{まいあさ}体^{たい}操^{そう}をしています。(Watashi wa maiasa *taisō* o shite imasu.)

taisuru 対^{たい}する〔動Ⅲ〕

①[向^{むか}う, 相^{あい}手とする]

目上^{めうじやう}の人^{ひと}に對^{たい}しては、丁寧^{ていねい}な言^{こと}葉^はを使^{つか}

し。শরীরের প্রতি যত্ন নেবেন।

প্রাকৃতিক সম্পদকে সময়ে ব্যবহার করা যাক।

রাষ্ট্রদূত

• দূতাবাস

• জাপানে নিযুক্ত আমেরিকার রাষ্ট্রদূত

খুব একটা, ততটা, অতটা, তেমন; বিশেষ

এই রান্নাটা খুব একটা সুস্বাদু নয়।

এবারের পরীক্ষাটা তেমন কঠিন ছিল না।

* পরে না-সূচক শব্দ বসে।

উদ্দেশ্য, লক্ষ্য; বিষয়, বিষয়বস্তু

এটা উচ্চ মাধ্যমিক স্কুলের ছাত্র-ছাত্রীদের উদ্দেশ্যে প্রকাশিত পত্রিকা।

যুদ্ধোত্তর জাপানের অর্থনীতিকে আমি গবেষণার বিষয়বস্তু হিসাবে নিয়েছি।

তাইশো (১৯১২-১৯২৫খ্রী.)

• তাইশো যুগ

শরীরচর্চা, ব্যায়াম, জিমনাস্টিকস

• রেডিওতে প্রচারিত ব্যায়াম-শিক্ষার অনুষ্ঠান

এ আমি রোজ ব্যায়াম করি।

মুখামুখি হওয়া.[অ]প্রতি; সমক্ষে

১) সম্মুখীন-হওয়া, অপরাপক্ষ হিসাবে নেওয়া

এ বয়োজোটদের প্রতি ভদ্র ভাষা ব্যবহার করা

わなければなりません。(Meue no hito ni *taishite* wa, teinei nā kotoba o tsukawanakereba narimasen.)

『最近、子供の親に対する態度がかわってきました。(Saikin, kodomo no oya ni *taisuru* taido ga kawatte kimashita.)

②[あるものごとに関する]

『この問題に対する意見は、ほかにありませんか。(Kono mondai ni *taisuru* iken wa, hoka ni arimasen ka?)

『わたしは日本文化に対して興味があります。(Watashi wa Nihon-bunka ni *taishite* kyōmi ga arimasu.)

* 普通「～に対する(～ni *taisuru*)」の形で使う。

taitei たいてい『副, ～の』

①[ほとんどの場合]

『日曜日はたいてい家にいます。

(Nichiyōbi wa *taitei* ie ni imasu.)

『あなたはたいてい何時ごろ起きますか。(Anata wa *taitei* nanji goro okimasu ka?)

②[大部分]

『たいていの学生は歩いて学校へ来ます。(Taitei no gakusei wa aruite gakkō e kimasu.)

『ここにある本はたいてい読みました。(Koko ni aru hon wa *taitei* yomimashita.)

taiyō 太陽[名]

『地球は太陽の周りを回っています。

(Chikyū wa *taiyō* no mawari o

উচিত।

『আজকাল মা-বাবার প্রতি ছেলেমেয়েদের আচরণ বদলে গিয়েছে।

২) কোনো বিষয় সংক্রান্ত

『এই সমস্যা সম্বন্ধে আর কোনো মতামত আছে কি?

『জাপানী সংস্কৃতির প্রতি আমার আগ্রহ আছে।

* সাধারণত: '...ni *taisuru*' এই রূপে ব্যবহৃত।

বেশীর ভাগ ক্ষেত্রে; প্রায়, সচরাচর, সাধারণত:

১) অধিকাংশ ক্ষেত্রে

『রোববারে সাধারণত: বাড়ীতে থাকি।

『আপনি সচরাচর কয়টার দিকে ঘুম থেকে ওঠেন?

২) অধিকাংশ

『বেশীর ভাগ ছাত্রছাত্রীই হেঁটে স্কুলে আসে।

『এখানে রাখা বইগুলো প্রায়ই পড়া হয়েছে।

সূর্য

『পৃথিবী সূর্যের চারদিকে ঘোরে।

taizai

mawatte imasu.)

taizai 滞在^{たいざい}〔名, ~する〕

『いつまでこちらに御滞在ですか。』
(Itsu made kochira ni gotaizai desu ka?) 「1週間ぐらい滞在する予定です。」 (Isshūkan gurai taizai suru yotei desu.)

『滞在期間をもう1年延ばすつもりです。』 (Taizai-kan o mō ichinen nobasu tsumori desu.)

takai 高い^{たか}〔形〕

① [下から上までの長さが大きい様子, ものの位置が上の方にある地面などから離れている様子]

高い木 (takai ki) 背が高い (se ga takai)

『あの高い建物は何ですか。』 (Ano takai tatemono wa nan desu ka?)

『世界でいちばん高い山はエベレストです。』 (Sekai de ichiban takai yama wa Eberesuto desu.)

『日が高く昇っています。』 (Hi ga takaku nobotte imasu.)

↔ hikui 低い^{ひく}

② [買うのに金が多くかかる様子]
『この紙は1枚 50 円ですか。高いですね。』 (Kono kami wa ichimai go-jūen desu ka? Takai desu ne.)

『あまり高ければ買いません。』 (Amari takakereba kaimasen.)

↔ yasui 安い^{やす}

③ [声・音が大きく聞こえる様子, 音階が上である様子]

高い音 (takai oto)

অবস্থান, থাকা

『“আপনি কবে পর্যন্ত এখানে থাকবেন?”
“এক সপ্তাহের মতো থাকার পরিকল্পনা আছে।”

『থাকার মেয়াদ আরও এক বছর বাড়ানোর ইচ্ছা আছে।

উঁচু, উচ্চ; লম্বা; দামী; বেশী

১) নিম্নভাগ এবং উপরিভাগের মধ্যে ব্যবধান অধিক, কোনো বস্তুর অবস্থান ভূমিতল থেকে উর্ধ্বে—এমন অবস্থা

● উঁচু গাছ

● (দৈহিক উচ্চতায়) লম্বা

『এ উঁচু দালানটা কি?』

『পৃথিবীর সর্বোচ্চ পর্বত হচ্ছে এভারেস্ট।』

『সূর্য উপরে উঠে গিয়েছে।』

২) ক্রয় বাবদ প্রচুর অর্থের প্রয়োজন হওয়া—এমন

『এই কাগজ একটি কি পঞ্চাশ ইয়েন করে? বেশ দাম তো।』

『বেশী দামী হলে কিনব না।』

৩) কণ্ঠস্বর বা ধ্বনি প্রবল অথবা উদাত্ত

● উচ্চস্বর

隣^{となり}の部屋^{へや}から高い^{たかい}笑い^{わらい}声^{こゑ}が聞こえて
きます。(Tonari no heya kara
takai waraigoe ga kikoete kimasu.)

春子^{はるこ}さんの声^{こゑ}は高い^{たかい}です。(Haruko
san no koe wa takai desu.)

↔hikui 低い

④[温度・熱などの数値が大きい]
温度^{おんど}が高い^{たかい} (ondo ga takai) 気圧^{きあつ}
が高い^{たかい} (kiatsu ga takai)

山田^{やまだ}さんは熱^{ねつ}が高い^{たかい}くて、学校^{がっこう}を休み
ました。(Yamada san wa netsu ga
takakute, gakkō o yasumimashita.)

↔hikui 低い

⑤[身分などが上である様子]
地位^{ちゐ}が高い^{たかい} (chii ga takai)

↔hikui 低い

takasa 高さ〔名〕

①[上へのびている程度]
わたしは背^せの高さ^{たかさ}が弟^{おとうと}と同じ^{おな}くらい
です。(Watashi wa se no takasa
ga otōto to onaji kurai desu.)

富士山^{ふじさん}の高さ^{たかさ}はどのくらいですか。
(Fujisan no takasa wa dono kurai
desu ka?)

②[金のかかる程度]
東京^{とうきょう}の物価^{ぶつかけ}の高さ^{たかさ}には驚^{おどろ}きました。
(Tōkyō no bukka no takasa ni wa
odorokimashita.)

⇒-sa -さ

take 丈〔名〕

このズボン^{ズボン}は丈^{たけ}が短^{みじか}すぎます。
(Kono zubon wa take ga mijika-
sugimasu.)

take 竹〔名〕

॥ পাশের ঘর থেকে উচ্চ হাসির আওয়াজ
শোনা যাচ্ছে।

॥ হারুকো-সানের গলার স্বর উঁচু।

৪) তাপের বা জ্বরের পরিমাণ অধিক

● তাপমাত্রা বেশী

● বায়ুর চাপ বেশী

॥ জ্বর বেশী হওয়ায় ইয়ামাদা-সান স্কুলে
অনুপস্থিত ছিলেন।

৫) পদমর্যাদা উঁচু

● উচ্চপদ

উচ্চতা

১) উপরের দিকে বৃদ্ধির মাত্রা

॥ আমি উচ্চতায় আমার ছোটভাইয়ের প্রায়
সমান।

॥ ফুজি পর্বতের উচ্চতা কতখানি হবে?

২) ব্যয়ের পরিমাণ

॥ তোকিয়ো শহরে উচ্চ দ্রব্যমূল্য দেখে অবাক
হয়ে গেলাম।

ঝুল, লম্বালম্বি মাপ

॥ এই প্যাণ্টের ঝুল খুবই কম।

বাশ, বংশ

竹の子 (takenoko) 竹やぶ (takeya-bu) 竹細工 (takezaiku) 竹かご (takekago) 竹で編んだざる (take de anda zaru)

taku 炊く【動Ⅰ】

御飯を炊く (gohan o taku)

takusan たくさん【副, ~の】

①[数や量が多い]

『ここにりんごがたくさんあります。』

(Koko ni ringo ga takusan arimasu.)

『この川には魚がたくさんいます。』

(Kono kawa ni wa sakana ga takusan imasu.)

『広場にたくさんの人が集まってきました。』 (Hiroba ni takusan no hito ga atsumatte kimashita.)

②[じゅうぶんである, それ以上いない]

『もう少しいかがですか。』 (Mō sukoshi ikaga desu ka?) 「もうたくさんいただきました。』 (Mō takusan itadakimashita.)

takushii タクシー【名】

タクシーで行く (takushii de iku)

『わたしは駅からタクシーに帰ります。』 (Watashi wa eki kara takushii ni notte kaerimasu.)

tama 玉【名】

目玉 (medama) 眼鏡の玉 (megane no tama) 十円玉 (jūendama)

tama 球【名】

電気の球 (denki no tama) 野球の球 (yakyū no tama) 球を打つ (ta-

● ばつ (bat) 打つ ● 玉 (tama) 玉
● 玉 (tama) 玉
● 玉 (tama) 玉
● 玉 (tama) 玉

玉 (tama) 玉

● 玉 (tama) 玉

[7] অনেক, বহু, প্রচুর; বহু

১) সংখ্যা বা পরিমাণে অধিক এমন অবস্থা

এখানে অনেক আপেল আছে।

এই নদীতে অনেক মাছ আছে।

চত্বরে প্রচুর লোক জড়ো হয়েছে।

২) পর্যাপ্ত, ততোধিক প্রয়োজন নেই এমন অবস্থা

『আর একটু দেব নাকি?』

“না, অনেক খেয়ে ফেলেছি।”

ট্যাক্সি

● ট্যাক্সিতে করে যাওয়া

এ আমি স্টেশন থেকে ট্যাক্সিতে করে ফিরে যাব।

গোলক : গুলি ; চাকতি ; মুদ্রা ; লেল

● অকিগোলক

● চশমার লেল

● দশ ইয়েন মুদ্রা

; গোলক ; গুলি

● বাল্ব

● বেইসবলের বল

● বল পেটানো

tame

まってしまいました。(Byōki de kaisha o yasunda node, shigoto ga *tamutte* shimaimashita.)

কাজ জমা হয়ে গিয়েছে।

tame ため[名]

①[目的を表す]

『わたしは日本文学を勉強するために日本語を習っています。(Watashi wa Nihon-bungaku o benkyō suru *tame* ni Nihongo o naratte imasu.)

১) অভিপ্রায় প্রকাশ করে

『আমি জাপানী সাহিত্য পড়ার উদ্দেশ্যে জাপানী ভাষা শিখছি।

『山田さんは、家を建てるためにお金をためています。(Yamada san wa, ie o tateru *tame* ni okane o tamete imasu.)

『বাড়ী করার জন্য ইয়ামাদা-সান টাকা জমাচ্ছেন।

②[理由・原因を表す]

『病気のため学校を休みました。(Byōki no *tame* gakkō o yasumi-mashita.)

২) কারণ বা হেতু প্রকাশ করে

『অসুস্থতার দরুন স্কুলে অনুপস্থিত ছিলাম।

『不注意のため試験に失敗しました。(Fuchūi no *tame* shiken ni shippai shimashita.)

『অসতর্কতার জন্য পরীক্ষায় ফেল করেছি।

『バスが遅れたために遅刻しました。(Basu ga okureta *tame* ni chikoku shimashita.)

『বাস দেরীতে আসার জন্য সময়মতো পৌছতে পারিনি।

③[役に立つこと・利益になることを表す]

『これはとてもためになる本です。(Kore wa totemo *tame* ni naru hon desu.)

৩) কাজে আসা বা উপকারে লাগা এমন অর্থ প্রকাশ করে

『এই বইটি বেশ উপকারী।

『上田さんは会社のために夜遅くまで働いています。(Ueda san wa kaisha no *tame* ni yoru osoku made hata-raite imasu.)

『উয়েদা-সান কোম্পানীর জন্য অনেক রাত পর্যন্ত কাজ করেন।

tameru ためる[動Ⅱ]

①[物を一つの所に少しずつ集めてた]

জমানো, জমা করা; বাকী রাখা

১) কোনো বস্তু কোনো স্থানে ক্রমশঃ সঞ্চিত

くさんにする]

『この地方では雨水をためておいて、それを飲んでいそうです。(Kono chihō de wa amamizu o *tamete* oite, sore o nonde iru sō desu.)

②[貯金などを多くする]

『お金をためて、テープレコーダーをかうつもりです。(Okane o *tamete*, tēpurekōdā o kau tsumori desu.)

③[仕事や支払いなどをかたづけられないで残す]

部屋代をためる (heyadai o *tameru*)

tamesu 試す【動Ⅰ】

『機械が直ったかどうか試してみましよう。(Kikai ga naotta ka dō ka *tameshite* mimashō.)

『漢字の力を試すためにテストしましよう。(Kanji no chikara o *tamesu* tame ni tesuto shimashō.)

tana たな【名】

本だな (hondana) たなから物を降ろす (*tana kara mono o orosu*)
『この箱をたなに上げてください。(Kono hako o *tana* ni agete kudasai.)

tane 種【名】

『庭に花の種をまきました。(Niwa ni hana no *tane* o makimashita.)

『このぶどうには種がありません。(Kono budō ni wa *tane* ga arimasen.)

tango 単語【名】

『わたしはまだ日本語の単語を少ししか知りません。(Watashi wa mada

করে বহুলতাপ্রাপ্ত করা

『ওনেছি এই অঞ্চলে বৃষ্টির পানি জমিয়ে রেখে তাই খাওয়া হয়।

২)সঞ্চয় ইত্যাদি বৃদ্ধি করা

『টাকা জমিয়ে টেন রেকর্ডার কেনার ইচ্ছা আছে।

৩)কাজ বা দেয় অর্থ ইত্যাদি বকেয়া রাখা

●ঘরভাড়া বাকী রাখা

পরীক্ষা করা: যাচাই করা, পরখ করা

『মেশিনটা ঠিক হয়েছে কি না, পরীক্ষা করে দেখা যাক।

『কানজির দক্ষতা যাচাই করার জন্য পরীক্ষা নেওয়া যাক।

তাক, শেলফ

●বইয়ের শেলফ, বুকশেলফ

●তাক থেকে জিনিস নামানো

『এই বাস্‌টা তাকের উপর তুলে দিন।

বীজ; বীচি

『বাগানে ফুলের বীজ ছিটিয়েছি।

『এই আঙ্গুরে কোনো বীচি নেই।

শব্দ

『আমি এখনও জাপানী শব্দ স্বল্পই জানি।

tan'i

Nihongo no *tango* o sukoshi shika shirimasen.)

『単語帳を作^{たんごちょう}って勉強^{へんきやう}しています。
(*Tangochō* o tsukutte benkyō shite imasu.)

tan'i 単位〔名〕

『日本^{にほん}では、長さ^{ながさ}の単位^{たんい}はメートルを、
重さ^{おもさ}の単位^{たんい}はグラム^{ぐらむ}を使^{つか}っています。
(*Nihon de wa, nagasa no tan'i wa gura-*
mū o tsukatte imasu.)

tanin 他人〔名〕

①[ほかの人]
『他人^{たにん}の迷惑^{めいわく}になるようなことはしな
いください。(Tanin no meiwaku
ni naru yō na koto wa shinaide
kudasai.)

②[血縁関係のない人]
『あの二人^{ふたり}はとてもよく似^にていますが、
他人^{たにん}なのです。(Ano futari wa tote-
mo yoku nite imasu ga, tanin
na no desu.)

tanjōbi 誕生日〔名〕

『わたしの誕生日^{たんじょうび}は3月3日^{さんがつみつか}です。
(*Watashi no tanjōbi wa sangatsu*
mikka desu.)
『今晚^{こんばん}、山田^{やまだ}さんの誕生日^{たんじょうび}のお祝^{いわ}いを
します。(Konban, Yamada san no
tanjōbi no oiwai o shimasu.)

tanomu 頼む〔動Ⅰ〕

『田中^{たなか}さんに頼^{たの}んで、お金^{かね}を貸^かして
もらいました。(Tanaka san'ni *tanon-*
de, okane o kashite moraimashita.)
『友達^{ともだち}にノート^{ノート}を貸^かしてくれと頼^{たの}んだ

『শব্দার্থ-খাতা বানিয়ে পড়াশোনা করছি।

একক

『জাপানে দৈর্ঘ্যের একক হিসাবে মিটার আর
ওজনের একক হিসাবে গ্রাম ব্যবহার করা হয়।

অন্য লোক; অনাস্থীয়

১) অপর ব্যক্তি

『এমন কোনো কাজ করবেন না যাতে অন্যের
অসুবিধা হয়।

২) রক্তসম্পর্কিত নয় এমন ব্যক্তি

『ঐ দুজনের মধ্যে বেশ সাদৃশ্য থাকলেও
তারা অনাস্থীয়।

জন্মদিন; জন্মতারিখ

『আমার জন্মদিন তেসরা মার্চ।

『আজ রাতে ইয়ামাদা-সানের জন্মদিন পালন
করা হবে।

অনুরোধ করা, অনুনয়-বিনয় করা; নিবেদন করা

『তানাকা-সানের কাছ থেকে অনুনয়-বিনয়
করে টাকা ধার নিয়েছি।

『খাতাটা দেওয়ার জন্য বন্ধুকে অনুরোধ

ら、断られました。(Tomodachi ni nōto o kashite kure to *tanondara*, kotowararemashita.)

tanoshii 楽しい【形】

『今日のパーティーはとても楽しかったです。(Kyō no pātii wa totemo *tanoshikatta* desu.)

『これから歌を歌って、楽しく過ごしましょう。(Kore kara uta o utatte, *tanoshiku* sugoshimashō.)

tanoshimu 楽しむ【動Ⅰ】

『上田さんは一人で音楽を聞いて楽しんでます。(Ueda san wa hitori de ongaku o kiite *tanoshinde* imasu.)

『夏休みには、山に登ったり海で泳いだりして楽しもうと思っています。(Natsuyasumi ni wa, yama ni nobottari umi de oyoidari shite *tanoshimō* to omotte imasu.)

tansan-gasu 炭酸ガス【名】

tansho 短所【名】

『人にはだれでも長所と短所があります。(Hito ni wa dare demo chōsho to *tansho* ga arimasu.)

⇔chōsho 長所 ⇔ketten 欠点

tansū 単数【名】

⇔fukusū 複数

taoreru 倒れる【動Ⅱ】

『昨日の地震でたくさんの方が倒れました。(Kinō no jishin de takusan no ie ga *taoremashita*.)

『山田さんは気を失って倒れました。(Yamada san wa ki o ushinatte *taoremashita*.)

करेहिलाम किङ्ग से आमाके ना बले दियेहे।

আনন্দদায়ক ; উপভোগ্য, মজার

『আজকের পার্টিটা বেশ আনন্দদায়ক হয়েছে।

『এখন গান করে করে আনন্দে সময় কাটানো যাক।

আনন্দ করা ; উপভোগ করা, মজা করা

『উয়েদা-সান একা একা সঙ্গীত উপভোগ করছেন।

『গ্রীষ্মের ছুটিতে পাহাড়ে চড়ে, সমুদ্রে সাঁতার কেটে মজা করব ভাবছি।

কার্বনিক এসিড গ্যাস, অক্সিজেন

দোষ, ত্রুটি, দোষ-ত্রুটি, মন্দ দিক

『প্রত্যেকেরই দোষ-গুণ আছে।

একক

পড়ে যাওয়া ; চলে পড়া

『গতকালের ভূমিকম্পে অনেক বাড়ীঘর পড়ে গিয়েছে।

『ইয়ামাদা-সান মূর্ছিত হয়ে পড়ে গিয়েছিলেন।

taoru

taoru タオル【名】

タオルで顔をふく (taoru de kao o fuku) 湯上がりタオル (yuagari-taoru)

taosu 倒す【動Ⅰ】

掃除を^{そじ}して、花びんを^{たふ}倒してしまいました。 (Sōji o shite ite, kabin o taoshite shimaimashita.)

台風で^{たいふう}たくさんの木が^{たふ}倒されました。 (Taifū de takusan no ki ga taosare-mashita.)

tara たら【助動】

①[前件が成立した場合にはそれに伴って後件が成立するという関係を表す]

春^{はる}になったら、旅行^{りょこう}するつもりです。 (Haru ni nattara, ryokō suru tsu-mori desu.)

安^{やす}かったら買^かってもいいですが、高^{たか}かったら買^かいません。 (Yasukattara katte mo ii desu ga, takakattara kaimasen.)

暑^{あつ}かったら、上着^{じやうぎ}を脱^ぬいてもいいですよ。 (Atsukattara, uwagi o nuide mo ii desu yo.)

車^{くるま}だったら10分^{じゅうぶん}で行^いけます。 (Kuruma dattara jippun de ikemasu.)

「あした雨^{あめ}が降^ふったら、旅行^{りょこう}には行^いきませんか。」 (Ashita ame ga futtara, ryokō ni wa ikimasen ka?) 「いいえ、雨^{あめ}が降^ふっても、行^いきます。」 (Iie, ame ga futte mo, ikimasu.)

→ba ば

②[前件がもし成立していた場合には

তোয়ালে, টাওয়েল

- তোয়ালে দিয়ে মুখ মোছা
- বাথ টাওয়েল

ফেলে দেওয়া; পতন ঘটানো

¶ঘর পরিষ্কার করার সময় ফুলদানীটি পড়ে গেল।

¶তাইফুনে বহু গাছপালা পড়ে গিয়েছে।

করলে, হলে; যদি...তাহলে; যখন...তখন; তো

১)পূর্বোক্ত ঘটনা সংঘটিত হলে পরোক্ত ঘটনাও সংঘটিত হয়—এমন সম্পর্ককে প্রকাশ করে

¶বসন্তকাল এলে ভ্রমণে যাওয়ার ইচ্ছা আছে।

¶সস্তা হলে কিনতে পারি তবে দাম বেশী হলে কিনব না।

¶গরম লাগলে কোট খুলে রাখতে পারেন।

¶গাড়ীতে হলে দশ মিনিটেই যাওয়া যায়।

¶“আগামীকাল বৃষ্টি হলে আপনি কি ভ্রমণে যাবেন না?”

“হ্যাঁ, বৃষ্টি হলেও যাব।”

২)পূর্বোক্ত ঘটনা সংঘটিত হলে পরোক্ত

後件も成立するという関係を表す]

『もう少し背が高かったら、バスケットボールをやっていたと思います。』

(Mō sukoshi se ga takakattara, basukettobōru o yatte ita to omoimasu.)

『お医者さんがもう少し早く来てくれたら、父は助かったのに。』 (Oishasan ga mō sukoshi hayaku kite kure-tara, chichi wa tasukatta noni.)

* 前件には実際には成立しなかったことが来る。

→ba ば nara なら

③[願望や示唆などの意味を表す]

『学生の時にもっと勉強していたらと思います。』 (Gakusei no toki ni motto benkyō shite itara to omoimasu.)

『頭が痛いんでしょう。今日は学校を休んだら。』 (Atama ga itai n deshō? Kyō wa gakkō o yasundara?)

→ba ば

④[前件が行われた時に後件が成立したという関係を表す]

『山田さんと話をしていたら、上田さんが来ました。』 (Yamada san to hanashi o shite itara, Ueda san ga kimashita.)

『銀座を歩いていたら、偶然小学校の時の友達に会いました。』 (Ginza o aruite itara, gūzen shōgakkō no toki no tomodachi ni aimashita.)

* 後件には過去・完了を表す「たの形」が来る。

ঘটনাও সংঘটিত হত—এমন সম্পর্কে প্রকাশ করে

『আর একটু লম্বা হলে বাস্কেটবল খেলতে পারতাম বোধ হয়।』

『ডাক্তার আর একটু আগে এলে বাবাকে বাঁচানো যেত।』

* বাস্তবে সংঘটিত হয়নি এমন ঘটনা পূর্বোক্তিতে আসে।

৩) আকাঙ্ক্ষা, প্রস্তাবনা ইত্যাদি অর্থ প্রকাশ করে
『এখন ভাবছি ছাত্রজীবনে আরও পড়াশোনা করলে কী ভালোই না হতো।』

『আপনার তো মাথাব্যথা করছে, তাই না? আজ স্কুলে না গেলে কেমন হয়?』

৪) পূর্বোক্ত ঘটনা সংঘটনের মুহূর্তে পরোক্ত ঘটনা সংঘটিত হল—এমন সম্পর্কে প্রকাশ করে

『ইয়ামাদা-সানের সাথে যখন কথা বলছিলাম তখন উয়েদা-সান এসে পড়লেন।』

『গিনজা এলাকায় হাঁটছিলাম এমন সময় প্রাইমারী স্কুলজীবনের বন্ধুর সাথে হঠাৎ দেখা হয়ে গেল।』

* পরোক্তিতে অতীত বা পুরাঘটন-বাচক 'ta-রূপ' বসে।

→to と

⑤「前件の成立をき→かけとして後件が成立するという関係を表す」

『一人の赤ちゃんが泣きだしたら、ほかの赤ちゃんまで泣きだしました。』

(Hitori no akachan ga nakidashi-tara, hoka no akachan made nakidashimashita.)

『部屋の電気をつけたら、窓からたくさんの虫が入ってきました。』 (Heya no denki o tsuketara, mado kara takusan no mushi ga haitte kimashita.)

* 前件と後件の主語は異なる。後件には過去・完了を表す「たの形」が来る。

→to と

⑥「前件の成立によって後件のことがらに気づくという関係を表す」

『箱を開けたら、りんごが五つありました。』 (Hako o aketara, ringo ga itsutsu arimashita.)

『台風のと庭へ出てみたら、木や花が倒れていました。』 (Taifū no ato niwa e dete mitara, ki ya hana ga taorete imashita.)

『山の頂上に着いたら、遠くに海が見えました。』 (Yama no chōjō ni tsuitara, tooku ni umi ga miemashita.)

* 後件には「あった (atta)」「～ていた (～te ita)」「見えた (mieta)」などの状態・作用を表す言葉のほかに「音がした (oto ga shita)」「においがした (nioi ga shita)」などの感覚を表す言葉も使い、前件によって後件の

৫) পূর্বোক্ত ঘটনা সংঘটনের সূত্রে পরোক্ষ ঘটনা সংঘটিত হয়—এমন সম্পর্কে প্রকাশ করে

『একটি শিশু কেঁদে উঠতেই অন্য শিশুরাও কাঁদতে আরম্ভ করল।』

『ঘরটায় বাতি জ্বালাতেই জানালা দিয়ে অনেক পোকা এসে পড়ল।』

* পূর্বোক্তি এবং পরোক্তির উদ্দেশ্য ভিন্ন। পরোক্তিতে অতীত বা পুরাঘটন-বাচক 'ta-রূপ' বসে।

৬) পূর্বোক্ত ঘটনা সংঘটনের পরিপ্রেক্ষিতে পরোক্ষ ঘটনা সম্বন্ধে সচেতন হওয়া—এমন সম্পর্কে প্রকাশ করে

『বাক্স খুলতেই দেখা গেল পাঁচটা আপেল আছে।』

『তাইফুন থামার পর বাগানে বের হতেই চোখে পড়ল গাছপালা, ফুলপাতা সবই পড়ে আছে।』

『পাহাড়ের চূড়ায় পৌছতেই দূরে সমুদ্র চোখে পড়ল।』

* পরোক্তিতে 'atta (ছিল)', '...te ita (কর-ছিল)', 'mieta (দেখা গিয়েছিল)' ইত্যাদি অবস্থা-দ্যোতক বা প্রক্রিয়া-দ্যোতক শব্দ ছাড়াও 'oto ga shita (শব্দ হয়েছিল)', 'nioi ga shita (গন্ধ এসেছিল)' ইত্যাদি অনুভূতি-দ্যোতক শব্দও ব্যবহৃত হয়। পূর্বোক্ত ঘটনা

ことがらに気づくという関係を表す。
前件の主語と後件の主語は異なる。

→to と

⑦「話題とすることがらを提示するの
に使う」

『「田中さんはどこにいますか。」(Ta-
naka san wa doko ni imasu ka?)

「田中さんだったら、図書室にいます
よ。」(Tanaka san dattara, tosho-
shitsu ni imasu yo.)

『「辞書はどこにあるか知りませんか。」
(Jisho wa doko ni aru ka shirimasen
ka?) 「辞書だったら、あのテーブルの
上にありますよ。」(Jisho dattara,
ano tēburu no ue ni arimasu yo.)

*普通「名詞+だったら (dattara)」の
形で使う。

→nara なら

tari たり【助】

『昨日は、映画を見たり買い物をした
りました。(Kinō wa, eiga o mitari
kaimono o shitari shimashita.)

『海で泳いだり貝を拾ったりして遊び
ました。(Umi de oyoidari kai o
hirottari shite asobimashita.)

*普通「～たり ～たりする (～tar
～tari suru)」の形で使う。動作を
例示的に述べて代表させ、その他の動
作もあることを表す。「ぶ (bu)」「ぐ
(gu)」「む (mu)」「ぬ (nu)」で終わ
るⅠ型動詞のあとに「たり (tari)」が
来る場合には「だり (dari)」となる。

tariru 足りる【動Ⅱ】

『時間が足りなくて、最後の問題【はで

সংঘটনের পরিত্রেক্ষিতে পরোক্ত ঘটনা সম্বন্ধে
সচেতন হওয়া—এমন সম্পর্কে প্রকাশ করে।
পূর্বোক্তি এবং পরোক্তির উদ্দেশ্য ভিন্ন।

৭) আলোচ্য বিষয়কে উপস্থাপন করতে ব্যবহৃত

『“তানাকা-সান কোথায় আছেন?”

“তানাকা-সান তো লাইব্রেরীতে আছেন।”

『“অভিধানটা কোথায় আছে জানেন কি?”

“অভিধানটা তো ঐ টেবিলের উপরেই আছে।”

* সাধারণতঃ ‘বিশেষ্য + dattara’ এই রূপে
ব্যবহৃত।

কখনও বা; আর; ইত্যাদি

『গতকাল সিনেমা দেখলাম, কেনাকাটা
করলাম, আরও কত কী করলাম।

『কখনও বা সমুদ্রে স্নাতার নিয়ে কখনও বা
ঝিনুক কুড়িয়ে সময় কাটিয়েছি।

* সাধারণতঃ ‘...tari...tari suru’ এই রূপে
ব্যবহৃত। নমুনা হিসাবে একাধিক কার্যের বর্ণনা
দিয়ে সেই সঙ্গে অন্যান্য কার্যেরও সহাবস্থান
থাকার অর্থ প্রকাশ করে। ‘bu’, ‘gu’, ‘mu’
বা ‘nu’ দিয়ে সমাপ্ত ক্রিয়া I এর পরে ‘tari’
বসলে তা ‘dari’ হয়ে যায়।

যথেষ্ট হওয়া, পর্যাপ্ত হওয়া, অভাব না হওয়া

『সময় যথেষ্ট না থাকায় শেষ প্রশ্নটার উত্তর

tashika

きませんでした。(Jikan ga tarinakute, saigo no mondai wa dekimasen deshita.)

『生活費は1か月10万円では足りません。(Seikatsuhi wa ikkagetsu jūman'en de wa tarimassen.)

tashika 確か【副, 形動】

1 副

『山田さんがうちへ来たのは、確か先月でした。(Yamada san ga uchi e kita no wa, tashika sengetsu deshita.)

『田さんは確か先月会社を辞めたはずですよ。(Ueda san wa tashika sengetsu kaisha o yameta hazu desu yo.)

2 形動

『あの人の言うことは確かです。(Ano hito no iu koto wa tashika desu.)

『父が何時に帰ってくるか、確かな時間はわかりません。(Chichi ga nanji ni kaette kuru ka, tashika na jikan wa wakarimasen.)

『あの人は確かに上田さんです。(Ano hito wa tashika ni Ueda san desu.)

tashikameru 確かめる【動Ⅱ】

『これが正しいかどうか確かめてください。(Kore ga tadashii ka dō ka tashikamete kudasai.)

『飛行機が到着する時間を電話で確かめました。(Hikōki ga tōchaku suru jikan o denwa de tashikamemashita.)

tassuru 達する【動Ⅲ】

দিতে পারিনি।

॥ জীবনযাত্রার ব্যয় মাসিক একলাখ ইয়েন যথেষ্ট নয়।

১ খুব সম্ভবতঃ

॥ ইয়ামাদা-সান আমাদের বাড়ীতে এসেছিলেন খুব সম্ভবতঃ গতমাসে।

॥ উয়েদা-সান খুব সম্ভবতঃ গতমাসে কোম্পানীর চাকরি ছেড়ে দিয়েছেন।

২ সঠিক; নিঃসন্দেহ; বিশ্বাসযোগ্য

॥ তাঁর কথাটা বিশ্বাসযোগ্য।

॥ বাবা কয়টায় ফিরে আসবেন সঠিক সময়টা বলতে পারছি না।

॥ তিনি নিঃসন্দেহে উয়েদা-সান।

নিশ্চিত করা; নিশ্চিত হওয়া

॥ এটা ঠিক কিনা সে ব্যাপারে নিশ্চিত হয়ে জানিয়ে দিন।

॥ প্লেন আসার সময়টা ফোনে নিশ্চিতভাবে জেনে নিয়েছি।

পৌছা; নাগাল পাওয়া

《5時間も登って、ようやく山の頂上に達しました。(Gojikan mo nobotte, yōyaku yama no chōjō ni *tasshi-mashita*.)

《先月は工場の生産が目標に達しませんでした。(Sengetsu wa kōjō no seisan ga mokuhyō ni *tasshimasen* deshita.)

tasu 足す【動Ⅰ】

《1足す1は2です。(Ichi *tasu* ichi wa ni desu.)

《味が薄いので、しょう油を足しました。(Aji ga usui node, shōyu o *tashimashita*.)

⇔hiku 引く

tasū 多数【名】

多数決 (*tasūketsu*)

《この考えに多数の人が賛成しました。(Kono kangae ni *tasū* no hito ga sansei shimashita.)

tasukeru 助ける【動Ⅱ】

①【救助する】

《上田さんは川に落ちた子供を助けました。(Ueda san wa kawa ni ochita kodomo o *tasukemashita*.)

《「助けてくれ。」という叫び声がしました。(“*Tasukete kure!*” to iu sakebigoe ga shimashita.)

②【困っている人や苦しんでいる人などに力を貸してやる】

《わたしは体の不自由な人を助けるために働きたいと思います。(Wata-shi wa karada no fujiyū na hito o *tasukeru* tame ni hatarakitai to

《 পাচটা ঘন্টা ধরে ওঠার পর অবশেষে পাহাড়ের চূড়ায় পৌঁছেছিলাম।

《 গতমাসে কারখানার উৎপাদন লক্ষ্যমাত্রায় পৌঁছেনি।

যোগ করা

《 ১ এর সাথে ১ যোগ করলে ২ হয়।

《 স্বাদ কম হওয়ায় সয়াসস আর একটু দিয়েছি।

[৭] সংখ্যাগরিষ্ঠ, সংখ্যাগুরু, বহুসংখ্যক

● সংখ্যাগরিষ্ঠের সিদ্ধান্ত

《 এই মতে বহুসংখ্যক লোক সম্মতি দিয়েছে।

বাচনো; সাহায্য করা

১) উদ্ধার করা

《 উয়েদা-সান নদীতে পড়ে-যাওয়া শিশুটিকে বাঁচিয়েছিলেন।

《 ‘বাঁচাও’ বলে কার যেন আর্দনাদ শোনা গেল।

২) বিপদগ্রস্ত বা কষ্টে থাকা কাউকে সহায়তা করা

《 আমি পঙ্গুদের সাহায্য করার জন্য কাজ করতে চাই।

tatakau

omoimasu.)

③[手伝う]

¶上田さんはお兄さんの仕事を助けて
います。(Ueda san wa oniisan no
shigoto o *tasukete* imasu.)

tatakau 戦う【動 I】

①[試合をする]

¶AチームはBチームと戦って勝ちま
した。(E-chiimu wa Bii-chiimu to
tatakatte kachimashita.)

②[戦争をする]

¶青年たちは民族の独立と自由のため
に戦いました。(Seinentachi wa
minzoku no dokuritsu to jiyū no
tame ni *tatakaimashita*.)

tataku たたく【動 I】

手をたたく (te o *tataku*) 肩をたた
く (kata o *tataku*) ドアをたたく
(doa o *tataku*)

¶だれかが戸をたたいていますよ。
(Dare ka ga to o *tataite* imasu yo.)
¶子供は悪いことをして、お母さん
におしりをたたかれました。(Kodomo
wa warui koto o shite, okāsan ni
oshiri o *tatakaremashta*.)

tatamu 畳む【動 I】

ハンカチを畳む (hankachi o *tatamu*)
布団を畳む (futon o *tatamu*)
¶毛布をきちんと畳んでください。
(Mōfu o kichinto *tatande* kudasai.)
¶シーツや下着を畳んで、引き出しに
しまいました。(Shiitsu ya shitagi o
tatande, hikidashi ni shimaimashi-
ta.)

৩) সহায়তা করা

¶ উয়েদা-সান তাঁর বড়ভাইয়ের কাজে সাহায্য
করছেন।

খেলা; যুদ্ধ করা; সংগ্রাম করা

১) ক্রীড়া-প্রতিযোগিতা করা

¶ ক দল খ দলের সাথে খেলে জয়লাভ
করেছে।

২) লড়াই করা

¶ যুবকেরা জাতির স্বাধীনতা এবং মুক্তির জন্য
সংগ্রাম করেছিল।

টোকা দেওয়া; থামড় দেওয়া; পিটানো

• হাততালি দেওয়া
• ঘাড় টিপে দেওয়া
• দরজায় টোকা দেওয়া
¶ কে যেন দরজায় টোকা দিচ্ছে।

¶ দুষ্টামি করায় বাচ্চাটি মায়ের কাছ থেকে
পশ্চাদদেশে থামড় খেয়েছিল।

ভাঁজ করা

• রুমাল ভাঁজ করা
• লেপ-তোষক ভাঁজ করা
¶ কম্বলটাকে ভালভাবে ভাঁজ করুন।

¶ বিছানার চাদর অস্তর্বাস সব ভাঁজ করে
ড্রয়ারে রেখে দিয়েছি।

tate 縦〔名〕

縦 10 センチ 横 5 センチ の紙 (tate jissenchi yoko gosenchi no kami)
 日本語には、縦書きと横書きの二つの書き方があります。(Nihongo ni wa, tategaki to yokogaki no futatsu no kakikata ga arimasu.)

⇔yoko 横

tatemono 建物〔名〕

あの建物は何か。(Ano tatemono wa nan desu ka?)
 外は暑いですが、この建物の中は涼しいです。(Soto wa atsui desu ga, kono tatemono no naka wa suzushii desu.)

tateru 立てる〔動Ⅱ〕

①[横になっていた物や倒れていた物を起こす、縦にまっすぐな状態にする]
 国旗を立てる (kokki o tateru)
 「芝生に入らないでください。」という札が立ててあります。(“Shibafu ni hairanaide kudasai.” to iu fuda ga tatete arimasu.)

②[計画や予定を考えて作る]
 案を立てる (an o tateru) 予定を立てる (yotei o tateru)
 もう夏休みの旅行の計画を立てましたか。(Mô natsuyasumi no ryokō no keikaku o tatemashita ka?)

③[声や音を出す]
 声を立てる (koe o tateru)
 赤ちゃんが寝ていますから、大きな音を立てないでください。(Akachan ga nete imasu kara, ookina oto o

দৈর্ঘ্য, লম্বাই.[ক্রি-ণ]লম্বালম্বি; উপর-নীচে

●দৈর্ঘ্যে দশ সেন্টিমিটার, প্রস্থে পাঁচ সেন্টিমিটার সাইজের কাগজ
 ॥জাপানী ভাষা, লম্বালম্বি আর পাশাপাশি উভয় রকমেই লেখার পদ্ধতি আছে।

দালান, ভবন, বিল্ডিং

॥এ দালানটা কি?

॥বাইরে গরম, অথচ এই দালানের ভিতরটা ঠাণ্ডা।

দাঁড় করা; উঠানো; তৈরী করা

১)কাত হয়ে থাকা বা পড়ে থাকা বস্তুকে খাড়া করা, লম্বালম্বিভাবে সোজা করা
 ●জাতীয় পতাকা উত্তোলন করা
 ॥‘লনে প্রবেশ করবেন না’—লেখা সাইনবোর্ড দাঁড় করানো আছে।

২)কর্মসূচী, পরিকল্পনাদি চিন্তা করে প্রণয়ন করা
 ,ংস্কা তৈরী করা
 ●কার্যসূচী তৈরী করা
 ॥গরমের ছুটিতে ভ্রমণের কর্মসূচী তৈরী করেছেন কি?

৩)শব্দ বা ধ্বনি করা

●শব্দ করা
 ॥বাচ্চাটি ঘুমাচ্ছে, জোরে শব্দ করবেন না।

tateru

tatenaide kudasai.)

④[感情などをたかぶらせる]

山田さんは、田中さんが約束を守ら
なかつたので、たいへん腹を立ててい
ます。(Yamada san wa, Tanaka
san ga yakusoku o mamoranakatta
node, taihen hara o tatete imasu.)

*普通「腹を立てる (hara o tateru)
の形で使う。

tateru 建てる【動Ⅱ】

田中さんは最近家を建てました。
(Tanaka san wa saikin ie o tate-
mashita.)

このお寺は約500年前に建てられま
した。(Kono otera wa yaku
gohyakunen mae ni tateraremashi-
ta.)

tatōe たとえ【名】

たとえ話 (tatoebanashi)

わかりにくいことでも、たとえを使う
とわかりやすいです。(Wakarinikui
koto demo, tatōe o tsukau to wa-
kariyasui desu.)

tatōe たとえ【副】

たとえ両親に反対されても、わたし
はあのひとと結婚します。(Tatōe ryō-
shin ni hantai sarete mo, watashi
wa ano hito to kekkon shimasu.)

たとえ雨が降っても、ハイキングには
出かけます。(Tatōe ame ga futte
mo, haikingu ni wa dekakemasu.)

*普通「たとえ〜ても (tatōe~te
mo)」の形で使う。「たとい (tatoi)」
とも言う。

৪) ভাব ইত্যাদি উদ্দীপ্ত করা

৭ তানাকা-সান কথা দিয়ে রাখেননি বলে
ইয়ামাদা-সান ভীষণ রেগে গিয়েছেন।

* সাধারণতঃ 'hara o tateru' এই রূপে
ব্যবহৃত।

(গৃহাদি) নির্মাণ করা, তৈরী করা, বানানো

৭ তানাকা-সান কিছুদিন হয় বাড়ী তৈরী
করেছেন।

৭ এই বৌদ্ধমন্দিরটা প্রায় পাঁচশো বছর আগে
তৈরী করা হয়েছিল।

রূপক ; উপমা ; উদাহরণ, দৃষ্টান্ত

● রূপক কাহিনী

৭ দুর্বোধ বিষয়ও উদাহরণ দিয়ে ব্যাখ্যা করলে
বুঝতে সুবিধা হয়।

যদি ; এমনকি ; চাই কি

৭ এমনকি মা-বাবা আপত্তি করলেও আমি
ঠাকে বিয়ে করব।

৭ এমনকি বৃষ্টি হলেও পাহাড়ী অঞ্চল পরিভ্রমণে
যাব।

* সাধারণতঃ 'tatōe...temo' এই রূপে
ব্যবহৃত। 'tatoi'ও বলা হয়।

tatoeba 例えば〔副〕

『わたしは、古い町、例えば京都のよ
うな所に住みたいです。(Watashi
wa, furui machi, *tatoeba* Kyōto no
yō na tokoro ni sumitai desu.)

『料理に味をつけるものにはいろいろ
あります。例えば、塩、砂糖、しょう
油などです。(Ryōri ni aji o tsukeru
mono ni wa iroiro arimasu. *Tatoe*
eba, shio, satō, shōyu nado desu.)

tatsu 建つ〔動 I〕

『東京には高いビルが次々に建って
います。(Tōkyō ni wa takai biru ga
tsugitsugi ni *tatte* imasu.)

『この家が建ってから、もう 30 年
になります。(Kono ie ga *tatte* kara,
mō sanjūnen ni narimasu.)

tatsu 立つ〔動 I〕

①[縦にまっすぐになる, 立ち上がる]
『田中さん、ちょっと立ってください。
(Tanaka san, chotto *tatte* kudasai.)

『電車がこんでいたので、ずっと立っ
ていました。(Densha ga konde ita
node, zutto *tatte* imashita.)

『「ここで泳いではいけません。」とい
う立て札が立っています。(“Koko
de oyoide wa ikemasen.” to iu ta-
tefuda ga *tatte* imasu.)

②[感情などがたかぶる]

『悪口を言われて、腹が立ちました。
(Warukuchi o iwarete, hara ga
tachimashita.)

* 普通「腹が立つ (hara ga tatsu)」
の形で使う。

যেমন

『আমি প্রাচীন কোনো শহরে—যেমন ক্রিয়ো-
তের মতো একটা জায়গায় বসবাস করতে
চাই।

『রান্না স্বাদযুক্ত করার জন্য নানা রকম মসলা
আছে। যেমন, লবণ, চিনি, সয়াসস ইত্যাদি।

(গৃহাদি) নির্মিত হওয়া, নির্মাণ হওয়া, তৈরী হওয়া

『তোকিয়োতে একের পর এক উঁচু বিল্ডিং
তৈরী হচ্ছে।

『ত্রিশ বছর হয়ে গেল এই বাড়ী তৈরী হয়েছে।

দাঁড়ানো, উঠা; রওয়ানা হওয়া

১) লম্বালম্বিভাবে সোজা হওয়া, উন্মিত হওয়া

『তানাকা-সান, একটু উঠে দাঁড়ান।

『মেনে ভীড় থাকায় পুরা সময় ধরেই
দাঁড়িয়েছিলাম।

『‘এখানে সীতার কাটা নিষেধ’—লেখা সাইন-
বোর্ড দাঁড় করানো আছে।

২) ভাব ইত্যাদি উদ্দীপ্ত হওয়া

『বাজে কথা বলায় আমার রাগ উঠেছিল।

* সাধারণত: ‘hara ga tatsu’ এই রূপে
ব্যবহৃত।

tatsu

③[出発する]

『東京を朝の7時に立って、正午にこちらに着きました。(Tōkyō o asa no shichiji ni *tatte*, shōgo ni kochira ni tsukimashita.)

tatsu たつ【動Ⅰ】

『日本語を習い始めてから、もう1年たちました。(Nihongo o naraihajimete kara, mō ichinen *tachimashita*.)

tayori たいり【名】

『兄からはこのごろ便りが全然ありません。(Ani kara wa konogoro *tayori ga zenzen arimasen*.)

『息子さんから便りがありますか。(Musukosan kara *tayori ga arimasu ka?*)

⇒tegami 手紙

tayoru たいり【動Ⅰ】

『あの人は親に頼らないで、自分で働いて大学を卒業しました。(Ano hito wa oya ni *tayoranaide*, jibun de hataraitte daigaku o sotsugyō shimashita.)

『わたしは兄を頼って東京にきました。(Watashi wa ani o *tayotte* Tōkyō ni kimashita.)

tazuneru たいねる【動Ⅱ】

『交番で道を尋ねました。(Kōban de michi o *tazunemashita*.)

tazuneru たいねる【動Ⅱ】

『あした、息子の家を訪ねようと思っています。(Ashita, musuko no ie o *tazuneyō to omotte imasu*.)

৩) যাত্রা করা

『তোকিও থেকে সকাল সাতটায় রওয়ানা হয়ে দুপুর বারোটায় এখানে এসে পৌঁছেছি।

(সময়)অতিবাহিত হওয়া, পার হওয়া

『জাপানী ভাষা শেখা শুরু করলাম, এরই মধ্যে একবছর হয়ে গিয়েছে।

চিঠি, পত্র; খবরাখবর

『আমার বড়ভাইয়ের কাছ থেকে আজকাল কোনো চিঠি আসছে না।

『আপনার ছেলের কাছ থেকে কি কোনো চিঠি আসে?

নির্ভর করা; ভরসা করা

『তিনি তাঁর মা-বাবার উপর নির্ভর না করে নিজে কাজ করে ইউনিভার্সিটির পড়াশোনা শেষ করেছেন।

『আমি বড়ভাইয়ের উপর ভরসা করে তোকিওতে এসেছি।

জিজ্ঞাসা করা, প্রশ্ন করা

『পুলিশ-বল্লে রাস্তা জিজ্ঞাসা করেছি।

পরিদর্শন করা; দেখা করা; বেড়ানো

『আগামীকাল আমার ছেলের বাসায় বেড়াতে যাব ভাবছি।

『昨日の夜、田中さんが訪ねてきました。
(Kinō no yoru, Tanaka san ga tazunete kimashita.)

te 手〔名〕

右手 (migite) 左手 (hidarite) 両手 (ryōte) 手を挙げる (te o ageru) 手を振る (te o furu) 手をたたく (te o tataku)

『御飯を食べる前には、手を洗いました。
ょう。(Gohan o taberu mae ni wa, te o araimashō.)

te て〔助〕

①[前のことがらとあとのことがらが並列の関係にあることを表す]

『田中さんは背が高く、目が大きくて、髪が長いです。(Tanaka san wa se ga takakute, me ga ookikute, kami ga nagai desu.)

『あの白い服を着て眼鏡をかけた人はだれですか。(Ano shiroi fuku o kite megane o kaketa hito wa dare desu ka?)

②[前のことがらとあとのことがらが対比の関係にあることを表す]

『ここは夏は涼しくて、冬は暖かいです。(Koko wa natsu wa suzushikute, fuyu wa atatakai desu.)

『兄は太っていて、弟のほうはやせています。(Ani wa futotte ite, otōto no hō wa yasete imasu.)

③[ものが次々に成立するという関係を表す]

『わたしは毎朝、7時に起きて、顔を洗って、御飯を食べて、8時に家を出

『 গতকাল রাতে তানাকা-সান বেড়াতে এসেছিলেন।

হাত, হস্ত

- ডান হাত, দক্ষিণ হস্ত ● বাম হাত
- উভয় হাত, দুই হাত ● হাত তোলা
- হাত নাড়া
- হাততালি দেওয়া

『 ভাত খাওয়ার আগে হাত ধোয়া যাক।

আর ; করে ; করতে করতে ; করায় ; করলে ; করলেও

১) পূর্বোক্ত বিষয় এবং পরোক্ত বিষয় সমপর্যায়ভুক্ত—এমন সম্পর্কে প্রকাশ করে
『 তানাকা-সান দীর্ঘকায়, তার চোখগুলো বড় বড় আর চুলগুলো লম্বা।

『 এই সাদা পোশাক আর চশমা পরা লোকটি কে ?

২) পূর্বোক্ত বিষয় এবং পরোক্ত বিষয় বিপরীত-ধর্মী—এমন সম্পর্কে প্রকাশ করে

『 এখানে গ্রীষ্মকালে শীতল আর শীতকালে উষ্ণ থাকে।

『 বড়ভাই মোটা আর ছোটভাই পাতলা।

৩) ঘটনাসমূহ পরপর সংঘটিত হয়—এমন সম্পর্কে প্রকাশ করে

『 আমি রোজ সকাল সাতটায় উঠে, মুখ ধুয়ে, নাস্তা খেয়ে, আটটায় বাড়ী থেকে বের হই।

ます。(Watashi wa maiasa, shichiji ni okite, kao o aratte, gohan o tabete, hachiji ni ie o demasu.)

¶この道をまっすぐ行って、右へ曲がると、駅の前に出ます。(Kono michi o massugu itte, migi e magaru to, eki no mae ni demasu.)

④[ものが時間が時間的に前後しているという関係を表す]

¶あなたは日本へ来てから、もう何年になりますか。(Anata wa Nihon e kite kara, mō nannen ni narimasu ka?)

¶わたしは朝新聞を読んでから、学校へ行きます。(Watashi wa asa shinbun o yonde kara, gakkō e ikimasu.)

¶北海道へは5年前に行っていて以来、行っていません。(Hokkaidō e wa gonen mae ni itte irai, itte imasen.)

* 普通「から (kara)」 「以来 (irai)」 「以後 (igo)」 などといっしょに使う。

⑤[二つの動作・作用が同時に行われるという関係を表す]

¶考えごとをして歩いていたら、自動車にひかれそうになりました。(Kangaegoto o shite aruite itara, jidōsha ni hikaresō ni narimashita.)

¶選手は手を振って入場して来ました。(Senshu wa te o futte nyūjō shite kimashita.)

¶川の水は音を立てて流れています。(Kawa no mizu wa oto o tate nagarete imasu.)

¶ এই রাস্তা ধরে সোজা গিয়ে ডানদিকে মোড় নিলেই স্টেশনের সামনে পড়বেন।

৪) ঘটনাগুলো পূর্বাপর সংঘটিত হয়—এমন সম্পর্কে প্রকাশ করে

¶ আপনি জাপানে এসেছেন কয় বছর হল?

¶ আমি সকালে খবরের কাগজ পড়ার পর স্কুলে যাই।

¶ হোকাইদোতে সেই যে পাঁচ বছর আগে গিয়েছিলাম তারপর আর যাওয়া হয়নি।

* সাধারণতঃ 'kara (থেকে)', 'irai (তারপর)', 'igo (তারপর)' ইত্যাদি শব্দের সঙ্গে ব্যবহৃত।

৫) দুইটি কার্য বা প্রক্রিয়া একই সঙ্গে সংঘটিত হয়—এমন সম্পর্কে প্রকাশ করে

¶ চিন্তা করে করে হাঁটতে গিয়ে গাড়ীর সাথে ধাক্কাই প্রায় লেগে গিয়েছিল।

¶ খেলোয়াড়েরা হাত নেড়ে নেড়ে প্রবেশ করতে শুরু করল।

¶ নদীর পানি কুলকুল রবে প্রবাহিত হচ্ছে।

* 動作・作用の主体は同じである。

→nagara ながら

⑥[原因と結果の関係を表す]

『昨日は頭が痛くて、学校を休みました。(Kinō wa atama ga itakute, gakkō o yasumimashita.)

『この荷物は重くて、わたしには持てません。(Kono nimotsu wa omokute, watashi ni wa motemasen.)

『雨にぬれて、風邪を引いてしまいました。(Ame ni nurete, kaze o hiite shimaimashita.)

* 普通, 「て (te)」のあとには「～う [よう] (～u [yo])」などの意志, 「～なさい (～nasai)」などの命令, 「～でもいい (te mo ii)」などの許可, 「～てください (～te kudasai)」などの依頼などの言い方は来ない。

→node ので kara から

⑦[前のことがらがあとのことがらの手段・方法となっているという関係を表す]

『遅くなったから、タクシーに乗って帰りました。(Osoku natta kara, takushii ni notte kaerimashita.)

『わからない言葉は辞書を引いて調べなさい。(Wakaranai kotoba wa jisho o hiite shirabenasai.)

⑧[前のことがらがあとのことがらの行なわれる状態であることを表す]

『中村さんは昨日赤いセーターを着て町を歩いていました。(Nakamura san wa kinō akai sētā o kite machi o aruite imashita.)

* দুই কার্যের বা প্রক্রিয়ার উদ্দেশ্য অভিন্ন।

৬) কার্য-কারণ সম্পর্কে প্রকাশ করে

『মাথাটা ব্যথা করছিল বলে গতকাল স্কুলে অনুপস্থিত ছিলাম।

『এই বোঝাটা ভারী বলে আমি বইতে পারছি না।

『বৃষ্টিতে ভিজে ঠাণ্ডা লেগে গিয়েছে।

* সাধারণত: 'te' এর পর 'u (yō)' ইত্যাদি ইচ্ছা, '...nasai' ইত্যাদি অনুজ্ঞা, '...te mo ii' ইত্যাদি অনুমতি, '...te kudasai' ইত্যাদি অনুরোধ বা এই ধরনের অভিব্যক্তি আসে না।

৭) পূর্বোক্ত বিষয় পরোক্ত বিষয়ের উপায় বা পদ্ধতি—এমন সম্পর্কে প্রকাশ করে

『দেবী হয়ে গিয়েছিল, তাই ট্যান্ডিতে করে ফিরলাম।

『না-জানা শব্দ অভিধানে দেখে নাও।

৮) পূর্বোক্তির অবস্থায় পরোক্ত ঘটনা সম্পাদিত হয়—এমন সম্পর্কে প্রকাশ করে

『গতকাল নাকামুরা-সান লাল সোয়েটার পরে রাস্তা দিয়ে হাঁটছিলেন।

⑧ 転びますから、そんな重い;
って走らないでください。(Korobi-
masu kara, sonna omoi nimotsu o
motte hashiranaide kudasai.)

⑨ [前のことがらがあとのことがらの
判断のよりどころであることを表す]
今年^{ことし}は去年^{きょねん}に比べて、だいぶ暑い^{あつ}で
す。(Kotoshi wa kyonen ni kura-
bete, daibu atsui desu.)

電話^{でんわ}の声^{こえ}から考^{かんが}えて、田中^{たなか}さんはた
いへん心配^{しんぱい}しているようです。(Den-
wa no koe kara kangaete, Tanaka
san wa taihen shinpai shite iru yō
desu.)

→to と ba ば

⑩ [前のことがらが成立するとあとの
ことがらも成立するという関係を表
す]
兄弟^{きょうだい}はわたしを入れて^ご 5 人^{にん}です。
(Kyōdai wa watashi o irete gonin
desu.)

⑪ 3^{さん}に 2^にを足^たして、いくつになります
か。(San ni ni o tashiite, ikutsu ni
narimasu ka?)

→to と ba ば tara たら

⑫ [あとのことがらが前のことがらか
ら予期されることとは逆の結果である
という関係を表す]
隣^{となり}に住^すんでいて、あの^{ひと}人^{ひと}とは話^{はな}をし
たこともありません。(Tonari ni
sunde ite, ano hito to wa hanashi
o shita koto mo arimasen.)

⑬ そんなにたくさんのお金^{おかね}をもらって
いて、まだ足り^{たり}ないのですか。(Sonna

⑭ ⑮ ⑯ ⑰ ⑱ ⑲ ⑳ ㉑ ㉒ ㉓ ㉔ ㉕ ㉖ ㉗ ㉘ ㉙ ㉚ ㉛ ㉜ ㉝ ㉞ ㉟ ㊱ ㊲ ㊳ ㊴ ㊵ ㊶ ㊷ ㊸ ㊹ ㊺ ㊻ ㊼ ㊽ ㊾ ㊿ ㏀ ㏁ ㏂ ㏃ ㏄ ㏅ ㏆ ㏇ ㏈ ㏉ ㏊ ㏋ ㏌ ㏍ ㏎ ㏏ ㏐ ㏑ ㏒ ㏓ ㏔ ㏕ ㏖ ㏗ ㏘ ㏙ ㏚ ㏛ ㏜ ㏝ ㏞ ㏟ ㏠ ㏡ ㏢ ㏣ ㏤ ㏥ ㏦ ㏧ ㏨ ㏩ ㏪ ㏫ ㏬ ㏭ ㏮ ㏯ ㏰ ㏱ ㏲ ㏳ ㏴ ㏵ ㏶ ㏷ ㏸ ㏹ ㏺ ㏻ ㏼ ㏽ ㏾ ㏿ 㐀 㐁 㐂 㐃 㐄 㐅 㐆 㐇 㐈 㐉 㐊 㐋 㐌 㐍 㐎 㐏 㐐 㐑 㐒 㐓 㐔 㐕 㐖 㐗 㐘 㐙 㐚 㐛 㐜 㐝 㐞 㐟 㐠 㐡 㐢 㐣 㐤 㐥 㐦 㐧 㐨 㐩 㐪 㐫 㐬 㐭 㐮 㐯 㐰 㐱 㐲 㐳 㐴 㐵 㐶 㐷 㐸 㐹 㐺 㐻 㐼 㐽 㐾 㐿 㑀 㑁 㑂 㑃 㑄 㑅 㑆 㑇 㑈 㑉 㑊 㑋 㑌 㑍 㑎 㑏 㑐 㑑 㑒 㑓 㑔 㑕 㑖 㑗 㑘 㑙 㑚 㑛 㑜 㑝 㑞 㑟 㑠 㑡 㑢 㑣 㑤 㑥 㑦 㑧 㑨 㑩 㑪 㑫 㑬 㑭 㑮 㑯 㑰 㑱 㑲 㑳 㑴 㑵 㑶 㑷 㑸 㑹 㑺 㑻 㑼 㑽 㑾 㑿 㒀 㒁 㒂 㒃 㒄 㒅 㒆 㒇 㒈 㒉 㒊 㒋 㒌 㒍 㒎 㒏 㒐 㒑 㒒 㒓 㒔 㒕 㒖 㒗 㒘 㒙 㒚 㒛 㒜 㒝 㒞 㒟 㒠 㒡 㒢 㒣 㒤 㒥 㒦 㒧 㒨 㒩 㒪 㒫 㒬 㒭 㒮 㒯 㒰 㒱 㒲 㒳 㒴 㒵 㒶 㒷 㒸 㒹 㒺 㒻 㒼 㒽 㒾 㒿 㓀 㓁 㓂 㓃 㓄 㓅 㓆 㓇 㓈 㓉 㓊 㓋 㓌 㓍 㓎 㓏 㓐 㓑 㓒 㓓 㓔 㓕 㓖 㓗 㓘 㓙 㓚 㓛 㓜 㓝 㓞 㓟 㓠 㓡 㓢 㓣 㓤 㓥 㓦 㓧 㓨 㓩 㓪 㓫 㓬 㓭 㓮 㓯 㓰 㓱 㓲 㓳 㓴 㓵 㓶 㓷 㓸 㓹 㓺 㓻 㓼 㓽 㓾 㓿 㔀 㔁 㔂 㔃 㔄 㔅 㔆 㔇 㔈 㔉 㔊 㔋 㔌 㔍 㔎 㔏 㔐 㔑 㔒 㔓 㔔 㔕 㔖 㔗 㔘 㔙 㔚 㔛 㔜 㔝 㔞 㔟 㔠 㔡 㔢 㔣 㔤 㔥 㔦 㔧 㔨 㔩 㔪 㔫 㔬 㔭 㔮 㔯 㔰 㔱 㔲 㔳 㔴 㔵 㔶 㔷 㔸 㔹 㔺 㔻 㔼 㔽 㔾 㔿 㕀 㕁 㕂 㕃 㕄 㕅 㕆 㕇 㕈 㕉 㕊 㕋 㕌 㕍 㕎 㕏 㕐 㕑 㕒 㕓 㕔 㕕 㕖 㕗 㕘 㕙 㕚 㕛 㕜 㕝 㕞 㕟 㕠 㕡 㕢 㕣 㕤 㕥 㕦 㕧 㕨 㕩 㕪 㕫 㕬 㕭 㕮 㕯 㕰 㕱 㕲 㕳 㕴 㕵 㕶 㕷 㕸 㕹 㕺 㕻 㕼 㕽 㕾 㕿 㖀 㖁 㖂 㖃 㖄 㖅 㖆 㖇 㖈 㖉 㖊 㖋 㖌 㖍 㖎 㖏 㖐 㖑 㖒 㖓 㖔 㖕 㖖 㖗 㖘 㖙 㖚 㖛 㖜 㖝 㖞 㖟 㖠 㖡 㖢 㖣 㖤 㖥 㖦 㖧 㖨 㖩 㖪 㖫 㖬 㖭 㖮 㖯 㖰 㖱 㖲 㖳 㖴 㖵 㖶 㖷 㖸 㖹 㖺 㖻 㖼 㖽 㖾 㖿 㗀 㗁 㗂 㗃 㗄 㗅 㗆 㗇 㗈 㗉 㗊 㗋 㗌 㗍 㗎 㗏 㗐 㗑 㗒 㗓 㗔 㗕 㗖 㗗 㗘 㗙 㗚 㗛 㗜 㗝 㗞 㗟 㗠 㗡 㗢 㗣 㗤 㗥 㗦 㗧 㗨 㗩 㗪 㗫 㗬 㗭 㗮 㗯 㗰 㗱 㗲 㗳 㗴 㗵 㗶 㗷 㗸 㗹 㗺 㗻 㗼 㗽 㗾 㗿 㘀 㘁 㘂 㘃 㘄 㘅 㘆 㘇 㘈 㘉 㘊 㘋 㘌 㘍 㘎 㘏 㘐 㘑 㘒 㘓 㘔 㘕 㘖 㘗 㘘 㘙 㘚 㘛 㘜 㘝 㘞 㘟 㘠 㘡 㘢 㘣 㘤 㘥 㘦 㘧 㘨 㘩 㘪 㘫 㘬 㘭 㘮 㘯 㘰 㘱 㘲 㘳 㘴 㘵 㘶 㘷 㘸 㘹 㘺 㘻 㘼 㘽 㘾 㘿 㙀 㙁 㙂 㙃 㙄 㙅 㙆 㙇 㙈 㙉 㙊 㙋 㙌 㙍 㙎 㙏 㙐 㙑 㙒 㙓 㙔 㙕 㙖 㙗 㙘 㙙 㙚 㙛 㙜 㙝 㙞 㙟 㙠 㙡 㙢 㙣 㙤 㙥 㙦 㙧 㙨 㙩 㙪 㙫 㙬 㙭 㙮 㙯 㙰 㙱 㙲 㙳 㙴 㙵 㙶 㙷 㙸 㙹 㙺 㙻 㙼 㙽 㙾 㙿 㚀 㚁 㚂 㚃 㚄 㚅 㚆 㚇 㚈 㚉 㚊 㚋 㚌 㚍 㚎 㚏 㚐 㚑 㚒 㚓 㚔 㚕 㚖 㚗 㚘 㚙 㚚 㚛 㚜 㚝 㚞 㚟 㚠 㚡 㚢 㚣 㚤 㚥 㚦 㚧 㚨 㚩 㚪 㚫 㚬 㚭 㚮 㚯 㚰 㚱 㚲 㚳 㚴 㚵 㚶 㚷 㚸 㚹 㚺 㚻 㚼 㚽 㚾 㚿 㜀 㜁 㜂 㜃 㜄 㜅 㜆 㜇 㜈 㜉 㜊 㜋 㜌 㜍 㜎 㜏 㜐 㜑 㜒 㜓 㜔 㜕 㜖 㜗 㜘 㜙 㜚 㜛 㜜 㜝 㜞 㜟 㜠 㜡 㜢 㜣 㜤 㜥 㜦 㜧 㜨 㜩 㜪 㜫 㜬 㜭 㜮 㜯 㜰 㜱 㜲 㜳 㜴 㜵 㜶 㜷 㜸 㜹 㜺 㜻 㜼 㜽 㜾 㜿 㝀 㝁 㝂 㝃 㝄 㝅 㝆 㝇 㝈 㝉 㝊 㝋 㝌 㝍 㝎 㝏 㝐 㝑 㝒 㝓 㝔 㝕 㝖 㝗 㝘 㝙 㝚 㝛 㝜 㝝 㝞 㝟 㝠 㝡 㝢 㝣 㝤 㝥 㝦 㝧 㝨 㝩 㝪 㝫 㝬 㝭 㝮 㝯 㝰 㝱 㝲 㝳 㝴 㝵 㝶 㝷 㝸 㝹 㝺 㝻 㝼 㝽 㝾 㝿 㞀 㞁 㞂 㞃 㞄 㞅 㞆 㞇 㞈 㞉 㞊 㞋 㞌 㞍 㞎 㞏 㞐 㞑 㞒 㞓 㞔 㞕 㞖 㞗 㞘 㞙 㞚 㞛 㞜 㞝 㞞 㞟 㞠 㞡 㞢 㞣 㞤 㞥 㞦 㞧 㞨 㞩 㞪 㞫 㞬 㞭 㞮 㞯 㞰 㞱 㞲 㞳 㞴 㞵 㞶 㞷 㞸 㞹 㞺 㞻 㞼 㞽 㞾 㞿 㟀 㟁 㟂 㟃 㟄 㟅 㟆 㟇 㟈 㟉 㟊 㟋 㟌 㟍 㟎 㟏 㟐 㟑 㟒 㟓 㟔 㟕 㟖 㟗 㟘 㟙 㟚 㟛 㟜 㟝 㟞 㟟 㟠 㟡 㟢 㟣 㟤 㟥 㟦 㟧 㟨 㟩 㟪 㟫 㟬 㟭 㟮 㟯 㟰 㟱 㟲 㟳 㟴 㟵 㟶 㟷 㟸 㟹 㟺 㟻 㟼 㟽 㟾 㟿 㠀 㠁 㠂 㠃 㠄 㠅 㠆 㠇 㠈 㠉 㠊 㠋 㠌 㠍 㠎 㠏 㠐 㠑 㠒 㠓 㠔 㠕 㠖 㠗 㠘 㠙 㠚 㠛 㠜 㠝 㠞 㠟 㠠 㠡 㠢 㠣 㠤 㠥 㠦 㠧 㠨 㠩 㠪 㠫 㠬 㠭 㠮 㠯 㠰 㠱 㠲 㠳 㠴 㠵 㠶 㠷 㠸 㠹 㠺 㠻 㠼 㠽 㠾 㠿 㡀 㡁 㡂 㡃 㡄 㡅 㡆 㡇 㡈 㡉 㡊 㡋 㡌 㡍 㡎 㡏 㡐 㡑 㡒 㡓 㡔 㡕 㡖 㡗 㡘 㡙 㡚 㡛 㡜 㡝 㡞 㡟 㡠 㡡 㡢 㡣 㡤 㡥 㡦 㡧 㡨 㡩 㡪 㡫 㡬 㡭 㡮 㡯 㡰 㡱 㡲 㡳 㡴 㡵 㡶 㡷 㡸 㡹 㡺 㡻 㡼 㡽 㡾 㡿 㢀 㢁 㢂 㢃 㢄 㢅 㢆 㢇 㢈 㢉 㢊 㢋 㢌 㢍 㢎 㢏 㢐 㢑 㢒 㢓 㢔 㢕 㢖 㢗 㢘 㢙 㢚 㢛 㢜 㢝 㢞 㢟 㢠 㢡 㢢 㢣 㢤 㢥 㢦 㢧 㢨 㢩 㢪 㢫 㢬 㢭 㢮 㢯 㢰 㢱 㢲 㢳 㢴 㢵 㢶 㢷 㢸 㢹 㢺 㢻 㢼 㢽 㢾 㢿 㣀 㣁 㣂 㣃 㣄 㣅 㣆 㣇 㣈 㣉 㣊 㣋 㣌 㣍 㣎 㣏 㣐 㣑 㣒 㣓 㣔 㣕 㣖 㣗 㣘 㣙 㣚 㣛 㣜 㣝 㣞 㣟 㣠 㣡 㣢 㣣 㣤 㣥 㣦 㣧 㣨 㣩 㣪 㣫 㣬 㣭 㣮 㣯 㣰 㣱 㣲 㣳 㣴 㣵 㣶 㣷 㣸 㣹 㣺 㣻 㣼 㣽 㣾 㣿 㤀 㤁 㤂 㤃 㤄 㤅 㤆 㤇 㤈 㤉 㤊 㤋 㤌 㤍 㤎 㤏 㤐 㤑 㤒 㤓 㤔 㤕 㤖 㤗 㤘 㤙 㤚 㤛 㤜 㤝 㤞 㤟 㤠 㤡 㤢 㤣 㤤 㤥 㤦 㤧 㤨 㤩 㤪 㤫 㤬 㤭 㤮 㤯 㤰 㤱 㤲 㤳 㤴 㤵 㤶 㤷 㤸 㤹 㤺 㤻 㤼 㤽 㤾 㤿 㥀 㥁 㥂 㥃 㥄 㥅 㥆 㥇 㥈 㥉 㥊 㥋 㥌 㥍 㥎 㥏 㥐 㥑 㥒 㥓 㥔 㥕 㥖 㥗 㥘 㥙 㥚 㥛 㥜 㥝 㥞 㥟 㥠 㥡 㥢 㥣 㥤 㥥 㥦 㥧 㥨 㥩 㥪 㥫 㥬 㥭 㥮 㥯 㥰 㥱 㥲 㥳 㥴 㥵 㥶 㥷 㥸 㥹 㥺 㥻 㥼 㥽 㥾 㥿 㦀 㦁 㦂 㦃 㦄 㦅 㦆 㦇 㦈 㦉 㦊 㦋 㦌 㦍 㦎 㦏 㦐 㦑 㦒 㦓 㦔 㦕 㦖 㦗 㦘 㦙 㦚 㦛 㦜 㦝 㦞 㦟 㦠 㦡 㦢 㦣 㦤 㦥 㦦 㦧 㦨 㦩 㦪 㦫 㦬 㦭 㦮 㦯 㦰 㦱 㦲 㦳 㦴 㦵 㦶 㦷 㦸 㦹 㦺 㦻 㦼 㦽 㦾 㦿 㧀 㧁 㧂 㧃 㧄 㧅 㧆 㧇 㧈 㧉 㧊 㧋 㧌 㧍 㧎 㧏 㧐 㧑 㧒 㧓 㧔 㧕 㧖 㧗 㧘 㧙 㧚 㧛 㧜 㧝 㧞 㧟 㧠 㧡 㧢 㧣 㧤 㧥 㧦 㧧 㧨 㧩 㧪 㧫 㧬 㧭 㧮 㧯 㧰 㧱 㧲 㧳 㧴 㧵 㧶 㧷 㧸 㧹 㧺 㧻 㧼 㧽 㧾 㧿 㨀 㨁 㨂 㨃 㨄 㨅 㨆 㨇 㨈 㨉 㨊 㨋 㨌 㨍 㨎 㨏 㨐 㨑 㨒 㨓 㨔 㨕 㨖 㨗 㨘 㨙 㨚 㨛 㨜 㨝 㨞 㨟 㨠 㨡 㨢 㨣 㨤 㨥 㨦 㨧 㨨 㨩 㨪 㨫 㨬 㨭 㨮 㨯 㨰 㨱 㨲 㨳 㨴 㨵 㨶 㨷 㨸 㨹 㨺 㨻 㨼 㨽 㨾 㨿 㩀 㩁 㩂 㩃 㩄 㩅 㩆 㩇 㩈 㩉 㩊 㩋 㩌 㩍 㩎 㩏 㩐 㩑 㩒 㩓 㩔 㩕 㩖 㩗 㩘 㩙 㩚 㩛 㩜 㩝 㩞 㩟 㩠 㩡 㩢 㩣 㩤 㩥 㩦 㩧 㩨 㩩 㩪 㩫 㩬 㩭 㩮 㩯 㩰 㩱 㩲 㩳 㩴 㩵 㩶 㩷 㩸 㩹 㩺 㩻 㩼 㩽 㩾 㩿 㪀 㪁 㪂 㪃 㪄 㪅 㪆 㪇 㪈 㪉 㪊 㪋 㪌 㪍 㪎 㪏 㪐 㪑 㪒 㪓 㪔 㪕 㪖 㪗 㪘 㪙 㪚 㪛 㪜 㪝 㪞 㪟 㪠 㪡 㪢 㪣 㪤 㪥 㪦 㪧 㪨 㪩 㪪 㪫 㪬 㪭 㪮 㪯 㪰 㪱 㪲 㪳 㪴 㪵 㪶 㪷 㪸 㪹 㪺 㪻 㪼 㪽 㪾 㪿 㫀 㫁 㫂 㫃 㫄 㫅 㫆 㫇 㫈 㫉 㫊 㫋 㫌 㫍 㫎 㫏 㫐 㫑 㫒 㫓 㫔 㫕 㫖 㫗 㫘 㫙 㫚 㫛 㫜 㫝 㫞 㫟 㫠 㫡 㫢 㫣 㫤 㫥 㫦 㫧 㫨 㫩 㫪 㫫 㫬 㫭 㫮 㫯 㫰 㫱 㫲 㫳 㫴 㫵 㫶 㫷 㫸 㫹 㫺 㫻 㫼 㫽 㫾 㫿 㬀 㬁 㬂 㬃 㬄 㬅 㬆 㬇 㬈 㬉 㬊 㬋 㬌 㬍 㬎 㬏 㬐 㬑 㬒 㬓 㬔 㬕 㬖 㬗 㬘 㬙 㬚 㬛 㬜 㬝 㬞 㬟 㬠 㬡 㬢 㬣 㬤 㬥 㬦 㬧 㬨 㬩 㬪 㬫 㬬 㬭 㬮 㬯 㬰 㬱 㬲 㬳 㬴 㬵 㬶 㬷 㬸 㬹 㬺 㬻 㬼 㬽 㬾 㬿 㭀 㭁 㭂 㭃 㭄 㭅 㭆 㭇 㭈 㭉 㭊 㭋 㭌 㭍 㭎 㭏 㭐 㭑 㭒 㭓 㭔 㭕 㭖 㭗 㭘 㭙 㭚 㭛 㭜 㭝 㭞 㭟 㭠 㭡 㭢 㭣 㭤 㭥 㭦 㭧 㭨 㭩 㭪 㭫 㭬 㭭 㭮 㭯 㭰 㭱 㭲 㭳 㭴 㭵 㭶 㭷 㭸 㭹 㭺 㭻 㭼 㭽 㭾 㭿 㮀 㮁 㮂 㮃 㮄 㮅 㮆 㮇 㮈 㮉 㮊 㮋 㮌 㮍 㮎 㮏 㮐 㮑 㮒 㮓 㮔 㮕 㮖 㮗 㮘 㮙 㮚 㮛 㮜 㮝 㮞 㮟 㮠 㮡 㮢 㮣 㮤 㮥 㮦 㮧 㮨 㮩 㮪 㮫 㮬 㮭 㮮 㮯 㮰 㮱 㮲 㮳 㮴 㮵 㮶 㮷 㮸 㮹 㮺 㮻 㮼 㮽 㮾 㮿 㯀 㯁 㯂 㯃 㯄 㯅 㯆 㯇 㯈 㯉 㯊 㯋 㯌 㯍 㯎 㯏 㯐 㯑 㯒 㯓 㯔 㯕 㯖 㯗 㯘 㯙 㯚 㯛 㯜 㯝 㯞 㯟 㯠 㯡 㯢 㯣 㯤 㯥 㯦 㯧 㯨 㯩 㯪 㯫 㯬 㯭 㯮 㯯 㯰 㯱 㯲 㯳 㯴 㯵 㯶 㯷 㯸 㯹 㯺 㯻 㯼 㯽 㯾 㯿 㰀 㰁 㰂 㰃 㰄 㰅 㰆 㰇 㰈 㰉 㰊 㰋 㰌 㰍 㰎 㰏 㰐 㰑 㰒 㰓 㰔 㰕 㰖 㰗 㰘 㰙 㰚 㰛 㰜 㰝 㰞 㰟 㰠 㰡 㰢 㰣 㰤 㰥 㰦 㰧 㰨 㰩 㰪 㰫 㰬 㰭 㰮 㰯 㰰 㰱 㰲 㰳 㰴 㰵 㰶 㰷 㰸 㰹 㰺 㰻 㰼 㰽 㰾 㰿 㱀 㱁 㱂 㱃 㱄 㱅 㱆 㱇 㱈 㱉 㱊 㱋 㱌 㱍 㱎 㱏 㱐 㱑 㱒 㱓 㱔 㱕 㱖 㱗 㱘 㱙 㱚 㱛 㱜 㱝 㱞 㱟 㱠 㱡 㱢 㱣 㱤 㱥 㱦 㱧 㱨 㱩 㱪 㱫 㱬 㱭 㱮 㱯 㱰 㱱 㱲 㱳 㱴 㱵 㱶 㱷 㱸 㱹 㱺 㱻 㱼 㱽 㱾 㱿 㲀 㲁 㲂 㲃 㲄 㲅 㲆 㲇 㲈 㲉 㲊 㲋 㲌 㲍 㲎 㲏 㲐 㲑 㲒 㲓 㲔 㲕 㲖 㲗 㲘 㲙 㲚 㲛 㲜 㲝 㲞 㲟 㲠 㲡 㲢 㲣 㲤 㲥 㲦 㲧 㲨 㲩 㲪 㲫 㲬 㲭 㲮 㲯 㲰 㲱 㲲 㲳 㲴 㲵 㲶 㲷 㲸 㲹 㲺 㲻 㲼 㲽 㲾 㲿 㳀 㳁 㳂 㳃 㳄 㳅 㳆 㳇 㳈 㳉 㳊 㳋 㳌 㳍 㳎 㳏 㳐 㳑 㳒 㳓 㳔 㳕 㳖 㳗 㳘 㳙 㳚 㳛 㳜 㳝 㳞 㳟 㳠 㳡 㳢 㳣 㳤 㳥 㳦 㳧 㳨 㳩 㳪 㳫 㳬 㳭 㳮 㳯 㳰 㳱 㳲 㳳 㳴 㳵 㳶 㳷 㳸 㳹 㳺 㳻 㳼 㳽 㳾 㳿 㴀 㴁 㴂 㴃 㴄 㴅 㴆 㴇 㴈 㴉 㴊 㴋 㴌 㴍 㴎 㴏 㴐 㴑 㴒 㴓 㴔 㴕 㴖 㴗 㴘 㴙 㴚 㴛 㴜 㴝 㴞 㴟 㴠 㴡 㴢 㴣 㴤 㴥 㴦 㴧 㴨 㴩 㴪 㴫 㴬 㴭 㴮 㴯 㴰 㴱 㴲 㴳 㴴 㴵 㴶 㴷 㴸 㴹 㴺 㴻 㴼 㴽 㴾 㴿 㵀 㵁 㵂 㵃 㵄 㵅 㵆 㵇 㵈 㵉 㵊 㵋 㵌 㵍 㵎 㵏 㵐 㵑 㵒 㵓 㵔 㵕 㵖 㵗 㵘 㵙 㵚 㵛 㵜 㵝 㵞 㵟 㵠 㵡 㵢 㵣 㵤 㵥 㵦 㵧 㵨 㵩 㵪 㵫 㵬 㵭 㵮 㵯 㵰 㵱 㵲 㵳 㵴 㵵 㵶 㵷 㵸 㵹 㵺 㵻 㵼 㵽 㵾 㵿 㶀 㶁 㶂 㶃 㶄 㶅 㶆 㶇 㶈 㶉 㶊 㶋 㶌 㶍 㶎 㶏 㶐 㶑 㶒 㶓 㶔 㶕 㶖 㶗 㶘 㶙 㶚 㶛 㶜 㶝 㶞 㶟 㶠 㶡 㶢 㶣 㶤 㶥 㶦 㶧 㶨 㶩 㶪 㶫 㶬 㶭 㶮 㶯 㶰 㶱 㶲 㶳 㶴 㶵 㶶 㶷 㶸 㶹 㶺 㶻 㶼 㶽 㶾 㶿 㷀 㷁 㷂 㷃 㷄 㷅 㷆 㷇 㷈 㷉 㷊 㷋 㷌 㷍 㷎 㷏 㷐 㷑 㷒 㷓 㷔 㷕 㷖 㷗 㷘 㷙 㷚 㷛 㷜 㷝 㷞 㷟 㷠 㷡 㷢 㷣 㷤 㷥 㷦 㷧 㷨 㷩 㷪 㷫 㷬 㷭 㷮 㷯 㷰 㷱 㷲 㷳 㷴 㷵 㷶 㷷 㷸 㷹 㷺 㷻 㷼 㷽 㷾 㷿 㸀 㸁 㸂 㸃 㸄 㸅 㸆 㸇 㸈 㸉 㸊 㸋 㸌 㸍 㸎 㸏 㸐 㸑 㸒 㸓 㸔 㸕 㸖 㸗 㸘 㸙 㸚 㸛 㸜 㸝 㸞 㸟 㸠 㸡 㸢 㸣 㸤 㸥 㸦 㸧 㸨 㸩 㸪 㸫 㸬 㸭 㸮 㸯 㸰 㸱 㸲 㸳 㸴 㸵 㸶 㸷 㸸 㸹 㸺 㸻 㸼 㸽 㸾 㸿 㹀 㹁 㹂 㹃 㹄 㹅 㹆 㹇 㹈 㹉 㹊 㹋 㹌 㹍 㹎 㹏 㹐 㹑 㹒 㹓 㹔 㹕 㹖 㹗 㹘 㹙 㹚 㹛 㹜 㹝 㹞 㹟 㹠 㹡 㹢 㹣 㹤 㹥 㹦 㹧 㹨 㹩 㹪 㹫 㹬 㹭 㹮 㹯 㹰 㹱 㹲 㹳 㹴 㹵 㹶 㹷 㹸 㹹 㹺 㹻 㹼 㹽 㹾 㹿 㺀 㺁 㺂 㺃 㺄 㺅 㺆 㺇 㺈 㺉 㺊 㺋 㺌 㺍 㺎 㺏 㺐 㺑 㺒 㺓 㺔 㺕 㺖 㺗 㺘 㺙 㺚 㺛 㺜 㺝 㺞 㺟 㺠 㺡 㺢 㺣 㺤 㺥 㺦 㺧 㺨 㺩 㺪 㺫 㺬 㺭 㺮 㺯 㺰 㺱 㺲 㺳 㺴 㺵 㺶 㺷 㺸 㺹 㺺 㺻 㺼 㺽 㺾 㺿 㻀 㻁 㻂 㻃 㻄 㻅 㻆 㻇 㻈 㻉 㻊 㻋 㻌 㻍 㻎 㻏 㻐 㻑 㻒 㻓 㻔 㻕 㻖 㻗 㻘 㻙 㻚 㻛 㻜 㻝 㻞 㻟 㻠 㻡 㻢 㻣 㻤 㻥 㻦 㻧 㻨 㻩 㻪 㻫 㻬 㻭 㻮 㻯 㻰 㻱 㻲 㻳 㻴 㻵 㻶 㻷 㻸 㻹 㻺 㻻 㻼 㻽 㻾 㻿 㼀 㼁 㼂 㼃 㼄 㼅 㼆 㼇 㼈 㼉 㼊 㼋

ni takusan no okane o moratte ite,
mada tarinai no desu ka?)

→noni のに

* 二つのことがらを結び合わせる役
目をするが、前のことがらとあとのこ
とがらとの意味内容の関係によってい
ろいろの意味が生じてくる。

* 動詞の「ての形」のあとに補助動
詞「いる (iru)」「ある (aru)」「おく
(oku)」「みる (miru)」「しまう (shi-
mau)」「いく (iku)」「くる (kuru)」「
あげる (ageru)」「もらう (morau)」「
くれる (kureru)」などを続けて、動
詞にいろいろな意味をつけ加える。

* 動詞の「終止の形」の語尾が「ぶ
(bu)」「ぐ (gu)」「む (mu)」「ぬ
(nu)」で終わる I 型動詞のあとに「て
(te)」が来る場合には「で (de)」と
なる。

tearai 手洗い【名】

『ちょっとお尋ねしますが、お手洗
いはどこですか。 (Chotto otazune
shimasu ga, otearai wa doko desu
ka?)

⇒benjo 便所 toire トイレ

tebukuro 手袋【名】

手袋をする (tebukuro o suru) 手
袋をはめる (tebukuro o hameru)
革の手袋 (kawa no tebukuro)

tēburu テーブル【名】

『テーブルの上をかたづけてください。
(Tēburu no ue o katazukete kuda-
sai.)

techō 手帳【名】

* দুই বিষয়কে সংযোজিত করার ভূমিকা
পালন করে। পূর্বোক্ত বিষয় এবং পরোক্ত
বিষয়ের অর্থগত সম্পর্ক অনুযায়ী বিভিন্ন ধরনের
অর্থ প্রকাশ পায়।

* ক্রিয়া 'te- রূপ' এর পরে 'iru (থাকা)',
'aru (থাকা)', 'oku (রাখা)', 'miru (দেখা)',
'shimau (করে ফেলা)', 'iku (যাওয়া)',
'kuru (আসা)', 'ageru (দেওয়া)', 'morau
(পাওয়া)', 'kureru (দেওয়া)' ইত্যাদি
সহযোগী-ক্রিয়া যুক্ত হয়ে সেই ক্রিয়াকে বিভিন্ন
ধরনের অর্থ প্রদান করে।

* ক্রিয়া-I এর ক্ষেত্রে 'সমাপক-রূপ' এর
শেষে 'bu', 'gu', 'mu', 'nu' থাকলে 'te'
এর স্থলে 'de' বসে।

টয়লেট, বাথরুম

¶ টয়লেট কোথায়, একটু বলবেন কি?

হাতমোজা, দস্তানা

- হাতমোজা ব্যবহার করা
- হাতমোজা পরা
- চামড়ার দস্তানা

টেবিল

¶ টেবিলের উপরটা শুছিয়ে ফেলুন।

নোটবুক, নোটবই, ছোট খাতা

tegami

『わたしは約束したことや予定などはいつも手帳に書いておきます。(Wata-tashi wa yakusoku shita koto ya yotei nado wa itsu mo *techō* ni kaite okimasu.)

tegami 手紙【名】

『母に手紙を書きました。(Haha ni *tegami* o kakimashita.)

『この手紙を出してきてください。(Kono *tegami* o dashite kite kudasai.)

⇒*tayori* 便り

tehon 手本【名】

『先生が黒板に書いた字を手本にして、漢字を習います。(Sensei ga koku-ban ni kaita ji o *tehon* ni shite, kanji o naraimasu.)

『お手本のとおりにきれいに書いてください。(Otehon no toori ni kirei ni kaite kudasai.)

teido 程度【名】

①[他のものと比べた場合の度合い]
程度が違う (*teido ga chigau*) 程度が低い (*teido ga hikui*)

『この問題は、中学生には程度が高すぎませんか。(Kono mondai wa, chūgakusei ni wa *teido* ga takasu gimasen ka?)

②[だいたいの距離・時間・量などを表す]

『旅行の費用は5万円程度でしょう。(Ryokō no hiyō wa goman'en *teido* deshō.)

『この問題について5枚程度のレポー

『ওয়াদা, কর্মসূচী ইত্যাদি আমি সবসময় নোটবুকে টুকে রাখি।

৷ পত্র, চিঠিপত্র

৷ মাকে চিঠি লিখেছি।

৷ এই চিঠিটা পোস্ট করে আসুন।

নমুনা; আদর্শ

৷ ব্র্যাকবোর্ডে শিক্ষকের লেখা অক্ষরকে আদর্শ হিসাবে ধরে কানজি শিখি।

৷ নমুনাটির মতো করে সুন্দরভাবে লিখুন।

মাত্রা; স্তর; মান.[অ]মতো

১) অন্য কিছুর সঙ্গে তুলনীয় পরিমাণ

● মাত্রায় পার্থক্য থাকা; স্তরে পার্থক্য থাকা

● মাত্রা নীচু; স্তর নীচু

৷ এই প্রশ্নটি মাধ্যমিক স্কুলের ছাত্রছাত্রীদের জন্য বেশী উঁচু মানের নয় কি?

২) মোটামুটি দূরত্ব, কাল, পরিমাণ ইত্যাদি প্রকাশ করে

৷ ভ্রমণের খরচ পঞ্চাশহাজার ইয়েনের মতো হবে।

৷ এই বিষয়ে পাঁচ পৃষ্ঠার মতো একটা লেখা লিখুন।

トを書いてください。(Kono mondai ni tsuite goma *teido* no repōto o kaite kudasai.)

teikiken 定期券〔名〕

『わたしはいつも 6 か月の定期券を買います。(Watashi wa itsu mo rokkagetsu no *teikiken* o kaimasu.)

* 「定期 (*teiki*)」 とも言う。

teikō 抵抗〔名, ~する〕

抵抗を受ける (*teikō* o ukeru)

『あの人は、外国の軍隊が来た時抵抗して戦った人たちです。(Ano hitotachi wa, gaikoku no guntai ga kita toki *teikō* shite tatakatta hitotachi desu.)

teinei 丁寧〔形動〕

① [礼儀正しい]

『帽子をとって、丁寧にあいさつしました。(Bōshi o totte, *teinei* ni aisatsu shimashita.)

『先生には丁寧な言葉を使います。(Sensei ni wa *teinei* na kotoba o tsukaimasu.)

② [親切で行き届いている様子]

『上田先生はいつも丁寧に教えてくださいます。(Ueda sensei wa itsu mo *teinei* ni oshiete kudasaimasu.)

③ [注意してものごとをする様子]

『もっと字を丁寧に書きなさい。

(Motto ji o *teinei* ni kakinasai.)

teiryūjo 停留所〔名〕

『この辺りにバスの停留所はありませんか。(Kono atari ni basu no *teiryūjo* wa arimasen ka?)

মেয়াদী টিকেট, পাস

『আমি সবসময় ছয় মাসের মেয়াদী টিকেট কিনি।

* 'teiki' ও বলা হয়।

প্রতিরোধ

● প্রতিরোধের সম্মুখীন হওয়া

『ওরা হচ্ছেন সেই সব লোক যাঁরা বিদেশী সৈন্যের আক্রমণকালে প্রতিরোধ করে যুদ্ধ করেছেন।

১. মার্জিত; সন্মত; সম্মত

১) শিষ্টাচারসম্পন্ন

『টুপি খুলে ভদ্রতাসহকারে অভিবাদন জানিয়েছি।

『শিক্ষকদের সাথে ভদ্র ভাষা ব্যবহার করা হয়।

২) সহৃদয় এবং পরিপূর্ণ

『উয়েদা স্যার সবসময় সন্মত সন্ধিতে বৃত্তি দেন।

৩) সতর্কতার সঙ্গে কোনো কিছু করা এমন

『আরও যত্নসহকারে অক্ষরগুলো লেখ।

(বাস ইত্যাদি) থামার স্থান; বাস-স্টপ

『এই এলাকায় বাস-স্টপ আছে কি?』

teki

teki

敵と戦う (teki to tatakau) 敵を追う (teki o ou)
敵が来たので、村の人たちはみんな逃げました。(Teki ga kita node, mura no hitotachi wa minna nige-mashita.)

-teki -的[尾]

『わたしには科学的な知識がないから、この本を読んでも全然わからないでしょう。(Watashi ni wa kagakuteki na chishiki ga nai kara, kono hon o yonde mo zenzen wakaranai deshō.)

『富士山は男性的な山だと思いませんか。(Fujisan wa danseiteki na yama da to omoimasen ka?)

『部屋の中を徹底的に調べてみましたが、わたしのお金は見つかりませんでした。(Heya no naka o tetteiteki ni shirabete mimashita ga, watashi no okane wa mitsukarimasen deshita.)

『教育的な立場から見れば、子供にまんがばかり見せるのはよくないと思います。(Kyōikuteki na tachiba kara mireba, kodomo ni manga bakari miseru no wa yoku nai to omoi-masu.)

* 普通, 名詞について形容動詞の語幹を作り, あるものについての, ある性質を持つ, ある状態にある, あることをする上での, などの意味を表す。

tekitō 適当[形動]

শত্রু

● শত্রুর সাথে লড়া, শত্রুর সাথে যুদ্ধ করা

● শত্রু হটিয়ে দেওয়া, শত্রুকে তাড়া করা

॥ শত্রুরা এসে পড়ায় গ্রামের সবাই পালিয়ে গিয়েছিল।

-ইক, -সম্পন্ন, -মূলক, -পূর্ণ

॥ বৈজ্ঞানিক কোনো জ্ঞান নেই বলে আমি এই বই পড়লেও কিছুই বুঝতে পারব না।

॥ ফুজি পর্বতকে কি একটা পৌরুষপূর্ণ পর্বত বলে মনে হয় না?

॥ ঘরের ভিতরটা তন্নতন্ন করে খুঁজে দেখলাম কিন্তু আমার টাকাটা পাওয়া গেল না।

॥ শিক্ষামূলক দৃষ্টিকোণ থেকে বিচার করলে আমার মনে হয়, বাচ্চাদের কেবল কার্টুন দেখতে দেওয়া ভালো নয়।

* সাধারণতঃ বিশেষ্যের পরে যুক্ত হয়ে বিশেষণ-ক্রিয়ার মূল-রূপ গঠন করে। কোনো কিছু সংক্রান্ত, কোনো কিছুর গুণগত মানসম্পন্ন, বিশেষ কোনো অবস্থায় থাকা কিংবা কোনো কিছু সম্পন্ন করার ক্ষেত্র—ইত্যাদি অর্থ প্রকাশ করে।

উপযুক্ত, উপযোগী; লাগসই; অনুকূল

『適当な例を挙げて説明してください。
(*Tekitō na rei o agete setsumei shite kudasai.*)

『下宿したいのですが、なかなか
な部屋が見つかりません。(Geshuku shitai no desu ga, nakanaka *tekitō* na heya ga mitsukarimasen.)

tekkyō 鉄橋〔名〕

『汽車が鉄橋を渡っています。(Kisha ga *tekkyō* o watatte imasu.)

『この川には鉄橋が架かっています。
(Kono kawa ni wa *tekkyō* ga kakatte imasu.)

te mo ても〔助〕

①[前件とはかわりなく後件が成立するという関係を表す]

『あなたがいくら待っても、春子さんは来ないでしょう。(Anata ga ikura *matte mo*, Haruko san wa konai deshō.)

『「あしたは雨が降ったら、行きませんか。」(Ashita wa ame ga futtara, *ikimasen ka?*) 「いいえ、雨が降っても、行くつもりです。」(Iie, ame ga *futte mo*, iku tsumori desu.)

『勉強はつらくても、我慢しなければなりませんよ。(Benkyō wa tsurakute *mo*, gaman shinakereba narimasen yo.)

*普通、後件には「～でしょう(～*deshō*)」などの推量、「～う[よう](～*u [yō]*)」などの意志、「～なければならぬ(～*nakereba naranai*)」などの義務などの言い方が来る。また、

『 উপযুক্ত উদাহরণ দিয়ে ব্যাখ্যা করে দিন।

『 घर भाड़ा निठे चाई किन्तु सहजे उपयुक्त
কোনো घर পাওয়া যাচ্ছে না।

लोहार सेतु

『 ट्रेनटा लोहार सेतु अतिक्रम करहे।

『 এই নদীর উপর লোহার সেতু আছে।

করলেও, হলেও; তবুও

১) পূর্বোক্ত ঘটনা সংঘটিত হোক বা না হোক পরোক্ষ ঘটনা সংঘটিত হয়—এমন সম্পর্কে প্রকাশ করে

『 আপনি যতই অপেক্ষা করুন না কেন হারুকো-সান আসবেন না মনে হয়।

『 “আগামীকাল বৃষ্টি হলে কি যাবেন না?”
“হ্যাঁ, বৃষ্টি হলেও যাওয়ার ইচ্ছা আছে।”

『 পড়াশোনা কষ্টসাধ্য হলেও ধৈর্য সহকারে চালিয়ে যেতে তো হবে।

* সাধারণত: পরোক্ষিতে ‘...*deshō*’ ইত্যাদি অনুমান, ‘...*u(yō)*’ ইত্যাদি ইচ্ছা, ‘...*nakereba naranai*’ ইত্যাদি কর্তব্য বা এই ধরনের অন্য অভিব্যক্তি আসে। আবার, পরোক্ষিতে অতীত বা পুরাঘটন-বাচক ‘*ta-রূপ*’ বসে না।

後件には過去・完了を表す「たの形」は来ない。

→to と ba ば tara たら

②[前件から期待されることは逆の結果が後件で成立するという関係を表す]

『この子はいくらしかっても勉強べんきょうしません。(Kono ko wa ikura shikatte mo benkyō shimasen.)

『田中たなかさんは、わたしが呼んでも返事へんじもしませんでした。(Tanaka san wa, watashi ga yonde mo henji mo shimasen deshita.)

* 既に成立したことがらを言い、そのことがらから当然期待される結果とは逆のことをあとに続ける場合に使う。

③[前件は実際には成立しなかったことを述べてその成立とはかかわりなく後件が成立するという関係を表す]

『上田うまださんがあの大学だいがくの入学試験にゅうがくしけんを受けても、合格ごうかくできなかったでしょう。(Ueda san ga ano daigaku no nyū-gaku-shiken o ukete mo, gōkaku dekinakatta deshō.)

『もし雨あめが降ふっても、昨日きのうは出でかけるつもりでした。(Moshi ame ga futte mo, kinō wa dekakeru tsumori deshita.)

『「お金かねがあれば、車くるまを買かいましたか。」(Okane ga areba, kuruma o kaimashita ka?) 「いいえ、お金かねがあっても、車くるまは買かいませんでした。」(Iie, okane ga atte mo, kuruma wa kaimasen deshita.)

২) পূর্বোক্তি থেকে প্রত্যাশিত ফলের বিপরীত-ধর্মী ফল পরোক্তিতে নিষ্পন্ন হয়—এমন সম্পর্কে প্রকাশ করে

『যতই বকাবকি করা হোক না কেন এই বাচ্চাটি পড়াশোনা করে না।

『আমি কত ডাকাডাকি করলাম তবুও তানাকা-সান সাড়া দিলেন না।

* ইতোমধ্যে সংঘটিত ঘটনার বিবরণ দিয়ে তা থেকে স্বাভাবিকভাবে প্রত্যাশিত ফলাফলের বিপরীতধর্মী বিষয়কে পরে যুক্ত করার ক্ষেত্রে ব্যবহৃত।

৩) বাস্তবে সংঘটিত হয়নি এমন ঘটনা পূর্বোক্তিতে উল্লেখ করে সেই ঘটনা সংঘটিত হোক বা না হোক পরোক্ত ঘটনা সংঘটিত হত—এমন সম্পর্কে প্রকাশ করে

『উয়েদা-সান এ ইউনিভার্সিটিতে ভর্তি পরীক্ষা দিলেও পাশ করতে পারতেন না বোধ হয়।

『যদি বৃষ্টিও হত তবুও গতকাল আমি বাইরে যেতামই।

『“টাকা থাকলে কি গাড়ী কিনতেন?”
“না, টাকা থাকলেও গাড়ী কিনতাম না।”

* 普通, 後件には「～でしょう (～deshō)」などの推量, 「～う [よう] (～u [yō])」などの意志などの言い方が来る。また, 過去・完了を表す「たの形」を使う。

⇔to と ba ば tara たら

④[許可の意味を表す]

『あしたは休んでもいいです。(Ashita wa yasunde mo ii desu.)

『鉛筆で書いてもかまいません。(Enpitsu de kaite mo kamaimasen.)

* 「～でもいい (～te mo ii)」 「～てもかまわない (～te mo kamawanai)」の形で使う。

⇔(～te wa) ikenai (～ては) いけない

→(～te mo) ii (～ても) いい (～te mo) kamawanai (～ても) かまわない

⑤[不必要の意味を表す]

『そんなに急がなくてもいいです。(Sonna ni isoganakute mo ii desu.)

『お金は今すぐ払わなくてもかまいません。(Okane wa ima sugu harawanakute mo kamaimasen.)

* 「～なくてもいい (～nakute mo ii)」 「～てもかまわない (～nakute mo kamawanai)」の形で使う。

⇔(～te wa) ikenai (～ては) いけない

→(～te mo) ii (～ても) いい (～te mo) kamawanai (～ても) かまわない

* 「～たって (～tatte)」 「～だって

* সাধারণতঃ পরোক্ষিতে '...deshō' ইত্যাদি অনুমান, '...u(yō)' ইত্যাদি ইচ্ছা বা এই ধরনের অন্য অভিব্যক্তি আসে। আবার অতীত বা পুরাঘটন-বাচক 'ta-রূপ' ব্যবহৃত হয়।

৪) অনুমতি প্রকাশ করে

『আগামীকাল ছুটি নিতে পারেন।

『পেন্সিল দিয়ে লিখলেও চলবে।

* '...te mo ii', '...te mo kamawanai' এই রূপে ব্যবহৃত।

৫) অপ্রয়োজনীয়তা প্রকাশ করে

『অত তাড়াতাড়ি না করলেও চলবে।

『টাকা এখনি পরিশোধ না করলেও চলবে।

* '...nakute mo ii', '...nakute mo kamawanai' এই রূপে ব্যবহৃত।

* '...tatte', '...datte'ও বলা হয়।

ten

(~datte)」とも言う、

ten 天〔名〕

天と地 (ten to chi) 天気 (tenki)

晴天 (seiten) 雨天 (uten)

(-)ten (-)点〔名, 尾〕

1 〔名〕

① [小さい印や句読点など]

点と線 (ten to sen)

『長い文は読みにくいので、文の区切りのところに点を打ちます。(Nagai bun wa yominikui node, bun no kugiri no tokoro ni ten o uchimasu.)』

② [成績, 評価]

点がいい (ten ga ii) 点が悪い (ten ga warui) 点が甘い (ten ga amai)

点が辛い (ten ga karai)

③ [特に問題になる部分・ところ]

問題点 (mondaiten)

『この点について何か御質問はありますか。(Kono ten ni tsuite nani ka goshitsumon wa arimasen ka?)』

2 〔尾〕

『試験の成績は何点ぐらいでしたか。(Shiken no seiseki wa nanten gurai deshita ka?)』 80点でした。(Hachijitten deshita.)

-ten -店〔尾〕

商店 (shōten) 書店 (shoten) 売店 (baiten)

tenisu テニス〔名〕

テニスの試合 (tenisu no shiai)

『父は若い時にはよくテニスをしたそうです。(Chichi wa wakai toki ni

আকাশ, আসমান; স্বর্ণ

● আকাশ ও পাতাল, আসমান ও জমিন

● আবহাওয়া ● পরিষ্কার আকাশ ● বৃষ্টির দিন

১ বিন্দু; চিহ্ন; কমা; নম্বর; বিষয়; দিক

১) ক্ষুদ্রকায় চিহ্ন, যতি চিহ্ন ইত্যাদি

● বিন্দু ও রেখা

『লম্বা বাক্য পড়তে অসুবিধা হয় বলে বাক্যাংশের শেষে কমা দেওয়া হয়।』

২) পরীক্ষাদির ফলাফল, মূল্যায়ন

● নম্বর ভালো ● নম্বর খারাপ

● উদারভাবে নম্বর দেওয়া

● কড়াকড়িভাবে নম্বর দেওয়া

৩) বিশেষভাবে বিবেচনাযোগ্য অংশ বা দিক

● বিবেচনীয় দিক, বিবেচনীয় বিষয়

『এই ব্যাপারে কোনো প্রশ্ন আছে কি?』

২ নম্বর

『“পরীক্ষায় কত নম্বরের মতো ছিল?”』

“৮০ নম্বর ছিল।”

দোকান, স্টোর

● দোকান

● বইয়ের দোকান

● বিক্রয় কেন্দ্র

টেনিস

● টেনিস খেলা

『শুনেছি বাবা তরুণ বয়সে বেশ টেনিস খেলতেন।』

wa yoku *tenisu* o shita sō desu.)

tenjō 天井【名】

『この家は天井が高いで、広く感じます。(Kono ie wa *tenjō* ga takai node, hiroku kanjimasu.)

tenki 天気【名】

① [晴れ・曇り・雨などの空模様]

天気予報 (*tenki-yohō*)

『明日はいい天気になるでしょう。

(Asu wa ii *tenki* ni naru deshō.)

② [いい天気]

『あした天気なら行きます。(Ashita *tenki* nara ikimasu.)

tennō 天皇【名】

tenpura てんぷら【名】

『魚と野菜のてんぷらを食べました。

(Sakana to yasai no *tenpura* o tabemashita.)

『てんぷらはえびがいちばんおいしいですね。(Tenpura wa ebi ga ichi-ban oishii desu ne.)

tenrankai 展覧会【名】

『今度の日曜日に絵の展覧会に行きませんか。(Kondo no nichiyōbi ni e no *tenrankai* ni ikimasen ka?)

tenugui 手ぬぐい【名】

手ぬぐいで手をふく (*tenugui* de te o fuku)

tēpu テープ【名】

カセットテープ (*kasetto-tēpu*)

tēpurekōdā テープレコーダー【名】

『テープレコーダーは、音や声を何度もしばしば繰り返して聞けるので便利です。

(Tēpurekōdā wa oto ya koe o nando

ছাদ, সিলিং

『সিলিং উঁচু বলে এই বাড়ীটা খোলামেলা মনে হয়।

আবহাওয়া

১) নির্মেষ, মেঘলা বা বাদলা আকাশের অবস্থা

● আবহাওয়ার পূর্বাভাস

『 আগামীকাল আবহাওয়া ভালো হয়ে উঠবে।

২) স্বচ্ছ আকাশ

『 আগামীকাল ভালো আবহাওয়া থাকলে যাব।

(জাপানের) সম্রাট

(মাছ, সবজী ইত্যাদি তেলে ভেজে প্রস্তুত রান্না)

『 মাছ আর সবজীর ডেনপুরা খেয়েছি।

『 তেনপুরার মধ্যে তো চিংড়ি মাছেরটাই সবচেয়ে মজার।

প্রদর্শনী

『 সামনের রোববার চিত্র-প্রদর্শনীতে যাবেন না ?

গামছা

● গামছায় হাত মোছা

টেপ

● ক্যাসেট-টেপ

টেপ-রেকর্ডার

『 রেকর্ডকৃত শব্দ বা কণ্ঠস্বর বারবার শোনা যায় বলে টেপ-রেকর্ডার বেশ সুবিধাজনক।

tera

mo kurikaeshite kikeru node benri desu.)

tera 寺〔名〕

『京都や奈良には、有名な古いお寺がたくさんあります。(Kyōto ya Nara ni wa, yūmei na furui otera ga takusan arimasu.)』

terasu 照らす〔動Ⅰ〕

『月の光が辺りを明るく照らして、とても美しい夜です。(Tsuki no hikari ga atari o akaruku terashite, totemo utsukushii yoru desu.)』

『車のライトを照らして、合図をしました。(Kuruma no raito o terashite, aizu o shimashita.)』

terebi テレビ〔名〕

『わたしは毎晩テレビを見ます。(Watashi wa maiban terebi o mimasu.)』

teru 照る〔動Ⅰ〕

『雨がやんで、雲の間から日が照ってきました。(Ame ga yande, kumo no aida kara hi ga tette kimashita.)』

tetsu 鉄〔名〕

鉄橋 (tekkyō) 鉄砲 (teppō) 鉄筋 (tekin)

『この機械は鉄でできています。(Kono kikai wa tetsu de dekite imasu.)』

tetsudai 手伝い〔名〕

『今日はお客さんがいらっしゃるので、姉は台所で母の手伝いをしています。(Kyō wa okyakusan ga irassharu node, ane wa daidokoro de haha

বৌদ্ধমন্দির; মন্দির

『কিয়োটো, নারা এইসব শহরে বিখ্যাত এবং পুরানো অনেক বৌদ্ধমন্দির আছে।』

আলোকিত করা; উজ্জ্বল করা; জ্বালানো

『চাঁদের আলোয় চারদিক ঝলমল করায় রাতটা খুব সুন্দর লাগছে।』

『গাড়ীর লাইট জ্বালিয়ে সঙ্কেত দিয়েছিলাম।』

টেলিভিশন, দূরদর্শন

『আমি রোজ রাতে টেলিভিশন দেখি।』

আলোকিত হওয়া; উজ্জ্বল হওয়া

『বৃষ্টি থামার পরে মেঘের ফাঁক দিয়ে সূর্যের আলো আসতে লাগল।』

লোহা, লৌহ

- লোহার সেতু ● বন্দুক
- লোহার রড

『এই মেশিনটা লোহার তৈরী।』

সাহায্য, সহায়তা

『আজ অতিথি আসবেন বলে বড়বোন রান্নাঘরে মাকে সাহায্য করছেন।』

no *tetsudai* o shite imasu.)

tetsudau 手伝う【動Ⅰ】

『山田さん、すみませんが、この仕事を手伝ってください。(Yamada san, sumimasen ga, kono shigoto o *tetsudatte* kudasai.)

『お金の計算を中村さんに手伝ってもらいました。(Okane no keisan o Nakamura san ni *tetsudatte* morai-mashita.)

tetsudō 鉄道【名】

『この町が発展したのは、50年前に鉄道が通ってからです。(Kono machi ga hatten shita no wa, gojūnen mae ni *tetsudō* ga tootte kara desu.)

tetsuzuki 手続き【名、～する】

『入学の手続きは3月20日までです。(Nyūgaku no *tetsuzuki* wa sangatsu hatsuka made desu.)

『外国旅行の手続きは、全部旅行会社がやってくれました。(Gaikoku-ryokō no *tetsuzuki* wa, zenbu ryokō-gaisha ga yatte kuremashita.)

te wa ては【助】

①[ものがとが繰り返し行われることを表す]

『川に落ちたボールは、浮かんでは沈みながら流れていきました。(Kawa ni ochita bōru wa, ukande wa shi-zuminagara nagarete ikimashita.)

『父はよく新宿へ寄ってはお菓子を買ってきてくれます。(Chichi wa yoku Shinjuku e yotte wa okashi o katte kite kuremasu.)

সাহায্য করা, সহায়তা করা

『ইয়ামাদা-সান, কিছু মনে করবেন না, এই কাজটায় একটু সাহায্য করুন।

『টাকাপয়সা হিসাবের ব্যাপারে নাকামুরা-সানের সাহায্য নিয়েছি।

রেলপথ, রেললাইন

『এই শহরের উন্নতি আরম্ভ হয়েছে, পঞ্চাশ বছর আগে এখানে রেললাইন বসানোর পর থেকে।

আনুষ্ঠানিকতা; ব্যবস্থা; কার্যপ্রণালী

『স্কুলে ভর্তি হওয়ার আনুষ্ঠানিকতা বিশেষ মার্চের মধ্যে শেষ করতে হবে।

『বিদেশ-ভ্রমণের ব্যবস্থা ট্রাভেল এজেন্সীই করে দিয়েছে।

করতে করতে; করে করে; করলে

১) কোনো ঘটনা পুনরাবৃত্ত হওয়াকে প্রকাশ করে

『নদীতে পড়ে যাওয়া বালি কখনও ভাসতে ভাসতে কখনও ডুবতে ডুবতে ভেসে চলে গিয়েছিল।

『বাবা পথিমধ্যে প্রায়ই শিনজুকু গিয়ে গিয়ে মিষ্টি কিনে আনেন।

② [仮定または既定の条件を表す]

『こんな所で泳いででは危ないですよ。
(Konna tokoro de oyoide wa abunai desu yo.)

『そんなに夜も寝ないで勉強しては、
体をこわしますよ。(Sonna ni yoru
mo nenaide benkyō shite wa, ka-
rada o kowashimasu yo.)

『芝生の中に入っではいけません。
(Shibafu no naka ni haitte wa
ikemasen.)

『危ないですから、走っている車の中
から手を出してはだめです。(Abunai
desu kara, hashitte iru kuruma no
naka kara te o dashite wa dame
desu.)

『こう寒くては我慢ができません。
(Kō samukute wa gaman deki-
masen.)

* 否定すべきこと、禁止すべきことな
どを提示する場合が多い。「～てはい
けない (～te wa ikenai)」「～てはだ
めだ (～te wa dame da)」「～ては
我慢できない (～te wa gaman de-
kinai)」などの形で使うことが多い。

→ (～te wa) ikenai (～ては) いけ
ない

* 「ては (te wa)」は「ちゃ (cha)」、
「では (de wa)」は「じゃ (ja)」とも
言う。

to 声【名】

声を開ける (to o akeru) 声を閉め
る (to o shimeru)

『玄関の聲が開いていますから、閉め

る
2) অনুমিত অথবা পূর্বনির্ধারিত শর্তকে প্রকাশ
করে

『 এমন জায়গায় সাঁতার কাটলে বিপজ্জনক
হবে কিন্তু।

『 রাতের বেলায়ও না ঘুমিয়ে অত পড়াশোনা
করলে শরীর খারাপ হয়ে যাবে কিন্তু।

『 লনে প্রবেশ করা উচিত নয়।

『 বিপজ্জনক বলে চলন্ত গাড়ী থেকে হাত
বের করা উচিত নয়।

『 এত শীত লাগছে যে সহ্য করতে পারছি না।

* অধিকাংশ ক্ষেত্রে নেতিবাচকতা বা নিষে-
ধাজ্ঞাকে উপস্থাপন করে। ‘...te wa ikenai’,
‘...te wa dame da’, ‘...te wa gaman
dekinai’ ইত্যাদি রূপে বেশী ব্যবহৃত।

* ‘te wa’কে ‘cha’ এবং ‘de wa’কে
‘ja’ও বলা হয়।

দরজা, দুয়ার, দ্বার

● দরজা খোলা

● দরজা বন্ধ করা

『 প্রবেশপথের দরজাটা খোলা আছে, বন্ধ

てください。(Genkan no to ga aite
imasu kara, shimete kudasai.)

to と【助】

①[動作の相手を表す]

『わたしは昨日駅で上田さんと会いま
した。(Watashi wa kinō eki de
Ueda san to aimashita.)

『妹は山田さんと結婚しました。
(Imōto wa Yamada san to kekkon
shimashita.)

*「と (to)」は相手を必要とする動作
を表す動詞の前についてその相手を表
し、動作を行う者とその相手との相互
の行為であることを表す。「田中さん
と話す (Tanaka san to hanasu)」
はわたしが田中さんと話し合う意味で
ある。これに対し、「に (ni)」は動作
が相手に対して一方的に行われること
を表し、「田中さんに話す (Tanaka
san ni hanasu)」はわたしが田中さ
んに一方的に話す意味である。したが
って、「会う (au)」「話す (hanasu)」
「相談する (sōdan suru)」などは「と
(to)」でも「に (ni)」でもその相手を
表すことができるが、一方的働きかけ
の関係ではない「結婚する (kekkon
suru)」「けんかする (kenka suru)」
などの動詞には「と (to)」しか使え
ない。

→ni に

②[いっしょに動作をする相手を表す]

『あした、母とデパートへ行きます。
(Ashita haha to depāto e ikimasu.)

『昨日、友達といっしょに映画を見に

করে দিন।

সাথে, সঙ্গে; -এ/-সহ/-তে

১) কার্য-সম্পাদনের অপরপক্ষকে প্রকাশ করে

『 গতকাল স্টেশনে উয়েদা-সানের সাথে আমার
দেখা হয়েছিল।

『 ইয়ামাদা-সানের সাথে আমার ছোটবোনের
বিয়ে হয়েছে।

* যে কার্য-সম্পাদনে অপরপক্ষের ভূমিকা
অপরিস্রব সেই ধরনের কার্য প্রকাশক ক্রিয়ার
পূর্বে 'to' অব্যয় যুক্ত হয়ে সেই অপরপক্ষকে
নির্দেশ করে এবং কার্যটি কর্তা এবং তার
অপরপক্ষের মধ্যকার দ্বিপাক্ষিক প্রক্রিয়া—
এমন অর্থ প্রকাশ করে। যেমন, 'Tanaka
san to hanasu (তানাকা-সানের সাথে কথা
বলা)' এর অর্থ হচ্ছে আমার এবং তানাকা-
সানের মধ্যে পারস্পরিক কথাবার্তা। পক্ষান্তরে,
'ni' অব্যয় দিয়ে আলোচ্য কার্য অপরপক্ষের
প্রতি কর্তার একপাক্ষিক প্রক্রিয়া—এমন অর্থ
প্রকাশ করা হয়। যেমন, 'Tanaka san ni
hanasu (তানাকা-সানকে কথা বলা)' এর
অর্থ হচ্ছে তানাকা-সানের কাছে আমার পক্ষ
থেকেই কথা বলা। সুতরাং 'au (সাক্ষাৎ
পাওয়া)', 'hanasu (কথা বলা)' বা 'sōdan
suru (আলোচনা করা)' ইত্যাদি ক্রিয়ার ক্ষেত্রে
'to' বা 'ni' উভয় অব্যয় দিয়ে অপরপক্ষকে
নির্দেশ করা যায়। কিন্তু 'kekkon suru (বিয়ে
করা)', 'kenka suru (ঝগড়া করা)' ইত্যাদি
দ্বিপাক্ষিক প্রক্রিয়া প্রকাশক ক্রিয়ার ক্ষেত্রে
শুধু 'to' অব্যয়ই ব্যবহার করা হয়।

২) কার্যের সহ-সম্পাদনকারীকে প্রকাশ করে

『 আগামীকাল মায়ের সাথে ডিপার্টমেন্ট স্টোরে
যাব।

『 গতকাল বন্ধুর সাথে সিনেমা দেখতে

行きました。(Kinō, tomodachi to
issho ni eiga o mi ni ikimashita.)

③[比較・異同等の基準を表す]

『今年の夏は去年と比べると、たいへん暑いです。(Kotoshi no natsu wa kyonen to kuraberu to, taihen atsui desu.)

『昔と違って、今はおおぜいの日本人が外国旅行をするようになりました。(Mukashi to chigatte, ima wa oozai no Nihonjin ga gaikoku-ryokō o suru yō ni narimashita.)

④[ものごとの成り行き・変化などの結果を表す]

『心配していたことが事実となりました。(Shinpai shite ita koto ga jijitsu to narimashita.)

* いつも「～となる(～to naru)」の形で使う。

→ni に

⑤[言ったり考えたりすることの内容を表すときに使う]

『あしたはいい天気だと思います。(Ashita wa ii tenki da to omoimasu.)

『「ありがとう」は、あなたの国の言葉で何と言いますか。("Arigatō" wa, anata no kuni no kotoba de nan to iimasu ka?)

* 「言う (iu)」「書く (kaku)」「思う (omou)」などの動詞の前につく。

⑥[立場・資格などを表す]

『上田さんは大使としてアメリカへ行きました。(Ueda san wa taishi to

ぎয়েছিলাম।

৩) তুলনা বা বৈসাদৃশ্যের মানকে প্রকাশ করে

『গত বছরের সাথে তুলনা করলে এ বছরের গ্রীষ্মকালটা খুবই গরম।

『আগের তুলনায় আজকাল অনেক জাপানী বিদেশ-ভ্রমণ করতে আরম্ভ করেছে।

৪) কোনো বিষয়েব বিকাশ, পরিবর্তন ইত্যাদির পরিণতিকে প্রকাশ করে

『যা নিয়ে দুশ্চিন্তা করছিলাম তাই বাস্তবে ঘটল।

* সবসময় ...to naru' এই রূপে ব্যবহৃত।

৫) বক্তব্য বা চিন্তা-ভাবনার বিষয়বস্তুকে প্রকাশ করে

『আগামীকাল আবহাওয়া ভালো থাকবে বলে মনে হচ্ছে।

『‘আরিগাতো’কে আপনার দেশের ভাষায় কি বলা হয়?

* 'iu (বলা)', 'kaku (লিখা)', 'omou (মনে করা)' ইত্যাদি ক্রিয়ার পূর্বে যুক্ত হয়।

৬) অবস্থান বা পদমর্যাদা প্রকাশ করে

『উয়েদা-সান রাষ্ট্রদূত হিসাবে আমেরিকা গিয়েছেন।

shite Amerika e ikimashita.)

山田^{やまだ}さんは医者^{いしや}としてよりも政治家^{せいじか}として有名^{ゆうめい}です。(Yamada san wa isha to shite yori mo seijika to shite yūmei desu.)

* いつも「～として (～to shite)」の形で使う。

⑦ [ある動作・作用がこれから行われる状態にあることを表す]

うちを出^いようとしたら、雨^{あめ}が降^ふりだしました。(Uchi o deyō to shitara, ame ga furidashimashita.)

芝居^{しばい}が終^{おわ}って幕^{まく}が下^{くだ}りようとした時^{とき}, 大きな拍手^{はくしゅ}が起^{おこ}りました。

(Shibai ga owatte maku ga oriyō to shita toki, ookina hakushu ga okorimashita.)

* いつも「動詞 (う・ようの形) + とする (to suru)」の形で使う。

→suru する

⑧ [ものごとの様子を表すときに使う]

子供^{こども}は母親^{はは}の手^てをしっかりと握^{にぎ}りました。(Kodomo wa hahaoya no te o shikkari to nigirimashita.)

急^{いそ}がずにゆっくりと歩^{ある}いてください。(Isogazu ni yukkuri to aruite kudasai.)

* 副詞などにつけることが多い。

to と [助]

朝御飯^{あさごはん}はパンと牛乳^{ぎゅうにゅう}とサラダ^{さらだ}を食^たべました。(Asagohan wa pan to gyūnyū to sarada o tabemashita.)

かばんの中^{なか}には本^{ほん}とノート^{ノート}しかありません。(Kaban no naka ni wa

ইয়ামাদা-সান ডাক্তারের চেয়ে রাজনীতিবিদ হিসাবেই বেশী বিখ্যাত।

* সবসময় '...to shite' এই রূপে ব্যবহৃত।

৭) কোনো কার্য বা প্রক্রিয়া সংঘটিত হওয়ার পূর্বমুহূর্ত—এমন অবস্থাকে প্রকাশ করে

বাড়ী থেকে বের হওয়ার মুহূর্তেই বৃষ্টি পড়তে শুরু করল।

নাটকটা শেষ হয়ে যখন পর্দা পড়তে শুরু করল ঠিক তখনই প্রচুর হাততালি পড়ল।

* সবসময় 'ক্রিয়া(u.yō-রূপ) + to suru' এই রূপে ব্যবহৃত।

৮) কোনো বিষয়ের অবস্থাকে প্রকাশ করে
বাচ্চাটি তার মায়ের হাত শক্ত করে চেপে ধরেছে।

এত তাড়াতাড়ি না করে আস্তে আস্তে হাঁটুন।

* অধিকাংশ ক্ষেত্রে ক্রিয়া-বিশেষণ ইত্যাদির সঙ্গে যুক্ত হয়।

আর, এবং

সকালের নাস্তায় পাউরুটি, দুধ আর সালাদ খেয়েছি।

ব্যাগের মধ্যে শুধু বই আর খাতাই আছে।

mashita.)

『家を出ようとする^とと、雨^{あめ}が降り^ふりだしました。(Ie o deyō to suru to, ame ga furidashimashita.)

* 前件と後件の主語は異なる。後件には過去・完了を表す「たの形」が来る。
→tara たら

⑤[前件の成立をきっかけとして後件が成立するという関係を表す]

『「うるさい。」^いと言う^いと、山田^{やまだ}さんはラジオの音^{おと}を小さく^こしました。(“Uru-sai!” to iu to, Yamada san wa rajio no oto o chiisaku shimashita.)

『男^{おとこ}の子^こが女^{おんな}の子^こを押^おすと、女^{おんな}の子^こは転^{ころ}んでしまいました。(Otoko no ko ga onna no ko o osu to, onna no ko wa koronde shimaimashita.)

* 普通、前件と後件の主語は異なる。後件には過去・完了を表す「たの形」が来る。

→tara たら

⑥[前件の成立によって後件のことがらに気づくという関係を表す]

『ふと空^{そら}を見^み上げると、飛行機^{ひこうき}が飛^とんでいました。(Futo sora o miageru to, hikōki ga tonde imashita.)

『川^{かわ}のそばまで来ると、子供^{こども}たちが泳^{およ}いでいるのが見^みえました。(Kawa no soba made kuru to, kodomotachi ga oyoide iru no ga miemashita.)

『長いトンネルを抜^ぬけると、雪国^{ゆきくに}でした。(Nagai tonneru o nukeru to, yukiguni deshita.)

『びんのふたを開^あけると、いやなにお

『 বাড়ী থেকে বের হওয়ার মুহূর্তেই বৃষ্টি পড়তে শুরু করল।

*পূর্বোক্তি এবং পরোক্তির উদ্দেশ্য ভিন্ন। পরোক্তিতে অতীত বা পুরাঘটন-বাচক 'ta-রূপ' বসে।

৫)পূর্বোক্ত ঘটনা সংঘটনের সূত্রে পরোক্ত ঘটনা সংঘটিত হয়—এমন সম্পর্কে প্রকাশ করে

『“কী বিলী শব্দ।” এই কথা বলায় ইয়ামাদা-সান রেডিওর আওয়াজটা কমিয়ে দিলেন।

『 ছোট ছেলেটি ছোট মেয়েটিকে ধাক্কা দেওয়ায় - মেয়েটি পড়ে গিয়েছিল।

* সাধারণতঃ পূর্বোক্তি এবং পরোক্তির উদ্দেশ্য ভিন্ন। পরোক্তিতে অতীত বা পুরাঘটন বাচক 'ta-রূপ' বসে।

৬)পূর্বোক্ত ঘটনা সংঘটনের পরিপ্রেক্ষিতে পরোক্ত ঘটনা সম্বন্ধে সচেতন হওয়া—এমন সম্পর্কে প্রকাশ করে

『 হঠাৎ আকাশের দিকে তাকাতেই দেখা গেল প্লেনটা উড়ে যাচ্ছে।

『 নদীর কাছে আসতেই দেখা গেল বাচ্চারা সাতার কাটছে।

『 লম্বা সুড়ঙ্গ-পথ পার হতেই তুষারভূমি চোখে পড়ল।

『 বোতলের মুখটা খুলতেই বিলী গন্ধ এল।

いがしました。(Bin no futa o akeru to, iya na nioi ga shimashita.)

* 後件には「あった (atta)」「～ていた (～te ita)」「見えた (mieta)」などの状態・作用を表す言葉のほかに「音がした (oto ga shita)」「においがした (nioi ga shita)」などの感覚を表す言葉も使い、前件によって後件のことがらに気づくという関係を表す。前件の主語と後件の主語は異なる。

→tara たら

⑦[評価などを導くことを表す]

『この病気を治すには、まずたばこをやめるといいです。(Kono byōki o naosu ni wa, mazu tabako o yameru to ii desu.)』

『君も早く結婚しないといけませんね。(Kimi mo hayaku kekkon shinai to ikemasen ne.)』

* 「～といい (～to ii)」「～といけない (～to ikenai)」「～とだめだ (～to dame da)」などの形で使う。

→ba ば

⑧[前件が後件のことがらの出どころとなっているという関係を表す]

『今朝の新聞によると、昨日北海道に地震があったそうです。(Kesa no shinbun ni yoru to, kinō Hokkaidō ni jishin ga atta sō desu.)』

『山田さんの話だと、秋子さんは来月結婚するそうです。(Yamada san no hanashi da to, Akiko san wa raigetsu kekkon suru sō desu.)』

* পরোক্ষিতে 'atta (ছিল)', '...te ita (করছিল)', 'mieta (দেখা গিয়েছিল)' ইত্যাদি অবস্থা-দ্যোতক বা প্রক্রিয়া-দ্যোতক শব্দ ছাড়াও 'oto ga shita(শব্দ হয়েছিল)' 'nioi ga shita (গন্ধ এসেছিল)' ইত্যাদি অনুভূতি-দ্যোতক শব্দও ব্যবহৃত হয়। পূর্বোক্ত ঘটনা সংঘটনের পরিপ্রেক্ষিতে পরোক্ষ ঘটনা সম্বন্ধে সচেতন হওয়া—এমন সম্পর্কে প্রকাশ করে। পূর্বোক্তি এবং পরোক্তির উদ্দেশ্য ভিন্ন।

৭) উচিত্য ইত্যাদি প্রকাশ করে

『এই অসুখ সারাতে হলে প্রথমেই সিগারেট খাওয়া ছেড়ে দেওয়া উচিত।』

『তোমারও বিয়ে করে ফেলা উচিত কিন্তু।』

* '...to ii', '...to ikenai', '...to dame da' ইত্যাদি রূপে ব্যবহৃত।

৮) পূর্বোক্তি পরোক্তির উৎস—এমন সম্পর্কে প্রকাশ করে

『আজ সকালের পত্রিকা অনুযায়ী গতকাল হোকাইদোতে ভূমিকম্প হয়েছিল।』

『ইয়ামাদা-সানের কাছে শুনলাম আকিকো-সান আগামীমাসে বিয়ে করছেন।』

tobidasu

②[前件のことがらにかかわらず後件のことがらが成立するという関係を表す]

人^{ひと}が何^{なん}と言^いおうと、わたしは平^{へい}気^きです。(Hito ga nan to iō to, watashi wa heiki desu.)

行^いこうと行^いくまいとわたしの自^じ由^{ゆう}です。(Ikō to ikumai to watashi no jiyū desu.)

* 普通「～う [よう] (～u [yō])」「～まい (mai)」などの言葉に続く。

tobidasu 飛び出す〔動Ⅰ〕

子^こ供^{ども}が急^{いそ}に道^{みち}路^ろへ飛^とび出^でしました。(Kodomo ga kyū ni dōro e tobidashimashita.)

兄^{あに}は会^{かい}社^{しゃ}に遅^{おそ}れそになったので、あわてて家^{いえ}を飛^とび出^でしていきました。(Ani wa kaisha ni okuresō ni natta node, awatete ie o tobidashite ikimashita.)

tobu 飛ぶ〔動Ⅰ〕

白^{しろ}い鳥^{とり}が海^{うみ}の上^{うへ}を飛^とんでいます。(Shiroi tori ga umi no ue o tonde imasu.)

飛^ひ行^{こう}機^きが西^{にし}の方^{ほう}へ飛^とんでいきました。(Hikōki ga nishi no hō e tonde ikimashita.)

tōchaku 到着〔名, ～する〕

弟^{おとうと}が乗^のった飛^ひ行^{こう}機^きは、今^{こん}夜^や8時^{はちじ}に到^と着^{ちゃく}します。(Otōto ga notta hikōki wa, kon'ya hachiji ni tōchaku shimasu.)

11時^{しゅういちじ}に着^つく予^よ定^{てい}の列^{れつ}車^{しゃ}は、事^じ故^このため1時^{いちじ}間^{かん}遅^{おそ}れて到^と着^{ちゃく}します。

৯) পূর্বোক্ত ঘটনা সংঘটিত হোক বা না হোক পরোক্ত ঘটনা সংঘটিত হয়—এমন সম্পর্কে প্রকাশ করে

॥ লোকে যা বলে বলুক আমি কিছু মনে করি না।

॥ যাই কি না যাই সেটা আমার ইচ্ছা।

* সাধারণত: '...u(yō)', '...mai' ইত্যাদি শব্দের পরে যুক্ত হয়।

দৌড়ে এসে পড়া; ছুটে যাওয়া

॥ হঠাৎ করে বাচ্চাটি রাস্তায় দৌড়ে এসে পড়েছিল।

॥ অফিসে যেতে দেরী হয়ে যাচ্ছিল বলে বড়ভাই তাড়াতাড়ি বাড়ী থেকে ছুটে বের হয়ে গিয়েছেন।

উড়া

॥ সাদা পাখীটি সমুদ্রের উপর দিয়ে উড়ছে।

॥ প্লেনটা পশ্চিমদিকে উড়ে চলে গিয়েছে।

আগমন, পৌছা; অবতরণ

॥ আমার ছোটভাই যে প্লেনে আসবে সেটা আজ রাত আটটায় পৌছবে।

॥ যে ট্রেনটার এগারোটায় পৌছার কথা ছিল সেটা দুর্ঘটনার কারণে এক ঘণ্টা দেরী করে

(Jūichiji ni tsuku yotei no ressha wa, jiko no tame ichijikan okurete *tōchaku* shimasu.)

⇔shuppatsu 出発

tochi 土地〔名〕

山田さんは学校のそばに土地を買って、家を建てました。(Yamada san wa gakkō no soba ni *tochi* o katte, ie o tatemashita.)

tochū 途中〔名〕

昨日、家へ帰る途中本屋に寄って、この本を買ってきました。(Kinō, ie e kaeru *tochū* hon'ya ni yotte, kono hon o katte kimashita.)

郵便局は学校へ行く途中にあります。(Yūbinkyoku wa gakkō e iku *tochū* ni arimasu.)

todokeru 届ける〔動Ⅱ〕

あなたに頼まれた手紙は、昨日中村さんに届けました。(Anata ni tano-mareta tegami wa, kinō Nakamura san ni *todokemashita*.)

デパートで買った家具はあした届けてくれます。(Depāto de katta kagu wa ashita *todokete* kuremasu.)

todoku 届く〔動Ⅰ〕

①[あるものがある場所に達する]

このたなは高すぎて手が届きません。(Kono tana wa takasugite te ga *todokimasen*.)

どんなに大きな声を出しても、川の向こうまでは届かないでしょう。

(Donna ni ookina koe o dashite mo, kawa no mukō made wa *todo-*

পৌছবে।

জমি, জায়গা; ভূমি

ইয়ামাদা-সান স্কুলের কাছে জমি কিনে সেখানে বাড়ী করেছেন।

মাঝ-পথ.[ক্রি-ণ]পথিমধ্যে, পথে

গতকাল বাড়ী ফেরার পথে বইয়ের দোকানে গিয়ে এ বইটি কিনে এনেছি।

পোস্ট-অফিসটা স্কুলে যাওয়ার পথেই পড়ে।

পৌছানো; পাঠানো

আপনার দেওয়া চিঠিটা গতকাল নাকামুরা-সানের কাছে পৌছে দিয়েছি।

ডিপার্টমেন্ট স্টোর থেকে যে আসবাবপত্র কিনেছি সেগুলো আগামীকাল পাঠিয়ে দেবেন।

পৌছা; নাগাল পাওয়া

১) কোনো কিছু কোনো স্থানে নীত হওয়া

এই শেলফটা বেশী উঁচু বলে হাতে নাগাল পাওয়া যাচ্ছে না।

যত জোরেই চিৎকার দিন না কেন নদীর ওপার পর্যন্ত তা পৌছবে না মনে হয়।

tōfu

kanai deshō.)

②[品物などが送り先に着く]

『今朝、母から小包が届きました。

(Kesa, haha kara kozutsumi ga todokimashita.)

tōfu 豆腐〔名〕

『豆腐は大豆から作ります。 (Tōfu wa daizu kara tsukurimasu.)

toi 問い〔名〕

問いを出す (toi o dasu)

『次の問いに答えなさい。 (Tsugi no toi ni kotaenasai.)

toire トイレ〔名〕

『このトイレは清潔で気持ちがいいです。 (Kono toire wa seiketsu de kimochi ga ii desu.)

⇒benjo 便所 tearai 手洗い

tōitsu 統一〔名, ~する〕

国を統一する (kuni o tōitsu suru)

『クラスの意見を統一するのは難しいです。 (Kurasu no iken o tōitsu suru no wa muzukashii desu.)

tōji 当時〔名〕

『わたしが小学生だった当時は、まだこの辺はとても静かでした。(Watashi ga shōgakusei datta tōji wa, mada kono hen wa totemo shizuka deshita.)

『両親が結婚したのは戦後間もなくですが、その当時は食べ物もあまりなかったそうです。(Ryōshin ga kekkon shita no wa sengo mamonaku desu ga, sono tōji wa tabemono mo amari nakatta sō desu.)

২) কোনো বস্তু উদ্দিষ্ট ঠিকানায় নীত হওয়া

『আজ সকালে মায়ের কাছ থেকে পার্সেল এসে পৌঁছেছে।

(সয়াবীনজাত দধি)

『তোফু সয়াবীন থেকে তৈরী হয়।

প্রশ্ন, জিজ্ঞাসা

● প্রশ্ন করা, প্রশ্ন দেওয়া

『পরবর্তী প্রশ্নের জবাব দাও।

টয়লেট, বাথরুম, শৌচাগার

『এই টয়লেটটা পরিষ্কার-পরিচ্ছন্ন বলে ভালো লাগে।

একত্রীকরণ, ঐক্যসাধন; সমন্বয় সাধন

● দেশ একত্রীকরণ করা

『ক্রাসের সবার মতামত সমন্বিত করা কঠিন।

সে সময়, ঐ সময়, তৎকাল, তখন

『আমি যখন প্রাইমারী স্কুলের ছাত্র ছিলাম তখন পর্যন্ত এই এলাকাটা শান্ত ছিল।

『মা-বাবার বিয়ে হয়েছিল ঠিক যুদ্ধের পরপরই। শুনেছি সে সময় খাদ্যদ্রব্যও দুর্লভ ছিল।

tojiru 閉じる【動Ⅱ】

目^めを閉^とじる (me o tojiru)『本^{ほん}を閉^とじて、黒板^{こくばん}の方^{ほう}を見^みてください。』

(Hon o tojite, kokuban no-hō o mite kudāsai.)

⇨akeru 開^あける ⇨hiraku 開^{ひら}く

toka とか【助】

①[同じようなものごとや動作について例を挙げて言う場合に使う]

『タイと^{あつ}かビルマと^くかいう暑^{あつ}い国^{こく}では、1年^{いちねん}に2回^に米^{こめ}が取^とれるそうです。』

(Tai toka Biruma toka iu atsui kuni de wa, ichinen ni nikai kome ga toreru sō desu.)

『勉^{べんきょう}強^{きやう}ばかりしないで、テニスをするとかピンポン^{うんとう}をするとか、運^{うん}動^{どう}も^もしなさい。 (Benkyō bakari shinaide, tennis o suru toka pinpon o suru toka, undō mo shinasai.)

②[聞いたことや自分の記憶などが不確かなときに使う]

『さ^{やまだ}っき山田^{やまだ}さんとか^{ひと}い^{ひと}う人^{ひと}から電^{でん}話^わがありましたよ。 (Sakki Yamada san toka iu hito kara denwa ga arimashita yo.)

tokai とかい【名】

『夏^{なつ}休^{やす}みには都^と会^{かい}を離^{はな}れて、田^い舎^なへ行^いくつもりです。 (Natsuyasumi ni wa tokai o hanarete, inaka e iku tsu-mori desu.)⇨inaka 田^い舎^なtokasu 溶^とかす【動Ⅰ】『金^{きん}属^{ぞく}を溶^とかすた^とめには高^{たか}い温^{おん}度^どが必^{ひつ}要^{よう}です。 (Kinzoku o tokasu tame

বন্ধ করা; বুজা

● চোখ বন্ধ করা, চোখ বোজা

『 বই বন্ধ করে ব্ল্যাকবোর্ডের দিকে তাকান।

বা, অথবা, কিংবা

১) অনুরূপ বিষয় বা কার্য ইত্যাদির মধ্য থেকে উদাহরণ উত্থাপন করার ক্ষেত্রে ব্যবহৃত
『 থাইল্যান্ড বা বার্মার মতো গ্রীষ্মপ্রধান দেশে শুনছি বছরে দু'বার ধান উৎপন্ন হয়।

『 শুধুমাত্র পড়াশোনা না করে টেনিস বা পিংপং খেলার মতো ব্যায়াম অভ্যাসও করবে।

২) শোনা কথা বা নিজের স্মৃতি সম্বন্ধে অনিশ্চয়তা থাকার ক্ষেত্রে ব্যবহৃত
『 কিছুক্ষণ আগে ইয়ামাদা বা ঐ রকম নামের একজনের কাছ থেকে ফোন এসেছিল।

শহর, নগর

『 গ্রীষ্মের ছুটিতে শহর ছেড়ে গ্রামে যাওয়ার ইচ্ছা আছে।

গলানো

『 ধাতব পদার্থ গলানোর জন্য উচ্চ তাপমাত্রার প্রয়োজন।

tokei

ni wa takai ondo ga hitsuyō desu.)

tokei 時計[名]

腕時計 (udedokei) 柱時計 (hashira-dokei) 置時計 (okidokei) 目覚まし時計 (mezamashi-dokei)

『この時計は5分進んでいますよ。』

(Kono tokei wa gofun susunde imasu yo.)

tokeru 溶ける[動Ⅱ]

①[液体の中に他の物が入り全体が液体のようになる]

『砂糖は水に溶けます。』(Satō wa mizu ni tokemasu.)

②[金属が熱せられて液体のようになる]

『鉄をつくる工場で溶けた鉄を初めて見ました。』(Tetsu o tsukuru kōjō de toketa tetsu o hajimete mima-shita.)

tokeru 解ける[動Ⅱ]

①[結んであったものがほどける]

『靴のひもが解けないように、きつく結びました。』(Kutsu no himo ga tokenai yō ni, kitsuku musubimashita.)

②[わからない筋道が明らかになり問題の答えが見つかる]

なぞが解ける (nazo ga tokeru)

③[固体が液体になる]

『春になって、雪が解けてきました。』

(Haru ni natte, yuki ga tokele kimashita.)

toki 時[名]

①[時間]

ঘড়ি

● হাতঘড়ি

● দেওয়াল ঘড়ি

● টেবিল ঘড়ি

● অ্যালার্ম ঘড়ি

『 এই ঘড়িটা পাঁচ মিনিট এগিয়ে আছে কিন্তু।』

গলা, গলে যাওয়া

১) তরল পদার্থের ভিতর অন্য ২ মিশে গিয়ে সবটা একাকার হয়ে যাওয়া
『 চিনি পানিতে গলে যায়।』

২) ধাতব পদার্থের তপ্ত হয়ে তরলাকার ধারণ করা

『 লোহা তৈরীর কারখানায় গলিত লোহা প্রথমবারের মতো দেখলাম।』

খুলে যাওয়া; সমাধান হওয়া; গলে যাওয়া

১) কোনো বস্তু বাধনমুক্ত হওয়া

『 জুতার ফিতা কবে বেঁধেছি যাতে খুলে না যায়।』

২) দুর্বোধ্য যুক্তি স্বচ্ছ হয়ে গিয়ে প্রশ্নের উত্তর ঝুঞ্জে পাওয়া

● রহস্যভেদ হওয়া

৩) কঠিন পদার্থ তরল পদার্থে পরিণত হওয়া

『 বসন্ত আসায় বরফ গলতে শুরু করেছে।』

সময়, কাল, বেলা; যখন...তখন

১) কাল

①小説がおもしろかったので、時がたつのを忘れて読んでいました。

(Shōsetsu ga omoshirokatta node, *toki ga tatsu no o wasurete yonde imashita.*)

②[何かが行われる時刻]

①食事をしている時、友達が来しました。(Shokuji o shite iru *toki*, tomodachi ga kimashita.)

①ちょうど家に帰った時 田中さんから電話がかかってきました。(Chōdo ie ni kaetta *toki*, Tanaka san kara denwa ga kakatte kimashita.)

③[時期・季節・時代など]

①この大きな木は、おじいさんが子供の時植えたのだそうです。(Kono ookina ki wa, ojiisan ga kodomo no *toki* ueta no da sō desu.)

①暑い時は物が腐りやすいから、気を付けてください。(Atsui *toki* wa mono ga kusariyasui kara, ki o tsukete kudasai.)

④[場合]

①非常のときはここから外に出てください。(Hijō no *toki* wa koko kara soto ni dete kudasai.)

①わたしは困ったときにはいつも田中先生に相談します。(Watashi wa komatta *toki* ni wa itsu mo Tanaka sensei ni sōdan shimasu.)

tokidoki ときどき[副]

①わたしはときどき映画を見に行きます。(Watashi wa *tokidoki* eiga o mi ni ikimasu.)

① উপন্যাসটি আকর্ষণীয় ছিল, তাই সময়ের কথা ভুলে গিয়ে পড়ছিলাম।

২) কোনো কিছু সংঘটিত হওয়ার মুহূর্ত

① যখন ঝাচ্ছিলাম তখন বন্ধু এল।

① ঠিক যখন বাড়ীতে ফিরলাম তখনই তানাকা-সানের কাছ থেকে ফোন এল।

৩) কাল, ঋতু, যুগ ইত্যাদি

① এই বড় গাছটা শুনেছি দাদা/ঠাকুরদা ছোটবেলায় লাগিয়েছিলেন।

① গরমকালে জিনিস সহজে পচে যায়, তাই খেয়াল রাখবেন।

৪) পরিস্থিতি

① বিপদের সময় এখান দিয়ে বাইরে বের হোন।

① যখন অসুবিধা হয় তখন সবসময় তানাকা স্যারের কাছ থেকে পরামর্শ নিই।

মাঝে মাঝে, মাঝেমধ্যে, কখনও কখনও

① আমি মাঝে মাঝে সিনেমা দেখতে যাই।

tokkyū

田舎にいる母がときどき訪ねてきてくれます。(Inaka ni iru haha ga tokidoki tazunete kite kuremasu.)

tokkyū 特急〔名〕

あの駅は急行はとまりますが、特急はとまりません。(Ano eki wa kyūkō wa tomarimasu ga, tokkyū wa tomarimasen.)

tokoro 所〔名〕

①[場所]

どこか景色のいい所へ旅行に行きたいです。(Doko ka keshiki no ii tokoro e ryokō ni ikitai desu.)

眼鏡を置いた所を忘れてしまいました。(Megane o oita tokoro o wasurete shimaimashita.)

②[ものの存在する場所, その近く]

門の所で待っています。(Mon no tokoro de matte imasu.)

郵便局の所で待っていてください。(Yūbinkyoku no tokoro de matte ite kudasai.)

③[人の存在する場所・家庭・その人のもと]

昨日、山田さんは上田さんの所に泊まりました。(Kinō, Yamada san wa Ueda san no tokoro ni tomarimashita.)

授業が終わったら、先生の所へ行ってください。(Jugyō ga owattara, sensei no tokoro e itte kudasai.)

④[住所]

この紙、お所とお名前をお書きください。(Kono kami ni otokoro to

ogram থেকে আমার মা মাঝে মাঝে আমাকে দেখতে আসেন।

বিশেষ এক্সপ্রেস.[৭]অতি দ্রুতগামী

এই স্টেশনে এক্সপ্রেস ট্রেন থামে তবে বিশেষ এক্সপ্রেস ট্রেন থামে না।

জায়গা, স্থান; কাছ

১) স্থল

কোনো সুদৃশ্য স্থানে বেড়াতে যেতে চাই।

চশমাটা যে কোথায় রাখলাম সে জায়গাটার কথা ভুলে গিয়েছি।

২) বস্তুর অবস্থিতির স্থান বা তার সন্নিকট

গেটের কাছে অপেক্ষা করছি।

পোস্ট-অফিসের কাছে অপেক্ষা করবেন।

৩) ব্যক্তির অবস্থিতির স্থান, বাসস্থান বা সন্নিধান

গতকাল রাতে ইয়ামাদা-সান উয়েদা-সানের ওখানে ছিলেন।

ক্লাস শেষ হলে স্যারের কাছে যাবেন।

৪) ঠিকানা

এই কাগজে আপনার নাম ও ঠিকানা লিখে দিন।

onamae o okaki kudasai.)

③[部分, 点]

『わからないところがあったらきいてください。(Wakaranai tokoro ga attara kiite kudasai.)

『何でもすぐにあきてしまうのがあなたの悪いところです。(Nan demo sugu ni akite shimau no ga anata no warui tokoro desu.)

④[ある動作・作用がこれから起こるという状態にあることを表す]

出かけるところです。(Ima, dekakeru tokoro desu.)

『これから御飯を食べるところです。(Korekara gohan o taberu tokoro desu.)

*「動詞(連体の形)+ところ(tokoro)」の形で使う。

⑦[ある動作・作用が行われた直後の状態であることを表す]

『会議は今始まったところです。(Kai-gi wa ima hajimatta tokoro desu.)

『父は今家を出たところです。(Chichi wa ima ie o deta tokoro desu.)

*「動詞(たの形)+ところ(tokoro)」の形で使う。

⑧[ある動作・作用が継続中の状態であることを表す]

『わたしは今日日本語の勉強をしています。(Watashi wa ima Nihongo no benkyō o shite iru tokoro desu.)

『田中さんは先生の所に話しに行っているところです。(Tanaka san wa

৫) অংশ, দিক

『কোনো জায়গা বুঝতে না পারলে জিজ্ঞাসা করবেন।

『যে কোনো ব্যাপারে অল্পতেই আগ্রহ যে হারিয়ে ফেলেন, এটা আপনার একটা খারাপ দিক।

৬) কোনো কার্য বা প্রক্রিয়া সংঘটিত হওয়ার উপক্রম—এমন অবস্থাকে প্রকাশ করে

『এখনই বাইরে যাচ্ছি।

『এখনই ভাত খাব।

* 'ক্রিয়া (বিশেষণাত্মক-রূপ) + tokoro' এই রূপে ব্যবহৃত।

৭) কোনো কার্য বা প্রক্রিয়া সবেমাত্র সংঘটিত হল—এমন অবস্থাকে প্রকাশ করে

『মিটিং এইমাত্র আরম্ভ হল।

『বাবা এইমাত্র বাইরে গেলেন।

* 'ক্রিয়া (ta-রূপ) + tokoro' এই রূপে ব্যবহৃত।

৮) কোনো কার্য বা প্রক্রিয়ার ধারাবাহিক অবস্থাকে প্রকাশ করে

『আমি এখন জাপানী ভাষা পড়ছি।

『তানাকা-সান এখন স্যারের কাছে গিয়ে আলোচনা করছেন।

tokorode

sensei no tokoro ni hanashi ni itte
iru tokoro desu.)

* 「動詞 (ての形) + いる (iru) + ところ (tokoro)」の形で使う。

tokorode ところで[接]

『ところで、最近田中さんに会いましたか。(Tokorode, saikin Tanaka san ni aimashita ka?)

『毎日いいお天気ですね。ところで、奥さんの御病気はいかがですか。

(Mainichi ii otenki desu ne. Tokorode, okusan no gobyōki wa ikaga desu ka?)

* 話題を変えるときなどに使う。

tokoroga ところが[接]

『妹はすぐ帰ると言ってお出かけました。ところが、3時間もたつのにまだ帰りません。(Imōto wa sugu kaeru to itte dekakemashita. Tokoroga, sanjikan mo tatsu noni mada kae-rimasen.)

『このおもちゃはたいへん高かったです。ところが、少し使っただけでもう壊れてしまいました。(Kono omocha wa taihen takakatta desu. Tokoroga, sukoshi tsukatta dake de mō kowarete shimaimashita.)

* 前のことがらを受けて、そのことがらに反するようなことがらをあとに続けるときに使う。普通あとに「～なさい (～nasai)」などの命令、「～てください (～te kudasai)」などの依頼、「～う (よう) (～u [yō])」などの意志などの言い方は来ない。

* 'ক্রিয়া(te-রূপ) + iru + tokoro' এই রূপে ব্যবহৃত।

আচ্ছা, ভালো কথা

『আচ্ছা, তানাকা-সানের সাথে ইদানীং কি দেখা হয়েছিল?

『আজকাল আবহাওয়াটা বেশ ভালো যাচ্ছে, তাই না। ভালো কথা, আপনার স্ত্রীর অসুখটা এখন কেমন?

* প্রসঙ্গান্তরে যাওয়ার ক্ষেত্রে ইত্যাদিতে ব্যবহৃত।

কিন্তু, তবে, অথচ; তা সত্ত্বেও

『আমার ছোটবোন এখনই ফিরে আসার কথা বলে বের হয়ে গিয়েছে। অথচ তিনটা ঘন্টা হয়ে গেল এখনও ফিরে আসছে না।

『এই খেলনাটা বেশ দামী ছিল। কিন্তু একটু মাত্র ব্যবহারেই তা ভেঙ্গে গেল।

* প্রসঙ্গে উল্লিখিত বিষয়ের বিপরীতধর্মী বিষয়কে পরে উল্লেখ করার ক্ষেত্রে ব্যবহৃত। সাধারণত: পরে '...nasai' ইত্যাদি অনুজ্ঞা, '...te kudasai' ইত্যাদি অনুরোধ '...u (yō)' ইত্যাদি ইচ্ছা বা এই ধরনের অন্য অভিযুক্তি আসে না।

tokoya 床屋【名】

『床屋へ行って髪を短く切ってもらいました。(Tokoya e itte kami o mijikaku kitte moraimashita.)

*「理髪店 (rihatsuten)」とも言う。

toku 得【名, 形動, ~する】

『100 円の物を 80 円で買ったので, 20 円の得をしました。(Hyakuen no mono o hachijūen de katta node, nijūen no toku o shimashita.)

『これは安くいい品物ですから, 買ったほうが得ですよ。(Kore wa yasukute ii shinamono desu kara, katta hō ga toku desu yo.)

⇔son 損

toku 解く【動 I】

(1)「結んであったものをほどく」

『ひもを解いて, 箱を開けてみました。(Himo o totte, hako o akete mimashita.)

(2)「わからなかった筋道を明らかにし疑問や問題の答えを見つける」

『この問題を解いた人は手を挙げてください。(Kono mondai o toita hito wa te o agete kudasai.)

tokubetsu 特別【形動, ~の】

『二, 三日の旅行ですから, 特別な準備はいりません。(Ni-sannichi no ryokō desu kara, tokubetsu na junbi wa irimasen.)

『ここは特別の部屋ですから, 一般の人は使用できません。(Koko wa tokubetsu no heya desu kara, ippan no hito wa shiyō dekimasen.)

সেলুন, চুল কাটার দোকান; নাপিত

『সেলুনে গিয়ে চুল ছোট করে কেটেছি।

* 'rihatsuten'ও বলা হয়।

[বি] লাভ; সুবিধা. [গ] লাভজনক; সুবিধাজনক

『একশো ইয়েনের জিনিস আশি ইয়েনে কিনেছি বলে বিশ ইয়েন লাভ হয়েছে।

『এই জিনিসটা সস্তা আর ভালো, তাই কিনে নেওয়াটাই লাভজনক কিন্তু।

খোলা; সমাধান করা

১) কোনো বস্তু বাধনমুক্ত করা

『ফিতা খুলে বাগের মুখটা খুলে দেখেছি।

২) দুর্বোধ্য যুক্তি স্বচ্ছ করে সন্দেহ বা প্রশ্নের উত্তর খুঁজে বের করা

『যারা এই প্রশ্নের উত্তর পেয়েছেন তাঁরা হাত তুলুন।

বিশেষ, বিশিষ্ট

『দু'তিনদিনের ভ্রমণ বলে বিশেষ কোনো প্রস্তুতির প্রয়োজন নেই।

『এটা একটা বিশেষ কক্ষ বলে সাধারণ লোক ব্যবহার করতে পারেন না।

tokuchō

tokuchō 特徴〔名〕

『あの人の字には特徴があるので、すぐわかります。(Ano hito no ji ni wa tokuchō ga aru node, sugu wakari-masu.)

『彼の顔の特徴はよく覚えていませんが、確か目の大きい人だったと思います。(Kare no kao no tokuchō wa yoku oboete imasen ga, tashika me no ookii hito datta to omoi-masu.)

tokui 得意〔名, 形動〕

①[自慢する様子]

『山田さんは先日の試験の成績がよかったので、得意になっています。

(Yamada san wa senjitsu no shiken no seiseki ga yokatta node, tokui ni natte imasu.)

②[上手にできる]

『わたしは物理や化学より生物のほうが得意です。(Watashi wa butsurei ya kagaku yori seibutsu no hō ga tokui desu.)

tokuni 特に〔副〕

『田中さんはいろいろなスポーツができますが、特にテニスが上手です。(Tanaka san wa iroiro na supōtsu ga dekimasu ga, tokuni tennisu ga jōzu desu.)

『わたしは果物の中で特にりんごが好きです。(Watashi wa kudamono no naka de tokuni ringo ga suki desu.)

tomaru 止まる〔動Ⅰ〕

①[動いたり進んだりしているものな

বিশেষ লক্ষণ, বিশেষত্ব, বৈশিষ্ট্য

『তার হাতের লেখার বিশেষত্ব আছে, তাই দেখলেই বোঝা যায়।

『তার চেহারার বৈশিষ্ট্যগুলো ভালভাবে মনে নেই তবে খুব সম্ভবতঃ চোখগুলো বড় বড় ছিল মনে হয়।

[বি] গর্ব; অহঙ্কার.[গ] দক্ষ, পটু; ভালো

১) গর্বিত

『সেদিনকার পরীক্ষায় তানাকা-সান ভালো করেছে বলে তাঁর অহঙ্কার হয়েছে।

২) দক্ষতার সঙ্গে পারা

『আমি পদার্থবিজ্ঞান বা রসায়নবিজ্ঞানের চেয়ে জীববিজ্ঞানেই ভালো।

বিশেষ করে, বিশেষভাবে

『তানাকা-সান বিভিন্ন ধরনের খেলাধুলা পারেন, তবে বিশেষ করে টেনিসটাই ভালো পারেন।

『আমি ফলের মধ্যে বিশেষ করে আপেলই পছন্দ করি।

বন্ধ হওয়া; থামা

১) সচল বস্তু ইত্যাদি নিশ্চল হওয়া

どが動かなくなる]

¶車^{くるま}が山田^{やまだ}さんの家の前^{いへ}で止^とまりました。
(Kuruma ga Yamada san no ie no mae de tomarimashita.)

¶あの時計^{とけい}は止^とまっていますよ。(Ano tokei wa tomatte imasu yo.)

②[続いてる状態が終わりになったり
続くはずのものが一時続かなくなったりする]

¶あしたの午後^{ごご}10時^{じゅうじ}から水道^{すいどう}の水^{みづ}が止^とまるそうです。(Ashita no gogo jūji kara suidō no mizu ga tomaru sō desu.)

¶薬^{くすり}をつけてしばらくすると、足^{あし}の血^ちが止^とまりました。(Kusuri o tsukete shibaraku suru to, ashi no chi ga tomarimashita.)

③[鳥や虫が何かにつかまって休む]
¶あの木^きに止^とまっている白い鳥^{しろいとり}は何^{なん}という鳥^{とり}ですか。(Ano ki ni tomatte iru shiroi tori wa nan to iu tori desu ka?)

¶ちょうちょうが赤^{あか}い花^{はな}に止^とまっています。(Chōchō ga akai hana ni tomatte imasu.)

tomaru 泊^とまる〔動Ⅰ〕

①[宿をとる]

¶日本^{にほん}を旅行^{りょこう}するときは、ホテルではなく旅館^{りょかん}に泊^とまることにしています。
(Nihon o ryokō suru toki wa, hoteru de wa naku ryokan ni tomaru koto ni shite imasu.)

②[船が港に入っている]

¶港^{みなと}には日本^{にほん}の船^{ふね}だけでなく外国^{がいこく}の船^{ふね}

¶ガジータ ইয়ামাদা-সানের বাড়ীর সামনে থামল।

¶ এই ঘড়িটা বন্ধ হয়ে আছে কিন্তু।

২) ধারাবাহিকতা বিঘ্নিত হওয়া অথবা তা স্বল্পসময়ের জন্য ব্যাহত হওয়া

¶ আগামীকাল রাত দশটা থেকে পানি সরবরাহ বন্ধ থাকবে বলে শুনেছি।

¶ ওষুধ লাগানোর কিছুক্ষণ পরই পায়ের রক্ত পড়া বন্ধ হয়ে গেল।

৩) পাখী, কীটপতঙ্গ কোনো স্থানে বিরাম নেওয়া
¶ এই গাছে যে সাদা পাখীটা বসে ওটার কি নাম?

¶ প্রজাপতিটি লাল ফুলের উপর বসে আছে।

(রাতে) থাকা; (জাহাজ বন্দরে) থাকা

১) রাত্রি যাপন করা

¶ জাপানে ভ্রমণ করার সময় পাস্চাত্য রীতির হোটেলে থাকার চেয়ে জাপানী রীতির হোটেলেই থাকি।

২) জাহাজ বন্দরে নোঙ্গর করা

¶ বন্দরে শুধু জাপানী জাহাজই নয় বিদেশী

tomato

も泊まっています。(Minato ni wa Nihon no fune dake de naku gai-koku no fune mo *tomatte* imasu.)

tomato トマト【名】

トマトを作る (*tomato o tsukuru*)

トマトになる (*tomato ga naru*)

tōmei 透明【形動】

『この酒のびんは透明だから、色も飲んだ量もよくわかります。(Kono sake no bin wa *tōmei* da kara, iro mo nonda ryō mo yoku wakari-masu.)

『この湖の水は透明で、底の方もよく見えます。(Kono mizuumi no mizu wa *tōmei* de, soko no hō mo yoku miemasu.)

tomeru 止める【動Ⅱ】

①[動いたり進んだりしているものを動かなくする]

『手を挙げて、タクシーを止めました。(Te o agete, takushii o *tomema-shita*.)

『その機械を止めてください。(Sono kikai o *tomete* kudasai.)

②[続いている状態などを終わりにさせたり続くはずのものを一時的に続かなくさせる]

『歯の痛みを止める薬がありますか。(Ha no itami o *tomeru* kusuri ga arimasu ka?)

『あした、工事のために電気を一時止めます。(Ashita, kōji no tame ni denki o ichiji *tomemasu*.)

③[何かをしていたりこれからしよう

あはれ] আছে।

টমেটো, বিলাতি বেগুন, টক বেগুন

● টমেটো উৎপন্ন করা

● টমেটো উৎপন্ন হওয়া

স্বচ্ছ

『 এই মদের বোতলটি স্বচ্ছ, তাই মদের রঙটা কি বা তা কি পরিমাণ খাওয়া হল দুই-ই ভালভাবে বোঝা যায়।

『 এই হ্রদের পানি স্বচ্ছ, তাই এর তলদেশটাও পরিষ্কার দেখা যায়।

বন্ধ করা; থামানো

১) সচল বস্তু ইত্যাদি নিশ্চল করা

『 হাত তুলে ট্যান্ডি থামিয়েছি।

『 ঐ মেশিনটা বন্ধ করুন।

২) ধারাবাহিকতা বিঘ্নিত করা অথবা তা স্বল্পসময়ের জন্য ব্যাহত করা

『 দাঁত ব্যথা বন্ধ করার কি কোনো ওষুধ আছে?

『 আগামীকাল নির্মাণ কাজের জন্য কিছুকণ বিদ্যুৎ বন্ধ রাখা হবে।

৩) ঘটমান বা অনাগত কার্য রোধ করা

とするのをやめさせる]

『医者^{いしや}にたばこを止め^とめられました。

(Isha ni tabako o *tomeraremashita*.)

『お母^{お母}さんは子供^{こども}のいたずらを止め^とめました。(Okāsan wa kodomo no itazura o *tomemashita*.)

『酔^よった人^{ひと}が石^{いし}を車^{くるま}に投げようとしたので、上田^{うえだ}さんが止め^とめました。(Yotta hito ga ishi o kuruma ni nageyō to shita node, Ueda san ga *tome-mashita*.)

tomeru 留める【動Ⅱ】

『姉^{あね}がシャツのボタンを留^とめてくれました。(Ane ga shatsu no botan o *tomete kuremashita*.)

『その地^ち図^ずが壁^{かべ}から落ちないようにしっかりと留^とめておいてください。(Sono chizu ga kabe kara ochinai yō ni shikkari *tomete oite kudasai*.)

tomeru 泊める【動Ⅱ】

『昨^{さく}晩^{ばん}は雨^{あめ}がひどく降^ふったので、山田^{やまだ}さんの家^{いえ}に泊^とめてもらいました。(Sakuban wa ame ga hidoku futta node, Yamada san no ie ni *tomete moraimashita*.)

tomo 友【名】

『友^{とも}tomodachi 友達

-tomo -とも【尾】

①[あるものが全部そうであることを表す]

『わたしち夫^{ふう}婦^ふは二人^{ふたり}とも甘^{あま}いものが大^{だい}好き^{すき}です。(Watashitachi fūfu wa futaritomo amai mono ga dai-suki desu.)

『ডাক্তার সিগারেট খাওয়া ছাড়িয়েছেন।

『মা তাঁর বাচ্চার দুটামি থামিয়েছেন।

『মাতাল লোকটা গাড়ীতে পাথর ছুড়তে উদ্যত হয়েছিল, তাই উয়েদা-সান তাকে থামিয়েছেন।

আটকানো, আঁটা; লাগানো

『আমার বড়বোন শার্টের বোতামটা লাগিয়ে দিয়েছেন।

『ঐ ম্যাপটা দেওয়ালে শক্ত করে লাগিয়ে রাখুন যাতে পড়ে না যায়।

(কাউকে রাতে) থাকতে দেওয়া, রেখে দেওয়া
『গতরাতে সাংঘাতিক বৃষ্টি হচ্ছিল, তাই ইয়ামাদা-সানের বাসায় আমাকে থাকতে দেওয়া হয়েছিল।

-ই; -পকে, হলও

১) একাধিক বিষয়ের মধ্যে সমরূপতা থাকাকে প্রকাশ করে

『আমরা স্বামী-স্ত্রী দুজনেই মিষ্টি খুব পছন্দ করি।

tomodachi

『わたしたちの学校はテニスの試合で男女とも優勝しました。(Watashitachi no gakkō wa tennis no shiai de danjotomo yūshō shimashita.)

②[だいたいの限界を]す]

『昨日、ここに集まった人は少なくとも 30 名以上でした。(Kinō, koko ni atsumatta hito wa sukunakutomo sanjūmei ijō deshita.)

『遅くとも 10 時までには帰るつもりです。(Osokutomo jūji made ni wa kaeru tsumori desu.)

tomodachi 友達[名]

友達になる (tomodachi ni naru)

『わたしと田中さんとは親しい友達です。(Watashi to Tanaka san to wa shitashii tomodachi desu.)

tomokaku ともかく[副]

①[あることは一応別にして]

『日本人ならともかく、外国人が日本語を間違えるのはあたりまえでしょう。(Nihonjin nara tomokaku, gaikokujin ga Nihongo o machigaeru no wa atarimae deshō.)

『成功するかしないかはともかく、一生懸命努力してみなさい。(Seikō suru ka shinai ka wa tomokaku, isshōkenmei doryoku shite minasai.)

* 普通「～はともかく (～wa tomodokaku)」 「～ならともかく (～nara tomodokaku)」の形で使う。

②[問題はいろいろあるがひとまず次のことはしようというような意味を表

『 আমাদের স্কুলে টেনিস খেলায় ছেলে আর মেয়ে উভয়েই প্রথম হয়েছে।

২) মোটামুটি পরিসীমাকে প্রকাশ করে

『 গতকাল যারা এখানে জড়ো হয়েছিল তাদের সংখ্যা কমপক্ষে ত্রিশজনের উপরে ছিল।

『 দেৱী হলেও দশটার মধ্যে ফিরব ভাবছি।

বন্ধু, বান্ধবী(ী), সখা, সখী(ী), দোস্ত; মিত্র

● বন্ধু হওয়া, বন্ধুত্ব হওয়া

『 তানাকা-সান আর আমি খুব ঘনিষ্ঠ বন্ধু।

আপাততঃ.[সম]আলাদা কথা; যাই হোক

১) আপাততঃ অন্য বিবেচনায় রাখা

『 জাপানীদের জন্য তো আলাদা কথা, বিদেশীদের জাপানী ভাষায় ভুল করা স্বাভাবিক।

『 সফল হবে কি না সেটা তো আলাদা কথা, আশ্রণ চেষ্টা করে দেখ।

* সাধারণতঃ '. .wa tomodokaku', '..nara tomodokaku' এই রূপে ব্যবহৃত।

২) নানা সমস্যা থাকলেও আপাততঃ পরবর্তী কাজগুলো করা যাক— এমন অর্থ প্রকাশ করে।

す]

山田さんは行かないかもしれませんが、
 ともかく旅行のことは知らせてお
 きました。(Yamada san wa ikanai
 ka mo shiremasen ga, tomokaku
 ryokō no koto wa shirasete okima-
 shita.)

→tonikaku とにかく

tonari 隣【名】

兄は今隣の部屋で本を読んでいます。
 (Ani wa ima tonari no heya de
 hon o yonde imasu.)

田中さんの隣にいる人はだれですか。
 (Tanaka san no tonari ni iru hito
 wa dare desu ka?)

tonikaku とにかく【副】

結果はどうなるかわかりませんが、と
 にかくがんばってやってみましょう。
 (Kekka wa dō naru ka wakarima-
 sen ga, tonikaku ganbatte yatte
 mimashō.)

山田さんはうちにいないかもしれま
 せんが、とにかく行ってみましょう。
 (Yamada san wa uchi ni inai ka
 mo shiremasen ga, tonikaku itte
 mimashō.)

⇒tomokaku ともかく

tonneru トンネル【名】

汽車はトンネルを出て、海のそばを走
 っていました。(Kisha wa tonneru
 o dete, umi no soba o hashitte
 ikimashita.)

too 十【名】

①[10個]

ইয়ামাদা-সান হয়তো যাবেন না, তবুও
 ভ্রমণের কথাটা তাঁকে আপাততঃ জানিয়ে
 রেখেছি।

পাশ, পার্শ্ব; প্রতিবেশ; প্রতিবেশী

আমার বড়ভাই এখন পাশের ঘরে বই
 পড়ছেন।

তানাকা-সানের পাশের লোকটি কে?

আপাততঃ.[সম]যাই হোক

ফলাফল কি হবে জানি না, যাই হোক,
 আগ্রাণ চেষ্টা করে দেখা যাক।

ইয়ামাদা-সান হয়তো বা বাসায় নেই, যাই
 হোক, গিয়েই দেখা যাক।

সুড়ঙ্গ, সুড়ঙ্গ-পথ

ট্রেনটা সুড়ঙ্গ-পথ থেকে বের হয়ে সমুদ্রের
 ধার দিয়ে ছুটে যাচ্ছিল।

দশটা/দশটি; দশ বছর বয়স

১) দশটি

tooi

①かごの中にりんごが十あります。
(Kago no naka ni ringo ga too arimasu.)

②[10歳]

①息子は十で、娘は八つになりました。
(Musuko wa too de, musume wa yattsu ni narimashita.)

tooi 遠い[形]

①わたしのうちは学校から遠いので、
毎日自転車です。通っています。(Watashi no uchi wa gakkō kara tooi node, mainichi jitensha de kayotte imasu.)

②海岸はここからあまり遠くないです。
(Kaigan wa koko kara amari too-ku nai desu.)

⇔chikai 近い

tooka 十日[名]

①[日付を表す]

十月十日 (jūgatsu tooka)

②[日数を表す]

十日間 (tookakan) 十日前 (tookamae) 十日後 (tookago)

⇔-ka -日

tooku 遠く[名]

①危ないから、遠くへ遊びに行ってもいけませんよ。(Abunai kara, tooku e asobi ni itte wa ikemasen yo.)

②この船は魚を捕るために、遠くへ出かけていきます。(Kono fune wa sakana o toru tame ni, tooku no umi e dekakete ikimasu.)

⇔chikaku 近く

toori 通り[名]

①ঝড়ের ভিতরে দশটি আপেল আছে।

২) দশ বৎসর বয়স

① আমাদের ছেলেটির দশ বছর আর মেয়েটির আট বছর বয়স হয়েছে।

দূর, দূরবর্তী

① আমার বাড়ী স্কুল থেকে দূরে বলে রোজ সাইকেলে যাওয়া-আসা করি।

① সমুদ্রতীরে এখান থেকে খুব একটা দূরে নয়।

দশ তারিখ, দশই; দশ দিন

১) তারিখবিশেষ

● দশই (১০ই) অক্টোবর

২) দিনের সংখ্যা

● দশ দিন সময়

● দশদিন আগে

● দশদিন পর

দূর

① বিপজ্জনক তো, তাই খেলতে দূরে যাবে না কিন্তু।

① এই জাহাজটা মাহ ধরার জন্য দূর সমুদ্রে চলে যায়।

রাস্তা, পথ, সড়ক; চলাচল; অনুরূপ

①[道路]

大通り (oodoori)

『この通りをまっすぐ行くと、右側に交番があります。 (Kono toori o massugu iku to, migigawa ni kōban ga arimasu.)

②[人・車の往来]

人通り (hitodoori)

『駅の前のこの道は、いつも車の通りが多いです。 (Eki no mae no kono michi wa, itsu mo kuruma no toori ga ooi desu.)

③[同じ状態]

『わたしが初めに歌いますから、あとでそのとおりに歌ってください。 (Watashi ga hajime ni utaimasu kara, ato de sono toori ni utatte kudasai.)

『わたしが言うとおりに発音してください。 (Watashi ga iu toori ni hatsuon shite kudasai.)

-toori -とおри[尾]

①[種類などを表す]

『この漢字には三とおりの読み方があります。 (Kono kanji ni wa mitoori no yomikata ga arimasu.)

②[だいたい、ざっと]

『彼が会社を辞めた理由は、ひととおりに聞いて知っています。 (Kare ga kai-sha o yameta riyū wa, hitotoori kiite shitte imasu.)

『桜はもう九分どおり咲いていました。 (Sakura wa mō kubudoori saite imashita.)

১) সড়ক

● বড় রাস্তা, সদর রাস্তা

『 এই রাস্তা ধরে সোজা গেলে ডানদিকে পুলিশ-বক্স পড়বে।

২) লোকজনের বা গাড়ীর যাতায়াত

● লোকজনের চলাচল

『 স্টেশনের সামনের এই রাস্তাটায় সবসময় গাড়ীর চলাচল বেশী।

৩) অনুরূপ অবস্থা

『 আমি প্রথমে গাইছি, তারপর আপনারা ঠিক সেভাবে গাইবেন।

『 আমি যেভাবে বলছি ঠিক সেভাবে উচ্চারণ করুন।

ধরন, রকম, প্রকার; অনুযায়ী, মাফিক

১) রকমফের ইত্যাদি প্রকাশ করে

『 এই কানজিটার তিন ধরনের উচ্চারণ আছে।

২) স্থলভাবে, সংক্ষেপে

『 তার কোম্পানী ছাড়ার কারণ মোটামুটি শোনা আছে।

『 চেরীফুল সবই প্রায় ফুটে ছিল।

③[そのようであることを表す]

予想どおり (yosō doori)

『仕事は計画どおりに進んでいます。』

(Shigoto wa keikaku doori ni susunde imasu.)

* いつも「～どおり (～doori)」の形で使う。

tooru 通る【動Ⅰ】

①[道を過ぎていく]

『どちらの道を通って帰しましょうか。』

(Dochira no michi o tootte kaerimashō ka?)

『このバスは新宿を通りますか。』

(Kono basu wa Shinjuku o toorimasu ka?)

②[一方からもう一方へ抜けて出る]

『風がよく通るのでここは涼しいです。』

(Kaze ga yoku tooru node koko wa suzushii desu.)

『針の穴が小さくて、糸が通りません。』

(Hari no ana ga chiisakute, ito ga toorimasen.)

③[認められる, 合格する]

意見が通る (iken ga tooru)

『田中さんは試験に通らなかったようです。』

(Tanaka san wa shiken ni tooranakatta yō desu.)

toosu 通す【動Ⅰ】

①[一方からもう一方へ通過させる]

『すみませんが、ちょっと前を通してください。』

(Sumimasen ga, chotto mae o tooshite kudasai.)

『ガラスは光を通します。』

(Garasu wa hikari o tooshimasu.)

②) 透す 透かす 透かし 透かす

● 透かす 透かす

『 কাজকর্ম পরিকল্পনা মাফিক এগিয়ে চলেছে।』

* সবসময় '...doori' এই রূপে ব্যবহৃত।

চলাচল করা, চলা; পাশ করা

১) রাস্তা দিয়ে যাতায়াত করা

『 আমরা কোন রাস্তা দিয়ে ফিরে যাব?』

『 এই বাস কি শিনজুকু হয়ে যাবে?』

২) একদিক থেকে অন্যদিকে বাহিত হওয়া

『 বাতাস চলাচল করে বলে এ জায়গাটা শীতল।』

『 সুইয়ের ছিদ্র ছোট বলে সুতা ঢুকছে না।』

③) স্বীকৃত হওয়া, উত্তীর্ণ হওয়া

● মতামত সমর্থিত হওয়া

『 তানাকা-সান পরীক্ষায় পাশ করেননি মনে হচ্ছে।』

যেতে দেওয়া; নিয়ে যাওয়া; চালিয়ে যাওয়া

১) একদিক থেকে অন্যদিকে বাহিত করানো

『 কিছু মনে করবেন না, সামনে দিয়ে একটু যেতে দিন।』

『 কাচ আলো পরিবহন করে।』

②[部屋などへ案内する]

『お客様を座敷にお通しました。』

(Okyakusama o zashiki ni otooshi shimashita.)

③[あることを初めから終わりまで続ける]

『上田さんは小学校、中学校、高等学校をずっと1番で通しました。(Ueda san wa shōgakkō, chūgakkō, kōtōgakkō o zutto ichiban de tooshimashita.)』

toreru 取れる【動Ⅱ】

①[自然にある物や栽培した物が得られる]

りんごが**取れる** (ringo ga toreru)
『今年は米がたくさん**取れて**, 農家の人たちも喜んでいそうです。(Kotoshi wa kome ga takusan torete, nōka no hitotachi mo yorokonde iru sō desu.)』

②[ある物から有用な成分を抽出できる]

『海水から塩が**取れます**。(Kaisui kara shio ga toremasu.)』

『この花の種から油が**取れますか**。(Kono hana no tane kara abura ga toremasu ka?)』

③[必要ないものなどがなくなる]
熱が**取れる** (netsu ga toreru) 疲れが**取れる** (tsukare ga toreru)
『薬を飲んだら, 傷の痛みが**取れました**。(Kusuri o nondara, kizu no itami ga toremashita.)』

④[理解できる, 解釈できる]

২) নির্দিষ্ট কক্ষ ইত্যাদিতে নিয়ে পৌছানো
『মেহমানদের বসার ঘরে নিয়ে গিয়েছি।』

৩) কোনো কার্য প্রথম থেকে শেষ পর্যন্ত চালিয়ে নেওয়া

『উয়েদা-সান প্রাইমারী স্কুলে, মাধ্যমিক স্কুলে আর কলেজে থাকতে বরাবরই প্রথম হতেন।』

উৎপন্ন হওয়া; প্রাপ্ত হওয়া; দূর হওয়া

১) প্রকৃতিজাত বা উৎপাদিত কোনো বস্তু প্রাপ্ত হওয়া

● আপেল উৎপন্ন হওয়া

『এ বছর ধান প্রচুর উৎপন্ন হওয়ায় কৃষকেরাও বেশ আনন্দে আছে শুনেছি।』

২) কোনো বস্তু থেকে প্রয়োজনীয় অংশ নিষ্কাশন করতে পারা

『সমুদ্রের জল থেকে লবণ প্রস্তুত হয়।』

『এই ফুলের বীজ থেকে কি তেল পাওয়া যাবে?』

৩) অপ্রয়োজনীয় কোনো কিছু দূরীভূত হওয়া

● জ্বর ছেড়ে যাওয়া

● ক্লান্তি দূর হওয়া

『ওষুধ খাওয়ার পর ক্ষত স্থানের ব্যথা দূর হয়েছে।』

৪) বোধগম্য হওয়া, ব্যাখ্যায় হতে পারা

toreru

田中さんの返事は、行きたいともとれるし行きたくないともとれます。

(Tanaka san no henji wa, ikitai to mo *torerushi* ikitaku nai to mo *toresasu*.)

⑤[ある物についていた物が離れて落ちる]

シャツのボタンがとれそうですよ。
(Shatsu no botan ga *toresō* desu yo.)

子供が引っぱったので、人形の手がとれてしまいました。(Kodomo ga hippatta node, ningyō no te ga *torete* shimaimashita.)

toreru 撮れる〔動Ⅱ〕

この写真はきれいに撮れていますね。
(Kono shashin wa kirei ni *torete* imasu ne.)

tori 鳥〔名〕

鳥が鳴く (tori ga naku)

鳥がたくさん山の方へ飛んでいきます。(Tori ga takusan yama no hō e tonde ikimasu.)

toriageru 取り上げる〔動Ⅱ〕

①[手に取って持ち上げる]

山田さんは机の上の新聞を取り上げて読み始めました。(Yamada san wa tsukue no ue no shinbun o *toriagete* yomihajimemashita.)

②[意見・申し出を採用・受理する]

会議でわたしの意見は取り上げられませんでした。(Kaigi de watashi no iken wa *toriageraremasen* deshita.)

③[持っている物を奪い取る]

田中さん-সান হয়তো বা যেতে চান হয়তো বা যেতে চান না, তাঁর জবাবটা দু'ভাবেই নেওয়া যায়।

৫) সংলগ্ন কোনো বস্তু পৃথক হয়ে পতিত হওয়া

শার্টের বোতাম খুলে পড়ো-পড়ো হয়ে আছে কিন্তু।

বাচ্চাটি টান দিয়েছিল বলে পুতুলের হাত খুলে গিয়েছে।

(ফটো ইত্যাদি) উঠা

এই ফটো বেশ সুন্দর উঠেছে তো।

পাখী, পক্ষী

• পাখী ডাকা

এ অনেক পাখী পাহাড়ের দিকে উড়ে যাচ্ছে।

তুলে নেওয়া; তুলে ধরা; ছিনিয়ে নেওয়া

১) হাতে নিয়ে উঠানো

ইয়ামাদা-সান ডেস্কের উপর থেকে খবরের কাগজ তুলে নিয়ে পড়তে আরম্ভ করেছেন।

২) মত, অনুরোধ গ্রহণ বা স্বীকার করা

সভায় আমার মত গৃহীত হয়নি।

৩) অপরের বস্তু জোরপূর্বক হস্তগত করা

¶兄は妹の持っていたおもちゃを取り上げてしまいました。(Ani wa imōto no motte ita omocha o *toriage*te shimaimashita.)

toriatsukau 取り扱う【動Ⅰ】
¶外国へ送る小包は、大きな郵便局でなければ取り扱いません。(Gaikoku e okuru kozutsumi wa, ookina yūbinkyoku de nakereba *toriatsukai*-masen.)

¶郵便局では電報を取り扱っていますか。(Yūbinkyoku de wa denpō o *toriatsukatte* imasu ka?)

torikaeru 取り替える【動Ⅱ】
¶シャツが汚れたので、新しいのに取り替えました。(Shatsu ga yogoreta node, atarashii no ni *torikaema*-shita.)

¶ラジオの部品が壊れたので、新しいのに取り替えました。(Rajio no buhin ga kowareta node, atarashii no ni *torikaemashita*.)

toru 取る【動Ⅰ】

①[手に持つ, 握る, つかむ]
¶山田さんは机の上の本を取って読み始めました。(Yamada san wa tsukue no ue no hon o *totte* yomihajimemashita.)

¶すみませんが、その新聞を取ってくださいませんか。(Sumimasen ga, soko no shinbun o *totte* kudasaimasen ka?)

②[自然にある物や栽培した物を得る]
¶貝を取る (kai o *toru*) 果物を取る

¶বড়ভাই ছোটবোনের খেলনা ছিনিয়ে নিয়েছে।

ব্যবস্থা থাকা; ব্যবহার করা; গ্রহণ করা

¶বড় পোস্ট-অফিস না হলে বিদেশে পার্সেল পাঠানোর ব্যবস্থা থাকে না।

¶পোস্ট-অফিসে টেলিগ্রামের ব্যবস্থা আছে কি?

বদলানো, বদলে নেওয়া, বিনিময় করা

¶শার্টটা ময়লা হয়ে যাওয়ায় ওটা বদলে নতুন একটা পরে নিয়েছি।

¶রেডিওটার যন্ত্রাংশটি নষ্ট হয়ে যাওয়ায় তার বদলে নতুন একটি লাগানো হয়েছে।

উৎপন্ন করা; নেওয়া; তুলনা; দূর করা

১) হাতে নেওয়া, চেপে ধরা, ধরা

¶ইয়ামাদা-সান ডেস্কের উপর থেকে বইটা তুলে নিয়ে পড়তে আরম্ভ করেছেন।

¶কিছু মনে করবেন না, ওখানে যে খবরের কাগজটা আছে ওটা একটু দিন তো।

২) প্রকৃতিজাত বা উৎপাদিত কোনো বস্তু গ্রহণ করা

●ঝিনুক তোলা

●ফল পাড়া

(kudamono o toru)

『今年^{ことし}は天気^{てんき}が悪^{わる}くて、米^{こめ}はあまり取れませんでした。(Kotoshi wa tenki ga warukute, kome wa amari toremasen deshita.)

③[自分の努力によって何かを得る]

『英語^{えいご}の試験^{しけん}で100点^{ひゃくとん}を取りました。

(Eigo no shiken de hyakuten o torimashita.)

『田中^{たなか}さんは働^{はたら}きながら勉強^{べんきょう}を続^{つづ}けて、先生^{せんせい}の資格^{しうかく}を取りました。

(Tanaka san wa hatarakinagara benkyō o tsuzukete, sensei no shikaku o torimashita.)

④[席や部屋を予約して得る]

ホテル^{ホテル}の部屋^{へや}を取^とる (hoteru no heya o toru)

『あしたの芝居^{しばい}の席^{せき}は取りました。

(Ashita no shibai no seki wa torimashita.)

⑤[預けた物などを引き取る]

『これから駅^{えき}に預^{あづ}けた荷物^{もつ}を取^とりに行きます。(Kore kara eki ni azuketa nimotsu o tori ni ikimasu.)

⑥[他人の物を盗む]

『どろぼうにお金^{かね}を取^とられてしまいました。(Dorobō ni okane o torarete shimaimashita.)

⑦[お金などを払わせる]

月謝^{げっしや}を取^とる (gessha o toru) 税金^{ぜきん}を取^とる (zeikin o toru)

『昨日^{きのう}パーティ^{ぱーてぃ}へ行^いったら、会費^{かいひ}を千円^{せんえん}取^とられました。(Kinō pātii e ittara, kaihi o sen'en toraremashita.)

『এ বছর আবহাওয়া প্রতিকূল থাকায় ধান খুব একটা উৎপন্ন হয়নি।

৩) স্বচেষ্টায় কোনো কিছু অর্জন করা

『ইংরেজী পরীক্ষায় একশো নম্বর পেয়েছি।

『তানাকা-সান চাকরি করার সাথে সাথে পড়াশোনা চালিয়ে নিয়ে শিক্ষক হওয়ার যোগ্যতা লাভ করেছেন।

৪) আসন বা কামরার ব্যবস্থা করা

● হোটেলে রুম নেওয়া

『আগামীকালকের নাটকের জন্য সীট নেওয়া হয়েছে।

৫) গচ্ছিত বস্তু ইত্যাদি ফিরিয়ে নেওয়া

『এখন স্টেশনে রাখা মালপত্র আনতে যাচ্ছি।

৬) অন্যের জিনিস অপহরণ করা

『চোর টাকা চুরি করে নিয়ে গিয়েছে।

৭) অর্থ ইত্যাদি পরিশোধ করানো

● মাসিক বেতন নেওয়া

● কর নেওয়া

『গতকাল পার্টিতে গেলাম। আর সেখানে গিয়ে একহাজার ইয়েন চাঁদা দিতে হল।

⑧[食物などを体にとり入れる]

栄養を取る (eiyo o toru)

『おなかのぐあいが悪くて、昨日から食事を取っていません。(Onaka no guai ga warukute, kinō kara shokuji o totte imasen.)

⑨[ある物から有用な成分を抜き出す]

『塩は海水から取っています。(Shio wa kaisui kara totte imasu.)

『これは何から取った油ですか。(Kore wa nani kara totta abura desu ka?)

⑩[必要ないものなどを取り除く]

痛みを取る (itami o toru) 熱を取る (netsu o toru) 疲れを取る (tsukare o toru)

『寝るときには眼鏡を取ります。(Neru toki ni wa megane o torimasu.)

『もうすぐ田の草を取らなければなりません。(Mō sugu ta no kusa o toranakereba narimasen.)

⑪[年齢などを重ねる]

『だれでも一年に一つずつ年を取ります。(Dare demo ichinen ni hitotsu zutsu toshi o torimasu.)

⑫[ノートしたりメモをつけたりする]

ノートをとる (nōto o toru)
『メモをとりながら先生の話を聞きました。(Memo o torinagara sensei no hanashi o kikimashita.)

toru 捕る(動 I)

生け捕る (ikedoru)

『昨日捕った魚は池に入れてあります。(Kinō totta sakana wa ike ni irete

8) খাদ্যাদ্য ইত্যাদি গ্রহণ করা

●পুষ্টি গ্রহণ করা

『পেটের অবস্থা ভালো নয় বলে গতকাল থেকে কিছুই খাচ্ছি না।

৯) প্রয়োজনীয় অংশ নিষ্কাশন করা

『লবণ সমুদ্রের জল থেকে প্রস্তুত করা হয়।

『এই তেল কিসের থেকে তৈরী?

১০) অপ্রয়োজনীয় কোনো কিছু দূরীভূত করা

●ব্যথা দূর করা

●জ্বর ছাড়ানো

●ক্লান্তি দূর করা

『ঘুমানোর সময় চশমাটা খুলে রাখি।

『কিছুদিনের মধ্যেই ধানক্ষেতের আগাছাগুলো তুলে ফেলতে হবে।

১১) বয়স বৃদ্ধি পাওয়া

『সবারই প্রতিবছর একবছর করে বয়স বাড়ছে।

১২) নোট ইত্যাদি টুকে রাখা

●নোট করে রাখা

『নোট নিতে নিতে স্যারের কথা শুনছিলাম।

(পশু, পাখী ইত্যাদি) ধরা

●জীবিত অবস্থায় ধরা

『গতকাল যে মাছগুলো ধরা হয়েছে সেগুলো চৌবাচ্চায় রাখা আছে।

toru

arimasu.)

『ねこがねずみを捕ってきました。
(Neko ga nezumi o totte kimashita.)

toru 撮る〔動 I〕

写真を撮る (shashin o toru)

『あそこで映画を撮っているから、行ってみましょう。(Asoko de eiga o totte iru kara, itte mimashō.)

toshi 年〔名〕

①[1年]

年の初め (toshi no hajime) 年の暮れ (toshi no kure) 年が明ける (toshi ga akeru)

『1月1日に新しい年を迎えます。
(Ichigatsu tsuitachi ni atarashii toshi o mukaemasu.)

②[年齢]

年を取る (toshi o toru) 年上 (toshieue) 年下 (toshishita)

『兄はわたしより三つ年が上です。
(Ani wa watashi yori mittsu toshi ga ue desu.)

toshiyori 年寄り〔名〕

『年寄りには席を譲りましょう。
(Toshiyori ni wa seki o yuzurimashō.)

→rōjin 老人

toshokan 図書館〔名〕

『授業のないときには、図書館へ行って勉強します。(Jugyō no nai toki ni wa, toshokan e itte benkyō shimasu.)

totemo とても〔副〕

『বিড়ালটা ইঁদুর ধরে এনেছে।

(ফটো ইত্যাদি) তুলে, উঠানো

●ফটো তোলা

『ওখানটায় সিনেমার শুটিং হচ্ছে, চলুন গিয়ে দেখা যাক।

বছর, বৎসর; বয়স

১) এক বৎসর কাল

●বছরের শুরু

●বছরের শেষ

●নতুন বছর আবঙ্গ হওয়া, নতুন বছর সূচিত হওয়া

『পহেলা জানুয়ারীতে নতুন বছরকে বরণ করা হয়।

২) বয়ঃক্রম

●বয়স হওয়া ●বয়সে বড়, বয়োজ্যেষ্ঠ

●বয়সে ছোট, বয়োকনিষ্ঠ

『আমার বড়ভাই আমার চেয়ে তিন বছরের বড়।

বৃদ্ধ, বৃদ্ধা (f), বয়োবৃদ্ধ, বয়োবৃদ্ধা(f)

『বৃদ্ধদের জন্য আসন ছেড়ে দেওয়া যাক।

গ্রন্থাগার, পাঠাগার, লাইব্রেরী

『ক্লাস যখন থাকে না তখন লাইব্রেরীতে গিয়ে পড়াশোনা করি।

খুব; ভীষণভাবে; কিছুতে; একেবারে

①[非常に]

『この料理はとてもおいしいですね。
(Kono ryōri wa totemo oishii desu ne.)

『電車はとてもこんでいました。(Den-sha wa totemo konde imashita.)

②[どんなにしても]

『こんなに重い荷物は、とても一人では持てません。(Konna ni omoi ni motsu wa, totemo hitori de wa motemasen.)

『山田さんはとても 50 歳には見えません。(Yamada san wa totemo go-jissai ni wa miemasen.)

* あとに打ち消しの言葉や否定的な意味の言葉が来る。

tōtō とうとう[副]

①[いろいろな過程を経て最後にある事態になるという意味を表すときに使う]

『長い間の研究がとうとう完成しました。(Nagai aida no kenkyū ga tōtō kansei shimashita.)

『田中さんはお酒ばかり飲んでいたので、とうとう病気になるてしまいました。(Tanaka san wa osake bakari nonde ita node, tōtō byōki ni natte shimaimashita.)

『夢中になって本を読んでいたらとうとう夜が明けてしまいました。(Muchū ni natte hon o yonde itara, tōtō yo ga akete shimaimashita.)

* 普通 あとに過去・完了を表す「たの形」が来、喜び・あきらめ・驚きな

১) অত্যন্ত

『এই খাবারটা তো খুব মজার।

『ট্রেনে খুব ভীড় ছিল।

২) কোনোমতেই

『এত ভারী বোঝাটা একজনের পক্ষে বহন করা কিছুতেই সম্ভব নয়।

『ইয়ামাদা-সানের যে পঞ্চাশ বছর বয়স সেটা কিছুতেই মনে হয় না।

* পরে না-সূচক শব্দ বা নেতিবাচক শব্দ বসে।

অবশেষে; শেষ পর্যন্ত

১) বিভিন্ন পর্যায় অতিক্রম করে সর্বশেষে কোনো নির্দিষ্ট অবস্থায় উপনীত হওয়া—এমন অর্থ প্রকাশ করার ক্ষেত্রে ব্যবহৃত

『দীর্ঘদিনের গবেষণা অবশেষে সম্পূর্ণ হল।

『তানাকা-সান কেবল মদ খেয়ে খেয়ে অবশেষে অসুস্থ হয়ে পড়লেন।

『ময় হয়ে বই পড়তে পড়তে শেষ পর্যন্ত রাত ভোরই হয়ে গিয়েছিল।

* সাধারণতঃ পরে অতীত বা পুরাঘটন-বাচক 'ta-রূপ' বসে। অধিকাংশ ক্ষেত্রে আনন্দ,

totsuzen

どの感情を表すことが多い。「ついに (tsuini)」が事態の成立に重点があるのに対し、事態が成立するまでの過程に重点がある。

②[前と同じ状態が続いて新しい事態が起こらないことが確定したときに使う]

『一日じゅう待っていたのに、山田さんはとうとう来ませんでした。(Ichi-nichijū matte ita noni, Yamada san wa tōtō kimasen deshita.)』

『忙しくてとうとうその映画を見に行きませんでした。(Isogashikute tōtō sono eiga o mi ni ikemasen deshita.)』

* 普通あとに「～ませんでした (～masen deshita)」の形か、否定的な意味の言葉の過去・完了を表す「たの形」が来る。

⇒tsuini ついに

totsuzen 突然(副)

『突然、大きな音がしたので、びっくりしました。(Totsuzen, ookina otoga shita node, bikkuri shimashita.)』

『夜遅く突然友達が訪ねてきました。(Yoru osoku totsuzen tomodachi ga tazunete kimashita.)』

totte とって(連)

『それはわたしにとって大事な問題です。(Sore wa watashi ni totte daiji na mondai desu.)』

『あなたにとって成功とはいったい何ですか。(Anata ni totte seikō to wa ittai nan desu ka?)』

* いつも「～にとって (～ni totte)」

『ネーশ্য, বিষয় ইত্যাদি মনোভাব প্রকাশ করে। 'tsuini'তে ঘটনাদি সংঘটনের পরিণামের উপরে জোর দেওয়া হয় কিন্তু 'tōtō'তে ঘটনাদি সংঘটিত হওয়ার পর্যায়কেই জোর দেওয়া হয়।

২) কোনো অবস্থা অব্যাহতভাবে চলতে থাকে এবং তাতে কোনো পরিবর্তন ঘটে না—সেই ব্যাপারে নিশ্চিত হওয়ার ক্ষেত্রে ব্যবহৃত
『সারাদিন অপেক্ষা করলাম, কিন্তু ইয়ামাদা-সান শেষ পর্যন্ত এলেনই না।

『ব্যস্ততার কারণে শেষ পর্যন্ত সেই সিনেমাটা দেখতে যাওয়াই হল না।

* সাধারণতঃ পরে '...masen deshita' অথবা নেতিবাচক শব্দের 'অতীত বা পুরাঘটন-বাচক 'ta-রূপ' বসে।

হঠাৎ, অকস্মাৎ, সহসা

『হঠাৎ একটা বিকট আওয়াজ হওয়ায় চমকে

『অনেক রাতে হঠাৎ করে বন্ধু দেখা করতে এসেছিল।

জন্য, পক্ষে, কাছে

『সেটা আমার জন্য গুরুতর ব্যাপার।

『সাক্ষ্য বলতে আপনার কাছে কি বোঝায়?

* সবসময় '...ni totte' এই রূপে ব্যবহৃত।

の形で使う。

tōyō 東洋^{とうよう}〔名〕

東洋史^{とうようし} (tōyōshi) 東洋人^{とうようじん} (toyojin)

東洋^{とうよう}の文化^{ぶんか}は、西洋^{せいよう}の文化^{ぶんか}とはいろいろな点^{てん}で違います。(Tōyō no bunka wa, seiyō no bunka to wa iroi-ro na ten de chigaimasu.)

⇔seiyō 西洋^{せいよう}

tozan 登山^{とうざん}〔名〕, ~する

山田^{やまだ}さんの趣味^{しゆみ}は登山^{とうざん}です。

(Yamada san no shumi wa tozan desu.)

天気^{てんき}の悪い^{わるい}ときに登山^{とうざん}するのは危険^{きけん}です。(Tenki no warui toki ni tozan suru no wa kiken deshita.)

tōzen 当然^{とうぜん}〔副〕, 形動. ~の

大学生^{だいがくせい}なら, 当然^{とうぜん}これくらい^{くらい}のことは知^しってなければなりません。

(Daigakusei nara, tozen kore kurai no koto wa shitte inakereba narimasen.)

夜^よ遅^{おそ}く寝^ねれば, 朝^{あさ}眠^めいのは当然^{とうぜん}です。(Yoru osoku nereba, asa nemui no wa tōzen desu.)

⇨atarimae あたりまえ

(-)tsubu (-)粒^{つぶ}〔名〕, 〔名〕

1. 名

米粒^{こめつぶ} (kometsubu)

煙突^{えんとつ}から出る煙^{けむり}は灰^{はい}のような粒^{つぶ}が集^あまったものです。(Entotsu kara deru kemuri wa sumi no yō na tsubu ga atsumatta mono desu.)

2. 名

この薬^{くすり}を食事^{しょくじ}のあとで粒^{つぶ}ずつ飲^のむ。

প্রাচ্য, পূর্ব

●প্রাচ্যের ইতিহাস ●প্রাচ্যের লোক

॥ প্রাচ্য সংস্কৃতি আর পাশ্চাত্য সংস্কৃতির মধ্যে নানা দিক দিয়ে পার্থক্য আছে।

পর্বতারোহণ, পাহাড়ে উঠা

॥ ইয়ামাদা-সানের শখ হচ্ছে পর্বতারোহণ।

॥ খারাপ আবহাওয়ায় পাহাড়ে ওঠাটা বিপজ্জনক।

[ক্রি-ণ]অবশ্য, স্বাভাবিকভাবে.[ণ]স্বাভাবিক

॥ ইউনিভার্সিটির ছাত্র হয়ে থাকলে তো অবশ্যই এ বকম একটা সামান্য ব্যাপার জানা উচিত।

॥ রাতে দেরী করে ঘুমালে সকালবেলা ঘুম-ঘুম ভাব থাকাটা স্বাভাবিক।

১ দানা, কণা; গুটি; গুঁড়া

●চালের দানা

॥ চিমনি থেকে নির্গত ধোঁয়া হচ্ছে অস্মার-চূর্ণরাশি বিশেষ।

২ (ক্ষুদ্র গোলাকার বস্তু গণনার অন্ত্য-প্রত্যয়)

॥ খাওয়ার পর এই ওষুধের বড়ি দুটো করে

tsubureru

んでください。(Kono kusuri o shokuji no ato de futatsubu zutsu nonde kudasai.)

¶この花の種は二, 三粒いっしょにまきます。(Kono hana no tane wa ni-santsubu isscho ni makimasu.)

tsubureru つぶれる【動Ⅱ】

¶かごを落としたので, 卵がつぶれてしまいました。(Kago o otoshita node, tamago ga tsuburete shimaimashita.)

¶地震でたくさんのお家がつぶれました。(Jishin de takusan no ie ga tsuburemashita.)

tsubusu つぶす【動Ⅰ】

¶じゃがいもをつぶして, サラダを作りました。(Jagaimo o tsubushite, sarada o tsukurimashita.)

tsuchi 土【名】

¶土を掘って木を植えました。(Tsuchi o hotte ki o uemashita.)

tsūchi 通知【名, ~する】

¶来週の会議の通知はもう届きましたか。(Raishū no kaigi no tsūchi wa mō todokimashita ka?)

¶あしたの会が延期になった...とをみんなに通知してください。(Ashita no kai ga enki ni natta koto o minna ni tsūchi shite kudasai.)

tsugi 次【名】

¶この次の日曜日にテニスをしませんか。(Kono tsugi no nichiyōbi ni tenisu o shimasen ka?)

¶わたしは次の駅で降ります。(Wata-

shaben.)

¶ এই ফুলের বীজ দু'তিনটি একসাথে করে বপন করা হয়।

ভেঙ্গে পড়া; ঠুড়িয়ে যাওয়া; পিষ্ট হওয়া

¶ ঝুড়িটা পড়ে যাওয়ায় ডিমগুলো ভেঙ্গে গেল।

¶ ভূমিকম্পে অনেক বাড়িঘর ভেঙ্গে পড়ে গিয়েছে।

ভাঙ্গা; শুঁড়া করা; চটকানো; পিষা, বাটা

¶ আলু চটকে সালাদ বানিয়েছি।

মাটি, মৃত্তিকা

¶ মাটি খুঁড়ে গাছ লাগিয়েছি।

জ্ঞাপন; তথ্য, খবর, সংবাদ

¶ আগামী সপ্তাহের সভার খবর কি পেয়েছেন?

¶ আগামীকালের সভা যে স্থগিত হয়েছে সে খবরটা সবাইকে জানিয়ে দিন।

[৭] পরের, পরবর্তী; সামনের, আগামী

¶ সামনের রোববারে টেনিস খেলবেন না?

¶ আমি পরের স্টেশনে নামব।

shi wa *tsugi* no eki de orimasu.)

『わたしが今いちばん欲しいものはカメラで、その次に欲しいものは時計です。(Watashi ga ima ichiban hoshii mono wa kamera de, sono *tsugi* ni hoshii mono wa tokei desu.)

tsugō 都合『名』

都合がいい (*tsugō ga ii*) 都合が悪
い (*tsugō ga warui*)

『今日の午後、御都合はどうでしょう
か。(Kyō no gogo gotsugō wa dō
deshō ka?)

『都合が悪くて、その会には出席でき
ません。(Tsugō ga warukute, sono
kai ni wa shusseki dekimasen.)

tsui つい『副』

①[時間や距離などがほんのちとと
である様子]

『山田さんには、つい先日学校で会
ったばかりです。(Yamada san ni wa,
tsui senjitsu gakkō de atta bakari
desu.)

『わたしのうちは、ついそこです。
(Watashi no uchi wa, *tsui* soko
desu.)

②[うっかり何かをする様子]

『わたしはいい物が好きなので、つい
食べすぎてしまいます。(Watashi wa
amai mono ga suki na node, *tsui*
tabesugite shimaimasu.)

『あまり忙しかったので、友達に電話
するのをつい忘れてしまいました。

(Amari isogashikatta node, tomo-
dachi ni denwa suru no o *tsui*

すবিখা-অসুবিখা; অবস্থা

● সুবিধাজনক

● অসুবিধাজনক

『 আজ বিকালে কি আপনার সুবিধা হবে ?

『 অসুবিধা হয়ে পড়ায় ঐ সভায় উপস্থিত
থাকতে পারছি না।

একটু; এই তো, ঐ তো; বেখেয়ালে

১) সময় বা দূরত্ব খুবই সামান্য—এমন অবস্থা

『 ইয়ামাদা-সানের সাথে এই তো সেদিন স্কুলে
দেখা হল।

『 আমার বাড়ী ঐ তো ওখানে।

২) অনামনস্বভাবে কিছু করা—এমন অবস্থা

『 আমি মিষ্টি জিনিস পছন্দ করি বলে
বেখেয়ালে বেশী খেয়ে ফেলি।

『 এত ব্যস্ত ছিলাম যে বেখেয়ালে বন্ধুকে
ফোন করতে ভুলে গিয়েছিলাম।

tsuide ni

wasurete shimaimashita.)

tsuide ni ついでに〔副〕

銀行へ行ったついでに、郵便局へ寄
って切手を買って来ました。(Ginkō
e itta tsuide ni, yūbinkyoku e yotte
kitte o katte kimashita.)

tsuini ついに【副】

①[いろいろな過程を経て最後にある
事態になるという意味を表すときに使
う]

何時間^{なんしかん}も急^{いそ}な山道^{やまみち}を登^{のぼ}って、つい^{つい}に
頂上^{ちやうじやう}に着^つきました。(Nanjikan mo
kyū na yamamichi o nobotte, *tsuini*
chōjō ni tsukimashita.)

『実験はついに成功しました。(Jikken wa tsuini seikō shimashita.)

④ 太夫^{しょうふ}だった上田^{うへだ}さん^{ひょうき}も ついに 病氣
 で入院^{にゅういん}したそうです。(Jōbu datta
 Ueda san mo *tsuini* byōki de nyūin
 shita sō desu.)

* 普通あとに過去・完了を表す「たの形」が来、喜び・失望・あきらめなどの感情を表すことが多い。「とうとう(tōtō)」が事態が成立するまでの過程に重点があるのに対し、事態の成立そのものに重点がある。

②「前と同じ状態が続いて新しい事態
が起らないことが確定したときに使
う」

いちじかん ま たなか
 ♪ 1時間待ったが、田中さんはついに来
 ませんでした。(Ichijikan matta ga,
 Tanaka san wa *tsuini* kimasen de-
 shita.)

とけい 時計がなくなったので、
いつしょうけんめいさか 一生懸命捜

সেই সাথে, সেই সঙ্গে, সেই সুযোগে ; প্রসঙ্গক্রমে

॥ ব্যাংকে গেলাম তো, সেই সাথে পোষ্ট-
অফিসে গিয়ে ডাকটিকেট কিনে আনলাম।

অবশেষে; শেষ পর্যন্ত

১) বিভিন্ন পর্যায় অতিক্রম করে সর্বশেষে কোনো নির্দিষ্ট অবস্থায় উপনীত হওয়া—এমন অর্থ প্রকাশ করার ক্ষেত্রে ব্যবহৃত
 ॥ বেশ কয়েক ঘণ্টা ধরে পাহাড়ী রাস্তা বেয়ে অবশেষে পাহাড়ের চূড়ায় পৌঁছলাম।

৭। পরীক্ষা-কার্যটি অবশেষে সফল হল।

৭। এত সুস্থসবল উয়েদা-সানও অবশেষে
হাসপাতালে ভর্তি হয়েছেন শুনলাম।

* সাধারণতঃ পরে অতীত বা পুরাঘটন-বাচক 'ta-রূপ' বসে। অধিকাংশ ক্ষেত্রে আনন্দ, নৈরাশ্য, হতাশা ইত্যাদি মনোভাব প্রকাশ করে। 'tōtō'তে ঘটনাদি সংঘটিত হওয়ার পর্যায়কে জোর দেওয়া হয়, কিন্তু 'tsui ni'তে ঘটনাদি সংঘটনের পরিণামের উপরেই জোর দেওয়া হয়।

২) কোনো অবস্থা অব্যাহতভাবে চলতে থাকে এবং তাতে কোনো পরিবর্তন ঘটে না—সেই ব্যাপারে নিশ্চিত হওয়ার ক্ষেত্রে ব্যবহৃত
 ৭ এক ঘণ্টা অপেক্ষা করলাম, কিন্তু তানাকা-সান শেষ পর্যন্ত এলেনই না।

৭ ঘড়িটা হারিয়ে গেল, এত খুঁজলাম, কিন্তু

しましたが、ついに見つかりませんでした。(Tokei ga nakunatta node, isshōkenmei sagashimashita ga, tsuini mitsukarimasen deshita.)

* 普通あとに「～ませんでした (～masen deshita)」の形か、否定的な意味の言葉の過去・完了を表す「たの形」が来る。

⇒ tōtō とうとう

tsuitachi 一日^{いちにち}

『今日は三月一日です。(Kyō wa sangatsu tsuitachi desu.)

⇒ -ka -日

tsuite ついて^{ついて}

『あなたは日本^にについて勉強^をするつもりですか。(Anata wa Nihon de nani ni tsuite benkyō suru tsu-mori desu ka?)

『今日は、あなたがたの国^にについて作文^を書いてください。(Kyō wa, anata-gata no kuni ni tsuite sakubun o kaite kudasai.)

* いつも「～について (～ni tsuite)」の形で使う。

tsūjiru 通^{つう}じる^{じる}『動Ⅱ』

①[道などがある場所に続く]

『この道は学校の前に通じています。(Kono michi wa gakkō no mae ni tsūjite imasu.)

②[交通や通信などがある所などとながる]

鉄道^{てつどう}が通^{つう}じる (tetsudō ga tsūjiru)

『電話^{でんわ}が通^{つう}じません。どうしたのですしょう。(Denwa ga tsujimasen. Dō

শেষ পর্যন্ত পাওয়া গেল না।

* সাধারণতঃ পরে '...masen deshita' এই রূপ অথবা নেতিবাচক শব্দের অতীত বা পুরাঘটন-বাচক 'ta-রূপ' বসে।

এক তারিখ, পহেলা

『আজ পহেলা মার্চ।

সম্বন্ধে, সম্পর্কে, নিয়ে

『জাপানে কি নিয়ে আপনার পড়াশোনা করার ইচ্ছা আছে?

『আজকে আপনাদের দেশ সম্বন্ধে রচনা লিখুন।

* সবসময় '...ni tsuite' এই রূপে ব্যবহৃত।

লাগা: চলা; বোখগম্য হওয়া

১) পথ ইত্যাদি কোনো স্থান পর্যন্ত পৌছা
『এই রাস্তাটা স্কুলের সামনে পর্যন্ত চলে গিয়েছে।

২) যাতায়াত বা যোগাযোগ ব্যবস্থা কোনো স্থান ইত্যাদির সঙ্গে যুক্ত হওয়া

● রেললাইন সংযুক্ত হওয়া

『টেলিফোন লাইনটা পাচ্ছি না। কি যে হতে পারে?

tsukamaeru

shita no deshō?)

③[相手にわかってもらえる]

『わたしの下手な英語では、とてもアメリカでは通じないでしょう。』

(Watashi no heta na Eigo de wa, totemo Amerika de wa tsūjinai deshō.)

『あの人は冗談を言って、通じません。(Ano hito ni wa jōdan o itte mo tsūjimasen.)』

④[全体にわたってという意味を表す]

『一年を通じて今月がいちばん雨が多いです。(Ichinen o tsūjite kongetsu ga ichiban ame ga ooi desu.)』

* いつも「～を通じて (～o tsūjite)」の形で使う。

⑤[あるものを媒介としてという意味を表す]

『そのニュースはラジオを通じて全国に放送されました。(Sono nyūsu wa rajio o tsūjite zenkoku ni hōsō saremashita.)』

* いつも「～を通じて (～o tsūjite)」の形で使う。

tsukamaeru 捕まえる【動Ⅱ】

『警官がどろぼうを捕まえました。』

(Keikan ga dorobō o tsukamaemashita.)

『子供たちが川で魚を捕まえています。(Kodomotachi ga kawa de sakana o tsukamaete imasu.)』

tsukamu つかむ【動Ⅰ】

①[指で強く持つ]

『田中さんはわたしの腕をつかんで離

3) অপপর্যায়ের বোধগম্য হওয়া

『আমার এত কাঁচা ইংরেজী দিয়ে আমেরিকাতে তো বোধ হয় কথা বলে কিছুই বোঝানো যাবে না।』

『তাকে কোনো ঠাট্টার কথা বললেও বোঝেন না।』

৪) সর্বত্র বা সর্বক্ষণব্যাপী— এমন অর্থ প্রকাশ করে

『সারা বছরের মধ্যে এ মাসটাই সবচেয়ে বেশী বৃষ্টিপাত হয়।』

* সবসময় '...o tsūjite' এই রূপে ব্যবহৃত।

৫) কোনো কিছুর মারফৎ— এমন অর্থ প্রকাশ করে

『সংবাদটা রেডিওর মাধ্যমে সারাদেশে প্রচার করা হয়েছে।』

* সবসময় '...o tsūjite' এই রূপে ব্যবহৃত।

ধরা, ধরে ফেলা, পাকড়াও করা; গ্রেফতার করা

『পুলিশ চোর ধরেছে।』

『বাক্সা নদীতে মাছ ধরছে।』

ধরা; পাওয়া

১) হস্ত দ্বারা দৃঢ়ভাবে ধারণ করা

『তানাকা-সান আমার হাত ধরে আর

しませんでした。(Tanaka san wa watashi no ude o *tsukande* hanashi-masen deshita.)

¶このひもの端^{はし}をしっかりつかんでい
てください。(Kono himo no hashi
o shikkari *tsukande* ite kudasai.)

②[確^き実^じにとらえて自分のものにする]
機会^{きかい}をつかむ (*kikai o tsukamu*) 幸^{さい}
福^{ふく}をつかむ (*kōfuku o tsukamu*)

③[要^{よう}点^{てん}・意^い味^みなどを把握^{はく}する]
¶わたしはこの文^{ぶん}の意^い味^みをつかむこと
ができません。(Watashi wa kono
bun no imi o *tsukamu* koto ga
dekimasen.)

tsukareru 疲^{つか}れる【動Ⅱ】

¶今日^{けふ}は仕事^{しごと}が忙^{いそ}しくて、たいへん
れました。(Kyō wa shigoto ga iso-
gashikute, taihen *tsukaremashita*.)

¶疲^{つか}れたら、少し休^{やす}んでください。
(*Tsukaretara*, sukoshi yasunde ku-
dasai.)

tsukau 使^{つか}う【動Ⅰ】

¶この紙^{かみ}は何^{なん}に使^{つか}いますか。(Kono
kami wa nan ni *tsukaimasu* ka?)

¶塩^{しお}をつか、料^{りょう}理^りに味^{あじ}をつけます。
(Shio o *tsukatte*, ryōri ni aji o tsu-
kemasu.)

¶英^{えい}語^ごを使^{つか}わないで、日^に本^{ほん}語^ごで話^{はな}して
ください。(Eigo o *tsukawanaide*,
Nihongo de hanashite kudasai)

¶お金^{かね}をむだに使^{つか}ってはいけません。
(Okane o muda ni *tsukatte* wa
ikemasen.)

⇒mochiiru 用^{もち}いる

ছাড়েননি

¶ এই দড়ির প্রান্ত শক্ত কবে ধরে রাখুন।

২) নিশ্চিতভাবে নিজের আয়ত্তে আনা

● সুযোগ নেওয়া, সুযোগ পাওয়া

● সুখ খুঁজে পাওয়া

৩) সারমর্ম, তাৎপর্য ইত্যাদি বোধগম্য হওয়া

¶ আমি এই বাক্যের অর্থ ধরতে পারছি না।

ক্রান্ত হওয়া, হয়রান হওয়া, পরিশ্রান্ত হওয়া

¶ আজ কাজে ব্যস্ত ছিলাম, তাই ভীষণ ক্রান্ত
হয়ে পড়েছি।

¶ ক্রান্ত হয়ে গেলে একটু বিশ্রাম নিয়ে নিন।

ব্যবহার করা; খরচ করা, ব্যয় করা

¶ এই কাগজ কিসে ব্যবহার করা হয়?

¶ লবণ ব্যবহার করে খাবারকে স্বাদযুক্ত করা
হয়।

¶ ইংরেজী ব্যবহার না করে জাপানীতে বলুন।

¶ টাকাকড়ি অপব্যয় করা উচিত নয়।

tsukeru

tsukeru つける [動Ⅱ]

①[あるものを何かの表面に付着させる]

パンにバターをつけて食べます。

(Pan ni batā o *tsukete* tabemasu.)

けがをしたので、足に薬をつけました。(Kega o shita node, ashi ni kusuri o *tsukemashita*.)

②[あるものを何かに添えたり加えたりする, 留めて離れない状態にする]

次の漢字に仮名をつけなさい。

(Tsugi no kanji ni kana o *tsukenasai*.)

ボタンが取れたからつけてください。(Botan ga toreta kara *tsukete* kudasai.)

③[決める, 定める]

値段をつける (nedan o *tsukeru*)

点数をつける (tensū o *tsukeru*)

赤ん坊が生まれたので、父に名前をつけてもらいました。(Akanbō ga umareta node, chichi ni namae o *tsukete* moraimashita.)

④[スイッチなどを入れる, 点火する]

電灯をつける (dentō o *tsukeru*)

ラジオをつける (rajio o *tsukeru*)

テレビをつける (terebi o *tsukeru*)

マッチでたばこに火をつけました。(Matchi de tabako ni hi o *tsukemashita*.)

⑤[注意する]

道を歩くときは車に気をつけましょう。(Michi o aruku toki wa kuruma ni ki o *tsukemashō*.)

লাগানো

১) এক বস্তুকে অন্য বস্তুর উপরিভাগে সংযুক্ত করা

¶ পাউরুটিতে মাখন লাগিয়ে খাই।

¶ পায়ে চোট পেয়েছি বলে ওষুধ লাগিয়েছি।

২) এক বস্তুকে অন্য বস্তুর সঙ্গে সংযোজিত বা যুক্ত করা অথবা আটকে দেওয়া

¶ পরবর্তী কালজিতে উচ্চারণ-লিপি দাও।

¶ বোতাম খুলে গিয়েছে, একটু লাগিয়ে দিন।

৩) স্থির করা, নির্ধারণ করা

● দাম ঠিক করা

● নম্বর দেওয়া

¶ আমাদের বাচ্চা হয়েছে কিনা, তাই বাবাকে দিয়ে নাম রাখিয়েছি।

৪) সুইচ ইত্যাদি অন করা, জ্বালানো

● বাতি জ্বালানো

● রেডিও ছাড়া

● টেলিভিশন ছাড়া

¶ দিয়াশলাই দিয়ে সিগারেট ধরিয়েছি।

৫) সাবধান হওয়া

¶ রাস্তা দিয়ে হাঁটার সময় গাড়ী-চলাচলের প্রতি সতর্ক থাকা যাক।

* いつも「気をつける (ki o tsukeru) 』
の形で使う。

⑥[書く]

○印をつける (marujirushi o tsu-
keru)

『わたしは毎日日記をつけています。
(Watashi wa mainichi nikki o tsu-
kete imasu.)

tsuki 月〔名〕

①[1年を12に分けたその一つ]

『1年じゅうでいちばん寒い月は何月
ですか。(Ichinenjū de ichiban samui
tsuki wa nangatsu desu ka?)

②[衛星]

『空に円いきれいな月が出ています。
(Sora ni marui kirei na tsuki ga
dete imasu.)

tsuku 着く〔動I〕

①[目的の場所に達する]

『1週間前にそちらに送った小包は
もう着きましたか。(Isshūkan mae
ni sochira ni okutta kozutsumi wa
mō tsukimashita ka?)

『日本に着いたら、すぐあなたに手紙
を書きます。(Nihon ni tsuitara,
sugu anata ni tegami o kakimasu.)

②[ある位置に身を置く]

『席に着いてください。(Seki ni tsuite
kudasai.)

tsuku つく〔動I〕

①[あるものが何かの表面に付着する]

『この手の裏にはのりがついていま
す。(Kono kitte no ura ni wa nori
ga tsuite imasu.)

* সবসময় 'ki o tsukeru' এই রূপে ব্যবহৃত।

৬) লেখা

● গোল চিহ্ন দেওয়া

『 আমি রোজ ডায়েরী লিখি।

মাস; চাঁদ, চন্দ্র

১) একবছরের বারো ভাগের এক ভাগ

『 সারা বছরের মধ্যে সবচেয়ে ঠাণ্ডা মাস
কোনটি?

২) উপগ্রহবিশেষ

『 আকাশে গোলাকার সুন্দর চাঁদ উঠেছে।

পৌছা

১) অতীষ্ট স্থানে উপস্থিত হওয়া

『 এক সপ্তাহ আগে আপনাকে যে পার্সেলটা
পাঠানো হয়েছিল সেটা কি পৌছেছে?

『 জাপানে পৌছার সাথে সাথে আপনাকে
চিঠি লিখব।

২) কোনো স্থানে অবস্থান করা

『 নিজের সীটে বসুন।

লাগা

১) এক বস্তু অন্য বস্তুর উপরিভাগে সংযুক্ত
হওয়া

『 এই ডাকটিকেটের পিছনে আঠা লাগানো
আছে।

¶手にインクがついてしまいました。
(Te ni inku ga *tsuite* shimaima-shita.)

②[あるものが何かに加わる]
¶この日本語の教科書の後ろには、日本の地図と漢字の表がついています。
(Kono Nihongo no kyōkasho no ushiro ni wa, Nihon no chizu to kanji no hyō ga *tsuite* imasu.)

¶わたしのかばんにはかぎがついていません。(Watashi no kaban ni wa kagi ga *tsuite* imasen.)

③[何かがあるもののそばにいて離れない]
¶この犬は駅からずっとわたしについてきました。(Kono inu wa eki kara zutto watashi ni *tsuite* kimashita.)
¶旅行の時は上田さんがついて案内してくれるそうです。(Ryokō no toki wa Ueda san ga *tsuite* annai shite kureru sō desu.)

④[決まる, 定まる]
¶話がつく (hanashi ga *tsuku*) 解決がつく (kaiketsu ga *tsuku*)
¶1年間考えましたが、やっと会社をやめる決心ができました。(Ichinen-kan kangaemashita ga, yatto kaisha o yameru kesshin ga *tsukimashita*.)

⑤[感覚器官に感じられる]
¶看板は人の目につくような所に出さなければだめです。(Kanban wa hito no me ni *tsuku* yō na tokoro ni dasanakereba dame desu.)

¶手て কালি লেগে গিয়েছে।

২) কোনো কিছু অন্য কিছুর সঙ্গে যুক্ত হওয়া
¶ এই জাপানী ভাষার পাঠ্যবইয়ের পিছনে জাপানের মানচিত্র আর কানজির তালিকা দেওয়া আছে।

¶ আমার ব্যাগে তালার ব্যবস্থা নেই।

৩) কোনো কিছু অন্য কিছুর সঙ্গে লেগে থাকা

¶ এই কুকুরটি স্টেশন থেকে আমার সাথে সাথে এসেছে।

¶ ভ্রমণের সময় উয়েদা-সান সাথে থেকে গাইড করবেন শুনেছি।

৪) স্থির হওয়া, নির্ধারিত হওয়া

● কথা ঠিক হওয়া

● সমাধান হওয়া

¶ এক বছর ধরে চিন্তা-ভাবনা করার পর অবশেষে কোম্পানী ছেড়ে দেব মনস্থির করেছি।

৫) ইন্দ্রিয়গ্রাহ্য হওয়া

¶ সাইনবোর্ড যেন মানুষের চোখে পড়ে এমন জায়গায় লাগাতে হয়।

⑥[スイッチなどが入る, 点火する]
火がつく (hi ga tsuku)

¶部屋に電燈がついています。(Heya ni dentō ga tsuite imasu.)

⑦[注意が行き届く, あることがらを意識する]

¶山田さんはよく気がつく人です。

(Yamada san wa yoku ki ga tsuku hito desu.)

¶学校へ行く途中本を忘れたことに気がつきました。(Gakkō e iku tochū hon o wasureta koto ni ki ga tsukimashita.)

* いつも「気がつく (ki ga tsuku)」の形で使う。

⑧[言う]

¶うそをつかないで本当のことを言いなさい。(Uso o tsukanaide hontō no koto o iinasai.)

* 普通「うそをつく (uso o tsuku)」の形で使う。

tsukue 机【名】

¶机の上に本と鉛筆があります。

(Tsukue no ue ni hon to enpitsu ga arimasu.)

tsukuru 作る【動 I】

①[材料を使って物をこしらえる]

¶紙で人形を作ります。(Kami de ningyō o tsukurimasu.)

¶わたしは料理を作るのが好きです。(Watashi wa ryōri o tsukuru no ga suki desu.)

②[栽培する]

野菜を作る (yasai o tsukuru)

৬) সুইচ ইত্যাদি অন হওয়া, জ্বলা

● আগুন ধরা

¶ ঘরে বাতি জ্বলছে।

৭) পরিপূর্ণভাবে সতর্ক হওয়া, কোনো বিষয়ে সচেতন হওয়া

¶ ইয়ামাদা-সান সব ব্যাপারে সচেতন লোক।

¶ বইটা যে ভুলে ফেলে এসেছি সেটা স্কুলে যাওয়ার পথে গেয়াল হয়েছে।

* সবসময় 'ki ga tsuku' এই রূপে ব্যবহৃত।

৮) উক্তি করা

¶ মিথ্যা কথা না বলে সত্যি কথা বল।

* সাধারণত: 'uso o tsuku' এই রূপে ব্যবহৃত।

ডেস্ক; টেবিল

¶ ডেস্কের উপরে বই আর পেন্সিল আছে।

তৈরী করা, বানানো; সৃষ্টি করা; গঠন করা

১) উপকরণাদি ব্যবহার করে কিছু প্রস্তুত করা

¶ কাগজ দিয়ে পুতুল বানানো হয়।

¶ আমি খাবার তৈরী করতে পছন্দ করি।

২) আবাদ করা

● সবজী চাষ করা

tsukuru

『この村では、米を作る人より花を作る人のほうが多いです。(Kono mura de wa, kome o *tsukuru* hito yori hana o *tsukuru* hito no hō ga ooi desu.)

3) 芸術作品などを産み出す

文を作る (bun o *tsukuru*)

『上田さんの作った詩を見せてもらいました。(Ueda san no *tsukutta* shi o misete moraimashita.)

4) 今まで無かったものを新しく考えだしたり たりする

記録をつくる (kiroku o *tsukuru*)

規則をつくる (kisoku o *tsukuru*)

『田中さんは友達と日本文学の研究会をつくるつもりです。(Tanaka san wa tomodachi to Nihon-bungaku no kenkyūkai o *tsukuru* tsumori desu)

tsukuru 造る 動 I

船を造る (fune o *tsukuru*) 酒を造る sake o *tsukuru*)

『山田さんは自分の家に大きな庭を造りました。(Yamada san wa jibun no ie ni ookina niwa o *tsukurima-shita*.)

tsukusu 尽くす 動 I

全力を尽くす (zenryoku o *tsukusu*)

『食べ物は全部食べ尽くしてしまいました。(Tabemono wa zenbu tabe-*tsukushite* shimaimashita.)

『わたしの言いたいことはもう言い尽くしました。(Watashi no iitai koto wa mō iitsukushimashita.)

『 এই গ্রামে খান চাষ করা লোকের চেয়ে ফুল চাষ করা লোকজনই বেশী।

৩) শিল্পকর্ম ইত্যাদি সৃষ্টি করা

● বাক্য তৈরী করা, বাক্য গঠন করা

『 উয়েদা-সানের লেখা কবিতাটি দেখলাম।

৪) অভূতপূর্ব কোনো কিছু উদ্ভাবন করা বা রচনা করা

● বেকর্ড সৃষ্টি করা

● নিয়ম তৈরী করা

『 বন্ধুবান্ধব নিয়ে তানাকা-সানের একটা জাপানী সাহিত্য গবেষণা সমিতি গঠনের ইচ্ছা আছে।

তৈরী করা, বানানো; সৃষ্টি করা; নির্মাণ করা

● জাহাজ তৈরী করা

● মদ তৈরী করা

『 ইয়ামাদা-সান তাঁর বাড়ীতে বিরাট বাগান তৈরী করেছেন।

নিঃশেষিত করা; শেষ করা; করে ফেলা

● যথাসাধ্য চেষ্টা করা

『 খাবার সব খেয়ে শেষ করে ফেলেছি।

『 আমার যা বলার ছিল তা সব বলে ফেলেছি।

tsuma 妻 [名]

『わたしは妻と子供を連れて旅行に出
ました。(Watashi wa tsuma to
kodomo o tsurete ryokō ni dema-
shita.)

* 結婚した男女の女のほうをさす言
葉。自分の妻のことを他人に話す場合
には、普通「家内 (kanai)」と言う。
⇔otto 夫 ⇨kanai 家内 okusan
奥さん

tsumaranai つまらない [形]

(1) [おもしろくない]

『あの映画はつまらなかったです。
(Ano eiga wa tsumaranakatta desu.)
『話がつまらないので、眠くなりました。
(Hanashi ga tsumaranai node.
nemuku narimashita.)

(2) [価値がない]

『これはわたしがいたつまらない絵
ですが、どうぞ部屋に掛けてください。
(Kore wa watashi ga kaita tsuma-
ranai e desu ga, dōzo heya ni ka-
kete kudasai.)

tsumari つまり [副]

『山田さんが言いたいのは、つまり秋子
さんと結婚したいということです。
(Yamada san ga iitai no wa, tsumari Akiko san to kekkon shitai
to iu koto desu.)

『お花見というのは、つまり桜の花を見
ながらお酒を飲んだり、ごちそうを食
べたりすることです。(Ohanami to
iu no wa, tsumari sakura no hana
o minagara osake o nondari, go-

ত্বী, পত্নী, গির্জী

৭ ত্বী আর বাচ্চাদের নিয়ে আমি ভ্রমণে
গিয়েছিলাম।

* দম্পতিব মধো ত্বীকে নির্দেশ করতে
ব্যবহৃত। অন্যের কাছে স্বীয় ত্বী প্রসঙ্গে বর্ণনা
দেওয়ার ক্ষেত্রে সাধারণতঃ 'kanai' বলা হয়।

নীরস, নিরানন্দ; সামান্য, তুচ্ছ, নগণ্য

১) উপভোগ্য নয় এমন

৭ এ সিনেমাটা নীরস ছিল।

৭ বক্তৃতাটা নীরস হওয়ায় ঘুম এসে গিয়েছিল

২) মূল্যহীন

৭ এটা আমার আঁকা সামান্য একটা চিত্র,
অনুগ্রহ করে এটা ঘরে সাজিয়ে রাখবেন।

অর্থাৎ, [বি] মানে তাৎপর্য

৭ ইয়ামাদা-সান যা বলতে চাইছেন তার মানে
হচ্ছে তিনি আকিকো-সানকে বিয়ে করতে চান।

৭ ওহানামি (পুষ্প-দর্শন) বলতে যা বোঝায়
তার মানে হচ্ছে চেরীফুলের দৃশ্য দেখতে
দেখতে খানাপিনা করা।

tsumaru

chisō o tabetari suru koto desu.)

tsumaru 詰まる【動Ⅰ】

①[ある空間にものがいっぱいになる]
『かばんに本がいっぱい詰まっています。 (Kaban ni hon ga ippai tsumatte imasu.)

②[ふさがって通じなくなる]
『風邪をひいて、鼻が詰まりました。 (Kaze o hiite, hana ga tsumari-mashita.)

tsume つめ【名】

つめを切る (tsume o kiru) つめが伸びる (tsume ga nobiru)

tsumeru 詰める【動Ⅱ】

『お菓子をその箱に詰めてください。 (Okashi o sono hako ni tsumete kudasai.)
『あとの人が乗れませんから、もう少し奥に詰めてください。 (Ato no hito ga noremassen kara, mō sukoshi oku ni tsumete kudasai.)

tsumetai 冷たい【形】

『冷たい水を飲みました。 (Tsumetai mizu o nomimashita.)

『このビールは冷蔵庫から出したばかりですから、冷たいですよ。 (Kono biiru wa reizōko kara dashita bakari desu kara, tsumetai desu yo.)

⇔atsui 熱い

tsumi 罪【名】

『人を殺すと重い罪になります。 (Hito o korosu to omoi tsumi ni narimasu.)

tsumori つもり【名】

ভরা, ভরে যাওয়া, ভর্তি হওয়া; বন্ধ হওয়া

১) শূন্যস্থান পূর্ণ হওয়া

『 ব্যাগটা প্রচুর বইপত্রে ভর্তি হয়ে আছে।

২) আটকে গিয়ে চলাচল বাধাপ্রাপ্ত হওয়া

『 সর্দি লেগে নাক বন্ধ হয়ে গিয়েছে।

নখ; নখর

● নখ কাটা

● নখ বড় হওয়া

ভরা, ভর্তি করা; ঠাসা; চাপা

『 মিষ্টিগুলো ঐ বাসে ভরে দিন।

『 পিছনের লোকজন চড়তে পারছেন না, আর একটু ভিতরের দিকে চেপে দাঁড়ান।

ঠাণ্ডা, শীতল; হিম

『 ঠাণ্ডা পানি খেয়েছি।

『 এই বিয়ারটা সবেমাত্র ফ্রিজ থেকে বের করা হয়েছে, তাই এখনও ঠাণ্ডা আছে।

অপরাধ; পাপ

『 মানুষ খুন করলে গুরুতর অপরাধ হয়।

ইচ্ছা; অভিপ্রায়; উদ্দেশ্য

『あなたは夏休みに何をするつもりですか。(Anata wa natsuyasumi ni nani o suru tsumori desu ka?)

『わたしは日本へ行って経済学を勉強するつもりです。(Watashi wa Nihon e itte keizaigaku o benkyō suru tsumori desu.)

tsumoru 積もる〔動 I〕

『昨日降った雪が庭に積もっています。(Kinō futta yuki ga niwa ni tsumotte imasu.)

tsumu 積む〔動 I〕

①[重ねる]
『机の上に本が積んであります。(Tsukue no ue ni hon ga tsumunde arimasu.)

②[荷を載せる]
『荷物を車に積みしました。(Nimotsu o kuruma ni tsumimashita.)

tsuna 綱〔名〕

綱を引く (tsuna o hiku) 太い綱 (futoi tsuna)

tsunagu つなぐ〔動 I〕

①[ある物を綱やひもで結んで離れないようにする]
『犬をつないでおいてください。(Inu o tsunaide oite kudasai.)

『ボートが岸につないであります。(Bōto ga kishi ni tsunaide arimasu.)

②[離れているものを一つに結ぶ]
『わたしは妹と手をつないで公園を散歩しました。(Watashi wa imōto to te o tsunaide kōen o sanpo shima-shita.)

『গ্রীষ্মের ছুটিতে আপনার কি করার ইচ্ছা আছে?

『জাপানে গিয়ে আমার অর্থনীতি নিয়ে পড়াশোনা করার ইচ্ছা আছে।

জমা, জমে থাকা; স্তূপাকার হওয়া

『গতকাল যে তুষার পড়েছিল তা বাগানে জমে আছে।

একের উপর এক রাখা; স্তূপ করা; উঠানো

১) স্তূপীকৃত করা

『ডেস্কের উপর বই একের উপর এক রাখা আছে।

২) মালপত্র বোঝাই করা

『মালপত্র গাড়ীতে উঠিয়েছি।

দড়ি, রশি, রজ্জু

• দড়ি টানা

• মোটা দড়ি

বাঁধা; লাগানো; ধরা

১) যাতে খুলে না যায় এমনভাবে দড়ি বা ফিতা দিয়ে বাঁধন দেওয়া

『কুকুরটাকে বেঁধে রাখুন।

『নৌকা তীরে বাঁধা আছে।

২) পৃথক বিষয়কে যুক্ত করা

『আমি ছোটবোনের হাত ধরে পার্কে হেঁটে বেড়িয়েছিলাম।

tsune ni

『この電話を社長室につないでください。(Kono denwa o shachōshitsu ni *tsunaide* kudasai.)

tsune ni 常に〔副〕

『わたしは病気をしないように常に注意しています。(Watashi wa byōki o shinai yō ni *tsune ni* chūi shite imasu.)

『あの人は常にわたしの意見に反対します。(Ano hito wa *tsune ni* watashi no iken ni hantai shimasu.)

tsurai つらい〔形〕

『あなたと別れるのは、とてもつらいことです。(Anata to wakareru no wa, totemo *tsurai* koto desu.)

『ゆうべ遅く寝たので、今朝は起きるのがつらかったです。(Yūbe osoku neta node, kesa wa okiru no ga *tsurakatta* desu.)

tsureru 連れる〔動Ⅱ〕

『わたしは毎朝人を連れて散歩をします。(Watashi wa maiasa inu o *tsurete* sanpo shimasu.)

『先週の日曜日、弟を連れて映画を見に行きました。(Senshū no nichiyōbi, otōto o *tsurete* eiga o mi ni ikimashita.)

* 自分より目下の者や動物といっしょに行く場合に使う。

tsuri つり〔名〕

つり糸 (*tsuriito*)

『中村さんの趣味はつりです。(Naka-mura san no shumi wa *tsuri* desu.)

tsuri つり〔名〕

সবসময়ে, সদা, সর্বদা, হরদম

『আমি সবসময় সাবধানে থাকি যাতে অসুস্থ হয়ে না পড়ি।

『উনি সবসময় আমার মতের বিরোধিতা করেন।

বেদনাদায়ক; কষ্টকর, কষ্টসাধ্য; তিক্ত

『আপনার কাছ থেকে বিদায় নেওয়াটা খুবই বেদনাদায়ক ব্যাপার।

『গতরাতে দেরীতে ঘুমিয়েছিলাম বলে আজ সকালে ঘুম থেকে উঠতে কষ্ট হয়েছে।

সাথে নেওয়া, সাথে করে নেওয়া

『আমি রোজ সকালে কুকুরটাকে সাথে নিয়ে হেঁটে বেড়াই।

『গত সপ্তাহের রোববারে আমি ছোটভাইকে সাথে নিয়ে সিনেমা দেখতে গিয়েছিলাম।

* অশস্তন/বয়োজনিস্থ ব্যক্তি বা জীবজন্তুকে সঙ্গে নিয়ে যাওয়ার ক্ষেত্রে ব্যবহৃত।

(বড়শিতে)মাছ-ধরা

● বড়শির সূতা

『নাকামুরা-সানের শখ হচ্ছে মাছ ধরা।

(পরিশোধের পর ফেরতযোগ্য অর্থ): ভাত্তি

『細かいお金がないから、すみません
が一万円でおつりをください。』

(Komakai okane ga nai kara, sumi-
masen ga, ichiman'en de otsuri o
kudasai.)

tsuru つる【動Ⅰ】

『海でつってきた魚を料理して食べ
ました。(Umi de tsutte kita sakana
o ryōri shite tabemashita.)』

tsūshin 通信【名, ~する】

通信社 (tsūshinsha)

『最近、科学の進歩によって通信の方法
が発達しました。(Saikin, kagaku no
shinpo ni yotte tsushin no hōhō ga
hattatsu shimashita.)』

『台風のため、九州地方との通信がで
きなくなりました。(Taifū no tame,
Kyūshū-chihō to no tsushin ga
dekinaku narimashita.)』

təutaeru 伝える【動Ⅱ】

(1) [伝言する]

『あしたは学校が休みです。と山田
さんに伝えてください。(“Ashita wa
gakkō ga yasumi desu.” to Yamada
san ni tsutaete kudasai.)』

『奥さんにどうぞよろしくお伝えくだ
さい。(Okusan ni dōzo yoroshiku
otsutae kudasai.)』

(2) [昔から今まで受け継いできている]

『この話はこの地方に昔から伝えられ
ているものです。(Kono hanashi wa
kono chihō ni mukashi kara tsu-
taerarete iru mono desu.)』

(3) [学問・芸術・宗教・制度などを外

『 কিছু মনে করবেন না, খুচরা টাকা নেই
তো, দশহাজার ইয়েনের ভাঙতি দেওয়া যাবে
কি?』

(বড়শিতে মাছ ইত্যাদি ধরা

『 সমুদ্র থেকে ধবে আনা মাছ রান্না করে
খেয়েছি।』

যোগাযোগ; বার্তা বিনিময়

● বার্তা সংস্থা; সংবাদ সংস্থা

『 আজকাল বিজ্ঞানের অগ্রগতির ফলে
যোগাযোগ ব্যবস্থার উন্নতি হয়েছে।』

『 তাইফুনের জন্য কিউশু অঞ্চলের সাথে
যোগাযোগ করা অসম্ভব হয়ে পড়েছে।』

জানানো; প্রচলিত করা; পরিবহন করা

১) বার্তা প্রেরণ করা

『 ‘আগামীকাল স্কুল ছুটি’—এই কথাটা ইয়া-
মাদা-সানকে জানিয়ে দেবেন।』

『 আপনার ক্রিকে আমার শুভেচ্ছা জানিয়ে
দেবেন।』

২) প্রাচীনকাল থেকে বর্তমান পর্যন্ত চালু রাখা

『 এই গল্পটি এই অঞ্চলে প্রাচীনকাল থেকে
চলে আসছে।』

৩) বিদ্যা, শিল্প, ধর্ম, প্রথা প্রভৃতি অন্য দেশ

tsutawaru

国から持って来る]

『漢字は中国から日本に伝えられたもの
のです。(Kanji wa Chūgoku kara
Nihon ni tsutaerareta mono desu.)

④[電気・音・熱などをほかに移す]

熱を伝える (netsu o tsutaeru)

『銅は電気をよく伝えます。(Dō wa
denki o yoku tsutaemasu.)

tsutawaru 伝わる [動Ⅰ]

①[人を通してあることが広がる]

ニュースが伝わる (nyūsu ga tsuta-
waru)

『そのうわさは、たちまち町じゅうに伝
わりました。(Sono uwasa wa, tachi-
machi machijū ni tsutawarimashi-
ta.)

②[昔から今に受け継がれてきている]

『古くからこの地方に伝わる話を集め
て本を作りました。(Furuku kara
kono chihō ni tsutawaru hanashi
o atsumete hon o tsukurimashita.)

③[電気・音・熱などが移る]

電気が伝わる (denki ga tsutawaru)

『隣のうちのピアノの音がここまで伝
わってきます。(Tonari no uchi no
piano no oto ga koko made tsuta-
watte kimasu.)

④[一方から他方へあるものに沿って
移る]

『どろぼうは窓を伝わって部屋に入っ
たらしいです。(Dorobō wa mado o
tsutawatte heya ni haitta rashii
desu.)

tsutomeru 勤める [動Ⅱ]

থেকে আনয়ন করা

৭ কানজি চীন থেকে জাপানে আনা হয়েছে।

৪) বিদ্যুৎ, ধ্বনি, তাপ ইত্যাদি সঞ্চালিত করা

● তাপ পরিবহন করা

৭ তামা বেশ ভালভাবে বিদ্যুৎ পরিবহন করে।

ছড়িয়ে পড়া; প্রচলিত হওয়া; পরিবাহিত হওয়া

১) জনে জনে কোনো কিছু প্রসারিত হওয়া

● খবর ছড়িয়ে পড়া

৭ গুজবটা সাথে সাথে সারা শহরে ছড়িয়ে
পড়েছে।

২) প্রাচীনকাল থেকে বর্তমান পর্যন্ত চালু থাকা

৭ প্রাচীনকাল থেকে এই অঞ্চলে প্রচলিত
গল্পগুলো সংগ্রহ করে বই করেছে।

৩) বিদ্যুৎ, ধ্বনি, তাপ ইত্যাদি সঞ্চালিত হওয়া

● বিদ্যুৎ পরিবাহিত হওয়া

৭ পাশের বাড়ীর পিয়ানোর আওয়াজ এ পর্যন্ত
ভেসে আসে।

৪) কোনো কিছুর মধ্য বা পার্শ্ব দিয়ে স্থানান্তরিত
হওয়া

৭ চোর জানালা দিয়ে ঘরে ঢুকেছিল মনে হচ্ছে।

চাকরি করা, কাজ করা

兄は会社に勤めています。(Ani wa kaisha ni *tsutomete* imasu.)

わたしは卒業したら、銀行に勤めたいと思っています。(Watashi wa sotsugyō shitara, ginkō ni *tsutometai* to omotte imasu.)

tsutomeru 努める〔動Ⅱ〕

できるだけ勉強するように努めなさい。(Dekiru dake benkyō suru yō ni *tsutomenasai*.)

みんながこの問題の解決に努めています。(Minna ga kono mondai no kaiketsu ni *tsutomete* imasu.)

tsutsumu 包む〔動Ⅰ〕

デパートで買い物をする、きれいな紙に包んでくれます。(Depāto de kaimono o suru to, kirei na kami ni *tsutsunde* kuremasu.)

tsūyaku 通訳〔名、～する〕

同時通訳 (dōji-tsūyaku)

彼女の職業は通訳です。(Kanojo no shokugyō wa *tsūyaku* desu.)

tsuyoi 強い〔形〕

①[力・技などが優れている様子]

山田さんはたいへん力が強いから、この重い荷物を持ってもらいましょう。(Yamada san wa taihen chikara ga *tsuyoi* kara, kono omoi nimotsu o motte moraimashō.)

わたしの学校は野球が強いです。(Watashi no gakkō wa yakyū ga *tsuyoi* desu.)

②[激しい様子、程度がはなはだしい様子]

¶ বড়ভাই কোম্পানীতে চাকরি করেন।

¶ পাশ করে বের হওয়ার পর আমি ব্যাংকে চাকরি নেব ভাবছি।

চেটা করা, প্রচেটা করা, প্রয়াস চালানো

¶ যতটা সম্ভব পড়াশোনা করতে চেটা কর।

¶ সবাই এই সমস্যা সমাধানের চেটা করছে।

মুড়া, জড়ানো

¶ ডিপার্টমেন্ট স্টোরে কেনাকাটা করলে জিনিসপত্র সুন্দর কাগজে মুড়ে দেওয়া হয়।

ভাষান্তর, তরজমা, অনুবাদ; দোভাষী

• তাৎক্ষণিক ভাষান্তর

¶ তিনি পেশায় দোভাষী।

শক্তিশালী; প্রবল; সবল; ভালো; পাকা

১) শক্তি, প্রযুক্তি ইত্যাদি উৎকৃষ্ট

¶ ইয়ামাদা-সান বেশ শক্তিশালী, তাই এই ভারী বোঝাটা তাঁকে দিয়ে বহন করিয়ে নেওয়া যাক।

¶ আমাদের স্কুল বেইসবলে ভালো।

২) সাংঘাতিক, অত্যন্ত উচ্চমাত্রার

tsuyu

強い雨 (tsuyoi ame)

『山の方から突然風が強く吹いてきました。(Yama no hō kara totsuzen kaze ga tsuyoku fuite kimashita.)

③[体などが丈夫な様子]

足が強い (ashi ga tsuyoi)

『スポーツをして、強い体を作りましょ
う。(Supōtsu o shite, tsuyoi karada
o tsukurimashō.)

④[得意である様子]

数学に強い (sūgaku ni tsuyoi)

『上田さんは英語に強いです。(Ueda
san wa Eigo ni tsuyoi desu.)

* いつも「～に強い (～ni tsuyoi)」
の形で使う。

⑤[ものごとに耐える力がある様子]

『ナイロンは水には強いです、火に
は弱いです。(Nairon wa mizu ni
wa tsuyoi desu ga, hi ni wa yowai
desu.)

『わたしは暑さには強いですから、夏
は好きです。(Watashi wa atsusa ni
wa tsuyoi desu kara, natsu wa suki
desu.)

* いつも「～に強い (～ni tsuyoi)」
の形で使う。

⇔ yowai 弱い

tsuyu 梅雨[名]

『日本では、6月から7月の中ごろま
で梅雨の季節です。(Nihon de wa,
rokugatsu kara shichigatsu no
nakagoro made tsuyu no kisetsu
desu.)

tsuzukeru 続ける[動Ⅱ]

, প্রবল

『পাহাড়ের দিক থেকে হঠাৎ প্রবলবেগে
বাতাস বইতে লাগল।

৩) স্বাস্থ্যবান

● সবল পা

『খেলাখুলা করে সুস্থসবল শরীর গঠন করা
যাক।

৪) দক্ষ

● গণিতে পাকা

『উয়েদা-সান ইংরেজীতে পাকা।

* সবসময় '...ni tsuyoi' এই রূপে ব্যবহৃত।

৫) কোনো কিছুতে সহনশীল

『নাইলন পানিতে অনমনীয়, কিন্তু আগুনে
দুর্বল।

『আমি গরম সহ্য করতে পারি, তাই গ্রীষ্মকালটা
আমার পছন্দ।

* সবসময় '...ni tsuyoi' এই রূপে ব্যবহৃত।

বর্ষাকাল, বর্ষা

『জাপানে জুন মাস থেকে জুলাই মাসের
মাঝামাঝি পর্যন্ত বর্ষাকাল থাকে।

চালিয়ে যাওয়া, চালু রাখা

॥休まないで仕事を続けてください。
(Yasumanaide shigoto o *tsuzukete*
kudasai.)

॥山田先生は休まずに、2時間続けて授業をしました。(Yamada sensei wa
yasumazu ni, nijikan *tsuzukete*
jugyō o shimashita.)

tsuzuku 続く (動 I)

॥天気の良い日が1か月も続いています。
(Tenki no yoi hi ga ikkagetsu
mo *tsuzuite* imasu.)

॥高い山がどこまでも続いています。
(Takai yama ga doko made mo
tsuzuite imasu.)

॥ বিশ্রাম না নিয়েই কাজ চালিয়ে যান।

॥ ইয়ামাদা স্যার বিরতি ছাড়া দুই ঘন্টা একটানা
ক্লাস নিয়েছেন।

চলতে থাকা; বিস্তৃত হওয়া

॥ ভালো আবহাওয়া একমাস ধরেই চলছে।

॥ উঁচু উঁচু পর্বত বহুদূর পর্যন্ত বিস্তৃত আছে।

U

う '助動'

①[意志を表す]

君にこのお菓子をやろう。(Kimi ni kono okashi o yarō.)

来年、日本へ行こうと思っています。(Rainen, Nihon e ikō to omotte imasu.)

どんなテレビを買おうとおもいですか。(Donna terebi o kaō to omoi desu ka?)

上田さんは来年日本へ帰ろうと考えているそうです。(Ueda san wa rainen Nihon e kaerō to kangaete iru sō desu.)

* ~と思う (~to omou) '...と考える (to kangaeru) などのい...しに使うことが多い。

②[勧誘を表す]

仕事が終わったから帰ろう。(Shigoto ga owatta kara kaerō.)

勉強が終わったら、映画を見に行こう。(Benkyō ga owattara, eiga o mi ni ikō.)

③[ある動作・作用がこれから行われるという意味を表す]

手紙を書こうとしたら、電話がかかってきました。(Tegami o kakō to shitara, denwa ga kakatte kima-shita.)

エレベーターが閉まろうとしたので、急いで乗りました。(Erebētā ga shi-

(いच्छা ইত্যাদি প্রকাশক সহায়ক-ক্রিয়া)

১) ইচ্ছা প্রকাশ করে

॥ তোমাকে এই মিষ্টি দিচ্ছি।

॥ আগামী বছর জাপান যাব ভাবছি।

॥ কি ধরনের টেলিভিশন কিনবেন বলে ভাবছেন?

॥ শুনেছি উয়েদা-সান আগামী বছর জাপানে ফিরবেন বলে চিন্তা করছেন।

* অধিকাংশ ক্ষেত্রে '...to omou (...বলে মনে করা)' '...to kangaeru (...বলে ভাবা)' ইত্যাদির সঙ্গে ব্যবহৃত।

২) আমন্ত্রণের ভাব প্রকাশ করে

॥ কাজ শেষ হয়েছে, চলুন ফেরা যাক।

॥ পড়া শেষ হলে সিনেমা দেখতে যাওয়া যাক।

৩) কোন কার্য বা প্রক্রিয়া সংঘটনের পূর্বমুহূর্তের অবস্থাকে প্রকাশ করে

॥ চিঠি লিখব ভাবছিলাম এমন সময় টেলিফোন এল।

॥ লিফটটা বন্ধ হয়ে যাচ্ছিল, তাড়াতাড়ি করে উঠলাম।

marō to shita node, isoide nori-mashita.)

* 「～うとする (～u to suru) !」の形で使うことが多い。

* 「う (u)」はI型動詞につき、その他の動詞には「よう (yō)」がつく。

⇒yō よう

uchi 内^{うち}〔名〕

①〔何かで区切られた中側〕

内側^{うちがわ} (uchigawa)

電気が消えて、内^{うち}も外^{そと}も真っ暗^くです。
(Denki ga kiete, uchi mo soto mo makkura desu.)

ドアには内^{うち}からかき^かが掛^かかっていて開^あきません。(Doa ni wa uchi kara kagi ga kakatte ite akimasen.)

→soto 外^{そと}

②〔自分の所属しているところ〕

うちの会社^{かいしゃ}は駅^{えき}の近^{ちか}くにあります。
(Uchi no kaisha wa eki no chikaku ni arimasu.)

うちの父^{ちち}は小^{しょう}学^{がく}校^{こう}の先^{せん}生^{せい}です。
(Uchi no chichi wa shōgakkō no sensei desu.)

③〔ある…一定の時間の間〕

暗^{くら}くならないうち^{うち}に帰^{かえ}りましよう。
(Kuraku naranai uchi ni kaeri-mashō.)

この本^{ほん}は、読^よんでいるうち^{うち}にだんだんおもしろくなってきました。(Kono hon wa, yonde iru uchi ni dandan omoshiroku natte kimashita.)

* 普通「～うちに (～uchi ni) !」の形で使う。

* অধিকাংশ ক্ষেত্রে ' u to suru' এই রূপে ব্যবহৃত।

* ক্রিয়া I এর সঙ্গে 'u' যুক্ত হয় এবং অন্যান্য ক্রিয়ার সঙ্গে 'yō' যুক্ত হয়।

ভিতর, মধ্য .[৭]নিজ, আপন

১) কোনো কিছু দিয়ে আবদ্ধ অভ্যন্তর ভাগ

● ভিতরের দিক

¶ বাতি নিভে গিয়ে ভিতর বাহির সব ঘুটঘুটে অন্ধকার।

¶ দরজাটা ভিতর থেকে চাবি দেওয়া আছে বলে খুলছে না।

২) যেখানে বক্তা নিজেই অন্তর্ভুক্ত

¶ আমাদের কোম্পানী স্টেশনের কাছে।

¶ আমার বাবা প্রাইমারী স্কুলের শিক্ষক।

৩) কোনো নির্দিষ্ট সময়কালের মধ্যে

¶ অন্ধকার হওয়ার আগেই ফেরা যাক।

¶ এই বইটা পড়তে পড়তে ক্রমেই আকর্ষণীয় হয়ে উঠেছে।

* সাধারণতঃ '...uchi ni' এই রূপে ব্যবহৃত।

uchi

4 [ある範囲を表す]

『試験問題十のうち半分しか答えられませんでした。』
Shiken-mondai too no uchi hanbun shika kotaerare-masen deshita.)

『五人のうちで、わたしがいちばん背が低いです。』
(Gonin no uchi de, watashi ga ichiban se ga hikui desu.)

uchi うち [名]

① [住居]

『田中さんは最近うちを建てました。』
(Tanaka san wa saikin uchi o tatemashita.)

『この辺には、大きくて立派なうちがたくさんあります。』
(Kono hen ni wa, ookikute rippa na uchi ga takusan arimasu.)

② [家庭]

『あなたのうちは、何人家族ですか。』
(Anata no uchi wa, nannin kazoku desu ka?)

『わたしのうちでは父も母も働いています。』
(Watashi no uchi de wa chichi mo haha mo hataraitte imasu.)

→ ie 家

uchiawaseru 打ち合わせる [動Ⅱ]

『田中さんと電話で仕事について打ち合わせました。』
(Tanaka san to denwa de shigoto ni tsuite uchiawasemashita.)

『旅行のことで友達とこれから打ち合わせなければなりません。』
(Ryokō no

8) কোনো পরিধিকে প্রকাশ করে

『পরীক্ষার দশটা প্রশ্নের মধ্যে শুধু অর্ধেকের উত্তর দিতে পেরেছি।』

『পাঁচজনের মধ্যে আমিই সবচেয়ে খাটো।』

বাড়ী, বাসা, গৃহ; পরিবার

১) বাসস্থান

『তানাকা-সান ইদানীং বাড়ী করেছেন।』

『এই এলাকায় বড় বড় অনেক রাজস্বিক বাড়ী আছে।』

২) সংসার

『আপনার পরিবারে কয়জন আছেন?』

『আমাদের পরিবারে বাবা-মা দুজনেই করেন।』

পূর্বালোচনা করা, সলা-পরামর্শ করা

『তানাকা-সানের সাথে ফোনে কাজটার ব্যাপারে আলোচনা করে রেখেছি।』

『ভ্রমণের ব্যাপারে বন্ধুর সাথে এরপর সলা-পরামর্শ করে রাখতে হবে।』

koto de tomodachi to kore kara
uchiawasenakereba narimasen.)

ude 腕〔名〕

腕時計 (udedokei) 腕を組む (ude o kumu)
『重い物を持っていたので、腕が痛い
です。 (Omoi mono o motte ita
node, ude ga itai desu.)

udon うどん〔名〕

『御飯よりうどんのほうが好きです。
(Gohan yori udon no hō ga suki
desu.)

ue 上〔名〕

①[位置が高い所]
『富士山の頂上は雲の上にあります。
(Fujisan no chōjō wa kumo no ue
ni arimasu.)
『3 ページの上から7 行めを見てください。
(Sanpēji no ue kara nana-
gyōme o mite kudasai.)

②[物の表面]
『テーブルの上をふいてください。
(Tēburu no ue o fuite kudasai.)
『床の上に紙くずが落ちています。
(Yuka no ue ni kamikuzu ga ochite
imasu.)

③[年齢・地位・程度などが高いこと]
『いちばん上の姉は結婚しています。
(Ichiban ue no ane wa kekkon
shite imasu.)
『英語を話す力は、山田さんのほうが
わたしより上です。 (Eigo o hanasu
chikara wa, Yamada san no hō ga
watashi yori ue desu.)

বাহু, বাজু; হাত

● হাতঘড়ি

● হাত দু'টো বক্ষাবদ্ধ করা; বাহুবন্দী করা

¶ ভারী জিনিস বহন করায় হাত ব্যথা করছে।

(গম থেকে প্রস্তুত সাদাটে নুডলস)

¶ ভাতের চেয়ে উদোন বেশী পছন্দ করি।

উপর .[৭]বড়; বেশী

১) উচ্চ স্থান

¶ ফুজি পর্বতের চূড়াটা মেঘের উপরে আছে।

¶ তিনের পৃষ্ঠায় উপর থেকে সাত নম্বর
লাইনটি দেখুন।

২) বস্তুর উপরিভাগ

¶ টেবিলের উপরটা মুছে দিন।

¶ মেঝের উপরে বাজে কাগজ পড়ে আছে।

৩) বয়স, পদ, মাত্রা ইত্যাদি উচ্চ

¶ আমার সবচেয়ে বড় বোন বিবাহিতা।

¶ ইংরেজীতে কথাবার্তা বলার দক্ষতা আমার
চেয়ে ইয়ামাদা-সানেরই বেশী।

⇔shita 下

ueru 植える〔動Ⅱ〕

①庭に木を植えました。(Niwa ni ki o uemashita.)

ugokasu 動かす〔動Ⅰ〕

①[ある物の位置を移す]

①重い石を一人で動かしました。

(Omoi ishi o hitori de ugokashi-mashita.)

②[機械などを働かせる]

①この機械を動かすのは難しいですよ。

(Kono kikai o ugokasu no wa muzukashii desu yo.)

ugoki 動き〔名〕

①[運動・動作・行動など]

①寒くなると、体の動きが鈍くなります。(Samuku naru to, karada no ugoki ga nibuku narimasu.)

②[ものごとの移り変わり]

①テレビやラジオのおかげで、世界の動きがよくわかるようになりました。

(Terebi ya rajio no okage de, sekai no ugoki ga yoku wakaru yō ni narimashita.)

ugoku 動く〔動Ⅰ〕

①[あるものの位置が移る]

①写真を撮りますから、動かないでください。(Shashin o torimasu kara, ugokanaide kudasai.)

②[機械などが働く]

①この時計は動いていません。(Kono tokei wa ugoite imasen.)

①大雪で電車が動かなくなりました。

(Ooyuki de densha ga ugokanaku

(বৃক্ষাদি) লাগানো, রোপণ করা

॥ বাগানে গাছ লাগিয়েছি।

সরানো; চালানো; নাড়া দেওয়া

১) কোনো কিছু স্থানান্তরিত করা

॥ ভারী পাথরটা একাই সরিয়েছি।

২) যন্ত্রাদি চালু করা

॥ এই মেশিন চালানোটা কঠিন কিন্তু।

চলন; সচলতা; গতি; হালচাল

১) সম্বরণ, কার্য, আচরণ ইত্যাদি

॥ শীত পড়লে শরীরের সচলতা কমে যায়

২) কোনো বিষয়ের পরিবর্তন

॥ টেলিভিশন, রেডিও ইত্যাদির সাহায্যে দুনিয়ার হালচাল বেশ ভালো বোঝা যাচ্ছে।

সরা; চলা; নড়া

১) কোনো কিছু স্থানান্তরিত হওয়া

॥ ফটো তুলছি, নড়াচড়া করবেন না।

২) যন্ত্রাদি চালু হওয়া

॥ এই ঘড়িটা চলছে না।

॥ প্রচণ্ড বরফে ট্রেন চলা বন্ধ হয়ে গিয়েছে।

narimashita.)

uisukii ウイスキー〔名〕

『わたしはウイスキーもビールも飲みます。(Watashi wa uisukii mo biiru mo nomimasu.)

ukabu 浮かぶ〔動 I〕

①[水面 空中などに物がとどまっている]

『木の葉が水に浮かんでいます。(Konoha ga mizu ni ukande imasu.)

『この海は、油が浮かんでいて汚いですね。(Kono umi wa, abura ga ukande ite kitanai desu ne.)

『青い空に白い雲が浮かんでいます。(Aoi sora ni shiroi kumo ga ukande imasu.)

→uku 浮く

②[あるものがものの表面に現れる]

『悲しくて目に涙が浮かんできました。(Kanashikute me ni namida ga ukande kimashita.)

③[考えなどが頭などの中に現れる]

『いい考えが頭に浮かびました。(Ii kangae ga atama ni ukabimashita.)

ukagau 伺う〔動 I〕

①[きく, 尋ねる]

『すみません。ちょっと伺いますが...。(Sumimasen. Chotto ukagaimasu ga...)

『田中さんの御意見を伺いたいです。が...。(Tanaka san no goiken o ukagaitai no desu ga...)

* 「きく (kiku)」 「尋ねる (tazuneru)」

হুইকী

『আমি হুইকীও খাই, বিয়ারও খাই।

ভাসা ; উদয় হওয়া, আসা

১) জলের উপরিভাগে বা বায়ুমধ্যে কোনো কিছু অবস্থান করা

『গাছের পাতা পানিতে ভাসছে।

『এই সমুদ্রে দেখছি তেল ভাসছে, জলটো কী নোংরা।

『নীল আকাশে সাদা মেঘ ভাসছে।

২) বস্তুর উপরিভাগে দৃশ্যমান হওয়া

『দুঃখে চোখে পানি এসে গেল।

৩) চিন্তা ইত্যাদি মাথায় উদ্ভিত হওয়া

『একটা ভালো বুদ্ধি মাথায় এসেছে।

জিজ্ঞাসা করা ; শুনা ; পরিদর্শন করা

১) প্রশ্ন করা, অনুসন্ধান করা

『কিছু মনে করবেন না, একটা কথা জিজ্ঞাসা করতে চেয়েছিলাম।

『তানাকা-সানের মতামত শুনে চেয়েছিলাম।

'kiku (জিজ্ঞাসা করা)' বা 'tazuneru

ukeru

の謙譲語。

②[聞く, 耳にする]

『先生のおうわさはたびたび伺っております。(Sensei no ouwasa wa tabitabi ukagatte orimasu.)

『中村さんは来月アメリカへ行かれると伺っております。(Nakamura san wa raigersu Amerika e ikareru to ukagatte orimasu.)

*「聞く (kiku)」の謙譲語。

③[訪問する]

『あした、先生のお宅へ伺ってもよろしいでしょうか。(Ashita, sensei no otaku e ukagatte mo yoroshii deshō ka?)

『何時ごろ伺ったらよろしいでしょうか。(Nanji goro ukagattara yoroshii deshō ka?)

*「訪問する (hōmon suru)」の謙譲語。

ukeru 受ける【動Ⅱ】

①[自分の方に向かってくるものを支え止める]

『山田さんは飛んできたボールを左手で受けました。(Yamada san wa tonde kita bōru o hidarite de ukemashita.)

『滝の水を手で受けて飲みました。(Taki no mizu o te de ukete nomimashita.)

②[他からの働きかけに対して応じたり認めたりする]

質問を受ける (shitsumon o ukeru)

手術を受ける (shujutsu o ukeru)

(「(仮定) する」) এর বিনয়সূচক শব্দ।

২) শোনা, কর্ণগোচর হওয়া

『 স্যারের কথা অনেক শুনেছি।

『 নাকামুরা-সান আগামীমাসে আমেরিকা যাবেন শুনেছি।

* 'kiku (শোনা)' এর বিনয়সূচক শব্দ।

৩) পরিদর্শন করা

『 স্যাবের বাড়ীতে আগামীকাল আসতে পারি কি?

কমটার দিকে গেলে সুবিধা হবে?

* 'hōmon suru (পরিদর্শন করা)' এর বিনয়সূচক শব্দ।

নেওয়া; পাওয়া

১) নিজের দিকে আসা বস্তুকে রোধ করা

『 ইয়ামাদা-সান উড়ে আসা বলটাকে বাম হাত দিয়ে ধরেছেন।

『 বর্ণার পানি হাতে নিয়ে খেয়েছি।

২) অন্যের দ্বারা প্রভাবান্বিত হওয়া, স্বীকার করা

● প্রশ্ন পাওয়া

● অপারেশন করিয়ে নেওয়া

『わたしは来年、大学の入学試験を受
けます。(Watashi wa rainen, dai-
gaku no nyūgaku-shiken o uke-
masu.)

『わたしは山田さんから結婚について
相談を受けました。(Watashi wa
Yamada san kara kekkon ni tsuite
sōdan o ukemashita.)

③[ほかからの働きかけがあるものに
及ぶ]

傷を受ける (kizu o ukeru) 影響を
受ける (eikyō o ukeru)

『この地方は台風で大きな被害を受け
ました。(Kono chihō wa taifū de
ookina higai o ukemashita.)

④[ほかから何かを与えられる]

許可を受ける (kyōka o ukeru)

uketori 受取【名】

『買い物をしたら、受取をもらってく
ださい。(Kaimono o shitara, uketori
o moratte kudasai.)

uketoru 受取る【動Ⅰ】

『今日、母からの手紙を受け取りまし
た。(Kyō, haha kara no tegami o
uketorimashita.)

『お金を払って、品物を受け取るのを忘
れました。(Okane o haratte, shina-
mono o uketoru no o wasurema-
shita.)

uketsuke 受付【名】

『御用の方は受付へおいでください。
(Goyō no kata wa uketsuke e oide
kudasai.)

『受付時間は 9 時から午後 5 時ま

『 আমি আগামী বছর ইউনিভার্সিটির ভর্তি
পরীক্ষায় অংশ নেব।

『 ইয়ামাদা-সান তাঁর বিয়ের ব্যাপারে আমার
পরামর্শ চেয়েছেন।

৩) কোনো কিছুর উপরে অন্যকিছুর প্রভাব
প্রসারিত হওয়া

● আঘাত পাওয়া

● প্রভাবিত হওয়া

『 এই অঞ্চল তাইফুনে ব্যাপকভাবে ক্ষতিগ্রস্ত
হয়েছে।

৪) অন্যের কাছ থেকে কোনো কিছু প্রাপ্ত হওয়া

● অনুমতি পাওয়া

রসিদ, রিসিট; ক্যাশমেমো

『 কেনাকাটা করলে রসিদ নিয়ে নেবেন।

পাওয়া, প্রাপ্ত হওয়া; নেওয়া, গ্রহণ করা

『 আজ মায়ের কাছ থেকে চিঠি পেলাম।

『 টাকা দিলাম অথচ জিনিসটা নিতে ভুলে
গেলাম।

গ্রহণ; অভ্যর্থনা; অভ্যর্থনা-কেন্দ্র

『 যাদের দরকার আছে তাঁরা অভ্যর্থনা-কেন্দ্রে
আসুন।

『 আবেদন গ্রহণ করার সময় সকাল নয়টা

uketsukeru

です。(Uketsuke-jikan wa gozen kuji kara gogo goji made desu.)

uketsukeru 受け付ける【動Ⅱ】

『入学の申し込みは、今月の十日まで受け付けています。(Nyūgaku no mōshikomi wa, kongetsu no tooka made uketsukete imasu.)

『会員になりたい人はここで受け付けていますから、申し込んでください。(Kaiin ni naritai hito wa koko de uketsukete imasu kara, mōshikonde kudasai.)

uku 浮く【動Ⅰ】

『木の葉が水に浮いたり沈んだりして流れていきます。(Konoha ga mizu ni uitari shizundari shite nagarete ikimasu.)

『湖には死んだ魚がたくさん浮いていました。(Mizuumi ni wa shinda sakana ga takusan uite imashita.)

⇔shizumu 沈む

uma 馬【名】

『馬に乗ってこの広い野原を走ってみたいです。(Uma ni notte kono hiroi nohara o hashitte mitai desu.)

umai うまい【形】

①[上手, いい]

『あの女の人は歌がうまいですね。

(Ano onna no hito wa uta ga umai desu ne.)

『この言葉は発音が難しくてうまく言えません。(Kono kotoba wa hatsu-on ga muzukashikute umaku iemasen.)

থেকে বিকাল পাঁচটা পর্যন্ত।

নেওয়া, গ্রহণ করা

『ভর্তির আবেদনপত্র এ মাসের দশ তারিখ পর্যন্ত গ্রহণ করা হবে।

『এখানে আবেদনপত্র গ্রহণ করা হচ্ছে, যারা সদস্য হতে চান তাঁরা আবেদন করুন।

ভাসা, ভাসমান হওয়া

『জলের স্রোতে গাছের পাতাটি কখনও ভাসতে ভাসতে কখনও ডুবতে ডুবতে ভেসে চলে যাচ্ছে।

『হুদে অনেক মরা মাছ ভাসছিল।

ঘোড়া, অশ্ব

『ঘোড়ায় চড়ে এই বিশাল প্রান্তর দিয়ে দৌড়ে দেখতে চাই।

ভালো; পাকা; পটু; মজাদার

১) দক্ষ, চমৎকার

『এ ভদ্রমহিলা তো খুব ভালো গান করেন।

『উচ্চারণ কঠিন বলে এই শব্দটা ভালভাবে বলতে পারি না।

↔mazui まずい →jōzu 上手

②[おいしい]

『あの店の料理はともうまいよ。』

(Ano mise no ryōri wa totemo umai yo.)

『やはり新鮮な果物はうまいね。』

(Yahari shinsen na kudamono wa umai ne.)

* 女性は「うまい (umai)」のかわりに「おいしい (oishii)」のほうをよく使う。

↔mazui まずい →oishii おいしい

umare 生まれ[名]

『彼は大阪の生まれです。』 (Kare wa Oosaka no umare desu.)

『上田さんは生まれは東京ですが、育ったのは北海道だそうです。』 (Ueda san wa umare wa Tōkyō desu ga, sodatta no wa Hokkaidō da sō desu.)

umareru 生まれる[動Ⅱ]

『わたしは京都で生まれました。』

(Watashi wa Kyōto de umarema-shita.)

『わたしが生まれたのは 1950 年です。』 (Watashi ga umareta no wa senkyūhyaku-gojūnen desu.)

umeru 埋める[動Ⅱ]

『うちで飼っていた鳥が死んだので、庭に穴を掘って埋めてやりました。』

(Uchi de katte ita tori ga shinda node, niwa ni ana o hotte umete yarimashita.)

『この辺は海を埋めて造った土地だそうです。』 (Kono hen wa umi o umete

২) সুস্বাদু

『এ দোকানের রান্না খুব মজার কিন্তু।』

『যাই বলুন না কেন, টটকা ফলমূল সত্যিই যেতে ভালো।』

* মহিলাদের ক্ষেত্রে 'umai' এর পরিবর্তে, 'oishii' ই বেশী ব্যবহৃত হয়।

জন্ম, জন্মগ্রহণ; জন্মস্থান

『তার জন্ম ওসাকা শহরে।』

『শুনেছি উয়েদা-সানের জন্ম তোকিয়ো শহরে তবে বড় হয়েছেন হোকাইদো অঞ্চলে।』

জন্মগ্রহণ করা, জন্ম হওয়া, জন্মানো

『আমি কিয়োতো শহরে জন্মগ্রহণ করেছি।』

『আমার জন্ম ১৯৫০ সালে।』

ভরাট করা, ভরা; গোর দেওয়া

『বাড়ীর পোষা পাখীটি মরে গেল, তাই বাগানে গর্ত খুঁড়ে গোর দিয়েছি।』

『ওনলাম এই এলাকার জমি সমুদ্র করে তৈরী করা হয়েছে।』

umi

tsukutta tochi da sō desu.)

umi 海〔名〕

『わたしの家は海の近くにあるので、夏には毎日海で泳ぎます。(Watashi no ie wa umi no chikaku ni aru node, natsu ni wa mainichi umi de oyogimasu.)

umu 産む〔動Ⅰ〕

『妹が男の赤ちゃんを産みました。(Imōto ga otoko no akachan o umimashita.)
『この鶏は毎日卵を産みます。(Kono niwatori wa mainichi tamago o umimasu.)

un 遠〔名〕

『遠がいい (un ga ii) 遠が悪い (un ga warui)
『昨日、わたしが乗っていたタクシーが交通事故を起こしたのですが、わたしは遠よくけがもしませんでした。(Kinō, watashi ga notte ita takushii ga kōtsū-jiko o okoshita no desu ga, watashi wa un yoku kega mo shimasen deshita.)

un うん〔感〕

『わたしが「いっしょに行こう。」と誘ったら、彼は「うん。」と言ってうなずきました。(Watashi ga "Issho ni ikō." to sasottara, kare wa "Un." to itte unazukimashita.)
『「みんなといっしょに話そうよ。」(Minna to issho ni hanasō yo.) 「うん、そうしよう。」(Un, sō shiyō.)
* 「はい (hai)」「ええ (ee)」と同じ

সাগর, সমুদ্র

『আমার বাড়ীটা সমুদ্রের কাছে কিনা, তাই গ্রীষ্মকালে রোজ সমুদ্রে সাঁতার কাটি।

জন্ম দেওয়া; প্রসব করা; বিয়ানো; পাড়া

『আমার ছোটবোন একটি পুত্রসন্তান লাভ করেছে।

『এই মুরগী রোজ ডিম পাড়ে।

ভাগ্য, কপাল

● ভাগ্য ভালো, সৌভাগ্য

● ভাগ্য খারাপ, দুর্ভাগ্য

『গতকাল আমি যে ট্যাক্সিতে চড়েছিলাম সেটা অ্যাকসিডেন্ট করেছিল, তবে ভাগ্য ভালো যে আমি কোনো আঘাতই পাইনি।

ই, হ্যাঁ, হা; আচ্ছা

『‘একসাথে চল’ এই বলে আমি আমন্ত্রণ জানালে সে ‘ই’ বলে মাথা নাড়িলো।

『“চল, সবার সাথে গল্প করা যাক।”

“হ্যাঁ হ্যাঁ, চল তাই করি।”

* ‘hai’ বা ‘ee’ এর সমার্থক শব্দ, তবে

意味であるが、丁寧な言葉ではないから、目上の人などにはあまり使わない。

unazuku うなずく【動 I】

彼女に結婚を申し込んだ時、彼女は
ぼくの顔をじっと見て、うなずいてく
れました。(Kanojo ni kekkon o
mōshikonda toki, kanojo wa boku
no kao o jitto mite, *unazuite* ku-
remashita.)

あの人は、電話で話しながら何度も
うなずいていました。(Ano hito wa,
denwa de hanashinagara nando mo
unazuite imashita.)

undō 運動【名, ~する】

①[健康のために体を動かすこと]

運動会 (*undōkai*) 運動選手 (*undō-
senshu*)

あなたは何か運動をしていますか。
(Anata wa nani ka *undō* o shite
imasu ka?)

最近では運動不足のため体の調子があ
まりよくないです。(Saikin wa *undō-
busoku* no tame karada no chōshi
ga amari yoku nai desu.)

②[ある目的のために人々に働きかけ
ること]

政治運動 (*sei-undō*) 選挙運動 (*sen-
kyō-undō*)

彼は学生時代から世界を平和にしよ
うという運動に参加しています。

(Kare wa gakusei-jidai kara sekai
o heiwa ni shiyō to iu *undō* ni
sanka shite imasu.)

untēn 運転【名, ~する】

ভদ্র শব্দ নয় বলে উর্ধ্বতন/বয়োজ্যেষ্ঠ ব্যক্তির
সঙ্গে তেমন একটা ব্যবহৃত হয় না।

(সম্মতি প্রকাশার্থে) মাথা নোয়ানো, ঝুকানো

॥ মেয়েটিকে যখন বিয়ের প্রস্তাব দিলাম তখন
সে আমার মুখের দিকে অপলক দৃষ্টিতে চেয়ে
থাকার পর মাথা নুইয়ে সম্মতি জানালো।

॥ তিনি ফোনে কথা বলতে বলতে বারবার
মাথাটা ঝুকাচ্ছিলেন।

ব্যায়াম; খেলাধুলা; আন্দোলন; তৎপরতা; সঞ্চরণ

১) স্বাস্থ্যরক্ষার জন্য অঙ্গসঞ্চালন করা

● ক্রীড়া প্রতিযোগিতা

● খেলোয়াড়, ক্রীড়াবিদ

॥ আপনি কি কোনো ব্যায়াম করেন?

॥ আজকাল ব্যায়ামটা কম হচ্ছে বলে শরীরটা
খুব একটা ভালো যাচ্ছে না।

২) কোনো উদ্দেশ্যে জনগণকে প্রভাবান্বিত করা

● রাজনৈতিক কর্মতৎপরতা; রাজনৈতিক
আন্দোলন ● নির্বাচনী তৎপরতা

॥ তিনি ছাত্রজীবন থেকে বিশ্বশান্তি আন্দোলনে
অংশ নিচ্ছেন।

(যাত্রাদি) চালনা

うんてんしゅ

運転手 (untenshu)

あなたは自動車の運転ができますか。

(Anata wa jidōsha no unten ga dekimasu ka?)

雨の日は道が滑りやすいので、運転に気をつけなければなりません。

(Ame no hi wa michi ga suberiyasui node, unten ni ki o tsukena-kereba narimasen.)

ura 裏(名)

①[表面の反対側]

足の裏 (ashi no ura) 裏側 (uragawa)

質問は表だけでなく裏にも書いてあります。(Shitsumon wa omote dake de naku ura ni mo kaite arimasu.)

②[家などのうしろの場所・入口]

裏門 (uramon)

子供たちは裏の空き地で遊んでいます。(Kodomotachi wa ura no akichi de asonde imasu.)

表はかぎが掛かっていますから、裏から入ってください。(Omote wa kagi ga kakatte imasu kara, ura kara haitte kudasai.)

⇔omote 表

urayamashii うらやましい(形)

わたしはあの人の成功がうらやましいです。(Watashi wa ano hito no seikō ga urayamashii desu.)

あなたはお金も暇もたくさんあって、うらやましいですね。(Anata wa okane mo hima mo takusan atte, urayamashii desu ne.)

●ড়াইভার, চালক

আপনি কি গাড়ী চালাতে পারেন?

বৃষ্টির দিনে রাস্তা পিচ্ছিল হয়ে যায় বলে গাড়ী সাবধানে চালানো উচিত।

পিছন, পিছ, পশ্চাৎ দিক

১) উপরিভাগের বিপরীত দিক

●পায়ের তলা

●পিছন দিক

প্রশ্ন শুধু উপরের পৃষ্ঠাতেই নয় পিছনের পৃষ্ঠাতেও লেখা আছে।

২) গৃহাদির পশ্চাৎ ভাগ বা প্রবেশ পথ

●পিছনের গেট

বাক্সার পিছনের খোলা জায়গায় খেলছে।

সামনের দিকটায় তাল দেওয়া আছে, তাই পিছন দিক দিয়ে ঢুকুন।

পরশ্রীকাতর.[বি]ঈর্ষা, হিংসা

তার সাফল্য দেখে আমার হিংসা হচ্ছে।

আপনার টাকাপয়সাও আছে, আবার সময়ও আছে, দেখে তো আমার ঈর্ষাই হচ্ছে।

ureshii うれしい【形】

『うれしそうですね。何かいいことがあったんですか。(Ureshisō desu ne. Nani ka ii koto ga atta n desu ka?)』

『試験の成績がよかったので、うれしかったです。(Shiken no seiseki ga yokatta node, ureshikatta desu.)』

⇔kanashii 悲しい

uriba 売り場【名】

『ネクタイ売り場はどこですか。(Nekutai-uriba wa doko desu ka?)』

uru 売る【動I】

『これはデパートで売っていますか。(Kore wa depāto de utte imasu ka?)』

『あの店で売っているお菓子は、あまりおいしくありません。(Ano mise de utte iru okashi wa, amari oishiku arimasen.)』

⇔kau 買う

urusai うるさい【形】

『ラジオの音がうるさくて、勉強ができません。(Rajio no oto ga urusakute, benkyō ga dekimasen.)』

『隣の部屋に病人がいるから、うるさくしないでください。(Tonari no heya ni byōnin ga iru kara, urusaku shinaide kudasai.)』

⇔shizuka 静か

ushi 牛【名】

牛小屋 (ushigoya)

ushinau 失う【動I】

『田中さんは職を失って、生活に困

ずしい、不安定、不安定

『 আপনাকে তো বেশ খুশী খুশী লাগছে। কোনো সুখের আছে নাকি?』

『 পরীক্ষার ফল ভালো হওয়ায় খুবই খুশী হয়েছে।』

বিক্রয়ের জায়গা, বিক্রয়স্থান, বিক্রির কাউন্টার

『 টাই বিক্রির জায়গাটা কোনদিকে?』

বিক্রি করা, বিক্রয় করা, বেচা

『 এটা কি ডিপার্টমেন্ট স্টোরে বিক্রি হচ্ছে?』

『 এ দোকানে যে মিষ্টি বিক্রি হয় সেগুলো খুব একটা মজার নয়।』

হট্টগোলপূর্ণ, কোলাহলপূর্ণ; বিরক্তিকর

『 রেডিওর আওয়াজ এত বিরক্তিকর লাগছে যে, পড়াশোনা করতে পারছি না।』

『 পাশের ঘরে রোগী আছে, কোনো হৈচৈ করবেন না।』

গরু; বাড়, বলদ; গাভী (f), গাই (f)

• গোয়াল ঘর

হারানো, হারিয়ে ফেলা, খোয়ানো

『 তানাকা-সান চাকরিটা হারিয়ে কষ্টে জীবন-』

ushiro

っています。(Tanaka san wa shoku o *ushinatte*, seikatsu ni komatte imasu.)

山田さんはついに外国へ行く機会を失ってしまいました。(Yamada san wa tsuini gaikoku e iku kikai o *ushinatte* shimaimashita.)

ushiro 後ろ【名】

先生の後ろに黒板があります。(Sensei no *ushiro* ni kokuban ga arimasu.)

道を歩いていたたら、後ろから犬が歩いてきました。(Michi o aruite itara, *ushiro* kara inu ga tsuite kima-shita.)

⇒mae 前

uso うそ【名】

うそをつく (*uso o tsuku*)

あの人が言ったことはうそです。

(Ano hito ga itta koto wa *uso* desu.)

うそを言わないで、本当のことを言いなさい。(Uso o iwanaide, hontō no koto o iinasai.)

⇒hontō 本当

usui 薄い【形】

①[厚くない]

夏には薄いシャツを着ます。(Natsu ni wa *usui* shatsu o kimasu.)

辞書には薄い紙が使っています。(Jisho ni wa *usui* kami ga tsukatte arimasu.)

⇒atsui 厚い

②[程度などが少ない]

যাপন করছেন।

ইয়ামাদা-সান শেষ পর্বত বিদেশে যাওয়ার সুযোগটা হারিয়ে ফেললেন।

পিছন, পশ্চাৎ দিক

স্যারের পিছনে ব্ল্যাকবোর্ড আছে।

রাস্তা দিয়ে ইটার সময় কুকুরটা আমার পিছনে পিছনে এসেছে।

মিথ্যা, অসত্য

●মিথ্যা কথা বলা

তিনি যা বলেছেন তা মিথ্যা।

মিথ্যা কথা না বলে সত্যি কথা বল।

পাতলা; হালকা; মিহি; চিকন

১) পুরু নয় এমন

গ্রীষ্মকালে পাতলা শাট পরি।

অভিধানে পাতলা কাগজ ব্যবহার করা হয়।

২) মাত্রা ইত্যাদি ন্যূন

『ユー・ヒーは、薄いのと濃いのとどちらがいいですか。(Kôhii wa, *usui* no to koi no to dochira ga ii desu ka?)

↔koi 濃い

uta 歌〔名〕

歌を歌う (*uta o utau*)

『春子さんは歌が上手です。(Haruko san wa *uta* ga jôzu desu.)

utagau 疑う〔動 I〕

『山田さんは、わたしがうそをついているのではないかと疑っています。(Yamada san wa, watashi ga uso o tsuite iru no de wa nai ka to *utagatte* imasu.)

↔shinjiru 信じる

utau 歌う〔動 I〕

『さあ、みんなで歌いましょう。(Sâ, minna de *utaimashô*.)

『子供が歌を歌っています。(Kodomo ga *uta o utatte* imasu.)

utsu 打つ〔動 I〕

①[ある物を他の物に瞬間的に強く当てる]

ボールをラケットで打つ (*bôru o racketto de utsu*) くぎを打つ (*kugi o utsu*)

『田中さんは転んで、頭を強く打ちました。(Tanaka san wa koronde, atama o tsuyoku *uchimashita*.)

『中村さんはそのニュースを聞いて、手を打って喜びました。(Nakamura san wa sono nyûsu o kiite, te o *utte* yorokobimashita.)

②[たたくような動作で何かをする]

『ক্ষফি কি হালকা না কড়া, কোনটা ভালো হবে?

গান, গীত, গীতি; সঙ্গীত

●গান গাওয়া, গান করা

『হারুকো-সান বেশ ভালো গান করেন।

সন্দেহ করা; অবিশ্বাস করা

『ইয়ামাদা-সান সন্দেহ করছেন যে আমি মিথ্যা বলছি।

গান করা, গান গাওয়া

『চলুন, সবাই মিলে গান করা যাক।

『বাচ্চাটি গান গাইছে।

মারা, থাকা মারা; পিটানো; ঠুকা; বাজানো

১) এক বস্তু দিয়ে অন্য বস্তুকে মুহূর্তে সজোরে ঘা দেওয়া

●র‍্যাকেট দিয়ে বল মারা

●পেরেক ঠোকা; পেরেক লাগানো

『তানাকা-সান পড়ে গিয়ে মাথায় জোরে আঘাত পেয়েছেন।

『নাকামুরা-সান ঐ খবর শুনে খুশীতে হাততালি দিয়েছেন।

২) ঠোকা দেওয়ার ভঙ্গীতে কোনো কিছু করা

utsu

電報を打つ (denpō o *utsu*)

『わたしはタイプを打ったことがあります。 (Watashi wa taipu o *utta* koto ga arimasen.)

③ [たたいて鳴らす]

鐘を打つ (kane o *utsu*)

『時計が3時を打ちました。 (Tokei ga sanji o *uchimashita*.)

utsu 撃つ〔動 I〕

『鉄砲で鳥を撃ちました。 (Teppō de tori o *uchimashita*.)

utsukushii 美しい〔形〕

『この辺がいちばん景色の美しい所で。 (Kono hen ga ichiban keshiki no *utsukushii* tokoro desu.)

『会場は花で美しく飾られていました。 (Kaijō wa hana de *utsukushiku* kazararete imashita.)

utsuru 移る〔動 I〕

『わたしは昨日から二階の部屋へ移りました。 (Watashi wa kinō kara nikai no heya e *utsurimashita*.)

『その会社は1か月前、東京から大阪に移りました。 (Sono kaisha wa ikkagetsu mae, Tōkyō kara Oosaka ni *utsurimashita*.)

utsuru 映る〔動 I〕

『湖に白い雲が映っています。 (Mizuumi ni shiroi kumo ga *utsutte*

imasu.)

『鏡に外の景色が映っています。 (Kagami ni soto no keshiki ga

utsutte imasu.)

utsuru 写る〔動 I〕

● টেলিগ্রাম করা

『 আমি কখনও টাইপ করিনি

৩) পিটিয়ে ধ্বনিত করা

● ঘন্টা বাজানো

『 ঘড়িতে তিনটা বাজল।

গুলি করা

『 বন্দুক দিয়ে পাখীটাকে গুলি করেছি।

সুন্দর, মনোরম, মনোহর, রমণীয়

『 এ জায়গাটাই হচ্ছে সবচেয়ে সুদৃশ্য স্থান।

『 সভাস্থলটা ফুল দিয়ে সুন্দরভাবে সাজানো ছিল।

স্থানান্তরিত হওয়া, স্থান-বদল হওয়া; সর

『 গতকাল থেকে আমি দোতলার ঘরটায় চলে এসেছি।

『 কোম্পানীটা এক মাস আগে তোকিয়ো শহর থেকে ওসাকা শহরে চলে এসেছে।

ছায়া পড়া, প্রতিবিম্বিত হওয়া; প্রতিফলিত হওয়া

『 হ্রদের পানিতে সাদা মেঘের ছায়া পড়েছে।

『 আয়নায় বাইরের দৃশ্য প্রতিবিম্বিত হচ্ছে।

(ফটো ইত্যাদি) উঠা

¶このカメラはとてよく写ります。
(Kono kamera wa totemo yoku
utsurimasu.)

¶部屋が暗いから、写真がよく写らない
と思います。(Heya ga kurai kara,
shashin ga yoku utsuranai to omoi-
masu.)

utsusu 移す【動 I】

¶本箱を机のそばへ移しました。
(Honbako o tsukue no soba e
utsushimashita.)

¶卵をかごから冷蔵庫の中へ移しまし
た。(Tamago o kago kara reizōko
no naka e utsushimashita.)

utsusu 映す【動 I】

¶先生が映画を映して見せてくだ
さいました。(Sensei ga eiga o utsushite
misete kudasaimashita.)

¶姉は自分の姿を鏡に映して見てい
ます。(Ane wa jibun no sugata o
kagami ni utsushite mite imasu.)

utsusu 写す【動 I】

¶写真を写しますから、集まってく
ださい。(Shashin o utsushimasu kara,
atsumatte kudasai.)

¶先生が黒板に書いた字を学生がノ
ートに写しています。(Sensei ga koku-
ban ni kaita ji o gakusei ga nōto
ni utsushite imasu.)

uwagi 上着【名】

¶暑いので、上着を脱ぎました。(Atsui
node, uwagi o nugimashita.)

uwasa うわさ【名、～する】

¶山田さんが結婚するといううわさは

এই ক্যামেরায় খুব ভালো ফটো ওঠে।

¶ ঘরটা অন্ধকার বলে ফটো ভালো উঠবে
না মনে হয়।

স্থানান্তর করা, স্থান-বদল করা; সরানো

¶ বুকশেলফটাকে ডেস্কের পাশে সরিয়ে
এনেছি।

¶ ডিমগুলো ঝুড়ি থেকে ফ্রিজে তুলে রেখেছি।

প্রতিবিম্বিত করা; প্রতিফলিত করা; অভিক্ষেপ করা

¶ স্যার আমাদের সিনেমা প্রদর্শন করেছিলেন।

¶ আমাব বড়বোন আয়নায় নিজের প্রতিকৃতি
দেখছেন।

(ফটো ইত্যাদি) উঠানো, তুলানো; নকল করা

¶ ফটো তুলব, সবাই একত্র হন।

¶ শিক্ষক ব্ল্যাকবোর্ডে যে অক্ষরগুলো লিখেছেন
ছাত্রছাত্রীরা তা খাতায় তুলে নিচ্ছে।

কোট

¶ গরম লাগছে বলে কোটটা খুলে রেখেছি।

গুজব, জনশ্রুতি, জনরব, উড়ো কথা

¶ ইয়ামাদা-সান বিয়ে করছেন বলে যে গুজবটা

UWASA

本当ですか。(Yamada san ga
kekkon suru to iu uwasa wa hontō
desu ka?)

『うわさによると、今度山田さんは会
社を辞めるそうです。(Uwasa ni
yoru to, kondo Yamada san wa
kaisha o yameru sō desu.)

শোনা যাচ্ছে তা কি সত্যি?

¶ গুজব শোনা যাচ্ছে যে এবারে ইয়ামাদা-সান
কোম্পানী ছেড়ে দিচ্ছেন।

W

wa 輪[名]

①[円形または円形のもの]

指輪 (yubiwa)

『わたしたちは、先生の周りに輪になって座りました。(Watashitachi wa, sensei no mawari ni wa ni natte suwarimashita.)』

②[車輪]

車の輪 (kuruma no wa)

wa は[助]

①[ものごとを特定のに取り上げて それについて述べるときに使う]

『わたしは学生です。(Watashi wa gakusei desu.)』

『バスの停留所はどこですか。(Basu no teiryūjo wa doko desu ka?)』

『日本は地震が多いです。(Nihon wa jishin ga ooi desu.)』

『この本は、昨日駅前の本屋で買いました。(Kono hon wa, kinō ekimae no hon'ya de kaimashita.)』

『昨日はいい天気でしたね。(Kinō wa ii tenki deshita ne.)』

*「だれ (dare)」「どれ (dore)」「何 (nani)」などの疑問の言葉のあとにはつかない。「どなたは田中さんですか。(Donata wa Tanaka san desu ka?)」とは言わないで、「田中さんはどなたですか。(Tanaka san wa donata desu ka?)」と言う。

②[ものごとを対比的にまたは区別し

বৃত্ত, গোল; চাকা; চক্র

১) বৃত্ত বা বৃত্তাকার বস্তু

● আংটি

『আমরা স্যারের চারদিকে গোল হয়ে বসেছিলাম।』

২) চাকা

● গাড়ীর চাকা

(বিষয় ইত্যাদি প্রকাশক অব্যয়)

১) কোনো বিষয়কে বিশেষভাবে উপস্থাপন করে সেই সম্বন্ধে বর্ণনা দেওয়ার ক্ষেত্রে ব্যবহৃত
『আমি একজন ছাত্র।』

『বাস-স্টপটা কোথায়?』

『জাপানে ভূমিকম্প বেশী হয়।』

『এই বইটা গতকাল স্টেশনের সামনের বইয়ের দোকান থেকে কিনলাম।』

『গতকাল তো আবহাওয়াটা ভালোই ছিল।』

* 'dare (কে)', 'dore (কোনটি)', 'nani (কি)' ইত্যাদি প্রশ্নসূচক শব্দের পরে যুক্ত হয় না। 'Donata wa Tanaka san desu ka. (কে তানাকা-সান?)' না বলে 'Tanaka san wa donata desu ka. (তানাকা-সান কে?)' এই রূপে বলা হয়।

২) কোনো বিষয়কে তুলনামূলকভাবে বা পৃথক-

て取り上げて述べるときに使う]

『わたしはりんごは好きですが、みかんはきらいです。(Watashi wa ringo wa suki desu ga, mikan wa kirai desu.)

『風は吹いていますが、雨は降っていません。(Kaze wa fuite imasu ga, ame wa futte imasen.)

『あの山には登らないでください。(Ano yama ni wa noboranaide kudasai.)

『田中さんはテレビは見ないそうです。(Tanaka san wa terebi wa minai sō desu.)

*「あの山には (Ano yama ni wa)」や「田中さんは (Tanaka san wa)」の文では、文中に直接対比されているものはないが、ほかの山には登ってもよいがあの山だけはという気持ち、テレビは見なくてもラジオは聞くというような対比の気持ちが感じられる。また、一般的に否定の文には「は(wa)」が使われることが多い。述語が名詞・形容動詞の否定の文は「～ではありません(～de wa arimasen)」となる。「暑くはありません。(Atsuku wa arimasen.)」「行こうとは思いません。(Ikō to wa omoimasen.)」「学校へは行きません。(Gakkō e wa ikimasen.)」「まだ、話してはいません。(Mada, hanashite wa imasen.)」「いい天気ではありません。(Ii tenki de wa arimasen.)」「あまり元気ではありません。(Amari genki de wa arima-

ভাবে উপস্থাপন করে বর্ণনা দেওয়ার ক্ষেত্রে ব্যবহৃত

『আমি আপেলই পছন্দ করি, কমলাটা পছন্দ করি না।

『বাতাসই বইছে, বৃষ্টি হচ্ছে না।

『এ পাহাড়টাতেই উঠবেন না।

『তানাকা-সান শুনলাম টেলিভিশনটাই দেখেন না।

* 'Ano yama ni wa' ও 'Tanaka san wa'—উপরোক্ত উদাহরণগুলোতে বাক্যের মধ্যে প্রত্যক্ষভাবে তুলনা করার জন্য অন্য কোনো বিষয়ের উল্লেখ নেই কিন্তু 'অন্য পাহাড়ে উঠলে অসুবিধা নেই, তবে এ বিশেষ পাহাড়টাই ব্যতিক্রম' বা 'টেলিভিশন না দেখলেও রেডিও শোনেন'—এ ধরনের তুলনার একটা ভাব প্রকাশ পায়। আবার, সাধারণভাবে নেতিবাচক বাক্যে 'wa' বেশী ব্যবহৃত হয়। নেতিবাচক বাক্যের বিধেয়তে বিশেষ্য বা বিশেষণ-ক্রিয়া বসলে তা '...de wa arimasen' হয়ে যায়। যেমন, 'Atsuku wa arimasen. (গরম নয়।)', 'Ikō to wa omoimasen. (যাব বলে ভাবছি না।)', 'Gakkō e wa ikimasen. (স্কুলে যাব না।)', 'Mada, hanashite wa imasen. (এখনও কথা বলা হয়নি।)', 'Ii tenki de wa arimasen. (ভালো আবহাওয়া নয়।)' বা 'Amari genki de wa arimasen. (স্বাস্থ্য খুব একটা ভালো নয়।)'।

sen.)」

wa わ【助】

①[独り言のような言い方で詠嘆・感動などを表す]

『困ったわ。財布を落としたらしいの。
(Komatta wa. Saifu o otoshita rashii no.)

『重いわ、この荷物。(Omoi wa, kono nimotsu.)

『あそこにおまわりさんがいるわ。道をきいてみましょう。(Asoko ni omawari san ga iru wa. Michi o kiite mimashō.)

②[話し手の主張や決意を表す]

『あなたはさっき確かにそう言いましたわ。(Anata wa sakki tashika ni sō iimashita wa.)

『もうやめるわ、こんな仕事。(Mō yameru wa, konna shigoto.)

『もう休みますわ、疲れしましたから。
(Mō yasumimasu wa, tsukarema-shita kara.)

* 一般に女性が使う。

wagamama わがまま【名、形動】

『あの人はいつもわがままを言って、みんなを困らせます。(Ano hito wa itsu mo wagamama o itte, minna o komarasemasu.)

『独りっ子はどうしてもわがままになりやすいです。(Hitorikko wa dōshite mo wagamama ni nariyasui desu.)

『わがままな人はみんなにきらわれます。(Wagamama na hito wa minna ni kirawaremasu.)

তো; না; ও মা

১) স্বগতোক্তিৰ ভঙ্গীতে আবেগ বা উদ্ভাস প্রকাশ করে

『ও মা, কী বিপদ! মানিব্যাগটা মনে হয় কোথাও হারিয়ে ফেললাম।

『ও মা কী ভারী এই বোঝাটা।

『ঐ তো পুলিশ! রাস্তার কথাটা জিজ্ঞাসা করে দেখি তো।

২) বক্তার সুদৃঢ় বক্তব্য বা সিদ্ধান্ত প্রকাশ করে
『আপনিই না একটু আগে ঐ কথা বললেন।

『দূর ছাই, ছেড়েই দেব এ রকম কাজ।

『আমি কিন্তু এখন বিশ্রাম নেব, ক্লান্ত হয়ে পড়েছি কিনা।

* সাধারণত: মহিলারাই ব্যবহার করেন।

[গ]অবাধ্য; স্বার্থপর; গোয়াঁর

『তিনি সবসময় স্বার্থপরের মতো কথা বলে সবাইকে ঝামেলায় ফেলেন।

『মা-বাবার একমাত্র সন্তান হলে যা হয়, সহজেই অবাধ্য হয়ে যায়।

『গোয়াঁর লোক সবার কাছে ঘৃণ্য।

wakai

wakai 若い【形】

『山田さんの奥さんは若くてきれいで
す。(Yamada san no okusan wa
wakakute kirei desu.)

『田中さんは年より若く見えますね。
(Tanaka san wa toshi yori *wakaku*
miemasu ne.)

『上田さんは、あなたよりいくつ若い
んですか。(Ueda san wa, anata
yori *ikutsu wakai n desu ka?*)

wakareru 別れる【動Ⅱ】

『わたしたちは「さようなら。」と言っ
て別れました。(Watashitachi wa
"Sayōnara." to itte *wakaremashita.*)

『わたしは家族と別れて、独りで東京
にいます。(Watashi wa *kazoku to*
wakarete, *hitori de Tōkyō ni imasu.*)

⇒au 会う

wakareru 分かれる【動Ⅱ】

『男と女に分かれて、ゲームをしまし
た。(Otoko to onna ni *wakarete*,
gēmu o shimashita.)

『ここをまっすぐ行くと、道が二つに
分かれています。(Koko o *massugu*
iku to, *michi ga futatsu ni waka-*
rete imasu.)

『意見が分かれて、今日は結論が出ま
せませんでした。(Iken ga *wakarete*, *kyō*
wa ketsuron ga demasen deshita.)

wakaru わかる【動Ⅰ】

①[理解することができる、意味など
が明らかになる]

『あなたは日本語がわかりますか。

(Anata wa *Nihongo ga wakarimasu*

তরুণ, অল্পবয়সী; নবীন; নতুন

『ইয়ামাদা-সানের স্ত্রী তরুণীও, সুন্দরীও।

『তানাকা-সানকে তাঁর বয়সের চেয়ে তরুণ
দেখায়।

『উয়েদা-সান আপনার চেয়ে কয় বছরের
ছোট?

বিদায় নেওয়া; আলাদা হওয়া, বিচ্ছিন্ন হওয়া

『আমরা 'সায়োনারা' বলে বিদায় নিয়েছিলাম।

『আমি আমার পরিবার থেকে বিচ্ছিন্ন হয়ে
তোকিও শহরে একা আছি।

আলাদা হওয়া; ভাগ হওয়া; পার্থক্য হওয়া

『ছেলেরা আর মেয়েরা আলাদা হয়ে খেলে-
ছিল।

『এখান থেকে সোজা গেলেই দেখা যাবে
রাস্তাটা দু'ভাগে ভাগ হয়ে গিয়েছে।

『মতপার্থক্য হওয়ায় আজ কোনো সিদ্ধান্তে
আসা যায়নি।

বুঝা; জানা; চিনা

১) বোধগম্য হওয়া, অর্থ ইত্যাদি স্বচ্ছ হওয়া

『আপনি কি জাপানী ভাষা বুঝতে পারেন?

ka?)

『わからない言葉は、辞書で調べてください。 (*Wakaranai kotoba wa, jisho de shirabete kudasai.*)

②[知りたいと思うことなどを知ることができる, 見たり聞いたりして知ることができる]

『いつ試験があるか, まだわかりません。 (*Itsu shiken ga aru ka, mada wakarimasen.*)

『田中さんの電話番号がわかりますか。 (*Tanaka san no denwa-bangō ga wakarimasu ka?*)

wakasu 沸かす【動Ⅰ】

『お湯を沸かして, コーヒーをいれましょう。 (*Oyu o wakashite, kōhii o iremashō.*)

wake わけ【名】

①[ことがらや言葉などの意味・内容を表す]

『この言葉のわけを字引で調べてみましたが, わかりませんでした。 (*Kono kotoba no wake o jibiki de shirabete mimashita ga, wakarimasen deshita.*)

『この文は何を言おうとしているのか, さっぱりわけがわかりません。 (*Kono bun wa nani o iō to shite iru no ka, sappari wake ga wakarimasen.*)

②[理由・原因を表す]

『あんなに仲のよかった夫婦が, どういうわけで離婚してしまったのです。 (*Anna ni naka no yokatta fūfu ga, dōiu wake de rikon shite*

『ナ-ジানা শব্দ অভিধানে দেখে নিন।

২) জ্ঞাতব্য বিষয় অবগত হওয়া, দেখে বা শুনে কোনো বিষয় জ্ঞাত হওয়া

『পরীক্ষা যে কবে হবে সেটা এখনও জানি না।

『তানাকা-সানের ফোন নম্বরটা জানেন কি?

(জল ইত্যাদি) ফুটানো, গরম করা

『পানি ফুটিয়ে কফি বানানো যাক।

অর্থ; কারণ; স্বাভাবিকতা; ব্যাপার, কথা

১) কোনো বিষয়, শব্দ ইত্যাদির তাৎপর্য বা সারবস্তু প্রকাশ করে

『এই শব্দের অর্থ অভিধানে দেখলাম কিন্তু বুঝতে পারলাম না।

『এই বাক্যে যে কি বলা হচ্ছে তার কোনো অর্থই বোঝা যাচ্ছে না।

২) কারণ বা হেতু প্রকাশ করে

『যে স্বামী-স্ত্রীতে এতটা মিল ছিল, কি কারণে তাদের বিবাহ-বিচ্ছেদ হল?

shimatta no deshō?)

『なぜ学校をやめるのか、そのわけを話してください。 (Naze gakkō o yameru no ka, sono wake o hana-shite kudasai.)

③[当然のこととして納得できるといふ意味を表す]

『田中さんは試験に失敗したそうです。』 (Tanaka san wa shiken ni shippai shita sō desu.) 「やはりそうでしたか。全然勉強しなかったんですから、落ちるわけです。」 (Yahari sō deshita ka. Zenzen benkyō shinakatta n desu kara, ochiru wake desu.)

『田中さんはいつも人の悪口ばかり言っています。みんなにきらわれるわけです。』 (Tanaka san wa itsu mo hito no warukuchi bakari itte imasu. Minna ni kirawareru wake desu.)

④[事情やいきさつなどを説明するときに使う]

『わたしはお金がなくて大学へ行けなかったわけですが、息子には行かせたいと思います。』 (Watashi wa okane ga nakute daigaku e ikenakatta wake desu ga, musuko ni wa ika-setai to omoimasu.)

『月末には必ず返すと言うので、田中さんに5万円貸したわけです。ところが、もう2か月にもなるのに、まだ返してくれません。』 (Getsumatsu ni wa kanarazu kaesu to iu node,

『 কেন স্কুল ছাড়ছেন তার কারণটা বলুন।

৩) যুক্তিসঙ্গত বলে স্বীকার্য—এমন অর্থ প্রকাশ করে

『“তানাকা-সান পরীক্ষায় ফেল করেছেন শুনলাম।”

“যা ভেবেছিলাম তাই তো হল। মোটেই পড়াশোনা করেননি, ফেল করাটাই স্বাভাবিক।”

『 তানাকা-সান সবসময় শুধু পরিন্দা করেন। সেজন্যই তো সকলে তাকে ঘৃণা করে।

৪) পরিস্থিতি বা ঘটনাপরম্পরা ব্যাখ্যা করার ক্ষেত্রে ব্যবহৃত

『 কথা হল, টাকাপয়সার অভাবে আমি ইউনিভার্সিটিতে পড়তে পারিনি, তবে আমার ছেলেকে পড়াতে চাই।

『 ব্যাপার হল, মাসের শেষ নাগাদ অবশ্যই ফেরত দিয়ে দেব—এই কথা বলায় তানাকা-সানকে পঞ্চাশহাজার ইয়েন খার দিয়েছিলাম। কিন্তু, দু’মাস হয়ে গেল, এখনও তিনি টাকাটা ফেরত দেননি।

Tanaka san ni goman'en kashita
wake desu. Tokoroga, mō nika-
getsu ni mo naru noni, mada kae-
shite kuremasen.)

⑤[簡単なこと・すぐできることなど
の意味を表す]

『一日に漢字を五つ覚えるのは、わけ
ないことです。(Ichinichi ni kanji o
itsutsu oboeru no wa, wake nai
koto desu.)

『機械でやれば、そんなことはわけな
くできます。(Kikai de yareba,
sonna koto wa wake naku deki-
masu.)

*「わけない (wake nai)」「わけはな
い (wake wa nai)」の形で使う。

⑥[不可能であるという意味を表す]

『いくら困っても、人の物を盗むわけ
にはいきません。(Ikura komatte
mo, hito no mono o nusumu wake
ni wa ikimasen.)

『お金がないので、あまり高い物を買
うわけにはいきません。(Okane ga
nai node, amari takai mono o kau
wake ni wa ikimasen.)

* いつも「わけにはいかない (wake
ni wa ikanai)」の形で使う。

⑦[常識的に考えてとてもそういうこ
とはありえないことを表す]

『山田さんはあんなによく勉強したん
ですから、試験に落ちるわけがありま
せん。(Yamada san wa anna ni
yoku benkyō shita n desu kara,
shiken ni ochiru wake ga ari-

⑤) সহজ বা অনায়াসসাধ্য— এমন অর্থ প্রকাশ
করে

『দিনে পাঁচটি কানজি শেখাটা তো কোনো
ব্যাপারই নয়।

『মেশিনে করলে তো ও রকম কাজ করাটা
কোনো ব্যাপারই নয়।

* 'wake nai' বা 'wake wa nai' এই রূপে
ব্যবহৃত।

⑥) অসম্ভব — এমন অর্থ প্রকাশ করে

『যতই অসুবিধা থাক না কেন, অন্যের জিনিস
চুরি করার তো কোনো কথাই আসে না।

『টাকা নেই কিনা, তাই খুব একটা দামী
জিনিস কেনার তো কথাই আসে না।

* সবসময় 'wake ni wa ikanai' এই রূপে
ব্যবহৃত।

⑦) সহজ বুদ্ধিতে অকল্পনীয় মনে হওয়া—
এমন অর্থ প্রকাশ করে

『ইয়ামাদা-সান অত মন দিয়ে পড়াশোনা
করলেন, তাঁর তো পরীক্ষায় ফেল করার
কথা নয়।

wakeru

masen.)

『山田さんはいつも人に親切ですから、みんなにきらわれるわけがありません。(Yamada san wa itsu mo hito ni shinsetsu desu kara, minna ni kirawareru wake ga arimasen.)

* いつも「わけがない」(wake ga nai)の形で使う。

⑧[特にそのようなことはない という意味を表す]

『漢字ができないといっても、全然読めないわけではありません。(Kanji ga dekinai to itte mo, zenzen yomenai wake de wa arimasen.)

『わたしは魚はきらいですが、全然食べないわけではありません。(Watashi wa sakana wa kirai desu ga, zenzen tabenai wake de wa arimasen.)

* いつも「わけではない」(wake de wa nai)の形で使い、部分否定を表す。

wakeru 分ける【動Ⅱ】

①[全体をいくつかの部分にする]

『人数が多いので、二組に分けました。(Ninzū ga ooi node, futakumi ni wakemashita.)

②[分類する]

『りんごを大きさによって3種類に分けました。(Ringo o ookisa ni yotte sanshurui ni wakemashita.)

③[全体をいくつかにして人に与える]

『りんごをたくさんいただいたので、隣の家にも分けてあげました。(Ringo o takusan itadaita node,

『イヤマダ-サン সবসময় অন্যের প্রতি সহানুভূতিশীল, তাই তাঁকে অপছন্দ করার তো কথাই আসে না।

* সবসময় 'wake ga nai' এই রূপে ব্যবহৃত।

৮) কোনো বিষয় পুরাপুরি ততটা নয়—এমন অর্থ প্রকাশ করে

『কানজি পারি না বললেও একেবারে যে পড়তেই পারি না তা নয়।

『আমি মাছ অপছন্দ করি কিন্তু একদম যে খাই না তা নয়।

* সবসময় 'wake de wa nai' এই রূপে ব্যবহার করে আংশিক নেতিবাচকতা প্রকাশ করে।

আলাদা করা; ভাগ করা; ভাগাভাগি করা

১) পুরাটাকে কয়েক অংশে বিভাজিত করা

『লোকজনের সংখ্যা বেশী বলে দুই দলে ভাগ করা হয়েছে।

২) শ্রেণীবিন্যাস করা

『আকার অনুযায়ী আপেলগুলোকে তিন ভাগে ভাগ করেছি।

৩) পুরাটাকে কয়েক অংশে বিভাজিত করে বন্টন করা

『অনেক আপেল পেয়েছিলাম, তাই ভাগ করে পাশের বাড়ীতেও দিয়েছি।

tonari no ie ni mo *wakete* agema-shita.)

①一本のたばこを二人で分けました。
(Ippon no tabako o futari de *wakemashita*.)

waki わき【名】

①[腕のつけねの下の所]

①山田さんがたくさんの本をわきに抱えて、こちらへ来ます。(Yamada san ga takusan no hon o *waki* ni kaete, kochira e kimasu.)

②[すぐ近くの所, そば]

①わたしの家は、学校のすぐわきにあります。(Watashi no ie wa, gakkō no sugu *waki* ni arimasu.)

waku 沸く【動Ⅰ】

①お湯が沸きました。お茶にしましょう。(Oyu ga *wakimashita*. Ocha ni *shimashō*.)

①お風呂が沸きましたから、お入りください。(Ofuro ga *wakimashita* kara, ohairi kudasai.)

*「水が沸く (mizu ga waku)」とは言わないで、「お湯が沸く (oyu ga waku)」と言う。

warai 笑い【名】

笑い話 (*waraibanashi*)

①あまりおかしくて、笑いが止まりませんでした。(Amari okashikute, *warai* ga tomarimasen deshita.)

warau 笑う【動Ⅰ】

①山田先生がおもしろいことを言ったので、みんな大声で笑いました。

(Yamada sensei ga omoshiroi koto

① একটা সিগারেট দুজনে ভাগাভাগি করেছি।

বগল; পাশ

১) বাহুমূলের নিম্নদেশ

① ইয়ামাদা-সান অনেকগুলো বই বগলদাৰ করে এদিকে আসছেন।

২) পার্শ্ববর্তী স্থান, সমীপ

① আমার বাড়ী স্কুলের ঠিক পাশেই।

ইত্যাদি) ফুটা, গরম হওয়া

① পানি ফুটে গিয়েছে। চা খাওয়া যাক।

① জল গরম হয়েছে, তাই স্নানটা সেরে ফেলুন।

* 'mizu ga waku (পানি গরম হওয়া)' না বলে 'oyu ga waku (গরম পানি হয়ে যাওয়া)' বলা হয়।

হাসি, হাস্য

● হাসির গল্প; কৌতুক

① এতই মজার ছিল যে হাসি আর থামানো যাচ্ছিল না।

হাসা, হাস্য করা

① ইয়ামাদা স্যার হাসির কথা বলায় সবাই জোরে হেসে উঠল।

o itta node, minna oogoe de *warai mashita.*)

wareru 割れる【動Ⅱ】

『ボールが当たって、窓ガラスが割れてしまいました。(Bōru ga atatte, madogarasu ga *warete* shimaishita.)

『スケートをしていたら、氷が割れて池の中へ落ちてしまいました。

(Sukēto o shite itara, koori ga *warete* ike no naka e ochite shi-maimashita.)

wareware われわれ【代】

『われわれ学生にとって最も重要なことは勉強することです。(Wareware gakusei ni totte mottomo jūyō na koto wa benkyō suru koto desu.)

*「わたしたち (watashitachi)」より少しかたい感じの言葉。一体感を強めて言う場合に使う。女性は普通使わない。

-wari -割【尾】

3割 (san wari) 10割 (jū wari)

wariai 割合【名】

『あの学校の入学試験を受けて合格する人の割合は、30パーセントぐらいでしょう。(Ano gakkō no nyūgaku-shiken o ukete gōkaku suru hito no *wariai* wa, sanjippāsento gurai deshō.)

wariai ni 割合に【副】

『このお菓子は割合においしいですね。(Kono okashi wa *wariai ni* oishii desu ne.)

ভাঙ্গা, ভেঙ্গে যাওয়া

『বল লেগে জানালার কাচ ভেঙ্গে গিয়েছে।

『স্কেটিং করার সময় বরফ ভেঙ্গে যাওয়ায় পুকুরের মধ্যে পড়ে গিয়েছিলাম।

আমরা

『আমরা যারা ছাত্রছাত্রী, আমাদের জন্য সবচেয়ে গুরুত্বপূর্ণ কাজ হচ্ছে পড়াশোনা করা।

* 'watashitachi (আমরা)' এর চেয়ে একটু সাধু শব্দ। ঐক্যের মনোভাব জোর দিয়ে ব্যক্ত করার ক্ষেত্রে ব্যবহৃত। মহিলারা সাধারণতঃ ব্যবহার করেন না।

(দশমাংশ প্রকাশক অন্ত্য-প্রত্যয়)

● ১০ ভাগের ৩ ভাগ ● ১০ ভাগের ১০ ভাগ

অনুপাত, হার

『ঐ স্কুলের ভর্তি পরীক্ষায় পাশের হার শতকরা ৩০ ভাগের মতো হবে।

ভুলনামূলকভাবে, অপেক্ষাকৃতভাবে; মোটামুটি

『এই মিষ্টি মোটামুটি মজার।

『あの学生は割合によく勉強します。
(Ano gakusei wa wariai ni yoku
benkyō shimasu.)

* 「割合 (wariai)」「わりに (warini)」
とも言う。

⇒warini わりに

warini わりに【副】

『小さな店ですが、味はわりにいいで
すよ。(Chiisana mise desu ga, aji
wa warini ii desu yo.)

『田中さんの家は駅からわりに近いで
す。(Tanaka san no ie wa eki
kara warini chikai desu.)

* 「わりと (warito)」「割合に (wari-
ai ni)」とも言う。

⇒wariai ni 割合に

wari ni 割に【連】

『この店の料理は、安い割においしい
です。(Kono mise no ryōri wa
yasui wari ni oishii desu.)

『あの学生は、勉強する割には成績が
よくないです。(Ano gakusei wa,
benkyō suru wari ni wa seiseki ga
yoku nai desu.)

『山田さんは50歳の割には若く見え
ます。(Yamada san wa gojissai no
wari ni wa wakaku miemasu.)

* 「動詞・形容詞・形容動詞 (連体の
形)+割に (wari ni)」「名詞+(
(no)+割に (wari ni)」の形で使う。

waru 割る【動Ⅰ】

①[まとまっているものをいくつかの
部分にする]

『ナイフでりんごを半分^{はんぶん}に割^わって、二人^{ふたり}

『এ ছাত্রটি মোটামুটি ভালোই পড়াশোনা করে।

'wariai', 'warini' ও বলা হয়।

তুলনামূলকভাবে; অপেক্ষাকৃতভাবে; মোটামুটি

『ছোট দোকান বটে, তবে রান্নাটা মোটামুটি
ভালোই।

『তানাকা-সানের বাড়ী স্টেশন থেকে মোটামুটি
কাছেই।

* 'wari to', 'wariai ni' ও বলা হয়।

সেই তুলনায়, সেই হিসাবে

『এই দোকানের রান্নাটা দামের তুলনায় ভালো।

『এ ছাত্র পড়াশোনা যতটা করে সেই তুলনায়
তার রেজাল্ট ভালো নয়।

『ইয়ামাদা-সানের বয়স পঞ্চাশ হলেও সেই
হিসাবে তাকে অল্পবয়স্কই লাগে।

* 'ক্রিয়া বিশেষণ.বিশেষণ-ক্রিয়া (বিশেষণা-
স্বক-রূপ) + wari ni' এবং 'বিশেষ্য + no +
wari ni' এই রূপে ব্যবহৃত।

ভাঙ্গা; ভাগ করা; ভাগ দেওয়া

১) পুরাতাকে কয়েক অংশে বিভাজিত করা

『ছুরি দিয়ে অর্ধেক করে কেটে নিয়ে আপেলটা

warui

で食べました。(Naifu de ringo o hanbun ni *watte*, futari de tabe-mashita.)

②[固い物を壊す]

コップを割る (koppu o *waru*) 窓ガラスを割る (madogarasu o *waru*)
花びんを落として割ってしまいました。(Kabin o otoshite *watte* shimaimashita.)

③[割り算をする]

4割る2は2です。(Yon *waru* ni wa ni desu.)

warui 悪い[形]

①[道徳的・法律的に正しくない様子]
人の物を盗むのは悪いことです。(Hito no mono o nusumu no wa *warui* koto desu.)

花びんを壊したのはしかたがないが、悪いのはうそをついたことです。(Kabin o kowashita no wa shikata ga nai ga, *warui* no wa uso o tsuita koto desu.)

↔ii いい yoi よい

②[性質が善良でない様子]

世の中にはいい人もいるが悪い人もいるから、気をつけなければなりません。(Yononaka ni wa ii hito mo iru ga *warui* hito mo iru kara, ki o tsukenakereba narimasen.)

↔ii いい yoi よい

③[人間関係がよくない様子]

山田さんと田中さんは仲が悪いそうです。(Yamada san to Tanaka san wa naka ga *warui* sō desu.)

দুজনে খেয়েছি।

২) কঠিন বস্তুকে খণ্ডিত করা

● গ্লাস ভাঙ্গা

● জানালার কাচ ভাঙ্গা

¶ দুঃখিত, ফুলদানীটা পড়ে গিয়ে ভেঙ্গেই গেল।

৩) বিভাজন করা

¶ ৪ কে ২ দিয়ে ভাগ দিলে ২ হয়।

খারাপ, মন্দ, বাজে; বিজী

১) নীতিগত বা আইনগত দিক দিয়ে অবিহিত

¶ অন্যের জিনিস চুরি করা খারাপ।

¶ ফুলদানীটা যে ভেঙ্গে ফেলেছে তার তো আর কিছুই করার নেই, কিন্তু খারাপটা হল মিথ্যা কথা বলাটা।

২) অসচ্চরিত্র

¶ পৃথিবীতে ভালো লোকও আছে আবার মন্দ লোকও আছে তাই সাবধানে থাকা উচিত।

৩) অন্তরঙ্গতারহিত

¶ শুনলাম ইয়ামাদা-সান আর তানাকা-সানের মধ্যে সম্পর্কটা খারাপ।

「仲が悪い (naka ga warui)」
の形で使う。

↔ii いい yoi よい

④[ものがとが劣っている様子]

わる ^{しなもの} 悪い品物 (warui shinamono) 頭が ^{あたま} 悪い (atama ga warui)

『上田さんは3学期の成績がたいへん ^{うへだ} 悪かったです。 (Ueda san wa sangakki no seiseki ga taihen warukatta sō desu.)

↔ii いい yoi よい

⑤[状態などの好ましくない様子, 気持ちのよくない様子]

きぶん ^{わる} 気分が悪い (kibun ga warui)

『天気が悪い日には散歩はしません。 (Tenki ga warui hi ni wa sanpo wa shimasen.)

『雨が降って、道が悪くなりました。 (Ame ga futte, michi ga waruku narimashita.)

『お酒を飲んだら、気持ちが悪くなりました。 (Osake o nondara, kimochi ga waruku narimashita.)

↔ii いい yoi よい

⑥[気の毒である, 申し訳ない]

『みんなを待たせると悪いから、急いで行きましょ。 (Minna o mataseru to warui kara, isoide ikimashō.)

『忙しい時に来て悪かったですね。 (Isogashii toki ni kite warukatta desu ne.)

* 会話の文の中で自分の行為が相手に迷惑をかけたり不都合な影響を及ぼしたりするときに使う。

* সাধারণতঃ 'naka ga warui' এই রূপে ব্যবহৃত।

৪) নিকট

● বাজে জিনিস, খারাপ জিনিস

● মাথা ভালো নয়, মাথা মোটা

『শুনলাম উয়েদা-সানের তৃতীয় সেমেস্টারের রেজাল্ট খুব খারাপ হয়েছে।

৫) প্রতিকূল, অস্বস্তিকর

● মন খারাপ; শরীর খারাপ

『আবহাওয়া যেদিন খারাপ থাকে সেদিন হাঁটতে যাই না।

『বৃষ্টি পড়ায় রাস্তা খারাপ হয়ে গিয়েছে।

『মদ খেয়ে বিশ্রী লাগছে।

৬) সমব্যথী, দুঃখিত

『সবাইকে অপেক্ষায় রাখাটা খারাপ, তাই তাড়াতাড়ি যাওয়া যাক।

『আপনার ব্যস্ততার মধ্যে এসে খারাপ করলাম।

* নিজ বাচন-আচরণ যখন অপরপক্ষের কোনো ঝামেলা বা অসুবিধার সৃষ্টি করে তখনকার সংলাপে ব্যবহৃত।

wasureru 忘れる【動Ⅱ】

①[覚えたことなどが思い出せない]
『学生時代に習った外国語は、もうみんな忘れてしまいました。(Gakusei-jidai ni naratta gaikokugo wa, mō minna *wasurete* shimaimashita.)

②[うっかりして物をどこかに置いてきてしまう]
『教室に日本語の本を忘れてきてしまいました。(Kyōshitsu ni Nihongo no hon o *wasurete* kite shimaimashita.)

wata 綿【名】

『寒い所では冬は綿の入った着物を着ます。(Samui tokoro de wa fuyu wa *wata* no haitta kimono o kimasu.)
『空には白い綿のような雲が浮かんでいます。(Sora ni wa shiroi *wata* no yō na kumo ga ukande imasu.)

watakushi 私【代】

『私は皆様の御親切を決して忘れません。(Watakushi wa minasama no goshinsetsu o kesshite *wasurema*-sen.)

*「私 (watakushi)」は、「わたし (watashi)」の丁寧な言い方で、改まったときに使う。

wataru 渡る【動Ⅰ】

川を渡る (kawa o *wataru*) 橋を渡る (hashi o *wataru*)
『本屋は交差点を渡ったところにあります。(Hon'ya wa kōsaten o *watatta* tokoro ni arimasu.)

ভূলা, ভুলে যাওয়া, মনে না থাকা

১) কোনো বিষয় মনে করতে না পারা
『ছাত্রজীবনে শেখা বিদেশী ভাষা এরই মধ্যে সবটাই ভুলে গিয়েছি।

২) বেখেয়ালে কোথাও কোনো কিছু রেখে আসা
『ক্লাসরুমে জাপানী ভাষার বইটা ভুলে ফেলে এসেছি।

ভূলা, ভূলা

『শীতপ্রধান অঞ্চলে শীতকালে ঢুকানো জামা পরা হয়।

『আকাশে সাদা তুলার মতো মেঘ ভাসছে।

আমি

『আপনাদের সবার অনুগ্রহের কথা আমি কখনই ভুলব না।

* 'watakushi' হচ্ছে 'watashi'এর ভদ্র রূপ। আনুষ্ঠানিক প্রয়োগের ক্ষেত্রে ব্যবহৃত।

পার হওয়া; পাড়ি দেওয়া, পাড়ি জমানো

- নদী পার হওয়া
- সেতু পার হওয়া

『বইয়ের দোকানটা চৌরাস্তা পার হলেই পাওয়া যাবে।

『冬になると、北からいろいろな渡り鳥が日本に渡ってきます。(Fuyu ni naru to, kita kara iroiro na watari-dori ga Nihon ni *watatte* kimasu.)

watashi わたし〔代〕

『わたしは山田です。(Watashi wa Yamada desu.)

watasu 渡す〔動 I〕

①[人から人へある物を移す]

『田中さんが来たら、この手紙を渡してください。(Tanaka san ga kitara, kono tegami o *watashite* kudasai.)

②[こちら側から向こう側へあるものを送る]

『ここには橋がないので、人々を船で向こう岸に渡しています。(Koko ni wa hashi ga nai node, hitobito o fune de mukōgishi ni *watashite* imasu.)

wazawaza わざわざ〔副〕

①[あることのために特別に苦労などして何かを行う様子]

『このセーターはわざわざわたしのために編んでくださったのですか。

(Kono sētā wa *wazawaza* watashi no tame ni ande kudasatta no desu ka?)

『わたしが北海道へ行った時、上田さんは忙しいのに、わざわざホテルまで会いに来てくれました。(Watashi ga Hokkaidō e itta toki, Ueda san wa isogashii noni, *wazawaza* hoteru made ai ni kite kuremashita.)

②[そのことをする必要がないのにそ

『 শীতকাল এলে উত্তরদিক থেকে নানা রকমের অতিথি-পাখী জাপানের দিকে পাড়ি জমায়।

আমি

『 আমি ইয়ামাদা।

দেওয়া; পার করা

১) কোনো বস্তু হস্তান্তর করা

『 তানাকা-সান এলে এই চিঠিটা দিয়ে দেবেন।

২) একদিক থেকে কিছু পাঠানো

『 এখানে সেতু নেই বলে লোকজনকে নৌকায় করে অপর পাড়ে পার করা হয়।

কষ্ট করে, কষ্ট-স্বীকার করে; খামকা, শুধু শুধু

১) কোনো উদ্দেশ্যে বিশেষভাবে শ্রম-স্বীকার করা—এমন অবস্থা

『 এই সোয়েটারটা কি আমার জন্যই কষ্ট করে বুনেছেন?

『 আমি যখন হোকাইদোতে গিয়েছিলাম তখন ব্যস্ততার মধ্যেও উয়েদা-সান কষ্ট করে দেখা করতে হোটেল পর্যন্ত এসেছিলেন।

২) প্রয়োজন না থাকা সত্ত্বেও কোনো কার্য

うと知りながら何かを行う様子]

『近くの店で買えるのに、どうしてわざわざ遠くの店まで買いに行ったのですか。(Chikaku no mise de kaeru noni, dōshite *wazawaza* tooku no mise made kai ni itta no desu ka?)

wazuka わずか [副, 形動, への]

『うちから学校までは、わずか5分です。(Uchi kara gakkō made wa, *wazuka* gofun desu.)

『父が亡くなったのは、わたしがわずか三つの時でした。(Chichi ga nakunatta no wa, watashi ga *wazuka* mitsu no toki deshita.)

『夜遅くまで働いたのに、わずかのお金しかももらえませんでした。(Yoru osoku made hataraita noni, *wazuka* no okane shika moraemasen deshita.)

করা—এমন অবস্থা

『কাছাকাছি দোকান থেকেই তো কেনা যেত তবুও কেন খামকা দূরের দোকানে কিনতে গেলেন?

শুধু, কেবল, মাত্র .[ণ]সামান্য

『বাড়ী থেকে স্কুল পর্যন্ত যেতে মাত্র পাঁচ মিনিট সময় লাগে।

『বাবা যখন মারা যান তখন আমার বয়স মাত্র তিন বছর।

『অনেক রাত পর্যন্ত কাজ করা সত্ত্বেও সামান্যই পারিশ্রমিক পেলাম।

Y

ya や【助】

机^{つくえ}の上^{うへ}には、本^{ほん}やノ^のト^とや鉛筆^{えんぴつ}など
があります。(Tsukue no ue ni wa,
hon ya nōto ya enpitsu nado ga
arimasu.)

このクラス^{かーす}の学生^{がくせい}はアメリカやフラ
ンスやタイなどいろいろな国^{くに}から来^きて
います。(Kono kurasu no gakusei
wa Amerika ya Furansu ya Tai
nado iroiro na kuni kara kite
imasu.)

* いくつかあるものの中から、その一
部を列挙する場合に使う。

⇒ to と

-ya -屋【尾】

八百屋^や (yaoya) 魚屋^{さかなや} (sakanaya)
菓子屋^{かしや} (kashiya) 本屋^{ほんや} (hon'ya) 酒
屋^{さか} (sakaya) 文房具屋^{ぶんぼうぐや} (bunbōgu-
ya)

yā やあ【感】

やあ、しばらく お元^{げん}気^きですか。
(Yā, shibaraku. Ogenki desu ka?)

yabureru 破れる【動Ⅱ】

この紙^{かみ}はすぐ破^{やぶ}れます。(Kono kami
wa sugu yaburemasu.)

このシャツ^{しゃつ}は少し破^{やぶ}れていますが、
まだ着^きられます。(Kono shatsu wa
sukoshi yaburete imasu ga, mada
kiraremasu.)

yabureru 敗れる【動Ⅱ】

戦^{せん}いそ^{そう}に敗^{やぶ}れる (sensō ni yabureru)

(বহুর মধ্য থেকে পরস্পরাক্রমে উল্লেখ করার অব্যয়)

¶ ডেস্কের উপরে বই, খাতা, পেন্সিল ইত্যাদি
আছে।

¶ এই ক্লাসের ছাত্রছাত্রীরা আমেরিকা, ফ্রান্স,
থাইল্যান্ড ইত্যাদি নানা দেশ থেকে এসেছেন।

* একাধিক বিষয়ের মধ্য থেকে তার
একাত্মকে পরস্পরাক্রমে উল্লেখ করার ক্ষেত্রে
ব্যবহৃত।

(দোকান বা বিক্রেতা প্রকাশক অন্ত্য-প্রত্যয়)

- শাকসবজীর দোকান ● মাছের দোকান
- মিষ্টির দোকান ● বইয়ের দোকান
- মদের দোকান
- স্টেশনারী দোকান, মনোহারী দোকান

আরে, এই যে

¶ আরে, অনেকদিন পর। কেমন আছেন?

ছিড়া, ছিড়ে যাওয়া

¶ এই কাগজ সহজে ছিড়ে যায়।

¶ এই শাটটা একটু ছিড়ে গিয়েছে, তবে
এখনও পরা যায়।

হারা, হেরে যাওয়া, পরাজিত হওয়া

● যুদ্ধে পরাজিত হওয়া

yaburu

テニスの試合で、田中さんは山田さんに敗れました。(Tennisu no shiade, Tanaka san wa Yamada san ni yaburemashita.)

⇒makeru 負ける

yaburu 破る【動 I】

①[紙・布などを引き裂いたりする]
山田さんは怒って、手紙を破って捨てました。(Yamada san wa okotte, tegami o yabutte sutemashita.)

②[約束や決まりなどを守らない]
田中さんはわたしとの約束を破って、ついに来ませんでした。(Tanaka san wa watashi to no yakusoku o yabutte, tsuini kimasen deshita.)

③[試合や勝負などで相手を負かす]
テニスの試合で、AチームはBチームを破りました。(Tennisu no shiade, Ē-chiimu wa Bii-chiimu o yaburimashita.)

yado 宿【名】

1時間も歩いて、やっと宿を見つけました。(Ichijikan mo aruite, yatto yado o mitsukemashita.)

今晩はどこに宿をとりますか。(Konban wa doko ni yado o torimashō ka?)

yagate やがて【副】

山田さんも、やがて来るでしょう。(Yamada san mo, yagate kuru deshō.)

田中さんが外国へ行ってから、やがて1年になります。(Tanaka san ga gaikoku e itte kara, yagate ichinen

テニス খেলায় তানাকা-সান ইয়ামাদা-সানের কাছে হেরে গিয়েছেন।

ছিড়া; ভঙ্গ করা; হারিয়ে দেওয়া

১) কাগজ, কাপড় ইত্যাদি ছিন্নভিন্ন করা

ইয়ামাদা-সান রেগে গিয়ে চিঠিটা ছিঁড়ে ফেলেছেন।

২) প্রতিজ্ঞা, নিয়ম ইত্যাদি না মানা

তানাকা-সান আমাকে যে কথা দিয়েছিলেন তা ভঙ্গ করে শেষ পর্যন্ত এলেনই না।

৩) প্রতিযোগিতাদিতে প্রতিপক্ষকে পরাজিত করা

টেনিস খেলায় ক দল খ দলকে হারিয়ে দিয়েছে।

রাত্রিযাপনের স্থান, সরাইখানা, হোটেল

একটা ঘন্টা ধরে হেঁটে অবশেষে হোটেল খুঁজে পেলাম।

আজ রাতে আমরা কোন হোটেল নিচ্ছি?

কিছুদিনের মধ্যে; কিছুক্ষণের মধ্যে; শীগৃগির

ইয়ামাদা-সানও কিছুক্ষণের মধ্যেই চলে আসবেন বোধ হয়।

তানাকা-সান বিদেশে গিয়েছেন, কিছুদিনের মধ্যেই একবছর পূর্ণ হবে।

ni narimasu.)

yahari やはり【副】

①[ほかの場合と同じように]

『この言葉の意味がわからないので、山田さんにきいてみましたが、やはりわかりませんでした。(Kono kotoba no imi ga wakaranai node, Yamada san ni kiite mimashita ga, *yahari* wakarimasen deshita.)

『山田さんは医者ですが、息子さんもやはり医者になりたいそうです。

(Yamada san wa isha desu ga, musukosan mo *yahari* isha ni naritai sō desu.)

②[前の場合と同じように]

『上田さんは今でもやはり小学校の先生をしていらっしゃいますか。(Ueda san wa ima demo *yahari* shōgakkō no sensei o shite irasshaimasu ka?)

『去年の夏も暑かったですね、今年もやはり暑いですね。(Kyonen no natsu mo atsukatta desu ga, kotoshi mo *yahari* atsui desu ne.)

③[予想していたとおりに]

『わたしが思っていたとおり、やはりあの人はうそをついていました。

(Watashi ga omotte ita toori, *yahari* ano hito wa uso o tsuite imashita.)

『中村さんは試験に合格しないだろうと思っていましたが、やはりだめでした。(Nakamura san wa shiken ni gōkaku shinai darō to omotte imashita ga, *yahari* dame deshita.)

[সম]একই কথা; আগের মতোই; যেমন ... তেমন

১) অন্যান্য অবস্থার অনুরূপে

『এই শব্দের অর্থ বোঝা গেল না বলে ইয়ামাদা-সানকে জিজ্ঞাসা করা হল, কিন্তু একই কথা, তাতেও বোঝা গেল না।

『ইয়ামাদা-সান যেমন ডাক্তার, তেমনি তার ছেলেও শুনেছি ডাক্তার হতে চায়।

২) পূর্ববর্তী অবস্থার অনুরূপে

『উয়েদা-সান এখনও সেই আগের মতোই প্রাইমারী স্কুলে শিক্ষকতা করছেন নাকি?

『গত বছর গ্রীষ্মকালে যেমন গরম পড়েছিল, একইভাবে এ বছরও তেমন গরম পড়েছে, তাই না।

৩) অনুমান অনুযায়ী

『আমি ঠিক যেভাবে ভেবেছিলাম ঠিক সেভাবেই তিনি মিথ্যা বলছিলেন।

『যা ভেবেছিলাম—নাকামুরা-সান পরীক্ষায় পাশ করবেন না, তাই-ই হল।

yakamashii

*「やっぱり (yappari)」とも言う。

yakamashii やかましい【形】

『隣の部屋がやかましくて、勉強ができません。 (Tonari no heya ga yakamashikute, benkyō ga dekimasen.)』

『やかましい。静かにしろ。 (Yaka-mashii. Shizuka ni shiro.)』

yakeru 焼ける【動Ⅱ】

①【火で燃える】

『火事で家が何軒も焼けました。 (Kaji de ie ga nangen mo yakemashita.)』

②【食べ物などが熱を加えられて食べるのに適するようになる】

『肉が焼けましたよ。どうぞ、おありがとうございます。 (Niku ga yakemashita yo. Dōzo, oagari kudasai.)』

③【日光などにあたって色が変わる】

『泳ぎに行き、顔が真っ黒に焼けました。 (Oyogi ni itte, kao ga makuro ni yakemashita.)』

yaku 焼く【動Ⅰ】

①【火をつけて燃やす】

『ゴミを焼く (gomi o yaku)』
『この手紙はもう要らないから、焼いてください。 (Kono tegami wa mō iranai kara, yaite kudasai.)』

②【食べ物などに熱を加えて食べるのに適するようにする】

『魚を焼く (sakana o yaku)』
『パンを焼いて、バターをつけて食べました。 (Pan o yaite, batā o tsukete tabemashita.)』

* 'yappari'ও বলা হয়।

হট্টগোলপূর্ণ, কোলাহলপূর্ণ; বিরক্তিকর

『পাশের ঘরে এত হৈচৈ হচ্ছে যে পড়াশোনা করতে পারছি না।』

『ইস, এত হৈচৈ! চুপ কর।』

পুড়া; ঝলসে যাওয়া

১) অগ্নিদগ্ধ হওয়া

『অগ্নিকাণ্ডে অনেক ঘরবাড়ী পুড়ে গিয়েছে।』

২) খাদ্যদ্রব্য ইত্যাদি তপ্ত হওয়ার পর খাওয়ার উপযোগী হওয়া

『মাংসটা ঝলসানো হয়ে গিয়েছে। নিন, খান।』

৩) রোদ ইত্যাদি লেগে রঙ বদলে যাওয়া

『সাঁতার কাটতে গিয়ে মুখটা রোদে পুড়ে একেবারে কালো হয়ে গিয়েছে।』

পুড়ানো; ঝলসানো; সঁকা

১) অগ্নিদগ্ধ করা

● আবর্জনা পোড়ানো

『এই চিঠিগুলোর আর দরকার নেই, তাই পুড়িয়ে ফেলুন।』

২) খাদ্যদ্রব্য ইত্যাদি তপ্ত করে খাওয়ার উপযোগী হওয়া

● মাছ ঝলসানো; মাছ সঁকা

『পাউরুটি সঁকে তাতে মাখন লাগিয়ে খেয়েছি।』

yaku 役〔名〕

①[務め, 仕事上の地位]

上役 (uwayaku) 役目 (yakume)

『田中さんは、その委員会ですんな役
をしているのですか。(Tanaka san
wa, sono iinkai de donna yaku o
shite iru no desu ka?)』

②[劇などに出てくる人物などの役割]

役者 (yakusha) 主役 (shuyaku)

『この劇の主人公の役は、だれがやるの
ですか。(Kono geki no shujinkō n.
yaku wa, dare ga yaru no desu
ka?)』

③[割り当てられた仕事, 引き受けた
仕事]

『京都の案内役は、わたしが引き受け
ます。(Kyōto no annaiyaku wa,
watashi ga hikiukemasu.)』

④[はたらき, 有用であること]

役^{やく}に立^たつ (yaku ni tatsu) 役立^{やくだ}つ
(yakudatsu)

『この道具は全然役^{やく}に立ちません。
(Kono dōgu wa zenzen yaku ni
tachimasen.)』

『この辞書^{じしょ}は、日本語^{にほんご}を勉強^{べんきょう}するの
にとても役立^{やくだ}ちます。(Kono jisho wa,
Nihongo o benkyō suru no ni tote-
mo yakudachimasu.)』

* いつも「役^{やく}に立^たつ (yaku ni tatsu)」
「役立^{やくだ}つ (yakudatsu)」の形で使う。

yaku 約〔連体〕

『駅^{えき}からうちまで、歩いて約^{やく} 15 分^{じゅうごふん}
です。(Eki kara uchi made, aruite
yaku jūgofun desu.)』

পদ; ভূমিকা; কাজ

১) কর্তব্যকর্ম, কর্মক্ষেত্রের পদমর্যাদা

● উচ্চপদস্থ কর্মকর্তা ● ভূমিকা

『তানাকা-সান ঐ কার্যনির্বাহী পরিষদে কি
ধবনের ভূমিকা পালন করছেন?』

২) নাটক ইত্যাদিতে অংশগ্রহণকারীর চরিত্র

● অভিনেতা, অভিনেত্রী (৭) ● প্রধান চরিত্র

『এই নাটকে নায়কের ভূমিকায় কে অভিনয়
করছেন?』

৩) যার যার কর্তব্যকর্ম, হাতে নেওয়া কাজ

『কিয়োটো শহর ঘুরিয়ে দেখানোর কাজটা
আমিই নেব।』

৪) কার্য, কার্যকারিতা

● কাজে লাগা, কাজে আসা

● কাজের, উপযোগী

『এই যন্ত্রপাতি একদম কোনো কাজে লাগে না।』

『এই অভিধানটা জাপানী ভাষা শেখার জন্য
বেশ উপযোগী।』

* সবসময় 'yaku ni tatsu' বা 'yakudatsu'
এই রূপে ব্যবহৃত।

প্রায়; আনুমানিক

『স্টেশন থেকে বাড়ী পর্যন্ত হেঁটে যেতে
প্রায় পনেরো মিনিট সময় লাগে।』

yakusho

『これで仕事も約半分終わりました。
(Kore de shigoto mo *yaku* hanbun
owarimashita.)

yakusho 役所〔名〕

市役所 (shiyakusho)
『わたしの兄は役所に勤めています。
(Watashi no ani wa *yakusho* ni
tsutomete imasu.)
『外国へ行く手続きは、どこの役所で
するのですか。(Gaikoku e iku tetsu-
zuki wa, doko no *yakusho* de suru
no desu ka?)

yakusoku 約束〔名、～する〕

約束を守る (*yakusoku o mamoru*)
約束を破る (*yakusoku o yaburu*)
『わたしは今晚友達と食事をする約束
があります。(Watashi wa konban
tomodachi to shokuji o suru *yaku-
soku ga arimasu.*)
『山田さんと約束して、
を見に行くことにしました。(Yamada
san to *yakusoku* shite, nichiyōbi ni
eiga o mi ni iku koto ni shima-
shita.)

yakusu 訳す〔動〕

①[ある国の言葉を別の国の言葉に直
す]
『山田さんは日本の現代小説を英語に
訳しています。(Yamada san wa
Nihon no gendai-shōsetsu o Eigo ni
yakushite imasu.)
②[古い言葉や難しい言葉をわかりや
すい言葉に直す]
『中村さんは源氏物語を現代語に訳し

『এ পর্যন্ত কাজটা প্রায় অর্ধেক শেষ হল।

(প্রশাসন) অফিস, কার্যালয়, দপ্তর

● পৌর কার্যালয়, মিউনিসিপাল অফিস
『 আমার বড়ভাই সরকারী অফিসে চাকরি
করেন।

『 বিদেশে যাওয়ার ব্যবস্থাদি কোন অফিসে
করা হয়?

প্রতিজ্ঞা, প্রতিশ্রুতি, অঙ্গীকার; ওয়াদা; কথা

● প্রতিজ্ঞা পালন করা, কথা রাখা
● প্রতিজ্ঞা ভঙ্গ করা, কথা না রাখা
『 আজ রাতে আমার বন্ধুর সাথে খাওয়া-দাওয়া
করার কথা আছে।

『 ইয়ামাদা-সানের সাথে কথা হয়েছে যে
আমরা রোববারে সিনেমা দেখতে যাব।

অনুবাদ করা, ভাষান্তরিত করা, তরজমা করা

১) কোনো দেশের ভাষা অন্য দেশের ভাষায়
রূপান্তরিত করা

『 ইয়ামাদা-সান জাপানের আধুনিক উপন্যাস
ইংরেজীতে অনুবাদ করছেন।

২) প্রাচীন বা দুর্বোধ্য ভাষাকে সহজ ভাষায়
রূপান্তরিত করা

『 নাকামুরা-সান গেনজি উপাখ্যানকে আধুনিক

ました。(Nakamura san wa Genji-monogatari o gendaigo ni yakushimashita.)

yama 山[↑]名[↓]

富^ふ士^し山^{さん}は日本^{にっぽん}でいちばん[↑]高^{たか}い山^{やま}です。
(Fujisan wa Nihon de ichiban takai yama desu.)

夏^{なつ}休^{やす}みには山^{やま}に登^{のぼ}るつもりです。
(Natsuyasumi ni wa yama ni noboru tsumori desu.)

yameru 辞[↑]める[↓]【動Ⅱ】

中^{なか}村^{むら}さんは先^{せん}月^{げつ}会^{かい}社^{しゃ}を辞^やめました。
(Nakamura san wa sengetsu kaisha o yamemashita.)

yameru やめる【動Ⅱ】

①[続けてきたことを終わりにする]
今日^{けふ}の勉^{べん}強^{きやう}は、これ[↑]でやめること[↓]に
しましう。(Kyō no benkyō wa, kore de yameru koto ni shimashō.)
たばこをやめよう[↑]と思^{おも}っているの[↓]で
すが、な[↑]かな[↓]かやめること[↑]がで[↓]きま[↑]せ
ん。(Tabako o yameyō to omotte iru no desu ga, nakanaka yameru koto ga dekimasen.)

②[する予定でいたことをしないこと
にする]
風^{ふう}邪^{じゃ}を引^ひいたので、旅^{りょ}行^{こう}に行^いくのを
やめ[↑]ました。(Kaze o hiita node, ryokō ni iku no o yamemashita.)

yamu やむ【動Ⅰ】

雨^{あめ}がや[↑]みました。(Ame ga yamimashita.)

風^{ふう}がや[↑]んで、辺^{あたり}りが静^{しず}かにな[↓]りまし
た。(Kaze ga yande, atari ga shizuka

ভাবে রূপান্তর করেছেন।

পাহাড়, পর্বত

॥ ফুজি পর্বত জাপানের সর্বোচ্চ পাহাড়।

॥ গ্রীষ্মের ছুটিতে পাহাড়ে ওঠার ইচ্ছা আছে।

(পদ) ত্যাগ করা, ছেড়ে দেওয়া, ইস্তফা দেওয়া

॥ নাকামুরা-সান গতমাসে কোম্পানী ছেড়ে
দিয়েছেন।

শেষ করা, বন্ধ করা, ছেড়ে দেওয়া; বাতিল করা

১) ধারাবাহিক কোনো কার্য সমাপ্ত করা
॥ আজকের পড়া এখানেই শেষ করা যাক।

॥ সিগারেট ছেড়ে দেব ভাবছি, কিন্তু সহজে
ছাড়তে পারছি না।

২) পরিকল্পিত কার্য না করা

॥ ঠাণ্ডা লেগে যাওয়ায় ভ্রমণে যাওয়া বাতিল
করেছি।

থামা, বন্ধ হওয়া

॥ বৃষ্টি থেমেছে।

॥ বাতাস থেমে গিয়ে চারদিকটা শান্ত হয়ে
পড়ল।

yamuoennai

ni narimashita.)

yamuoennai やむをえない

『あしたの会議には、やむをえない用事で欠席させていただきます。(Ashita no kaigi ni wa yamuoennai yōji de kesseki sasete itadakimasu.)

『用事があって来られなければ、やむをえません。(Yōji ga atte korarenakereba, yamuoemasen.)

⇒shikata ga nai しかたがない

yamuoezu やむをえず【副】

『乗り物がなくなってしまったので、やむをえず歩いてうちに帰りました。(Norimono ga nakunatte shimatta node, yamuoezu aruite uchi ni kaerimashita.)

yane 屋根【名】

『あの赤い屋根の建物が郵便局です。(Ano akai yane no tatemono ga yūbinkyoku desu.)

yaoya 八百屋【名】

『八百屋で野菜を買ってきてください。(Yaoya de yasai o katte kite kudasai.)

yaru やる【動Ⅰ】

①[人や動植物などに物を与える]

『わたしは弟に万年筆をやりました。(Watashi wa otōto ni mannenhitsu o yarimashita.)

『犬にえさをやってください。(Inu ni esa o yatte kudasai.)

『夕方、植木に水をやりました。(Yūgata, ueki ni mizu o yarimashita.)

* 普通、ある人が同等または目下の人、

কিছু করার নেই.[৭]অনিবার্য

『 আগামীকালের সভায় অনিবার্য কারণে অনুপস্থিত থাকতে হচ্ছে।

『 কাজ থাকায় যদি না আসতে পারেন তাহলে তো আর কিছু করার নেই।

অনিবার্যকারণবশতঃ; বাধ্য হয়ে

『 যানবাহন আর না থাকায় বাধ্য হয়ে হেঁটে বাড়ীতে ফিবেছি।

ছাদ, ছাত; চাল, ছাউনি

『 এ লাল ছাদওয়ালা দালানটাই হচ্ছে পোস্ট-অফিস।

শাকসবজীর দোকান

『 শাকসবজীর দোকান থেকে সবজী কিনে আনুন।

দেওয়া; করা; চালানো

১) মানুষ, পশুপাখী, বৃক্ষাদিকে কিছু প্রদান করা

『 আমি ছোটভাইকে একটি কলম দিয়েছি।

『 কুকুরটাকে খাবার দিন।

『 সন্ধ্যাবেলায় গাছগুলোতে পানি দিয়েছি।

* সাধারণতঃ সমকক্ষ/সমবয়সী বা অধস্তন/

動植物などにある物を与えるという意味を表す。与える人の側に立って言うときに使う。

→ageru 上げる

②[ものごとをする, 行う]

『テニスをやりませんか。(Tennisu o yarimasen ka?)

『おもしろい映画をやっているから、見に行きませんか。(Omoshiroi eiga o yatte iru kara, mi ni ikimasen ka?)

『来週、田中先生の送別会をやる予定です。(Raishū, Tanaka sensei no sōbetsukai o yaru yotei desu.)

③[ある職業に就く, 仕事をする]

『わたしの兄は本屋をやっています。(Watashi no ani wa hon'ya o yatte imasu.)

④[収入などを得て生活する]

『あなたは1か月10万円でやっていただけますか。(Anata wa ikkagetsu jū-man'en de yatte ikemasu ka?)

(~te) yaru (~て) やる【連】

『子供を動物園へ連れて行ってやりました。(Kodomo o dōbutsuen e tsurete itte yarimashita.)

『わたしは妹にくつを買ってやりました。(Watashi wa imōto ni kutsu o katte yarimashita.)

* 一般的に、相手のためにある動作をするという意味を表す。動作をする人の側に立って言うときに使う。普通、同等または目下の人などのためにある動作をするときに使う。

ব্যেকনিষ্ঠ ব্যক্তি, পশুপাখী বা বৃক্ষাদিকে কিছু প্রদানের অর্থ প্রকাশ করে। দাতার পক্ষ থেকে বলার ক্ষেত্রে ব্যবহৃত।

২) কোনো কিছু করা, কার্য-সম্পাদন করা
『টেনিস খেলবেন নাকি?

『মজার একটা সিনেমা হচ্ছে, দেখতে যাবেন নাকি?

『আগামী সপ্তাহে তানাকা স্যারের জন্য বিদায় সংবর্ধনা অনুষ্ঠান করার কথা আছে।

৩) কোনো পেশায় নিযুক্ত থাকা, কার্য করা
『আমার বড়ভাই বইয়ের দোকান চালাচ্ছেন।

৪) উপার্জন করে জীবিকা নির্বাহ করা
『আপনি কি মাসে একলাখ ইয়েনে সংসার চালাতে পারেন?

করে দেওয়া

『বাচ্চাকে চিড়িয়াখানায় নিয়ে গিয়েছিলাম।

『আমি ছোটবোনকে জুতা কিনে দিয়েছি।

* সাধারণতঃ অপরাপক্ষের জন্য কার্য করে দেওয়ার অর্থ প্রকাশ করে। কর্তার পক্ষ থেকে বলার ক্ষেত্রে ব্যবহৃত। সাধারণতঃ সমকক্ষ/সমবয়সী বা অধস্তন! ব্যেকনিষ্ঠ ব্যক্তির জন্য কিছু করার ক্ষেত্রে ব্যবহৃত।

yasai

⇒(～te) ageru (～て) あげる

yasai 野菜【名】

『わたしは畑でじゃがいもやキャベツ
やトマトなどの野菜を作っています。
(Watashi wa hatake de jagaimo
ya kyabetsu ya tomato nado no
yasai o tsukutte imasu.)

yasashii 優しい【形】

『田中さんは心の優しい人です。
(Tanaka san wa kokoro no yasa-
shii hito desu.)
『入学試験に落ちてがっかりしていた
ら、山田さんが優しく慰めてくれま
した。(Nyūgaku-shiken ni ochite
gakkari shite itara, Yamada san ga
yasashiku nagusamete kurema-
shita.)

yasashii 易しい【形】

『日本語は易しいですか。難しいです
か。(Nihongo wa yasashii desu ka?
Muzukashii desu ka?)
『問題が易しかったので、すぐできま
した。(Mondai ga yasashikatta node,
sugu dekimashita.)
⇨muzukashii 難しい

yaseru やせる【動Ⅱ】

『中村さんはわたしよりやせています。
(Nakamura san wa watashi yori
yasete imasu.)
『わたしは病気をしてやせてしまいま
した。(Watashi wa byōki o shite
yasete shimaimashita.)
⇨futoru 太る

yasui 安い【形】

শাকসবজী, তরিতরকারি, আনাজ

『 আমি কেতে আলু, বাঁধাকপি, টমেটো ইত্যাদি
শাকসবজীর চাব করছি।

দয়ালু; কোমল; স্নেহশীল, স্নেহপরায়ণ

『 তানাকা-সান কোমল মনের মানুষ।

『 ভর্তি পরীক্ষায় ফেল করে যখন হতাশ হয়ে
পড়েছিলাম, ইয়ামাদা-সান তখন আমাকে
স্নেহভরে সাব্বনা দিয়েছিলেন।

সরল; সহজ, সোজা

『 জাপানী ভাষা কি সহজ? নাকি কঠিন?

『 প্রশ্ন সহজ থাকায় সাথে সাথেই জবাব
দিতে পেরেছিলাম।

পাতলা হওয়া; শুকিয়ে যাওয়া; রোগা হওয়া

『 নাকামুরা-সান আমার চেয়ে পাতলা।

『 অসুখে আমি রোগা হয়ে গিয়েছি।

সস্তা

『もっと安いのを見せてください。
(Motto yasui no o misete kudasai.)
『安ければ買いますが、高ければ買いません。(Yasukereba kaimasu ga, takakereba kaimasen.)

⇔takai 高い

-yasui -やすい【尾】

『田中さんの手紙は、字がきれいで読みやすいです。(Tanaka san no tegami wa, ji ga kirei de yomiyasui desu.)

『夏は食べ物が腐りやすいです。
(Natsu wa tabemono ga kusariyasui desu.)

⇔-nikui -にくい

yasumi 休み【名】

休み時間 (yasumijikan) 昼休み (hiruyasumi)

『あしたは学校が休みです。(Ashita wa gakkō ga yasumi desu.)

『今日、山田先生は風邪でお休みです。
(Kyō, Yamada sensei wa kaze de oyasumi desu.)

yasumu 休む【動I】

①[休息する, 心や体を楽にする]

『それでは、10分間休みましょう。
(Soredewa, jippunkan yasumimashō.)

②[学校や会社などに行くことをやめる]

『体のぐあいが悪いので、会社を休みました。(Karada no guai ga warui node, kaisha o yasumimashita.)

yatou 憂う【動I】

『 আরও সস্তাটা দেখান।

『 সস্তা হলে কিনব কিন্তু দামী হলে কিনব না।

করতে আরাম, করতে সুবিধা; সহজে

『 হাতের লেখা সুন্দর বলে তানাকা-সানের চিঠি সহজে পড়া যায়।

『 গ্রীষ্মকালে খাবার জিনিস সহজে পচে যায়।

ছুটি, বন্ধ; বিরতি; বিশ্রাম, অবকাশ

● বিশ্রামের সময়, বিরতি

● দুপুরের বিরতি

『 আগামীকাল স্কুল ছুটি।

『 ঠাণ্ডা লাগায় ইয়ামাদা স্যার আজ ছুটিতে আছেন।

বিশ্রাম নেওয়া, জিরানো; ছুটি নেওয়া

১) শ্রান্তি অপনোদন করা, দেহমনকে আরাম দেওয়া

『 তাহলে দশ মিনিট বিশ্রাম নেওয়া যাক।

২) স্কুল, অফিস ইত্যাদিতে অনুপস্থিত থাকা

『 শরীরটা ভালো লাগছে না, তাই অফিস থেকে ছুটি নিয়েছি।

(কাজে) নিয়োগ করা, নিয়োজিত করা; ভাড়া করা

yatto

『あそこ^{いそ}の家は金持ち^{かねもち}で、お手伝い^{てつだい}さんを3人も雇^{やと}っています。(Asoko no ie wa kanemochi de, otetsu-daisan o sarmin mo *yatotte* imasu.)

yatto やっと【副】

①[困難な状況に耐えたりその状態を打開するための努力などをしてある事態が実現することを表す]

『1時間^{いちじかん}並^{なら}んで、やっと^{やっと}汽車^{きしや}の切符^{きっぷ}をかうことができました。(Ichijikan narande, *yatto* kisha no kippu o kau koto ga dekimashita.)

『一生^{いっしょうけんめい}懸命走^{はし}って、やっと^{やっと}電車^{でんしや}に間に合^あいました。(Isshōkenmei hashitte, *yatto* densha ni maniaimashita.)

『長い^{ながい}厳しい冬^{ふゆ}が終^おわって、やっと^{やっと}暖かい春^{はる}になりました。(Nagai kibishii fuyu ga owatte, *yatto* atatakai haru ni narimashita.)

* 普通、待ち望^{まちのぞ}んでいた結果^けが実現したときに使う。あとに過去・完了を表す「たの形」が来ることが多い。「やっとのこと」で (*yatto no koto de*) の形でも使う。

→yōyaku ようやく

②[あることがらが可能ではあるがじゅうぶんではないという意味を表す]

『あの部屋^{へや}は狭^{せま}くて、5人^{ごにん}がやっと^{やっと}入れる広さ^{ひろさ}です。(Ano heya wa semakute, gonin ga *yatto* haireru hirosa desu.)

* 「～がやっとなです (～ga *yatto* desu)」の形でも使う。「月給^{げつぎゅう}が安い^{やす}いので、自分一人^{じぶんひとり}が生活^{せいかつ}するのがやっとな

『 এই পরিবারটা বেশ ধনী, তাই তিন-তিনজন কাজের লোক নিয়োজিত আছে।

অবশেষে; এতক্ষণে; এতদিনে; কোনোমতে

১) কঠিন পরিস্থিতি সহ্য করার বা সেই পরিস্থিতি উত্তরণের প্রচেষ্টা চালানোর ফলে নতুন কোনো পরিস্থিতির সৃষ্টি হওয়া—এমন অর্থ প্রকাশ করে
『 একঘণ্টা লাইনে দাঁড়িয়ে থেকে অবশেষে ট্রেনের টিকেট কিনতে পারলাম।

『 প্রাণপণে দৌড়িয়ে অবশেষে ট্রেনটা ধরতে পারলাম।

『 দীর্ঘদিনের নিদারুণ শীতের পর অবশেষে উষ্ণ বসন্ত এল।

* সাধারণতঃ আকাঙ্ক্ষিত বিষয় বাস্তবায়িত হওয়ার ক্ষেত্রে ব্যবহৃত। অধিকাংশ ক্ষেত্রে পরে অতীত বা পুরাঘটন-বাচক 'ta-রূপ' বসে। 'yatto no koto de' এই রূপেও ব্যবহৃত।

২) সম্ভব, তবে যথেষ্ট নয়—এমন অর্থ প্রকাশ করে

『 এই ঘরটা এত ছোট যে কোনোমতে পাঁচজন চুকতে পারে।

* ...ga *yatto* desu' এই রূপেও ব্যবহৃত। যেমন, 'Gekkyū ga yasui node, jibun hitori ga seikatsu suru no ga *yatto*

です。(Gekkyū ga yasui node, jibun hitori ga seikatsu suru no ga yatto desu.)」

yattsu 八つ【名】

①[8個]

『ここに卵が八つあります。(Koko ni tamago ga yattsu arimasu.)

②[8歳]

『今年、この子は八つになりました。(Kotoshi, kono ko wa yattsu ni narimashita.)

yawaraka 柔らか【形動】

『柔らかな手 (yawaraka na te) 柔らかな布団 (yawaraka na futon)

→yawarakai 柔らかい

yawarakai 柔らかい【形】

『このパンは今焼いたばかりですから柔らかいですよ。(Kono pan wa ima yaita bakari desu kara yawarakai desu yo.)

『うべは柔らかい布団でぐっすり眠りました。(Yūbe, wa yawarakai futon de gussuri nemurimashita.)

→yawaraka 柔らか

yo よ【助】

①[意志や感情や判断などを相手に印象づけて表したり念を押したりする場合に使う]

『急ぎますから、わたしはもう帰りますよ。(Isogimasu kara, watashi wa mō kaerimasu yo.)

『早くしないと遅れますよ。(Hayaku shinai to okuremasu yo.)

『あの映画はとてもおもしろいですよ。

desu. (মাসিক বেতন কম বলে নিজে একা কোনোরকমে চলতে পারি।)।

আটটা/আটটি; আট বছর বয়স

১) আটটি

『এখানে আটটা ডিম আছে।

২) আট বৎসর বয়স

『এ বছর এই বাচ্চাটির বয়স আট হয়েছে।

কোমল; নরম, মোলায়েম; তুলতুলে

• কোমল হাত

• তুলতুলে লেপ-তোষক

“কোমল; নরম, মোলায়েম; তুলতুলে

『এই পাউরুটি এইমাত্র তৈরী করা হয়েছে, তাই এখনও নরম আছে।

『গতরাতে তুলতুলে লেপ-তোষকে আদামে ঘুমিয়েছি।

কিন্তু; না; তো; কেমন

১) নিজের ইচ্ছা, মনোভাব, সিদ্ধান্ত ইত্যাদি অপরপক্ষকে গভীরভাবে প্রভাবিত করার বা নিশ্চিত করার ক্ষেত্রে ব্যবহৃত

『আমার তাড়া আছে, তাই আমি এখনই ফিরব কিন্তু।

『তাড়াতাড়ি না করলে দেরী হয়ে যাবে কিন্তু।

『ঐ সিনেমাটা কিন্তু বেশ মজার।

(Ano eiga wa totemo omoshiroi desu yo.)

②[命令・依頼・勧誘などの気持ちを相手に訴える場合に使う]

『そんなことをしてはいけませんよ。
(Sonna koto o shite wa ikemasen yo.)

『あした必ず来てくださいよ。(Ashita kanarazu kite kudasai yo.)

『疲れたから、少し休みましょうよ。
(Tsukareta kara, sukoshi yasumi-mashō yo.)

* 一般に丁寧に言う場合は男性も女性も「～ですよ (～desu yo)」「～ますよ (～masu yo)」の形を使う。名詞、形容動詞の語幹、助詞に直接「よ (yo)」が続く形は、女性だけが使う。「これはあなたの本よ。(Kore wa anata no hon yo.)」「この花きれいよ。(Kono hana kirei yo.)」「あした休みなのよ。(Ashita yasumi na no yo.)」男性は「だ(da)」をつけて使う。「これは君の本だよ。(Kore wa kimi no hon da yo.)」「この花きれいだよ。(Kono hana kirei da yo.)」「あした休みなんだよ。(Ashita yasumi na n da yo.)」形容詞に直接「よ (yo)」のつく形は、一般に男性が使う。「この本おもしろいよ。(Kono hon omoshiroi yo.)」女性の場合は「この本おもしろいわよ (Kono hon omoshiroi wa yo.)」などと言う。

yō 用【名】

用が済む (yō ga sumu) 用を済ませ

২) অনুজ্ঞা, অনুরোধ, আমন্ত্রণ ইত্যাদি মনোভাব জোরালোভাবে প্রকাশ করার ক্ষেত্রে ব্যবহৃত

¶ ও রকম কাজ করবে না কিন্তু।

¶ আগামীকাল অবশ্যই আসবে কিন্তু।

¶ ক্লান্ত হয়ে পড়েছি, একটু বিশ্রাম নেওয়া যাক, কেমন।

* সাধারণতঃ ভঙ্গভাবে বলার ক্ষেত্রে পুরুষ এবং মহিলা উভয়েই '...desu yo' বা '...masu yo' এই রূপ ব্যবহার করেন। বিশেষ্য, বিশেষণ-ক্রিয়া (মূল-রূপ) বা অব্যয়ের সঙ্গে সরাসরি 'yo' যুক্ত হওয়ার রূপটি শুধু মহিলারাই ব্যবহার করেন। যেমন, 'Kore wa anata no hon yo. (এটা তো তোমার বই।)', 'Kono hana kirei yo. (এই ফুলটা তো সুন্দর।)', 'Ashita yasumi na no yo. (কাল তো ছুটি।)'। পক্ষান্তরে পুরুষেরা 'yo' এর পূর্বে 'da' যুক্ত করে ব্যবহার করেন। যেমন, 'Kore wa kimi no hon da yo. (এটা তো তোমার বই।)', 'Kono hana kirei da yo. (এই ফুলটা তো সুন্দর।)', 'Ashita yasumi na n da yo. (কালতো ছুটি।)'। বিশেষণের সঙ্গে সরাসরি 'yo' যুক্ত হওয়ার রূপটি সাধারণতঃ পুরুষেরাই ব্যবহার করেন। যেমন, 'Kono hon omoshiroi yo (এই বই মজার।)', অন্যদিকে মহিলারা 'Kono hon omoshiroi wa yo. (এই বইটা তো মজার।)' ইত্যাদি রূপ ব্যবহার করেন।

কাজ, কার্য; দরকার, প্রয়োজন

● কাজ শেষ হওয়া, কাজ সারা

る (yō o sumaseru)

『用があるから、ちょっと来てくだ
さい。(Yō ga aru kara, chotto kite
kudasai.)

『何か御用でしょうか。(Nani ka go-
yō deshō ka?)

⇒yōji 用事

-yō -用【尾】

子供用自転車 (kodomoyō-jitensha)

非常用の階段 (hijōyō no kaidan)

yō よう【助動】

①【意志を表す】

『その荷物を持ってあげよう。(Sono
nimotsu o motte ageyō.)

『わたしはA大学の入学試験を受けよ
うと思っています。(Watashi wa Ē-
daigaku no nyūgaku-shiken o ukeyō
to omotte imasu.)

『あなたはどんな勉強をしようとお考
えですか。(Anata wa donna benkyō
o shiyō to okangae desu ka?)

『上田さんは早くから東京へ来ようと
思っていたそうです。(Ueda san wa
hayaku kara Tōkyō e koyō to
omotte ita sō desu.)

*「～と思う(～to omou)」 「～と考
える(～to kangaeru)」などといっしょ
に使うことが多い。

②【勧誘を表す】

『みんなでいっしょに御飯を食べよう
よ。(Minna de issho ni gohan o
tabeyō yo.)

③【ある動作・作用がこれから行われ
るという意味を表す】

● কাজ শেষ করা, কাজ সেরে ফেলা
『 কাজ আছে, একটু আসুন।

『 আপনার জন্য কি করতে পারি?

জন্য, উপযোগী

● বাচ্চাদের জন্য সাইকেল

● জরুরী অবস্থায় ব্যবহারের জন্য সিঁড়ি

(ইচ্ছা ইত্যাদি প্রকাশক সহায়ক-ক্রিয়া)

১) ইচ্ছা প্রকাশ করে

『 এ মালপত্র আমি বয়ে নিয়ে দিচ্ছি।

『 আমি ক ইউনিভার্সিটির ভর্তি পরীক্ষা দেব
ভাবছি।

『 আপনি কোন বিষয়ে পড়াশোনা করবেন
বলে ভাবছেন?

『 শুনেছি উয়েদা-সান আগে থেকেই তোকিয়ো-
তে আসার কথা ভাবছিলেন।

* অধিকাংশ ক্ষেত্রে '...to omou (...বলে
ভাবা)', '...to kangaeru (...বলে চিন্তা করা)'
ইত্যাদির সঙ্গে ব্যবহৃত।

২) আমন্ত্রণ প্রকাশ করে

『 চলুন, সবাই মিলে একসাথে খাওয়া-দাওয়া
করা যাক।

৩) কোনো কার্য বা প্রক্রিয়া সংঘটনের পূর্ব-
মুহূর্তের অবস্থা প্রকাশ করে

yobō

『出かけようとしているところへ友達
が訪ねて来ました。(Dekakeyō to
shite iru tokoro e tomodachi ga
tazunete kimashita.)

『夜が明けようとするころ、わたした
ちは出発しました。(Yo ga akeyō
to suru koro, watashitachi wa shup-
atsu shimashita.)

*「～ようとする(～yō to suru)」の
形で使う。

*「よう(yō)」はⅠ型動詞以外の動
詞につく。

⇒u う

yobō 予防〔名, ～する〕

予防注射(yobō-chūsha)

『毎日歯をみがいて、虫歯を予防しまし
ょう。(Mainichi ha o migaite, mu-
shiba o yobō shimashō.)

『ダムを作ったり山に木を植えたりし
て、水害を予防します。(Damu o
tsukuttari yama ni ki o uetari
shite, suigai o yobō shimasu.)

yobu 呼ぶ〔動Ⅰ〕

①[大声で声をかける]

『山田さんが「おうい。」とわたしを呼
びました。(Yamada san ga "Ōi."
to watashi o yobimashita.)

②[声をかけてそばに来させる]

『母に呼ばれたので、急いで行きました。
(Haha ni yobareta node, isoide
ikimasnita.)

③[使いや手紙などをやって来させる]

『すぐ医者を呼んでください。(Sugu
isha o yonde kudasai.)

『ベর হব ভাবছি, এমন সময় এক বন্ধু
বেড়াতে এল।

『ভোর হয় হয় এমন সময় আমরা রওয়ানা
দিয়েছি।

* '...yō to suru' এই রূপে ব্যবহৃত।

* 'yō' শব্দটি ক্রিয়া I ব্যতীত অন্য ক্রিয়ার
সঙ্গে যুক্ত হয়।

প্রতিষেধ; প্রতিরোধ

● প্রতিষেধক ইনজেকশন

『রোজ দাঁত মেজে দাঁতে পোকা লাগা প্রতি-
রোধ করা যাক।

『বাধ নির্মাণ করে বা পাহাড়ের গায়ে বৃক্ষরোপণ
করে বন্যা প্রতিরোধ করা হয়।

ডাকা, ডাক দেওয়া; আহ্বান করা

১) উচ্চকণ্ঠে সন্ধান করা

『ইয়ামাদা-সান 'এই যে' বলে আমাকে ডাক
দিয়েছিলেন।

২) সন্ধান করে কাউকে কাছে আনয়ন করা

『মা ডেকেছিলেন, তাই তাড়াতাড়ি গিয়ে-
ছিলাম।

৩) দূতের বা চিঠির মাধ্যমে আনয়ন করা

『শীগগির ডাক্তার ডাকুন।

yō da ようだ[助動]

①[あるものごとがほかのものごと
似ていることを表す]

『あの雲は人の顔のようですね。(Ano kumo wa hito no kao no yō desu ne.)

『あの人は日本語を日本人のように上手に話します。(Ano hito wa Nihongo o Nihonjin no yō ni jōzu ni hanashimasu.)

②[あるものごとを例として示すことを表す]

『わたしは、東京のようなにぎやかな町より京都のような静かな町が好きです。(Watashi wa, Tōkyō no yō na nigiyaka na machi yori Kyōto no yō na shizuka na machi ga suki desu.)

『わたしは上田さんのような立派な医者になりたいです。(Watashi wa Ueda san no yō na rippa na isha ni naritai desu.)

③[推量・不確かな判断などを表す]

『あしたは雨のようですよ。(Ashita wa ame no yō desu yo.)

『山田さんは来月アメリカへ行くようです。(Yamada san wa raigetsu Amerika e iku yō desu.)

④[あるものごとの内容が同じであることを表す]

『中村さんの言うようにしてください。(Nakamura san no iu yō ni shite kudasai.)

『以上のようなわけで、わたしは会社

मतो; बोध हय; -भावे; बाते; हेन

১) এক বিষয়ের সঙ্গে অন্য বিষয়ের মিল থাকাকে প্রকাশ করে

『ঐ মেঘটাকে মানুষের মুখের মতো লাগছে, তাই না।

『তিনি জাপানীদেব মতো ভালভাবে জাপানী ভাষা বলতে পারেন।

২) কোনো বিষয়কে উদাহরণ হিসাবে উত্থাপন করাকে প্রকাশ করে

『আমি তোকিওর মতো জমজমাট শহরের চেয়ে কিয়েটোর মতো শান্ত শহরই পছন্দ করি।

『আমি উয়েদা-সানের মতো একজন ভালো ডাক্তার হতে চাই।

৩) অনুমান, অনিশ্চিত ধারণা ইত্যাদি প্রকাশ করে

『আগামীকাল বোধ হয় বৃষ্টি হবে।

『ইয়ামাদা-সান আগামীমাসে আমেরিকা যাবেন বোধ হয়।

৪) কোনো বিষয়ের সারবস্তুতে অনুরূপ অবস্থা থাকাকে প্রকাশ করে

『নাকামুরা-সান যেভাবে বলেন সেভাবে করুন।

『উপরিউক্ত কারণেই আমার কোম্পানী ছেড়ে

を辞めるつもりです。(Ijō no yō na wake de, watashi wa kaisha o yameru tsumori desu.)

⑤[方法などを表す]

『あなたのうちは駅からどのように行くのですか。(Anata no uchi wa eki kara dono yō ni iku no desu ka?)

『この言葉は漢字でどのように書きますか。』(Kono kotoba wa kanji de dono yō ni kakimasu ka?) 「このように書きます。」(Kono yō ni kakimasu.)

* 普通「どのように(dono yō ni)」「このように(kono yō ni)」「そのように(sono yō ni)」「あのように(ano yō ni)」の形で使う。

⑥[あることを意識的に心がけて行うことを表す]

『病気になるてからは、毎日牛乳を飲むようにしています。(Byōki ni natte kara wa, mainichi gyūnyū o nomu yō ni shite imasu.)

『いつも日本語だけで話すようにしています。(Itsu mo Nihongo dake de hanasu yō ni shite imasu.)

『毎日、予習と復習をするようにしてください。(Mainichi, yoshū to fukushū o suru yō ni shite kudasai.)

* 普通「～ようにする(～yō ni suru)」の形で使う。

⑦[目標や目的などを表す]

『汽車の時間に間に合うように急いでください。(Kisha no jikan ni maniau yō ni isoide kudasai.)

দেওয়ার ইচ্ছা।

৫) পদ্ধতি ইত্যাদি প্রকাশ করে

『স্টেশন থেকে আপনার বাড়ীতে কিভাবে যেতে হয়?

『“এই শব্দটি কানজিতে কিভাবে লিখতে হয়?”

“এভাবে লিখতে হয়।”

* সাধারণতঃ ‘dono yō ni (কিভাবে)’, ‘kono yō ni (এভাবে)’, ‘Sono yō ni (সেভাবে)’, ‘ano yō ni (ওভাবে)’ এই রূপে ব্যবহৃত।

৬) সচেতনভাবে কোনো কিছু করার প্রচেষ্টাকে প্রকাশ করে

『অসুখ হওয়ার পর থেকে রোজ নিয়মমতো দুধ খাওয়ার চেষ্টা করছি।

『সবসময় শুধু জাপানী ভাষায় কথা বলার চেষ্টা করছি।

『রোজ নিয়ম করে পড়া তৈরী আর রিভাইজ করার চেষ্টা করবেন।

* সাধারণতঃ ‘.yō ni suru’ এই রূপে ব্যবহৃত।

৭) অভীষ্ট, উদ্দেশ্য ইত্যাদি প্রকাশ করে

『তাড়াতাড়ি করুন যাতে ট্রেন ধরা যায়।

肉が腐らないように冷蔵庫に入れて
おいてください。(Niku ga kusara-
nai yō ni reizōko ni irete oite
kudasai.)

* 「ように (yō ni)」の前には動詞の
「ないの形」か無意志性の動詞が来る
ことが多い。

⑩[ある状態の変化の結果を表す]
日本へ来てから、日本語が上手に話
せるようになりました。(Nihon e
kite kara, Nihongo ga jōzu ni
hanaseru yō ni narimashita.)

早く100メートル泳ぐことができるよ
うになりたいです。(Hayaku hyaku-
mētoru oyogu koto ga dekiru yō ni
naritai desu.)

弟は高等学校に入ってから、一生懸命勉強
するようになりました。

(Otōto wa kōtōgakkō ni haitte kara,
isshōkenmei benkyō suru yō ni
narimashita.)

* 普通「～ようになる (～yō ni
naru)」の形で使う。

⑪[願望・要求・勧めなどの内容を表
すときに使う]

早くよくなるようにお祈りしており
ます。(Hayaku yoku naru yō ni
oinori shite orimasu.)

山田さんにあしたわたしのうちへ来
るように言ってください。(Yamada
san ni ashita watashi no uchi e
kuru yō ni itte kudasai.)

田中さんに本を返してくれるように
頼みました。(Tanaka san ni hon o

● 読書は毎日読むようにしてください。

* 'yō ni' এর পূর্বে অধিকাংশ ক্ষেত্রে ক্রিয়া
(nai-রূপ) অথবা ইচ্ছা-নিরপেক্ষতামূলক ক্রিয়া
বসে।

৮) অবস্থা পরিবর্তনের পরিণতিকে প্রকাশ করে
● জাপানে আসার পর জাপানী ভাষা ভালভাবে
বলতে সক্ষম হয়েছি।

● শীগগিরই একশো মিটার সীতার দেওয়ার
মতো সক্ষম হতে চাই।

● আমার ছোটভাই কলেজে ভর্তি হওয়ার পর
থেকে খুব খেটে পড়াশোনা করতে শুরু
করেছে।

* সাধারণত: '...yō ni naru' এই রূপে
ব্যবহৃত।

৯ আকাঙ্ক্ষা, দাবী, প্রস্তাব ইত্যাদির সারবস্তুকে
প্রকাশ করার ক্ষেত্রে ব্যবহৃত

● প্রার্থনা করছি যেন তাড়াতাড়ি ভালো হয়ে
ওঠেন।

● ইয়ামাদা-সানকে বলবেন যেন আগামীকাল
আমার বাড়ীতে আসেন।

● তানাকা-সানকে অনুরোধ করেছি যেন বইটা
ফেরত দিয়ে দেন।

yofukashi

kaeshite kureru yō ni tanomima-shita.)

* あとに「言う (iu)」^話「話す (hanasu)」^頼「頼む (tanomu)」^{命令}「命令する (meirei suru)」^{すす}「勧める (susumeru)」^祈「祈る (inoru)」などの動詞が来る。

* 丁寧に言う場合「ようです (yō desu)」となる。

yofukashi 夜更かし【名, ~する】

『夜更かしをした次の日は、なかなか起きられません。 (Yofukashi o shita tsugi no hi wa, nakanaka okira-remasen.)』

『夜更かしするのは、^{からだ}体によくありません。 (Yofukashi suru no wa, karada ni yoku arimasen.)』

yōfuku 洋服【名】

洋服だんす (yōfuku-dansu)

『田中さんはいつも茶色の洋服を着ています。 (Tanaka san wa itsu mo chairo no yōfuku o kite imasu.)』

yogoreru 汚れる【動Ⅱ】

『シャツが汚れたので、洗たくしました。 (Shatsu ga yogoreta node, sentaku shimashita.)』

『どろ道を走ったので、車^{くるま}が汚れてしまいました。 (Doromichi o hashitta node, kuruma ga yogorete shimaimashita.)』

yogosu 汚す【動Ⅰ】

『スープをこぼして、洋服を汚してしまいました。 (Sūpu o koboshite, yōfuku o yogoshite shimaimashita.)』

『きれいな着物を着たのですから、汚

* পরে 'iu (বলা)', 'hanasu (কথা বলা)', 'tanomu (অনুরোধ করা)', 'meirei suru (আদেশ করা)', 'susumeru (উৎসাহ দেওয়া)', 'inoru (প্রার্থনা করা)' ইত্যাদি ক্রিয়া বসে।

* ভদ্রভাবে বলার ক্ষেত্রে 'yō desu' হয়ে যায়।

অনেক রাত পর্যন্ত জাগা

॥ অনেক রাত পর্যন্ত জাগলে পরদিন সহজে ঘুম থেকে ওঠা যায় না।

॥ বেশী রাত পর্যন্ত জাগা শরীরের জন্য ভালো নয়।

(পাক্ষাত্য কায়দার) জামা, কাপড়, পোশাক

● জামা-কাপড় রাখার আলমারি

॥ তানাকা-সান সবসময় বাদামী রঙের কাপড় পরেন।

ময়লা হওয়া, নোংরা হওয়া

॥ শাটটি ময়লা হয়েছিল বলে ধুয়ে দিয়েছি।

॥ কর্দমাক্ত রাস্তা দিয়ে চালিয়েছিলাম বলে গাড়ীটা নোংরা হয়ে গিয়েছে।

ময়লা করা, নোংরা করা

॥ সুপ পড়ে গিয়ে জামাটা নোংরা হয়ে গিয়েছে।

॥ সুন্দর কিমোনো পরেছ, খেয়াল রাখবে যাতে

さないように気をつけなさい。(Kirei na kimono o kita no desu kara, yogosanai yō ni ki o tsukenasai.)

yohō 予報〔名, ~する〕

『天気予報によると, 明日は雨が降るそうです。(Tenki-yohō ni yoru to, asu wa ame ga furu sō desu.)

yohodo よほど〔副〕

『ゆうべはよほど寒かったのでしょう。水道が凍っています。(Yūbe wa yohodo samukatta no deshō. Suidō ga kootte imasu.)

『息子は一度に五杯も御飯を食べました。よほどおなかがすいていたのでしょう。(Musuko wa ichido ni gohai mo gohan o tabemashita. Yohodo onaka ga suite ita no deshō.)

yoi よい〔形〕

①[正しい立派な様子]

『よいと思ったことは, 勇気を持って実行しなさい。(Yoi to omotta koto wa, yūki o motte jikkō shinasai.)

『人の物を取るのはいくことです。(Hito no mono o toru no wa yoku nai koto desu.)

↔warui 悪い

②[善良である様子]

『山田さんはとてもよい人ですね。(Yamada san wa totemo yoi hito desu ne.)

↔warui 悪い

③[親しい様子]

『春子さんと秋子さんはたいへん仲のよい友達です。(Haruko san to

ময়লা না হয়।

পূর্বাভাস

『আবহাওয়ার পূর্বাভাস অনুযায়ী আগামীকাল বৃষ্টি হতে পারে।

খুব.[ণ]বেশী, অত্যন্ত

『গতরাতে খুব ঠাণ্ডা পড়েছিল বোধ হয়। কলের পানি তো বরফ হয়ে আছে।

『আমাদের ছেলেটি একে একে পাঁচ বাটি ভাত খেয়ে ফেলেছে। খুব ক্ষুধা পেয়েছিল বোধ হয়।

ভালো; সুন্দর; ঠিক

১) সঠিক এবং চমৎকার

『যা ভালো মনে কর তা সাহসের সাথে করে ফেল।

『অন্যের জিনিস নেওয়া ভালো নয়।

২) সচ্চরিত্র

『ইয়ামাদা-সান বেশ ভালো লোক, তাই না।

৩) অন্তরঙ্গ

『হারুকো-সান আর আকিকো-সান খুব ভালো বন্ধু।

Akiko san wa taihen naka no yoi tomodachi desu.)

*普通「仲がよい (naka ga yoi)」の形で使う。

↔warui 悪い

④[ものごとの優れている様子]

↑上田さんは成績がたいへんよいそうです。(Ueda san wa seiseki ga taihen yoi sō desu.)

↑この万年筆はあまりよくないです。(Kono mannenhitsu wa amari yoku nai desu.)

⑤[状態の好ましい様子, 気持ちのよい様子]

↑病気がよくなる (byōki ga yoku naru)

↑天気がよい日には散歩をします。(Tenki ga yoi hi ni wa sanpo o shimasu.)

↑あの店は感じのよい店ですね。(Ano mise wa kanji no yoi mise desu ne.)

↑お酒を飲んだらよい気持ちになって、ゆうべは早く寝てしまいました。

(Osake o nondara yoi kimochi ni natte, yūbe wa hayaku nete shimaimashita.)

↔warui 悪い

⑥[じゅうぶんである様子]

↑「ここから駅までどのくらいかかりですか。」(Koko kara eki made dono kurai kakarimasu ka?) 「10分もあればよいと思います。」(Jippun mo areba yoi to omoimasu.)

* সাধারণতঃ 'naka ga yoi' এই রূপে ব্যবহৃত।

৪) উৎকৃষ্ট

↑ শুনেছি উয়েদা-সানের রেজাল্ট খুব ভালো।

↑ এই কলমটা খুব একটা ভালো নয়।

৫) অনুকূল, মনোরম

● অসুখ ভালো হওয়া

↑ যেদিন আবহাওয়া ভালো থাকে সেদিন ইঁটে বেড়াই।

↑ ঐ দোকানে গেলে বেশ ভালো লাগে, তাই না।

↑ মদ খাওয়ার পর ভালো লেগেছিল বলে গতরাতে তাড়াতাড়ি ঘুমিয়ে পড়েছিলাম।

৬) যথেষ্ট

↑ “এখান থেকে স্টেশন পর্যন্ত কতক্ষণ লাগবে?”

“মনে হয় মিনিট দশেক হলেই যথেষ্ট।”

『今度の旅行には五千円も持って行けばよいでしょう。(Kondo no ryokō ni wa gosen'en mo motte ikeba yoi deshō.)

⑦ [同意や許可などの意味を表す]

『時間はありますから、急がなくてもよいでしょう。(Jikan wa arimasu kara, isoganakute mo yoi deshō.)

『たばこを吸ってもよいですか。(Tabako o sutte mo yoi desu ka.)

* 「～てもよい (～te mo yoi)」の形で使う。

→ (～te mo) ii (～ても) いい

* 「終止の形」「連体の形」のときには「いい (ii)」も使われる。

⇒ ii いい

yōi 用意 [名, ～する]

『食事の用意ができました。(Shokuji no yōi ga dekimashita.)

『旅行に行くのに、いくらぐらい用意したらいいでしょうか。(Ryokō ni iku no ni, ikura gurai yōi shitara ii deshō ka?)

yōji 用事 [名]

『用事がない (yōji ga nai) 用事を済ませる (yōji o sumaseru)

『用事がありますので、お先に失礼します。(Yōji ga arimasu node, osaki ni shitsurei shimasu.)

『用事が済んだら、お茶を飲みに行きましょう。(Yōji ga sundara, ocha o nomi ni ikimashō.)

⇒ yō 用

yōjin 用心 [名, ～する]

『 এবারকার ভ্রমণে পাঁচহাজার ইয়েনের মতো নিয়ে গেলে ভালো হবে।

৭) সম্মতি, অনুমতি ইত্যাদি অর্থ প্রকাশ করে

『 হাতে সময় আছে, তাড়াতাড়ি না করলেও চলবে।

『 সিগারেট খাওয়া যাবে কি?

* 'te mo yoi' এই রূপে ব্যবহৃত।

* 'সমাপক-রূপ' এবং 'বিশেষণাত্মক-রূপ' এর ক্ষেত্রে 'ii'ও ব্যবহৃত।

আয়োজন; প্রস্তুতি; তৈরী; ব্যবস্থা, বন্দোবস্ত

『 খাবারের আয়োজন হয়ে গিয়েছে।

『 ভ্রমণে যাওয়ার জন্য কি পরিমাণ টাকার ব্যবস্থা করলে ভালো হয়?

কাজ, কার্য; দরকার, প্রয়োজন

● কাজ না থাকা

● কাজ শেষ করা, কাজ সেরে ফেলা

『 কিছু মনে করবেন না, কাজ আছে বলে আমাকে একটু আগেই উঠতে হচ্ছে।

『 কাজটা শেষ হলে চা খেতে যাওয়া যাক।

সতর্কতা; সাবধানতা

yōka

ようじんぶかい

用心深い (yōjinbukai)

『風邪を引かないように用心してください。 (Kaze o hikanai yō ni yōjin shite kudasai.)

『電車の中でお金を取られないように用心したほうがいいですよ。 (Densha no naka de okane o torarenai yō ni yōjin shita hō ga ii desu yo.)

yōka 八日〔名〕

①〔日付を表す〕

五月八日 (gogatsu yōka)

②〔日数を表す〕

八日前 (yōkamae) 八日後 (yōkago)

⇒-ka -日

yokeru よける〔動Ⅱ〕

『自動車^{しどうしゃ}が来たから、よけないと危^{あぶ}ないですよ。 (Jidōsha ga kita kara, yokenai to abunai desu yo.)

yokka 四日〔名〕

①〔日付を表す〕

一月四日 (Ichigatsu yokka)

②〔日数を表す〕

四日前 (yokkamae) 四日後 (yokka-go)

⇒-ka -日

yoko 横〔名〕

①〔物に向かって左右の方向〕

『あなたの横^{よこ}に座^まっている人^{ひと}は、横^{よこ}を向^むいて写^{うつ}っていますね。 (Anata no yoko ni suwatte iru hito wa, yoko o muite utsutte imasu ne.)

②〔四角形で水平方向の辺、またその長さ〕

『この紙^{かみ}を縦^{たて}10センチ、横^{よこ}15センチ

●খুব সতর্ক

॥ সাবধানে থাকবেন যাতে ঠাণ্ডা না লাগে।

॥ ট্রেনের মধ্যে সাবধানে থাকাই উচিত যাতে টাকাপয়সা চুরি না যায়।

আট তারিখ, আটই; আট দিন

১) তারিখবিশেষ

●আটই (৮ই) মে

২) দিনের সংখ্যা

●আট দিন আগে ●আট দিন পর

এড়ানো; সরা

॥ গাড়ী এসে পড়ছে। সরে যান, নইলে বিপদ হবে কিস্ত।

চার তারিখ, চৌঠা; চার দিন

১) তারিখবিশেষ

●চৌঠা (৪ঠা) জানুয়ারী

২) দিনের সংখ্যা

●চার দিন আগে ●চার দিন পর

পাশ; প্রস্থ, বহর; পাখালি . [ক্রি-ণ] পাশাপাশি

১) কোনো বস্তুর বাম বা ডান পাশ

॥ ফটোর মধ্যে আপনার পাশে বসা লোকটি পাশের দিকে তাকিয়ে আছেন।

২) চৌকোনা আকৃতির আনুভূমিক ভুজ বা তার পরিমাপ

॥ এই কাগজটাকে দৈর্ঘ্যে দশ সেন্টিমিটার,

の大きさに切ってください。(Kono kami o tate jissenchi, yoku jūgo-senchi no ookisa ni kitte kudasai.)

↔tate 縦

yoku 欲【名】

『あの人(ひと)はとても欲(よく)が深い(ふか)です。(Ano hito wa totemo yoku ga fukai desu.)

『あの人(ひと)くらい欲(よく)のない(ない)人(ひと)はい(い)ませんね。(Ano hito kurai yoku no nai hito wa imasen ne.)

yoku よく【副】

①[じゅうぶんに]

『疲(つか)れていた(いた)ので、ゆうべはよく眠(ね)りました。(Tsukarete ita node, yūbe wa yoku nemurimashita.)

『交(こう)差点(さてん)を渡(わた)るときは、よく注(ちゅう)意(い)してください。(Kōsaten o wataru toki wa, yoku chūi shite kudasai.)

②[しばしば、たびたび]

『山(やま)田(だ)さん(さん)はよく図(と)書(しょ)館(かん)へ行(い)きます。(Yamada san wa yoku toshokan e ikimasu.)

『子(こ)供(ども)のころは、よくけんかをした(し)たものです。(Kodomo no koro wa, yoku kenka o shita mono desu.)

③[程度(ていど)がはなはだしい様子(ようす)]

『春(はる)子(こ)さん(さん)はお姉(あね)さん(さん)と顔(かお)がよ(よ)く似(に)てい(い)ます。(Haruko san wa onēsan to kao ga yoku nite imasu.)

『このナイフ(ナイフ)はよ(よ)く切(き)れ(れ)ますね。(Ko-no naifu wa yoku kiremasu ne.)

④[相手(あいて)をはめ(は)めたりねぎ(ね)ら(ら)たりするときに使(つか)う]

প্রস্তু পনেরো সেন্টিমিটার আকার করে কেটে ফেলুন।

লোভ, লালসা, লিন্সা; ইচ্ছা

¶ সে ভীষণ লোভী।

¶ তাঁর মতো একজন নির্লোভ ব্যক্তি তো আর হয় না।

ভালভাবে; প্রায়ই; বেশ; খুব

১) যথেষ্ট

¶ ক্লান্ত থাকায় গতরাতে ভালভাবে ঘুমিয়েছি।

¶ চৌরাস্তা পার হওয়ার সময় খুব সতর্ক থাকবেন।

২) সচরাচর, প্রায়শঃ

¶ ইয়ামাদা-সান প্রায়ই লাইব্রেরীতে যান।

¶ ছেলেবেলায় প্রায়ই ঝগড়া করতাম।

৩) অত্যন্ত উচ্চমাত্রায়

¶ বড়বোনের চেহারার সাথে হারুকো-সানের চেহারার বেশ মিল আছে।

¶ এই ছুরিতে তো বেশ ভালো কাটে।

৪) অপরপক্ষকে প্রশংসা করার বা কৃতজ্ঞতা জানানোর ক্ষেত্রে ব্যবহৃত

yokujitsu

『よくがんばりましたね。(Yoku ganbarimashita ne.)

『よくいらっしゃいました。(Yoku irasshaimashita.)

yokujitsu 翌日〔名〕

『土曜日に旅行に出かけて、翌日の日曜日に帰ってきました。(Doyōbi ni ryokō ni dekakete, yokujitsu no nichiyōbi ni kaette kimashita.)

yōkyū 要求〔名, ~する〕

『あなたがたの要求には応じられません。(Anatagata no yōkyū ni wa ōjiraremasen.)

『社長に月給を上げてくれるように要求しました。(Shachō ni gekkyū o agete kureru yō ni yōkyū shimasita.)

yome 嫁〔名〕

嫁にもらう (yome ni morau) 嫁にやる (yome ni yaru) 息子の嫁 (musuko no yome) 花嫁 (hana yome)

『春子さんは、お金持ちのところへお嫁に行ったそうですね。(Haruko san wa, okanemochi no tokoro e oyome ni itta sō desu ne.)

yomu 読む〔動 I〕

『聞こえませんが、もっと大きな声で読んでください。(Kikoemasen kara, motto ookina koe de yonde kudasai.)

『あなたは今、どんな本を読んでいますか。(Anata wa ima, donna hon o yonde imasu ka?)

『 আপনি তো খুবই খেটেছেন।

『 আপনি এসেছেন। কী সৌভাগ্য আমাদের।

পরদিন, পরের দিন

『 শনিবারে ভ্রমণে গিয়ে পরদিন রোববারে ফিরে এসেছি।

দাবী

『 আপনাদের দাবী মেটানো যাবে না।

『 বড়সাহেবের কাছে বেতন বাড়িয়ে দেওয়ার জন্য দাবী জানিয়েছি।

বধূ, বউ; কনে; স্ত্রী

- বউ আনা
- বিয়ে দেওয়া
- পুত্রবধূ
- বিয়ের কনে; নববধূ

『 শুনলাম হারুকো-সানের খনী পরিবারে বিয়ে হয়েছে।

পড়া, পাঠ করা

『 শোনা যাচ্ছে না, আরও জোরে পড়ুন।

『 আপনি আজকাল কি ধরনের বই পড়ছেন :

yon 四【名】

四個 (yonko) 四匹 (yonhiki)

* 人数のときは「四人 (yonin)」, 時刻のときは「四時 (yoji)」と言う。

⇒shi 四

yonaka 夜中【名】

『ゆうべ、夜中に近所で火事がありました。(Yūbe, yonaka ni kinjo de kaji ga arimashita.)』

⇒yoru 夜

yononaka 世の中【名】

①[世間, 社会]

『あの人は幸せに育って、世の中の苦労を知らないようです。(Ano hito wa shiawase ni sodatte, yononaka no kurō o shiranai yō desu.)』

②[時代]

『今は昔と違って、世界のどこへでもすぐ行ける世の中です。(Ima wa mukashi to chigatte, sekai no doko e demo sugu ikeru yononaka desu.)』

yori より【助】

『山田さんは中村さんより背が高いです。(Yamada san wa Nakamura san yori se ga takai desu.)』

『わたしはりんごよりみかんのほうが好きです。(Watashi wa ringo yori mikan no hō ga suki desu.)』

yorokobu 喜ぶ【動 I】

『山田さんは試験に合格して喜んでいきます。(Yamada san wa shiken ni gōkaku shite yorokonde imasu.)』

『秋子さんは、誕生日の贈り物をもらってとても喜んでいきます。(Akiko

চার, টে-, চতুঃ-; ৪ সংখ্যা

●চারটা/-টি/-টে ●চারটা/-টি/-টে

* লোকসংখ্যা গণনা করতে 'yonin (চত্বজন)' এবং সময় বোঝাতে 'yoji (চারটা/চারটে বাজে)' বলা হয়।

মধ্যরাত, গভীর রাত, নিশীথ

¶ গতকাল গভীর রাতে কাছাকাছি এলাকায় আগুন লেগেছিল।

সংসার; বিশ্ব; সময়; দিন; যুগ

১) ইহলোক, সমাজ

¶ তিনি সুখী পরিবেশে বড় হওয়ায় সংসারে কষ্ট যে কি তা জানেন না মনে হচ্ছে।

২) কাল

¶ এমন যুগ এসে পড়েছে যে এখন পৃথিবীর যে কোনো জায়গায় অনায়াসেই যাওয়া যায়।

চেয়ে, থেকে, চাইতে

¶ ইয়ামাদা-সান নাকামুরা-সানের চেয়ে লম্বা।

¶ আমি আপেলের চেয়ে কমলাই বেশী পছন্দ করি।

খুশী হওয়া, আনন্দিত হওয়া, উৎকর্ষ হওয়া

¶ ইয়ামাদা-সান পরীক্ষায় পাশ করে খুব খুশীতে আছেন।

¶ আকিকো-সান জন্মদিনের উপহার পেয়ে খুবই খুশীতে আছেন।

yoroshii

san wa, tanjōbi no okurimono o moratte totemo *yorokonde* imasu.)

『その会には喜んで出席いたします。(Sono kai ni wa *yorokonde* shusseki itashimasu.)

yoroshii よろしい【形】

『もう帰ってもよろしいでしょうか。(Mō kaette mo *yoroshii* deshō ka?)

『よろしかったら、今日うちへいらしゃいませんか。(Yoroshikattara, kyō uchi e irasshaimasen ka?)

* 「よい (yoi)」「いい (ii)」の改まった言い方。

yoroshiku よろしく【副】

①[今後の交際などを願うときのあいさつの言葉]

『わたしは山田です。どうぞよろしく。(Watashi wa Yamada desu. Dōzo *yoroshiku*.)

* 普通「どうぞよろしく。(Dōzo *yoroshiku*.)」または「どうぞよろしくお願いします。(Dōzo *yoroshiku onegai shimasu*.)」の形で使う。

②[好意を伝えるときに使う]

『それでは、これで失礼します。奥様によろしくお伝えください。(Soredewa, kore de shitsurei shimasu. Oku-sama ni *yoroshiku* otsutae kudasai.)

yoru 夜【名】

『あなたは夜何時ごろ寝ますか。(Anata wa *yoru* nanji goro nemasu ka?)

『父は毎日、夜遅くまで働いています。(Chichi wa mainichi, *yoru* osoku

『 এই সভায় সানন্দে উপস্থিত থাকব।

ভালে; ঠিক

『 যদি অসুবিধা না হয় আমি কি এখন ফিরে যেতে পারি?

『 অসুবিধা না হলে আজ আমার বাড়ীতে একটু আসবেন কি?

* 'yoi' বা 'ii' এর আনুষ্ঠানিক রূপ।

[বি] শুভেচ্ছা; অনুগ্রহ

১) ভবিষ্যৎ সাহচর্যের প্রত্যাশা ইত্যাদি ক্ষেত্রে ব্যবহৃত অভিবাদনের শব্দ
『 আমি ইয়ামাদা। শুভেচ্ছা রাখবেন।

* সাধারণতঃ 'dōzo *yoroshiku*' বা 'dōzo *yoroshiku onegai shimasu*' এই রূপে ব্যবহৃত।

২ শুভাকাঙ্ক্ষা জানানোর ক্ষেত্রে ব্যবহৃত

『 কিছু মনে করবেন না, তাহলে এখন উঠি।
আপনার স্ত্রীকে আমার শুভেচ্ছা জানাবেন।

রাত, রাত্রি, নিশি

『 আপনি রাতে কয়টার দিকে ঘুমান?

『 বাবা রোজ অনেক রাত পর্যন্ত কাজ করেন।

made hataraitte imasu.)

⇔hiru ^{ひる} 昼 hiruma ^{ひる} 昼間

yoru 寄る【動Ⅰ】

①[近づく]

『もっとそばに寄って、よく見てください。(Motto soba ni yotte, yoku mite kudasai.)

②[立ち寄る, 目的の所へ行く途中ついでにほかの所へ行く]

『帰りにデパートに寄って、買い物をしてきました。(Kaeri ni depāto ni yotte, kaimono o shite kimashita.)

yoru よる【動Ⅰ】

①[基づく]

『天気予報によると、あしたもいい天気だそうです。(Tenki-yohō ni yoru to, ashita mo ii tenki da sō desu.)

『山田さんの話によると、中村さんは入院したそうです。(Yamada san no hanashi ni yoru to, Nakamura san wa nyūin shita sō desu.)

②[ものごとのそれぞれの性質・事情などに応じてという意味を表す]

『国によって習慣や考え方が違います。(Kuni ni yotte shūkan ya kangaekata ga chigaimasu.)

『場合によっては、あしたは休みかもしれません。(Baai ni yotte wa, ashita wa yasumu ka mo shiremasen.)

③[あるものを手段とすることを表す]

『わたしたちは、毎日のいろいろなできごとを新聞やテレビによって知ります。(Watashitachi wa, mainichi no

(কাছে) सरा; (कोनो स्थान) হয়ে আসা

১) সমীপবর্তী হওয়া

『 আরও কাছে সরে এসে ভালভাবে দেখুন।

২) গন্তব্যস্থলে যাওয়ার পথে সেই সুযোগে অন্য স্থান অতিক্রম করা

『 ফেরার পথে ডিপার্টমেন্ট স্টোর হয়ে কেনাকাটা করে এসেছি।

[গ] অনুযায়ী.[ক্রি-গ] মাধ্যমে; কারণে

১) ভিত্তি করা

『 পূর্বাভাস অনুযায়ী আগামীকালও আবহাওয়া ভালো থাকবে।

『 ইয়ামাদা-সানের কথা থেকে জানা গেল যে, নাকামুরা-সান হাসপাতালে ভর্তি হয়েছেন।

২) প্রতিটি বিষয়ের গুণাগুণ বা পরিস্থিতির উপর নির্ভরশীল— এমন অর্থ প্রকাশ করে
『 দেশে-দেশে রীতিনীতি বা চিন্তাধারার পার্থক্য আছে।

『 অবস্থার পরিপ্রেক্ষিতে আগামীকাল ছুটি নিতেও পারি।

৩) সহায়তায় বা মারফতে—এমন অর্থ প্রকাশ করে

『 আমরা রোজকান খবরাখবর সংবাদপত্র, টেলিভিশন ইত্যাদির মাধ্যমে জেনে থাকি।

yosan

iroiro na dekgigoto o shinbun ya terebi ni *yotte* shirimasu.)

④[あるものごとに原因があるということを表す]

『親の不注意によって、子供がけがをしたのです。(Oya no fuchūi ni *yotte*, kodomo ga kega o shita no desu.)

『たばこの火の不始末によって、大火事になりました。(Tabako no hi no fushimatsu ni *yotte*, ookaji ni nari-mashita.)

* いつも「～による(～ni yoru)」の形で使う。

yosan 予算[名]

①[必要な費用を見積もること。また見積もった金額]

『家を買いたいのですが、予算が足りません。(Ie o kaitai no desu ga, *yosan* ga tarimasen.)

『旅行にいくらかかるか、予算を立ててみましょう。(Ryokō ni ikura kakaru ka, *yosan* o tatete mimashō.)

②[国家や地方公共団体などが1年間の収入と支出を見積もること]

『来年度の予算はいつ決まりますか。(Rainendo no *yosan* wa itsu ki-marimasu ka?)

yoseru 寄せる[動Ⅱ]

『机ぐいすを教室のすみに寄せてください。(Tsukue ya isu o kyōshitsu no sumi ni *yosete* kudasai.)

『花びんをもう少し右へ寄せてみてください。(Kabin o mō sukoshi migi e *yosete* mite kudasai.)

৪) হেতু হিসাবে ধরে নেওয়া—এমন অর্থ প্রকাশ করে

『মা-বাবার অসাবধানতার কারণে বাচ্চাটি আঘাত পেল।

『ধূমপানে অসতর্কতার জন্য ভয়াবহ অগ্নি-কাণ্ডটা ঘটল।

* সবসময় ‘...ni yoru’ এই রূপে ব্যবহৃত।

বাজেট, আয়ব্যয়ক

১) প্রয়োজনীয় ব্যয়ের আনুমানিক হিসাব বা তার পরিমাণ

『বাড়ী তো কিনতে চাই তবে বাজেটে কুলাচ্ছে না।

『ভ্রমণের জন্য কত লাগবে তার একটা বাজেট তৈরী করা যাক।

২) কেন্দ্রীয় বা আঞ্চলিক প্রশাসনিক প্রতিষ্ঠান ইত্যাদির বাৎসরিক আয়ব্যয়ের হিসাব

『আগামী অর্থ-বছরের বাজেট কবে ঠিক করা হবে?

(কাছে) সরানো; কাছাকাছি করা

『ডেস্ক আর চেয়ারগুলোকে ক্লাসরুমের কোনায় সরিয়ে রাখুন।

『ফুলদানীটা আর একটু ডানদিকে সরিয়ে রাখুন।

yoshū 予習【名, ~する】

『あしたの予習はもう済みましたか。
(Ashita no yoshū wa mō sumi-
mashita ka?)

『予習してい ので、先生の話がよ
くわかりました。(Yoshū shite itta
node, sensei no hanashi ga yoku
wakarimashita.)

⇔fukushū 復習

yosō 予想【名, ~する】

予想が当たる (yoso ga ataru) 予想
が外れる (yosō ga hazureru)

『この試合は、最後までどちらが勝つ
か予想できませんでした。(Kono
shiai wa, saigo made dochira ga
katsu ka yosō dekimasen deshita.)

『わたしの予想どおり、山田さんは秋子
さんと結婚しました。(Watashi no
yosō doori, Yamada san wa Akiko
san to kekkon shimashita.)

yōsu 様子【名】

①[ものごとの有様・状態]

『病人の様子はどうか。(Byō-
nin no yōsu wa dō deshita ka?)

『わたしはまだ日本の様子がよくわか
りません。(Watashi wa mada
Nihon no yōsu ga yoku wakari-
masen.)

②[ものごとの 情況などから 判断され
る状態]

『わたしがその話をしたら、田中さん
は驚いた様子でした。(Watashi ga
sono hanashi o shitara, Tanaka
san wa odoroiita yōsu deshita.)

পড়া তৈরী

『আগামীকালকের পড়া তৈরী করা শেষ
হয়েছে কি?

『পড়া তৈরী করে গিয়েছিলাম বলে স্যারের
কথা ভালভাবে বুঝতে পেরেছি।

অনুমান, আন্দাজ; ধারণা; আশা, প্রত্যাশা

● অনুমান সঠিক হওয়া

● অনুমান সঠিক না হওয়া

『এই খেলায় কোন দল জিতবে তা শেষ
পর্যন্ত অনুমান করতে পারিনি।

『আমার ধারণা অনুযায়ী ইয়ামাদা-সান
আকিকো-সানকে বিয়ে করলেন।

অবস্থা, হাল; ভাব

১) কোনো বিষয়ের বিদ্যমান পরিস্থিতি

『রোগীর অবস্থা কেমন দেখলেন?

『আমি এখনও জাপানের হালচাল ভালভাবে
জানি না।

২) কোনো বিষয়ের পরিবেশ ইত্যাদি থেকে
অনুমিত রূপ

『আমি ঐ কথা বলায় তানাকা-সানের মধ্যে
অবাক হওয়ার ভাব দেখা গেল।

yotei

空が曇ってきて、今にも雨が降りそ
うな様子でした。(Sora ga kumotte
kite, ima ni mo ame ga furisō na
yōsu deshita.)

yotei 予定【名、～する】

わたしは30日に東京へ行く予定で
す。(Watashi wa sanjūnichi ni
Tōkyō e iku yotei desu.)

今日の午後は何か予定がありますか。
(Kyō no gogo wa nani ka yotei ga
arimasu ka?)

汽車は予定どおりに上野に着きました。
(Kisha wa yotei doori ni Ueno
ni tsukimashita.)

yottsu 四つ【名】

①[4個]

ここにみかんが四つあります。(Koko
ni mikan ga yottsu arimasu.)

②[4歳]

この子は四つです。(Kono ko wa
yottsu desu.)

you 酔う【動Ⅰ】

①[酒などを飲んで心や体が正常でな
くなる]

ゆうべはお酒を飲みすぎて、すっか
り酔ってしまいました。(Yūbe wa
osake o nomisugite, sukkari yotte
shimaimashita.)

②[乗り物に乗って気持ちが悪くなる]

わたしは車に弱くてすぐに酔ってし
まうので、本当に困ります。(Watashi
wa kuruma ni yowakute sugu ni
yotte shimau node, hontō ni koma-
rimasu.)

আকাশ মেঘাচ্ছন্ন হওয়ায় বৃষ্টি বৃষ্টি ভাব
দেখা গিয়েছিল।

কার্যক্রম; পরিকল্পনা; প্রোগ্রাম; কথা

ত্রিশ তারিখে আমার তোকিয়ো যাওয়ার
পরিকল্পনা আছে।

আজ বিকালে কি কোনো প্রোগ্রাম আছে?

ট্রেনটা নির্ধারিত সময়েই উয়েনো স্টেশনে
পৌছেছিল।

চারটা/চারটি/চারটে; চার বছর বয়স

১) চারটি

এখানে চারটি কমলা আছে।

২) চার বৎসর বয়স

এই বাচ্চাটির বয়স চার বছর।

মাতাল হওয়া, নেশাগ্রস্ত হওয়া; অসুস্থ বোধ করা

১) মদ ইত্যাদি পান করায় দেহমনের অবস্থা
অস্বাভাবিক হওয়া

গতরাতে অতিরিক্ত মদ খেয়ে একেবারে
মাতাল হয়ে পড়েছিলাম।

২) যানবাহনে চড়ায় অস্বাভাবিক অনুভূতি হওয়া

আমি গাড়ী চড়ায় নাজুক বলে গাড়ীতে
চড়লেই অসুস্থ বোধ করি, তাই সত্যিই অসুবিধা
হয়।

海が荒れたので、すっかり船に酔ってしまいました。(Umi ga areta node, sukkari fune ni yotte shimai-mashita.)

yowai 弱い【形】

①[力・技などが劣っている様子]

弱い者をいじめてはいけません。(Yowai mono o ijimete wa ike-masen.)

わたしの学校はテニスは強いですが、バスケットボールは弱いです。(Watashi no gakkō wa tennis wa tsuyoi desu ga, basukettobōru wa yowai desu.)

②[程度が低い様子]

風がだいぶ弱くなりましたね。(Kaze ga daibu yowaku natte ki-mashita ne.)

電気の光が弱いので、新聞の字がよく読めません。(Denki no hikari ga yowai node, shinbun no ji ga yoku yomemasen.)

③[体などが丈夫でない様子]

足が弱い (ashi ga yowai)
田中さんは体が弱くて、よく病気をします。(Tanaka san wa karada ga yowakute, yoku byōki o shimasu.)

④[不得意・苦手である様子]

数学に弱い (sūgaku ni yowai)
わたしは漢字に弱いです。(Watashi wa kanji ni yowai desu.)

* いつも「～に弱い(～ni yowai)」の形で使う。

সমুদ্র অশান্ত থাকায় জাহাজের মধ্যে একদম অসুস্থ হয়ে পড়েছিলাম।

শক্তিহীন; দুর্বল; খারাপ, কাঁচা; কম; নাজুক

১) শক্তি, প্রযুক্তি ইত্যাদি নিকট

¶ দুর্বলকে উত্তীর্ণ করা উচিত নয়।

¶ আমাদের স্কুল টেনিসে ভালো কিন্তু বাস্কেটবলে খারাপ।

২) নিম্নমাত্রার

¶ বাতাসের গতি তো অনেকটা কমে এসেছে।

¶ বাতির আলো কম বলে সংবাদপত্রের লেখাটা ভালভাবে পড়া যাচ্ছে না।

৩) শরীর ইত্যাদি সুস্থসবল নয় এমন

● দুর্বল পা

¶ তানাকা-সানের স্বাস্থ্যটা খারাপ, তাই প্রায়ই অসুখ লেগে থাকে।

৪) অদক্ষ, অপটু

● গণিতে কাঁচা

¶ আমি কানজিতে কাঁচা।

* সবসময় '...ni yowai' এই রূপে ব্যবহৃত।

⑤[ものごとに対して抵抗力が少ない様子]

地震に弱い建物 (jishin ni yowai ta-temono)

『この生地は熱に弱いです。 (Kono kiji wa netsu ni yowai desu.)

『わたしは船に弱いので、なるべく乗らないようにしています。 (Watashi wa fune ni yowai node, narubeku noranai yō ni shite imasu.)

* いつも「～に弱い (～ni yowai)」の形で使う。

⇔tsuyoi 強い

yoyaku 予約『名, ～する』

席を予約する (seki o yoyaku suru)

『京都はこんでいますから、宿を予約していらっしやるほうがいいですよ。

(Kyōto wa konde imasu kara, yado o yoyaku shite irassharu hō ga ii desu yo.)

yōyaku ようやく『副』

『夕方になって、ようやく涼しい風が吹き始めました。 (Yūgata ni natte, yōyaku suzushii kaze ga fukihajimemashita.)

『上田さんは3度めの試験でようやく合格しました。 (Ueda san wa sandome no shiken de yōyaku gōkaku shimashita.)

『わたしは3年日本語を勉強して、ようやく新聞が読めるようになりました。 (Watashi wa sannnen Nihongo o benkyō shite, yōyaku shinbun ga yomeru yō ni narimashita.)

৫) কোনো বিষয়ে প্রতিরোধ ক্ষমতা কম

● ভূমিকম্পে নাজুক দালান

¶ এই কাপড় তাপে দুর্বল।

¶ আমি জাহাজে চড়ায় নাজুক, তাই যতটা সম্ভব চড়ি না।

* সবসময় '...ni yowai' এই রূপে ব্যবহৃত।

সংরক্ষণ করা, রিজার্ভ করা; অগ্রিম ব্যবস্থা করা

● আসন সংরক্ষণ করা, সীট রিজার্ভ করা

¶ কিয়োটো শহরে ভীড় থাকে বলে আগে থেকেই হোটেলের ব্যবস্থা করে রাখা উচিত কিন্তু।

এতক্ষণে; এতদিনে; অবশেষে

¶ সন্ধ্যা হওয়ার পর এতক্ষণে ঠাণ্ডা বাতাস বইতে শুরু করল।

¶ উয়েদা-সান তৃতীয়বার পরীক্ষা দিয়ে অবশেষে পাশ করলেন।

¶ তিন বছর জাপানী ভাষা শেখার পর অবশেষে খবরের কাগজ পড়তে পারছি।

* なかなか実現しない事態が、一定の時間を経過した後、実現するという意味を表す。普通、待ち望んでいた結果が実現したときに使う。

* あとに過去・完了を表す「たの形」が来ることが多い。「ようやくのこと」で (yōyaku no koto de) の形でも使う。

⇒ yatto やっと

yoyū 余裕 [名]

『時間の余裕がありません。早くしてください。(Jikan no yoyū ga arimasen. Hayaku shite kudasai.)

『うちは貧乏ですから、そんな高い物を買う余裕はありません。(Uchi wa binbō desu kara, sonna takai mono o kau yoyū wa arimasen.)

yu 湯 [名]

① [水に熱を加えて熱くしたもの]
『お湯を沸かして、お茶を入れましょ。 (Oyu o wakashite, ocha o iremashō.)

② [ふろ]
『わたしは1日おきにお湯に入ります。(Watashi wa ichinichi oki ni oyuni hairimasu.)

yū- 夕- [頭]

夕飯 (yūhan) 夕方 (yūgata) 夕暮れ (yūgure) 夕焼け (yūyake)

yūbe ゆうべ

『ゆうべは8時ごろ寝ました。(Yūbe wa hachiji goro nemashita.)

『ゆうべ、うちの近くに火事がありました。(Yūbe, uchi no chikaku ni

* যে পরিস্থিতি সহজে বাস্তবায়িত হয় না তা নির্দিষ্ট কাল অতিবাহিত হওয়ার পর বাস্তবায়িত হয়—এমন অর্থ প্রকাশ করে। সাধারণতঃ আকান্ধিক্ত বিষয় বাস্তবায়িত হওয়ার ক্ষেত্রে ব্যবহৃত।

* অধিকাংশ ক্ষেত্রে পরে অতীত বা পুরাঘটন-বাচক 'ta-রূপ' বসে। 'yōyaku no koto de' এই রূপেও ব্যবহৃত।

আধিক্য; সম্ভলতা; বাড়তি সামর্থ্য; বাড়তি সময়

『সময় বেশী নেই। তাড়াতাড়ি করুন।

『আমাদের পরিবার গরীব বলে অত দামী জিনিস কেনার বাড়তি সামর্থ্য নেই।

গরম জল, গরম পানি; স্নান, গোসল (rM)

১) উত্তপ্ত করা জল

『পানি গরম করে চা বানানো যাক।

২) স্নানের স্থান বা জল

『আমি একদিন পরপর গোসল করি।

সন্ধ্যা; রাত

● রাতের খাবার

● সন্ধ্যাবেলা

● গোধূলি

● সন্ধ্যার রক্তিমভা

গতরাত, গতকাল রাত

『গতরাতে আটটার দিকে ঘুমিয়েছি।

『গতরাতে আমাদের বাড়ীর কাছে আগুন লেগেছিল।

yubi

kaji ga arimashita.)

yubi 指〔名〕

親指 (oyayubi) 人指し指 (hitosa-shiyubi) 中指 (nakayubi) 薬指 (kusuriyubi) 小指 (koyubi) 指輪 (yubiwa)

¶足の指にけがをしました。(Ashi no yubi ni kega o shimashita.)

yūbin 郵便〔名〕

郵便局 (yūbinkyoku) 航空郵便 (kōkū-yūbin) 郵便配達 (yūbin-haitatsu)

¶郵便局へ行って、手紙を出しました。(Yūbinkyoku e itte, tegami o dashi-mashita.)

¶この辺では、1日に2回郵便が配達されます。(Kono hen de wa, ichi-nichi ni nikai yūbin ga haitatsu saremasu.)

yudan 油断〔名, ~する〕

¶油断してかぎを掛けなかったら、どろぼうに入られました。(Yudan shite kagi o kakenakattara, dorobō ni hairaremashita.)

¶試験は易しいと思っ、て油断していたら、難しくて全然できませんでした。(Shiken wa yasashii to omotte yudan shite itara, muzukashikute zenzen dekimasen deshita.)

yūgata 夕方〔名〕

¶今日は、朝から夕方まで本を読んでいます。(Kyō wa, asa kara yūgata made hon o yonde imashita.)

yuka 床〔名〕

আঙ্গুল, অঙ্গুলি

- বৃদ্ধাঙ্গুলি
- মধ্যমা
- কড়ে আঙ্গুল
- আংটি
- তর্জনী
- অনামিকা

¶ পায়ের আঙ্গুলে চোট পেয়েছি।

ডাক, মেইল

- ডাকঘর, পোস্ট-অফিস
- বিমান ডাক, এয়ার-মেইল
- ডাক বিলি

¶ পোস্ট-অফিসে গিয়ে চিঠি পোস্ট করে দিয়েছি।

¶ এই এলাকায় দিনে দু'বার ডাক বিলি করা হয়।

অসতর্কতা, অসাবধানতা, বেখেয়াল; অবহেলা

¶ বেখেয়ালে তালা দিতে ভুল হওয়ায় চোর ঢুকে পড়েছিল।

¶ পরীক্ষাটা সহজ হবে ভেবে অবহেলা করেছিলাম অথচ তা এত কঠিন হয়েছিল যে একেবারেই উত্তর দিতে পারলাম না।

সন্ধ্যাবেলা, সন্ধ্যা

¶ আজ সকাল থেকে সন্ধ্যা পর্যন্ত বই পড়ছিলাম।

মেঝে

川があふれて、床の上まで水が来ました。(Kawa ga afurete, yuka no ue made mizu ga kimashita.)

yukai 愉快〔形動〕

『昨日のクラス会はたいへん愉快でした。(Kinō no kurasukai wa taihen yukai deshita.)

『田中さんは愉快な人で、いつも冗談ばかり言っています。(Tanaka san wa yukai na hito de, itsu mo jōdan bakari itte imasu.)

yuki 雪〔名〕

雪が積もる (yuki ga tsumoru) 雪が解ける (yuki ga tokeru)

『雪が降って、1メートルも積もりました。(Yuki ga futte, ichimētoru mo tsumorimashita.)

yuki 行き〔名〕

行き先 (yukisaki) 東京行きの電車 (Tōkyō yuki no densha)

『この汽車は大阪行きです。(Kono kisha wa Oosaka yuki desu.)

⇒iki 行き

yūki 勇気〔名〕

勇気がある (yūki ga aru)

『正しいことは、勇気を持って行いなさい。(Tadashii koto wa, yūki o motte okonainasai.)

『彼は勇気を出して、独りで敵に向かっていきました。(Kare wa yūki o dashite, hitori de teki ni mukatte ikimashita.)

yukkuri ゆっくり〔副〕

①『急がない様子、速くない様子』

『নদীর কুল ছাপিয়ে ঘরের মেঝের উপর পর্যন্ত পানি এসে পড়েছিল।

আনন্দদায়ক, মজার; আমুদে; হাসিখুশী

『গতকালকে সহপাঠীদের পুনর্মিলনী অনুষ্ঠানটা খুবই আনন্দদায়ক হয়েছিল।

『তানাকা-সান আমুদে লোক, সবসময় শুধু হাস্যকৌতুক করে থাকেন।

তুষার, বরফ

●তুষার জমে যাওয়া

●তুষার গলে যাওয়া

『বরফ পড়ে এক মিটার পর্যন্ত জমে গিয়েছে।

গমন, যাওয়া .[গ]-গামী

●গন্তব্যস্থল

●তোকিয়ো-গামী ট্রেন

『এই ট্রেনটি ওসাকা-গামী।

সাহস; বীরত্ব

●সাহস থাকা

『সঠিক কাজটা সাহসের সাথে করে ফেল।

『সে সাহস করে একাই শত্রুর মোকাবিলা করতে গিয়েছিল।

ধীরে, আন্তে; আরামে, ধীরেসুস্থে

১) শীঘ্রতা বা দ্রুততা না থাকা— এমন অবস্থা

yume

『あまり速くてわかりませんから、もっとゆっくり話してください。』

(Amari hayakute wakarimasen kara, motto yukkuri hanashite kudasai.)

『おばあさんがゆっくり坂を上ってきます。』 (Obāsan ga yukkuri saka o nobotte kimasu.)

② [心や体がくつろぐ様子]

『今日は、一日ゆっくり休みしたいと思います。』 (Kyō wa, ichinichi yukkuri yasumitai to omotte imasu.)

『久しぶりに会ったのですから、今晚はゆっくり話をしましょう。』 (Hisa-shiburi ni attā no desu kara, konban wa yukkuri hanashi o shima-shō.)

yume 夢 名

『わたしはゆうべおもしろい夢を見ました。』 (Watashi wa yūbe omoshiroi yume o mimashita.)

yūmei 有名 形動

『あの山が有名な富士山ですか。』 (Ano yama ga yūmei na Fujisan desu ka?)

『京都は古いお寺がたくさんあるので有名です。』 (Kyōto wa furui otera ga takusan aru node yūmei desu.)

yunyū 輸入 名。～する

輸入品 (yunyūhin)

『日本はA国から石油を輸入しています。』 (Nihon wa E-koku kara sekiyu o yunyū shite imasu.)

⇔ yushutsu 輸出

『এত তাড়াতাড়ি বললে বুঝতে পারি না, আরেকটু আস্তে আস্তে বলুন।』

『বৃদ্ধা মহিলাটি ধীরে ধীরে খাড়া রাস্তা ধরে উঠে আসছেন।』

২) চিন্ত বা শরীর এলিয়ে দেওয়া—এমন অবস্থা
『আজ সারাদিন আরাম করে বিশ্রাম নেব ভাবছি।』

『অনেকদিন পর দেখা হল কিনা, আজ রাতে ধীরেসুস্থে গল্প-গুজব করা যাক।』

স্বপ্ন

『আমি গতরাতে মজার স্বপ্ন দেখলাম।』

বিখ্যাত, প্রসিদ্ধ ; খ্যাতিমান, নাম-করা

『এ পাহাড়টাই বিখ্যাত ফুজি পর্বত নাকি?』

『বহুসংখ্যক পুরানো বৌদ্ধমন্দিরের জন্য কিয়োটো শহরটা বিখ্যাত।』

আমদানি

● আমদানি-পণ্য

『জাপান ক দেশ থেকে তেল আমদানি করে।』

yureru 揺れる【動Ⅱ】

『地震で家が激しく揺れました。』

(Jishin de ie ga hageshiku *yure-mashita*.)

『この先はバスが揺れますから、御注意ください。』 (Kono saki wa basu ga *yuremasu* kara, gochūi kudasai.)

yurusu 許す【動Ⅰ】

①[願いなどを許可する]

『両親が許してくれたので、日本へ留学することに決めました。』 (Ryōshin ga *yurushite* kureta node, Nihon e ryūgaku suru koto ni kimemashita.)

②[罪や間違いなどをとがめない]

『わたしが悪かったです。許してください。』 (Watashi ga warukatta no desu. *Yurushite* kudasai.)

『あんなに謝っているのですから、今度だけは許してあげましょう。』 (Anna ni ayamatte iru no desu kara, kondo dake wa *yurushite* agemashō.)

yūryō 有料【名】

有料道路 (*yūryō-dōro*) 有料駐
車場 (*yūryō-chūshajō*)

『この駐車場は有料です。』 (Kono chūshajō wa *yūryō* desu.)

⇔ **muryō** 無料

yūshō 優勝【名, ~する】

優勝旗 (*yūshōki*) 優勝カップ
(*yūshō-kappu*)

『田さんはテニスの試合で優勝しました。』 (Yamada san wa tennis no shiai de *yūshō* shimashita.)

নড়া; দুলা; কাপা; ঝাকি লাগা

『ভূমিকম্পে বাড়ীটা প্রচণ্ডভাবে দুলে উঠেছিল।』

『এরপর থেকে বাসটিতে ঝাকি লাগবে, তাই সাবধানে থাকবেন।』

অনুমতি দেওয়া; মাফ করা, ক্ষমা করা

১) অনুরোধ ইত্যাদিতে সম্মতি দেওয়া

『মা-বাবা অনুমতি দিয়েছেন, তাই জাপানে পড়াশোনা করার কথা ঠিক করেছে।』

২) অপরাধ, ভ্রম ইত্যাদি মার্জনা করা

『আমিই ভুল করেছি। মাফ করে দিন।』

『অভ করে যখন ক্ষমা চাইছে তখন এবারের মতো ক্ষমা করে দেওয়া যাক।』

[গ] ভাড়া-যুক্ত, শুষ্ক-যুক্ত

● পারানি-সড়ক, টোল-সড়ক

● ভাড়া-যুক্ত পার্কিং স্থান

『এই পার্কিং স্থানে গাড়ী রাখতে হলে ভাড়া দিতে হয়।』

জয়, বিজয়; প্রথম-হওয়া

● (প্রতিযোগিতার) বিজয়-পতাকা

● (প্রতিযোগিতার) বিজয়-কাপ

『ইয়ামাদা-সান টেনিস খেলায় প্রথম হয়েছেন।』

yushutsu

yushutsu 輸出^{ゆしゅつ}〔名, ~する〕

輸出品^{ゆしゅつひん} (yushutsuhin)

日本は自動車やテレビをたくさん輸出しています。(Nihon wa jidōsha ya terebi o takusan yushutsu shite imasu.)

⇔yunyū 輸入^{ゆいりゅう}

yuzuru 譲る^{ゆづ}〔動 I〕

わたしは年寄りにはいつも席を譲ってあげます。(Watashi wa toshiyori ni wa itsu mo seki o yuzutte agemasu.)

রপ্তানি

●বপ্তানি-পণ্য

¶ জাপান প্রচুর পরিমাণে গাড়ী, টেলিভিশন ইত্যাদি রপ্তানি করে।

(অধিকারাদি অন্যকে) দেওয়া, হস্তান্তর করা

¶ আমি সবসময় বৃদ্ধদের জন্য সীট ছেড়ে দিই।

Z

zaimoku 材木〔名〕

『この家にはいい材木が使われていま
す。(Kono ie ni wa ii zaimoku ga
tsukawarete imasu.)

『山道を歩いていたら、材木をたくさ
ん積んだ車に出会いました。(Yama-
michi o aruite itara, zaimoku o
takusan tsunda kuruma ni deai-
mashita.)

zairyō 材料〔名〕

『この料理の材料は、肉と野菜と豆腐
です。(Kono ryōri no zairyō wa,
niku to yasai to tōfu desu.)

『いい材料を使わないと、こんな立派
な家具はできませんね。(Ii zairyō o
tsukawanai to, konna rippa na
kagu wa dekimasen ne.)

zaisan 財産〔名〕

『山田さんは土地や建物などずいぶん
財産を持っているようです。(Yama-
da san wa tochi ya tatemono nado
zuibun zaisan o motte iru yō desu.)

zannen 残念〔形動〕

『もう少し早く来れば秋子さんに会え
たのに、残念でしたね。(Mō sukoshi
hayaku kureba Akiko san ni aeta
noni, zannen deshita ne.)

『残念ながら、今日の会には出席でき
ません。(Zannen nagara, kyō no
kai ni wa shusseki dekimasen.)

zaseki 座席〔名〕

কাঠ; তক্তা

『এই বাড়ীটায় ভালো কাঠ ব্যবহার করা
হয়েছে।

『পাহাড়ী রাস্তা দিয়ে যাওয়ার সময় অনেক
কাঠবোঝাই একটা গাড়ী দেখেছিলাম।

উপকরণ, উপাদান, মাল-মসলা

『এই রান্নার উপকরণ হচ্ছে মাংস, সবজী
আর তেঁতুল।

『ভালো ভালো উপকরণ ব্যবহার না করলে
তো এ রকম চমৎকার আসবাবপত্র তৈরী
করা যায় না।

ধন-সম্পত্তি, সম্পত্তি

『ইয়ামাদা-সানের জমি, বাড়ী ইত্যাদি অটেল
সম্পত্তি আছে মনে হয়।

দুঃখিত, দুঃখজনক .[বি] অনুতাপ, আফসোস

『কী আফসোসের ব্যাপার, আর একটু আগে
এলেই তো আকিকো-সানের সাথে দেখা হত।

『দুঃখের বিষয় যে, আজকের সভায় উপস্থিত
থাকতে পারছি না।

আসন, সীট

zashiki

座席に着く (zaseki ni tsuku)

山田さんが、わたしの座席を取って
おいてくれました。(Yamada san ga,
watashi no zaseki o totte oite kure-
mashita.)

⇒seki 席

zashiki 座敷〔名〕

お客様を奥の座敷に御案内してくだ
さい。(Okyakusama o oku no za-
shiki ni goannai shite kudasai.)

zasshi 雑誌〔名〕

週刊雑誌 (shūkan-zasshi)

この雑誌は毎月 15 日に発行されま
す。(Kono zasshi wa maitsuki
jūgonichi ni hakkō saremasu.)

zahi ぜひ〔副〕

ぜひ、わたしのうちへ遊びに来てくだ
さい (Zehi, watashi no uchi e
asobi ni kite kudasai.)

日本へ行ったら、ぜひ京都へ行っ
てみたいと思っています。(Nihon e
ittara, zehi Kyōto e itte mitai to
omotte imasu.)

zeikin 税金〔名〕

父は税務署へ税金を納めに行きまし
た。(Chichi wa zeimusho e zeikin
o osame ni ikimashita.)

zen- 全-〔頭〕

①[すべての]

全財産 (zen-zaisan) 全国民 (zen-
kokumin)

②[あるもののすべて]

全国 (zenkoku) 全校 (zenkō) 全
世界 (zen-sekai)

●সীটে বসা

ইয়ামাদা-সানই আমার সীটা নিয়ে
রেখেছিলেন।

(জাপানী কায়দার) বসার ঘর, বৈঠকখানা

অতিথিদের ভিতরের বসার ঘরে নিয়ে যান।

সাময়িক পত্রিকা, সাময়িকী, ম্যাগাজিন

●সাপ্তাহিক পত্রিকা

এই ম্যাগাজিনটি প্রতিমাসের পনেরো তারিখে
বের হয়।

অবশ্য, নিশ্চয়.[সম] যে করেই হোক

আমার বাড়ীতে অবশ্যই বেড়াতে আসবেন।

জাপানে গেলে যে করেই হোক ক্রিয়োতে
শহরে যাব ভাবছি।

কর, শুক; রাজস্ব

বাবা রাজস্ব অফিসে কর পরিশোধ করতে
গিয়েছেন।

পুরা, সমগ্র, সারা; মোট

১) সমস্ত

●পুরা সম্পত্তি ●সমগ্র জাতি

২) কোনো বিষয়ের সম্পূর্ণ অংশ

●সারা দেশ ●সারা জ্বল

●সারা পৃথিবী, সারা বিশ্ব

③[全部で]

全 10 巻の百科事典 (zen-jikkan no hyakka-jiten)

zenbu 全部[名]

男の子が 5 人, 女の子が 3 人, 子供は全部で 8 人います。(Otoko no ko ga gonin, onna no ko ga sannin, kodomo wa zenbu de hachinin imasu.)

この家は古いから, 一部だけではなく全部直さなければなりません。

(Kono ie wa furui kara, ichibu dake de wa naku zenbu naosana-kereba narimasen.)

⇒ichibu 一部

zenkoku 全国[名]

この放送は日本全国どこでも聞けます。(Kono hōsō wa Nihon-zenkoku doko demo kikemasu.)

東京へは全国から学生が集まっています。(Tōkyō e wa zenkoku kara gakusei ga atsumatte kimasu.)

zentai 全体[名]

この問題については, あしたクラス全体の意見をまとめて先生に報告します。(Kono mondai ni tsuite wa, ashita kurasu zentai no iken o matomete sensei ni hōkoku shimasu.)

自分のことだけでなく, 社会全体のことも考えなければいけません。

(Jibun no koto dake de naku, shakai zentai no koto mo kangae-nakereba ikemasen.)

৩) সব মিলিয়ে

●মোট দশ খণ্ডের বিশ্বকোষ

[৭] সব, সকল; সমস্ত, পুরা, সমগ্র

¶ ছেলে পাঁচজন আর মেয়ে তিনজন, সব মিলিয়ে বাচ্চা আটজন আছে।

¶ এই বাড়ীটি পুরানো, তাই কেবল অংশবিশেষ নয় বরং পুরাটাই ঠিক করতে হবে।

সারা দেশ, সমগ্র দেশ, গোটা দেশ

¶ এই সম্প্রচার-অনুষ্ঠানটা সারা জাপানের যে কোনো জায়গা থেকে শোনা যায়।

¶ তোকিয়ো শহরে সারা দেশ থেকে ছাত্রছাত্রীরা এসে জড়ো হয়।

সবটা, সম্পূর্ণ অংশ. [৭] পুরা, গোটা

¶ এই সমস্যা সম্বন্ধে আগামীকাল ক্লাসের সবার মতামত সম্বলিত করে শিক্ষকের কাছে পেশ করা হবে।

¶ শুধু নিজের কথাই নয়, গোটা সমাজের কথাও চিন্তা করা উচিত।

zenzen

zenzen 全然【副】

『初めて日本へ来た時には、日本語が全然わかりませんでした。(Hajimete Nihon e kita toki ni wa, Nihongo ga zenzen wakarimasen deshita.)

『山田さんが病気だったことは全然知りませんでした。(Yamada san ga byōki datta koto wa zenzen shirimasen deshita.)

『たばこをやめようとしたが、全然だめでした。(Tabako o yameyō to shimashita ga, zenzen dame deshita.)

* あとに打ち消しの言葉や否定的な意味の言葉が来る。

zero ゼロ【名】 〇rei 零

zettai 絶対【副】

『このことは絶対にほかの人に話さないでください。(Kono koto wa zettai ni hoka no hito ni hanasanaide kudasai ne.)

『わたしはその意見には絶対反対です。(Watashi wa sono iken ni wa zettai hantai desu.)

* 「絶対に (zettai ni)」の形でも使う。

zōka 増加【名, ~する】

『車の増加が空気を汚す原因の一つになっています。(Kuruma no zōka ga kūki o yogosu gen'in no hitotsu ni natte imasu.)

『このごろ、日本語を習う外国人の数が増加してきました。(Konogoro, Nihongo o narau gaikokujin no

একেবারে, কিছুই; কিছুতেই, কোনোমতেই

『প্রথমবার যখন জাপানে এসেছিলাম তখন জাপানী ভাষা কিছুই বুঝতে পারতাম না।

『ইয়ামাদা-সানের অসুস্থ থাকার কথা একেবারেই জানতাম না।

『সিগারেট ছাড়ার চেষ্টা করেছিলাম কিন্তু কিছুতেই তা সম্ভব হল না।

* পরে না-সূচক শব্দ বা নেতিবাচক শব্দ বসে।

অবশ্য; একেবারে; কিছুতেই.[সম]যে করেই হোক

『এই ব্যাপারটা কিছুতেই কারও কাছে বলবেন না।

『আমি একেবারে ঐ মতের বিরুদ্ধে।

* 'zettai ni' এই রূপেও ব্যবহৃত।

বৃদ্ধি, বর্ধন, বাড়

『যানবাহন বৃদ্ধিই বায়ু-দূষণের কারণসমূহের অন্যতম।

『আজকাল জাপানী ভাষা শিখছেন এমন বিদেশীর সংখ্যা বৃদ্ধি পেয়েছে।

kazu ga zōka shite kimashita.)

⇨genshō 減少 ⇨fueru 増える

zu 図 [名]

①[物の形や状態を絵やグラフなどで表したもの]

天気図 (tenkizu)

先生が黒板に図をかいて、発音の説明をしてくれました。(Sensei ga kokuban ni zu o kaite, hatsuon no setsumei o shite kudasaimashita.)

②[土地の様子などを言葉によらないでわかりやすくかいたもの]

地図 (chizu) 案内図 (annaizu)

交番で道を尋ねたら、図をかいて教えてくださいました。(Kōban de michi o tazunetara, zu o kaite oshiete kuremashita.)

zu ず [助動]

昨日は、どこへも行かずに家で本を読んでいた。(Kinō wa, doko e mo ikazu ni ie de hon o yonde imashita.)

勉強もせずに、どこへ行っていたんですか。(Benkyō mo sezu ni, doko e itte ita n desu ka?)

*「する(suru)」を「ない(nai)」で打ち消す場合には「しない(shinai)」となるが、「ず(zu)」で打ち消す場合には「せず(sezu)」となる。

zubon ズボン [名]

ズボンを脱ぐ (zubon o nugu)

田中さんはいつも茶色のズボンをはいています。(Tanaka san wa itsu mo chairo no zubon o haite imasu.)

চিত্র, নকশা, অঙ্কন; চার্ট; মানচিত্র, ম্যাপ

১) কোনো বস্তুব আকৃতি, অবস্থা ইত্যাদি চিত্রের বা ছকের মাধ্যমে রূপায়ন

● আবহচিত্র

৭ ব্যাকবোর্ডে রেখাচিত্র একে স্যার উচ্চারণের ব্যাখ্যা করে দিয়েছেন।

২) কোনো ভূখণ্ডের অবস্থা ইত্যাদি ভাষা ব্যতিবেকে সহজবোধ্যভাবে রূপায়ন

● মানচিত্র, ম্যাপ ● গাইড ম্যাপ

৭ পুলিশ-বস্ত্রে রাস্তা জিজ্ঞাসা করায় ছক একে আমাকে বুঝিয়ে দেওয়া হয়েছিল।

(নেতিবাচকতা প্রকাশক সহায়ক-ক্রিয়া)

৭ গতকাল কোথাও না গিয়ে বাড়ীতে বই পড়ছিলাম।

৭ পড়াশোনা না করে কোথায় গিয়েছিলে?

* suru (করা) কে 'nai' দিয়ে না-সূচক করার ক্ষেত্রে 'shinai' হয়, তবে 'zu' দিয়ে না-সূচক করার ক্ষেত্রে 'sezu' হয়ে যায়।

প্যান্ট, ট্রাউজার

● প্যান্ট খোলা

৭ তানাকা-সান সবসময় বাদামী রঙের প্যান্ট পরেন।

zuibun

zuibun ずいぶん

『このお菓子はずいぶん甘いですね。
(Kono okashi wa zuibun amai desu ne.)

『あの人は若い時ずいぶん苦勞をした
そうです。(Ano hito wa wakai
toki zuibun kurō o shita sō desu.)

-zume -詰め

かん詰め (kanzume) びん詰め (bin-
zume) 四占字詰め^{よんひやくしじ}の原稿用紙^{げんこうようし} (yon-
hyakujizume no genkōyōshi)

『友達が箱詰め^{はこづめ}のみかんを送って
くれました。(Tomodachi ga hako-
zume no mikan o okutte kuremashita.)

zutsu ずつ

①[それぞれが同じ数量であるという
意味を表す]

『りんごが一つしか残^{のこ}っていなかつた
ので、二人で半分ずつ^{はんぶんずつ}食べました。

(Ringo ga hitotsu shika nokotte
inakatta node, futari de hanbun
zutsu tabemashita.)

『3人の子供に1000円ずつ^{さんねん ことも せん えん ずつ}小遣^{こづか}いをや
りました。(Sannin no kodomo ni
sen'en zutsu kozukai o yarimashita.)

②[同程度の数量が繰り返されるとい
う意味を表す]

『わたしは日本語を毎日5時間ずつ^{にほんごを まいにち 5じかん ずつ}1
年間勉強^{ねんかんへんきょう}しました。(Watashi wa
Nihongo o mainichi gojikan zutsu
ichinenkan benkyō shimashita.)

『わたしは今2週間に1回ずつ^{いまに しゅうかん 1かい ずつ}病院^{びょういん}
に通^{かよ}っています。(Watashi wa ima
nishūkan ni ikkai zutsu byōin ni

খুব, বেশ; ভীষণ

『এই মিঠাই তো খুব মিষ্টি।

『শুনেছি তিনি তরুণ বয়সে বেশ কষ্ট
করেছিলেন।

-জাত, -য়

● টিনজাত দ্রব্য ● বোতলজাত দ্রব্য

● (জাপানী লিপির জন্য) চারশো-ঘর-বিশিষ্ট
কাগজ

『আমার এক বন্ধু বাস্র-ভর্তি কমলা পাঠিয়ে

করে

১) সমসংখ্যক বা সমপরিমাণে

『শুধু একটা আপেলই বাকী ছিল, তাই দুজনে
অর্ধেক করে খেয়েছি।

『তিন ছেলেমেয়েকে একহাজার ইয়েন করে
হাতখরচ দিয়েছি।

২) সমসংখ্যায় বা সমপরিমাণে পুনরাবৃত্তি হও-
য়ার অর্থ প্রকাশ করে

『আমি রোজ পাঁচঘণ্টা করে একবছর যাবৎ
জাপানী ভাষা পড়েছি।

『আমি এখন দু'সপ্তাহে একবার করে
হাসপাতালে যাচ্ছি।

kayotte imasu.)

『最近, 少しずつ太ってきて困っています。(Saikin, sukoshi zutsu futtote kite komatte imasu.)

* 数や量を表す言葉につく。

zutto ずっと [副]

①[比べてみて大きな違いのある様子]
『今日は昨日よりずっと暖かいですね。
(Kyō wa kinō yori *zutto* atatakai desu ne.)

『駅へ行くには, この道のほうがずっと近いですよ。(Eki e iku ni wa, kono michi no hō ga *zutto* chikai desu yo.)

②[時間の隔たりがある様子]
ずっと昔のこと (*zutto* mukashi no koto)

『わたしがそのことを知ったのは, ずっとあとのことでした。(Watashi ga sono koto o shitta no wa, *zutto* ato no koto deshita.)

③[初めから終わりまで続いている様子]

『わたしは東京に来てから, ずっとおじの家にいます。(Watashi wa Tōkyō ni kite kara, *zutto* oji no ie ni imasu.)

『数年間, ずっとこの辞書の仕事をしてきたので, たいへん疲れました。
(Sūnenkan, *zutto* kono jisho no shigoto o shite kita node, taihen tsukaremashita.)

『ইদানীং একটু একটু করে মুটিয়ে যাচ্ছি, কী যে মুশকিলে পড়লাম।

* সংখ্যা-পরিমাণ প্রকাশক শব্দের সঙ্গে যুক্ত হয়।

বেশ, খুব, অনেকটা; একটানা, অবিরাম

১) তুলনায় অনেক পার্থক্য থাকা—এমন অবস্থা
『গতকালের চেয়ে আজ বেশ গরম, তাই না।

『স্টেশনে যেতে এই রাস্তাটাই বেশী কাছে হবে কিন্তু।

২) কালিক ব্যবধান থাকা—এমন অবস্থা
● বহুকাল আগের কথা

『আমি সেই ব্যাপারটা জেনেছিলাম অনেক পরে।

৩) সূচনা থেকে কোনো নির্দিষ্ট সময় পর্যন্ত অব্যাহত চলতে থাকা—এমন অবস্থা

『আমি তোকিয়ো শহরে আসার পর থেকেই একটানা চাচার/জেঠার বাড়ীতে আছি।

『কয়েক বছর ধরে একটানা এই অভিধানের কাজ করে আসায় ভীষণ ক্লান্ত হয়ে পড়েছি।

語例索引

本辞典中、見出し語の語例として挙げられているものを、アルファベット順に配列した。太字は検索すべき見出し語を示す。

শব্দ প্রয়োগের নির্ঘন্ট

এই অভিধানের প্রধান শব্দের প্রয়োগ হিসাবে প্রদত্ত শব্দ বা বাক্যাংশের দৃষ্টান্ত ইংরেজী বর্ণানুক্রমে বিন্যস্ত করা হয়েছে। মোটা অক্ষরে লিখিত শব্দটাই দ্রষ্টব্য প্রধান শব্দ নির্দেশ করে।

A

aida o hanasu	間を離す
aikagi	合いかぎ
aishiau	愛し合う
aji ga ii	味がいい
aji ga koi	味が濃い
aji ga usui	味が薄い
aji o miru	味をみる
akaenpitsu	赤鉛筆
akaenpitsu	赤鉛筆
akai hane	赤い羽根
akai ringo	赤いりんご
akai shatsu	赤いシャツ
akanbō ga dekiru	赤ん坊ができる
akari o kesu	明かりを消す
akari o tsukeru	明かりをつける
akarusu	明るさ
akibako	空き箱
akibin	空きびん
akibin	空きびん
akiraka na jijitsu	明らかな事実
akiru hodo taberu	飽きるほど食べる
akiya	空き家
amagasa (kasa)	雨がさ (かき)
Amerikajin	アメリカ人
an o tateru	案を立てる

anatagata	あなたかた
anatatachi	あなたたち
anatatachi	あなたたち
angai ni yasui	案外に安い
annaigakari (ka-kari)	案内係
annaijo	案内所
annainin	案内人
annaizu	案内図
ano hito	あの人
ano hitotachi	あの人たち
ano kata	あの方
anzen-hoshō	安全保障
anzen-kamisori	安全かみそり
aoi sora	青い空
aoi umi	青い海
aoiro	青色
aozora (sora)	青空
apātodai ga tama-ru	アパート代が る
aru hi	ある日
aru hi	ある日
aru hito	ある人
asa kara ban made	朝から晩まで
asa kara ban made	朝から晩まで
asagohan	朝御飯
asagohan	朝御飯

asahi	朝日
ase ga deru	汗が出る
asekusai	汗くさい
ashi ga hayai	足が速い
ashi ga osoi	足が遅い
ashi ga tsuyoi	足が強い
ashi ga tsuyoi	足が強い
ashi ga yowai	足が弱い
ashi ga yowai	足が弱い
ashi no ura	足の裏
ashi o mae ni dasu	足を前に出す
atama ga warui	頭が悪い
atama ga warui	頭が悪い
atama ga yoku hatarakanai (hataraku)	頭がよく働かない (働く)
atama o arau	頭を洗う
atama o sageru	頭を下げる
atama o tsukau	頭を使う
atarashii ie	新しい家
atarashii kata no jidōsha	新しい型の自動車
atarashii sakana	新しい魚
atarimae no koto	あたりまえのこと
atataka na katei	温かな家庭
atataka na kōhii	温かなコーヒー
atataka na kokoro	温かな心
atataka na mōfu	暖かな毛布
ataatakai hi	暖かい日
ataatakai katei	暖かい家庭
ataatakai mōfu	暖かい毛布
ataatakai sūpu	暖かいスープ
ato o furikaeru	あとを振り返る
atsui hon	厚い本
atsui kabe	厚い壁
atsukainikui hito (atsukau)	扱いにくい人 (扱う)
atsusa	暑さ

B

baiten	売店
baka ni suru	ばかにする
bakamono	ばか者
bangō o tsukeru	番号をつける
bangohan	晩御飯
bangohan	晩御飯
bangōjun	番号順

banken	番付
bannin	番人
basu ni noru	バスに乗る
basu o oriru	バスを降りる
basudai	バス代
batsujirushi (shirushi)	×印
benjo ni iku	便所に行く
benkyochū	勉強中
bentōbako	弁当箱
biiru o dasu	ビールを出す
biiru o nomu	ビールを飲む
biirubin	ビールびん
biirubin	ビールびん
bijutsuhin	美術品
bijutsukan	美術館
bin no soko	びんの底
binbō na hito	貧乏な人
binbō ni naru	貧乏になる
binuru bukuro (fukuro)	ビニール袋
binzume	びん詰め
biru no okujō	ビルの屋上
bōekikō	貿易港
bōekishō	貿易商
boku no ie	ぼくの家
bōru o raketto de utsu	ボールをラケットで打つ
bōshi o kaburu	帽子をかぶる
bōshi o toru	帽子をとる
botan o hameru	ボタンをはめる
botan o hazusu	ボタンを外す
botan o kakeru	ボタンをかける
bubunhin	部分品
buhin o torikaeru	部品を取り替える
bukka ga agaru	物価が上がる
bukka ga sagaru	物価が下がる
bukka ga sagaru	物価が下がる
bukka ga takai	物価が高い
bukka ga yasui	物価が安い
bukkyō o shinjiru	仏教を信じる
bukkyō-bijutsu	仏教美術
bukkyōto	仏教徒
bun o tsukuru	文を作る
bunbōguya	文房具屋
bungakubu	文学部
bungakuron	文学論
bungaku-sakuhin	文学作品

bungakusha
 bunka
 bunkakei
 bunshō o tsukuru
 burēki ga kakaru
 burēki o kakeru
 butsurigaku
 byōki ga naoru
 byōki ga naoru
 byōki ni kakaru
 byōki ni naru
 byōki o naosu
 byōki o naosu
 byōnin
 byōshitsu

文学者
 文科
 文科系
 文章を作る
 プレーキがかかる
 プレーキをかける
 物理学
 病気が治る
 病気が治る
 病気にかかる
 病気になる
 病気を治す
 病気を治す
 病人
 病室

C

chairō
 chanoma
 chawan o waru
 chi ga deru
 chi ga tomaru
 chichioya
 chidarake
 chii ga hikui
 chii ga takai
 chiisai hana
 chiisai koe
 chiisana ie
 chiisana hana
 chiisana te
 chikadō
 chikagai
 chikanikai
 chikara ga aru
 chikara ga nai
 chikara ga tsuyoi
 chikara ga yowai
 chikara o kuwaeru
 chikashitsu
 chikashitsu
 chikasui
 chikatetsu
 chirigaku
 chirigaku
 chishikijin
 chizu

茶色
 茶の間
 茶わんを割る
 血が出る
 血が止まる
 父親
 血だらけ
 地位が低い
 地位が高い
 小さい花
 小さい声
 小さな家
 小さな花
 小さな手
 地下道
 地下街
 地下二階
 力がある
 力がない
 力が強い
 力が弱い
 力を加える
 地下室
 地下室
 地下水
 地下鉄
 地理学
 地理学
 知識人
 地図

chizu o kaku
 chōhen-shōsetsu
 chokin o orosu
 chōsa-hōkoku
 chōsa-yōshi
 chūgakkō
 Chūgokugo
 Chūgokujin
 chūi o ataeru
 chūibukai
 chūibukai (fukai)
 Chūka-ryōri
 chūnichi-Ameri-
 kataishi
 Chūosen
 chūsha o utsu
 chūshajō
 chūsha-kinshi
 chūsha-kinshi
 chūshō-kigyō

地図を書く
 長編小説
 貯金を下ろす
 調査報告
 調査用紙
 中学校
 中国語
 中国人
 注意を与える
 注意深い
 注意深い
 中華料理
 駐日アメリカ大使

中央線
 注射を打つ
 駐車場
 駐車禁止
 駐車禁止
 中小企業

D

daibubun
 daidokoro-dōgu
 daidokoroyōhin
 daigaisha
 daigaku ni hairu
 daigaku ni hairu
 daigaku o deru
 daigakuin
 daigakusei
 daigakusha
 daigekijō
 daihyōsha
 daihyōteki na sa-
 kuhin
 daiichi-inshō
 daiichiji-sekai-
 taisen
 daiji na yōji
 daijiken
 daijinbutsu
 daikazoku
 daikigyō
 daikirai
 daiongakka
 daisansei

大部分
 台所道具
 台所用品
 大会社
 大学に入る
 大学に入る
 大学を出る
 大学院
 大学生
 大学者
 大劇場
 代表者
 代表的な作品
 第一印象
 第一次世界大戦
 大事な用事
 大事件
 大人物
 大家族
 大企業
 大きらい
 大音楽家
 大賛成

daiseikō 大成功
daitōryō fujin 大統領夫人
daiyamondo ga hikaru ダイヤモンドが光る
danbō ga kiku 暖房がきく
danbō no aru heya 暖房のある部屋
danbō o tsukeru 暖房をつける
danbō-setsubi 暖房設備
danjo-byōdō 男女平等
danjo-dōken 男女同権
danjo-kyōgaku 男女共学
dansu o suru ダンスをする
dansu-ongaku ダンス音楽
dansu-pātii ダンスパーティー
dantai-kōshō 団体交渉
dantai-ryokō 団体旅行
dekinai seito (dekiru) できない生徒 (できる)
denchi ga kireru 電池が切れる
denchi o atarashii no to torikaeru 電池を新しいのと取り替える
denchū no kage ni kakureru 電柱の陰に隠れる
denka 電化
denki ga tsutawaru 電気が伝わる
denki no sayō 電気的作用
denki no tama 電気の球
denki-kikansha 電気機関車
denki-reizōko 電気冷蔵庫
denki-ryōkin 電気料金
denki-seihin 電気製品
denki-seihin 電気製品
denki-sentakuki 電気洗たく機
denki sutando 電気スタンド
denki-sutōbu 電気ストープ
dennetsuki 電熱器
denpō de shiraseru 電報で知らせる
denpō o utsu 電報打つ
denpō o utsu 電報を打つ
densen 電線
densenbyō ga hirugaru 伝染病が広がる
densha de iku 電車で行く
densha ni noru 電車に乗る
densha ni noru 電車に乗る
densha o oriru 電車を降りる
denshachin 電車賃

denshinbashira (hashira) 電信柱
dentō o kesu 電燈を消す
dentō o tsukeru 電燈をつける
dentō o tsukeru 電燈をつける
denwa de hanasu 電話で話す
denwa o hiku 電話を引く
denwa o kakeru 電話をかける
denwa o kiru 電話を切る
denwa-bangō 電話番号
denwachō 電話帳
denwaguchi e yobidasu 電話口へ呼び出す
denwakyoku 電話局
denwaryō 電話料
denwa-ryōkin 電話料金
detarame na kotae でたためな答
doa no totte o hiku トアの取っ手を引く
doa o akeru ドアを開ける
doa o shimeru ドアを閉める
doa o tataku ドアをたたく
dōbutsuen 動物園
dōbutsugaku 動物学
Doitsugo ドイツ語
Doitsujin ドイツ人
dōji-tsūyaku 同時通訳
doko demo どこでも
dokugasu 毒ガス
dokuhebi 毒へび
dokumushi 毒虫
dokuritsukoku 独立国
dokuritsu-sensō 独立戦争
dokuritsu-undō 独立運動
dono hito どの人
dono kata どの方
dorodara どころだらけ
doryokuka 努力家
dōshi no katsuyō-hyō 動詞の活用表

E

e o kaku 絵をかく
ē to bii o hikaku AとBを比較する
suru
eda o oru 枝を折る
ehagaki 絵はがき

ehagaki
ehon
eibun-taipuraita

eiga-haiyū
eigaka
eigakan
Eigo
eikaiwa
eikyō o ukeru
eiseiteki
eiwa-jiten
eiyo ga tarinai
eki no hantaigawa
ekichō
eklin
ekimae
en no chūshin
en o kaku
engekibu
enkei no tatemono
enogu
enpitsu de kaku
enpitsukezuri
enryobukai (fukai)

絵はがき
絵本
英文タイプライター
—
映画俳優
映画化
映画館

英会話
影響を受ける
衛生的
英和辞典
栄養が足りない
駅の反対側
駅長
駅員
駅前
田の中心
円をかく

円形の建物
絵の具
鉛筆で書く
鉛筆削り
遠慮深い

F

fōku-dansu
fuchūi
fudangi
fueisei
fūfu-genka
fūfu-genka
(kenka)
fugōkaku
fugōkaku
fujinfuku
fujinfuku
fujingutsu
fujin-keikan
fujinmono
fujinyō
fukai ido
fukai kiri
fukai umi
fukanō
fukanō

フォークダンス
不注意
ふだん着
不衛生
夫婦けんか
夫婦けんか (けんか)
不合格
不合格
婦人服
婦人服
婦人ぐつ
婦人警官
婦人物
婦人用
深い井戸
深い霧
深い海
不可能
不可能

fukanzen
fukanzen
fukasa
fukenkō
fukisoku
fukō na isshō
fukōhei
fuku o nugu
fuku-daitōryō
fuku-daitōryō
fuku-dokuhon
fuku-shachō
fuman
fune de ryokō suru
fune o tsukuru
fune o umi ni dasu
Furansugo
Furansujin
Furansu-ryōri
furigana (kana)
furoba
furoya
fūsen ga fukuramu
fushigi na genshō
futatsume
futoi tsuna
futon o hi ni ateru
futon o shiku
futon o tatamu
futotta hito
futsugō
futsuka
futsū-ressha
fuun

不完全
不完全
深さ
不健康
不規則
不幸な一生
不公平
服を脱ぐ
副大統領
副大統領
副読本
副社長
不満
船で旅行する
船を造る
舟を海に出す
フランス語
フランス人
フランス料理
振り仮名
ふろ場
ふろ屋
風船かふくらむ
不思議な現象
二つめ
太い綱
布団を日に当てる
布団を敷く
布団を畳む
太った人
不都合
二日
普通列車
不運

G

gaichū
gaijin
gaikōkan
gaikokugo
gaikokujin
gaikokujin
gaikoku-seihin
gaikō-mondai
gaikō-seisaku
gaikō-seisaku
gaimudaijin

害虫
外人
外交官
外国語
外国人
外国人
外国製品
外交問題
外交政策
外交政策
外務大臣

gaka	画家	gessha o toru	月謝を取る
gakka	学科	gichō	議長
gakki	楽器	gijutsu no shinpo	技術の進歩
gakkimatsu	学期末	gijutsusha	技術者
gakkō no mon o deru	学校の門を出る	gijutsu shidō	技術指導
gakkōmei	学校名	gimu o hatasu	義務を果たす
gakkōnai	学校内	gimu-kyōiku	義務教育
gakubuchō	学部長	gin'iro	銀貨
gakusei no iken o daihyō suru	学生の意見を代表する	ginka	銀行員
gakuseifuku	学生服	ginkōin	銀行員
gakusei-jidai	学生時代	gitā o ensō suru	ギターを演奏する
gakuseika	学生課	gitā o hiku	ギターを弾く
gakuseitachi	学生たち	gochisōsama	ごちそうさま
gakusei-undō	学生運動	gofun	5分
ganka	眼科	gogaku	語学
gansho o dasu	願書を出す	gogatsu	5月
garasu no koppu	ガラスのコップ	gogatsu yōka	5月8日
gasorin sutando	ガソリンスタンド	gohai	5杯
gasu o hiku	ガスを引く	gohan o chawan ni moru	御飯を茶碗に盛る
gasu-bakuhatsu	ガス爆発	gohan o taku	御飯を炊く
gasu-chūdoku	ガス中毒	gohan o taku	御飯を炊く
gasu-raita	ガスライター	gohiki	5匹
gasu-ryōkin	ガス料金	goho	5歩
gasu-sutōbu	ガストープ	gohōn	5本
gasu-sutōbu	ガストープ	gohyakuensatsu	五百円札
geijutsuhin	芸術品	gokakoku	5か国
geijutsuka	芸術家	gokiroguramu	5キログラム
geijutsuka	芸術家	gokurōsama	御苦労さま
geijutsu-sakuhin	芸術作品	gomi o yaku	ごみを焼く
geka	外科	gomibako	ごみ箱
gekkyū ga agaru	月給が上がる	gomibukuro	ごみ袋
gekkyū o ageru	月給を上げる	gomidarake	ごみだらけ
gendaigo	現代語	gomisuteba	ごみ捨て場
gendaijin	現代人	gomuhimo	ゴムひも
gendai-Nihonbun-gaku	現代日本文学	gōrika	合理化
gendaiteki	現代的	goshujinsama	御主人様
gengogaku	言語学	gozenchū	午前中
Genjimonogatari	源氏物語	gutaika	具体化
genkan o hairu	玄関に入る	gyō o kaeru	行を変える
genki ga aru	元気がある	gyōgyō-kumiai	漁業組合
genki ga ii	元気がいい	gyūniku	牛肉
genki na kodomo	元気な子供	gyūnyūbin	牛乳びん
genkin de harau	現金で払う	gyūnyū-haitasu	牛乳配達
genkin-kakitome	現金書留	gyūnyū-haitatsu	牛乳配達
geshukudai	下宿代	gyūnyōya	牛乳屋

H

ha ga haeru	歯が生える
ha ga nukeru	歯が抜ける
ha ga nukeru	歯が抜ける
ha o nuku	歯を抜く。
haburashii	歯ブラシ
hachigatsu	8月
hada ga areru	肌が荒れる
hadakauma	裸馬
hagaki nimai	はがき二枚
hageshii kaze	激しい風
haha no ai	母の愛
hahaoya	母親
haiiro	灰色
haisha	歯医者
hakaba	墓場
hakamairi	墓参り
hakari de hakaru	はかりで量る
hakari ni kakeru	はかりにかける
hakkai=hachikai	8階
hakken	8軒
hakkōjo	発行所
hakkōsha	発行者
hakushi-ronbun	博士論文
hamigaki	歯みがき
hāmonika o fuku	ハーモニカを吹く
hanaji (chi)	鼻血
hanami	花見
hanashi ga matomaru	話がまとまる
hanashi ga tsuku	話がつく
hanashi o kiku	話を聞く
hanashiau	話し合う
hanashikata	話し方
hanayome	花嫁
hanbaiten	販売店
handobaggu o akeru	ハンドバッグを開ける
handoru kara te o hanasu	ハンドルから手を離す
hanetsuki	羽根つき
hanjukutamago	半熟卵
hankachi de ase o fuku	ハンカチで汗を拭く
hankachi de te o fuku	ハンカチで手を拭く

hankachi o furu	ハンカチを振る
hankachi o tatamu	ハンカチを畳む
hansode	半そで
hantai no hōkō	反対の方向
happai (hai)	8杯
happiki (hiki)	8匹
happo (ho)	8歩
happun (hon)	8本
happun (fun)	8分
hara ga heru	腹が減る
hara ga itai	腹が痛い
hara ga suku	腹がすく
hara ga tatsu	腹が立つ
hara ippai taberu	腹いっぱい食べる
hara o kowasu	腹をこわす
hashi o kakeru	橋を架ける
hashi o wataru	橋を渡る
hashiradokei (tokei)	柱時計
hassatsu	8冊
hassoku	8足
hatachi sugi no musume	二十歳過ぎの娘
hataraki no aru hito	働きのある人
hatarakimono	働き者
hatsuka	二十日
hatsukoi	初恋
hatsumeika	発明家
hayasa	速さ
hebonshiki-rōmaji	ヘボン式ローマ字
heikin ijō	平均以上
heikin ika	平均以下
heiwa no negai	平和の願い
heiwa o aisuru	平和を愛する
heiwa-undō	平和運動
heya no mannaka	部屋の真ん中
heya o deru	部屋を出る
heya o kariru	部屋を借りる
heyadai	部屋代
heyadai	部屋代
heyadai o tameru	部屋代をためる
hi o kesu	火を消す
hiatari ga ii	日当たりがいい
hidariashi	左足
hidarite	左手
hidarite	左手
hifubyō	皮膚病

hifuka	皮膚科
higaichi	被害地
higasa (kasa)	日かさ (かさ)
higashigawa	東側
higashikaze	東風
hige ga koi	ひげか濃い
hige ga nobiru	ひげが伸びる
hige o nobasu	ひげを伸ばす
higeiki	悲劇
hijōguchi	非常口
hijōji	非常時
hijōshiki	非常識
hijōyō no kaidan	非常用の階段
hikui ki	低い木
hikui oto	低い音
himo de shibaru	ひもで縛る
himo o musubu	ひもを結ぶ
hiragana (kana)	平仮名
hiroī dōro	広い道路
hiroshima-ken	広島県
hirugohan	昼御飯
hiruyasumi	昼休み
hiruyasumi	昼休み
hisshū kamoku	必修科目
hitai ni te o ateru	額に手を当てる
hiteiteki na iken	否定的な意見
hito no mane o suru	人のまねをする
hitodoori (toori)	人通り
hitoribotchi	独りばっち
hitorimono	独り者
hitosashiyubi	人指し指
hitotsume	一つめ
hitsuji o kau	羊を飼う
ho o haru	帆を張る
hōbi o ataeru	ほうびを与える
hōgakubu	法学部
hoken-gaisha	保険会社
hokenkin	保険金
hōki de niwa o haku	ほうきで庭を掃く
hōkokusho	報告書
hokori o harau	ほこりを払う
hon ni kabā o kakeru	本にカバーを掛ける
hon o akeru	本を開ける
honbako (hako)	本箱

honbako no ue no dan, shita no dan	本箱の上の段, 下の段
hondai	本代
hondana (tana)	本だな (たな)
hondana kara hon o dasu	本たなから本を出す
hon'ya	本屋
hōritsu o mamoru	法律を守る
hōritsugaku	法律学
hoshi ga deru	星がでる
hoshōnin	保証人
hōsō-bangumi	放送番組
hōsōkyoku	放送局
hōsōkyoku	放送局
hyakka jiten	百科辞典
hyakuen	100 円
hyakuman	100 万
hyakuoku	100 億
hyōgen no jiyū	表現の自由
hyōgen no jiyū	表現の自由
hyōjungo	標準語
hyōronka	評論家

I	
i no hataraki	胃の働き
ichiban	1 番
ichibanme	1 番目
ichibubun	一部分
ichigatsu	1 月
ichigatsu kokonoka	一月九日
ichigatsu muika	一月六日
ichigatsu yokka	一月四日
ichigo-jūsu	いちごジュース
ichigōsha	1 号車
ichijikan	1 時間
ichijikango	1 時間後
ichiji-teishi	一時停止
ichiman	1 万
ichiman'en	1 万円
ichiman'ensatsu	一万円札
ichimiri	1 ミリ
ichininmae no ryōri	一人前の料理
ichioku	1 億
ichiretsu	1 列
ichirittoru	1 リットル

ichō	胃腸	inshōteki	印象的
ido o horu	井戸を掘る	inu ga hashiru	大か走る
ie ga dekiru	家かできる	ippai (hai)	1杯
ie no naka ni hairu	家の中に入る	ippanteki	一般的
igai na jiken	意外な事件	ippiki (hiki)	1匹
igai na kekka	意外な結果	ippo (ho)	1歩
igakubu	医学部	ippon (hon)	1本
igaku-hakushi	医学博士	ippō-tsūkō	一方通行
igaku-jiten	医学辞典	ippun (fun)	1分
Igririsujin	イギリス人	iroenpitsu	色鉛筆
ii hito	いい人	isha ni mite morau	医者に診てもらう
ii koe	いい声	ishi ga katai	意志か堅い
ii nioi	いいにおい	ishi ga yowai	意志か弱い
ii shinamono	いい品物	isshūkan	1週間
ii shūkan	いい習慣	isu kara tachiaga-	いすから立ち上が
iinchō	委員長	ru	る
linkai	委員会	isu ni koshikakeru	いすに腰掛ける
iinkai	委員会	isu ni suwaru	いすに座る
ika shōryaku	以下省略	itami o toru	痛みを取る
ikedoru (toru)	生け捕る	ito o haru	糸を張る
iken ga chigau	意見か違う	ito o musubu	糸を結ぶ
iken ga tooru	意見か通る	itsu demo	いつでも
iken o iu	意見を言う	itsuka	五日
iken o noberu	意見を述べる	itsukakan	五日間
iki o haku	患をはく	iya na me ni au	いやな目にあう
iki o suru	患をする	iya na nioi	いやなにおい
iki o suu	息を吸う	iyagaru	いやがる
ikikaeri	行き帰り		
ikisaki	行き先		
ikitagaru	行きたがる		
ikkai	1階	J	
ikkasho	1か所	jagaimo	じゃが芋
ikken	1軒	jettoki	ジェット機
ikki	1機	jibun-jishin	自分自身
ikudo	幾度	jidaigeki	時代劇
ikunichi	幾日	jidaiokure	時代遅れ
ikunin	幾人	jidōhanbaiki	自動販売機
ima	居間	jidōka	自動化
Indojin	インド人	jidōsha no buhin	自動車の部品
inekari	稲刈り	jidōsha ni noru	自動車に乗る
inkubin	インクびん	jidōsha ni noru	自動車に乗る
Inochi ga tasukaru	命が助かる	jidōsha no unten-	自動車の運転免許
inochi o tasukeru	命を助ける	menkyo	
inryoku ga hatara-	引力が働く	jidōsha o unten	自動車を運転する
ku		suru	
insatsubutsu	印刷物	jidōsha-jiko	自動車事故
insatsujo	印刷所	jidōsha-jiko	自動車事故
insatsuki	印刷機	jidōsha-kōjō	自動車工場
		jidōsha-ryokō	自動車旅行

jigyō ni shippai suru	事業に失敗する	jishin ga okiru	地震が起きる
jigyōdan	事業団	jishin ga okoru	地震が起こる
jigyōka	事業家	jishin ga tsuku	自信がつく
jijitsu o hanasu	事実を話す	jishin ni yowai tatemono	地震に弱い建物
jijitsu o tsutaeru	事実伝える	jishin o ushinau	自信を失う
jikai	次回	jishū	次週
jikan ga nai	時間がない	jishū-jikan	自習時間
jikan ippai	時間いっぱい	jisshōhi	実習費
jikan ni maniau	時間に間に合う	jisshōsei	実習生
jikan ni okureru	時間に遅れる	jissoku	10 足
jikan o akeru	時間を空ける	jiyū-ishi	自由意志
jikan o kakeru	時間をかける	jiyū-jikan	自由時間
jikan o mamoru	時間を守る	jiyū-jikan	自由時間
jikanhyō	時間表	jiyū-keizai	自由経済
jikannai	時間内	jiyū-kōdō	自由行動
jikanwari	時間割り	jiyū-shugi	自由主義
jiken ga okiru	事件が起きる	jiyū-shugi	自由主義
jikkai	10 階	jōbu na kutsushita	丈夫なくつ下
jikken ni seikō suru	実験に成功する	jōki-kikansha	蒸気機関車
jikkenshitsu	実験室	jōshaken	乗車券
jiko-chūshin	自己中心	joshidai	女子大
jiko-hihan	自己批判	joshi-gakusei	女子学生
jikokuhyō	時刻表	jōshikihazure	常識外れ
jikokuhyō	時刻表	joshiryō	女子寮
jiko-manzoku	自己満足	joshiyō	女子用
jiko-senden	自己宣伝	jū wari	10 割
jiko shokai	自己紹介	jūbanme	10 番め
jiko shōkai	自己紹介	jūdō shodan	柔道初段
jiko-shuchō	自己主張	jūendama (tama)	十円玉
jimuin	事務員	jūgatsu	10 月
jimushitsu	事務室	jūgatsu tooka	十月十日
jimusho	事務所	jūgomei	15 名
jinbun-kagaku	人文科学	jugyōchū	授業中
jinkō ga heru	人口が減る	jugyō-jikan	授業時間
jinkō-chōsa	人口調査	jugyōryō	授業料
jinkō chōsa	人口調査	jugyōryō	授業料
jinkō-mondai	人工問題	jūichigatsu	11 月
jinruigaku	人類学	jukenryō	受験料
jinseikan	人生観	jūkōgyō	重工業
jinseiron	人生論	jūkyūseiki	十九世紀
jinsei-sōdan	人生相談	jūman	10 万
jippai (hai)	10 杯	jūmiri	10 ミリ
jippiki (hiki)	10 匹	jūnannir	十何人
jippo (ho)	10 歩	jūnigatsu	12 月
jippon (hon)	10 本	jūoku	10 億
jippon (fun)	10 分	jūrōdō	重労働
		jūtakuchi	住宅地

jōtakugai
jōtaku-mondai
jōtakunan
juwaki
jūyokka
jōyō-shorui

住宅街
住宅問題
住宅難
受話器
十四日
重要書類

K

ka ni kuwareru
kaban o akeru
kabe ni mukau
kabe ni penki o
nuru
kabuken
kabuki-haiyō
kabushiki-gaisha
(kaisha)
kachi ga aru
kachi ga hikui
kachi ga nai
kachi ga takai
kachō
kachō
kado no mise
kagaku
kagaku-hakubutsu-
kan
kagaku-hannō
kagaku-henka
kagaku-hiryō
kagaku-kigō
kagaku-sayō
kagakusha
kagakuteki
kagami ni mukau
kagami o miru
kagi o akeru
kagi o akeru
kagi o kakeru
kagi o shimeru
kago o amu
kai ni shusseki
suru
kai o hiraku
kai o kasaneru
kai o tojiru
kaichō

蚊に食われる
かばんを開ける
壁に向かう
壁にペンキを塗る
株券
かぶき俳優
株式会社
価値がある
価値が低い
価値がない
価値が高い
課長
課長
角の店
化学
科学博物館
化学反応
化学変化
化学肥料
化学記号
化学作用
科学者
科学的
鏡に向かう
鏡を見る
かぎを開ける
かぎを開ける
かぎを掛ける
かぎを閉める
かごを編む
会に出席する
会を開く
回を重ねる
会を閉じる
会長

kaidan o agaru
kaidan o noboru
kaidan o oriru
kaigai-hōsō
kaigara
kaigi ni kesseki
suru
kaigi ni shusseki
suru
kaigi o hiraku
kaigijō
kaigishitsu
kaigō
kaihi
kaikeibo
kaikai-kensa
kaiketsu ga tsuku
kaikyōkoku
kaikyōto
kaimono ni deka-
keru
kaisha ni hairu
kaisha o yoji ni
deru
kaishain
kaishamei
kaji ga okiru
kaji ni naru
kaji o dasu
kaji o kesu
kakarichō
kakarlin
kakebuton (futon)
kaki-kyūgyō
kakitome-yūbin
kakkoku (kaku)
kakudo o hakaru
kakujin
kakukazoku
kakurega (kakur-
eru)
kami no ai
kami o arau
kami o karu
kami o nobasu
kami o tokasu
kami o wakeru
kamilbukuro

階段を上がる
階段を上る
階段を降りる
海外放送
貝がら
会議に欠席する
・
会議に出席する
会議を開く
会議場
会議室
会合
会費
会計簿
会計検査
解決がつく
回教国
回教徒
買物に出かける
会社に入る
会社を4時に出る
会社員
会社名
火事が起きる
火事になる
火事を出す
火事を消す
係長
係員
掛け布団
夏期休業
書留郵便
各国
角度を測る
各人
核家族
隠れ家 (隠れる)
神の愛
髪を洗う
髪を刈る
髪を伸ばす
髪をとかす
髪を分ける
紙袋

kamibukuro (fu-kuro)	紙袋	kareha (kareru)	枯れ葉 (枯れる)
kamikuzu	紙くず	kareki (kareru)	枯れ木 (枯れる)
kamikuzu	紙くず	karekitta ki (kiru)	枯れきった木 (きる)
kaminoke	髪の毛	karekusa	枯れ草
kaminoke ga nukeru	髪の毛が抜ける	karendā o mekuru	カレンダーをめくる
kamisama	神様	karui byōki	軽い病気
kamishibai	紙芝居	kasa o hirogeru	かさをひろげる
kamizutsumi	紙包み	kasa o sasu	かさをさす
kamoku	科目	kasa o tsubomeru	かさをつぼめる
kamotsu-ressha	貨物列車	kasai-hoken	火災保険
kanamoji	仮名文字	kasetto-tēpu	カセットテープ
kanashii me ni au	悲しい目にあう	kashiya	菓子屋
kanashisō na kao o suru	悲しそうな顔をする	kashiya	菓子屋
kanazukai	仮名遣い	kata ga koru	肩がこる
kanban o dasu	看板を出す	kata ni katsugu	肩に担ぐ
kane ga nai	金がない	kata o tataku	肩をたたく
kane o ataeru	金を与える	katai akushu	固い握手
kane o harau	金を払う	katai hito	堅い人
kane o kariru	金を借りる	katakana	片仮名
kane o nakusu	金をなくす	kataku musubu	固く結ぶ (固い)
kane o narasu	鐘を鳴らす	(katai)	
kane o utsu	鐘を打つ	katamichi-kippu	片道切符
kanji	漢字	katei o motsu	家庭を持つ
kankō-basu	観光バス	katei-kankyō	家庭環境
kankōchi	観光地	katei-kyōiku	家庭教育
kankōkyaku	観光客	katei-kyōiku	家庭教育
kankōkyaku	観光客	katei-kyōshi	家庭教師
kankō-ryokō	観光旅行	katei-seikatsu	家庭生活
kankyō-eisei	環境衛生	kāten o hiku	カーテンを引く
kansetsuteki na eikyō	間接的な影響	kāten o kakeru	カーテンを掛ける
kansetsu-wahō	間接話法	katsudōteki na hito	活動的な人
kansetsuzei	間接税	kawa de mizu o abiru	川で水を浴びる
kanwa-jiten	漢和辞典	kawa no kaban	革のカバン
kanzen-muketsu	完全無欠	kawa no tebukuro	革の手袋
kanzume	かん詰め	kawa o wataru	川を渡る
kao o arau	顔を洗う	kawagutsu	革くつ
kaotsuki	顔つき	kawa-haba	川幅
karabako	空箱	kawaii akachan	かわいい赤ちゃん
karabin	空びん	kaya	蚊帳
karada ga hieru	体が冷える	kaze de to ga hiraku	風で戸が開く
karā-firumu	カラーフィルム	ku	
karā-shashin	カラー写真	kaze ga fuku	風が吹く
karā-shashin	カラー写真	kaze ga yamu	風がやむ
karā-terebi	カラーテレビ	kaze ni atete	風に当てて乾かす
		kawakasu (ateru)	(当てる)
		kaze no hōkō	風の方角

kazegusuri	風邪薬	kekkon no oiwai o	結婚のお祝いを上
kazegusuri (kusu- ri)	風邪薬	ageru	げる
kazoku-seido	家族制度	kekkon-seikatsu	結婚生活
kazu o kazoeru	数を数える	kekkonshiki	結婚式
kazu o kazoeru	数を数える	kekkontodoke	結婚届
ke ga haeru	毛が生える	kenchiji	県知事
ke ga nukeru	毛が抜ける	kenchikugaku	建築学
ke no kutsushita	毛のくつ下	kenchiku-gijutsu	建築技術
ke o nuku	毛を抜く	kenchikuka	建築家
kebukai	毛深い	kenchiku-kōji	建築工事
keganin	けが人	kenchiku-yōshiki	建築様式
keganin	けが人	kenchiku-zairyō	建築材料
kegawa (kawa)	毛皮	kenchō	県庁
keieigaku	経営学	kengaku-ryokō	見学旅行
keieisha	経営者	kenkō ni ii taisō	健康にいい体操
keiji o dasu	掲示を出す	kenkō o gaisuru	健康を害する
keikaku-keizai	計画経済	kenkō-hoken	健康保険
keikakusha	計画者	kenkō-hoken	健康保険
keikantai	警官隊	kenkō-jōtai	健康状態
keiken ga aru	経験がある	kenkō-jōtai	健康状態
keiken ga fukai	経験が深い	kenkō-shindan	健康診断
keiken ga nai	経験がない	kenkyūhi	研究費
keiken o tsumu	経験を積む	kenkyū-hōkoku	研究報告
keikōgyō	軽工業	kenkyūjo	研究所
keisan ga au	計算が合う	kenkyūkai	研究会
keisan ga hayai	計算が早い	kenkyū-katsudō	研究活動
keisan o machi- gaeru	計算を間違える	kenkyū-shiryō	研究資料
keisanchigai	計算違い	kenkyūshitsu	研究室
keisatsukan	警察官	kenpō o kaisei suru	憲法を改正する
keisatsuken	警察犬	kenpō o seitei suru	憲法を制定する
keisatsusho	警察署	kensa o ukeru	検査を受ける
keishikiteki	形式的	kensetsugaisha	建設会社
keito	毛糸	kensetsuhi	建設費
keiyaku ni ihan suru	契約に違反する	kensetsu-kōji	建設工事
keiyaku o mamoru	契約を守る	kenshūjo	研修所
kelyaku o musubu	契約を結ぶ	kenshū-kikan	研修期間
kelyaku o yaburu	契約を破る	kenshūsei	研修生
keiyakusho	契約書	keorimono	毛織物
keizaigaku	経済学	keshigomu	消しゴム
keizaigaku no hon o dasu	経済学の本を出す	keshiki ga ii	景色がいい
keizai-jōtai	経済状態	keshōhin	化粧品
keizai-seisaku	経済政策	kessekisha	欠席者
		kessekitodoke	欠席届
		kessekitodoke o dasu	欠席届を出す
		ketsuekichō	血液中

ketten o aratame- ru	欠点を改める	kisha o oriru	汽車を降りる
ketten o kakusu	欠点を隠す	kishachin	汽車賃
ki ga ne o haru	木が根を張る	kisoku o aratame- ru	規則を改める
ki no eda	木の枝	kisoku o mamoru	規則を守る
ki no me ga deru	木の芽が出る	kisoku o mamoru	規則を守る
ki no ne	木の根	kisoku o tsukuru	規則をつくる
kiatsu ga hikui	気圧が低い	kisoku o yaburu	規則を破る
kiatsu ga takai	気圧が高い	kisoku-ihan	規則違反
kibun ga ii	気分がいい	kitagawa	北側
kibun ga warui	気分が悪い	kitakaze	北風
kigeki	喜劇	kitamuki	北向き
kigen ga kireru	期限が切れる	kitte o haru	切手をはる
kigenzen sanseiki	紀元前3世紀	kizu o ukeru	傷を受ける
kihonteki-jinken	基本的人権	kizudarake	傷だらけ
kiiro	黄色	kōba de hataraku	工場で働く
kikai o tsukamu	機会をつかむ	kochiragawa	こちら側
kikokugo	帰国後	kōchō	校長
kimi to boku	君とぼく	kodomo o tsukai ni dasu	子供を使いに出す
kindaigo	近代語	kodomofuku	子供服
kindaika	近代化	kodomotachi	子供たち
kindaika	近代化	kodomoyō-jiten- sha	子供用自転車
kindaishi	近代史	koe no chōshi ga takai	声の調子が高い
kindai-shisō	近代思想	koe o awaseru	声を合わせる
kindokei	金時計	koe o tateru	声を立てる
kinenbi	記念日	kōen o sanpo suru	公園を散歩する
kinenhin	記念品	kōfuku o tsukamu	幸福をつかむ
kinen-kitte	記念切手	kōgai	公害
kinen-shashin	記念写真	kōgakubu	工学部
kin'iro	金色	kogata (kata)	小型
kinka	金貨	kōgyō-chitai	工業地帯
kinpatsu	金髪	kōgyō-gijutsu	工業技術
kinpen	金ペン	kōgyō-senmongak- kō	工業専門学校
kinu no nekutai	絹のネクタイ	kōhii-jawan (chawan)	コーヒー茶わん
kinuito	絹糸	koi ocha	濃いお茶
kiokuryoku	記憶力	koi ocha	濃いお茶
kion ga agaru	気温が上がる	koibito	恋人
kion ga sagaru	気温が下がる	kōjichū	工事中
kirei na mizu	きれいな水	kojin-keiei	個人経営
kiri ga fukai	霧が深い	kojin-shugi	個人主義
kiri ga hareru	霧が晴れる	kokki o tateru	国旗を立てる
kiri ga kakaru	霧がかかる	kokonoka	九日
kirisutokyō o shin- jiru	キリスト教を信じ る	kokoro o awaseru	心を合わせる
kirisutokyōto	キリスト教徒		
kiroku o tsukuru	記録をつくる		
kisha ni noru	汽車に乗る		
kisha no tabi	汽車の旅		

kokorobosoi	心細い	koshi o orosu	腰を下ろす
kokuban ni kaita e	黒板にかいた絵	kōshū-denwa	公衆電話
kokugogaku	国語学	kōshū-eisei	公衆衛生
kokugo-jiten	国語辞典	kōtōgakkō	高等学校
kokugo-jiten	国語辞典	kotori o hanasu	小鳥を放す
kokumin-kanjō	国民感情	kōtsū-anzen	交通安全
kokuminsei	国民性	kōtsūhi	交通費
kokumin-seikatsu	国民生活	kōtsūhi	交通費
kokunaisen	国内線	kōtsū-ihan	交通違反
kokuritsu-byōin	国立病院	kōtsū-jiko	交通事故
kokuritsu-daigaku	国立大学	kōtsū-jiko	交通事故
kokuritsu-daigaku	国立大学	kōtsū-jiko de	交通事故で死ぬ
kokuritsu-gekijō	国立劇場	shinu	
kokuritsu-kōen	国立公園	kōtsū-kisoku	交通規則
kokusaidenwa	国際電話	kōtsū-seiri	交通整理
kokusaidenwa	国際電話	kōtsū-shingō	交通信号
kokusaikaigi	国際会議	koyubi	小指
kokusaikankei	国際関係	kōzan-shokubutsu	高山植物
kokusaiekkon	国際結婚	kozutsumi o dasu	小包を出す
kokusaiekkon	国際結婚	kozutsumi o hira-	小包を開く
kokusaikyōryoku	国際協力	ku	
kokusaimondai	国際問題	kubikazari	首飾り
kokusairengō	国際連合	kuchi o akeru	口を開ける
kokusaisen	国際線	kudarizaka (saka)	下り坂
kōkū-yūbin	航空郵便	kugatsu	9月
kokyūki	呼吸器	kugi o nuku	くぎを抜く
komarikiru	困りきる	kugi o nuku	くぎを抜く
kome ga dekiru	米ができる	kugi o utsu	くぎを打つ
kometsubu	米粒	kugi o utsu	くぎを打つ
komugi	小麦	kuji	九時
konagusuri	粉薬	kuji ga hazureru	くじが外れる
konamiruku	粉ミルク	kūkichū	空気中
konasekken	粉石けん	kumo no su	くもの巣
kongetsu no sue	今月の末	kuni ga horobiru	国が減びる
kongetsumatsu	今月末	kuni o tōitsu suru	国を統一する
konkuriito-kenchi-	コンクリート建築	kunin	九人
ku		kurobiiru	黒ビール
kono hito	この人	kuroinku	黒インク
kono kata	この方	kurokami	黒髪
konshūchū	今週中	kurozatō	黒砂糖
kon'yaku-kan	婚約期間	kuruma ni noru	車に乗る
kon'yakusha	婚約者	kuruma no wa	車の輪
kon'yaku-yubiwa	婚約指輪	kuruma o oriru	車を降りる
koppu o waru	コップを割る	kurushisa	苦しさ
kōretsu	後列	kusa no ne	草の根
kōritsu-gakkō	公立学校	kusa o karu	草を刈る
koshi ga magaru	腰が曲がる	kusa o nuku	草を抜く
koshi o kakeru	腰を掛ける	kusabana	草花

kusahara 草原
 kusai nioi 奥いにおい
 kushami o suru くしゃみをする
 kusuri no hataraki 薬の働き
 kusuri o nomu 薬を飲む
 kusuribin 薬ひん
 kusuridai 薬代
 kusuriya 薬屋
 kusuriyubi 薬指
 kutsu no soko くつの底
 kutsu o haku くつをはく
 kutsu o nugu くつを脱ぐ
 kutsumigaki くつみがき
 kutsushita o nugu くつ下を脱ぐ
 kutsuya くつ屋
 kuzukago くずかご
 kuzukago くずかご
 kyaku o maneku 客を招く
 kyaku o teinei ni 客を丁寧に扱う
 atsukau
 kyakuma 客間
 kyōdai-genka 兄弟げんか (けんか)
 (kenka)
 kyōdō-benjo 共同便所
 kyōdō-bochi 共同墓地
 kyōdō-keiei 共同経営
 kyōdō-kumiai 協同組合
 kyōdō-seikatsu 共同生活
 kyōgijō 競技場
 kyōgikai 競技会
 kyōiku-eiga 教育映画
 kyōikuhi 教育費
 kyōiku-hōshin 教育方針
 kyōiku-jisshū 教育実習
 kyōiku-kan 教育機関
 kyōikuron 教育論
 kyōiku-seido 教育制度
 kyōikusha 教育者
 kyoka o ukeru 許可を受ける
 kyōsanshugi 共産主義
 kyōshitsu 教室
 kyōsō ni katsu 競争に勝つ
 kyōsō ni makeru 競争に負ける
 kyōtsūten 共通点
 kyūbyōnin 急病人
 kyūfun 9分
 kyūhai 9杯
 kyūhiki 9匹

kyūho 9歩
 kyūhon 9本
 kyūkai 九階
 kyūkanji 旧漢字
 kyūkōken 急行券
 kyūkōken 急行券
 kyūkō-ressha 急行列車
 kyūkō-ressha 急行列車
 kyūkō-ressha ga 急行列車が走る
 hashirō
 kyūkyūsha 救急車
 kyūreki 旧歴
 kyūritoru 9リットル
 kyūshiki 旧式
 kyūshinai 旧市内
 kyūshōgatsu 旧正月
 kyūyaku-seisho 旧約聖書

M

maatarashii 真新しい
 mado o akeru 窓を開ける
 mado o shimeru 窓を閉める
 madogarasu o 窓ガラスを割る
 waru
 mae no ban 前の晩
 maeuriken 前売券
 mafuyu 真冬
 magao 真顔
 maiasa 毎朝
 maiban 毎晩
 maikai 毎回
 mainen 毎年
 mainichiyōbi 毎日曜日
 maishū 毎週
 maitoshi 毎年
 maitzuki 毎月
 majime na kao o まじめな顔をする
 suru
 makka na hana 真っ赤な花
 makka na kuchi-beni 真っ赤な口紅
 makka na taiyō 真っ赤な太陽
 maku ga aku 幕が開く
 maku ga oriru 幕が下りる
 maku o haru 幕を張る
 maku o hiku 幕を引く
 makura-kabā まくらカバー

mamizu	真水	mezamashidokei	目覚し時計
manaita	まな板	'tokei)	
man'indensha	満員電車	mibun ga hikui	身分が低い
manmarui tsuki	真ん丸い月	mibun ga takai	身分が高い
marui ishi	丸い石	mibun-shōmeisho	身分証明書
marui katachi o	円い形をしたテー	mibun-shōmeisho	身分証明書
shita tēburu (suru)	ブル (する)	michi ga warui	道が悪い
marui mado	円い窓	michi no haba o	道の幅を広げる
marui tēburu	円いテーブル	hirogeru	
marujirushi (shiru-	○印	michi o annai suru	道を案内する
shi)		michi o machigae-	道を間違える
marujirushi o tsu-	○印をつける	ru	
keru		michi o tazuneru	道を尋ねる
mashikaku	真四角	midori-ro	緑色
massao na umi	真っ青な海	midori-ro	緑色
masshiro na kami	真っ白な紙	migiashi	右足
matchi de tabako	マッチでたばこに	migite	右手
ni hi o tsukeru	火をつける	migite	右手
matchibako	マッチ箱	mihon'ichi	見本市
maue	真上	mikaiketsu no	未解決の問題
mayonaka	真夜中	mondai	
me ga kagayaku	目が輝く	mikan-jūsu	みかんジュース
me o akeru	目を開ける	mikka	三日
me o tojiru	目を閉じる	mimi ga tooi	耳が遠い
me o tojiru	目を閉じる	minami no kaze	南の風
medama (tama)	目玉	minshuka	民主化
megane no tama	眼鏡の玉	minshushugi	民主主義
megane o hazusu	眼鏡を外す	minzokugaku	民族学
megane o kakeru	眼鏡をかける	minzokusei	民族性
megusuri	目薬	minzokushugi	民族主義
megusuri o sasu	目薬をさす	mise ga aite iru	店が開いている
meian	名案	mise ga shimatte	店が閉っている
meiensōka	名演奏家	iru	
meiga	名画	mishin de nuu	マシンでぬう
Meiji sanjūnen	明治 30 年	misoshiru	みそ汁
Meiji-jidai	明治時代	mizu o nomu	水を飲む
Meiji-jidai	明治時代	mizu o nomu	水を飲む
meijin	名人	moji	文字
meikyoku	名曲	mokuhyō o tateru	目標を立てる
mejirushi (shiru-	目印	mokuteki o hatasu	目的を果たす
shi)		mokutekichi	目的地
mekata ga fueru	目方が増える	mokuzō-kenchiku	木造建築
mekata ga heru	目方が減る	momen no kutsu-	木綿のくつ下
mekata o hakaru	目方を量る	shita	
mekata o hakaru	目方を量る	momen no shatsu	木綿のシャツ
men no shatsu	綿のシャツ	momen'ito	木綿糸
menseki o hakaru	面積を測る	momen'ito	木綿糸
		momo no hana	桃の花

momo no ki	桃の木
momoiro	桃色
mon ga aku	門が開く
mon o akeru	門を開ける
mon o hairu	門に入る
mon o shimeru	門を閉める
monbudaijin	文部大臣
mondai no chūshin	問題の中心
mondai o toku	問題を解く
mondaiten	問題点
moto-shushō	元首相
mugibatake (hata-ke)	麦畑
muika	六日
muimi	無意味
mukankei	無関係
mukashibanashi (hanashi)	昔話
mukōgawa	向こう側
mushiba (ha)	虫歯
mushikago	虫かご
musuko no yome	息子の嫁
myōban	明晩
myōchō	明朝
myōgonichi	明後日
myōnichi	明日

N

nafuda	名札
nagagutsu (kutsu)	長ぐつ (くつ)
nagare ga hayai	流れが速い
nagareboshi (hoshi)	流れ星
nagasa	長さ
nagasode	長そで
naika	内科
naikaku ga kawa-ru	内閣が変わる
naikaku ga taore-ru	内閣が倒れる
naikaku-sōridaijin	内閣総理大臣
nairon no kutsu-shita	ナイロンのくつ下
naironsei no kutsushita	ナイロン製のくつ下
Nairugawa (kawa)	ナイル川
naka ga warui	仲が悪い

nakagawa	中側
nakama ni hairu	仲間に入る
nakama ni kuwaeru	仲間に加える
nakayubi	中指
namakemono	怠け者
namatamago	生卵
namatamago	生卵
namayasai	生野菜
namazakana	生魚
nami ga arai	波が荒い
nami ga takai	波が高い
nami o kaburu	波をかぶる
namida ga deru	涙が出る
namida o kobosu	涙をこぼす
namida o nagasu	涙を流す
nan demo	何でも
nanafun	7分
nanahai	7杯
nanahiki	7匹
nanaho	7歩
nanahon	7本
nanbiki	何匹
nanbon	何本
nanbyō	何秒
nandai	何台
nangai (kai)	何階
nangatsu	何月
nangen (ken)	何軒
nanigo	何語
naniiro	何色
nanijin	何人
naniyōbi	何曜日
nanji	何時
nanjikan	何時間
nanjūnin	何十人
nankagetsu	何か月
nankai	何回
nanki	何機
nannen	何年
nannen demo	何年でも
nannichi	何日
nannin	何人
nanoka	七日
nanpun	何分
nanshūkan	何週間
nanzennin	何千人
nanzoku	何足

natsuyasumi	夏休み	Nihonkokunai	日本国内
nawatobi	なわ飛び	Nihon-ryōri	日本料理
nazo ga tokeru	なぜが解ける	Nihon-ryōri	日本料理
ne ga deru	根が出る	Nihon-seifu	日本政府
ne ga haeru	根が生える	niji-shiken	二次試験
ne ga nobiru	根が伸びる	nijisseiki	20 世紀
nedan o ageru	値段を上げる	nijūyokka	二十四日
nedan o tsukeru	値段をつける	nikai	二階
neji o hazusu	ねじを外す	nikai e agaru	二階へ上がる
neji o maku	ねじを巻く	nikaidate no ie	2 階建の家
neji o shimeru	ねじを締める	niki	2 機
nekutai o hazusu	ネクタイを外す	nikkeijin	日系人
nekutai o shimeru	ネクタイを締める	nikkō o abiru	日光を浴びる
nemuku naru (nemui)	眠くなる (眠い)	nikuya	肉屋
nendomatsu	年度末	nioi o kagu	においをかぐ
nenga-hagaki	年賀はがき	niretsu	二列
nenmatsu	年末	nishi no kaze	西の風
nenreijun	年齢順	nishigawa	西側
nerihamigaki	練り歯みがき	niwa ni deru	庭に出る
netsu ga aru	熱がある	nobori kudari no	上り下りの船
netsu ga sagaru	熱が下がる	fune	
netsu ga sagaru	熱が下がる	noboriressha	上り列車
netsu ga toreru	熱が取れる	noborizaka (saka)	上り坂
netsu o hakaru	熱を計る	nōgaku	農学
netsu o sageru	熱を下げる	nōgyō-gijutsusha	農業技術者
netsu o toru	熱を取る	nōgyō-kōkō	農業高校
nezumi no su	ねずみの巣	nōgyō-seisaku	農業政策
ni mata wa san de	2 または 3 で割り	nori de haru	のりではる
warikireru kazu	きれる数	nori o tsukeru	のりをつける
niban	2 番	nōritsu ga agaru	能率が上がる
nibanme	二番め	nōritsu ga ii	能率がいい
nifuda	荷札	nōritsu ga sagaru	能率が下がる
nifun	2 分	nōritsu ga warui	能率が悪い
nigatsu	2 月	nōryoku ga aru	能力がある
nigatsugō	2 月号	nōryoku ga nai	能力がない
nihai	2 杯	nōto o toru	ノートをとる
nihiki	2 匹	nōto o toru	ノートをとる
niho	2 歩	nunogire	布切れ
nihon	2 本	nunoji	布地
Nihongo de	日本語で話す	nunosei	布製
hanasu		nyūgaku-gansho	入学願書
Nihon-bungaku	日本文学	nyūgaku-kyōka	入学許可
Nihon-chizu	日本地図	nyūgaku-shiken	入学試験
Nihongo	日本語	nyūgaku-shiken	入学試験
Nihongo	日本語	nyūgakushiki	入学式
Nihon-jijō	日本事情	nyūgakushiki	入学式
Nihonjin	日本人	nyūin-seikatsu	入院生活
Nihonjin	日本人	nyūjō	入場

nyūjōken	入場券
nyūjōken	入場券
nyūjōryō	入場料
nyūka	入荷
nyūkō	入港
nyūkoku	入国
nyūsu ga tsutawa- ru	ニュースが伝わる
nyūsu-eiga	ニュース映画

O

obi o shimeru	帯を締める
ocha o dasu	お茶を出す
ocha o ireru	お茶を入れる
ocha o nomu	お茶を飲む
odayaka na kikō	穏やかな気候
ōendan	応援団
ōfuku-hagaki	往復はがき
ōfuku-hagaki	往復はがき
ōfuku-kippu	往復切符
ogenki	お元気
oishasan	お医者さん
okane ga hairu	お金が入る
okane o atsumeru	お金を集める
okane o kakeru	お金をかける
okane o kanjō suru	お金を勘定する
okangae	お考え
okāsama	お母様
okashi o dasu	お菓子を出す
okidokei (tokei)	置時計
okurisaki	送り先
okyaku o yobu	お客を呼ぶ
omoi byōki	重い病氣
omoichigai	思い違い
omosa	重さ
omosa ga chigau	重さが違う
omotemon	表門
onaka ga itai	お腹が痛い
onaka ga suku	お腹がすく
ondo ga agaru	温度が上がる
ondo ga agaru	温度が上がる
ondo ga hikui	温度が低い
ondo ga sagaru	温度が下がる
ondo ga sagaru	温度が下がる
ondo ga takai	温度が高い
ondo ga takai	温度が高い
ondo o ageru	温度を上げる

ondo o sageru	温度を下げる
ondokei	温度計
ongakka (ongaku)	音楽家
ongakka	音楽家
ongakkai (ongaku)	音楽会
onna no hito	女の人
onnarashii taido	女らしい態度
onshitsu	温室
oōame	大雨
oōdoori	大通り
oōdoori (toori)	大通り
oogata (kata)	大型
oōisogi	大急ぎ
oōkega	大けが
ookina koe	大きな声
ookina nimotsu	大きな荷物
ookisa ga chigau	大きさが違う
ooku no hito	多くの人
ookuradaijin	大蔵大臣
oomugi	大変
oosawagi	大騒ぎ
orei o suru	お礼をする
orimono-kōjō	織物工場
osake	お酒
ōsama	王様
osamui	お寒い
ōsetsuma	応接間
oshiekata	教え方
osuinu	雄犬
osuneko	雄ねこ
oto o tateru	音を立てる
otoko no akachan	男の赤ちゃん
otoko no hito	男の人
otoko no hito	男の人
otoko no ko	男の子
otokorashii kao	男らしい顔
ōtomēshonka	オートメーション 化
otōsan	お父さん
oyayubi	親指
oyogi ga dekiru	泳ぎができる
oyogikata	泳ぎ方
ōyō-kagaku	応用化学
ōyō-mondai	応用問題

P

pianokyoku o ensō	ピアノ曲を演奏す
suru	る
pisutoru no tama	ピストルの弾
poketto kara saifu	ポケットから財布
o dasu	を出す
poketto ni saifu o	ポケットに財布を
ireru	入れる
puropān- gasu	プロパンガス
pūru ni tobikomu	プールに飛び込む

R

raigetsu no chūjun	来月の中旬
rainen no haru	来年の春
rainendo	来年度
rajio no buhin	ラジオの部品
rajio o kesu	ラジオを消す
rajio o kesu	ラジオを消す
rajio o tsukeru	ラジオをつける
rajio o tsukeru	ラジオをつける
rajio-bangumi	ラジオ番組
rajio-taisō	ラジオ体操
reibō-setsubi	冷房設備
reika jūdo	零下10度
reizōko ni shimau	冷蔵庫にしまう
rekishigaku	歴史学
rekishi-shōsetsu	歴史小説
rekōdo o kakeru	レコードをかける
rekōdo o kakeru	レコードをかける
ren'ai-kekkon	恋愛結婚
ren'ai-shōsetsu	恋愛小説
renrakusaki	連絡先
renshū-mondai	練習問題
rigakubu	理学部
rika	理科
rikakei	理科系
rikutsu ni awanai	理屈に合わない
ringo ga toreru	りんごが取れる
ringo-jūsu	りんごジュース
rinji-kyūgyō	臨時休業
rinji-kyūgyō	臨時休業
rinji-ressha	臨時列車
rinji-ressha o dasu	臨時列車を出す
rippa na gakusha	立派な学者
rimon o jissai ni	理論を実際に応用
ōyō suru	する

risōteki na katei	理想的な家庭
rōdōjikan	労働時間
rōdō-kumiai	労働組合
rōdō-kumiai	労働組合
rōdōsha	労働者
rōgo no seikatsu o	老後の生活を保障
hoshō suru	する
rōjin-hōmu	老人ホーム
rokkai	6階
rokken	6軒
rokki	6機
rokkiromētoru	6キロメートル
rokugatsu	6月
rokujōma	六畳間
rokuonki	録音機
rōmaji	ローマ字
roppai (hai)	6杯
roppiki (hiki)	6匹
roppō (hu)	6歩
roppon (hon)	6本
roppun (fun)	6分
rusuban	留守番
ryōashi	両足
ryōhi	旅費
ryōjikan	領事館
ryokakki	旅客機
ryoken	旅券
ryokō ni dekakeru	旅行に出かける
ryokō ni deru	旅行に出る
ryōkoku	両国
ryōri o tsukuru	料理を作る
ryōte	両手
ryōte	両手
ryūgakusei	留学生
ryūgakusei ni totte	留学生にとって共
kyōtsū no mondai	通の問題
ryūkō-sakka	流行作家

S

sābisu ga warui	サービスが悪い
saiai	最愛
saibankan	裁判官
saibansho	裁判所
saijō	最上
saiko	最古
saikōkiroku	最高記録
saikōsaibansho	最高裁判所

saikōten	最高占	sanmētoru	3メートル
saikyō	最強	sannen	三年
sainenchōsha	最年長者	sannin	三人
sainō o nobasu	才能を伸ばす	sanninbun no ryōri	3人分の料理
saishinshiki	最新式	sanpo ho	3歩
saishō	最小	sanpo ni dekakeru	散歩に出かける
saishū	最終	sanpun (fun)	3分
saitei	最低	sanzoku soku	3足
saizen	最善	satō o ireta kohji	砂糖を入れたコー ヒー
sakamichi	坂道	satoimo	里芋
sakana o toru	魚を捕る	satsumaimo	さつま芋
sakana o tsuru	魚をつる	se ga hikui	背が低い
sakana o yaku	魚を焼く	se ga nobiru	背が伸びる
sakanaya	魚屋	se ga takai	背が高い
sakaya	酒屋	se ni kago o ou	背にかごを負う
sakaya no kanban	酒屋の看板	sei ga hikui hito	背が低い人
sake o nomu	酒を飲む	sei ippai	精いっぱい
sake o tsukuru	酒を造る	seibutsugaku	生物学
sakekusai	酒臭い	seigen jikan	制限時間
sakkyokuka	作曲家	seiji-dantai	政治団体
sakuban	昨晚	seijigaku	政治学
sakujitsu	昨日	seijika	政治家
sakunen	昨年	seijika	政治家
sakunendo	昨年度	seiji-katsudō	政治活動
sakuya	昨夜	seijikeizai-gakubu	政治経済学部
samusa	寒さ	seijiundō	政治運動
san wari	3割	seijiundō	政治運動
sanbai (hai)	3杯	seikaku ga ii	性格が いい
sanbiki (hiki)	3匹	seikaku ga nite iru	性格が似ている
sanbon (hon)	3本	seikakusa	正確さ
sanbun no ni	3分の2	seikatsuhi	生活費
san'en	三円	seikatsuhi	生活費
sangai (kai)	3階	seikyū o ukeru	請求を受ける
sangakubu	山岳部	seikyūsho	請求書
sangatsu	三月	seimei-hoken	生命保険
sangatsu	3月	seimei-hoken	生命保険
sangatsu mikka	三月三日	seisaku o tateru	政策を立てる
sangen	三軒	seisakuhi	製作費
sangen (ken)	3軒	seisakujo	製作所
sangyō ga hattatsu	産業が発達する	seisandaka	生産高
suru		seisan-gijutsu	生産技術
sankagetsu	3か月	seisansha	生産者
sankakkei (sanka-	三角形	seiseki ga agaru	成績が上がる
ku)		seiseki ga warui	成績が悪い
sankakoku	参加国	seisekijun	成績順
sankasha	参加者	seishinbyō	精神病
sanki	3機		
sankōsho	参考書		

seishin-jōtai	精神状態	sensō ni makeru	戦争に負ける
seishinryoku	精神力	sensō ni yabureru	戦争に敗れる
seishinteki	精神的	sentakudai	洗たく代
seiten	晴天	sentaku-kamoku	選択科目
seiyōjin	西洋人	sentakuki	洗たく機
seiyōshi	西洋史	sentakuki	洗たく機
sekai-chizu	世界地図	sentakumono	洗たく物
sekai-heiwa	世界平和	senzodaidai	先祖代々
sekalichi	世界一	seron	世論
sekaishi	世界史	serufusābisu	セルフサービス
seki o akeru	席を空ける	shachō	社長
seki o hanareru	席を離れる	shakaigaku	社会学
seki o hanareru	席を離れる	shakai-kagaku	社会科学
seki e modoru	席へ戻る	shakai-kankyō	社会環境
seki o tatsu	席を立つ	shakai-mondai	社会問題
seki o yoyaku suru	席を予約する	shakai-seikatsu	社会生活
sekinin o hatasu	責任を果たす	shakaishugi	社会主義
sekinin o toru	責任をとる	shakaishugi-shisō	社会主義思想
sekininsha	責任者	shakō-dansu	社交ダンス
sekitan-sangyō	石炭産業	shashin o toru	写真を撮る
sekiyu-shigen	石油資源	shashin o toru	写真を撮る
sekiyu-sutōbu	石油ストーブ	shashin o utsusu	写真を写す
sekiyu-sutōbu	石油ストーブ	shashinki	写真機
sekkyakuteki na hito	積極的な人	shashinki	写真機
semai dōro	狭い道路	shatsu ichimai	シャツ1枚
sen o hiku	線を引く	shiawase na katei	幸せな家庭
senaka o nobasu	背中を伸ばす	shiawase o negau	幸せを願う
sen'en	千円	shichigatsu	7月
sengo	戦後	shichigatsu nano-ka	七月七日
sen'i-seihin	繊維製品	shichijikan	七時間
senkyo-ihan	選挙違反	shichinin	七人
senkyoken	選挙権	shidōsha	指導者
senkyo-seido	選挙制度	shigatsu	四月
senkyo-undō	選挙運動	shigatsu	4月
senkyo-undō	選挙運動	shigeki o ataeru	刺激を与える
senman=issenman	1000万	shigeki o ukeru	刺激を受ける
senmenki	洗面器	shigoto ni akiru	仕事にあきる
senmon-gakkō	専門学校	shigoto no jama o suru	仕事の邪魔をする
senmonka	専門家	shigoto o sagasu	仕事を探す
senmonka	専門家	shigotochō	仕事中
sennin	千人	shihainin	支配人
senpūki	扇風機	shihaisha	支配者
senro	線路	shihō	四方
senshudan	選手団	shihonka	資本家
sensō ga hajimaru	戦争が始まる	shijin	詩人
sensō ga okiru	戦争が起きる	shika	齒科
sensō ni iku	戦争に行く		

shikaku	四角	shiritsu-gakkō	私立学校
shikaku na tēburu	四角なテーブル	shiro no shatsu	白のシャツ
shiken ni shippai	試験に失敗する	shirokuro-firumu	白黒フィルム
suru		shirokuro-firumu	白黒フィルム
shiken o ukeru	試験を受ける	shirosa	白さ
shiki	四季	shiryō o atsumeru	資料を集める
shikibuton (futon)	敷き布団	shisei ga ii	姿勢がいい
shimaguni	島国	shisei ga warui	姿勢が悪い
shimatsu o tsukeru	始末をつける	shisōka	思想家
shimei o hata su	使命を果たす	shita o muku	下を向く
shimo ga oriru	霜が降りる	shitsumon o ukeru	質問を受ける
shinbun ni kōkoku	新聞に広告を出す	shiyakusho	市役所
o dasu		shiyōchū	使用中
shinbun o kubaru	新聞を配る	shiyōryō	使用料
shinbun-haitatsu	新聞配達	shizen kagaku	自然科学
shinbun-kisha	新聞記者	shōgakkō	小学校
shinbun-kisha	新聞記者	shōgakkō no seito	小学校の生徒
shinbun-kōkoku	新聞広告	shōgakubu	商学部
shinbunsha	新聞社	shōgyō-gakkō	商業学校
shinbunshi	新聞紙	shōhin -mihon	商品見本
shinchō o hakar u	身長を計る	shōkaijō	紹介状
shindaisha	寝台車	shōkaki	消火器
shindaisha no ue	寝台車の上の段	shōkaki	消化器
no dan		shokken	食券
shingakki	新学期	shokki	食器
shinjin	新人	shokubutsuen	植物園
shinkanbon ga	新刊本が出る	shokugyō-kyōiku	職業教育
deru		shokujichū	食事中
shinkei ga nibui	神経が鈍い	shokujidai	食事代
shinkei ga surudo i	神経が鋭い	shokuryōhin	食料品
shinkon	新婚	shōmeisho	証明書
shinkon-fūfu	新婚夫婦	shorui no naiyō	書類の内容
shinnen	新年	shōsetsu no saku-	小説の作者
shinnendo	新年度	sha	
shinnyūsei	新入生	shōsetsuka	小説家
shinpotaki na kan-	進歩的な考え	shōsetsuka	小説家
gae		shōsū-minzoku	少数民族
shinsatsuken	診察券	shōtai o ukeru	招待を受ける
shinseihin	新製品	shōtaijō	招待状
shinshitsu	寝室	shōtaiiken	招待券
shintai-kensa	身体検査	shoten	書店
shin'yaku-seisho	新約聖書	shōten	商店
shin'yō dekiru	信用できる	shōtengai	商店街
shin'yō o eru	信用を得る	shōyubin	しょう油びん
shin'yō o ushinau	信用を失なう	shūchū-kōgi	集中講義
shinzōbyō	心臓病	shūgō-basho	集合場所
shiokarai	塩辛い	shūgō-jikan	集合時間
shiritsu-daigaku	私立大学	shujutsu o ukeru	手術を受ける

shukanteki na mi-kata	主観的な見方	suiri-shōsetsu	推理小説
shūkan-zasshi	週刊雑誌	suisanbutsu	水産物
shūkyō-dantai	宗教団体	suisandaigaku	水産大学
shūkyōgaku	宗教学	suisangaku	水産学
shūkyōka	宗教家	sūji	数字
shūmatsu	週末	sūjikan	数時間
shūnyū ga ooi	収入が多い	sūjitsu	数日
shūnyū ga sukunai	収入が少ない	sūjitsugo	数日後
shuppan no jiyū	出版の自由	sukōto o suru	スケートをする
shuppansha	出版社	sukii o suru	スキーをする
shūridai	修理代	sukiibu	スキー部、
shushō fujin	首相夫人	sūmei	数名
shusseki ga warui	出席が悪い	sumō o toru	相撲をとる
shussekibo	出席簿	sunaoa	すなおさ
shussekisha	出席者	Supeingo	スペイン語
shuyaku	主役	Supeinjin	スペイン人
sōbetsukai	送別会	supiido o dasu	スピードを出す
sōgōbyōin	総合病院	supiido-ihan	スピード違反
sōgōdaigaku	総合大学	sūsenkiro	数千キロ
sōgōzasshi	総合雑誌	sūsennin	数千人
sokudo ga hayai	速度が速い	susunda bunka	進んだ文化(進む)
sokudo ga ochiru	速度が落ちる	(susumu)	
sokudo ga osoi	速度が遅い	susunda kangae	進んだ考え(進む)
sokudo o otosu	速度を落とす	(susumu)	
songai	損害		
sono hi	その日	T	
sono hito	その人	tabako no kemuri	たばこの煙
sono kata	その方	tabi o suru	旅をする
sora no tabi	空の旅	tabibito	旅人
sōridaijin	総理大臣	tachiiri-kinshi	立入禁止
soto ni deru	外に出る	tadashii hatsuon	正しい発音
sotogawa	外側	tadashii hito	正しい人
sotsugyō-ronbun	卒業論文	tadashii okonai	正しい行い
sotsugyōsei	卒業生	taifū ga kuru	台風が来る
sotsugyōshiki	卒業式	taifū no chūshin	台風の中心
sotsugyōshiki	卒業式	taiku no hi	体育の日
su o tsukuru	巣を作る	Taijin	タイ人
sue no musume	末の娘	taikutsu na hana-shi	退屈な話
suekko	末っ子	taipuraitā o utsu	タイプライターを打つ
sūgaku	数学	taisetsu na hito	大切な人
sūgaku ni tsuyoi	数学に強い	taisetsu na mondai	大切な問題
sūgaku ni yowai	数学に弱い	taisetsu na mono	大切な物
sūgaku no sensei	数学の先生	taishikan	大使館
sūgakusha	数学者	Taishō-jidai	大正時代
suidō o hiku	水辺を引く	Taishō-jidai	大正時代
suigai	水害		
suihelsen	水平線		

taiyōkei	太陽系	teki kara kōgeki o	敵から攻撃を受け
takai ki	高い木	ukeru	る
takai oto	高い音	teki ni makeru	敵に負ける
takai risō	高い理想	teki o kōgeki suru	敵を攻撃する
takakukeiei	多角経営	teki o ou	敵を追う
take de anda zaru	竹で編んだざる	teki to tatakau	敵と戦う
takekago	竹かご	tekkin (tetsu)	鉄筋
takenoko	竹の子	tekkyō (tetsu)	鉄橋
takeyabu	竹やぶ	ten ga amai	点が甘い
takezaiku	竹細工	ten ga ii	点がいい
taki no oto ga hibi-	滝の音が響く	ten ga karai	点が辛い
ku		ten ga warui	点が悪い
takushii de iku	タクシーで行く	ten to chi	天と地
takushii de iku	タクシーで行く	ten to sen	点と線
takushidai	タクシー代	tenisu no shiai	テニスの試合
takushii-ryōkin	タクシー料金	tenki	天気
tama o utsu	球を打つ	tenki no yoi hi	天気の良い日
tamago ga kaeru	卵かかえる	tenki yohō	天気予報
tamago o umu	卵を産む	tenkizu	天気図
tamagoyaki	卵焼き	tennen shigen	天然資源
tana kara mono o	たなから物を降ろ	tensu o tsukeru	点数をつける
orosu	す	tenugui de te o	手ぬぐいで手をふ
Tanaka kun	田中君	fuku	く
tankikan	短期間	teppo (tetsu)	鉄砲
tanpen-shōsetsu	短編小説	teppō no tama	鉄砲の弾
taoru de kao o	タオルで顔をふく	terebi o tsukeru	テレビをつける
fuku		tesū ga kakaru	手数がかかる
tasūketsu	多数決	tetsudō ga tsūjiru	鉄道が通じる
tate jissenchi yoko	縦10センチ横5	to o akeru	戸を開ける
gosenchi no kami	センチの紙	to o shimeru	戸を閉める
tatobanashi	たとえ話	todokesaki	届け先
te ga areru	手が荒れる	togatta enpitsu	とがった鉛筆
te ni hairu	手に入る	toi o dasu	問いを出す
te o ageru	手を挙げる	Tōkyō hatsu no	東京発の汽車
te o awaseru	手を合わせる	kisha	
te o furu	手を振る	Tōkyō o hanareru	東京を離れる
te o tataku	手をたたく	Tōkyō yuki no	東京行きの電車
te o tataku	手をたたく	densha	
tebukuro o hameru	手袋をはめる	Tōkyō yuki no	東京行きの汽車
tebukuro o suru	手袋をする	kisha	
tegami ni atena o	手紙にあて名を書	Tōkyōtonai	東京都内
kaku	く	tomato ga naru	トマトかなる
tegami o sokutatsu	手紙を速達にする	tomato o tsukuru	トマトを作る
ni suru		tomodachi ni naru	友達になる
teido ga chigau	程度が違う	tomodachi to aku-	友達と握手する
teido ga hikui	程度が低い	shu suru	
teikiken	定期券	tooka	十日
teikō o ukeru	抵抗を受ける	tookakan	十日間

tookamae	十日前
toranpetto o fuku	トランペットを吹く
toriniku	鳥肉
toshi ga akeru	年が明ける
toshi no hajime	年の初め
toshi no kure	年の暮れ
toshi o toru	年を取る
toshi-keikaku	都市計画
toshishita	年下
toshiue	年上
toshoshitu	図書室
tōyōjin	東洋人
tōyōkanji	当用漢字
tōyōshi	東洋史
tsugi no hi	次の日
tsugō ga ii	都合がいい
tsugō ga warui	都合が悪い
tsukare ga toreru	疲れが取れる
tsukare o toru	疲れを取る
tsūkō-kinshi	通行禁止
tsukue to tsukue o hanasu	机と机を離す
tsume ga nobiru	つめが伸びる
tsume o kiru	つめを切る
tsuna o hiku	綱を引く
tsurai me ni au	つらい目にあう
tsuriito	つり糸
tsūshinsha	通信社
tsuyoi ame	強い雨
tsuyu ni hairu	梅雨に入る

U

uchigawa	内側
ude o kumu	腕を組む
udedokei	腕時計
udedokei (tokei)	腕時計
uma ga haneru	馬が跳ねる
uma ga hashiru	馬が走る
uma ga sori o hiku	馬がそりを引く
uma ni noru	馬に乗る
un ga ii	運がいい
un ga warui	運が悪い
undōgutsu (kutsu)	運動ぐつ(くつ)
undōkai	運動会
undōsenshu	運動選手
untan dekiru	運転できる

untan ga dekiru	運転ができる
untenshu	運転手
uragawa	裏側
uramon	裏門
uramon	裏門
ureshigaru	うれしがる
ushigoya	牛小屋
uso o tsuku	うそをつく
uta no chōshi ga hazureru	歌の調子が外れる
uta o utau	歌を歌う
uten	雨天
utsukushisa	美しさ
uwayaku	上役

W

wabun-taipuraita	和文タイプライター
waei-jiten	和英辞典
wafuku	和服
wagomu	輪ゴム
waraibanashi	笑い話
waribikiken	割引券
warui hito	悪い人
warui shinamono	悪い品物
watashitachi	わたしたち

Y

yaikan ni mizu o sasu	やかんに水をさす
yaku ni tatsu	役に立つ
yakudatsu	役立つ
yakugaku	薬学
yakume	役目
yakusha	役者
yakusoku o hatasu	約束を果たす
yakusoku o mamoru	約束を守る
yakusoku o yaburu	約束を破る
yakyū no tama	野球の球
yakyūbu	野球部
yama ga fukai	山が深い
yama mata yama ga tsuzuku	山また山が続く
yama no oku	山の奥

Yamada san	山田さん	yosōdōori (toori)	予想通り
Yamaimo	山芋	yotei o tateru	予定を立てる
Yamanotesen	山の手線	yoteihyō	予定表
yaoya	八百屋	yotto ga mizu no	ヨットが水の上を
yasai o ichiba ni	野菜を市場に出す	ue o hashiru	走る
dasu		yowarikiru	弱りきる
yasaiabatake (hata-ke)	野菜畑	yu o abiru	湯を浴びる
yasai-jūsu	野菜ジュース	yuagaritaoru	湯上がりタオル
yasai-sarada	野菜サラダ	yūbin-hagaki	郵便はがき
yasumijikan	休み時間	yūbin-haitatsu	郵便配達
yawaraka na futon	柔らかな布団	yūbin-haitatsu	郵便配達
yawaraka na te	柔らかな手	yūbinkyoku	郵便局
yō ga sumu	用が済む	yūbinkyoku	郵便局
yō o sumaseru	用を済ませる	yubiwa	指輪
yobō chusha	予防注射	yubiwa	指輪
yobō-chūsha	予防注射	yubiwa o hameru	指輪をはめる
yōfuku	洋服	yudetamago	ゆで卵
yōfuku o kuriinin-	洋服をクリーニング	yūgata	夕方
gu ni dasu	グに出す	yūgohan	夕御飯
yōfuku dansu	洋服だんす	yūgure	夕暮れ
yogiri (kiri)	夜霧	yūhan	夕飯
yōji ga nai	用事かない	yūki ga aru	勇気がある
yōji o sumaseru	用事を済ませる	yuki ga tokeru	雪が解ける
yōjinbukai	用心深い	yuki ga tsumoru	雪が積もる
yōjinbukai (fukai)	用心深い	yukisaki	行き先
yōka	八日	yunomi-jawan	湯飲み茶わん
yōkago	八日後	(chawan)	
yōkamae	八日前	yunyūhin	輸入品
yokka	四日	yūryōchūshajō	有料駐車場
yoku dekiru	よくできる子供	yūryō-dōro	有料道路
kodomo		yūshō o arasou	優勝を争う
yome ni morau	嫁にもらう	yūshō-kappu	優勝カップ
yome ni yaru	嫁にやる	yushutsuhin	輸出品
yonhai	4杯	yūyake	夕焼け
yonhiki	四匹		
yonhiki	4匹	Z	
yonho	4歩	zabuton (futon)	座布団
yonhon	4本	zaseki ni tsuku	座席に着く
yonhyakujizume	四百字詰め原稿	zasshi o dasu	雑誌を出す
no genkōyōshi	用紙	zasshi-kisha	雑誌記者
yonko	四個	zeikin o toru	税金を取る
yonpun (fun)	4分	zen-jikkan no hya-	全10巻の百科辞典
yonrittoru	4リットル	kka-jiten	
yonsetsu	4冊	zenkō	全校
yoru ni hairu	夜に入る	zenkoku	全国
yosō ga ataru	予想が当たる	zenkokumin	国民
yosō ga hazureru	予想が外れる	zenkoku-taikai	全国大会

zenretsu
zenryoku o tsu-
kusu
zen-sekai
zen-zaisan
zubon o nugu
zubon o nugu
zutto mukashi no
koto

前列
全力を尽くす

全世界
全財産
ズボンを脱ぐ
ズボンを脱ぐ
ずっと昔のこと